



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ บุเรงนองนามราชเจ้า	จอมรา มัญเษย
ยกพยุหแสนยา	ยิ่งเกล้า
มอญม่านประมวลมา	สามสิบ หมื่นแฮ
ถึงอยุธยาแล้ว	หยุดไถ่ล้นครา

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ พระมหาจักรพรรดิเฝ้า	ภูวดล สยามเฮย
วางค่ายรายรีพล	เพียบหล้า
ตำริจกไคร่ยล	แรงศึก
ยกนิกรทัพกล้า	ออกตั้งกลางสมร

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ บังอรอัศเรศผู้	พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริโยทัย	ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย	เช่นอุป ราชแฮ
เกล็ดงาช้างคว้าง	ควบเข้าขบวนไคล

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ พลไกรกองนำเรา	โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ	คชไต้
สารทรวงวดเซผัน	หลังแล่น เติลิตแฮ
เตลงขับคชไล่ไกล	หวิดท้ายคชาธาร

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ นงคราญองค์เอกแก้ว	กษัตริย์
มานมนัสกัตเวที	ยี่งลำ
เกรงพระราชสามี	มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทรเช่นค้ำ	สะอึกสูดัสกร

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์วรรณศิลป์โคลงภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่านโคลงภาพพระราชพงศาวดาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้

๑ ขุนมอญร้อนง้าวฟาด	ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอูระ	หรรบดิน
โอรสรีบกันพระ	ศพสู่ นครเฮ
สูญชีพไปสู่ยลัน	พจนผู้สรรเสริญ

วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....