

**ใบงานที่ ๓ เรื่อง “ลายเส้นสร้างศิลป์ หัวข้อ เอกลักษณ์ไทย”**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์ ภาคปฏิบัติ ๒**  
**รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

.....

|                  |                                                                                                                                                                               |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| คำชี้แจง         | ให้นักเรียนสร้างผลงานการออกแบบงานศิลปะกระจกสี (Stained Glass Art) ในหัวข้อ “เอกลักษณ์ไทย” โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์                                                              |
| คำสั่ง           | ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกระจกสี (Stained Glass Art) “ลายเส้นสร้างศิลป์ หัวข้อ เอกลักษณ์ไทย” โดยมีเป้าหมายความคืบหน้าที่ย่อยละ ๗๐                                       |
| อุปกรณ์          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- สีโปสเตอร์, พู่กัน, จานสี, ผ้าสะอาด, ภาชนะล้างพู่กัน</li> <li>- กระดาษร้อยปอนด์ขนาด A๔</li> <li>- เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์</li> </ul> |
| เงื่อนไขการทำงาน | สัปดาห์หน้าให้เตรียมอุปกรณ์พร้อมผลงานความคืบหน้าที่ย่อยละ ๗๐                                                                                                                  |
| คะแนนเต็ม        |                                                                                                                                                                               |

|                          |   |       |
|--------------------------|---|-------|
| ๑. ความถูกต้องตามโจทย์   | ๔ | คะแนน |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์     | ๔ | คะแนน |
| ๓. ความงาม               | ๔ | คะแนน |
| ๔. การจัดองค์ประกอบศิลป์ | ๔ | คะแนน |
| ๕. ความสมบูรณ์           | ๔ | คะแนน |



ตัวอย่างชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์