

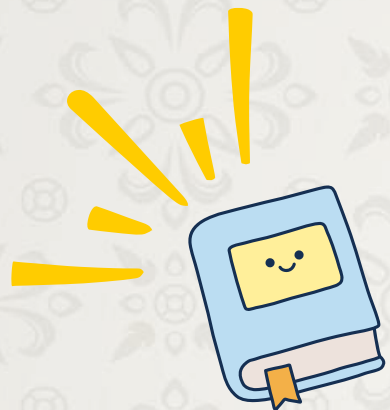
รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
หน่วยที่ ๑ สื่อทรงคนะด้วยวจนภาษา

เรื่อง สะท้อนความคิดผ่านวิกฤต
ของตัวละคร(๒)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็ก

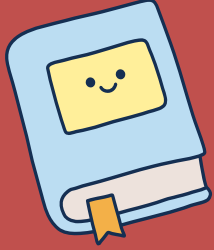




สะท้อนความคิด

ผ่านวิกฤตของตัวละคร(๒)





จุดประสงค์การเรียนรู้



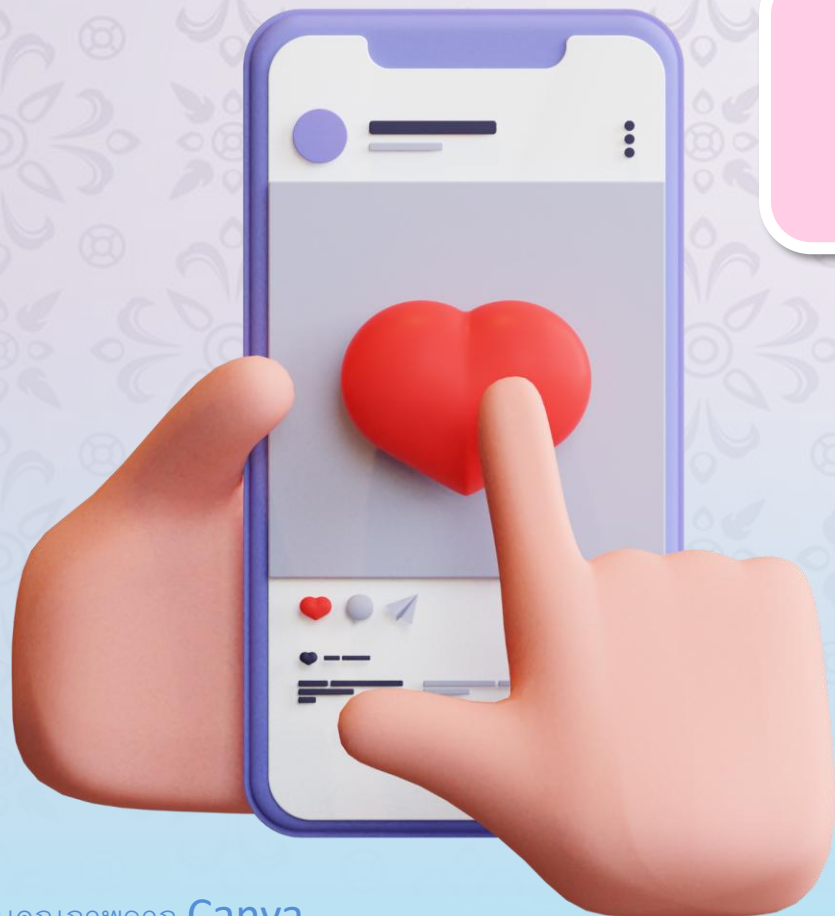
๑. ระบุประเด็นปัญหาตัวละครจากบทประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี
ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้
๒. วิเคราะห์ปัญหาตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี
ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้
๓. พิจารณาการตัดสินใจของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี
ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้อย่างมีเหตุผล





กิจกรรมทบทวนบทเรียน

“แคปชั่นนี้เป็นของใคร”





ราชา โยคีแห่งเกาะแก้วพิสดาร



อาศรมหักโค่นเพราะแรงนางอสุรกาย
เวรกรรมแท้ ๆ



ราชาโคบุตร+๖ คน

๑๐๐ ความคิดเห็น



ถูกใจ



แสดงความคิดเห็น



ส่ง



แชร์

??

“แคปชั่นนี้เป็นของใคร”

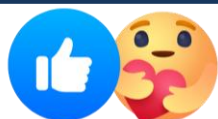




ผีเสื้อสมุทร สวยสุดในน่านน้ำ



ปากบอกไม่รักมนุษย์
โยไปจุดย้อยอยู่กับนางปลา



ขมุขี+๖ คน

๑๐๐ ความคิดเห็น



ถูกใจ



แสดงความคิดเห็น



ส่ง



แชร์

???

“แคปชั่นนี้เป็นของใคร”

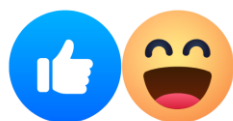




เงือกน้อย ยังโสด



ตัวก็หนัก หลังจะหักอยู่แล้ว
ดินะที่หล่อถึงได้ยอม



ปลากระเบน+๘๗ คน

๑๐๐ ความคิดเห็น



ถูกใจ



แสดงความคิดเห็น



ส่ง



แชร์

??

“แคปชันนี้เป็นของใคร”





สินสมุทร ลูกพ่อก๊วยๆ



ไม่เลือกได้ไหมว่าจะอยู่กับใคร
เพราะอยากได้คำว่าครอบครัวคืนมามากกว่า
T T



เด็กชายสังข์ทอง+๘๙ คน

๕๐๐ ความคิดเห็น



ถูกใจ



แสดงความคิดเห็น



ส่ง



แชร์

??

“แคปชั่นนี้เป็นของใคร”



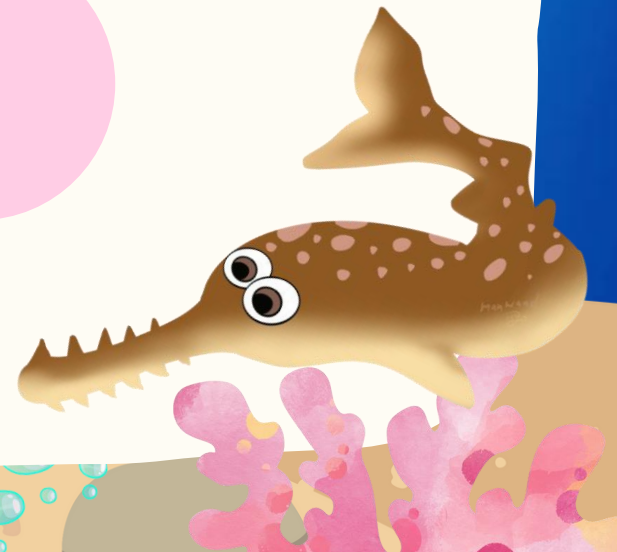




การวิเคราะห์เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีเห็นนางผีเสื้อสมุทรที่วิกฤตตัวละคร

ปัญหาของตัวละคร

การแก้ปัญหของตัวละคร

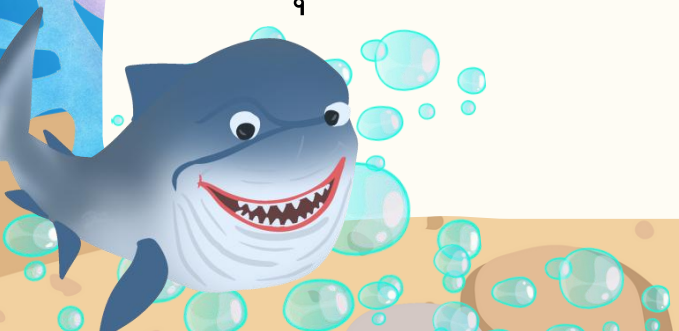




การวิเคราะห์เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีเห็นนางผีเสื้อสมุทรที่วิกฤตตัวละคร

ปัญหาของตัวละคร

ปัญหาของเรื่องราวกทั้งหมดเกิดจากนางผีเสื้อสมุทรลักพาตัวพระอภัยมณีมาอยู่กินในถ้ำ แม้การกระทำนี้จะบรรลุความต้องการของนาง แต่ขัดต่อความรู้สึกของพระอภัยมณี เพราะความแตกต่างเรื่องเผ่าพันธุ์ ทำให้เป็นอุปสรรคในการอยู่ร่วมกัน สุดท้ายพระอภัยมณีก็ต้องหาทางหนีไปจากนาง





การวิเคราะห์เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่วิกฤตตัวละคร

การแก้ปัญหของตัวละคร

ให้พิจารณาจากการกระทำของตัวละครแต่ละตัว
โดยอ้างอิงจากการบรรยาย บทสนทนา หรือมุมมองจาก
ตัวละครอื่น





การวิเคราะห์เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่วิกฤตตัวละคร

เงือกเต่าเพศชาย

ปัญหา: ล่อลวงนางผีเสื้อสมุทรเพื่อไม่ให้ตามพระอภัยมณีทันเสียชีวิต

สาเหตุของการแก้ปัญหา : เพราะคิดว่าหากมุงหนีอย่างเดียว อาจไม่ทันการณจึงคิดว่าควรถ่วงเวลานางผีเสื้อสมุทรก็อาจทำให้พระอภัยมณีไปถึงเกาะแก้วพิสดารได้ทันที่







เวทีสะท้อนคิด จากวิกฤตตัวละคร





กิจกรรม

“สะท้อนคิดจากวิกฤตตัวละคร”



๑. ให้นักเรียน
แบ่งกลุ่มเป็น ๕ กลุ่ม
กลุ่มละ ๕ - ๖ คน



กิจกรรม

“สะท้อนคิดจากวิกฤตตัวละคร”



ให้นักเรียนตัวแทนกลุ่มสุ่มเลือก
ตัวละครที่ใช้วิเคราะห์

- พระอภัยมณี
- นางผีเสื้อสมุทร
- เงือก
- สีนสมุทร



กิจกรรม

“สะท้อนคิดจากวิกฤตตัวละคร”



ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหา
ของตัวละครที่ได้รับมอบหมาย
พร้อมอ้างอิงบทประพันธ์
ในเรื่อง



กิจกรรม

“นางผีเสื้อสมุทร”



ปัญหา

.....

อ้างอิงจาก

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียน

.....

.....



กิจกรรม

“นางเงือก”



ปัญหา

อ้างอิงจาก

ข้อคิดเห็นของนักเรียน



กิจกรรม

“พระอภัยมณี”



ปัญหา

.....

อ้างอิงจาก

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียน

.....

.....



กิจกรรม

“สินสมุทร”



ปัญหา

.....

อ้างอิงจาก

.....

ข้อคิดเห็นของนักเรียน

.....

.....





ขมັกเขม้น



ขะมັกเขม้น

ก. ทำอย่างตั้งใจ และรีบเร่งเพื่อให้เสร็จโดยเร็ว





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์
จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)





สิ่งที่ต้องเตรียม

- หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓
- ใบความรู้เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการประพันธ์
จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ www.dltv.ac.th

ติดต่อครูผู้สอน เพจห้องเรียนภาษาไทย ม.๓ DLTV ๙

