

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ยลศาสตร์ศิลป์ ๔ ถิ่นไทย

เรื่อง อนุรักษ์สร้างงานศิลป์

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี



เรื่อง

ฉลุล่างสร้างงานศิลป์





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. สามารถนำความรู้ เรื่อง ทักษะศิลป์ของแต่ละภูมิภาคมาใช้สร้างสรรค์งานฉลุกระดาษได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

๑. นำรูปแบบทัศนศิลป์ของภูมิภาคมาสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้ทักษะการฉลุกระดาษได้อย่างถูกต้อง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

๒. จดรูกระดาษจากรายละเอียดที่แตกต่างกัน
และจดได้ถูกต้องตามรูปแบบของงานต้นฉบับ





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของงานศิลปะในแต่ละภาคของไทย





ตลาดน้ำ

ตลาดน้ำ ๔ ภาค



เหนือ

อีสาน

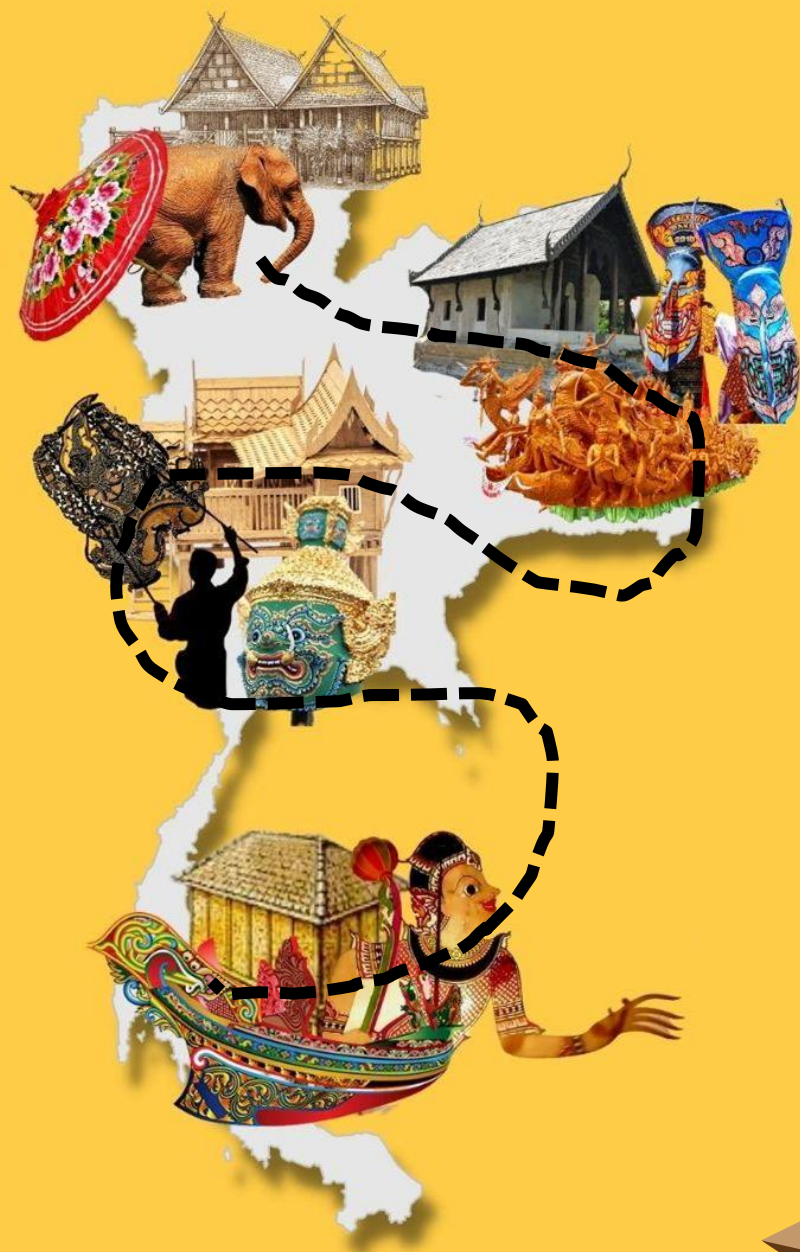
กลาง

ใต้



ตลาดน้ำ

ตลาดน้ำ ๔ ภาค



ตลาดน้ำ

ตลาดน้ำ ๔ ภาค





ตรวจสอบอุปกรณ์

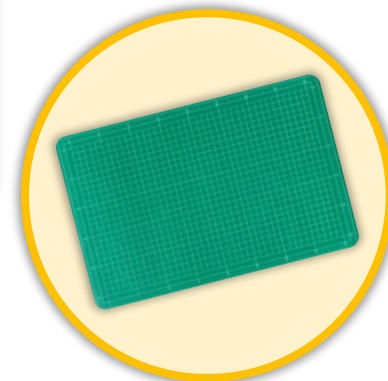
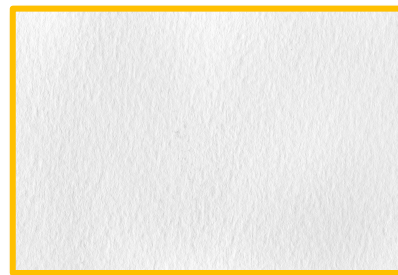
๑. กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔

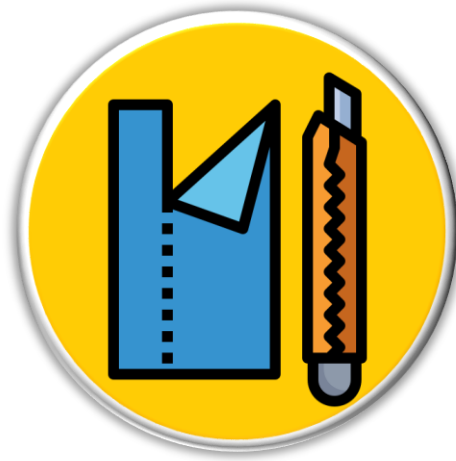
๒. กระดาษรองตัด

๓. คัตเตอร์

๔. ดินสอและยางลบ

๕. ภาพงานประติมากรรมหรือสถาปัตยกรรม





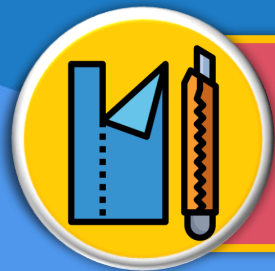
วิธีการใช้อุปกรณ์



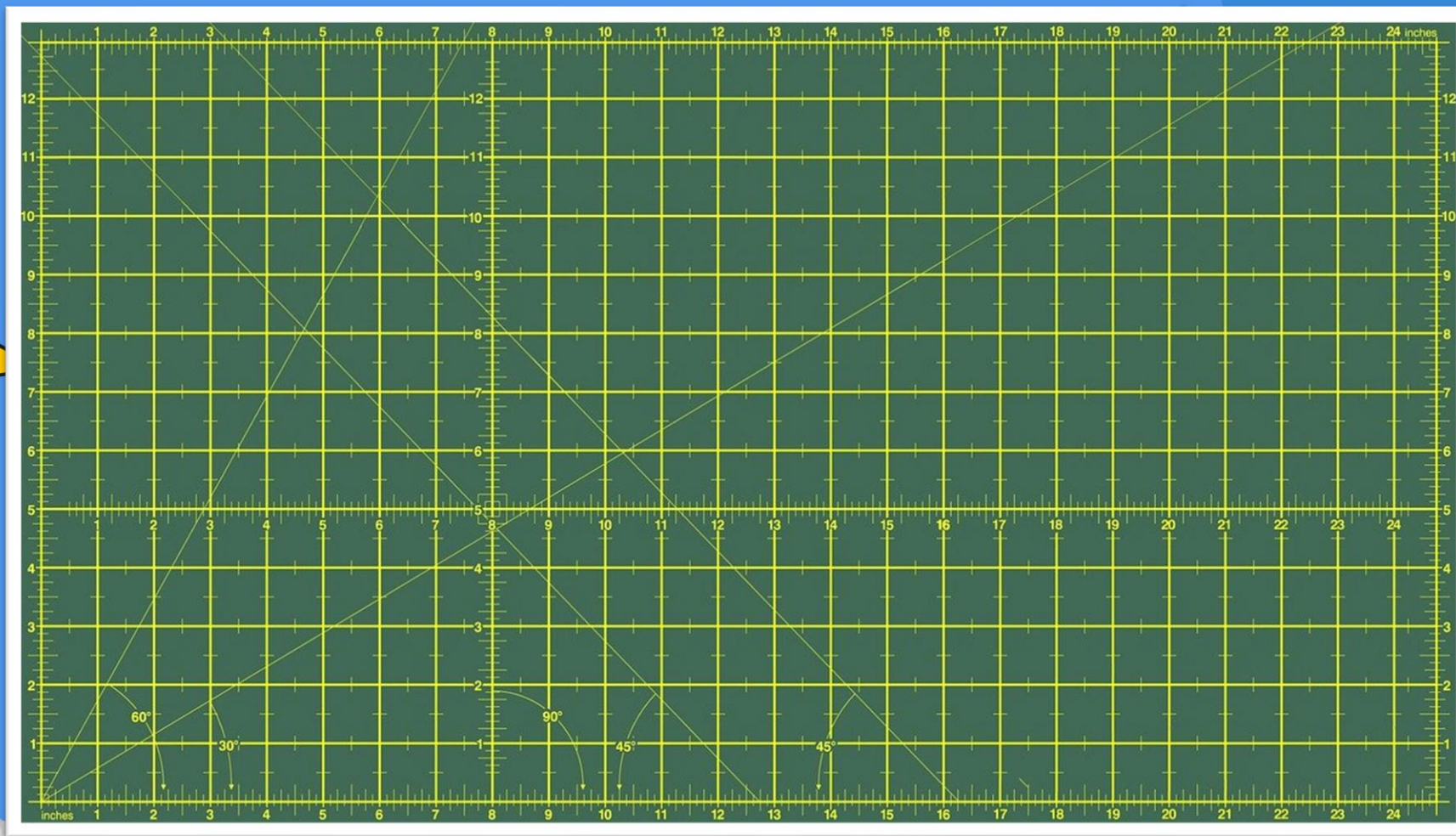


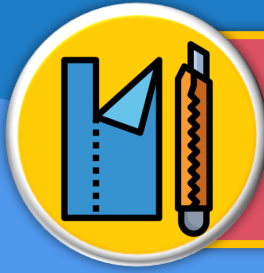
กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A๔





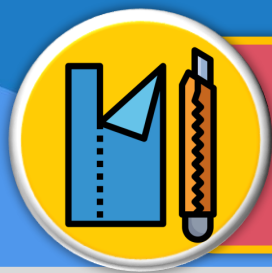
แผ่นรองตัด





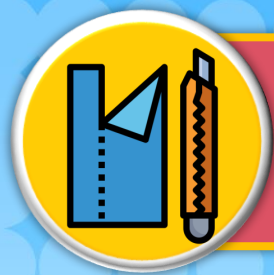
คัตเตอร์



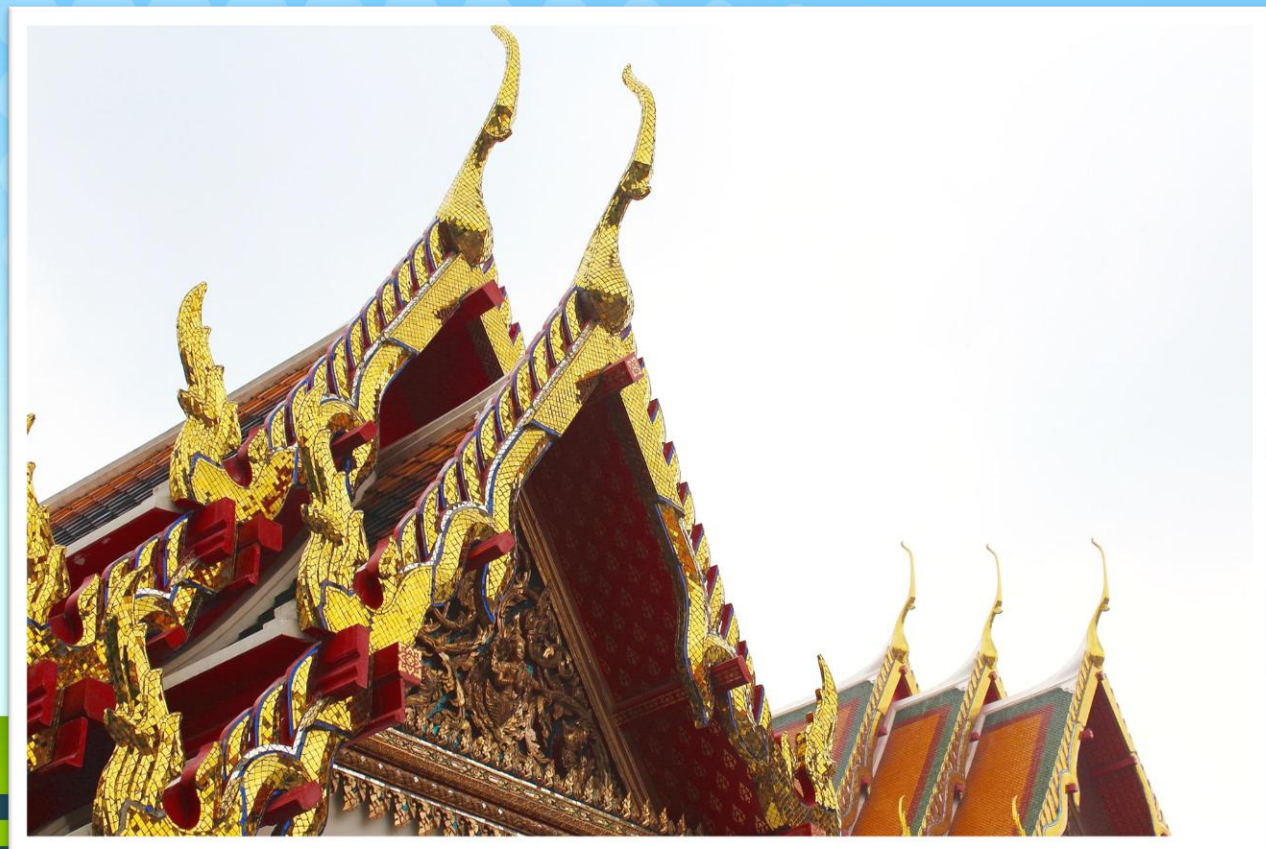


ดินสอ ยางลบ





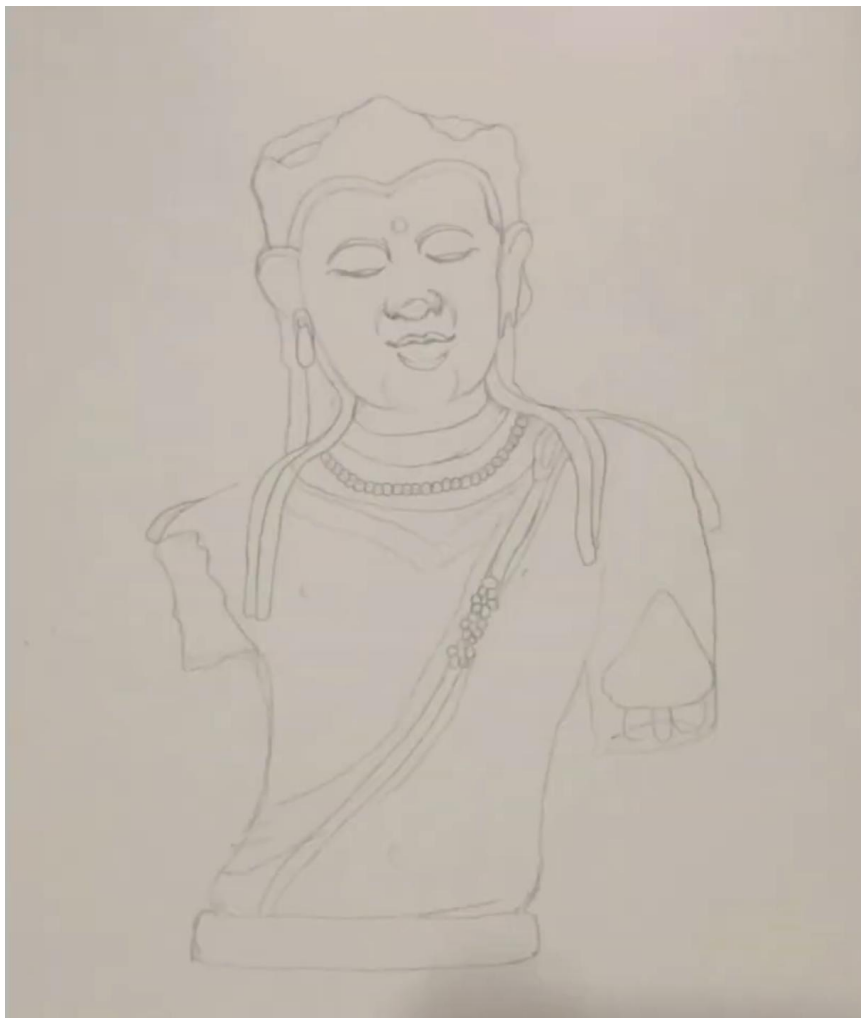
ภาพงานประติมากรรมหรือสถาปัตยกรรม



๕
ขั้นตอนการลอกกลาย
และฉลุกระดาษ



ขั้นตอนการลอกถ่ายและฉลุกระดาษ



๑. ร่างภาพผลงานตามภาพ ต้นฉบับ



ขั้นตอนการลอกลายและฉลุกระดาษ



๑. กำหนดแสงและเงาในภาพร่าง เพื่อฉลุส่วนที่เป็นเงาออก โดยปรับภาพต้นฉบับให้เป็นภาพขาว ดำ เพื่อให้ง่ายต่อการกำหนดส่วนที่จะฉลุ



ขั้นตอนการลอกลายและฉลุกระดาษ



๓. ฉลุส่วนที่แรเงาไว้ ออก โดย
ใช้คัตเตอร์ด้วยความระมัดระวัง



ขั้นตอนการลอกลายและฉลุกระดาษ



๔. ตัดกระดาษส่วนที่เกินจากตัว
ชิ้นงานออก



๕ ขั้นตอนการลอกลายและฉลุกระดาษ



๕. ตัดผลงานลงบนกระดาษ โปสเตอร์สีเข้ม



กิจกรรม

ฉลุร่างสร้างงานศิลป์



ใบงาน เรื่อง อนุรักษ์สร้างงานศิลป์

ใบงานที่ ๑ เรื่อง อนุรักษ์สร้างงานศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ยลศาสตร์ศิลป์ ๔ ถิ่นไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อนุรักษ์สร้างงานศิลป์

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกทัศนศิลป์ของท้องถิ่นจากภาคที่กลุ่มตนเองจับสลากได้มา ๑ อย่าง เป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใดก็ได้ (จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม) โดยนักเรียนสามารถค้นคว้าเพิ่มเติมได้เพื่อให้งานของสมาชิกในกลุ่มมีความหลากหลาย และนำมาฉลุลงบนกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔

อุปกรณ์

- ๒.๑ กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔
- ๒.๒ แผ่นยางรองตัด
- ๒.๓ คัตเตอร์หรือกรรไกร
- ๒.๔ ดินสอและยางลบ
- ๒.๕ ผลงานฉลุกระดาษของตนเอง (กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔)
- ๒.๖ กระดาษสี
- ๒.๗ ปากกาและสีสำหรับตกแต่ง
- ๒.๘ กาวอเนกประสงค์

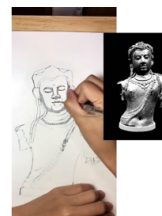
ขั้นตอนการทำงานและการส่งงาน



๑. เลือกทัศนศิลป์ของท้องถิ่นจากภาคที่กลุ่มตนเองจับสลากได้มา ๑ อย่าง เป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใดก็ได้ (จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม) โดยนักเรียนสามารถค้นคว้าเพิ่มเติมได้เพื่อให้งานของสมาชิกในกลุ่มมีความหลากหลาย และนำมาฉลุลงบนกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔



๒. ร่างภาพทัศนศิลป์ของท้องถิ่นลงในกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔ ด้วยดินสอ หากทำไม่ได้ ให้ใช้วิธีลอกลาย



๓. แรเงาทึบในส่วนที่ต้องการตัดหรือฉลุออก



๔. ใช้คัตเตอร์ฉลุกระดาษตามที่ร่างภาพและแรเงาทึบไว้ สามารถตกแต่งด้วยกรรไกรเพิ่มได้



๕. เมื่อฉลุเสร็จแล้วเก็บรายละเอียดงาน โดยการลบเส้นรอยร่าง ดินสอ แล้วนำผลงานที่ฉลุแล้วเตรียมไว้สำหรับวางบนกระดาษสีเพื่อสร้างพื้นหลัง และจัดองค์ประกอบสร้างสรรค้งานกลุ่มในสัปดาห์ถัดไป



กิจกรรม

ฉลุร่าง สร้างงานศิลป์



ผลงานฉลุกระดาษ

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานในขั้นตอน
การร่างภาพและการฉลุภาพให้เรียบร้อย
และนำชิ้นงานมาใช้สร้างสรรค์ผลงาน
ของกลุ่มในคาบเรียนถัดไป



อุปกรณ์ที่ต้องจัดเตรียม

๑. กระดาษร่อยปอนด์ A๒
๒. กระดาษรองตัด
๓. คัตเตอร์และกรรไกร
๔. ดินสอและยางลบ
๕. กระดาษสี
๖. ปากกาและสี
๗. กาวน้ำอเนกประสงค์
๘. ผลงานฉลุกระดาษของตนเอง



เกณฑ์การประเมินผลงาน

๑. การร่างภาพก่อนแรเงา
๒. ความสมบูรณ์ของผลงานสำเร็จ
๓. ทักษะการฉลุกระดาษ
๔. ระบุชื่อ ประเภท และภาค ของผลงาน



สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงานที่ ๒

เรื่อง ออกแบบสื่อสารงานศิลป์

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ออกแบบสื่อสารงานศิลป์

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

