

# รายวิชา ภาษาไทย

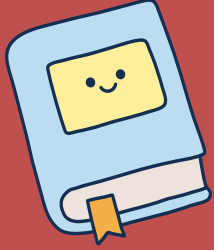
รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓  
หน่วยที่ ๑ สื่อทรศนะด้วยวจนภาษา

เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๑)



ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็ก





# จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. จำแนกองค์ประกอบของเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี  
หนีนางผีเสื้อสมุทรได้
๒. อานจับใจความสำคัญเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี  
หนีนางผีเสื้อสมุทรได้
๓. สรุปใจความสำคัญจากความเข้าใจด้วยสำนวนภาษาของตนเอง  
ได้อย่างเหมาะสม





## คำถามชวนคิด

???

“รักแท้คืออะไร”







# คำถามชวนคิด

???

“คุณแท้ต้องเป็นอย่างไร”





## คำถามชวนคิด

“ความรักเกิดจาก  
ต่างเผ่าพันธุ์ได้หรือไม่”

???







## คำถามชวนคิด

???

“คนกับยักษ์สามารถรักกันได้หรือไม่”











# ประวัติผู้แต่ง...

## ภูมิหลังวรรณคดี

### เรื่อง พระอภัยมณี



ขอบคุณภาพจาก Startdee : <https://blog.startdee.com/พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร-ม-๓-ภาษาไทย>

ขอบคุณบัตรประชาชนจากACCESSTRADE : <https://accesstrade.in.th/ทำบัตรประชาชน-๒๐๒๑-ใช้เอกสาร/>

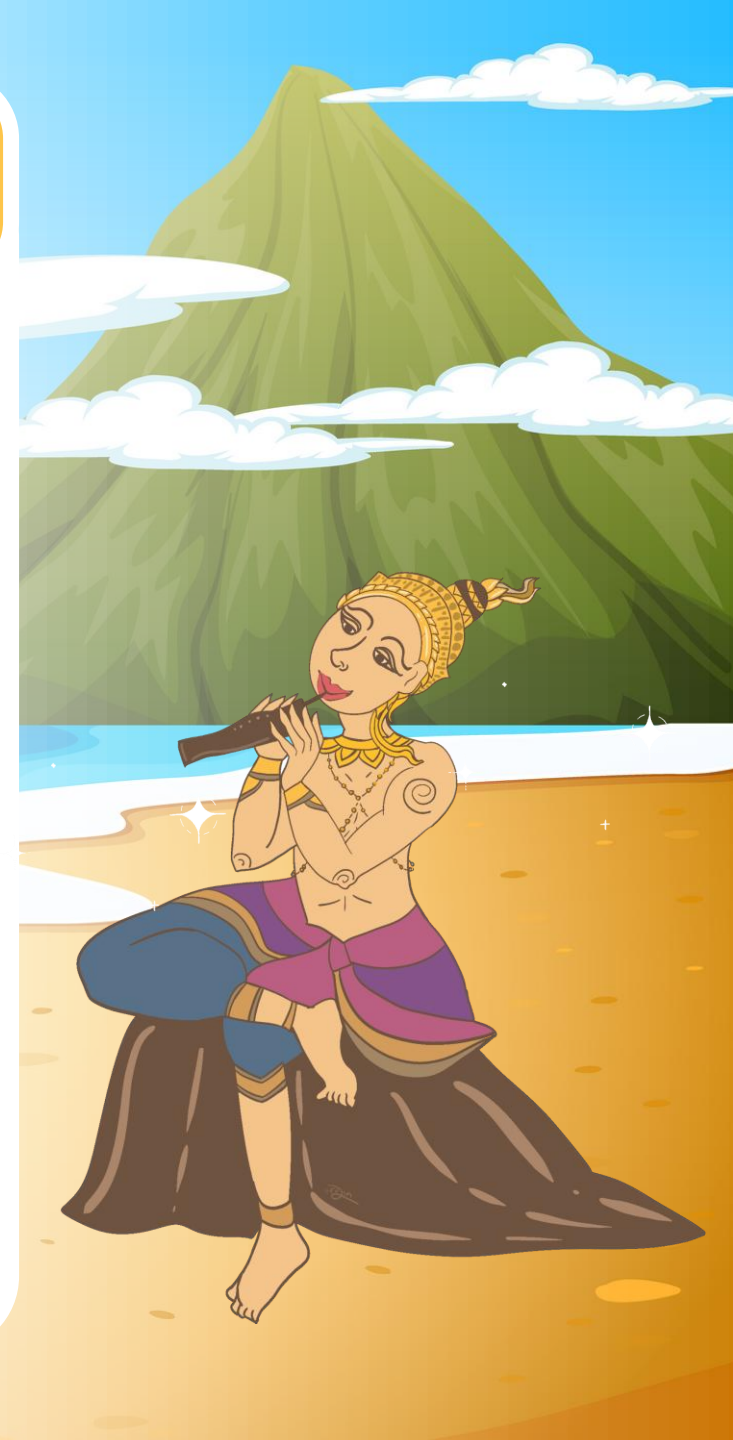
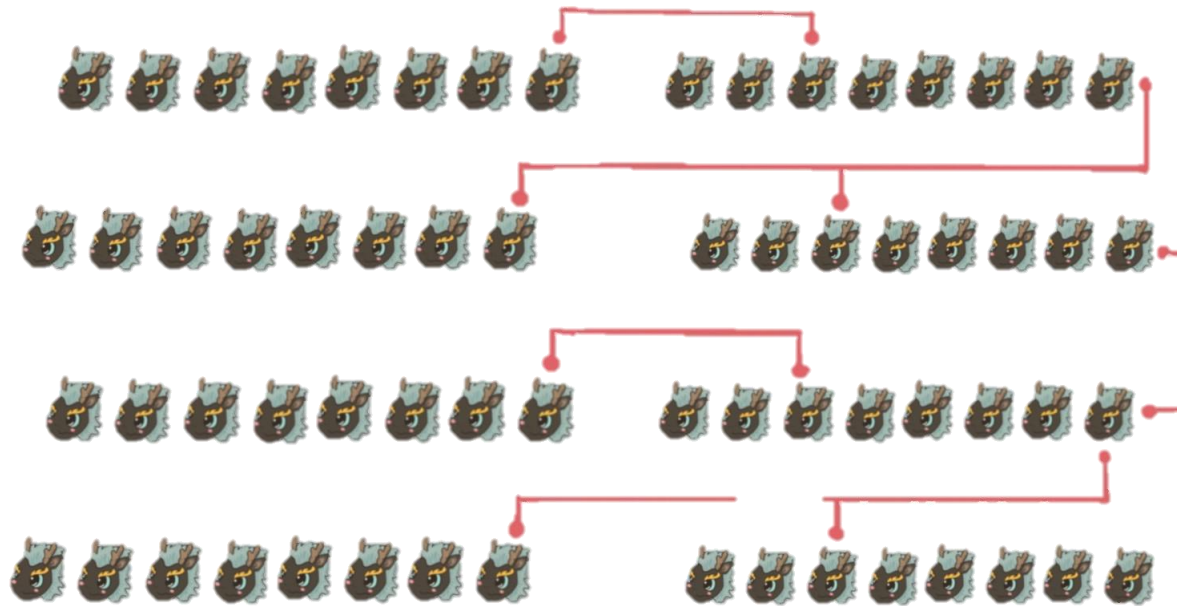




# ภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี

## ลักษณะคำประพันธ์

### ➤ กลอนสุภาพ (กลอนแปด)





## ภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี

### เรื่องย่อ



ท้าวสุทัศน์แห่งเมืองรัตนาขับไล่พระอภัยมณี และพระศรีสุวรรณออกจากเมือง เพราะพระโอรส เลือกเรียนวิชาปี และกระบี่กระบอง ซึ่งทรง เห็นว่าไร้ประโยชน์ต่องานปกครองบ้านเมือง

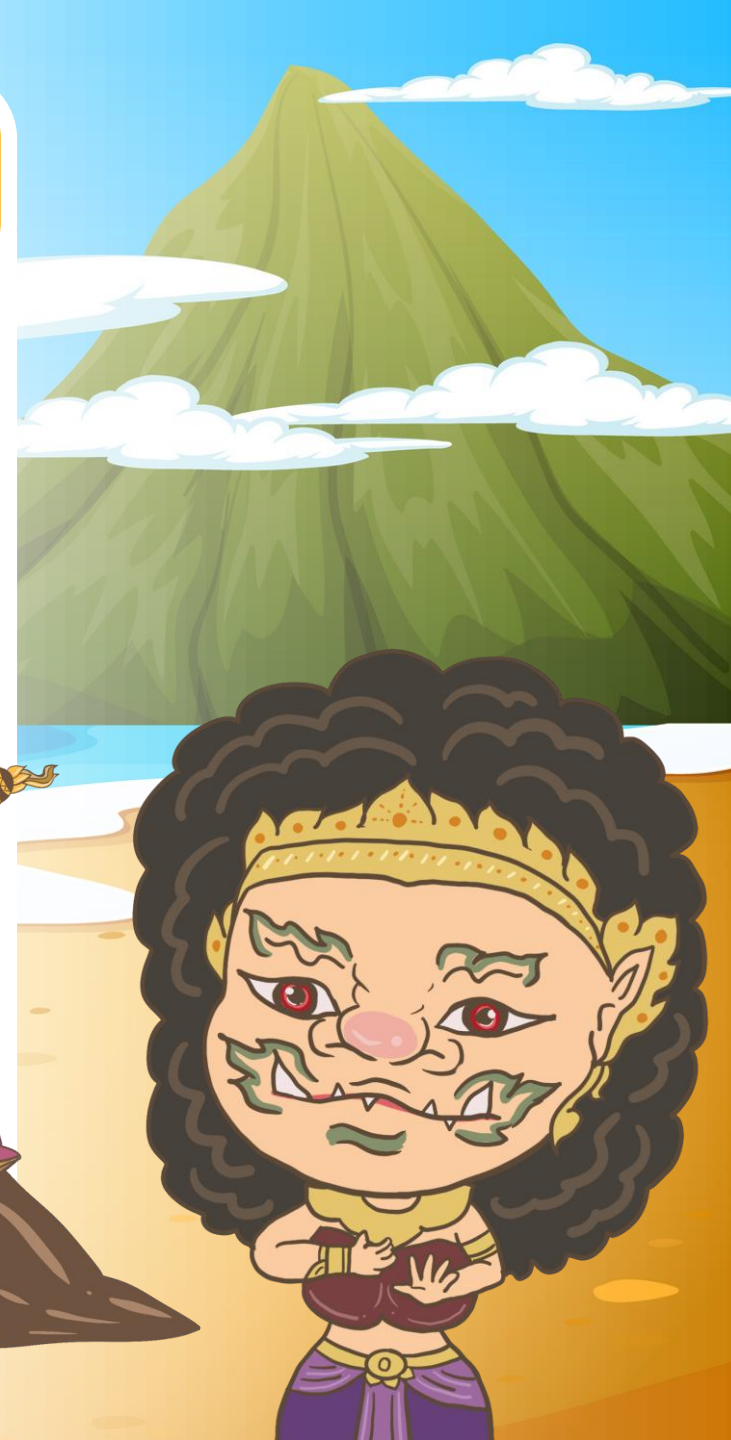




# ภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี

## เรื่องย่อ

พระอภัยมณีถูกนางผีเสื้อสมุทรจับตัวไปเป็น  
สามีจนมีบุตรด้วยกัน ชื่อ “สินสมุทร”

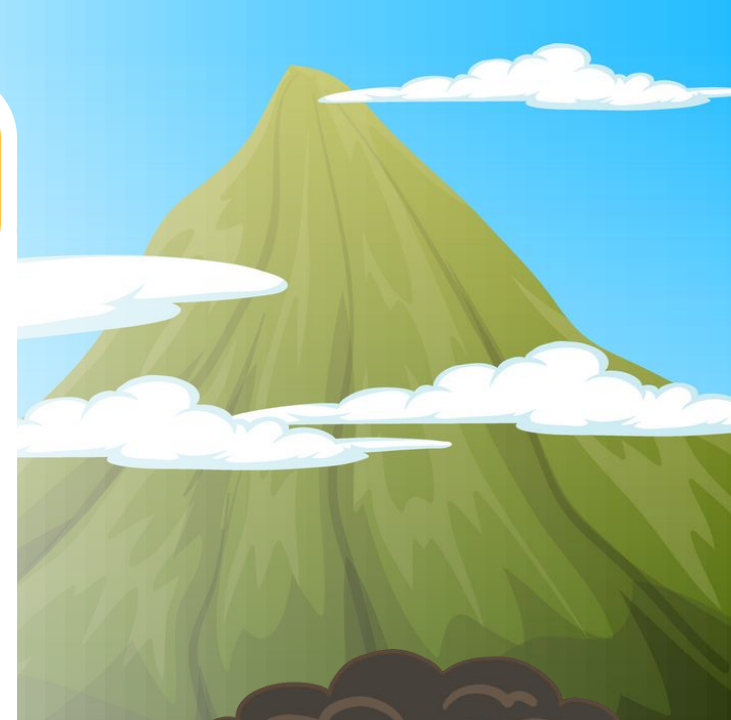




# ภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี

## เรื่องย่อ

วันหนึ่งสินสมุทรจับเงือกเต่าได้ เงือกเต่า  
กลัวตายก็เสนอว่าจะพาพระอภัยมณีหนี



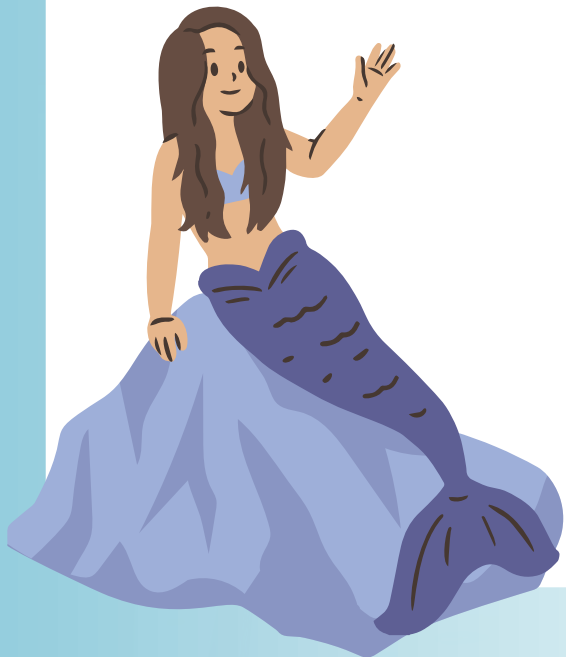




# ภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี

## เรื่องย่อ

พระอภัยมณีออกอุบายหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยได้รับความช่วยเหลือจากครอบครัวเงือก





# ภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี

## เรื่องย่อ

นางผีเสื้อสมุทรไม่หลงกลจึงตาม  
พระอภัยมณีทัน และฆ่าพ่อแม่เงือกเสีย  
แล้วตามไปจนถึงเกาะแก้วพิสดาร



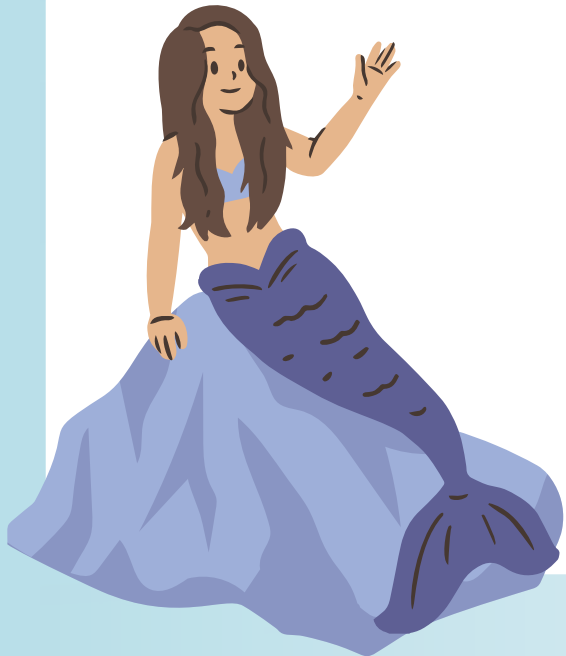




# ภูมิหลังวรรณคดีเรื่องพระอภัยมณี

## เรื่องย่อ

โยคีแห่งเกาะแก้วพิสดารช่วยให้  
นางผีเสื้อสมุทรจนล่าถอยไป



# การอ่านจับใจความด้วยเทคนิคสตอรี่ไลน์

## ฉาก (Setting)

เป็นการระบุถึงสถานที่และเวลา  
โดยเฉพาะ

## ตัวละคร (Characters)

เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องในฉาก  
อาจเป็นคนหรือสัตว์

## เหตุการณ์ (Events)

เป็นการดำเนินชีวิตหรือเหตุการณ์  
ที่เกิดขึ้นของตัวละคร

## ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา

(Problem and solution)  
เป็นปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในเรื่องและวิธีการ  
แก้ปัญหานั้น ๆ





## ฝึกอ่านจับใจความ

“๑ อสุรีผีเสื้อแสนสวาท  
เห็นภูวนาถนึ่งไปก็ใจหาย  
เออพ่อคุณทูนหัวผิวฆ่าตาย  
ราพณ์ร้ายลুবต้องประคององค์



## ฝึกอ่านจับใจความ

เห็นอ่อนอยู่รู้ว่าสลับกลับ  
ยังไม่ดับชนม์ชีพเป็นผุยผง  
พ่อทูนหัวกลัวน้องนี้มั่นคง  
ด้วยรูปทรงอัปลักษณ์เป็นยักษ์มาร





## ฝึกอ่านจับใจความ

จำจะเสร้างแปลงร่างเป็นนางมนุษย์  
ให้ผาดมุดทรวดทรงส่งสัญญาณ  
เห็นพระองค์ทรงโฉมประโลมลาน  
จะเกี้ยวพานรักใคร่ตั้งใจจง



## ฝึกอ่านจับใจความ

แล้วอ่านเวทเพศย์กษัก็สูญหาย  
สกนธ์กายตั้งกินนรนวลหง  
เอาธารามาชโลมพระโฉมยง  
เข้าแอบองค์นวดพั้นคั้นประคอง ฯ”





# การอ่านจับใจความด้วยเทคนิคสตอรี่ไลน์

ฉาก (Setting)

ตัวละคร (Characters)

เหตุการณ์ (Events)

ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา  
(Problem and solution)









## กิจกรรม

“พินิจความจากเรื่อง  
พระอภัยมณี”



๑. ให้นักเรียน  
แบ่งกลุ่มเป็น ๖ กลุ่ม  
กลุ่มละ ๕ - ๖ คน



## กิจกรรม

### “พินิจความจากเรื่อง พระอภัยมณี”



๒. อ่านจับใจความบทประพันธ์  
เรื่อง พระอภัยมณี  
ตอน พระอภัยมณีหนีนาง  
ผีเสื้อสมุทร





## กิจกรรม

### “พินิจความจากเรื่อง พระอภัยมณี”



๓. นักเรียนตอบคำถาม  
ในใบงานเรื่อง พินิจความ  
จากเรื่องพระอภัยมณี (๑)



## กิจกรรม

“พินิจความจากเรื่อง  
พระอภัยมณี”



๔. นักเรียนส่งตัวแทน  
สรุปใจความสำคัญ  
จากบทประพันธ์ที่ได้รับ  
มอบหมาย





# เวทีนำเสนอ

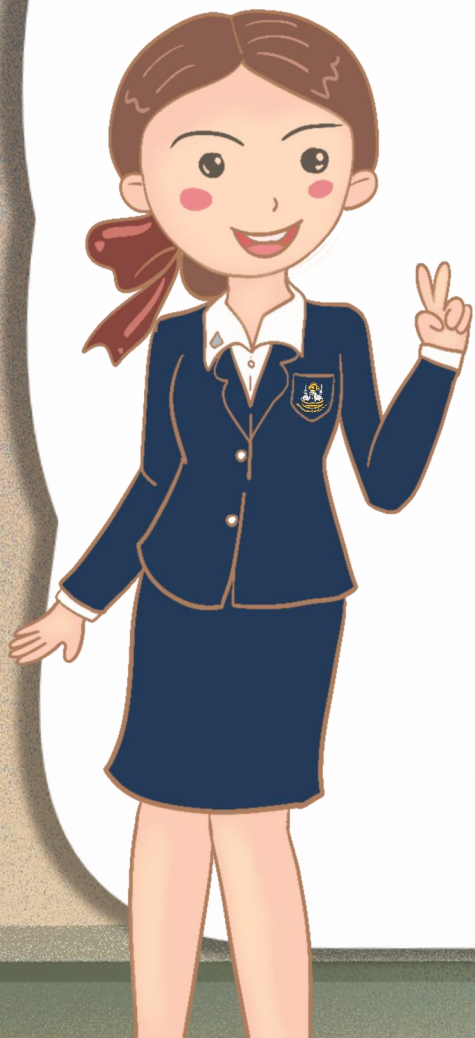
“พินิจความจากรื่อง พระอภัยมณี”











กาละเทศะ



กาลเทศะ

- ๑) น. เวลาและสถานที่
- ๒) น. ความควรไม่ควร





# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง พิสูจน์ความจากเรื่อง

พระอภัยมณี (๒)







# สิ่งที่ต้องเตรียม

- หนังสือเรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ม.๓
- สื่อการสอน การ์ดเกมไทม์ไลน์เรียนรู้เรื่อง พินิจความจากเรื่องพระอภัยมณี (๒)

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

ติดต่อครูผู้สอน เพจห้องเรียนภาษาไทย ม.๓ DLTV ๙

