

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า

ครูผู้สอน ครูฟาริตะห์ เบญญาภาจ








หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า

เรียนรู้ เรื่องเล่า





จุดประสงค์การเรียนรู้

-  ๑. พุทธอธิบายเกี่ยวกับที่มา รูปแบบและลักษณะงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง
-  ๒. จำแนกที่มาของงานเขียนเรื่องเล่าได้ถูกต้อง
-  ๓. เลือกอ่านงานเขียนที่สร้างสรรค์





กิจกรรม

ชมวิดีโอที่ค้นเรื่องเล่าตำนาน
เกาะหนู เกาะแมว



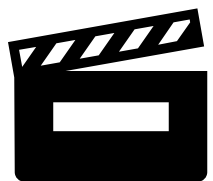


วิดีโอทัศน์

เล่าตำนาน เกาะหนู เกาะแมว

ហាមកុំ ហាមឃាត់





วิดีโอที่ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวิดีโอ: นิทานพื้นบ้าน เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว

เผยแพร่โดย: LAZY DAY

วันที่เผยแพร่ ๒๓ เม.ย. ๒๕๖๖

ที่มา: <https://www.youtube.com/watch?v=eOxXYAPy13g>





คำถามชวนคิด

เรื่องนี้มีตัวละคร
ใดบ้าง



คำถามชวนคิด

เกิดเหตุการ์ณใดบ้าง



คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า
เรื่องนี้เป็นเรื่องจริงหรือไม่



คำถามชวนคิด

จุดประสงค์ของเรื่องนี้
คืออะไร



คำถามชวนคิด

เรื่องนี้เกิดขึ้นได้อย่างไร



กิจกรรม

เปิดโลก เรื่องเล่า





นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน
๒. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษางานเขียนตัวอย่าง
เรื่อง จำปาสีต้น
เรื่อง คำสาปถึง “ลูกรัก”
๓. ให้นักเรียนตอบคำถามลงใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า



ใบกิจกรรม

เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วตอบคำถามตามประเด็นต่อไปนี้

งานเขียน เรื่อง.....

๑. งานเขียนเป็นเรื่องราว เกี่ยวกับอะไร

.....
.....

๒. จากงานเขียนปรากฏตัวละคร หรือไม่ มีตัวละครใดบ้าง

.....
.....

๓. จากงานเขียนเกิดเหตุการณ์ใดบ้าง

.....
.....

๔. เหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง เกิดขึ้นที่ใดบ้าง

.....
.....

๕. งานเขียนมีที่มาจากอะไร

.....
.....

๖. งานเขียนเป็นเรื่องจริงหรือไม่ อย่างไร

.....
.....

๗. จุดประสงค์ของเรื่องนี้คืออะไร

.....
.....



บทอ่านกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า

เรื่อง จำปาสี่ต้น



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



บทอ่านกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



จำปาสี่ต้น



ท้าวจลมนิ มีมเหสีชื่ออัคคี ครองเมืองจกซิ่น ไม่มีบุตรสืบราชสมบัติ อยู่มาวันหนึ่งท้าวจลมนิก็ออกประพาสป่า เทวดาก็แปลงกายเป็นกวางทองมาให้ พระราชาเห็น พระราชาก็ประกาศให้อำมาตย์ช่วยกันล้อมจับ แต่กวางทองก็หนี ออกไปได้พระราชาราชขึ้นขี่ม้าไล่ตามไปจนพลัดหลงจากเหล่าเสนาอำมาตย์ กวางทองก็หายไป ก็ไปเจอเมืองเบ็ญจาล ซึ่งมีลูกสาวชื่อนางคำทอง ในขณะที่นั้นมีพญารุ้ง ๒ ตัวบินออกมาจากเขาคิชกูฏ เทียวไล่จับคนและสัตว์กินหมดทั้งเมือง มีแต่ขงกระตุกคนและสัตว์เต็มไปหมด

พระราชาเมืองเบ็ญจาล เห็นว่าตนเอง คงไม่รอดพ้นจากความตายแน่ แล้วจึงนำนางคำทองธิดาของตนซ่อนไว้ในถ้ำ เมื่อท้าวจลมนิไปถึงเมืองเบ็ญจาล เห็นเป็นเมืองร้างและเห็นถ้ำคนแขวนอยู่ที่เลียดถ้ำ

นางคำทองก็ตะโกนโต้ตอบออกมาจากถ้ำ ท้าวจลมนิจึงผ่าถ้ำออกจึงเห็นนางคำทอง นางคำทองจึงเล่า เหตุการณ์บ้านเมืองให้ฟัง ท้าวจลมนิจึงพานางคำทองกลับไปอยู่เมืองของตน

นางคำทองไปอยู่กับท้าวจลมนิในฐานะภรรยาน้อย อยู่มาไม่นานก็ตั้งครภักโกลจะคลอด ท้าวจลมนิก็เสด็จประพาสป่าอีก ปล่อยให้นางอัคคีซึ่งเป็นภรรยาหลวงดูแล นางอัคคีซึ่งใจอิจฉานางคำทองอยู่แล้วก็ให้เอาผ้าปิดตานางคำทองในขณะที่คลอด นางคำทองคลอดบุตรเป็นผู้ชาย ๔ คน นางอัคคีจึงให้นางสนมนำลูกของนางคำทองไปทิ้งแล้วเอาลูกหมา ๔ ตัวมาวางไว้แทนและบอกกับท้าวจลมนิว่านางคำทองคลอดลูกเป็นหมา ท้าวจลมนิทราบดังนั้นก็โกรธจึงขับไล่ให้ไปเป็นคนเลี้ยงหมูอยู่ท้ายวัง

ฝ่ายนางสนมนำบุตรชายทั้ง ๔ คน ไปใส่ตุ่มลอยน้ำไป ตุ่มก็ลอยไปติดทำนน้ำของตายาคู่หนึ่ง ตายาคูเห็น จึงนำมาเลี้ยงไว้จนโตได้ประมาณ ๖ ขวบ นางอัคคีทราบข่าวก็สั่งให้ทหารเอาขนมใส่ยาพิษไปให้เด็ก ๆ กิน เด็กทั้ง ๔ คนก็ตาย เมื่อตายกลับมามีหลานตายก็เสียใจมากนำหลานไปฝัง ก็กลายเป็นต้นจำปา ๔ ต้น นางอัคคีทราบก็ให้ทหารไปถอนต้นจำปาทิ้งอีก แต่ถอนไม่ขึ้นก็เลยไปบังคับตายาคูมาดองให้จึงขึ้น แล้วโยนทิ้งน้ำลอยไป ต้นจำปาลอยไปติดทำนน้ำใกล้ที่พักของฤๅษี ฤๅษีเห็นดอกจำปาก็เด็ดดอกจำปาแต่มีเลือดออกมาจึงรู้ว่า เป็นคนมาเกิดจึงชุบชีวิตให้เป็นคน ฤๅษีก็เลี้ยงดูจนเป็นหนุ่มสอนวิชาอาคมให้ทุกอย่าง และให้เดินทางกลับเมืองไป ในระหว่างทางทั้ง ๔ พี่น้องต่างก็แยกทางมีครอบครัวกันไปเหลือแต่น้องคนสุดท้ายที่เดินทางกลับเมืองจกซิ่น เพียงลำพัง พอถึงเมืองจกซิ่นก็เสกมนต์สะกดให้คนหลับทั้งเมือง ก็ลอบเข้าไปในวัง เห็นแม่ของตนกำลังเลี้ยงหมูอยู่ ก็ไปแสดงตนและบอกความจริงให้ท้าวจลมนิทราบว่าตนเป็นลูก ซึ่งถูกนางอัคคีกลั่นแกล้งจนแม่ของตนต้องถูกขับไล่ออกจากวัง ท้าวจลมนิโกรธมากจึงขับไล่นางอัคคีไปเป็นคนเลี้ยงหมูและไปรับนางคำทองเข้าวัง และยกเมืองให้บุตรของตนครองเมืองสืบมา



บทอ่านกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า

เรื่อง คำสาปถึง “ลูกรัก”



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



บทอ่านกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำสาปถึง “ลูกรัก”

มีครอบครัวๆ หนึ่ง มีตาพูดกับยายทองและลูกชาย
อีกหนึ่งคนนับถือศาสนาพุทธ ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้านพระม่วง อำเภอ
กันตัง จังหวัดตรัง อยู่มาวันหนึ่งมีเรือสำเภของพ่อค้าชาวไทรบุรีได้
นำสินค้าเข้ามาค้าขายที่ ทำเรือกันตัง ฝ่ายลูกชายของตายายก็ได้มา
ชมสินค้าในเรือเหมือนกับคนอื่น ๆ เมื่อพ่อค้าเห็นเขาก็เกิดความรัก
ความเอ็นดู จึงเอ่ยปากชวนไปอยู่ที่เมือง ไทรบุรีด้วย และได้ช่วย
พ่อค้าทำงานอย่างขยันขันแข็ง อยู่มาวันหนึ่งเจ้าพระยาเมืองไทรบุรี
ได้มาเห็นเด็กชายก็เกิดความรักความ เอ็นดู จึงขอเด็กชายจากพ่อค้าไปเลี้ยงดูเป็นบุตรบุญธรรมโดยให้เข้านับถือ
ศาสนาอิสลาม เจ้าพระยาได้เลี้ยงดูเป็นอย่างดี ทำให้เด็กชายหลงระเริงลืมตนว่าเป็นใคร ครั้นมีอายุสมควรแก่การมี
เหย้ามีเรือน เจ้าพระยาก็ก็นัดงานกับลูกสาวของตน หลังจากแต่งงานฝ่ายหญิงก็คิดที่จะไปเยี่ยมพ่อแม่ของสามี
และคอยรับร่ำจันสามีต้องยอม จึงได้ตกแต่งเรือสำเภขนาดใหญ่ และให้คนเดินทางล่วงหน้าไปก่อนเพื่อแจ้งข่าว
ให้กับตายาย ตายายเมื่อรู้ข่าวว่าลูกชายลูกสะใภ้จะมาเยือนก็ดีใจยิ่งนัก จึงได้จัดเตรียมข้าวของมากมายไว้คอย
ต้อนรับโดยเฉพาะหมูย่าง เพราะคิดว่าลูกชายยังคงอยากกินเหมือนสมัยที่เคยอยู่กับตน



ครั้นถึงวันกำหนดสองสามีภรรยาที่เล่นเรือมาถึงปากน้ำกันตัง ลูกชายเมื่อเห็นสภาพของพ่อแม่ก็เกิดความ
อับอายไม่ยอมรับว่าเป็นพ่อแม่ของตน สองตายายเกิดความเสียใจเป็นอันมากจึงเอาหมูย่างไปวางที่หัวเรือแล้ว
อธิษฐานว่า ถ้าหากเป็นลูกชายของตนจริงขอให้ม้วนเป็นไป ออกจากท่าเรือไม่ได้ พอสินค้าสาปแข่งก็เกิดพายุ
อย่างหนัก ได้พัดเรือของลูกชายลูกสะใภ้อับปางลง สมบัติพื้นฐานข้าวของต่าง ๆ ก็ล่องลอยกลายเป็นเกาะต่าง ๆ
โน่นนั่นนี่แห่งนี้ เช่น หมูย่างกลายเป็นเกาะสุกร เรือสำเภากลายเป็นเกาะเกตรา นอกนั้นมีเกาะไข่ เกาะกล้วย
เกาะเขาหินตา เกาะเขาหินยาย เกาะไก่ เป็นต้น



ใบกิจกรรม

เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วตอบคำถามตามประเด็นต่อไปนี้

งานเขียน เรื่อง.....

๑. งานเขียนเป็นเรื่องราว เกี่ยวกับอะไร

.....
.....

๒. จากงานเขียนปรากฏตัวละคร หรือไม่ มีตัวละครใดบ้าง

.....
.....

๓. จากงานเขียนเกิดเหตุการณ์ใดบ้าง

.....
.....

๔. เหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง เกิดขึ้นที่ใดบ้าง

.....
.....

๕. งานเขียนมีที่มาจากอะไร

.....
.....

๖. งานเขียนเป็นเรื่องจริงหรือไม่ อย่างไร

.....
.....

๗. จุดประสงค์ของเรื่องนี้คืออะไร

.....
.....



 กิจกรรมนำเสนอ

ใบกิจกรรม

เรื่อง เปิดโลก เรื่องเล่า





กิจกรรมนำเสนอ เปิดโลก เรื่องเล่า

เรื่อง จำปาสีตัน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



บทอ่านกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



จำปาสีตัน



ท้าวจลมนิ มีมเหสีชื่ออัคคี ครองเมืองจกซิ่น ไม่มีบุตรสืบราชสมบัติ อยู่มาวันหนึ่งท้าวจลมนิก็ออกประพาสป่า เทวดาก็แปลงกายเป็นกวางทองมาให้ พระราชาเห็น พระราชาก็ประกาศให้อำมาตย์ช่วยกันล้อมจับ แต่กวางทองก็หนี ออกไปได้พระราชาราชขึ้นขี่ม้าไล่ตามไปจนพลัดหลงจากเหล่าเสนาอำมาตย์ กวางทอง ก็หายไป ก็ไปเจอเมืองเบ็ญจาล ซึ่งมีลูกสาวชื่อนางคำทอง ในขณะที่นั้นมีพญารุ้ง ๒ ตัวบินออกมาจากเขาคิชกูฏ เทียวไล่จับคนและสัตว์กินหมดทั้งเมือง มีแต่ขาง กระตุกคนและสัตว์เต็มไปหมด

พระราชาเมืองเบ็ญจาล เห็นว่าตนเอง คงไม่รอดพ้นจากความตายแน่ แล้วจึงนำนางคำทองธิดาของตนซ่อนไว้ในถ้ำ เมื่อท้าวจลมนิไปถึงเมืองเบ็ญจาล เห็นเป็นเมืองร้างและเห็นถ้ำคนแขวนอยู่ที่เลียดถ้ำ

นางคำทองก็ตะโกนโต้ตอบออกมาจากถ้ำ ท้าวจลมนิจึงผ่าถ้ำออกจึงเห็นนางคำทอง นางคำทองจึงเล่า เหตุการณ์บ้านเมืองให้ฟัง ท้าวจลมนิจึงพานางคำทองกลับไปอยู่เมืองของตน

นางคำทองไปอยู่กับท้าวจลมนิในฐานะภรรยาน้อย อยู่มาไม่นานก็ตั้งครภักโกลจะคลอด ท้าวจลมนิก็เสด็จประพาสป่าอีก ปล่อยให้นางอัคคีซึ่งเป็นภรรยาหลวงดูแล นางอัคคีซึ่งอิจฉานางคำทองอยู่แล้วก็ให้เอาผ้าปิด ตานางคำทองในขณะที่คลอด นางคำทองคลอดบุตรเป็นผู้ชาย ๔ คน นางอัคคีจึงให้นางสนมนำลูกของนางคำทองไป ทิ้งแล้วเอาลูกหมา ๔ ตัวมาวางไว้แทนและบอกกับท้าวจลมนิว่านางคำทองคลอดลูกเป็นหมา ท้าวจลมนิทราบ ดังนั้นก็โกรธจึงขับไล่ให้ไปเป็นคนเลี้ยงหมูอยู่ท้ายวัง

ฝ่ายนางสนมนำบุตรชายทั้ง ๔ คน ไปใส่ตุ่มลอยน้ำไป ตุ่มก็ลอยไปติดทำนน้ำของตายายคู่หนึ่ง ตายายเห็น จึงนำมาเลี้ยงไว้จนโตได้ประมาณ ๖ ขวบ นางอัคคีทราบข่าวก็สั่งให้ทหารเอาขนมใส่ยาพิษไปให้เด็ก ๆ กิน เด็กทั้ง ๔ คนก็ตาย เมื่อตายกลับมามีหลานตายก็เสียใจมากนำหลานไปฝัง ก็กลายเป็นต้นจำปา ๔ ต้น นางอัคคีทราบก็ให้ทหารไปถอนต้นจำปาทิ้งอีก แต่ถอนไม่ขึ้นก็เลยไปบังคับตายายมาถนอมให้จึงขึ้น แล้วโยนทิ้ง นำลอยไป ต้นจำปาลอยไปติดทำนน้ำใกล้ที่ฟักของฤๅษี ฤๅษีเห็นดอกจำปาก็เด็ดดอกจำปาแต่มีเลือดออกมาจึงรู้ว่า เป็นคนมาเกิดจึงชุบชีวิตให้เป็นคน ฤๅษีก็เลี้ยงดูจนเป็นหนุ่มสอนวิชาอาคมให้ทุกอย่าง และให้เดินทางกลับเมือง ไป ในระหว่างทางทั้ง ๔ พี่น้องต่างก็แยกทางมีครอบครัวกันไปเหลือแต่พี่น้องคนสุดท้ายที่เดินทางกลับเมืองจกซิ่น เพียงลำพัง พอถึงเมืองจกซิ่นก็เสกมนต์สะกดให้คนหลับทั้งเมือง ก็ลอบเข้าไปในวัง เห็นแม่ของตนกำลังเลี้ยงหมูอยู่ ก็ไปแสดงตนและบอกความจริงให้ท้าวจลมนิทราบว่าตนเป็นลูก ซึ่งถูกนางอัคคีกลั่นแกล้งจนแม่ของตนต้องถูกขับ ไล่ออกจากวัง ท้าวจลมนิโกรธมากจึงขับไล่นางอัคคีไปเป็นคนเลี้ยงหมูและไปรับนางคำทองเข้าวัง และยกเมืองให้ บุตรของตนครองเมืองสืบมา



กิจกรรมนำเสนอ เปิดโลกเรื่องเล่า

เรื่อง คำสาปถึง “ลูกรัก”



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



บทอ่านกิจกรรม เปิดโลก เรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำสาปถึง “ลูกรัก”

มีครอบครัวๆ หนึ่ง มีตาพูดกับยายทองและลูกชาย
อีกหนึ่งคนนับถือศาสนาพุทธ ตั้งบ้านเรือนอยู่ที่บ้านพระม่วง อำเภอ
กันตัง จังหวัดตรัง อยู่มาวันหนึ่งมีเรือสำเภาของพ่อค้าชาวไทรบุรีได้
นำสินค้าเข้ามาค้าขายที่ ทำเรือกันตัง ฝ่ายลูกชายของตายายก็ได้มา
ชมสินค้าในเรือเหมือนกับคนอื่น ๆ เมื่อพ่อค้าเห็นเขาก็เกิดความรัก
ความเอ็นดู จึงเอ่ยปากชวนไปอยู่ที่เมือง ไทรบุรีด้วย และได้ช่วย
พ่อค้าทำงานอย่างขยันขันแข็ง อยู่มาวันหนึ่งเจ้าพระยาเมืองไทรบุรี
ได้มาเห็นเด็กชายก็เกิดความรักความ เอ็นดู จึงขอเด็กชายจากพ่อค้าไปเลี้ยงดูเป็นบุตรบุญธรรมโดยให้เข้านับถือ
ศาสนาอิสลาม เจ้าพระยาได้เลี้ยงดูเป็นอย่างดี ทำให้เด็กชายหลงระเริงลืมตนว่าเป็นใคร ครั้นมีอายุสมควรแก่การมี
เหย้ามีเรือน เจ้าพระยาก็ก็นัดงานกับลูกสาวของตน หลังจากแต่งงานฝ่ายหญิงก็คิดที่จะไปเยี่ยมพ่อแม่ของสามี
และคอยรับร่ำจันสามีต้องยอม จึงได้ตกแต่งเรือสำเภาขนาดใหญ่ และให้คนเดินทางล่วงหน้าไปก่อนเพื่อแจ้งข่าว
ให้กับตายาย ตายายเมื่อรู้ข่าวว่าลูกชายลูกสะใภ้จะมาเยือนก็ดีใจยิ่งนัก จึงได้จัดเตรียมข้าวของมากมายไว้คอย
ต้อนรับโดยเฉพาะหมูย่าง เพราะคิดว่าลูกชายยังคงอยากกินเหมือนสมัยที่เคยอยู่กับตน



ครั้นถึงวันกำหนดสองสามีภรรยาที่เล่นเรือมาถึงปากน้ำกันตัง ลูกชายเมื่อเห็นสภาพของพ่อแม่ก็เกิดความ
อับอายไม่ยอมรับว่าเป็นพ่อแม่ของตน สองตายายเกิดความเสียใจเป็นอันมากจึงเอาหมูย่างไปวางที่หัวเรือแล้ว
อธิษฐานว่า ถ้าหากเป็นลูกชายของตนจริงขอให้ม้วนเป็นไป ออกจากท่าเรือไม่ได้ พอสินค้าสาปแข่งก็เกิดพายุ
อย่างหนัก ได้พัดเรือของลูกชายลูกสะใภ้อับปางลง สมบัติพื้นฐานข้าวของต่าง ๆ ก็ล่องลอยกลายเป็นเกาะต่าง ๆ
โน่นนั่นนี่แห่งนี้ เช่น หมูย่างกลายเป็นเกาะสุกร เรือสำเภากลายเป็นเกาะเกตรา นอกนั้นมีเกาะไข่ เกาะกล้วย
เกาะเขาหินตา เกาะเขาหินยาย เกาะไก่ เป็นต้น



อภิปรายความรู้

เรียนรู้ เรื่องเล่า





คำถามชวนคิด

เรื่องเล่า คืออะไร



เรื่องเล่า

คือ การเล่าเรื่องราวต่าง ๆ โดยอาจเป็นเรื่องจริง หรือเรื่องที่แต่งขึ้นก็ได้ ผ่านคำพูดหรือการเขียน โดยมี จุดมุ่งหมายเพื่อให้ความบันเทิง ให้ข้อคิด หรือสื่อสาร ข้อมูลบางอย่างแก่ผู้อื่น



คำถามชวนคิด

จากการศึกษางานเขียนเรื่องเล่า
ที่กำหนดให้ เรื่องเล่าดังกล่าวนั้น
มีที่มาจากสิ่งใดบ้าง



ที่มาของเรื่องเล่า



สถานที่



ความเชื่อ



ประเพณี



วัฒนธรรม



ที่มาของเรื่องเล่า



ประวัติศาสตร์



จินตนาการ





คำถามชวนคิด

เรื่องเล่า ถ่ายทอดด้วย
รูปแบบใดบ้าง



รูปแบบการถ่ายทอดของเรื่องเล่า



การเล่า



ตำนาน



นิทาน



บทเพลง



คำถามชวนคิด

เรื่องเล่า

มีลักษณะอย่างไร



ลักษณะของเรื่องเล่า

มีตัวละคร มีเนื้อเรื่องเป็นเหตุการณ์ต่าง ๆ
ที่เกิดขึ้นกับตัวละคร มีฉากซึ่งเป็นสถานที่
ที่เกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเนื้อเรื่อง มีจุดประสงค์
ในการสื่อสาร



กิจกรรม

จำแนกสารพัดเรื่องเล่า





นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจำแนกพร้อมระบุที่มา
และรูปแบบการถ่ายทอดของงานเขียนลงใบกิจกรรม
เรื่อง จำแนกสาระพันธ์เรื่องเล่า



บทอ่านกิจกรรม

จำแนกสาระพันเรื่องเล่า

เรื่อง จุดบั้งไฟเพื่อขอฝน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

จุดบั้งไฟเพื่อขอฝน

ฝนมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อชีวิตมนุษย์ เพราะมนุษย์ต้องอาศัยน้ำในการเพาะปลูก เลี้ยงสัตว์ และอาบกิน ในภาคเหนือและภาคอีสานมีความเชื่อเหมือนกันว่า ผู้ที่คอยดูแลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล คือ พญาแถน ทางอีสานเรื่องหนึ่งคือ พญาคันคาก ได้กล่าวถึง บทบาทหนึ่งในการดูแลฝนฟ้าของพญาแถน ตามเรื่องเล่าว่า เดิมมนุษย์บูชาแถนอย่าง สม่่าเสมอ แถนจึงบันดาลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล ต่อมาพญาคันคากได้เป็นผู้ครองเมือง มนุษย์ เป็นผู้มีทศพิธราชธรรม มนุษย์จึงบูชาพญาคันคากและเลิกบูชาแถน แถนจึงไม่ให้ฝน แก่มนุษย์ จึงเกิดภาวะอดอยากแห้งแล้ง ฝนไม่ตก ราษฎรทำไร่ทำนาไม่ได้ จึงเกิดข้าวยาก



หมากแพง ทำให้เดือดร้อนไปทั่ว พญาคันคากจึงรวบรวมกองทัพ เพื่อไปรบกับแถนบนเมืองฟ้า กองทัพพญาคันคากประกอบด้วยงู กบ เขียด คางคก มด ต่อ แตน เป็นต้น พญาคันคากได้รับกับแถน จนกระทั่งแถนยอมแพ้ และบอกว่าต่อไปถ้าต้องการฝนเมื่อใด ก็ให้จุดบั้งไฟขึ้นมาบอก จึงเป็นที่มาของประเพณีการจุดบั้งไฟ เพื่อขอฝนจนทุกวันนี้



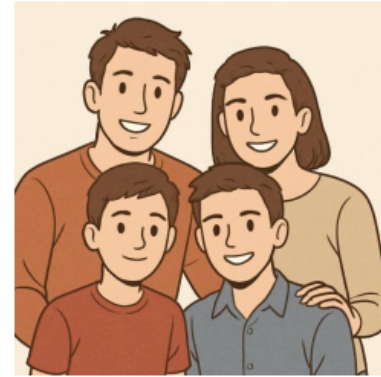
บทอ่านกิจกรรม จำแนกสาระพั้นเรื่องเล่า

เรื่อง ลูกกตัญญู



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ลูกกตัญญู



มีพี่น้องสองคน คนพี่มีภรรยาเป็นลูกสาว
เศรษฐี คนน้องมีภรรยาเป็นลูกสาวคนจน อยู่มาวัน
หนึ่งพ่อเดินทางมาหาลูกคนโต ถามว่า ไอ้ทีคอยู่ไหน
ลูกคนโตอายุภรรยา ที่มีพ่อจน จึงทำเป็นไม่รู้จักพ่อ
พ่อจึงไปหาลูกคนเล็ก บอกว่า หิวข้าว ถึงแม้ลูกคน
นี้จน มีข้าวเหลือเพียงเล็กน้อย แต่ก็นำมาให้พ่อกิน
ต่อมาพ่อบอกว่า พ่อจะตายอยู่แล้ว ให้ห้ามไปป่าช้า
ถ้ามีสัตว์อะไรมาเกาะฝาโลง ก็ให้จับสัตว์นั้น

ต่อมาเมื่อพ่อตาย ก็ปรากฏว่า มีนกเขาไปเกาะ
ที่ฝาโลง แต่พอจะจับ มันก็บินมาเกาะไหล่ พอนกร้องทีหนึ่ง เงินก็ร่วงออกมา น้องก็เอานก
ไปเลี้ยงไว้จนร่ำรวย ส่วนพี่นั้นยากจนลง เห็นว่า น้องร่ำรวย จึงมาขอยืมนกไปเลี้ยงบ้าง แต่
พอนกร้อง จีวรบ้านก็พังลงมา และต่อมาหลังคาพังลงมา พี่โมโหจึงฆ่านกตาย เมื่อน้องทราบ
ข่าว ก็ตามไปเก็บกระดูก แล้วเอากระดูกมาทำหวี เมื่อหวีผม ผมก็ร่วงเป็นทอง พี่จึงมาขอยืม
หวี แต่หวีแล้วผมร่วงหมด พี่ก็โมโหเอาหวีไปทิ้ง น้องไปซุดได้ ก็เอามาทำเป็นไม้เคาะฟัน พี่มา
ขอยืมอีก แต่เคาะไปเคาะมาฟันหลุดหมด นี่แหละคนที่ไม่สำนึกถึงบุญคุณพ่อแม่ บ้านก็ไม่มี
อยู่ หัวก็ล้าน ฟันก็หัก



บทอ่านกิจกรรม จำแนกสาระพั้นเรื่องเล่า

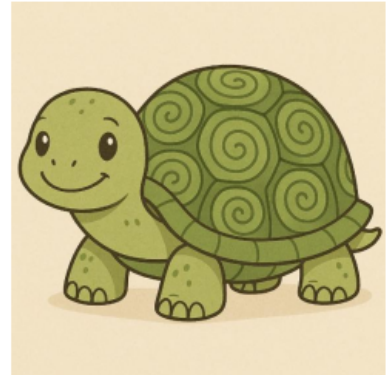
เรื่อง เต่ามีกระดองเป็นลวดลาย



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

เต่ามีกระดองเป็นลวดลาย

เดิมทีเต่าและกระรอกเป็นเพื่อนกัน วันหนึ่งเมียของกระรอกปวดท้อง จะออกลูก กระรอกได้ไปขอให้เต่ามาช่วยดูแล เต่าขึ้นต้นไม้ไม่ได้ ต้องใช้ปากกัดทางกระรอกไว้ แล้วให้กระรอกปีนขึ้นไป เมื่อกระรอกปีนขึ้นต้นไม้เกือบจะถึงรัง เมียของกระรอกเห็นเต่าก็ร้องทัก เต่าได้ยิน ก็อ้าปากจะพูดตอบ จึงตกลงไปยังพื้นดิน ตัวแตกเป็นชิ้นๆ กลายเป็นสิ่งต่าง ๆ เช่น เนื้อส่วนหนึ่งก็ไปติดอยู่กับท้ายทอยของคนเรียกกันว่า ก้นเต่า หรือหางเต่า อีกส่วนหนึ่งตกลงไปในน้ำ กลายเป็นผักตบเต่า พระอินทร์รู้สึกสงสารเต่า จึงช่วยหยิบเต่า ตัวที่แตกแล้ว มาต่อกันใหม่ ตั้งแต่นั้นมากระดองเต่าจึงมีลวดลายดังเช่นทุกวันนี้





บทอ่านกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า

เรื่อง โสนน้อยเรือนงาม



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

โสนน้อยเรือนงาม

โสนน้อยเรือนงามเป็นพระธิดาองค์หนึ่งของเมืองโรมวิสัย เมื่อประสูติออกมามีเรือนไม้เล็ก ๆ ติดมือออกมาด้วย จึงได้ชื่อว่า โสนน้อยเรือนงาม เมื่อนางเจริญชันษาได้ ๑๕ ปี โหราทำนายว่านางมีเคราะห์ จะต้องแต่งงานกับคนตาย พระบิดามารดาจึงจำต้องให้นางออกจากเมือง พระอินทร์ส่งสารจึงแปลงเป็นชีปะขาวมาอมวยวิเศษสำหรับชুবคนตายให้พ้นแก่



โสนน้อยเรือนงาม โสนน้อยเรือนงาม พบนางกุลาอนตายอยู่ในป่าจึงชুবชีวิตนางด้วยยาที่ได้จากชีปะขาว เมื่อนางกุลาฟื้นก็อาสาเป็นข้าคอยติดตามรับใช้โสนน้อยเรือนงาม

เมื่อทั้งสองเดินทางถึงเมืองนพรัตน์ ได้พบเสนาป่าวประกาศหาคนช่วยชুবชีวิตพระวิจิตรจินดา โอรสเจ้าเมืองที่ถูกงูกัดสิ้นพระชนม์ โสนน้อยเรือนงามทำพิธีชুবชีวิตพระวิจิตรจินดาได้สำเร็จ แต่ระหว่างทำพิธี พิษงูทำให้นางร้อนรุ่มไปทั้งกาย นางจึงถอดเครื่องทรงลงไปอาบน้ำ นางกุลาฉวยโอกาสขโมยเครื่องทรงมาสวมใส่และอ้างตนเป็นโสนน้อยเรือนงาม

ท้าวกาลศึกและนางประไพ พระบิดามารดาพระวิจิตรจินดาอินดีที่พระโอรสฟื้น แต่เมื่อเห็นท่าทีกริยาของนางกุลาซึ่งอ้างตนเป็นโสนน้อยเรือนงาม ทั้งสองพระองค์ก็รู้สึกสงสัยทว่าไม่มีทางเลี่ยงคำสัญญาที่ให้ไว้ว่าจะให้พระวิจิตรจินดาอภิเษกกับผู้ที่ชুবชีวิตพระองค์ ส่วนโสนน้อยเรือนงามก็ตกเป็นข้าของนางกุลา



บทอ่านกิจกรรม

จำแนกสาระพันเรื่องเล่า

เรื่อง ผีบ้านผีเรือน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ผีบ้านผีเรือน

คนไทยโบราณมักเชื่อกันว่า บ้านเรือนมีผีประจำอยู่ โดยบางคนก็เชื่อว่า เป็นผีบรรพบุรุษ ปกติผีเรือนมักเป็นผีที่ดี คอยคุ้มครองผู้ที่อาศัยอยู่ในบ้านเรือน และรักษาทรัพย์สมบัติให้ปลอดภัย นิทานเรื่องหนึ่งเล่าว่า ขโมยได้วางแผนจะเข้าไปขโมยของในบ้านหลังหนึ่ง และได้ส่งพรรคพวกเข้าไปเป็นคนใช้ในบ้านนั้นก่อนแล้ว เมื่อได้จังหวะเหมาะ คนที่เข้าไปเป็นคนใช้ก็แอบเอายานอนหลับใส่ปนกับอาหาร ให้เจ้าของบ้านกิน แต่ปรากฏว่า ถึงแม้เจ้าของบ้านจะนอนหลับกันหมดทุกคน ขโมยก็ไม่กล้าเข้าไปในบ้าน เป็นเพราะผีเรือนช่วยคุ้มครอง ทำให้ขโมยซึ่งอยู่นอกบ้าน มองเห็นคนเดินกันพลุกพล่านในบ้าน





บทอ่านกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า เรื่อง บ้านเสาไห้



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

บ้านเสาไห้

มีต้นตะเคียนต้นหนึ่งมีผีประจำอยู่ ใครจะตัดตะเคียนต้นนี้ก็ตัดไม่ได้ ชายตัดไม้คนหนึ่งจึงได้อ้อนวอนขอไม้จากนางตะเคียน และตกลงกับนางตะเคียนว่า ถ้ายอมให้ตัดไม้ไปทำเสาเอกของบ้านที่กรุงเทพฯ เขาจะเป็นคนพานางไปส่งกรุงเทพฯ ด้วยตนเอง แต่บังเอิญชายคนนั้นถูกฆ่าตายระหว่างทาง ตะเคียนต้นนั้นจึงถูกทิ้งไว้ไม่ได้ใช้ประโยชน์ ไม่มีใครนำมาเป็นเสาเอกของบ้าน ทำให้นางตะเคียนร้องไห้ด้วยความเสียใจ ต่าบลที่เสานั้นถูกทิ้งอยู่ และนางตะเคียนร้องไห้ จึงมีผู้เรียกว่าบ้านเสาไห้ ซึ่งย่อมาจากบ้านเสาร้องไห้นั่นเอง





บทอ่านกิจกรรม

จำแนกสาระพันเรื่องเล่า

เรื่อง ชื่นสองตอน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ชื่นสองตอน

ว่ากันว่าเมื่อปี ๒๕๑๔ จำปารักกันกับบุญหลายมาก แต่พ่อแม่ก็ดกกันเพราะเป็นศัตรูกันเมื่อ ๒๐ ปีก่อน ทั้งสองคนจึงแอบคบกันลับๆ ตลอดมา จนวันหนึ่งจำปาพี่ของจำปา ซึ่งแอบรักบุญหลายอยู่เห็นจำปากับบุญหลายคุยกัน จึงไม่พอใจและนำความไปบอกพ่อแม่ ทำให้พ่อแม่แค้นใจจึงจับจำปาวขซี

เวลาผ่านไปหลายเดือนจำปาก็แอบหนีจากการเป็นซี หนีไปอยู่หมู่บ้านอื่นกับบุญหลาย ฝ่ายจำปาเมื่อทราบจำปาหนีไปกับบุญหลาย จึงนำความไปบอกพ่อกับแม่ของบุญหลาย ฝ่ายแม่ของบุญหลายก็ตรอมใจตาย ส่วนพ่อของบุญหลายไม่เชื่อ จึงจับจำปาไปขังไว้ที่บ้านของตนแล้วไปบอกพ่อกับแม่ของจำปาว่าให้ คินบุญหลายให้กับตน แล้วตนจะคืนจำปาให้

พ่อของจำปาจึงแสร้งมาพูดว่าไม่ได้เอาบุญหลายไป พร้อมกับนำห่อข้าวใส่ยาพิษมาให้พ่อของบุญหลายกิน และเวลาต่อมาพ่อของบุญหลายก็ตาย พ่อแม่ของจำปาก็พาจำปาลูกกลับบ้านแต่ระหว่างทางก็โดนโจรป่าปล้น และฆ่าทิ้งทั้ง ๓ คน

ส่วนจำปากับบุญหลายก็ครองคู่กันไม่นาน ก็มีลูกแต่แท้ๆ จำปาเลยเป็นบ้าสติไม่เต็มวันหนึ่งเห็นมิดในครัว จึงถือมาฟันหัวบุญหลายตาย





บทอ่านกิจกรรม จำแนกสาระพันเรื่องเล่า

เรื่อง หินตาหินยาย



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

หินตาหินยาย

นานมาแล้วมีตายายคู่หนึ่ง ชื่อตาเครงและยายเรียมเป็นชาวปากพ่อง จังหวัด นครศรีธรรมราช เดินทางโดยเรือใบเพื่อจะไปสู่ขอลูกสาวของตาม่องล่าย จังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ ให้กับลูกชายชื่อคงโดยมีนายท้ายเรือ คือนายปราบเพื่อนของลูกชาย ครั้ง เรือแล่นมาถึงบริเวณแหลมละไม เกิดพายุใหญ่ทำให้เรือล่ม สิ้นสอดทองหมั้นที่เตรียมมา จมน้ำหายไปจนสิ้น ส่วนญาติสนิทมิตรสหายที่เดินทางมาร่วมกัน จมน้ำเสียชีวิตกลายเป็น เกาะเล็กเกาะน้อยรายรอบเกาะสมุย หลาย ๆ คนถูกน้ำพัดไปกลายเป็นหมู่เกาะอ่างทอง นายคงถูกน้ำพัดไปทางหาดเชิงมนเสียชีวิตกลายเป็นเกาะกง ตำนานนายปราบนั้นเกาะเรือ สำเภากลางตัวเองลอยไปทางอ่าวบ้านดอน จนก่อนจะเข้าอ่าวบ้านดอนเรือสำเภาจมลงจน กลายเป็นเกาะนกเกาะ ส่วนนายปราบนั้นเสียชีวิตกลายเป็นเกาะปราบ อยู่บริเวณอ่านบ้าน ดอนนั่นเอง คงเหลือรอดชีวิตแค่ตาเครงและยายเรียม ถูกน้ำทะเลพัดเข้าหาดละไม ทั้งตา และยายเสียใจมาก และกลัวว่าตาม่องล่ายจะคิดว่าเป็นคนไม่รักษาคำพูด จึงพากันกลับไป กระโดดน้ำตาย กลายเป็นหินตาหินยายทุกวันนี้





ใบกิจกรรม

เรื่อง จำแนกสาระพื่นเรื่องเล่า



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกสาระพื่นเรื่องเล่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณางานเขียนเรื่องเล่า แล้วบอกที่มา และรูปแบบการถ่ายทอดของเรื่องเล่านั้น

เรื่องเล่า เรื่อง

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....

เรื่องเล่า เรื่อง

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....

เรื่องเล่า เรื่อง

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....

เรื่องเล่า เรื่อง

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....



กิจกรรม จำแนกสาระพื่นเรื่องเล่า

เรื่องเล่า เรื่อง

เนื้อเรื่องเกี่ยวกับ.....

ที่มาของเรื่องจาก.....

ถ่ายทอดด้วยรูปแบบ.....



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



กิจกรรมนำเสนอ

ใบกิจกรรม

เรื่อง จำแนกสาระพื้นเรื่องเล่า





ใบกิจกรรม

จำแนกสาระพันท่องเล่า

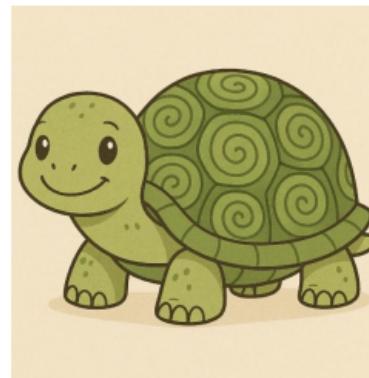
เรื่อง เต่ามีกระดองเป็นลวดลาย



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

เต่ามีกระดองเป็นลวดลาย

เดิมทีเต่าและกระรอกเป็นเพื่อนกัน วันหนึ่งเมียของกระรอกปวดท้อง จะออกลูก กระรอกได้ไปขอให้เต่ามาช่วยดูแล เต่าขึ้นต้นไม้ไม่ได้ ต้องใช้ปากกัดทางกระรอกไว้ แล้วให้กระรอกปีนขึ้นไป เมื่อกระรอกปีนขึ้นต้นไม้เกือบจะถึงรัง เมียของกระรอกเห็นเต่าก็ร้องทัก เต่าได้ยิน ก็อ้าปากจะพูดตอบ จึงตกลงไปยังพื้นดิน ตัวแตกเป็นชิ้นๆ กลายเป็นสิ่งต่าง ๆ เช่น เนื้อส่วนหนึ่งก็ไปติดอยู่กับท้ายทอยของคนเรียกกันว่า ก้นเต่า หรือหางเต่า อีกส่วนหนึ่งตกลงไปในน้ำ กลายเป็นผักตบเต่า พระอินทร์รู้สึกสงสารเต่า จึงช่วยหยิบเต่า ตัวที่แตกแล้ว มาต่อกันใหม่ ตั้งแต่นั้นมากระดองเต่าจึงมีลวดลายดังเช่นทุกวันนี้





ใบกิจกรรม

จำแนกสาระพื้นเรื่องเล่า

เรื่อง ผีบ้านผีเรือน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ผีบ้านผีเรือน

คนไทยโบราณมักเชื่อกันว่า บ้านเรือนมีผีประจำอยู่ โดยบางคนก็เชื่อว่า เป็นผีบรรพบุรุษ ปกติผีเรือนมักเป็นผีที่ดี คอยคุ้มครองผู้ที่อาศัยอยู่ในบ้านเรือน และรักษาทรัพย์สมบัติให้ปลอดภัย นิทานเรื่องหนึ่งเล่าว่า ขโมยได้วางแผนจะเข้าไปขโมยของในบ้านหลังหนึ่ง และได้ส่งพรรคพวกเข้าไปเป็นคนใช้ในบ้านนั้นก่อนแล้ว เมื่อได้จังหวะเหมาะ คนที่เข้าไปเป็นคนใช้ก็แอบเอายานอนหลับใส่ปนกับอาหาร ให้เจ้าของบ้านกิน แต่ปรากฏว่า ถึงแม้เจ้าของบ้านจะนอนหลับกันหมดทุกคน ขโมยก็ไม่กล้าเข้าไปในบ้าน เป็นเพราะผีเรือนช่วยคุ้มครอง ทำให้ขโมยซึ่งอยู่นอกบ้าน มองเห็นคนเดินกันพลุกพล่านในบ้าน





สรุปบทเรียน

เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร และประกอบด้วยรูปภาพ



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง

(๑)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบงานกิจกรรม เรื่อง กวีน้อยร้อยเรียง
๒. ใบงานกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงภาพยนต์ยานี้
๓. กระดาษ ปากกาสี



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

