

รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ลายเส้นสร้างศิลป์

เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์ ภาคปฏิบัติ (๑)

ครูผู้สอน ครูปณณ รัตนภักดี



ลายเส้นสร้างศิลป์ ภาคปฏิบัติ (๑)





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านความรู้

๑. สามารถเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและการออกแบบ
๒. สามารถเข้าใจถึงความเชื่อมโยงกันของทัศนธาตุ
และจำลองการสร้างศิลปะกระจกสี (Stained Glass Art)



จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านทักษะกระบวนการ

๑. สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
ด้วยสีโปสเตอร์ โดยนำทัศนธาตุ (เส้น, สี,
รูปร่าง) มาใช้ในการสร้างงาน





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านคุณลักษณะ

๑. เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณสมบัติของ
ทัศนธาตุที่นำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ



อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการปฏิบัติงาน

- สีโปสเตอร์
- ภาพร่างผลงานขนาด A๔
- พู่กัน ๓ ขนาด (เล็ก กลาง ใหญ่)
- กระดาษรองวาด
- กระจกขาวอเนกประสงค์
- จานสี
- ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน





กิจกรรม

“เหมือนหรือต่างกัน อย่างไร?”



เหมือนหรือต่างกันอย่างไร?



นักเรียนเห็น**ทัศนธาตุ**ใดบ้าง?

เส้น
สี
รูปร่าง
รูปทรง
แสงเงา



An illustration of a young boy with black hair, wearing a white shirt and blue shorts, holding a paintbrush and a palette. He is standing next to a large blue oval sign with white text. The background is a light blue and white striped pattern. There are various art supplies scattered around, including a paint palette, a paintbrush, and a paint can. In the top left corner, there are three small framed pictures showing different colors. In the top right corner, there is a drawing of a flower. In the bottom right corner, there is a paint palette with various colors.

ขั้นตอนการสร้างสรรค์
ผลงานศิลปะจากสี

ขั้นตอนที่ ๑

ติดกระดาษขาวและ
ร่างภาพ



ขั้นตอนที่ ๒

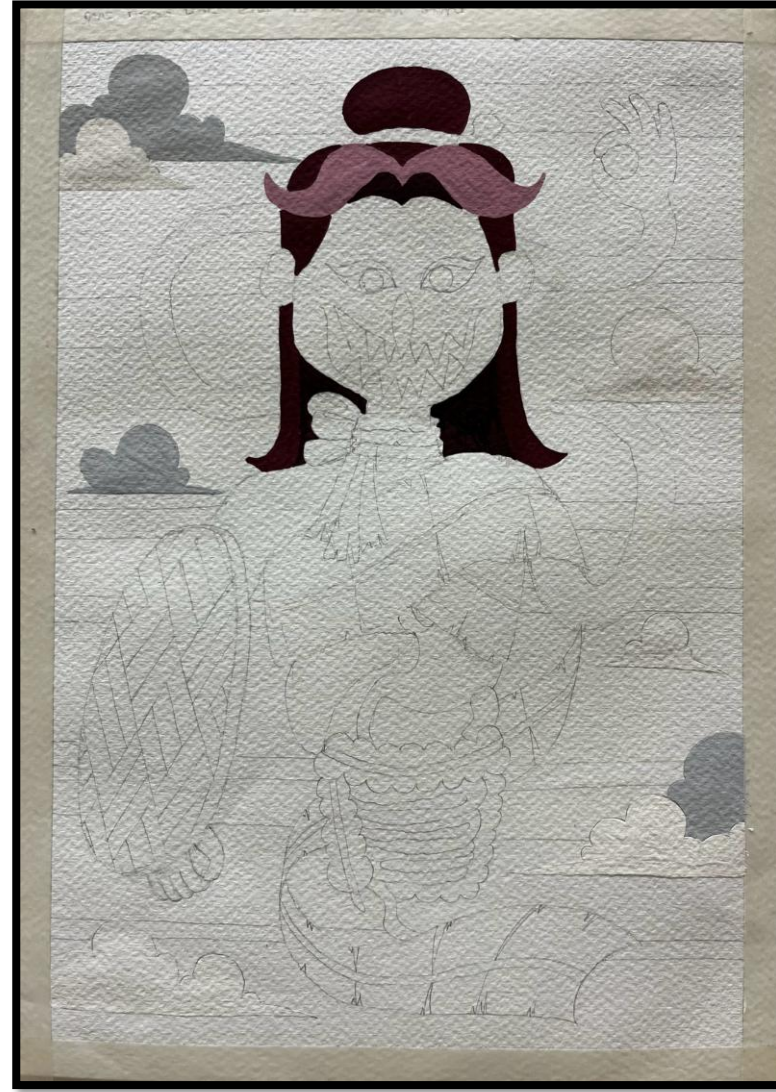
แบ่งงานเป็นช่อง ๆ

เหมือนศิลปะกระจกสี



ขั้นตอนที่ ๓

เริ่มลงสีทีละช่อง



ขั้นตอนที่ ๓
เริ่มลงสีทีละช่อง



ขั้นตอนที่ ๔

ลงสีจนครบทุกช่อง



ขั้นตอนที่ ๕

ตัดเส้นและเก็บ

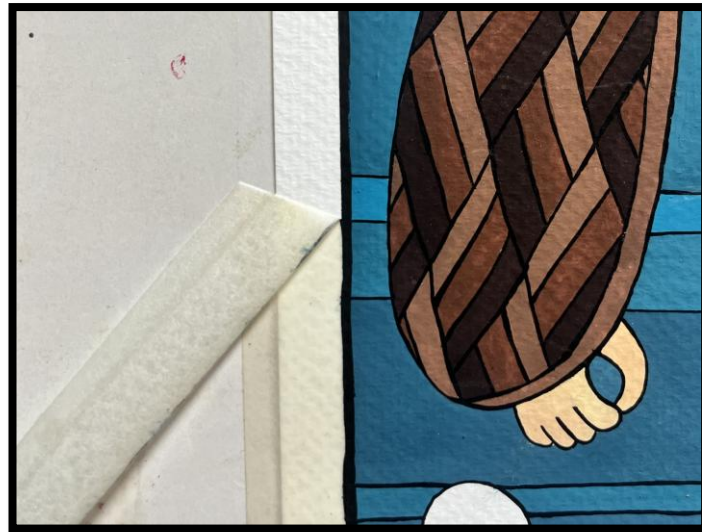
รายละเอียดของผลงาน



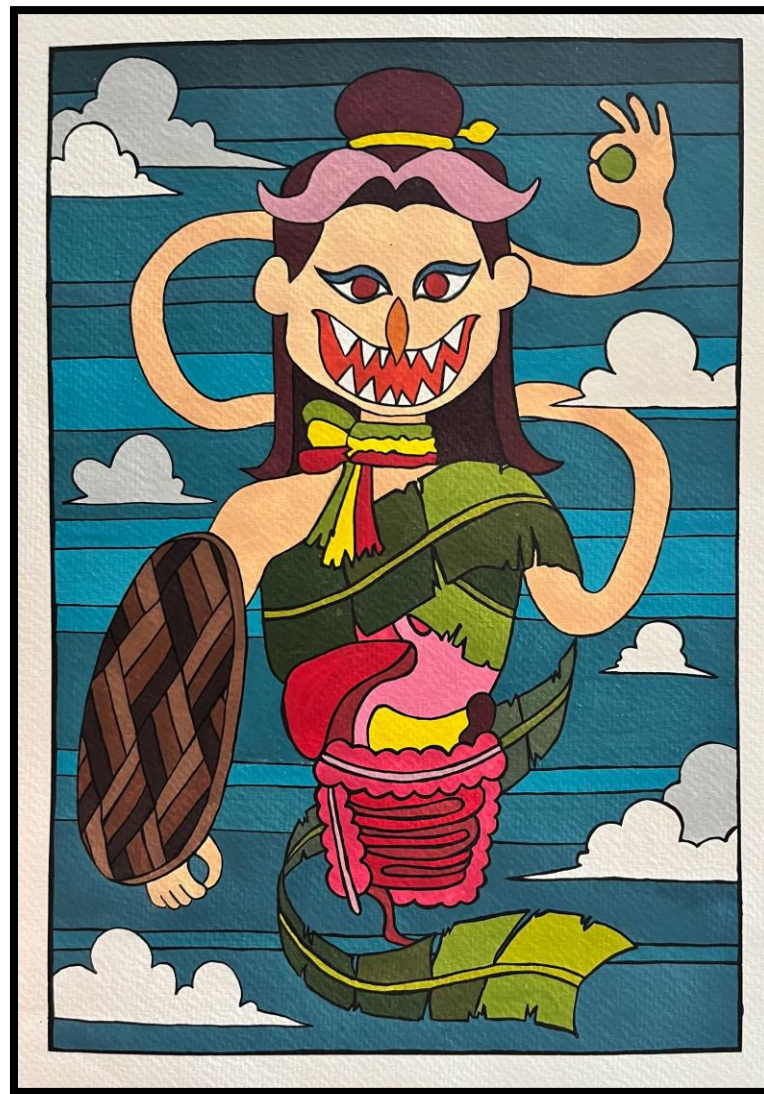
ขั้นตอนที่ ๒

แกะกระดาษขาว

ออกจากกระดาษ



ผลงานเสร็จสมบูรณ์



วิธีการใช้อุปกรณ์

ในการสร้างสรรค์ผลงาน

ลายเส้นสร้างศิลป์

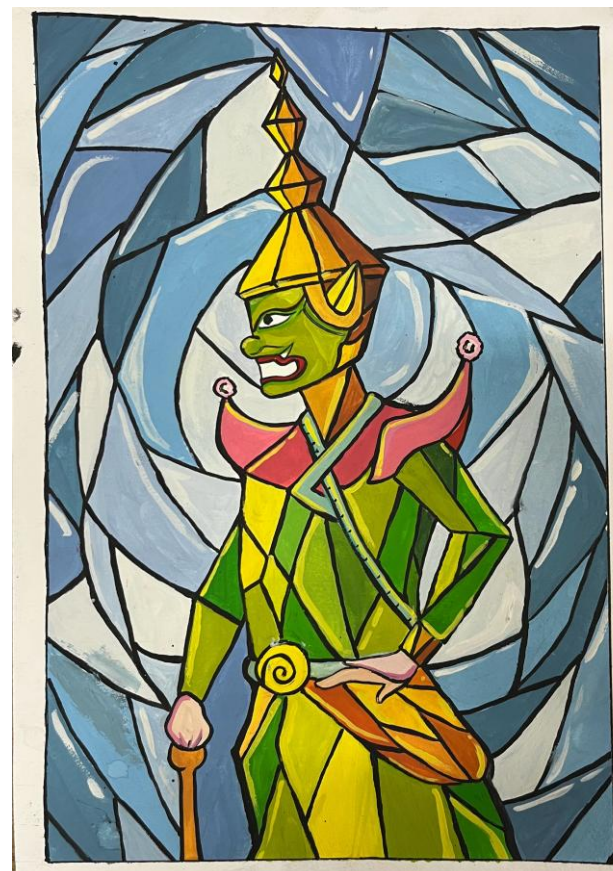


ตัวอย่างผลงาน



ที่มา : ผลงานนักเรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างผลงาน



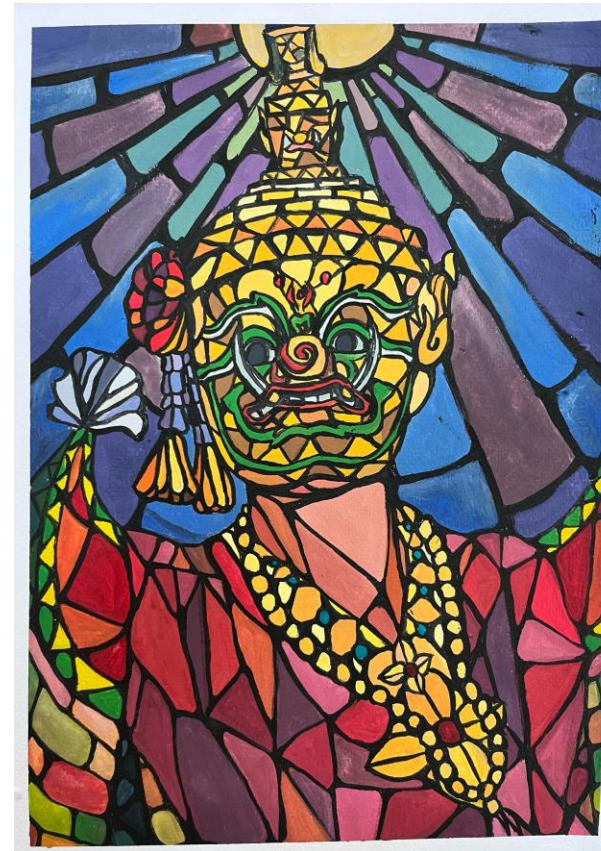
ที่มา : ผลงานนักเรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างผลงาน



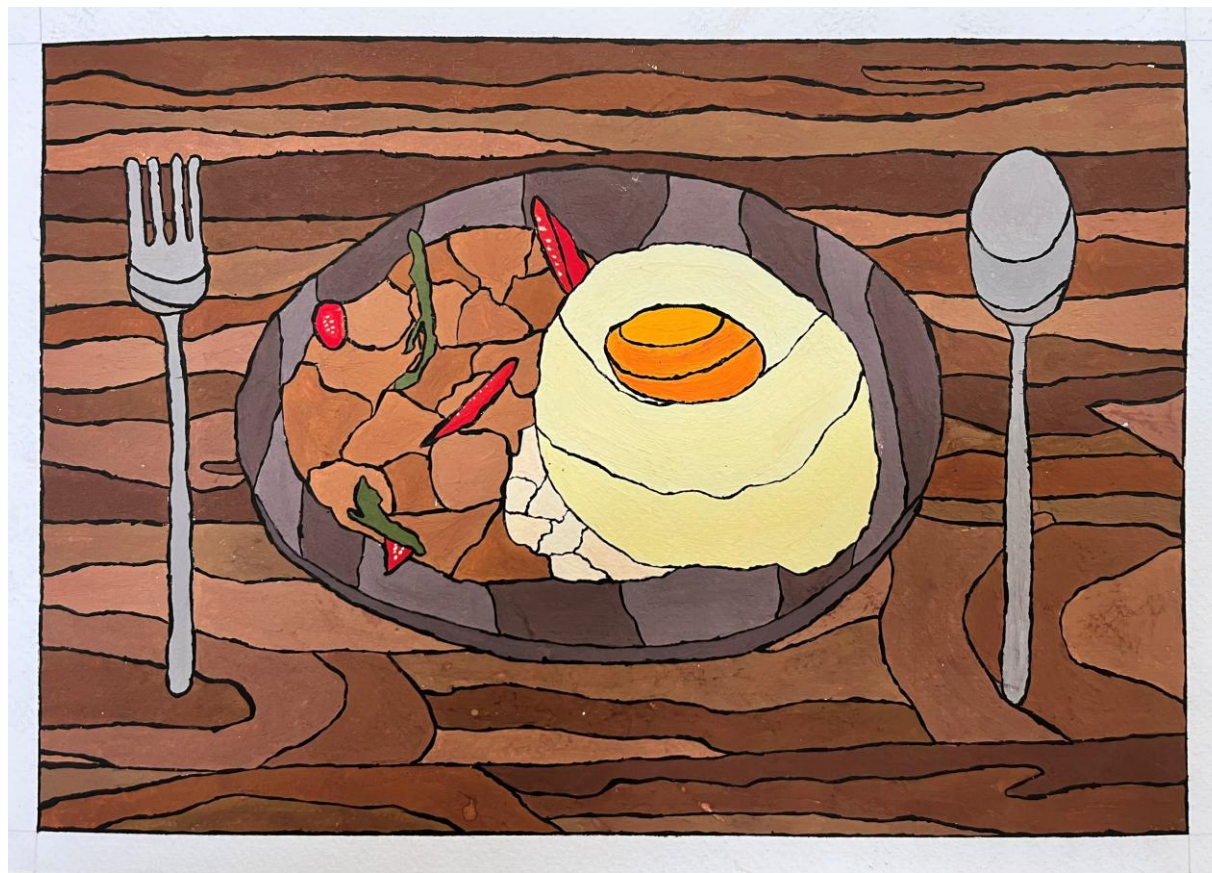
ที่มา : ผลงานนักเรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างผลงาน



ที่มา : ผลงานนักเรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างผลงาน



ที่มา : ผลงานนักเรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตัวอย่างผลงาน



ที่มา : ผลงานนักเรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๒ เรื่อง “ลายเส้นสร้างศิลป์ หัวข้อ เอกลักษณ์ไทย”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์ ภาคปฏิบัติ ๑
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างผลงานการออกแบบงานศิลปะกระจกสี (Stained Glass Art) ในหัวข้อ “เอกลักษณ์ไทย” โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์

คำสั่ง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกระจกสี (Stained Glass Art) “ลายเส้นสร้างศิลป์ หัวข้อ เอกลักษณ์ไทย” โดยมีเป้าหมายความคืบหน้าที่ย่อยละ ๕๐

อุปกรณ์

- สีโปสเตอร์, พู่กัน, จานสี, ผ้าสะอาด, ภาชนะล้างพู่กัน
- กระดาษร้อยปอนด์ขนาด A๔
- เทปกระดาษกาวเนกประสงค์

เงื่อนไขการทำงาน สัปดาห์หน้าให้เตรียมอุปกรณ์พร้อมผลงานความคืบหน้าที่ย่อยละ ๕๐

คะแนนเต็ม

- | | | |
|--------------------------|---|-------|
| ๑. ความถูกต้องตามโจทย์ | ๔ | คะแนน |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์ | ๔ | คะแนน |
| ๓. ความงาม | ๔ | คะแนน |
| ๔. การจัดองค์ประกอบศิลป์ | ๔ | คะแนน |
| ๕. ความสมบูรณ์ | ๔ | คะแนน |



ตัวอย่างชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์

ใบงานที่ ๒ เรื่อง “ลายเส้นสร้างศิลป์ หัวข้อ เอกลักษณ์ไทย”

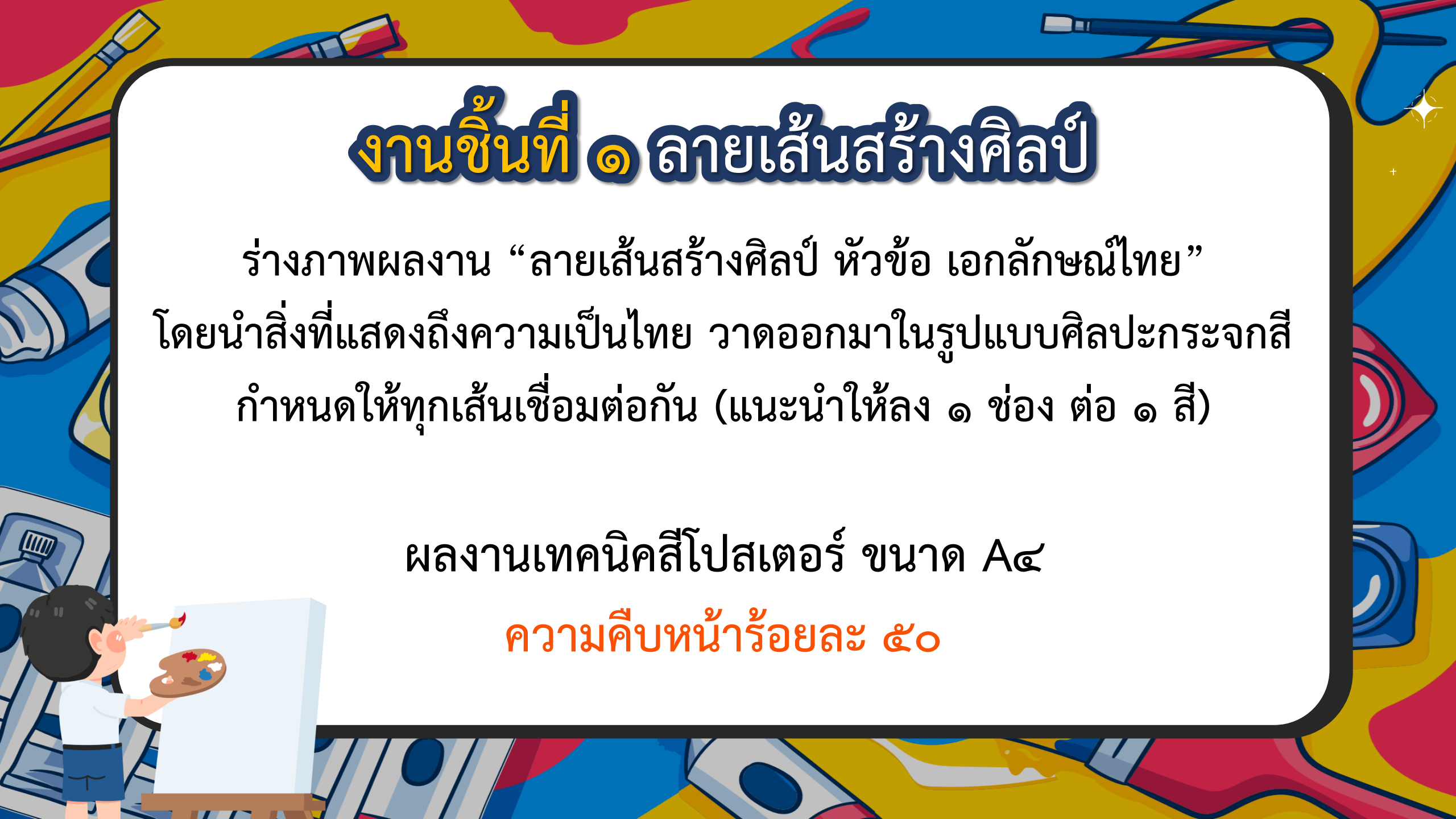
สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

งานชิ้นที่ ๑ ลายเส้นสร้างศิลป์

ร่างภาพผลงาน “ลายเส้นสร้างศิลป์ หัวข้อ เอกลักษณ์ไทย”
โดยนำสิ่งที่แสดงถึงความเป็นไทย วาดออกมาในรูปแบบศิลปะกระจกลี
กำหนดให้ทุกเส้นเชื่อมต่อกัน (แนะนำให้ลง ๑ ช่อง ต่อ ๑ ลี)

ผลงานเทคนิคสีโปสเตอร์ ขนาด A๔

ความคืบหน้าร้อยละ ๕๐

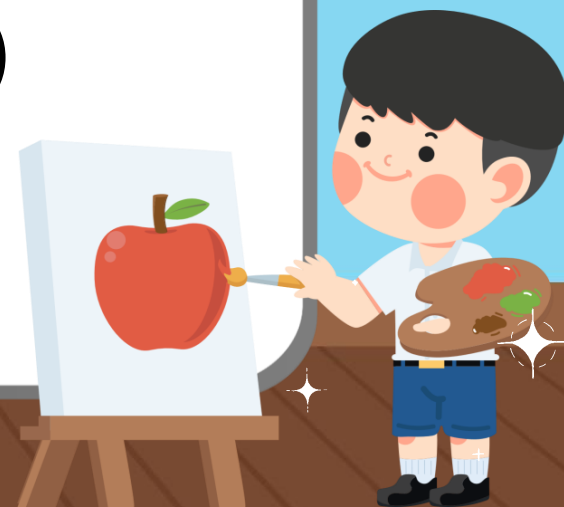




บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ลายเส้นสร้างศิลป์ ภาคปฏิบัติ (๒)





สิ่งที่ต้องเตรียม

- สีโปสเตอร์
- ภาพร่างผลงานขนาด A๔
- พู่กัน ๓ ขนาด (เล็ก กลาง ใหญ่)
- กระดาษรองวาด
- กระดาษกาอเนกประสงค์
- จานสี
- ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๓

เรื่อง “ลายเส้นสร้างศิลป์ หัวข้อ เอกลักษณ์ไทย” (ความคืบหน้าร้อยละ ๗๐)

ใบความรู้ที่ ๒

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ทักษะธาตุและองค์ประกอบศิลป์

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

