

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๓ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน
- ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
- ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ม. ๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
- ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีไทยและงานเขียนประเภทต่าง ๆ

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญสำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทร้อยกรองได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก เป็นบทเสภาที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของศิลปะที่มีต่อเกียรติภูมิของชาติและอำนาจของศิลปะที่ชักนำให้เกิดสุข และกระตุ้นให้ข้าราชการบริหารหรือข้าราชการทั้งหลายสำนึกในหน้าที่ของตนเป็นแบบอย่างที่ดี และปฏิบัติตนเพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่คนในชาติอย่างแท้จริง การศึกษาวรรณคดีจำเป็นที่ผู้เรียนต้องประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต อันจะเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลง มีเนื้อหาเล่าเรื่องการเดินทางไปพระพุทธรูปและชมธรรมชาติ มุ่งพรรณนาธรรมชาติในป่าทั้งพันธุ์ไม้และสัตว์ป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติทำให้ได้รู้จักสัตว์และพืชนานาชนิด แล้วบันทึกผ่านฉันทลักษณ์ กาพย์ห่อโคลงอันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร ผ่านภาษาที่กวีเลือกใช้คำให้มีความไพเราะเข้าใจง่ายสื่อความหมายได้ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพเห็นความสวยงามของธรรมชาติ รู้คุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของป่าไม้และสัตว์ป่า

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ไชยเชษฐาสุริยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้อีกกวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธรูปที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นวรรณคดีเกี่ยวกับบันทึกการเดินทางที่พรรณนาถึงความสนุกสนานรื่นรมย์ที่ได้รับจากธรรมชาติ โดยเฉพาะการพรรณนาให้เห็นเป็นภาพสัตว์บกและสัตว์น้ำที่เปี่ยมไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ที่ปรากฏในธรรมชาติระหว่างการเดินทาง ตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกไปถึงพระพุทธรูป

การอ่านหนังสือหลายประเภทแล้วประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

นิทรรศการเป็นวิธีการนำเสนอผลงานหรือแนวคิดอย่างมีระบบ ช่วยให้ผู้ชมได้เรียนรู้ เข้าใจ และมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาอย่างเพลิดเพลิน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดได้
- ๒) เขียนอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง
- ๓) เขียนอธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง
- ๔) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้
- ๕) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ถูกต้อง
- ๖) พูดอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

- ๗) เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ได้
- ๘) พุดอธิบายจุดเริ่มต้นและจุดประสงค์ในการแต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้
- ๙) พุดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้
- ๑๐) เขียนอธิบายคุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้
- ๑๑) พุดสรุปเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ได้
- ๒) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่กำหนดได้
- ๓) เขียนสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง
- ๔) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง
- ๕) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วของเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้

- ๖) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความรู้และข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมาและสามัคคีเสวกได้

- ๗) เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์และสังคมบทเสภาสามัคคีเสวกได้
- ๘) พุดสรุปสาระสำคัญของเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงในรูปแบบแผนภาพความคิดได้

- ๙) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้
- ๑๐) เขียนวิเคราะห์คุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้
- ๑๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้
- ๑๒) สร้างผังความคิดแสดงความเข้าใจเนื้อหาจากวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างสร้างสรรค์

- ๑๓) นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล
- ๒) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

- ๓) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
- ๔) เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำความรู้ข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง
- ๕) ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย
- ๖) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

- ๗) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดแต่ละแบบได้จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิดหรือข้อมูลผ่านแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับได้อย่างชัดเจน เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิด และนำแผนผังความคิดไปใช้ในการทำงานเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล

สามารถอธิบายแนวทางการใช้ผังความคิดในรูปแบบต่าง ๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อจัดระบบความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้เพื่อแสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และนำผังความคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การนำเสนอข้อมูล ฯลฯ

อธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบัน

เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

พูดสรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่านการใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิดที่สร้างสรรค์แล้วนำข้อคิดจากบทเสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

ศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพูดอธิบายความเป็นมา ของผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจในการประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ้อยทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิด หลักการสำคัญในการสร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผัง

ความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนักถึงประโยชน์ของการใช้แผนผังความคิดในการเรียนรู้ และส่งต่อข้อมูล เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

สามารถพูดบรรยาย ถ่ายทอดเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวก และกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิดแสดงความเข้าใจ นำเสนอผลงานในรูปแบบ นิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
- ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
- ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
- ๖) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา
- ๗) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา
- ๘) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก
- ๙) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
- ๑๐) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
- ๑๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
- ๑๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
- ๑๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
- ๑๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลอินทรธรรมา (๑)
- ๑๕) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง
- ๑๖) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลอินทรธรรมา (๒)
- ๑๗) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินตคุณค่า
- ๑๘) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด
- ๑๙) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมิน

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้แผนผังความคิด

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี

ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก

ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง

ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินตคุณค่า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙

หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด

ใบกิจกรรม เรื่อง ความคิดเชื่อมโยงความรู้

ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก

ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผัง ความคิด	แสดงความสำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา สะอาด เรียบร้อย สวยงาม	แสดงความสำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม เล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญ บางประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้อง ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม	ขาดใจความ สำคัญ หลายประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุง เรื่องความ สวยงาม และความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การถอดคำ ประพันธ์ และแสดง ความคิดเห็น จากบทเสภา สามัคคีเสวก	จับใจความสำคัญจาก บทร้อยกรองทุกบท ได้ถูกต้อง สรุปความ ชัดเจนอธิบาย รายละเอียดได้ถูกต้อง ตามบทร้อยกรองไม่ ผิดพลาด แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์ สามารถนำไปใช้ ในชีวิตจริงได้ เป็นอย่างดี	จับใจความสำคัญ จากบทร้อยกรองทุก บทได้ถูกต้อง สรุป ความชัดเจนอธิบาย รายละเอียดได้ ถูกต้องตามบทร้อย กรองไม่ผิดพลาด แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์	จับใจความสำคัญจาก บทร้อยกรองได้ถูกต้อง เกือบทุกบท สรุปความ และอธิบายรายละเอียด ได้ดีแม้จะมีข้อมูล บางส่วนขาดหายไปบ้าง และแสดงความคิดเห็น ที่เป็นประโยชน์	จับใจความสำคัญ จากบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ สรุปความและ อธิบายรายละเอียด สั้น ๆ พอเข้าใจและ แสดงความคิดเห็น ได้สัมพันธ์กับบท ร้อยกรองที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การถอดคำประพันธ์ จากจากกาพย์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง	ถอดคำประพันธ์ได้ อย่างถูกต้องและ อธิบายเนื้อหาได้ อย่างครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ได้ อย่างถูกต้อง แต่ อธิบายเนื้อหาได้ไม่ ครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ไม่ ถูกต้องจำนวน ๑-๓ จุดและอธิบายเนื้อหา ไม่ครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ไม่ ถูกต้องมากกว่า ๓ จุด และอธิบาย เนื้อหาไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



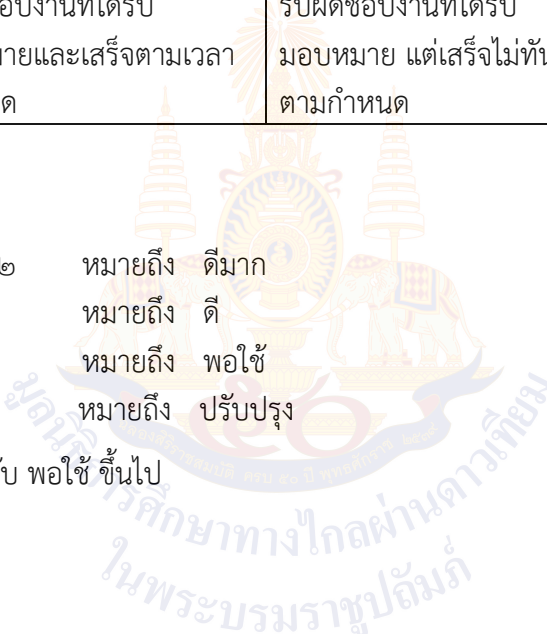
เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม / การทำงาน / ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



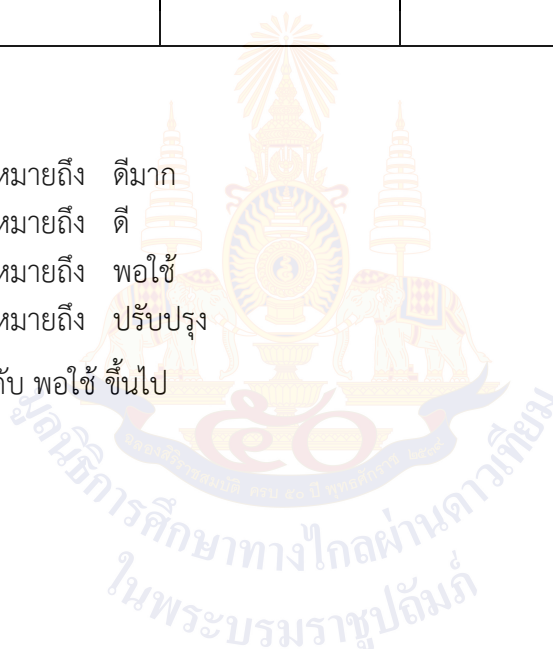
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยง
ความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูล
ต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสม
กับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำ
ความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมา
แยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ

ขั้นตอนการสร้างแผนภาพความคิด ดังนี้

กำหนดชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญ

๑. ระดมสมองที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญเป็นคำหรือวลีสั้น ๆ แล้วจด
บันทึกไว้
๒. นำคำหรือวลีที่จดบันทึกที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม แล้วตั้งชื่อกลุ่มคำเป็นหัวข้อย่อย
และเรียงลำดับกลุ่มคำ
๓. ออกแบบแผนภาพความคิด โดยเขียนชื่อเรื่องไว้กลางหน้ากระดาษ แล้ววางชื่อกลุ่มคำ
(หัวข้อย่อย) รอบชื่อเรื่อง นำคำที่สนับสนุนวางรอบชื่อกลุ่มคำ แล้วใช้เส้นโยงกลุ่มคำให้เห็น
ความสัมพันธ์เส้นโยงอาจเขียนคำอธิบายก็ได้

ขั้นตอนการสร้าง Mind Map

๑. เขียน/วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ
๒. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ
๓. เขียน/วาดมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ
๔. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด
๕. เขียนคำสำคัญบนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน
๖. กรณียใช้สี ทั้งความคิดรองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน

๗. คิดอย่างอิสระมากที่สุดขณะทำ

ประโยชน์ของแผนภาพความคิด

๑. ใช้ระดมพลังสมอง
๒. ใช้นำเสนอข้อมูล
๓. ใช้จัดระบบความคิดและช่วยความจำ
๔. ใช้วิเคราะห์เนื้อหาหรืองานต่าง ๆ
๕. ใช้สรุปหรือสร้างองค์ความรู้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดแต่ละแบบได้จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิดหรือข้อมูลผ่านแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับได้อย่างชัดเจน เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิด และนำแผนผังความคิดไปใช้ในการทำงานเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

- ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

- ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

- ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิถีวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	๓. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่ารูปแบบใดที่จะทำให้มีความเข้าใจและจดจำได้ง่าย รวดเร็ว และคงทน” ๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การนำเสนอข้อมูลแบบใด ทำให้เข้าใจง่ายกว่ากัน พร้อมอธิบายเหตุผล	๓. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> แบบแผนผังความคิด/แบบความเรียง ๔. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> แบบแผนผังความคิด เพราะจดจำได้ง่าย น่าสนใจ /แบบความเรียง เพราะ ไม่ต้องทำความเข้าใจ (อยู่ในดุลยพินิจของครู)	๕) สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ) ข้อความและ แผนผังความคิด ๖) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม เรียนรู้ แผนผังความคิด ๗) กระดาษชาร์ตและปากกาเคมี		เก ก ณ ฑ์ ก า ร ประเมินการร่วมกิจกรรม เก ก ณ ฑ์ ก า ร ประเมิน เรื่อง การพูดรายงาน ข้อมูลหน้าชั้นเรียน เก ก ณ ฑ์ ก า ร ประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม เรียนรู้ แผนผังความคิด โดยครูจะมี แผนผังความคิดให้แต่ละกลุ่ม กลุ่มละ ๑ รูปแบบไม่ซ้ำกัน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาเนื้อหาของแผนผังความคิด แล้วเขียน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม เรียนรู้ แผนผังความคิด นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาเนื้อหาของแผนผังความคิด แล้วเขียนอธิบายลง ใบกิจกรรมเรียนรู้ แผนผังความคิด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ ภาษาไทยในการสื่อสารได้ อย่างถูกต้องเหมาะสม	อธิบายลง ใบกิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด (ในใบกิจกรรม ก็จะทำให้ นักเรียน เขียนสรุป เนื้อหาจากผัง และวิเคราะห์ข้อมูลว่าเป็นข้อมูล แบบใด) ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผังที่ได้รับและ ข้อมูล ที่พิจารณาหน้าชั้นเรียน ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้รูปแบบ ของแผนผังความคิด ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบ แผนผังความคิด ๔. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด หน้าชั้นเรียน ๕. ครูอธิบายเนื้อหาแผนผังความคิดให้นักเรียน ฟังเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๒. นักเรียนออกมานำเสนอผังที่ได้รับและ ข้อมูล ที่พิจารณาหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้รูปแบบ ของแผนผังความคิด ใบกิจกรรม สรุป รูปแบบแผนผังความคิด ๔. นักเรียนออกมานำเสนอ ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด หน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม อ่านเอกสาร บทความที่กำหนดให้ แล้วสร้างแผนผัง	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม อ่านเอกสารบทความ ที่กำหนดให้ แล้วสร้างแผนผังความคิดจาก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ความคิดจากเรื่องที่ได้ ลงใบกิจกรรม ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนผังความคิด ๓. ครูและนักเรียนร่วมกัน พิจารณา ตรวจสอบ ดิชมและให้แนะนำ	เรื่องที่ได้ ลงใบกิจกรรม ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนผังความคิด ๓. นักเรียนรับฟังและปรับปรุงผลงาน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ หลักการสร้างผังความคิดนักเรียน ๒. ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ถามนักเรียนว่า “นักเรียนจะใช้ผังความคิดในชีวิตประจำวันได้หรือไม่ อย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลแตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูล จะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนยิ่งขึ้น ๒. นักเรียนตอบคำถามแสดงความคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> เราสามารถใช้ผังความคิดในชีวิตประจำวันได้ ในการศึกษาและสรุป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ความรู้เรื่องต่าง ๆ เพื่อทำความเข้าใจเรื่องนั้น			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้แผนผังความคิด
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง แผนผังความคิดเชื่อมโยงความรู้
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
- ๕) สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ) ข้อความ และ แผนผังความคิด
- ๖) สื่อสำหรับครู (ชั้นสอน) กิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด
- ๗) กระดาษชาร์ตและปากกาเคมี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แผนผังความคิดเชื่อมโยงความรู้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบ แผนผังความคิด ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง แผนผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง แผนผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิด เชื่อมโยงความรู้ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะและรูปแบบของผังความคิดแต่ละแบบได้จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิดหรือข้อมูลผ่านแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับได้อย่างชัดเจน เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิด และนำแผนผังความคิดไปใช้ในการทำงานเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ จากการรับข้อมูล	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิด เชื่อมโยงความรู้ ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้ ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน

ใบกิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด และ ใบกิจกรรม สรุปรูปแบบแผนผังความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด
ใบกิจกรรม ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผัง ความคิด	แสดงความสำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา สะอาด เรียบร้อย สวยงาม	แสดงความ สำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม เล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญ บางประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้อง ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม	ขาดใจความ สำคัญ หลายประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุง เรื่องความ สวยงาม และความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

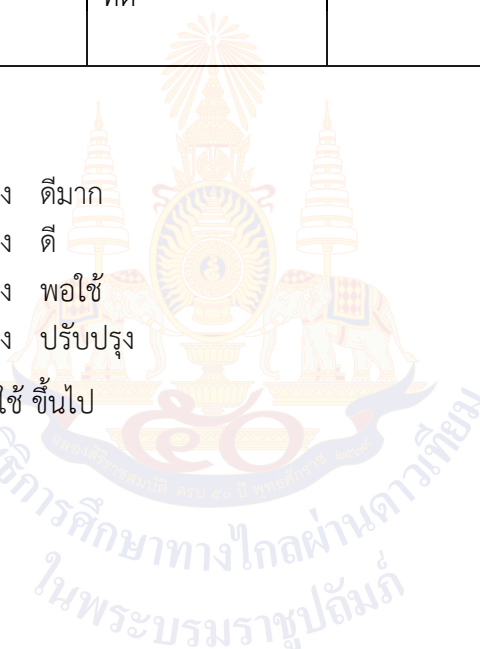
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายนงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายนงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่ไม่ น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

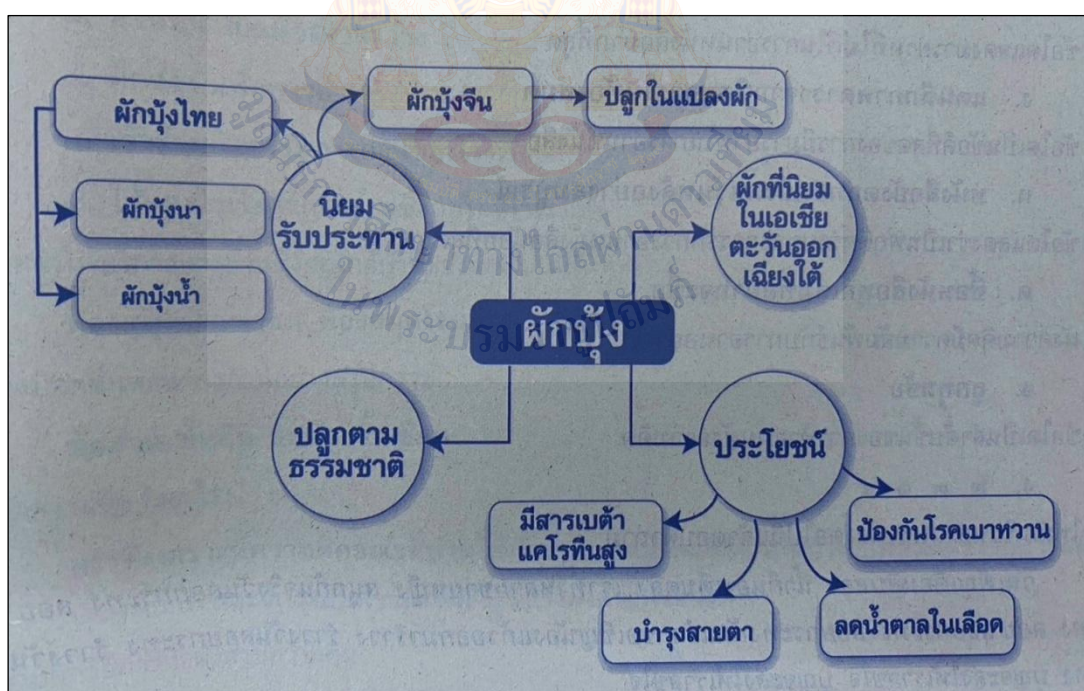
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ) ข้อความ และ แผนผังความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรจงคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ผักบุ้งเป็นผักที่นิยมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผักบุ้งที่นิยมรับประทานคือผักบุ้งไทยกับผัก
 บุ่งจีน ผักบุ้งไทยมี ๒ ชนิด คือ ผักบุ้งนา กับ ผักบุ้งน้ำ เป็นผักที่เลี้ยงง่ายปลูกตามธรรมชาติ ส่วน
 ผักบุ้งจีนต้องปลูกในแปลงผัก ผักบุ้งมีสารเบต้าแคโรทีนสูง ช่วยบำรุงสายตา ลดระดับน้ำตาลใน
 เลือดและช่วยป้องกันโรคเบาหวาน



สื่อสำหรับครู (ชั้นสอน) กิจกรรม เรียนรู้แผนผังความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ขั้นตอนการเลี้ยงสัตว์เพื่ออาชีพ

๗. จัดการผลผลิต เป็นการนำผลผลิตจากสัตว์ที่เลี้ยงมาผ่านกรรมวิธีการทำความสะอาด ตัดแต่งชิ้นส่วน บรรจุลงในบรรจุภัณฑ์ ขนส่ง นำไปวางจำหน่าย และทำบัญชีรายรับ-รายจ่ายเพื่อแสดงข้อมูลกำไรและขาดทุน

๖. เลี้ยงและดูแลรักษาสัตว์ เป็นการเลี้ยงและดูแลรักษาสัตว์ตามวิธีการที่ถูกต้อง โดยเอาใจใส่ดูแลทั้งในเรื่องการให้อาหาร การให้น้ำ การให้ยารักษาและป้องกันโรค การทำความสะอาดสถานที่เลี้ยงสัตว์ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการเลี้ยงสัตว์

๕. เตรียมพันธุ์สัตว์ เป็นการจัดหาพันธุ์สัตว์ที่จะเลี้ยง โดยคัดเลือกจากแหล่งเพาะพันธุ์สัตว์ที่เชื่อถือได้ ซึ่งจะต้องเป็นพันธุ์สัตว์ที่แข็งแรง ไม่มีโรคติดต่อต่าง ๆ และมีอัตราการเจริญเติบโตที่ดี

๔. เตรียมสถานที่ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการเลี้ยงสัตว์ เป็นการเตรียมที่อยู่อาศัยของสัตว์ เช่น คอก โรงเรือน บ่อ กระชัง เล้า อุปกรณ์และเครื่องมือในการเลี้ยงสัตว์ เช่น รางอาหาร รางน้ำ เครื่องให้อาหารอัตโนมัติ เครื่องผสมอาหาร ยาและเวชภัณฑ์เกี่ยวกับการป้องกันและกำจัดโรคของสัตว์ที่จะเลี้ยงให้พร้อมและเหมาะสมกับการใช้งาน

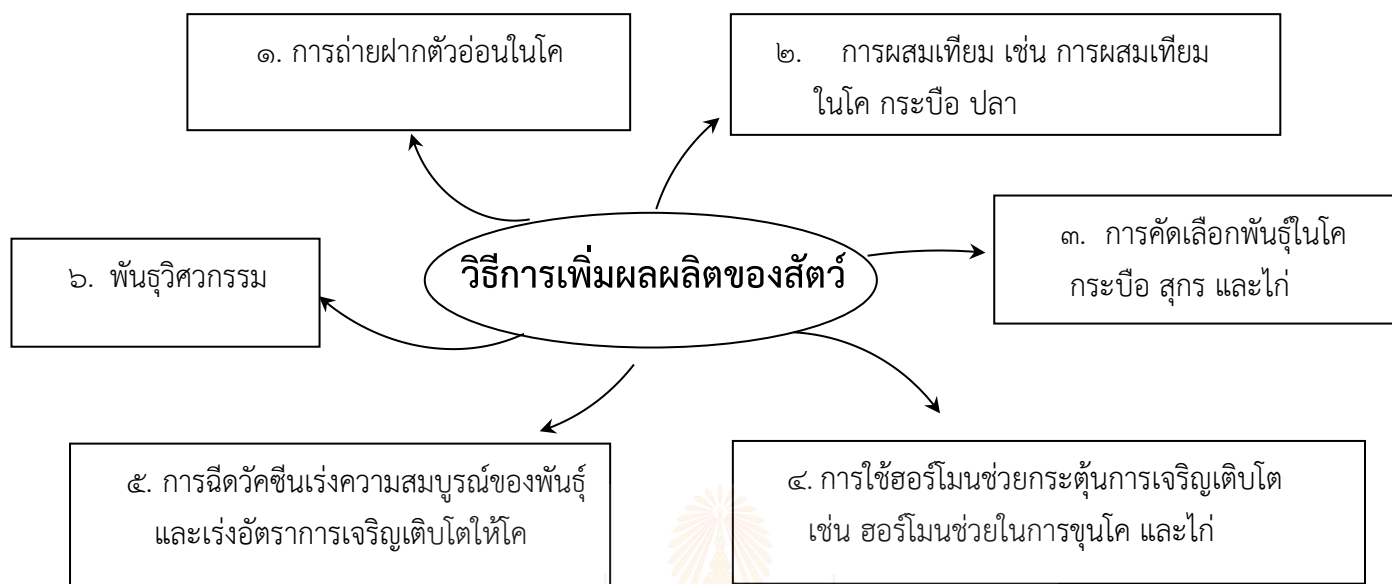
๓. วางแผนการเลี้ยงสัตว์ เป็นการกำหนดเป้าหมายในการเลี้ยงสัตว์ งบประมาณและแรงงานที่ใช้ในการเลี้ยงสัตว์ การดูแลรักษา และการจัดการผลผลิต เพื่อเป็นแนวปฏิบัติให้บรรลุเป้าหมายที่ต้องการ

๒. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับสัตว์ที่จะเลี้ยง เป็นการศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับชนิดของสัตว์ที่จะเลี้ยง ลักษณะนิสัยของสัตว์ การคัดเลือกพันธุ์สัตว์ สถานที่เลี้ยงสัตว์ วิธีการเลี้ยงสัตว์ การดูแลรักษาสัตว์ การจัดการผลผลิต ความต้องการของตลาด งบประมาณที่ใช้ลงทุนในการเลี้ยง และผลตอบแทนทางเศรษฐกิจจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

๑. สำรวจความต้องการของผู้เลี้ยง เป็นการสำรวจว่าผู้เลี้ยงต้องการเลี้ยงสัตว์ชนิดใด และมีเป้าหมายในการเลี้ยงอย่างไร เช่น เลี้ยงเพื่อจำหน่ายในหมู่บ้าน เลี้ยงเพื่อจำหน่ายไปทั่วประเทศ เลี้ยงเพื่อส่งออกไปจำหน่ายยังต่างประเทศ

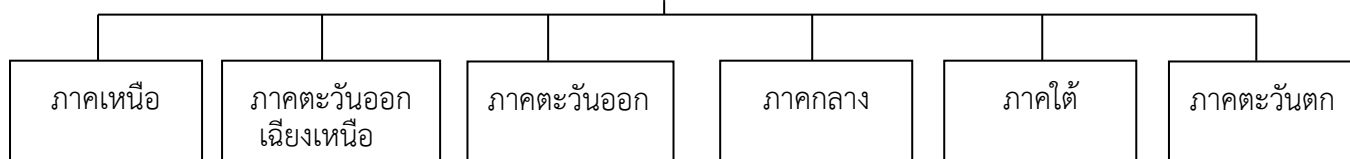


การเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

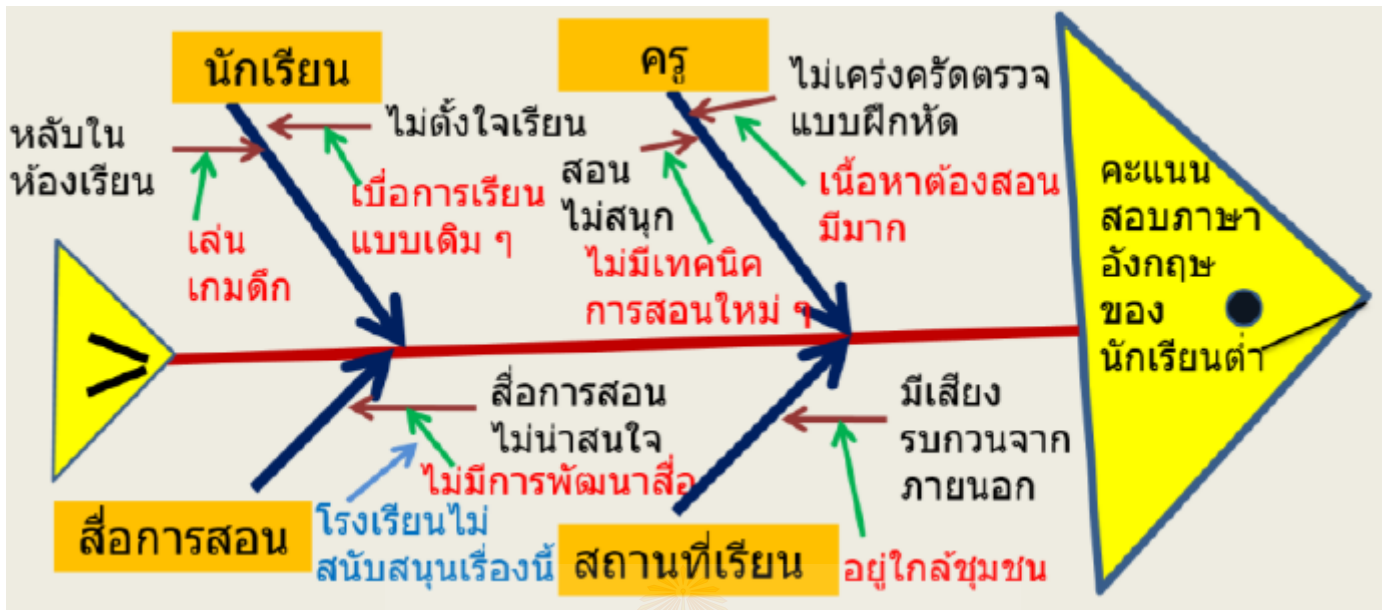


วิธีการเพิ่มผลผลิตของสัตว์

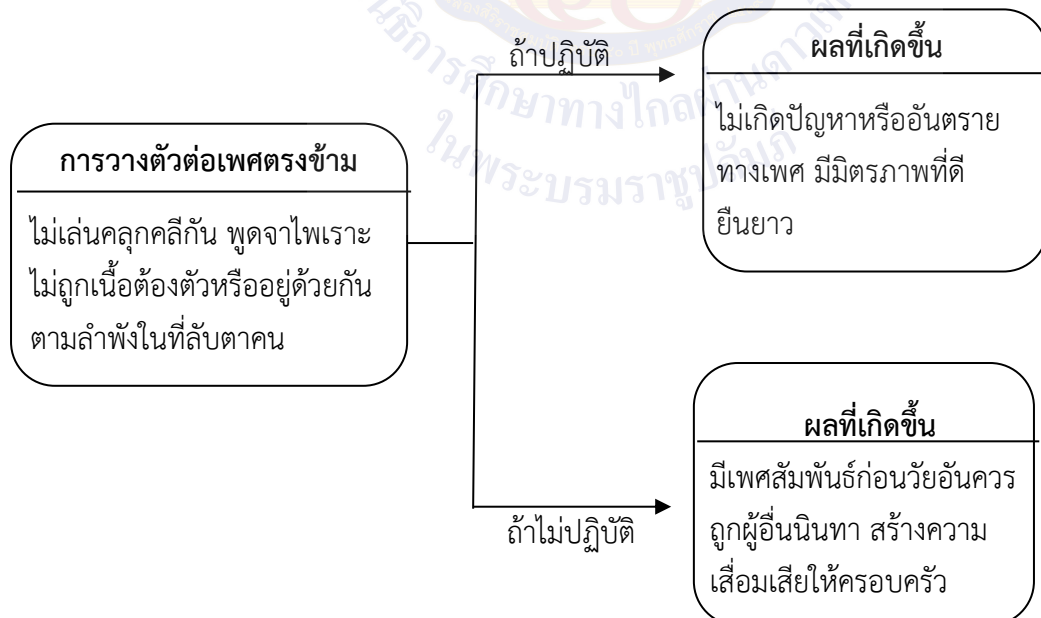
ประเทศไทย



การแบ่งภูมิภาคทางภูมิศาสตร์ของประเทศไทย



คะแนนสอบภาษาอังกฤษของนักเรียนต่ำ



แนวทางการวางตัวต่อเพศเดียวกันและเพศตรงข้าม

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้แผนผังความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาแผนผังความคิดที่ได้รับ แล้วตอบคำถามประเด็นต่อไปนี้

เขียนสรุปเนื้อหาจากแผนผังความคิด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนผังความคิดมีเนื้อหาข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใด

.....

.....

.....

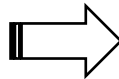
.....

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปรูปแบบแผนผังความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปรูปแบบของแผนผังความคิด

แผนผังความคิดแบบ

.....

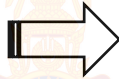


เหมาะกับเนื้อหา

.....

แผนผังความคิดแบบ

.....

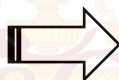


เหมาะกับเนื้อหา

.....

แผนผังความคิดแบบ

.....



เหมาะกับเนื้อหา

.....

แผนผังความคิดแบบ

.....

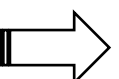


เหมาะกับเนื้อหา

.....

แผนผังความคิดแบบ

.....

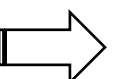


เหมาะกับเนื้อหา

.....

แผนผังความคิดแบบ

.....



เหมาะกับเนื้อหา

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

Varieties Corner

วันดีดี

ดร.ฉัตรภา หัตถโกศล (DrPH, RD)
 อาจารย์ประจำภาควิชาโภชนวิทยา คณะสาธารณสุขศาสตร์
 มหาวิทยาลัยมหิดล



กับ“คอลลาเจน”



ในยุคนี้หลายคนคงคุ้นเคยและชินหูกับคำว่า “คอลลาเจน” (Collagen) ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร เครื่องดื่ม หรือแม้กระทั่งขนมขบเคี้ยว ยกตัวอย่างเช่น น้ำผลไม้ผสมคอลลาเจน ลูกอมผสมคอลลาเจน หรือ เยลลี่ผสมคอลลาเจน เป็นต้น คอลลาเจน คือโปรตีนที่ร่างกายมนุษย์ทุกคนสามารถสร้างขึ้นเองได้ตามธรรมชาติ ทำหน้าที่เพิ่มความแข็งแรงและเพิ่มความยืดหยุ่นให้แก่อวัยวะต่างๆ ภายในร่างกาย โดยเฉพาะในกระดูก หลอดเลือด ข้อกระดูก กระดูกอ่อน เส้นเอ็น รวมถึงผิวหนัง โดยร่างกายจะสามารถผลิตคอลลาเจนได้มากในขณะที่เรามีอายุน้อย และจะลดปริมาณการผลิตคอลลาเจนลงเมื่ออายุมากขึ้นนั่นเอง

จากการศึกษาของ University of Tuebingen ประเทศเยอรมนี ในประชากรที่มีภาวะข้อเสื่อมจำนวน 2,000 คน พบว่าผู้ที่รับประทานคอลลาเจน (Collagen Hydrolysate) ในปริมาณ 5 กรัมต่อวัน ติดต่อกันเป็นระยะเวลา 3 เดือน พบว่าคอลลาเจนสามารถช่วยลดการอักเสบและการเจ็บปวดจากการเคลื่อนไหวในบริเวณเข่าได้

ผลงานวิจัยของสถาบันผิวหนังประเทศญี่ปุ่น ในผู้หญิงอายุระหว่าง 35-55 ปี จำนวน 47 คน โดยให้รับประทานคอลลาเจนในลักษณะเครื่องดื่ม ปริมาณ 10 กรัมต่อวัน เป็นระยะเวลา 3 เดือน พบว่าผิวหนังมีความยืดหยุ่นมากขึ้น ริ้วรอยลดเรียบลง ผลเป็นดูจางลงและมีความชุ่มชื้นเพิ่มมากขึ้น

Collagen

โดยทั่วไปแล้ว เรายังสามารถพบคอลลาเจนได้ในอาหารจำพวก ปลาทะเล เนื้อสัตว์ต่างๆ ถั่วเหลือง พืชผักใบเขียว เห็ดชนิดต่างๆ ผลไม้สีแดงส้ม แอปเปิ้ล ฝรั่ง และกระต่าย ฯลฯ

ปัจจุบันยังมีคอลลาเจนในรูปแบบผลิตภัณฑ์อาหารเสริมจำนวนมากหลายชนิด ไม่ว่าจะเป็นชนิดเม็ดชนิดผงละลายน้ำ ชนิดน้ำบรรจุขวด รวมถึงประเภทที่ผสมอยู่ในอาหารและเครื่องดื่มนานาชนิด

ทั้งนี้ปริมาณของคอลลาเจนที่ผสมอยู่ในผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด ก็จะมีปริมาณแตกต่างกันออกไป เราจึงควรเลือกผลิตภัณฑ์ที่ผ่านการยอมรับจากสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา (อย.) และหากต้องเลือกประเภทของคอลลาเจนในรูปแบบผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร แต่ยังคงไม่แน่ใจในเรื่องของปริมาณการรับประทาน ความปลอดภัยและความเหมาะสม ควรปรึกษาแพทย์หรือนักกำหนดอาหารที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ เพื่อการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมและไม่ก่อให้เกิดอันตรายแก่ร่างกาย เนื่องจากคอลลาเจนนั้นเป็นสารสกัดที่ได้มาจากพืชและสัตว์ ซึ่งอาจก่อให้เกิดการแพ้และในบางรายอาจมีอาการรุนแรงจนถึงแก่ชีวิตได้

3 วิธีรับประทานคอลลาเจนให้ได้ประโยชน์สูงสุด

1. รับประทานก่อนนอน คอลลาเจนนั้นต้องถูกสารละลายในการดูดซึมเข้าสู่ร่างกาย หากร่างกายได้รับในปริมาณที่ไม่เพียงพอ ร่างกายก็จะไม่สามารถดูดซึมคอลลาเจนไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

2. รับประทานก่อนออกกำลังกาย คอลลาเจนมีส่วนช่วยในการดูดซึมคอลลาเจนเข้าสู่ร่างกาย ดังนั้น เพื่อได้รับประโยชน์สูงสุด เราจึงควรรับประทานควบคู่ไปกับอาหารที่มีวิตามินซีสูง

3. รับประทานก่อนออกกำลังกาย มีงานวิจัยระบุว่า การเลือกรับประทานคอลลาเจนชนิดเม็ดหรือน้ำนั้น ควรรับประทานก่อนเข้านอนหรือออกกำลังกาย หรือก่อนรับประทานอาหารเช้า 30 นาที เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดูดซึมคอลลาเจนที่ดียิ่งขึ้น

ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดเชื่อมโยงความรู้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยงความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความแล้วสรุปความด้วยรูปแบบแผนผังความคิด



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง รัชสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ

ขั้นตอนการสร้างแผนภาพความคิด ดังนี้

๔. กำหนดชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญ
๕. ระดมสมองที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญเป็นคำหรือวลีสั้น ๆ แล้วจดบันทึกไว้
๖. นำคำหรือวลีที่จดบันทึกที่เกี่ยวข้องเนื่องสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม แล้วตั้งชื่อกลุ่มคำเป็นหัวข้อย่อย และเรียงลำดับกลุ่มคำ
๗. ออกแบบแผนภาพความคิด โดยเขียนชื่อเรื่องไว้กลางหน้ากระดาษ แล้ววางชื่อกลุ่มคำ (หัวข้อย่อย) รอบชื่อเรื่อง นำคำที่สนับสนุนวางรอบชื่อกลุ่มคำ แล้วใช้เส้นโยงกลุ่มคำให้เห็นความสัมพันธ์เส้นโยงอาจเขียนคำอธิบายก็ได้

ขั้นตอนการสร้าง Mind Map

๘. เขียน/วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ
๙. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ
๑๐. เขียน/วาดมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ
๑๑. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด
๑๒. เขียนคำสำคัญบนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน

๑๓. กรณีใช้สี ทั้งความคิดรองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน

๑๔. คิดอย่างอิสระมากที่สุดขณะทำ

ประโยชน์ของแผนภาพความคิด

๖. ใช้ระดมพลังสมอง
๗. ใช้นำเสนอข้อมูล
๘. ใช้จัดระบบความคิดและช่วยความจำ
๙. ใช้วิเคราะห์เนื้อหาหรืองานต่าง ๆ
๑๐. ใช้สรุปหรือสร้างองค์ความรู้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่กำหนดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ

และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถอธิบายแนวทางการใช้ผังความคิดในรูปแบบต่าง ๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อจัดระบบความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้เพื่อแสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และนำผังความคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การนำเสนอข้อมูล ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถอธิบายแนวทางการใช้ผังความคิดในรูปแบบต่างๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อจัดระบบความคิดจากเรื่องที่กำหนดให้เพื่อแสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และ นำ ผัง ค วาม ค ิด ไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การนำเสนอข้อมูล ฯลฯ ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำตัวอย่างผังความคิดที่นักเรียนรุ่นก่อนเคยทำมาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า  “แผนผังความคิดที่ดีเน้นที่ความสวยงามหรือไม่อย่างไร” ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถาถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่า ผังความคิดที่ดีต้องมีลักษณะอย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตตัวอย่าง ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ๒. นักเรียนตอบคำถาม ๓. นักเรียนตอบคำถาม ๔. นักเรียนตอบคำถาม ๕. นักเรียนตอบคำถาม ๖. นักเรียนตอบคำถาม ๗. นักเรียนตอบคำถาม ๘. นักเรียนตอบคำถาม ๙. นักเรียนตอบคำถาม ๑๐. นักเรียนตอบคำถาม	๑) ใบกิจกรรม ค้นหาจุดแข็ง ปรับจุดอ่อน ผังผังความคิด ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิด พิชิตใจ ๓) ใบประเมินผล งาน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิด พิชิตใจ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผังความคิด พิชิตใจ	๑) ใบกิจกรรม ค้นหาจุดแข็ง ปรับจุดอ่อน ผังผังความคิด ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิด พิชิตใจ ๓) ใบประเมินผล งาน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิด พิชิตใจ	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด และใบกิจกรรม ค้นหาจุดแข็ง ปรับจุดอ่อน ผังผังความคิด ๒) เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด ใบกิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ ๓) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่กำหนดได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด โดยครูมีคำถามถามนักเรียน กลุ่มใดตอบถูกจำนวนมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ คำถามดังนี้ ผังความคิดแบบใยแมงมุมเหมาะสำหรับจัดข้อมูลแบบใด การวิเคราะห์ผลดี ผลเสีย เพื่อตัดสินใจเลือกปฏิบัติควรใช้ผังความคิดแบบใด ผังความคิดแบบขั้นบันไดมีวิธีใช้อย่างไร ผังความคิดแบบเปรียบเทียบมีจุดประสงค์อย่างไร	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ข้อมูลที่มีรายละเอียดในหัวข้อต่าง ๆ ซึ่งเป็นการนำคำสำคัญมาบันทึกไว้ <u>แนวคำตอบ</u> ผังความคิดเพื่อตัดสินใจ <u>แนวคำตอบ</u> ใช้จัดข้อมูลที่มีขั้นตอนการปฏิบัติชัดเจน โดยเริ่มจากชั้นล่างสุดเรียงลำดับขึ้นไป <u>แนวคำตอบ</u> เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง วิเคราะห์รายละเอียดของแต่ละสิ่งเพื่อจำแนกหรือจัดกลุ่ม	๕) สื่อสำหรับครู ชั้นนำ รูปภาพ แผนผัง ๗) คำถาม กิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด ๗) สื่อสำหรับครู บทความ กิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ		๔)เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ผังความคิดแบบก้างปลาสื่อความหมายอย่างไร ผังความคิดแบบโครงสร้างใช้เมื่อต้องการแสดงสิ่งใด ๒. ครูแจกผลงานผังความคิดให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ผลงาน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาผลงานแล้วบอกจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาของผลงานนั้น ลงใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน๔. ครูอธิบายเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	แนวคำตอบ แสดงสาเหตุหรือที่มาของสิ่งที่เกิดขึ้น แนวคำตอบ แสดงส่วนประกอบที่รวมเป็นสิ่งที่ใดสิ่งหนึ่ง ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาแผนผังความคิดที่ได้รับ แล้วบันทึก บอกจุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาของผลงานนั้น ลงใบกิจกรรม วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน แผนผังความคิด ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ค้นหาจุดแข็ง ปรับจุดอ่อน แผนผังความคิด ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)	๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ เขียนแผนผังความคิดจาก	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากเรื่อง แล้วเขียนแผนผังความคิดจากเรื่องที่ ได้รับ ลงในกระดาศบรูฟ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทบาทครู

บทบาทนักเรียน

สื่อ
/แหล่งเรียนรู้

ภาระงาน
/ชิ้นงาน

การวัดและ
ประเมินผล
(วิธีวัด/เครื่องมือวัด)

เรื่องที่กำหนดให้ โดยครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทน
ออกมาจับสลากเรื่องที่ต้องเขียนแผนผัง
ความคิด ดังนี้

-ทำไม! รุขมขนกว้าง

-การเลือกอาหารตามช่วงอายุ

-ความแตกต่างระหว่างชุมชนเมืองและชนบท

-ต้มยำกุ้ง น้ำขึ้น ง่าย ๆ แซ่บซี๊ดถึงใจ อร่อยจน
ต้องชดหมดชาม

-โลกและทรัพยากรธรรมชาติ

-ชีวิตจะดี แค่ให้ความสำคัญกับ “การเลือกคบ
เพื่อน”

ให้นักเรียนบันทึกลงในกระดานปฐพี

๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้า
ชั้นเรียนกลุ่มละไม่เกิน ๒ นาที

๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มประเมินเพื่อน
นำเสนอหน้าชั้นเรียน

๔. ครูชื่นชมและให้คำแนะนำ

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้า
ชั้นเรียนกลุ่มละไม่เกิน ๒ นาที

๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มประเมินเพื่อน
นำเสนอหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทบาทครู

บทบาทนักเรียน

สื่อ
/แหล่งเรียนรู้ภาระงาน
/ชิ้นงานการวัดและ
ประเมินผล
(วิธีวัด/เครื่องมือวัด)

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า
“นักเรียนคิดว่าความรู้เรื่องแผนผังความคิด
สามารถนำไปต่อยอดในเรื่องใดบ้าง”

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง
แผนผังความคิด

๑. นักเรียนตอบคำถาม
แนวคำตอบ สามารถนำไปต่อยอดในการ
จัดบันทึกและทำความเข้าใจเนื้อหาต่าง ๆ ใน
การเรียนรู้ สามารถแผนผังความคิดไป
เผยแพร่ให้ผู้อื่นเข้าใจเรื่องนั้น ๆ อย่างขึ้น

๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้
ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละ
รูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลแตกต่างกัน
ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูล จะทำให้
จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนยิ่งขึ้น

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
- ๓) ใบประเมินผลงาน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
- ๕) สื่อสำหรับครูชั้นนำ รูปภาพแผนผัง
- ๗) คำถาม กิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด
- ๗) สื่อสำหรับครู บทความ กิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง	๑. ตรวจ ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่กำหนดได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถอธิบายแนวทางการใช้ ผังความคิดในรูปแบบต่าง ๆ สามารถสร้างผังความคิดเพื่อ จัดระบบความคิดจากเรื่องที่ กำหนดให้เพื่อแสดงความเข้าใจ เห็นประโยชน์และนำผังความคิด ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การตัดสินใจ การ นำเสนอข้อมูล ฯลฯ	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิต ใจ ๓. สังเกตการทำงาน/ ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน ๒. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง ผัง ความคิดพิชิตใจ ๓. แบบประเมินการ ประเมิน เรื่อง การ ทำงาน/ร่วมกิจกรรม กลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน
ใบกิจกรรม เรื่อง รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผัง ความคิด	แสดงความสำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา สะอาด เรียบร้อย สวยงาม	แสดงความ สำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม เล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญ บางประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้อง ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม	ขาดใจความ สำคัญ หลายประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุง เรื่องความ สวยงาม และความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง ดี
คะแนน ๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ – ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ – ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ – ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ – ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

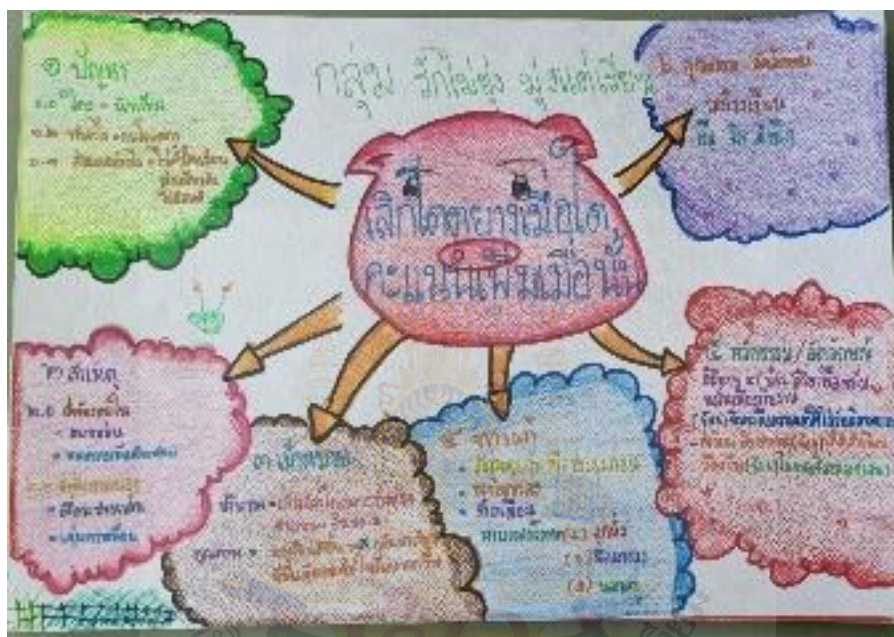
.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครูชั้นนำ รูปภาพแผนผัง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรจง
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



บริการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
 ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู คำถาม กิจกรรม รู้จริงรู้จริงแผนผังความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ผังความคิดแบบใยแมงมุมเหมาะสำหรับจัดข้อมูลแบบใด

แนวคำตอบ ข้อมูลที่มีรายละเอียดในหัวข้อต่าง ๆ ซึ่งเป็นการนำคำสำคัญมาบันทึกไว้

การวิเคราะห์ผลดี ผลเสีย เพื่อตัดสินใจเลือกปฏิบัติควรใช้ผังความคิดแบบใด

แนวคำตอบ ผังความคิดเพื่อตัดสินใจ

ผังความคิดแบบขั้นบันไดมีวิธีใช้อย่างไร

แนวคำตอบ ใช้จัดข้อมูลที่มีขั้นตอนการปฏิบัติชัดเจน โดยเริ่มจากชั้นล่างสุดเรียงลำดับขึ้นไป

ผังความคิดแบบเปรียบเทียบมีจุดประสงค์อย่างไร

แนวคำตอบ เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง วิเคราะห์รายละเอียดของแต่ละสิ่งเพื่อจำแนกหรือจัดกลุ่ม

ผังความคิดแบบก้างปลาสื่อความหมายอย่างไร

แนวคำตอบ แสดงสาเหตุหรือที่มาของสิ่งที่เกิดขึ้น

ผังความคิดแบบโครงสร้างใช้เมื่อต้องการแสดงสิ่งใด

แนวคำตอบ แสดงส่วนประกอบที่รวมเป็นสิ่งที่ใดสิ่งหนึ่ง

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์จุดแข็ง เสริมแรงจุดอ่อน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียน ค้นหาจุดเด่น จุดพัฒนา ของแผนผังความคิดที่ได้รับ

จุดเด่น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

จุดพัฒนา

.....

.....

.....

.....

.....

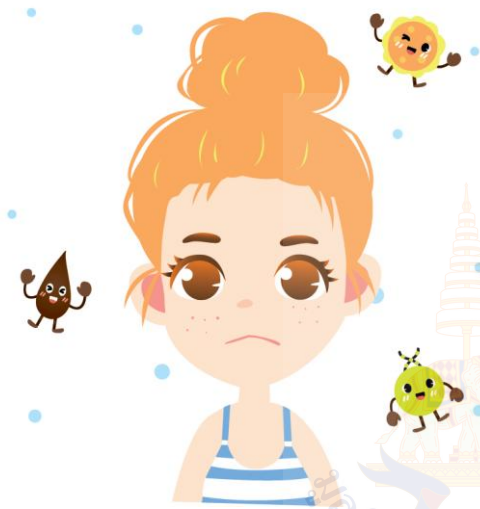
.....

.....

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
 ในพระบรมราชูปถัมภ์

สื่อสำหรับครู บทความ กิจกรรม ผังความคิดพิชิตใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ทำไม! รุขุมขนกว้าง



รุขุมขนกว้าง เกิดจากลักษณะรุขุมขนบนใบหน้าที่มีขนาดใหญ่กว่าปกติ มักเกิดขึ้นบนใบหน้าบริเวณ T-zone และแก้ม ทั้งนี้รุขุมขนกว้างยังสัมพันธ์กับการเกิดสิว เนื่องจากรุขุมขนกว้างเกิดจากการขยายขนาดของต่อมผลิตไขมัน เมื่อมีไขมันเพิ่มขึ้น สิวก็จะตามมา สาเหตุของรุขุมขนกว้างเกิดจากหลายปัจจัยดังต่อไปนี้

การดูแลผิวที่ไม่เหมาะสม ปัญหารุขุมขนกว้างนั้นมักเกิดจากการดูแลผิวที่ผิดวิธี เช่น การไม่ล้างหน้าวันละ ๒ ครั้ง ไม่ล้างเครื่องสำอางก่อนเข้านอน ไม่ขัดผิว ไม่ใช้มอยส์เจอไรเซอร์เลย เป็นต้น

สิวลุดตันและสิวหัวดำ สิวคือสาเหตุสำคัญที่ทำให้รุขุมขนกว้าง โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ที่ชอบบีบสิวเป็นประจำ ฮอร์โมนของวัยแรกรุ่น สำหรับวัยนี้จะเป็นวัยที่รุขุมขนจะขยายใหญ่อยู่แล้ว ซึ่งเป็นเรื่องปกติ เพราะผิวจะมีการขับความมันออกมามากขึ้น

ผิวผลิตน้ำมันมากเกินไป เป็นอีกสาเหตุหนึ่งที่ทำให้เกิดรุขุมขนกว้าง เพราะถ้าต่อมใต้ผิวผลิตน้ำมันมากเกินไป ก็จะทำให้เกิดการขยายของรุขุมขน ทำให้รุขุมขนกว้างได้

แสงแดด การถูกแสงแดดเป็นประจำจะทำให้ผิวของคุณหนาขึ้น และนั่นอาจเป็นสาเหตุทำให้รุขุมขนอุดตันจนทำให้รุขุมขนกว้างขึ้นได้ อีกทั้งแสงแดดยังเป็นตัวทำลายอีลาสตินและคอลลาเจนใต้ผิว ส่งผลให้ผิวขาดความยืดหยุ่น คอลลาเจนที่เป็นตัวรักษาความกระชับก็ถูกทำลายไป ทำให้รุขุมขนกว้างขึ้น

พันธุกรรม สำหรับใครที่คุณพ่อหรือคุณแม่เป็นคนที่รุขุมขนกว้าง มันก็ไม่แปลกเลยที่คุณจะเป็นแบบนั้นด้วยสภาพแวดล้อม ความเครียด สิ่งสกปรกอุดตันรุขุมขน

การเลือกอาหารตามช่วงอายุ

อาหารมีทั้งประโยชน์และให้โทษต่อร่างกาย การรับประทานอาหารควรให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของร่างกาย ในช่วงวัยรุ่นมักไม่เลือกรับประทานอาหารมากเท่าไรแต่ถ้าไม่ระวังให้ดีก็จะส่งผลเสียต่อร่างกายได้ ยิ่งอายุมากขึ้นข้อจำกัดในการรับประทานอาหารก็มากขึ้นตาม ดังนั้นการเลือกรับประทานอาหารให้เหมาะสมกับวัยก็มีความสำคัญ ดังนั้นเรามาดูกันว่าความต้องการสารอาหารในแต่ละวัยเป็นอย่างไรบ้าง



ช่วงอายุ ๒๐ ปีขึ้นไป

เป็นช่วงที่มีการใช้พลังงานมาก ไม่ว่าจะเป็นการเรียน การทำงาน และการออกกำลังกาย รวมทั้งการใช้ชีวิตประจำวันในกิจกรรมต่าง ๆ ร่างกายจะเผาผลาญมาก ความต้องการพลังงานก็ยิ่งมากขึ้นตามอาหารที่ควรเลือกรับประทาน

๑. รับประทานอาหารที่ให้พลังงานจำพวกแป้งและข้าว รวมไปถึงเนื้อสัตว์และถั่วต่าง ๆ
๒. นมและอาหารที่ให้แคลเซียมสูงเช่น ปลาตัวเล็ก ตัวน้อย เต้าหู้ นมถั่วเหลือง
๓. ผักและผลไม้ ผักใบเขียวได้แก่ ผักบุ้ง ผักกระเฉด ผักคะน้า ถั่วฝักยาว ล้วนให้ประโยชน์ต่อร่างกาย หรือผลไม้ที่มีสีเหลืองเช่นกล้วยหอม มีส่วนช่วยคลายความเครียด



ช่วงอายุ ๓๐ ปีขึ้นไป

เป็นวัยที่เริ่มต้นระมัดระวังเรื่องการรับประทานอาหาร เพราะอาจส่งผลต่อรูปร่างได้ ช่วงนี้ต้องเริ่มระมัดระวังไขมันและคอเลสเตอรอลให้มากขึ้น

๑. ควรเลือกรับประทานอาหารจำพวกข้าว เช่น ข้าวซ้อมมือ หรือข้าวที่ไม่ผ่านการขัดสี ขนมหั้วโฮลวีท ซึ่งอาหารประเภทนี้มีกากใยสูงทำให้อิ่มนานและส่งผลดีต่อลำไส้ด้วย
๒. ถั่วเมล็ดแห้งต่าง ๆ เช่น ถั่วเหลือง ถั่วแดง ถั่วเขียว ช่วยลดความเสี่ยงต่อโรคหัวใจ และมีโปรตีนสูง
๓. เลือกรับประทานอาหารที่มีคอเลสเตอรอลต่ำ ไม่ควรรับประทานอาหารมันๆ หมูสามชั้น กะทิ หรือเนยเทียม อาจส่งผลต่อหัวใจและหลอดเลือดได้
๔. เลือกรับประทานอาหารประเภทปลาทะเล เพราะจะช่วยลดไขมันและคอเลสเตอรอลได้

ช่วงอายุ ๔๐ ปีขึ้นไป

ช่วงนี้จะเริ่มมีโรคภัยไข้เจ็บเข้ามาเยือน การรับประทานอาหารก็ต้องระมัดระวังมากขึ้นตาม

๑. ช่วงวัยนี้ความต้องการพลังงานจะลดลง และความต้องการแคลเซียมเพิ่มขึ้น ดังนั้นควรรับประทานอาหารที่แคลเซียมสูงเช่นนมแต่ควรเลือกนมที่มีไขมันต่ำ หรือปลาตัวเล็กน้อย
๒. ความต้องการวิตามินเพิ่มขึ้น ควรรับประทานผักผลไม้และที่สำคัญผักผลไม้ที่มีกากใยสูงก็จะส่งผลดีต่อระบบลำไส้ และรับประทานอาหารที่มีวิตามินซีสูงเพราะวิตามินซีมีสารต้านอนุมูลอิสระ ช่วยชะลอวัยได้ อาหารที่มีวิตามินซีสูงได้แก่ ส้ม แอปเปิ้ล ฝรั่ง มะเขือเทศ แคนตาลูป

๓. อาหารที่ให้วิตามินอี ได้แก่ น้ำมันพืช ถั่วลิสง อัลมอน ช่วยลดความเครียด ชะลอวัยและช่วยยับยั้งการเกิดโรคหัวใจได้

๔. ไม่ควรรับประทานอาหารที่ทอดและมีน้ำมันมากเพราะ จะส่งผลเกิดคอเลสเตอรอลได้ง่าย

ช่วงอายุ ๕๐ ปีขึ้นไป

เป็นช่วงที่ร่างกายมีความถดถอย ระบบต่าง ๆ ในร่างกายทำงานได้น้อยลง โดยเฉพาะการย่อยอาหารและการดูดซึม ทำให้ร่างกายขาดสารอาหารบางอย่าง

๑. วัยนี้มีความเสี่ยงต่อโรคกระดูกพรุนดังนั้นควรรับประทานแคลเซียมให้เพียงพอ โดยให้แคลเซียมประมาณ ๑๒๐๐ - ๑๕๐๐ มิลลิกรัมต่อวัน ซึ่งมีในนม ถั่วเหลือง ปลาตัวเล็ก เต้าหู้ และผักใบเขียว

๒. รับประทานอาหารให้ครบ ๕ หมู่และหลีกเลี่ยงอาหารที่ให้พลังงานมาก รับประทานอาหารประเภทแป้งให้น้อยลง และเน้นอาหารจำพวกปลาให้มากขึ้น การเลือกรับประทานปลาเพราะปลาเป็นโปรตีนที่ย่อยง่าย

๓. ควรดื่มน้ำอย่างสม่ำเสมออย่างน้อยวันละ ๘- ๑๒ แก้วต่อวัน เพื่อป้องกันการขาดน้ำเพราะในวัยนี้อาจจะไม่ค่อยแสดงอาการกระหายน้ำแต่อาจจะขาดน้ำโดยไม่รู้ตัว

๔. หลีกเลี่ยงการดื่มชาและกาแฟ ซึ่งจะส่งผลเสียต่อสุขภาพ

ช่วงอายุตั้งแต่ ๖๐ ปีขึ้นไป (เข้าสู่วัยสูงอายุ)

๑. ยังคงต้องการแคลเซียมสูงประมาณ ๑๒๐๐ - ๑๕๐๐ มิลลิกรัม

๒. หลีกเลี่ยงอาหารที่ให้พลังงานสูงและไขมันสูงงดอาหารประเภทของทอด

๓. ไม่ควรรับประทานอาหารที่มีรสเค็มจัด เพราะจะทำให้โซเดียมสูง ส่งผลให้ความดันสูงและอาจเกิดโรคไตได้

๔. รับประทานอาหารประเภทแป้งและน้ำตาลให้น้อยลงเพราะอาจส่งผลให้เกิดโรคอ้วนและนำไปสู่การเกิดโรคเบาหวานได้

๕. ในวัยนี้จะไม่ค่อยมีความอยากกระหายน้ำ ควรดื่มน้ำอย่างสม่ำเสมออย่างน้อยวันละ ๘- ๑๒ แก้วต่อวัน เพื่อป้องกันความเข้มข้นของเลือด

ไม่ว่าคุณจะมีอายุเท่าไร การดูแลสุขภาพเป็นสิ่งสำคัญ นอกจากนั้นการดูแลสุขภาพน้ำหนักไม่ให้อ้วนไปหรือผอมเกินไปไม่ใช่สิ่งที่ดี เพราะหากเราควบคุมอาหารก็สามารถป้องกันโรคได้ระดับหนึ่งอย่างที่เชื่อว่า “ you are what you eat ”



ความแตกต่างระหว่างชุมชนเมืองและชนบท



ถ้าพูดถึงสังคมในปัจจุบัน ต่างก็มีอะไรเกิดขึ้นมากมายกับสังคมในประเทศเรา ถ้าพูดถึงสังคมประเทศเรา ทั้งเรื่องความเป็นอยู่ วิถีชีวิต อาหารการกิน ความสะดวกสบาย ความเจริญ ด้านสาธารณสุข ด้านการเข้าถึง การบริการต่าง ๆ ผมว่าเราสามารถมองได้หลายแบบ อาจจะเอาไปเปรียบเทียบกับต่างประเทศได้ เกี่ยวกับความเจริญของใน

เมืองกับชนบท ถ้าพูดถึงประเทศเรา มีความต่างหลากหลายประการระหว่างชุมชนในเมืองและชุมชนชนบท ได้มีการแบ่งประเภทของการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ในชนบทและในเมืองของประเทศต่าง ๆ และสิ่งที่กำหนดว่าเป็นชุมชนเนื่องจากชุมชนชนบทหรือชุมชนเมืองมีความแตกต่างกันในแต่ละภูมิภาคหรือประเทศ การตั้งถิ่นฐานส่วนใหญ่จัดเป็นเมืองเพราะว่าถ้าพบผู้คนที่มีอยู่มาก ๆ หรือคนเยอะ ๆ หรือมีความเจริญรุ่งเรืองที่นั่นจะถูกจัดเป็นเมือง คุณเลยจะพบเมืองที่มีผู้คนอยู่อย่างมากมาย ในขณะที่พื้นที่ชนบทเช่นหมู่บ้านเล็ก ๆ มีผู้คนน้อย สิ่งเหล่านี้กลายเป็นสิ่งที่ชัดเจนขึ้นมากใน ปัจจุบันไม่แปลกที่ผู้คนเลือกที่จะอยู่ในเมืองมากกว่าชนบททั้งด้านความเจริญรุ่งเรืองในเมืองก็มีมากกว่าชนบท วิถีชีวิตในเมืองก็ดีกว่าชนบท อาหารการกินก็ดีกว่า การงานหรืออาชีพต่าง ๆ ก็สามารถเลือกทำหรือหาได้ง่ายกว่าชนบทเพราะสังคมในเมืองหรือชีวิตในเมืองของประเทศเราต่างกับชนบทมากจริง ๆ การที่ให้ความสนใจกับชุมชนในเมืองมากกว่าชนบท อาจจะเป็นเพราะว่าความเจริญรุ่งเรืองเป็นหน้าตาของประเทศ มีแสงสีเสียง มีคนมาเที่ยว มาอยู่เยอะ ๆ เลยให้ความสนใจที่จะพัฒนาหรือให้ความสำคัญกับในเมืองมากกว่าชนบท ทั้งที่ชุมชนชนบทมีอะไรมากมายกว่าที่เราคิด ผมคิดว่าเราควรให้ความสำคัญเท่า ๆ กัน ไม่ว่าจะเป็นในเมืองหรือชนบท ชนบทควรได้รับสิ่งต่าง ๆ เหมือนกับในเมือง ไม่ควรถูกเหมินเฉยแบบนี้ ถ้าให้มาเปรียบเทียบระหว่าง



ชุมชนชนบทกับชุมชนในเมืองระหว่าง ด้านความเป็นอยู่ ด้านวิถีชีวิต ด้านอาหารการกิน ด้านความสะดวกสบาย ด้านสาธารณสุข

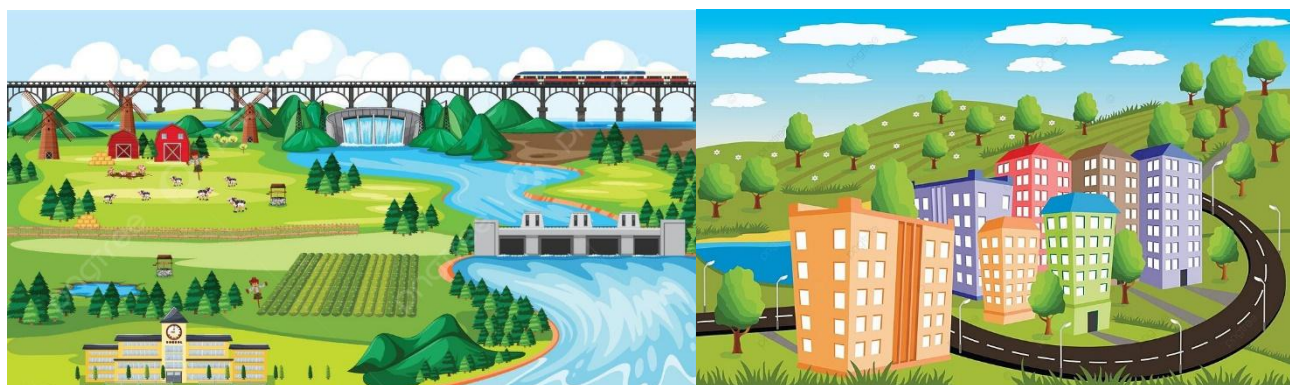
ด้านความเป็นอยู่ ความเป็นอยู่ของชุมชนชนบทกับชุมชนในเมืองต่างกันอย่างมาก ถ้าเป็นในเมืองทุกที่ล้อมรอบด้วยตึกเต็มไปด้วยแสงสีเสียง สิ่งเร้าต่าง ๆ ที่ทำให้มันน่าอยู่ แต่ถ้าเป็นชนบททุกอย่างล้อมรอบไปด้วยทุ่งนา ล้อมรอบไปด้วยธรรมชาติต้นไม้ต่าง ๆ ทำให้มันน่าอยู่ไปอีกแบบ แต่มันแค่ไม่มีแสงสีเสียงเหมือนในเมือง

ด้านวิถีชีวิต วิถีชีวิตในเมืองเต็มไปด้วยร้านจรรโลงจิตใจต่าง ๆ ร้านเหล้าต่าง ๆ แสงสีเสียงที่ทำให้มันเพลิดเพลิน แต่ถ้าเป็นในทางชนบทร้านพวกมันต่าง ๆ ต้องอยู่ในตัวเมือง ทำให้คนส่วนใหญ่หลัง ๖ โมงก็กลับบ้านกันแล้ว

ด้านอาหารการกิน ในด้านชุมชนในเมืองในเมืองทุกที่เต็มไปด้วยด้วยแน่นอนร้านอาหารต่าง ๆ ก็เยอะมาก ๆ ให้เลือกกินเลือกทานได้ บางทีก็ไม่ต้องทำกินเอง สามารถสั่งมาทานได้ แต่ในชุมชนชนบทถ้าอยู่ในแทบใกล้ ๆ เมืองหน่อยก็อาจจะมี Delivery แต่ถ้าไม่อยู่ใกล้ ๆ ก็ไม่มีเลยต้องไปซื้อกับข้าวมาทำกินเองหรือหาจับปลามาทำกิน

ด้านความสะดวกสบาย ด้านความสะดวกสบายสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง เทคโนโลยีต่าง ๆ ชุมชนในเมืองมีพร้อมทุกอย่าง แต่ในทางชุมชนชนบทแทบจะไม่มีเลย ความสะดวกสบายต่าง ๆ ก็แทบไม่มี เทคโนโลยีต่าง ๆ ก็ไม่พร้อมเลย

ด้านสาธารณสุข ชุมชนในเมืองด้านสาธารณสุขต่าง ๆ อุปกรณ์ทางการแพทย์ มีพร้อมมีครบ แต่ทางด้านชุมชนชนบท การบริการต่าง ๆ ด้านอุปกรณ์ทางการแพทย์ก็ไม่พร้อม บางที่โรงพยาบาลก็อยู่ไกลจากตัวหมู่บ้านเล็ก ๆ จนทำให้บางที่คนรักหรือชีวิตของคนคนหนึ่งต้องจากไปเพราะการเข้าถึงของเทคโนโลยีต่าง ๆ การไม่เอาใจใส่จากทางรัฐ



ต้มยำกุ้ง น้ำข้น ง่าย ๆ แซ่บซี้ดถึงใจ อร่อยจนต้องจดหมดคาม

ต้มยำกุ้ง ทำอย่างไรให้ เปี้ยวเผ็ดแซ่บซี้ดถึงใจ อร่อยจนต้องจดหมดคาม มีวิธีทำต้มยำกุ้งน้ำข้น ง่าย ๆ มาฝาก ใครชอบทำอาหารไทย ห้ามพลาด

วัตถุดิบ

- กุ้ง ๑๒ ตัว
- เห็ดฟาง ๒๐๐ กรัม
- ข่า ๕ แว่น
- ตะไคร้ ๓ ต้น
- หอมแดง ๒๐ กรัม
- รากผักชี ๔ ราก
- เกลือ ๑ ช้อนชา
- พริกขี้หนูสวน ๒ ช้อนโต๊ะ
- น้ำปลา ๘๐ กรัม
- น้ำพริกเผา ๒ ช้อนโต๊ะ
- พริกแห้ง ๕ เม็ด
- ใบมะกรูด ๖ ใบ
- นมข้นจืด ๑๐๐ กรัม
- มะนาว ๓-๔ ลูก
- ผักชีฝรั่ง ๒ ต้น
- ผักชี ๒ ต้น
- น้ำเปล่า ๒ ลิตร



วิธีการทำ

ขั้นตอนที่ ๑ : เตรียมเครื่องต้มยำ

ใช้มีดหั่นข่าเป็นแว่น ๆ ฉีกใบมะกรูดออกจากก้านใบ เตรียมไว้ ใส่ตะไคร้ หอมแดง พริกขี้หนูสวน ลงไปในครก ที่สะอาด ตำให้พอแหลก

ขั้นตอนที่ ๒ : ทำน้ำต้มยำ

ตั้งหม้อ ใส่น้ำเปล่าลงไปให้ท่วม ใส่ข่า ตะไคร้ ใบมะกรูด หอมแดง รากผักชี พริกขี้หนูสวนปรุงรสด้วย เกลือ เล็กน้อยปิดฝา ต้มน้ำให้เดือด





ขั้นตอนที่ ๓ : ใส่เห็ดฟาง และ น้ำพริกเผา

ใส่เห็ดฟางลงไป ต้มให้สุกใส่น้ำพริกเผา คนให้ละลายเข้ากัน แล้วรอน้ำเดือดอีก ๑ รอบ

ขั้นตอนที่ ๔ : ใส่กุ้งลงไป

เตรียมกุ้ง โดยแกะเปลือกกุ้งเฉพาะลำตัวออก ให้เหลือมัน กุ้งส่วนหัวเอาไว้ใส่ลงไป หม้อ ต้มให้สุก



ขั้นตอนที่ ๕ : ปรงรส และ ใส่พริกแห้ง ใบมะกรูด

ใส่น้ำปลาใส่นมข้นจืด แล้ว คนให้ละลายเข้ากันใส่พริกแห้งคั่วใส่ใบมะกรูดฉีก แล้วต้มให้น้ำเดือดอีกรอบ เสร็จแล้ว ปิดเตา



โลกและทรัพยากรธรรมชาติ

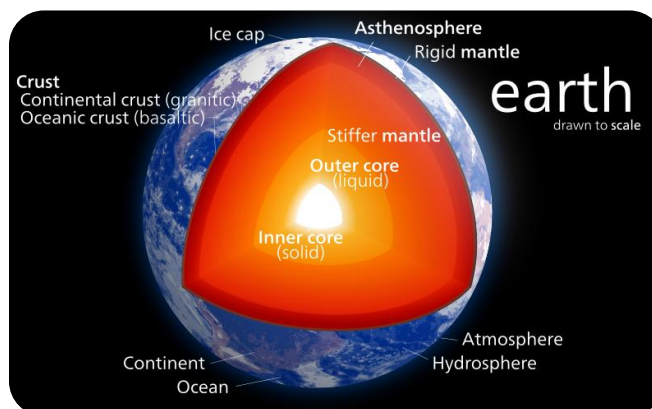
นักวิทยาศาสตร์แบ่งโครงสร้างโลก โดยใช้ส่วนประกอบทางกายภาพและทางเคมีของหิน รวมทั้งสารต่าง ๆ ที่อยู่ภายในโลกออกได้เป็น ๓ ชั้น ได้แก่

เปลือกโลก (Crust)

เนื้อโลก (Mantle)

แก่นโลก (Core)

เปลือกโลก (Crust) คือส่วนที่อยู่ชั้นนอกสุดของโครงสร้างโลก มีทั้งส่วนที่เป็นแผ่นดินและน้ำที่มองเห็นอยู่ภายนอกและส่วนที่เป็นหินแข็งฝังลึกลงไปใต้แผ่นดินและแผ่นน้ำ เป็นชั้นที่มีความยาวมากที่สุดประกอบด้วยหินหลายชนิดแต่ส่วนมากจะเป็นผลึกของหินอัคนี เปลือกโลกแบ่งออกได้เป็น ๒ บริเวณ คือ



เปลือกโลกทวีป (Continental Crust) หมายถึง ส่วนที่เป็นพื้นทวีปและไหล่ทวีป มีความหนาประมาณ ๓๕-๔๐ กิโลเมตร หรืออาจจะหนาถึง ๗๐ กิโลเมตร ในบางพื้นที่ เช่น เทือกเขาหิมาลัย เทือกเขาแอลป์ เทือกเขาร็อกกี เป็นต้น เปลือกโลกทวีปจะมีธาตุซิลิคอน อะลูมิเนียม และจะประกอบด้วยหินแกรนิต ระดับความสูงเฉลี่ยของเปลือกโลกทวีปประมาณ ๘๕๐ เมตร เหนือระดับน้ำทะเล

เปลือกโลกมหาสมุทร (Oceanic Crust) หมายถึง บริเวณที่อยู่ใต้มหาสมุทร มีความหนาแน่นประมาณ ๕-๑๐ กิโลเมตร เปลือกโลกมหาสมุทรจะมีธาตุซิลิคอนและแมกนีเซียมอยู่จำนวนมาก เช่น มหาสมุทรแปซิฟิก มหาสมุทรอินเดีย มหาสมุทรแอตแลนติก หมู่เกาะฮาวายและประเทศไอซ์แลนด์ เป็นต้น ระดับลึกเฉลี่ยของเปลือกโลกมหาสมุทรอยู่ที่ ๓,๘๐๐ เมตร ใต้ระดับน้ำทะเล

นอกจากนี้นักวิทยาศาสตร์สามารถสรุปได้ว่า เปลือกโลกประกอบด้วย ๒ ชั้นใหญ่ ๆ คือ

ชั้นบน ประกอบด้วยหินแกรนิตหรือเรียกว่า หินไซอัล (sial) ซึ่งเป็นส่วนของทวีป

ชั้นล่าง เป็นชั้นที่มีหินบะซอลต์อยู่กันอย่างต่อเนื่องซึ่งเรียกว่า หินไซมา (sima)

เนื้อโลก (Mantle)

เนื้อโลกเป็นชั้นที่อยู่ระหว่างเปลือกโลกและแก่นโลกมีความหนาประมาณ ๒,๘๘๕ กิโลเมตร เป็นชั้นที่ประกอบด้วยแร่ธาตุที่เป็นของแข็ง มีแร่โอลิวีน (Olivine) จำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีอุณหภูมิ ความดัน และความหนาแน่นสูงกว่าเปลือกโลก แต่น้อยกว่าแก่นโลก แบ่งออกได้เป็น ๒ ชั้น คือ เนื้อโลกตอนบน (Upper Mantle) และเนื้อโลกตอนล่าง (Lower Mantle)

จากการเคลื่อนที่ของคลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิ เมื่อเคลื่อนที่ผ่านโครงสร้างภายในโลก พบว่าความเร็วของคลื่นทั้ง ๒ ที่เคลื่อนที่ผ่านบริเวณบนสุดของเนื้อโลกและเปลือกโลกมีความเร็วเท่ากัน ทำให้ทราบว่าคุณสมบัติทางกายภาพของบริเวณบนสุดของเนื้อโลกกับเปลือกโลกเหมือนกัน เราเรียกทั้ง ๒ ส่วนรวมกันว่า

ธรณีภาค (Lithosphere)

ธรณีภาค (Lithosphere) เป็นชั้นที่อยู่นอกสุดของโครงสร้างโลก มีความลึกจากผิวโลกลงไปประมาณ ๑๐๐ กิโลเมตร มีส่วนประกอบที่เป็นหินแข็ง การเคลื่อนที่ของคลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิผ่านชั้นนี้จะมีความเร็วที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วตั้งแต่ช่วง ๖.๔-๘.๔ กิโลเมตรต่อวินาที และ ๓.๗-๔.๘ กิโลเมตรต่อวินาที ตามลำดับ ธรณีภาคมีลักษณะแตกต่างออกเป็นแผ่น แต่ละแผ่นเรียกว่า แผ่นธรณี (Plate)

ฐานธรณีภาค (Asthenosphere) เป็นชั้นที่คลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิเคลื่อนที่ด้วยความเร็วไม่สม่ำเสมอซึ่งสามารถแบ่งพื้นที่ออกได้เป็นดังนี้ คือ

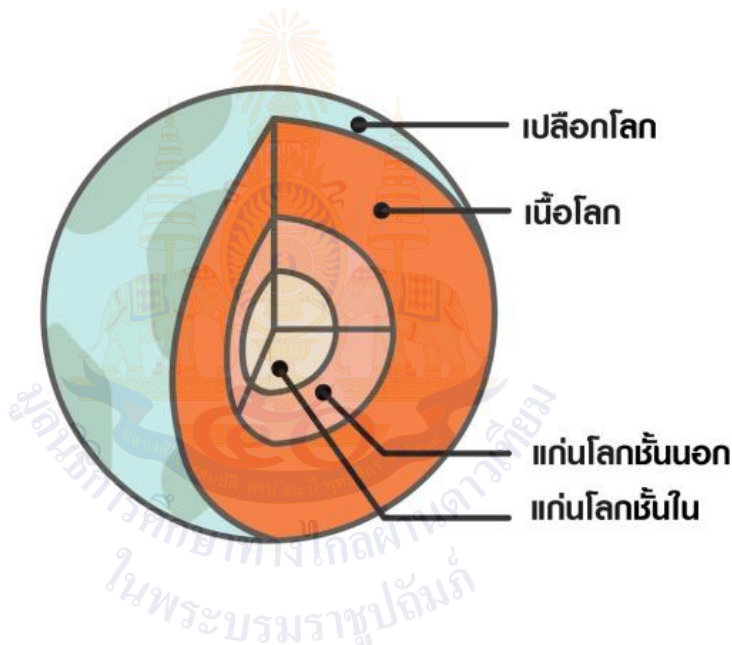
บริเวณพื้นฐานที่ที่คลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิมีความเร็วลดลง (Low Velocity Zone) บริเวณนี้จะอยู่ในระดับความลึกประมาณ ๑๐๐ - ๔๐๐ กิโลเมตร จากผิวโลก ประกอบด้วยหินที่มีคุณสมบัติในการยืดหยุ่นได้ที่เรียกว่า แมกมา (อุณหภูมิและความดันของชั้นนี้จะทำให้แร่บางชนิดที่อยู่ภายในหินเกิดการหลอมได้) หินเหล่านี้จะวางตัวอยู่ที่ส่วนล่างของชั้นธรณีภาค

บริเวณพื้นที่ที่คลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิมีความเร็วเปลี่ยนแปลง (Transitional Zone) ความเร็ว ณ บริเวณนี้คลื่นปฐมภูมิและคลื่นทุติยภูมิจะมีความเร็วเพิ่มขึ้นในอัตราที่ไม่คงที่ ซึ่งจะเกิดขึ้นในระดับความลึกจากผิวโลกลงไปประมาณ ๔๐๐ - ๖๐๐ กิโลเมตร ที่เป็นเช่นนี้ก็เนื่องจากหินบริเวณส่วนล่างที่ฐานของชั้นธรณีภาคจะเป็นหินที่แข็งมาก และเป็นบริเวณที่เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้าง ถัดจากเนื้อโลกตอนบนลึกลงไปข้างในจะเป็นเนื้อโลกตอนล่าง ซึ่งมีความหนาแน่นประมาณ ๒,๑๙๐ - ๒,๒๒๐ กิโลเมตร มีสถานะเป็นของแข็งรอยต่อระหว่างเปลือกโลกกับเนื้อโลก หรือแนวแบ่งเขตโมโฮโรวิชิก (Mohorovicic Discontinuity) พื้นผิวที่อยู่ระหว่างชั้นเปลือกโลกกับชั้นเนื้อโลก เรียกว่า แนวแบ่งเขตโมโฮ (Moho) หรือ โมโฮโรวิชิก คำว่า โมโฮ เป็นชื่อของนักวิทยาศาสตร์ที่ศึกษาแผ่นดินไหว ชื่อ Andrija Mohorovicic (ค.ศ. ๑๘๕๗ - ๑๙๓๖) ชาวสลาฟ เป็นผู้ค้นพบบริเวณนี้ ซึ่งได้นำเสนอเมื่อปี ค.ศ. ๑๙๓๖ โมโฮเป็นแนวที่แบ่งแยกหินที่อยู่เหนือขึ้นไปซึ่งคลื่นปฐมภูมิเคลื่อนที่ผ่านด้วยความเร็ว ๖ ถึง ๗ กิโลเมตรต่อวินาที แต่สำหรับหินที่อยู่ลึกลงมา คลื่นปฐมภูมิที่ผ่านด้วยความเร็วประมาณ ๘ กิโลเมตรต่อวินาที โดยปกติ หินที่อยู่เหนือแนวเขตไม่ต่อเนื่องนี้จะเป็นหินอัลตราเมฟิก (Ultramafic Rock) ที่มีลักษณะเป็นชั้น ๆ ส่วนหินที่อยู่เบื้องล่างแนวเขตนี้จะเป็นหินอัลตราเมฟิกที่มีลักษณะไม่เป็นชั้น ช่วงรอยต่อระหว่างเปลือกโลกกับเนื้อโลกนี้มีความหนาแน่นประมาณ ๐.๑ - ๐.๕ กิโลเมตร ซึ่งทราบได้จากการศึกษาความเร็วของคลื่นปฐมภูมิ ซึ่งจัดเป็นแนวแบ่งเขตโมโฮโรวิชิก

แก่นโลก (Core) มีลักษณะเป็นทรงกลม มีรัศมีประมาณ ๓,๔๗๕ กิโลเมตร อุณหภูมิมีค่าอยู่ระหว่าง ๒,๒๐๐ องศาเซลเซียส – ๒๗,๕๐๐ องศาเซลเซียส ความดันมีค่าสูง ๓ ถึง ๔ ล้านเท่าของความดันบรรยากาศที่ระดับน้ำทะเล แก่นโลกมีทั้งส่วนที่เป็นของแข็งและส่วนที่เป็นของเหลวร้อนจัด แก่นโลกจึงแบ่งออกได้เป็น ๒ ชั้น คือ แก่นโลกชั้นนอก และ แก่นโลกชั้นใน

แก่นโลกชั้นนอก (Outer Core) อยู่ในระดับความลึกจากผิวโลกประมาณ ๒,๙๐๐ - ๕,๐๐๐ กิโลเมตร มีลักษณะเป็นของเหลว คลื่นทุติยภูมิจึงไม่สามารถเคลื่อนที่ผ่านบริเวณนี้ได้ มีธาตุเหล็กอยู่บริเวณนี้เป็นจำนวนมาก ร่องลงมาก็คือธาตุ निकเกิล

แก่นโลกชั้นใน (Inner Core) บริเวณนี้จะอยู่ในระดับความลึกจากแก่นโลกชั้นนอกจนถึงจุดศูนย์กลางโลก ลึกประมาณ ๕,๐๐๐ กิโลเมตร มีลักษณะเป็นของแข็งหรือเป็นผลึก เนื่องจากคลื่นปฐมภูมิเคลื่อนที่ผ่านได้ด้วยความเร็วที่เพิ่มขึ้น ของแข็งที่อยู่ชั้นนี้จะมีความหนาแน่นเป็นองค์ประกอบหลัก ร่องลงมาเป็นธาตุ निकเกิล



แหล่งที่มา

ทวีศักดิ์ บุญบุชาไชย . (๒๕๕๖). ดวงดาวและโลกของเรา ม.๔-๖. กรุงเทพฯ:พ.ศ.พัฒนา.

ชีวิตจะดี แค่ให้ความสำคัญกับ “การเลือกคบเพื่อน”



ความสัมพันธ์ระหว่างคนเรานั้นไม่ได้มีเพียงแค่เรื่องของคู่รักแต่เพียงอย่างเดียว แต่ความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนก็เป็นสิ่งที่ทำให้แต่ละคนนั้นมีความสุข มีความหวัง และมีกำลังใจในการใช้ชีวิตมากขึ้น เพราะถ้าคุณได้เพื่อนที่ดีและมีคุณภาพ ต่อให้มีจำนวนน้อยแค่ไหน แต่คุณจะไม่รู้สึกเลยว่าตัวเองต้องต่อสู้อยู่เพียงลำพัง ที่นี้มาดูกันดีกว่าว่าเพื่อนที่มีคุณภาพนั้น จะส่งผลอย่างไรกับคุณได้บ้าง

๑. เพื่อนที่ดีจะทำให้คุณรู้สึกดีกับตนเองและมีความสุขเมื่อได้อยู่ร่วมกัน

บางคนอาจมีเพื่อนเป็นพันในเฟซบุ๊ก แต่เพื่อนจริงมีจำนวนแค่นี้ได้ และเป็นเพื่อนที่พวกเขาอยู่ด้วยแล้วสามารถปลดปล่อยความเป็นตัวเองได้เต็มร้อย เหนืออื่นใดเพื่อนแท้ในจำนวนน้อยนั้น ทำให้คุณรู้สึกว่าคุณยังมีใครคอยอยู่เคียงข้างคุณ ในวันที่รู้สึกว่าโลกใบนี้ช่างโหดร้ายกับคุณเหลือเกิน

๒. เพื่อนที่ดีจะคอยสร้างแรงบันดาลใจให้แก่นัก

เวลาที่คุณมีความฝัน และคุณอยากสร้างความฝันของคุณให้เป็นจริง เพื่อนแท้จะไม่แสดงความคิดเห็น แต่พวกเขาจะลงมือช่วยผลักดันให้คุณได้เดินตามความฝันทันที เหนืออื่นใด เพื่อนแท้ คือ สมได้ปีกที่จะคอยให้ความสนับสนุนและสร้างพลังใจให้กับคุณได้ตลอดทาง

๓. เพื่อนที่ดีจะสร้างแต่ความสุขให้กับคุณ

คำว่ามิตรภาพระหว่างเพื่อนนั้น ควรจะมีความสุขอยู่ ๘๐ เปอร์เซ็นต์ และคอยพึ่งพาในยามทุกข์ ๒๐ เปอร์เซ็นต์ ไม่ใช่ว่าเจอกันในทุกครั้ง ก็มีแต่ปัญหามาให้คุณช่วย เมื่อมีความสุขแล้ว ก็จะลืมนกันไปในพื้นที่แบบนี้ไม่ใช่คนที่เราจะเรียกว่า เป็นเพื่อนแท้ได้ เพราะเพื่อนที่ดีนั้นต้องสร้างเสียงหัวเราะระหว่างกันได้ด้วย

๔. เพื่อนที่ดีนั้นจะเป็นทั้งผู้ฟังและผู้ให้คำปรึกษาที่ดี

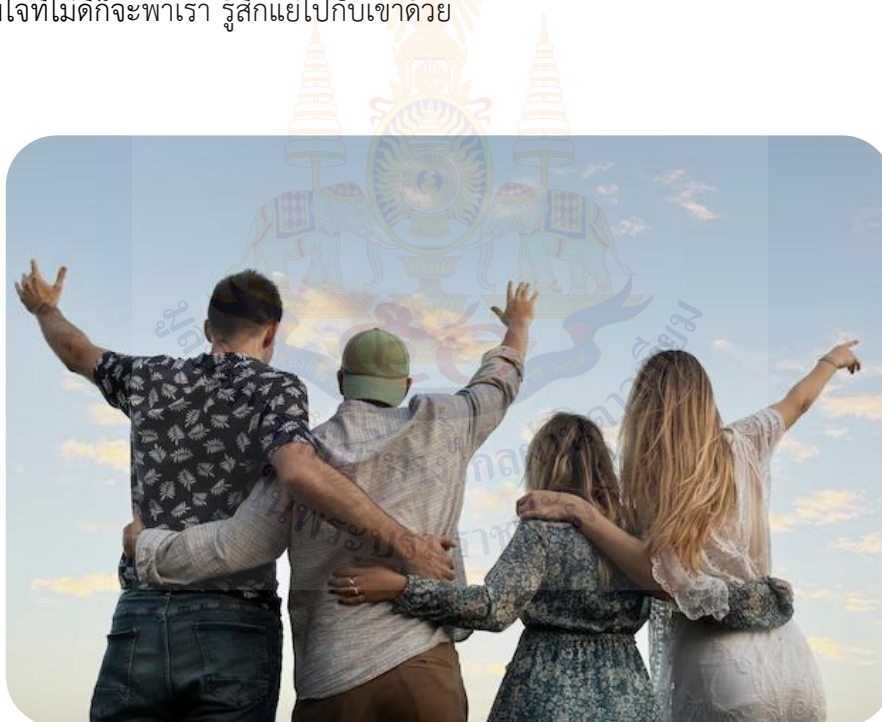
แม้คุณจะมีเพื่อนแท้อยู่แค่คนหรือสองคน แต่คุณจะรู้สึกว่า คำปรึกษาของเพื่อนแท้ในจำนวนอันน้อยนิดนี้ช่างมีค่าสำหรับคุณเหลือเกิน เพราะพวกเขาจะรับฟังคุณอย่างตั้งใจ ไม่ตัดสินใจแทนคุณ และให้คำแนะนำที่คุณสามารถเชื่อใจและนำไปใช้ได้

๕. เพื่อนที่ดีคือคนที่คุณไว้วางใจได้ในทุกเรื่อง

คำว่า “ไว้วางใจ” ในสังคมปัจจุบันนั้นแทบจะหาไม่ได้แล้ว เพราะทุกคนต่างมองแต่ผลประโยชน์ของตนเองเป็นหลัก ถ้าคุณมีเพื่อนที่ไว้วางใจได้ในทุกเรื่อง และคุณเองก็เป็นคนที่เขาไว้วางใจเหมือนกัน จงรักษามิตรภาพนี้ไว้ให้ยาวนาน เพราะเพื่อนแบบนี้จะมีอยู่ไม่กี่คนในโลกของคุณ

๖. เพื่อนที่ดีคือคนที่มีสุขภาพกายสุขภาพใจที่ดี

วิธีเลือกเพื่อนที่ดีไม่ต้องดูอื่นไกล ถ้าคุณอยู่กับเขาแล้ว คุณรู้สึกว่าได้พลังบวกจากเพื่อนคนนี้ เพราะเขามีทั้งสุขภาพกายและใจที่ดี ก็ขอให้คบกันไว้นาน ๆ แต่ถ้าคุยกับเพื่อนบางคนแล้ว รู้สึกว่า ต้องรับพลังด้านลบมาจากพวกเขา ต้องกลับมานั่งคิดถึงคำพูดของเขาที่เรา รู้สึกไม่เห็นด้วย แบบนี้แล้วขอให้ห่าง ๆ ไปเสีย เพราะสุขภาพใจที่ไม่ดีก็จะพาเรา รู้สึกแย่ไปกับเขาด้วย



ใบกิจกรรม เรื่อง ฟังความคิดพิชิตใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ฟังความคิดพิชิตใจ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างฟังความคิดจากเรื่องที่ได้รับ



ใบประเมินผลงาน กิจกรรม เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรจง
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มที่

แผนผังความคิดเรื่อง.....

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	คุณภาพการปฏิบัติ			
		๔	๓	๒	๑
๑	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
๒	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
๓	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
๕	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้ ๔ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมค่อนข้างสมบูรณ์	ให้ ๓ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นบางส่วน	ให้ ๒ คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๘ - ๒๐	ดีมาก
๑๔ - ๑๗	ดี
๑๐ - ๑๓	พอใช้
ต่ำกว่า ๑๐	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สمانสามัคคี (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม. ๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผู้ร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรม เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เขียนอธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๑) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบันด้านความรู้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นสนทนาให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น “สิ่งใดบ้างที่มีผลต่อความเจริญรุ่งเรืองและความมั่นคงของชาติ” ๒. ครูให้นักเรียนให้นักเรียนดูพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่๖) และให้ช่วยกันถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระองค์ท่าน	๑. นักเรียนและครูสนทนาร่วมกัน <u>แนวคำตอบ</u> ความงามด้านศิลปะ และความสามัคคีปรองดอง ซื่อสัตย์ ๒. นักเรียนให้นักเรียนดูพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว แล้วถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพระองค์ท่าน <u>แนวคำตอบ</u> เป็นพระราชบิดาแห่งการลูกเสือไทย ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งกองบินกองทัพบก (ปัจจุบัน คือ กองทัพอากาศ)	๑) ใบความรู้สำหรับ กิจกรรมสืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒) ใบกิจกรรมเรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๑) ๔) กระดาษปรู๊ฟ ปากกา สี	๒) ใบกิจกรรมเรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่องการพุดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน	๑) เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิดใบกิจกรรมเรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่องการพุดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคี เสวกได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก โดยให้สมาชิกในกลุ่มกำหนดหมายเลขของตนเอง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคนในกลุ่ม อ่านทำความเข้าใจตามที่ครูกำหนด ตามจุดดังนี้ - สมาชิกหมายเลข ๑ อ่านเรื่อง ประวัติความเป็นมา - สมาชิกหมายเลข ๒ อ่านเรื่อง ผู้แต่ง และประวัติผู้แต่ง - สมาชิกหมายเลข ๓ อ่านเรื่องลักษณะคำประพันธ์	ทรงพระราชนิพนธ์หนังสือต่าง ๆ บทความ บทกวี บทละคร เรื่องสั้น ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองเป็นจำนวนประมาณ ๒๐๐ เรื่อง ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก และกำหนดหมายเลขของตนเอง ๒. นักเรียนแต่ละคนในกลุ่ม อ่านทำความเข้าใจตามที่ครูกำหนด - สมาชิกหมายเลข ๑ อ่านเรื่อง ประวัติความเป็นมา - สมาชิกหมายเลข ๒ อ่านเรื่อง ผู้แต่ง และประวัติผู้แต่ง - สมาชิกหมายเลข ๓ อ่านเรื่องลักษณะคำประพันธ์ - สมาชิกคนที่ ๔			๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	- สมาชิกคนที่ ๔ อ่านเรื่อง เรื่องย่อบทเสภาสามัคคีเสวก - สมาชิกคนที่ ๕ อ่านเรื่อง เรื่องย่อบทเสภาสามัคคีเสวก ให้นักเรียนแต่ละคนอ่านตามประเด็นที่ได้รับมอบหมายตามจุดที่ครูกำหนดให้ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละหมายเลขกลับมารวมกันที่กลุ่มเดิม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลขถ่ายทอดเนื้อหาให้กับสมาชิกฝั่ง หมุนเวียนกันจนครบทุกประเด็น	อ่านเรื่อง เรื่องย่อบทเสภาสามัคคีเสวก - สมาชิกคนที่ ๕ อ่านเรื่อง เรื่องย่อบทเสภาสามัคคีเสวก นักเรียนแต่ละคนอ่านตามประเด็นที่ได้รับมอบหมายตามจุดที่ครูกำหนดให้ ๓. นักเรียนแต่ละหมายเลขกลับมารวมกันที่กลุ่มเดิม จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลขถ่ายทอดเนื้อหาให้กับสมาชิกฝั่ง หมุนเวียนกันจนครบทุกประเด็น			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างแผนผังความคิดสรุปเนื้อหาจากการร่วมกิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ลงในกระดาษปรี๊ฟ พร้อมตกแต่งให้สวยงาม	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มสร้างแผนผังความคิดสรุปเนื้อหาจากการร่วมกิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ลงในกระดาษปรี๊ฟ พร้อมตกแต่งให้สวยงาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูอธิบายเพิ่มเติม ๓. ครูและนักเรียนประเมินผลจากการนำเสนอผลงานของนักเรียน ๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ PowerPoint	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูอธิบายเพิ่มเติม ๓. นักเรียนประเมินผลจากการนำเสนอผลงานของนักเรียน และเพิ่มเติมเนื้อหา ๔. นักเรียนจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถาถามนักเรียน “นักเรียนคิดว่าบทเสภาสามัคคีเสวกตอน วิศ กรรมาและสามัคคีเสวก นำมาใช้ในสังคมไทย ในปัจจุบันได้หรือไม่”	๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ได้ เพราะบทเสภาสามัคคีเสวกตอน วิศกรรมาตระหนักถึงความสำคัญของงานช่าง ๑๐ หมู่ถ้าไม่มีช่างเหล่านี้ก็ไม่มีประเทศที่สวยงาม ขนาดนี้ บทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก สามารถ นำมาปรับใช้ในสังคมไทยได้เพราะเรื่องนี้ตระหนัก ถึงความสามัคคี ถ้าขาดความสามัคคีก็จะทำ ให้ประเทศชาติไม่พัฒนาละถ้าหลัง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
- ๔) กระดาษปรีฟ ปากกา สี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายรายละเอียดและเรื่องย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	๑. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน อธิบายรายละเอียดและเรื่อง ย่อ บทเสภาสามัคคีเสวกได้ จับ ใจความสำคัญ สรุปความ และ อธิบายรายละเอียดจากเรื่อง บท เสภาสามัคคีเสวกได้ บอกคุณค่า และซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมไทยจากอดีตเพื่อ นำไปปรับใช้ในชีวิตปัจจุบัน	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบท เสภาสามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงาน/ ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภา สามัคคีเสวก ๒.แบบประเมินการ ประเมิน เรื่อง การ ทำงาน/ร่วมกิจกรรม กลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	 ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผัง ความคิด	แสดงความสำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา สะอาด เรียบร้อย สวยงาม	แสดงความ สำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม เล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญ บางประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้อง ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม	ขาดใจความ สำคัญ หลายประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุง เรื่องความ สวยงาม และความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง ดี
คะแนน ๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

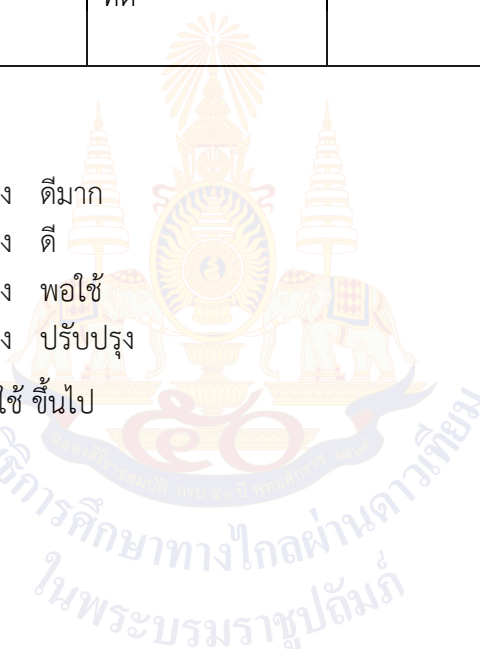
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายนงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายนงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ผู้พระราชนิพนธ์บทเสภาสามัคคีเสวก

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖)



พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖)

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นพระมหากษัตริย์ไทยรัชกาลที่ ๖ แห่งราชวงศ์จักรีเป็นพระราชโอรสพระองค์ที่ ๓๒ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระอัจฉริยภาพและทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจในหลายสาขา ทั้งด้านการเมืองการปกครอง การทหาร การศึกษา การสาธารณสุข การต่างประเทศ และที่สำคัญที่สุดคือด้านวรรณกรรมและอักษรศาสตร์ ได้ทรงพระราชนิพนธ์บทร้อยแก้วและร้อยกรองไว้หลายเรื่อง บทพระราชนิพนธ์ เช่น มัทนะพาธา หัวใจนักรบ หัวใจชายหนุ่ม บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก โดยใช้พระนามแฝง คือ อศวพาหุ รามจิต รามสูตร พันแหลม สุครีพ ศรีอยุธยา ไก่เขียว เจ้าเงาะ พันตา

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้รับการเฉลิมพระเกียรติคุณด้วยพระราชสมัญญาว่า “สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า”

ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประวัติความเป็นมา ของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) ทรงพระราชนิพนธ์
 บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นในขึ้น ณ พระราชวังสนามจันทร์ เมื่อปีพ.ศ. ๒๔๕๗
 เพื่อใช้ขับเสภาคั่นระหว่างการแสดงระบำสามัคคีเสวก

บทเสภาสามัคคีเสวก มีที่มาจากที่ในสมัยก่อน ทุกวันเสาร์ ข้าราชการใน
 ราชสำนักจะจัดงานเลี้ยงที่พระราชวังสนามจันทร์ซึ่งในงานเลี้ยง จะมีการแสดง
 เพื่อความบันเทิง และในครั้งที่เจ้าพระยาธรรมธียรภินิหาร เป็นเจ้าภาพจัดงาน
 เลี้ยงก็ได้ทูลขอให้พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวคิดการละเล่นขึ้นมา
 อย่างหนึ่ง พระองค์จึงได้ผูกกระบำสามัคคีเสวกขึ้น ซึ่งเป็นระบำที่ไม่มีบทร้อง
 มีเพียงดนตรีของวงพิณพาทย์บรรเลง โดยในระหว่างที่ไหว้พิณพาทย์พักเหนื่อย
 พระองค์ก็ทรงพระราชนิพนธ์บทเสภาขึ้นมาสำหรับขับร้องระหว่างตอน



ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



บทเสภาสามัคคีเสวก

บทเสภาสามัคคีเสวกมีด้วยกันทั้งหมด ๔ ตอน

บทเสภาตอนที่ ๑ : กิจการแห่งพระนนทิ

กล่าวสรรเสริญพระนนทิ ผู้เป็นเทพเสวก เวลาพระอิศวรจะเสด็จไปไหนพระนนทีก็นำแปลงเป็นโคอุสุภราชให้ประทับ

บทเสภาตอนที่ ๒ : กรินิรมิต

กล่าวสรรเสริญพระคเณศ ผู้เป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาและเป็นผู้สร้างช้างตระกูลต่างๆ ในแผ่นดินเพื่อประดับพระยศของพระมหากษัตริย์

บทเสภาตอนที่ ๓ : วิศวกรรมา

กล่าวสรรเสริญพระวิศวกรรมผู้เป็นเทพเจ้าแห่งการก่อสร้างและการช่างนานาชนิด กล่าวถึงความสำคัญของศิลปะที่มีต่อชาติ

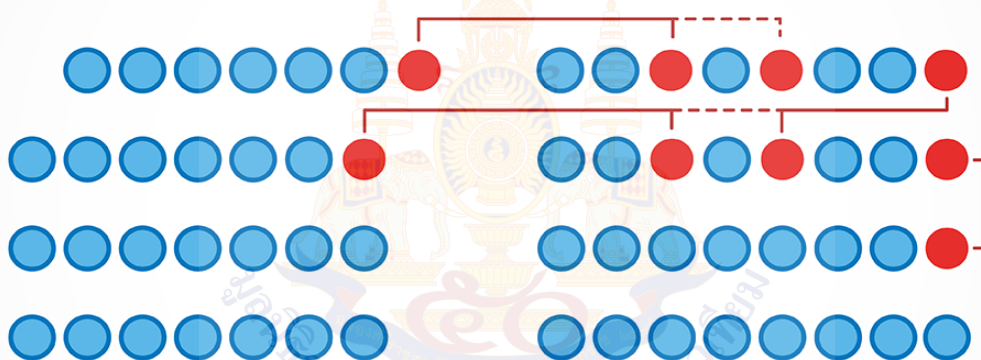
บทเสภาตอนที่ ๔ : สามัคคีเสวก

กล่าวถึงการสมานสามัคคีในหมู่มหาเสวกผู้สวามีภักดีใต้เบื้องยุคลบาทให้มั่นคง ในความจงรักภักดี ซื่อตรง และขยันต่อการทำงาน ให้รักษาเกียรติของข้าราชการอย่าให้เสื่อมเสีย

ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ลักษณะการประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก

ประเภทร่ายกรอง : กลอนเสภา



ลักษณะของการขับเสภา

บทเสภาสามัคคีเสวกแต่งด้วยกลอนเสภาที่มีฉันทลักษณ์
 อย่างกลอนสุภาพ กลอนเสภาใช้เป็นบทเสภาเพื่อขับเสภาระหว่างที่
 พิณพาทย์พักเหนื่อย สันนิษฐานว่าการขับเสภานั้นพัฒนามาจากการ
 เล่านิทานในสมัยก่อน จากเดิมที่มีแต่การเล่านิทานแบบร้อยแก้ว
 ต่อมาก็เริ่มมีผู้แต่งนิทานแบบร้อยกรอง แล้วจึงมีการใส่ทำนอง
 ขับเสภา และใช้รับเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะเพื่อเพิ่ม

ใบความรู้สำหรับ กิจกรรม สืบค้นจุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จุดประสงค์การประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก

เพื่อใช้เป็นบทสำหรับขับอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ



ใบกิจกรรม เรื่อง จุดเริ่มต้นบทเสภาสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สمانสามัคคี (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้รายละเอียดของวรรณคดีเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม

กระดาษปรีฟ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สำนานสามัคคี (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จบใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
ม. ๒/๓ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมิน
คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึง
ความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจ
แก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูก
จิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่
การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญ
สำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทร้อยกรอง
ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระ
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์
จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็น
บทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผู้ร้อยความคิดสำคัญ
ของแต่ละตอน คือ ความสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่ง
สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่
การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำความรู้ข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สำนานสามัคคี (๒) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายความหมายของ คำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมาได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมาแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถาถามนักเรียนว่า “นักเรียนมีความสนใจชิ้นงานศิลปะด้านใด เพราะเหตุใด” แล้วให้นักเรียนเล่าประสบการณ์และความรู้นั้น ๒. ครูให้นักเรียนชมภาพศิลปะแขนงต่าง ๆ ของไทย    	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ ชอบศิลปะด้านจิตรกรรม เพราะมีความสวยงาม ประณีต เช่น จิตรกรรมฝาผนังวัดพระแก้ว เรื่อง รามเกียรติ์ ทำให้เกิดจินตนาการได้เป็นอย่างดี ๒. นักเรียนชมภาพศิลปะแขนงต่าง ๆ ของไทย แล้วตอบคำถาม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมา ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมา ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สำนานสามัคคี(๒) ๔) รูปภาพ สำหรับครู (ขั้นนำ)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมา ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมา และ ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมา ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๒) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำความรู้ข้อคิดไปใช้ในชีวิตรจริง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	จากนั้น ถาถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่าศิลปะเหล่านี้ บ่งบอกถึงอะไรได้บ้าง”	แนวคำตอบ บ่งบอกถึงความคิดสร้างสรรค์ ความประณีต ความเป็นไทย ความเจริญรุ่งเรือง ความมีอารยธรรม			คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูนำบทประพันธ์ เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา มาให้นักเรียนดู จากนั้นครูให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์พร้อม ๆ กัน บทประพันธ์ “อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่ ณ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม” ๒. ครูอ่านบทประพันธ์ให้นักเรียนฟังพร้อมถอดคำประพันธ์โดยครูหาคำศัพท์ยากก่อน	๑. นักเรียนดูบทประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แล้วอ่านคำประพันธ์พร้อม ๆ กัน ๒. นักเรียนฟังพร้อมถอดคำประพันธ์โดยครูหาคำศัพท์ยากก่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สمانสามัคคี (๒) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ตัวอย่าง ศานติ หมายถึง ความสงบ นรชน หมายถึง คน ๓. ครูถอดคำประพันธ์ข้างต้น เช่น ชาติใดที่มีศึกสงครามไม่มีความสงบสุขในแผ่นดิน ประชาชนย่อมไม่มีจิตใจสนใจความงดงามของศิลปะ ๔. ครูอธิบายเกี่ยวกับการถอดคำประพันธ์ว่าต้องปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้ -หาคำศัพท์ยาก -แปลความหมาย -นำเนื้อเรื่องมาเรียงต่อกันให้เป็นร้อยแก้วที่สมบูรณ์	๓. นักเรียนฟังการถอดคำประพันธ์ข้างต้น ๔. นักเรียนจดบันทึกขั้นตอนการถอดคำประพันธ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สمانสามัคคี (๒) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน โดย ความสะดวก ๒. ครูแจกบทประพันธ์ให้แต่ละกลุ่ม และ นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันถอดคำประพันธ์ ลง ใบกิจกรรม ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคี เสวก ตอน วิศวกรรมา ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ การถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาหน้าชั้นเรียน ละกลุ่มตามลำดับเนื้อ เรื่อง ครูให้คำแนะนำและอธิบายเพิ่มเติม ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเนื้อหา บท เสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ลงใบ กิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศว กรรมา	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับบทประพันธ์แล้ว ร่วมกันถอดคำประพันธ์ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ การถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาหน้าชั้นเรียน ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเนื้อหา บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ลง ใบกิจกรรม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สمانสามัคคี (๒) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา หน้าชั้นเรียน	๕. นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “เนื้อหาของเรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา กล่าวถึงเรื่องใด”	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ประเภทของงานช่าง ประโยชน์ของศิลปะ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี(๒)
- ๔) รูปภาพ สำหรับครู (ชั้นนำ)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายเนื้อเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย และนำความรู้ข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง	๑. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายความหมายของ คำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ได้ ถอดคำ ประพันธ์ วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แล้วนำไปเชื่อมโยง กับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของ วรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับ ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๓. สังเกตการทำงาน/ ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๒. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ๓. แบบประเมินการ ประเมิน เรื่อง การ ทำงาน/ร่วมกิจกรรม กลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรรรมา
และ ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรรรมา**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

รูปภาพ สำหรับครู (ชั้นนำ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ ต้องมัวรบราญรอนหาเพื่อนไม
 ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม
 แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
 ย่อมจำนงศิลปะสง่างาม เพื่อร่ำมรื่องระยับประดับประดา

คำศัพท์ยาก

ศานตีสุข หมายถึง..... นรชน หมายถึง

อริพล หมายถึง..... ศิลปะ หมายถึง

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

๑. เลขที่.....

๒. เลขที่.....

๓. เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรรรมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรรรมา

อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์	เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา	เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย
ศิลปกรรมนำใจให้สร้างไศก	ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเริญตาพาใจให้สบาย	อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ

คำศัพท์ยาก

นาริน หมายถึง..... บรรโลม หมายถึง

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

๑. เลขที่.....
๒. เลขที่.....
๓. เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

แม่ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม เมื่อถึงยามเศร้าอรุณาสงสาร
 เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ โอสธใดจะสมานซึ่งดวงใจ
 เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
 จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป ศรีวิไลวิลาสดีเป็นศรีเมือง

คำศัพท์ยาก

โอสธ หมายถึง..... ศิลปะกรรม หมายถึง

ศรีวิไล หมายถึง..... วิลาส หมายถึง

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

๑. เลขที่.....
๒. เลขที่.....
๓. เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา

ใครดูถูกผู้ชำนาญในการช่าง	ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง
เหมือนคนป่าคนไพรไม่รู้เรื่อง	จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา
แต่กรุงไทยศรีวิไลทันเพื่อนบ้าน	จึงมีช่างชำนาญวิเลา
ทั้งช่างปั้นช่างเขียนเพียรวิชา	อีกช่างสถาปนาถุกทำนอง

คำศัพท์ยาก

ศรีวิไล หมายถึง..... ช่างปั้น หมายถึง

ช่างเขียน หมายถึง..... ช่างสถาปนา หมายถึง

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

๑. เลขที่.....

๒. เลขที่.....

๓. เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรกรรมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สمانสามัคคี (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรกรรมา

ทั้งข้างรูปพรรณสุวรรณกิจ ข้างประดิษฐ์รัชดาสง่าม่อง
 อีกข้างถมลายลักษณะจำลอง อีกข้าของเชิงรัตนประกร
 ควรไทยเราช่วยบำรุงวิชาช่าง เครื่องสำอางแบบไทยสโมสร
 ช่วยบำรุงช่างไทยให้ถาวร อย่าให้หย่อนกว่าเขาเราจะอาย

คำศัพท์ยาก

ข้างรูปพรรณสุวรรณกิจ หมายถึง.....

ข้างประดิษฐ์รัชดา หมายถึง

ข้างถมลาย หมายถึง..... รัตนประกร หมายถึง

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

๑.เลขที่.....

๒.เลขที่.....

๓.เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรกรรมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรกรรมาที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวรกรรมา

อันของชาติไพร่ช่างจัดสรร เป็นหลายอย่างต่างพรรณเข้ามาขาย
 เราต้องซื้อหลากหลากและมากมาย ต้องใช้ทรัพย์สุรุ่ยสุร่ายเป็นกายกอง
 แม้วงเราชาวไทยตั้งใจช่วย แอ่อำนวยช่างไทยให้ทำของ
 ช่างคงไฟใจผูกถูกทำนอง และทำของงามงามขึ้นตามกาล

คำศัพท์ยาก

ไพร่ หมายถึง.....

อำนวย หมายถึง.....

ถอดคำประพันธ์

.....

๑.เลขที่.....

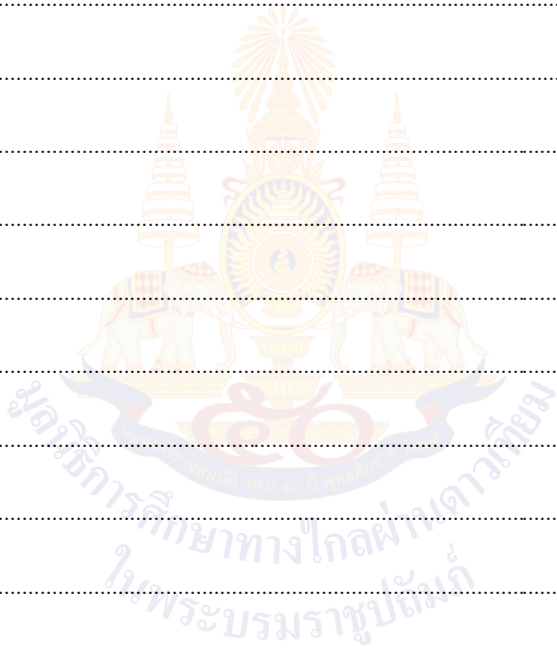
๒.เลขที่.....

๓.เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเนื้อหาบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑.เลขที่.....
๒.เลขที่.....
๓.เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สำนานสามัคคี (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗

อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมิน
คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึง
ความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจ
แก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูก
จิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความ
ปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เรา
คนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญ
สำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทร้อยกรอง
ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระ
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์
จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็น
บทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผู้ร้อยความคิสำคัญ
ของแต่ละตอน คือ ความสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่ง
สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วของเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก แล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายความหมายของ คำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก แล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทยและนำข้อคิดที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับข่าวความสามัคคีของคนในชาติที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน โดยยกตัวอย่างข่าวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเกี่ยวกับความสามัคคีในประเทศไทย  ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียน “ลักษณะของความรักและความสามัคคี ก่อให้เกิดมั่นคงภายในชาติอย่างไร”	๑. นักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับข่าวความสามัคคีของคนในชาติที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> หากคนในชาติมีความรักความสามัคคีจะส่งผลให้ประเทศชาติน่าอยู่และมีความเจริญรุ่งเรือง	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้จักคำ นำ การแปล ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำ ประพันธ์สามัคคีเสวก ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจ ประสาน สามานสามัคคี(๓)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำ ประพันธ์ สามัคคีเสวก ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียง บทเสภา สามัคคีเสวก ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก	๑) เกณฑ์การ ประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์ สามัคคีเสวก ๒) เกณฑ์การ ประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๓) เกณฑ์การ ประเมิน เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๔) เกณฑ์การ ประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๕) เกณฑ์การ ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายเนื้อเรื่องเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) ถอดคำประพันธ์จากบท ร้อยกรองเป็นร้อยแก้วของ เรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) บอกคุณค่าและซาบซึ้งใน การอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรมไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม เรียนรู้ศัพท์เพื่อ ระดับความคิด โดยให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์ ให้สัมพันธ์กัน และเลือกคำที่กำหนดไปเขียนลงในช่องว่างให้ สัมพันธ์กับภาพ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ศัพท์เพื่อระดับความคิด ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อระดับความคิด	๑. นักเรียนร่วมเรียนรู้ศัพท์เพื่อระดับ ความคิด โดยให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์ให้ สัมพันธ์กันและเลือกคำที่กำหนดไปเขียนลง ในช่องว่างให้สัมพันธ์กับภาพ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อระดับความคิด ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อระดับความคิด	๕) สื่อข่าว สำหรับครู (ชั้น นำ) ๖) กระดาษโน้ต		คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนนับหมายเลข ๑-๙ ร่วม กิจกรรม ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. ครูให้นักเรียนหมายเลขเดียวกันรวมกลุ่มกัน แล้วให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์ตามบท ที่ได้รับมอบหมาย กลุ่มละ ๑ บท ดังนี้ กลุ่มหมายเลข ๑ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๑	๑. นักเรียนนับหมายเลข ๑-๙ ร่วมกิจกรรม ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. นักเรียนหมายเลขเดียวกันรวมกลุ่มกัน แล้วให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์ตาม บทที่ได้รับมอบหมาย กลุ่มละ ๑ บท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๓)

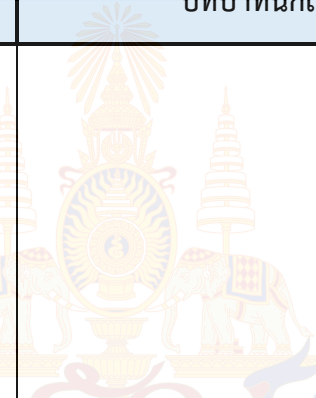
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	กลุ่มหมายเลข ๒ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๒ กลุ่มหมายเลข ๓ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๓ กลุ่มหมายเลข ๔ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๔ กลุ่มหมายเลข ๕ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๕ กลุ่มหมายเลข ๖ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๖ กลุ่มหมายเลข ๗ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๗ กลุ่มหมายเลข ๘ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๘ กลุ่มหมายเลข ๙ ถอดคำประพันธ์บทที่ ๙ ๓. ครูให้นักเรียนหมายเลข ๑ - ๙ รวมกลุ่มกัน (กลุ่มหนึ่งจะมี ๙ คน) จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลข อธิบายเนื้อความการถอดคำประพันธ์ ตั้งแต่บทที่ ๑ ถึง ๙ ให้เพื่อน ๆ ฟัง ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนความเรียงจากการถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวกตอน	 ๓. นักเรียนหมายเลข ๑ - ๙ รวมกลุ่มกัน (กลุ่มหนึ่งจะมี ๙ คน) จากนั้นให้นักเรียนแต่ละหมายเลข อธิบายเนื้อความการถอดคำประพันธ์ ตั้งแต่บทที่ ๑ ถึง ๙ ให้เพื่อน ๆ ฟัง ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนความเรียงจากการถอดคำประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก ลงใบกิจกรรม เรื่อง ร้อย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๓) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สามัคคีเสวก ลงใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบท เสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๕. ครูให้กลุ่มอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบและ เพิ่มเติมเนื้อหา	เรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคี เสวก ๕. นักเรียนกลุ่มอาสาออกมานำเสนอหน้า ชั้นเรียน ๖. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบและเพิ่มเติม เนื้อหา			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เรื่อง บทเสภา สามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ร่วมกัน	๑. นักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎ เกล้าเจ้าอยู่หัว กล่าวถึงข้าราชการที่ต้องมี ความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เคร่งครัดต่อระเบียบวินัย รักษาเกียรติยศของ ข้าราชการ ตลอดจนต้องมีความสามัคคี ปรองดองกันเพื่อให้ประเทศสามารถดำรง อยู่สืบไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนยกบทประพันธ์ที่ข้าราชการ บริหารต้องมีความจงรักภักดีต่อพระเจ้าแผ่นดิน ที่ปรากฏ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคี เสวก	๒. นักเรียนยกบทประพันธ์ที่ข้าราชการบริหาร ต้องมีความจงรักภักดีต่อพระเจ้าแผ่นดินที่ ปรากฏ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคี เสวก			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อระดับความคิด
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี(๓)
- ๕) สื่อข่าว สำหรับครู (ชั้นนำ)
- ๖) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้วของเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	๑. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายความหมายของ คำศัพท์ วลี และสำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิดของวรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำประพันธ์วรรณคดี บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกแล้วนำไปเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดีไทย และ นำ ข้อ คิด ที่ ได้รับ ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์ สามัคคีเสวก ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๓. สังเกตการทำงาน/ ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์ สามัคคีเสวก ๒. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๓. แบบประเมินการ ประเมิน เรื่อง การ ทำงาน/ร่วมกิจกรรม กลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การถอดคำ ประพันธ์ และแสดง ความคิดเห็น จากบทเสภา สามัคคีเสวก	จับใจความสำคัญจาก บทร้อยกรองทุกบท ได้ถูกต้อง สรุปความ ชัดเจนอธิบาย รายละเอียดได้ถูกต้อง ตามบทร้อยกรองไม่ ผิดพลาด แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์ สามารถนำไปใช้ ในชีวิตจริงได้ เป็นอย่างดี	จับใจความสำคัญ จากบทร้อยกรองทุก บทได้ถูกต้อง สรุป ความชัดเจนอธิบาย รายละเอียดได้ ถูกต้องตามบทร้อย กรองไม่ผิดพลาด แสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์	จับใจความสำคัญจาก บทร้อยกรองได้ถูกต้อง เกือบทุกบท สรุปความ และอธิบายรายละเอียด ได้ดีแม้จะมีข้อมูล บางส่วนขาดหายไปบ้าง และแสดงความคิดเห็น ที่เป็นประโยชน์	จับใจความสำคัญ จากบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ สรุปความและ อธิบายรายละเอียด สั้น ๆ พอเข้าใจและ แสดงความคิดเห็น ได้สัมพันธ์กับบท ร้อยกรองที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง ดี
คะแนน ๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อข่าว สำหรับครู (ชั้นนำ)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรจงคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



28 เม.ย. 2567 21:41 น.

ข่าว > การเมือง | ไทยรัฐออนไลน์

ก.ต.บ. ชี้สเปก “ผบ.ตร.” ในใจประชาชน “ซื่อสัตย์
 สามัคคี ไม่พัวพันเงินสีเทา”



ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ศัพท์เพื่อระดับความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรจงดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สามานสามัคคี (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่คำศัพท์ให้สัมพันธ์กัน

..... ไพรัช

..... เนโก

..... เสวก

..... รัชดา

..... นาริน

..... วิลาส

..... ศรีวิไล

..... สำอาง

..... โอสถ

..... นรชน

ก. เงิน

ข. มีวัฒนธรรม

ค. งามสะอาดหมดจด

ง. ยา

จ. ผู้หญิง

ฉ. ต่างประเทศ

ช. คน

ซ. ข้าราชการในราชสำนัก

ณ. งามมีเสน่ห์

ญ. ตลาดแกมโกง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดไปเขียนลงในช่องว่างให้สัมพันธ์กับภาพ

นาวา

สาคร

กะลาสี

กัปตัน

หมู่ราชเสวี



.....

.....

.....



.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ถอดคำประพันธ์สามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมานสามัคคี (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์ให้ถูกต้อง

๑. ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น ว่าทรงธรรมเหมือนบิดาบังเกิดหัว
 ควรเคารพยำเียงและเกรงกลัว ประโยชน์ตัวนี้ก็น้อยน้อยจะดี

.....

๒. ครูนึกว่าบรรดาข้าพระบาท ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี
 เหมือนลูกเรืออยู่ในกลางหว่างวารี จำต้องมีมิตรจิตสนิทกัน

.....

๓. แม่ลูกเรือเชื่อถือผู้เป็นนาย ต้องมุ่งหมายช่วยแรงโดยแข็งขัน
 คอยตั้งใจฟังบังคับกับปัดัน นาวานั้นจึงจะรอดตลอดทะเล

.....

๔. แม่ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริเณโกยุ่งโยเส
 เมื่อคลื่นลมแรงจัดซัดไซเซ เรือจะแหล่มระย้าคว่ำไป

.....

๕. แม่ต่างคนต่างเถียงเถียงแก่งแย่ง นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน
 แม่ไม่ถือเคร่งคองตรงวินัย เมื่อถึงคราวอายุใหญ่จะครวญคราง

.....

.....

๖. นายจะสั่งสิ่งใดไม่เข้าจิต จะต้องติดตันใจให้ขัดขวาง
 จะยุ่งแล้วยุ่งเล่าไม่เข้าทาง เรือก็คงอับปางกลางสาคร

.....

.....

๗. ถึงเสวีที่เป็นข้าฝ่าพระบาท ไม่ควรขาดความสมัครสมอสร
 ในพระราชสำนักพระภูธร เหมือนเรือแล่นสาครสมุทรไทย

.....

.....

๘. เหล่าเสวกตกที่กะลาสี ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่
 รักษาดนเคร่งคองตรงวินัย สมานใจจงรักพระจักรี

.....

.....

๙. ไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง สามัคคีเป็นกำลังพล้งศรี
 ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเราองค์เดียว

.....

.....

๑. ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมั่น ว่าทรงธรรมเหมือนบิดาบังเกิดหัว
 ควรเคารพยำเียงและเกรงกลัว ประโยชน์ตัวนี้น้อยหน้อยจะดี
 สิ่งหนึ่งที่ควรมีไว้ในจิตใจคือ พระเจ้าแผ่นดิน ซึ่งเปรียบเสมือนพ่อบังเกิดเกล้าที่ควรเคารพนับถือ
 และต้องไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัวมากเกินไป.....
๒. ครูนึกว่าบรรดาข้าพระบาท ล้วนเป็นราชบริพารพระทรงศรี
 เหมือนลูกเรืออยู่ในกลางหว่างวารี จำต้องมีตรจิตสนิทกัน
 ครูนึกว่าข้าราชการล้วนเป็นข้าราชการของพระเจ้าแผ่นดิน ซึ่งเปรียบเสมือนลูกเรือที่อยู่ใน
 เรือกลางทะเล จำเป็นที่จะต้องมีความสามัคคีกัน.....
๓. แม่ลูกเรือเชื่อถือผู้เป็นนาย ต้องมุ่งหมายช่วยแรงโดยแข่งขัน
 คอยตั้งใจฟังบังคับกับปัดัน นาวานั้นจึงจะรอดตลอดทะเล
 ถ้าลูกเรือเชื่อฟังผู้ที่เป็่นนายหรือกับตัน จะต้องช่วยกันอย่างแข่งขันและต้องตั้งใจฟังคำสั่งของ
 กับตันเพื่อให้เรือไปถึงจุดหมาย.....
๔. แม่ลูกเรืออวดดีมีทิฐิ และเริ่มริเณโกยุ่งโยเส
 เมื่อคลื่นลมแรงจัดซัดโซเซ เรือจะแหล่มระย้าคว่ำไป
 แต่ถ้าลูกเรือไม่เชื่อฟังกับตันและเริ่มไม่สามัคคีกัน เมื่อมีคลื่นลมแรงเรือจะโคลงเคลง
 และเรือจะจมได้.....
๕. แม้ต่างคนต่างเถียงเถียงแก่งแย่ง นายเรือจะเอาแรงมาแต่ไหน
 แม้ไม่ถือเคร่งคร่งตรงวินัย เมื่อถึงคราวพายุใหญ่จะครวญคราง
 ถ้าลูกเรือทะเลาะกัน นายเรือหรือกับตันจะไม่มีกำลังหรือไม่รู้ว่าจะนำกำลังจากที่ไหน ถ้าลูกเรือ
 ไม่เคร่งครัดต่อกฎระเบียบ เมื่อใดที่เกิดภัยขึ้นจะเดือดร้อน.....
๖. นายจะสั่งสิ่งใดไม่เข้าจิต จะต้องติดตันใจให้ขัดขวาง
 จะยุ่งแล้วยุ่งเล่าไม่เข้าทาง เรือก็คงอับปางกลางสาคร
 กับตันสั่งสิ่งใดก็ไม่ฟัง เมื่อมีข้อขัดแย้งหรือต้องตัดสินใจทำอะไรจะเกิดเหตุการณ์วุ่นวายขึ้น
 เรือก็จะอับปางและจมกลางทะเล.....
๗. ถึงเสวี่ที่เป็นข้าฝ่าพระบาท ไม่ควรขาดความสามัคคีสโมสร
 ในพระราชสำนักพระภุช เหมือนเรือแล่นสาครสมุทรไทย
 ถึงจะเป็นข้ารับใช้ของพระเจ้าแผ่นดินก็ไม่ควรขาดความสามัคคีปรองดองกัน เหตุการณ์ใน
 พระราชสำนักเปรียบเสมือนเรือที่แล่นอยู่ทะเลมหาสมุทร.....

๘. เหล่าเสวกตักที่กะลาสี ควรคิดถึงหน้าที่นั้นเป็นใหญ่
 รักษาตนเคร่งครัดจริงนัย สมนใจจงรักพระจักรี
เหล่าข้าราชการในราชสำนัก เหมือนเป็นกะลาสีที่ควรตระหนักถึงความสำคัญในหน้าที่ที่ต้องทำ.....
 เป็นหลักปฏิบัติตามกฎหมาย และระเบียบวินัยอย่างเคร่งครัด และควรสามัคคีจงรักภักดีต่อพระเจ้าแผ่นดิน.....
๙. ไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง สามัคคีเป็นกำลังพลังศรี
 ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเราองค์เดียว
ไม่ควรแยกฝ่ายหรือเลือกที่จะเคารพเชื่อฟังใครคนใดคนหนึ่ง ในหมู่ข้าราชการควรที่จะสามัคคี.....
 ปรองดองกัน เพราะมีพระเจ้าแผ่นดินพระองค์เดียวกัน.....



[illegible]

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึง
ความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจ
แก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูก
จิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยง
ความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูล
ต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสม
กับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระ
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์
จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็น
บทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผู้ร้อยความคิดสำคัญ
ของแต่ละตอน คือ ความสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่ง
สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่
การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) พุทธอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความรู้และข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธสรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่านการใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิดที่สร้างสรรค์ แล้วนำข้อคิดจากบทเสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

- ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

- ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

- ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สรุปใจความสำคัญเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมาและสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่านการใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิดที่สร้างสรรค์ แล้วนำข้อคิดจากบทเสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูแผนผัง แล้วตอบคำถาม “ระยะทางที่ไกลที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร” แผนกวารสาร ที่ยืมหนังสือออก แผนกหนังสืออ้างอิง มุมหนังสือเด็ก “หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่” ในส่วนนวนิยาย ในส่วนวิชาการ	๑. นักเรียนดูแผนผัง แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ที่ยืมหนังสือออก <u>แนวคำตอบ</u> ไกลทางเข้า เพื่อให้คนเห็นได้ทันทีเมื่อเดินเข้ามา มองเห็นชัดเจนเพื่อที่จะมองเห็นได้ง่าย และไม่ถูกบังโดยชั้นหนังสือต่าง ๆ จนต้องค้นหา	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิด ช่วยพินิจวรรณคดี ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๓) ใบกิจกรรม สำหรับครู เรื่อง สรุปเนื้อหาสาระ (ขั้นสอน) ๔) สื่อสำหรับครู (ขั้นนำ) แผนผังห้องสมุด และคำถาม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดช่วยพินิจวรรณคดี ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ผังความคิดช่วยพินิจวรรณคดี ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)

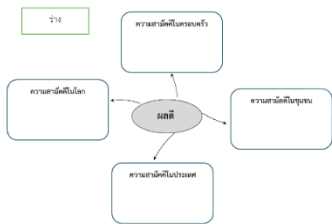
หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พุดอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา และสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความรู้และข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมาและสามัคคีเสวกได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ใกล้ทางเข้า ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์ ชั้นสอน ๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียน ร่วมกิจกรรม สรุบน้ำหาลาระ โดยนักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ให้เขียนผลดีของการมีความสามัคคีลงในแผนภาพความคิดจากประเด็นต่อไปนี้ “มนุษย์อยู่ร่วมกันเป็นสังคม ความสามัคคีเป็นสิ่งที่สำคัญในการอยู่ร่วมกัน”  ๒. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	๑. นักเรียน ร่วมกิจกรรม สรุบน้ำหาลาระร่วมกันครู ๒. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม	๕) กระดาษปฐพีปากกาสี สีกระดาศโน้ต		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน ร่วม กิจกรรม สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาจับสลากหัวข้อ -ความรู้ที่ได้จาก บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา -ความรู้ที่ได้จาก บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ที่ได้จากวรรณคดี ตอนที่ได้รับ ลงในกระดาษปรีฟพร้อมตกแต่งให้สวยงาม(โดยคำนึงถึงรูปแบบการสร้างผังความคิด ซึ่งต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลนั้น) ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความรู้ที่ได้รับจากบทเสภาสามัคคีเสวก	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนร่วมกิจกรรม สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดีและจับสลากหัวข้อ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ที่ได้จากวรรณคดี ตอนที่ได้รับ ลงในกระดาษปรีฟพร้อมตกแต่งให้สวยงาม ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความรู้ที่ได้รับจากบทเสภาสามัคคีเสวก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้คำชม และให้นักเรียนนำแผนผังความคิดไปติดตามอาคารหรือบอร์ดผลงานของโรงเรียนเพื่อประชาสัมพันธ์	๔. นักเรียนนำแผนผังความคิดไปติดตามอาคารหรือบอร์ดผลงานของโรงเรียนเพื่อประชาสัมพันธ์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากความรู้ที่นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนออีกครั้ง ๒. จากการศึกษาบทวรรณคดีเรื่อง บทเสภา สามัคคีเสวก ตอนวิศกรรมมาและสามัคคีเสวก ครูให้นักเรียนแต่ละคนบอกข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากความรู้ที่นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนออีกครั้ง ๒. นักเรียนแต่ละคนบอกข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด
- ๓) ใบกิจกรรมสำหรับครู เรื่อง สรุปเนื้อหาสาระ (ขั้นสอน)
- ๔) สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ)แผนผังห้องสมุด และคำถาม
- ๕) กระดาษปรีฟ ปากกาสี สี กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุดอธิบายเนื้อเรื่องเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้ถูกต้อง	๑. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๒. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความรู้และข้อคิดที่ได้จากบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคีเสวกได้	๑. ตรวจสอบใบกิจกรรมเรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี ๒. แบบประเมินการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สรุปลักษณะสำคัญเนื้อเรื่อง เสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา และสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่าน การใช้ผังความคิด เพื่อถ่ายทอด เนื้อหาและแนวคิดจากบทเสภา สามัคคีเสวกในรูปแบบผังความคิด ที่สร้างสรรค์ แล้วนำข้อคิดจากบท เสภาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตร ประจำวัน และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็น ประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิด พินิจวรรณคดี ๒. สังเกตการทำงาน/ ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง สร้าง ผังความคิดพินิจ วรรณคดี ๒. แบบประเมินการ ประเมิน เรื่อง การ ทำงาน/ร่วมกิจกรรม กลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกไม่ครบถ้วน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

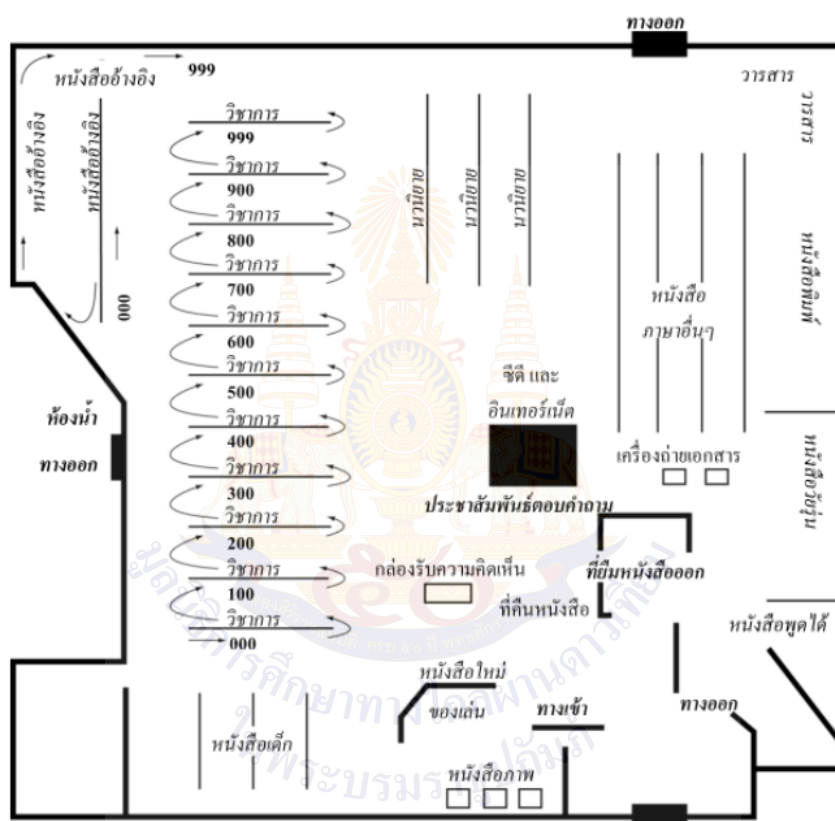
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ)แผนผังห้องสมุด และคำถาม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แผนผังห้องสมุด



“ระยะทางที่ใกล้ที่สุดจากทางเข้าไปถึงที่เก็บหนังสือพิมพ์ต้องผ่านอะไร”

แผนกวารสาร

ที่ยืมหนังสือออก

แผนกหนังสืออ้างอิง

มุมหนังสือเด็ก

“หนังสือใหม่วางอยู่ที่ไหน จงอธิบายว่าทำไมส่วนนี้จึงถูกเลือกเป็นที่วางหนังสือใหม่”

ในส่วนนวนิยาย

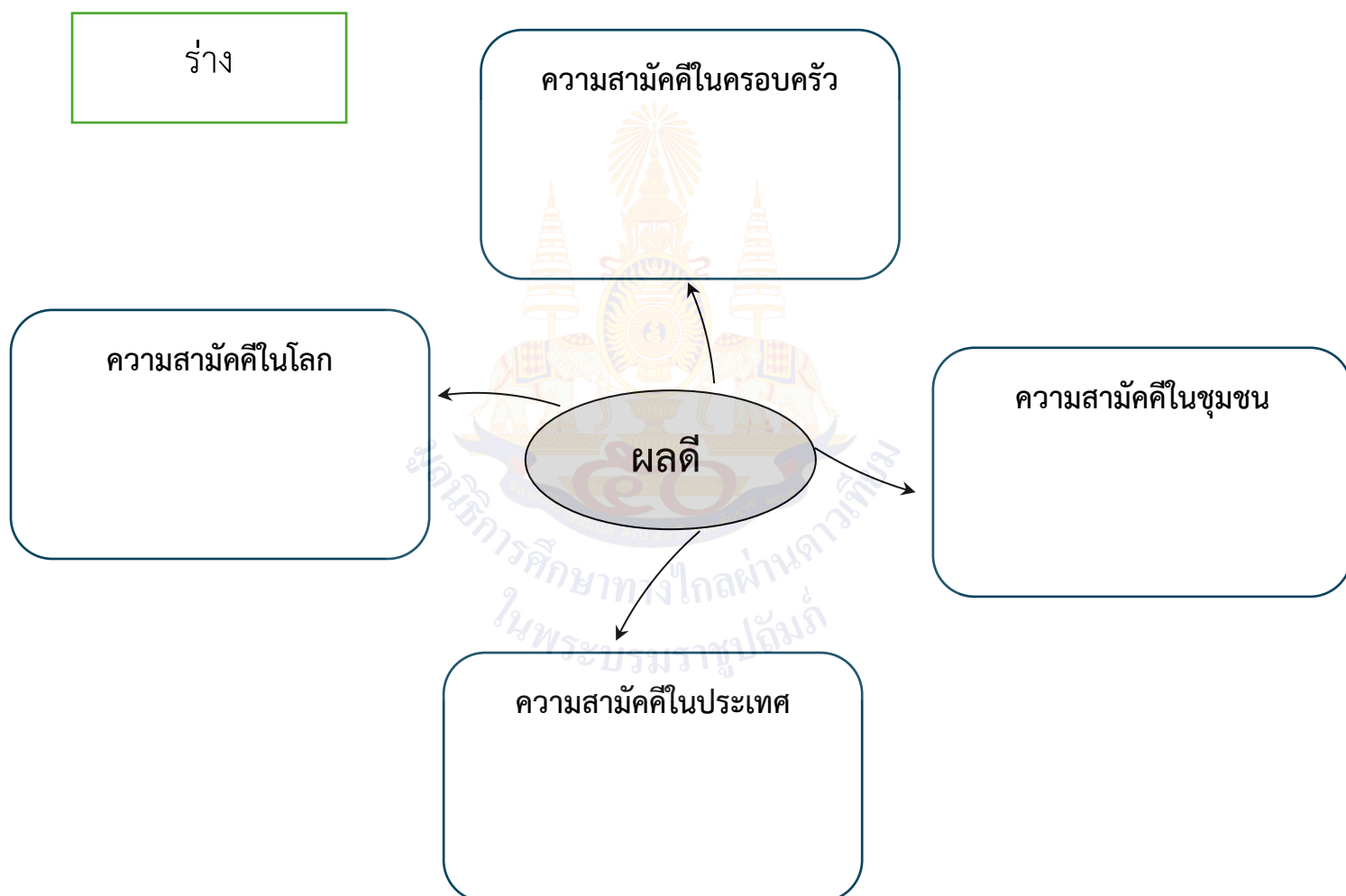
ในส่วนวิชาการ

ใกล้ทางเข้า

ใกล้โต๊ะประชาสัมพันธ์

ใบกิจกรรมสำหรับครู เรื่อง สรุปเนื้อหาสาระ (ชั้นสอน)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง “มนุษย์อยู่ร่วมกันเป็นสังคม ความสามัคคีเป็นสิ่งสำคัญในการอยู่ร่วมกัน” ให้นักเรียนเขียนผลดีของการมีความสามัคคีลงในแผนภาพความคิด



ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวก ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา

ข้อคิดที่นำไปใช้

.....



ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างผังความคิดพินิจวรรณคดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้และข้อคิดจากบทเสภาสามัคคีเสวก ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก

ข้อคิดที่นำไปใช้

.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม. ๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่ อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมาและสามัคคีเสวก เป็นบทเสภาที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของศิลปะที่มีต่อเกียรติภูมิของชาติและอำนาจของศิลปะที่ชักนำให้เกิดสุข และกระตุ้นให้ข้าราชการหรือข้าราชการทั้งหลายสำนึกในหน้าที่ของตนเป็นแบบอย่างที่ดี และปฏิบัติตนเพื่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่คนในชาติอย่างแท้จริง การศึกษาวรรณคดีจำเป็นที่ผู้เรียนต้องประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต อันจะเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

๓. สาระการเรียนรู้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์และสังคมบทเสภาสามัคคีเสวกได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผงจิตพิณิจคุณค่า (๑) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายคุณค่า จาก การวิเคราะห์บทประพันธ์ของ วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคี เสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้าน สังคม และคุณธรรมที่สะท้อน ผ่าน วรรณคดี ที่ ศี ก ษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจาก เรื่องกับสถานการณ์ใน ปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่า และซาบซึ้งในการอ่าน วรรณคดีและวรรณกรรมไทย ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นสนทนากับนักเรียน โดยถาม นักเรียนว่า “แนวคิดสำคัญของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมาและสามัคคีเสวก คือ”	๑. นักเรียนสนทนาร่วมกัน <u>แนวคำตอบ</u> แนวคิดสำคัญของบทเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมมา คือ การ เตือนให้เห็นคุณค่าของศิลปะที่ทำให้ใจและ กายมีสุข บ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองของ ชนชาตินั้น ๆ และความสำคัญของศิลปิน ผู้สร้างผลงาน ส่งเสริมให้ช่วยสนับสนุนการ ช่างไทย และตอน สามัคคีเสวก คือ ข้าราชการเป็น กลไกสำคัญในการบริหารประเทศ ข้อ ราชการควรมีระเบียบวินัย มีความเสียสละ ความสามัคคี ไม่แก่งแย่งชิงดีกัน	๑) ใบความรู้ เรื่อง วิเคราะห์ คุณค่าบทเสภา สามัคคีเสวก (สำหรับครู) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคี เสวก ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ สังคมบทเสภา สามัคคีเสวก ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผงจิตพิณิจ คุณค่า(๑)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคี เสวก ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ สังคมบทเสภา สามัคคีเสวก	๑) เกณฑ์การ ประเมิน ใบ กิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคี เสวก และ ใบ กิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคม บทเสภาสามัคคี เสวก ๒) เกณฑ์การ ประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วม กิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การ ประเมิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า (๑) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายคุณค่าของ เรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่า วรรณศิลป์และสังคมบทเสภา สามัคคีเสวก ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงคุณค่าและ ซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดี และวรรณกรรมไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูยกตัวอย่างบทประพันธ์จากเรื่องบทเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แล้วให้นักเรียน ตอบคำถาม <i>อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า</i> “บทประพันธ์ข้างต้นสื่อความหมายถึงเรื่องใด” ๒. ครูตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับ บทเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา ถามนักเรียน “นักเรียนคิดว่าผู้ที่ประกอบอาชีพรับราชการ ควรปฏิบัติตนอย่างไร ยกตัวอย่างบทประพันธ์”	๑. นักเรียนอ่านบทประพันธ์เรื่องบทเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แล้วตอบ คำถาม แนวคำตอบ สื่อความหมายเปรียบเทียบว่า ชาติใดที่ไม่มีการช่าง เหมือนผู้หญิงที่ไม่มี ความสวย ๒. นักเรียนตอบคำถามบทเสภาสามัคคี เสวก ตอน วิศวกรรมา <u>แนวคำตอบ</u> ไม่ควรเลือกฝ่าย เสียสละ ควร มีความสามัคคี จากบทประพันธ์ “ข้าราชการไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง” “ประโยชน์ตนนี้น้อยหน้อยจะดี”			คุณลักษณะอัน พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผงจิตพิณใจคุณค่า (๑) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ครูอธิบายแนวทางการวิเคราะห์วรรณคดีด้านเนื้อหาวรรณศิลป์และสังคม จากสื่อ Power point				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ร่วมกิจกรรม วิเคราะห์วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก โดยนักเรียนในกลุ่มจะมีหน้าที่วิเคราะห์วรรณศิลป์คนละ ๑ ประเด็น ดังนี้ -การใช้หลากคำ -การเล่นเสียงสระ -การเล่นเสียงพยัญชนะ -การใช้ภาพพจน์ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์วรรณศิลป์ตามประเด็นที่ตนเองได้รับมอบหมาย พร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ประกอบ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ร่วมกิจกรรม วิเคราะห์วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก วิเคราะห์วรรณศิลป์คนละ ๑ ประเด็น ดังนี้ -การใช้หลากคำ -การเล่นเสียงสระ -การเล่นเสียงพยัญชนะ -การใช้ภาพพจน์ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์วรรณศิลป์ตามประเด็นที่ตนเองได้รับมอบหมาย พร้อมยกตัวอย่างบทประพันธ์ประกอบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผงจิตพิณิจคุณค่า (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอธิบายข้อมูลผลการวิเคราะห์จากประเด็นที่ได้รับมอบหมาย ให้เพื่อน ๆ ในกลุ่มฟัง ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกข้อมูลผลการวิเคราะห์วรรณศิลป์ ลงใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๕. ครูให้กลุ่มนักเรียนอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. ครูให้นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ตรวจสอบ และเพิ่มเติมเนื้อหาที่กลุ่มอาสาแนะนำเสนอ ๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม สังคมในบทเสภาสามัคคีเสวก โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ด้านสังคมของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก	๓. นักเรียนแต่ละคนอธิบายข้อมูลผลการวิเคราะห์จากประเด็นที่ได้รับมอบหมาย ให้เพื่อน ๆ ในกลุ่มฟัง ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกข้อมูลผลการวิเคราะห์วรรณศิลป์ ลงใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๕. กลุ่มนักเรียนอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๖. นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ตรวจสอบ และเพิ่มเติมเนื้อหาที่กลุ่มอาสาแนะนำเสนอ ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม สังคมในบทเสภาสามัคคีเสวก โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ด้านสังคมของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอนวิศวกรรมาและ สามัคคีเสวก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า (๑) หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“บทเสภาสามัคคีเสวกตอนวิศวกรรมา มีคุณค่าต่อสังคมด้านใด” “บทเสภาสามัคคีเสวกตอนสามัคคีเสวก มีคุณค่าต่อสังคมด้านใด” โดยให้นักเรียนบันทึกลงในใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๘. ครูให้กลุ่มอาสาสมัครออกมานำเสนอใบ กิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภา สามัคคีเสวก ๙. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และ เพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วน	<u>แนวคำตอบ</u> ๑.ด้านความงามทางศิลปะ ๒.ด้านความเจริญรุ่งเรืองของชาติ <u>แนวคำตอบ</u> ๑.ด้านการปกครองโดยมีพระมหากษัตริย์ เป็นประมุข ๒.ด้านความสามัคคี บันทึกลงในใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ๘. กลุ่มอาสาสมัครออกมานำเสนอใบ กิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภา สามัคคีเสวก ๙. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และเพิ่มเติม ข้อมูลให้ครบถ้วน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทบาทครู

บทบาทนักเรียน

สื่อ
/แหล่งเรียนรู้ภาระงาน
/ชิ้นงานการวัดและ
ประเมินผล
(วิธีวัด/เครื่องมือวัด)

ขั้นสรุป (๕ นาที)

- ครูชี้แนะการนำความรู้เกี่ยวกับการประเมินคุณค่าวรรณคดีนำไปประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่องที่น่าสนใจ แล้วนำไปจัดทำเป็นสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน

- นักเรียนแสดงความคิดเห็นและเสนอแนวทางการประเมินคุณค่าวรรณคดีนำไปประเมินคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมเรื่องที่น่าสนใจเพื่อเผยแพร่

- นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน

- วรรณคดีและวรรณกรรมเป็นมรดกทางภาษาที่สะท้อนภาพสังคมในสมัยนั้นทั้งด้านประเพณี วัฒนธรรม ค่านิยม ความคิด ความเชื่อที่สืบทอดต่อ ๆ กันมา การประเมินคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมจะพิจารณาในด้านเนื้อหา ศิลปะการประพันธ์ ด้านสังคม และการนำไปประยุกต์ใช้ ซึ่งบทเสภาสามัคคีเสวกเป็นวรรณคดีที่มีคุณค่าด้านเนื้อหาที่ปลูกฝังให้เห็นความสำคัญของงานศิลปะและปลูกฝังเรื่องความสามัคคี เห็นประโยชน์ของบ้านเมืองเป็นหลัก ส่วนคุณค่าด้านวรรณศิลป์นั้นจะใช้คำง่าย สื่อความหมายได้ชัดเจน

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าบทเสภาสามัคคีเสวก (สำหรับครู)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผงจิตพินิจคุณค่า(๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์และสังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	๑. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและซาบซึ้งในการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมไทย	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
และ ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด	คำตอบมีความใกล้เคียงกับแนวคำตอบ	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนด ไม่มีความใกล้เคียงกับแนวคำตอบ
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	คำตอบมีการให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	คำตอบมีการให้รายละเอียด แต่ยังไม่ชัดเจน และไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	คำตอบไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ดี และมีมารยาทในการนำเสนอที่เหมาะสม	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ดี แต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกไม่ครบถ้วน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าบทเสภาสามัคคีเสวก (สำหรับครู)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑.คุณค่าที่ได้รับ

ด้านสังคม

เห็นถึงคุณค่าของงานศิลปะ ซึ่งงานศิลปะนี้สามารถทำให้เราสบายใจได้
เห็นถึงความตั้งใจของช่างสาขาต่างๆที่ทำงานศิลปะ

ด้านอารมณ์

ศิลปะทำให้เรามีความสุขและหากเราไม่มีศิลปะในหัวใจจะทำให้เราไม่มีสิ่ง
สวยงามเพื่อยืดเหนี่ยวจิตใจและมีความสุข ความแจ่มใส

ด้านวรรณศิลป์

มีการใช้ภาษาที่สละสลวย มีการเล่นคำ การเล่นเสียงและการใช้ภาพพจน์

- การเล่นคำ เช่น

เหมือนคนป่าคนไพรไม่รู้เรื่อง	จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา
ทั้งช่างรูปพรรณสุวรรณกิจ	ช่างประดิษฐ์รัชดาสง่าผ่อง
อีกช่างถมลายลักษณะจำลอง	อีกช่างของเชิงรัตนประกร
เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมือง	ให้ประเทืองเทศไทยอันไพศาล

- การเล่นเสียง

การเล่นเสียงพยัญชนะ เช่น

ต้องมัวบรรณาณหาผอนไม่
จึงยกย่องศิลปะกรรมนั้นทั่วไป
อย่าให้หย่อนกว่าเขาเราจะอาย
พอไม่อายเพื่อนบ้านจึงจะดี

- การเล่นเสียงสระ เช่น

อันชาติใดไร้ศานตสุขสงบ	ต้องมัวบรรณาณหาผอนไม่
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเรียดา	เขาจะพากันแย้ให้อับอาย
เพราะขาดเครื่องระงับดับรำคาญ	โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
ใครถูกผู้ชำนาญในการช่าง	ความคิดขวางเฉไฉไม่เข้าเรื่อง

- การใช้ภาพพจน์

ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก	ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
-------------------------	---------------------------------

เป็นการใช้ภาพพจน์ที่กล่าวเกินจริง

เหมือนคนป่าคนไพรไม่รู้เรื่อง

เป็นการใช้อุปมาโวหาร

จะพูดด้วยนั้นก็เปลืองซึ่งวาจา

ข้อคิดที่ได้รับ

๑. หากเรามีศิลปะอยู่ในใจก็เหมือนกับเรามีเครื่องผ่อนคลายความทุกข์อยู่ด้วย
๒. ศิลปกรรมเป็นสิ่งที่สวยงามจำเริญตา จำเริญใจเราจึงควรที่จะช่วยกันส่งเสริมและสนับสนุน
๓. ชาตินี้ที่มีความเจริญรุ่งเรือง จะมีศิลปะประจำชาติ ศิลปะหมายถึงภาพสะท้อนของความสุขสงบของประเทศ
๔. ชาตินี้ที่ไม่มีช่องทางด้านศิลปะ เหมือนผู้หญิงที่ไม่มีความงาม
๕. ใครดูถูกงานศิลปะ เหมือนคนปากคดง ไม่สมควรคบค้าสมาคมด้วย
๖. คนไทยควรช่วยรักษาศิลปะและอนุรักษ์ไว้ให้รุ่งเรืองตลอดไป เพื่อแสดงความเป็นชาติที่มี

วัฒนธรรมมายาวนาน

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอนสามัคคีเสวก

คุณค่าที่ได้รับ

คุณค่าทางด้านสังคม

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมและตอนสามัคคีเสวก ดังนี้

๑. สะท้อนความงามทางด้านศิลปะคือศิลปะย่อมทำให้ผู้คนเกิดความเพลิดเพลินใจจากการที่ได้พบเห็น ซึ่งเป็นผลงานที่ศิลปินหรือช่างแขนงต่างๆ ตามที่รัชกาลที่ ๖ กล่าวถึงเป็นตัวอย่าง คือช่างปั้น ช่างเขียน ช่างก่อสร้าง ช่างทอง ช่างเงิน ช่างถม ช่างทำอัญมณี ได้บรรจงสร้างสรรค์อย่างประณีตสวยงาม และเมื่อเกิดความสบายใจแล้วร่างกายก็จะเป็นสุข ซึ่งหมายความว่าไปถึงการมีกำลังที่จะทำประโยชน์และความเจริญให้แก่ตนเองและประเทศชาติต่อไป

๒. สะท้อนความรุ่งเรืองของบ้านเมืองคือผลงานที่ศิลปินและช่างทั้งหลายได้ประดิษฐ์คิดค้นขึ้นย่อมเป็นเครื่องมือที่ช่วย “บำรุงแดนดิน” หรือแสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองอีกทั้งยังภูมิปัญญาและเกียรติภูมิของชาติ

ด้วยเหตุนี้นานาประเทศจึงต่างยกย่องศิลปะว่าเป็นสิ่ง “ศรีวิไลวิลาสเป็นศรีเมือง” คือ ศิลปะเป็นสิ่งแสดงความเจริญของบ้านเมือง เป็นสิ่งที่สวยงามและเป็นเกียรติเป็นศรีแก่ประเทศชาตินอกจากนี้ศิลปะยังเป็นสิ่งแสดงถึงความสงบสุขของชาติ ซึ่งหากชาติใดไม่มีความสงบสุข คนในชาติก็จะมุ่งต่อสู้ทำศึกสงครามจนไม่มีความสนใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ แต่หากชาติใดบ้านเมืองสงบสุข คนในชาติก็ย่อมสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อประดับประดาบ้านเมืองให้งดงาม

ศิลปะจึงมีคุณค่าในฐานะเป็นเพื่อนแสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของชาติและคนในชาติ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวจึงมีพระราชประสงค์ที่จะเห็นคนไทยให้ความสำคัญกับศิลปะและวิชาช่างแขนงต่างๆ ด้วยการช่วยกันสนับสนุนศิลปินและบำรุงศิลปะตลอดจนวิชาช่างของไทยให้มีความมั่นคงถาวรสืบไป ดังกล่าวที่ว่า “เราช่วยช่างเหมือนอย่างช่วยบ้านเมืองให้ประเทืองประเทศอันไพศาล”

๓. สะท้อนคุณธรรมหน้าที่และความสามัคคี บทเสภา ตอน สามัคคีเสวก มุ่งแสดงความคิดที่ว่าชาติจะดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคง ข้าราชการต้องพร้อมใจการปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งของตนด้วยความพยายาม ไม่คำนึงถึงความสุขส่วนตัว ตลอดจนมีความเคร่งครัดในระเบียบวินัย ซึ่งล้วนแต่เป็นความประพฤติที่แสดงถึงความจงรักภักดีที่ข้าราชการพึงมีต่อพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็น

“เหมือนบิดาบังเกิดหัว” และที่สำคัญที่สุดคือต้องมีความสามัคคีปรองดองให้สมกับเป็นข้าราชการในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์เดียวกัน

ข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. ให้ความรักและภูมิใจในศิลปะของชาติ กล่าวคือศิลปะเป็นสิ่งที่มีมนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นจนกระทั่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม เกิดเป็นความงามที่มีเอกลักษณ์ของชนชาติ ทั้งด้านจิตรกรรม ประติมากรรม หัตถกรรม ได้รับการยอมรับจากต่างประเทศการสร้างเจตคติที่ดีต่อศิลปะปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชนรักศิลปะย่อมจะทำให้ศิลปะของชาติดำรงอยู่ได้

๒. ให้ตระหนักในหน้าที่ของตน ประเทศชาติจะพัฒนาได้ย่อมต้องอาศัยบุคคลภายในชาติเป็นกลไกสำคัญ เนื่องด้วยแต่ละบุคคลจะดำรงสถานภาพและแสดงบทบาททางสังคมที่แตกต่างกัน โดยที่ทุกสถานภาพล้วนมีความสำคัญเท่าเทียมกัน หากบุคคลขาดความตระหนักในหน้าที่ของตนเอง บำเพ็ญหน้าที่ความรับผิดชอบย่อมไม่สามารถสร้างความเจริญรุ่งเรืองให้กับชาติได้

๓. ให้เห็นถึงความสำคัญของความสามัคคี ประเทศชาติประกอบด้วยบุคคลจำนวนมากการจะทำให้ประเทศพัฒนาไปข้างหน้า ความสามัคคีของคนในชาติเป็นสิ่งสำคัญ ต้องไม่คิดร้ายแก่งแย่งชิงดีหรือเห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนเป็นที่ตั้ง เป็นเรื่องรองลงมาจากผลประโยชน์ส่วนตัวย่อมทำให้ประเทศชาติเกิดความเสียหายได้ ความสามัคคีจะเป็นเครื่องผูกรวมนจิตใจของคนในชาติ

๔. ให้เกิดความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ เนื่องจากพระมหากษัตริย์ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อบ้านเมืองและข้าราชการบริพาร ทรงเป็น “เหมือนกบปัดน้ำ” ที่นำพาเรือฝ่าคลื่นพายุที่รุนแรงไปยังจุดหมาย นั่นคือ ความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองและความผาสุกของราษฎรทั้งมวลดังนั้น ประชาชนทุกคนจึงควรประพฤติปฏิบัติตามพระบรมราโชวาทรู้จักหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานในหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ พร้อมทั้งมีระเบียบวินัยและมีความสมัครสมานสามัคคีกัน บ้านเมืองก็จะมีความสุขและมีความเจริญรุ่งเรือง



ใบกิจกรรม เรื่อง วรรณศิลป์บทเสภาสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาและสามัคคี
 เสวก และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา



การใช้หลักคำ

การเล่นเสียงพยัญชนะ

การเล่นเสียงสระ

การใช้ภาพพจน์



คุณค่าด้านวรรณศิลป์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก



การใช้หลักคำ

การเล่นเสียงพยัญชนะ

การเล่นเสียงสระ

การใช้ภาพพจน์



คุณค่าด้านเนื้อหา

- ปลุกฝังให้เห็นความสำคัญของงานช่างอันเป็นภูมิปัญญาไทย ความงามงามของศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่สะท้อนวัฒนธรรมของชาติ
- เตือนใจไม่ให้หลงใหลไปกับวัฒนธรรมต่างชาติจนลืมวัฒนธรรมไทย
- ปลุกใจให้สามัคคี ซื่อสัตย์สุจริต เห็นแก่ประโยชน์ของชาติบ้านเมืองมากกว่าตนเอง และจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

- ใช้คำง่าย ๆ สื่อความหมายชัดเจน ทำให้เข้าใจได้ทันที เช่น
“ช่วยบำรุงช่างไทยให้ถาวร อย่าให้หย่อนกว่าเขาเราจะอาย”
“ควรปรองดองในหมู่ราชเสวี่ ให้สมที่ร่วมพระเจ้าเราองค์เดียว”
- ใช้โวหารเปรียบเทียบเชิงอุปมา ทำให้เห็นภาพชัดเจน เช่น
“อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนรินไร้โฉมบรรโลมสง่า”
“ประการหนึ่งพึงคิดในจิตมัน ว่าทรงธรรมเหมือนบิดาบังเกิดหัว”

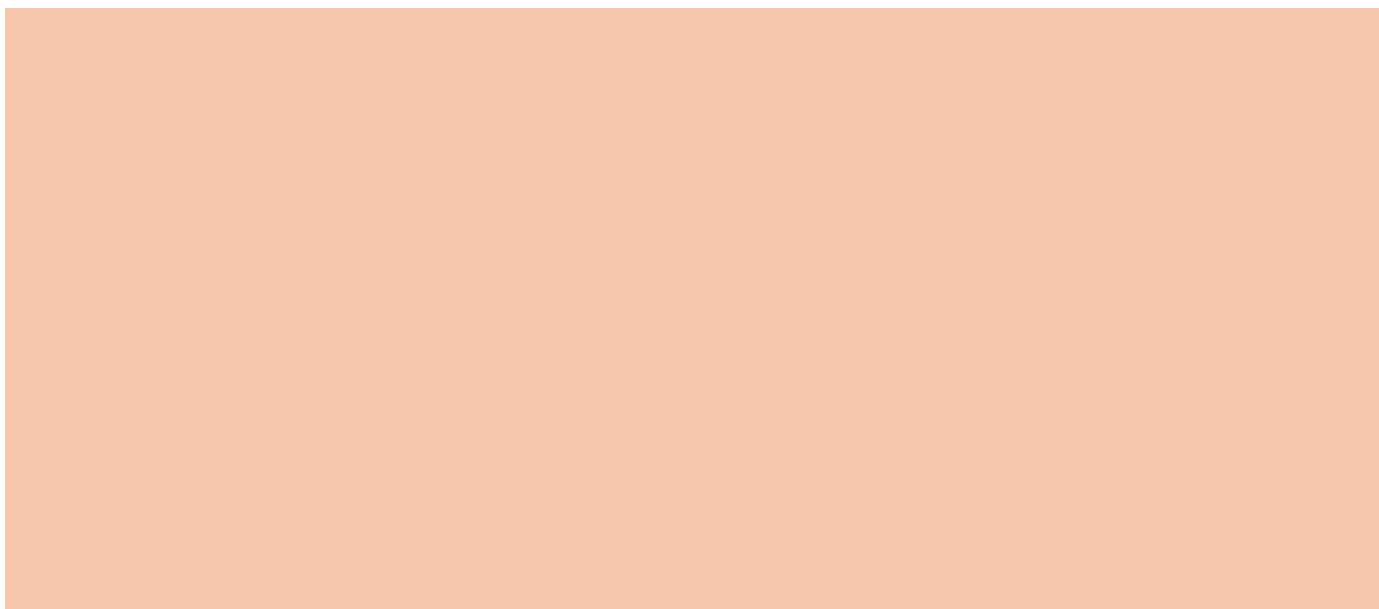
ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์สังคมบทเสภาสามัคคีเสวก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรจง
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ผจญจิตพินิจคุณค่า (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม ของบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมาและสามัคคีเสวก
 และยกตัวอย่างบทประพันธ์

คุณค่าด้านสังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิสวกรรมา



คุณค่าด้านสังคม บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องอ่าน
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลง มีเนื้อหาเล่าเรื่องการเดินทางไปพระพุทธรูปและชมธรรมชาติ มุ่งพรรณนาธรรมชาติในป่าทั้งพันธุ์ไม้และสัตว์ป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติทำให้ได้รู้จักสัตว์และพืชนานาชนิด แล้วบันทึกผ่านฉันทลักษณ์ กาพย์ห่อโคลงอันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสืบบันทึกสาร ผ่านภาษาที่กวีเลือกใช้คำให้มีความไพเราะเข้าใจง่ายสื่อความหมายได้ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพเห็นความสวยงามของธรรมชาติ รู้คุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของป่าไม้และสัตว์ป่า

๓. สาระการเรียนรู้

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธรูปสระบุรี

เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนต้นนำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนการเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงามแสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

กาพย์ห่อโคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่มด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อกับโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และโคลงสลับกันไปจนจบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุดอธิบายจุดเริ่มต้นและจุดประสงค์ในการแต่งภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พุดสรุปสาระสำคัญของเรื่องภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดงในรูปแบบแผนภาพความคิดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ศึกษาวรรณคดีเรื่อง ภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพุดอธิบายความเป็นมา ของผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจในการประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ศึกษาวรรณคดีเรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพูดอธิบายความเป็นมา ของ ผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แร่งบันดาลใจในการประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์ และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี ด้านความรู้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูภาพ ธารทองแดง จ.สระบุรี จากนั้นครูให้นักเรียนสนทนากับเพื่อนในประเด็นดังนี้ - นักเรียนรู้จัก ธารทองแดง จ.สระบุรีหรือไม่ - นักเรียนเคยไปเที่ยวที่ ธารทองแดง จ.สระบุรีหรือไม่ - นักเรียนอธิบายลักษณะของธารทองแดง จ.สระบุรี โดยดูจากภาพหรือประสบการณ์ตรงว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง  	๑. นักเรียนดูภาพ ธารทองแดง จ.สระบุรี จากนั้นสนทนากับเพื่อนในประเด็นดังนี้ <u>แนวการตอบ</u> รู้จัก/ไม่รู้จัก <u>แนวการตอบ</u> เคย/ไม่เคย <u>แนวการตอบ</u> มีน้ำ มีต้นไม้ ในอดีตน่าจะมี ความอุดมสมบูรณ์ มีสัตว์นานาชนิด	๑) ใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง นำเรื่องภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ๔) รูปภาพสำหรับครู (ชั้นนำ)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง นำเรื่องภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง นำเรื่องภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พูดอธิบายจุดเริ่มต้นและจุดประสงค์ในการแต่งภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) พูดสรุปสาระสำคัญของเรื่องภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงในรูปแบบแผนภาพความคิดได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูกล่าวเชื่อมโยงว่าหากนักเรียนได้ออกเดินทางไปสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ นักเรียนได้พบเห็นสัตว์และพืชพรรณที่สวยงามแปลกตาแล้วนักเรียนต้องการจะบอกเล่าความสวยงามนั้นอย่างไรในปัจจุบัน ๒. ครูกล่าวต่อไปว่า ในสมัยก่อนน่าจะเสียดายว่ายังไม่มีกล้องถ่ายรูป แต่วิถีไทยของเราใช้ความสามารถในการแต่งคำประพันธ์โดยใช้เรื่องราวที่ได้พบเจอ นำมาร้อยเรียงด้วยบทร้อยกรองจึงเป็นวรรณคดีเรื่องภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง ที่เจ้าฟ้าธรรมธิเบศทรงพระนิพนธ์ขึ้นโดยใช้คำประพันธ์แบบภาพยนตร์โคลง	๑. นักเรียนตอบคำถามแนวคำตอบ - เขียนบันทึก - ถ่ายรูป - บอกเล่า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ภาพย่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้ากุ้ง และหนังสือเรียนวรรณคดี โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดหน้าที่ให้กับสมาชิก แล้วสรุปความรู้ประเด็นต่อไปนี้ ใช้เวลาในการศึกษาความรู้ ๑๐ นาที สมาชิกคนที่ ๑ สรุปประเด็น ความเป็นมาของเรื่อง สมาชิกคนที่ ๒ สรุปประเด็น ผู้แต่งและประวัติผู้แต่ง สมาชิกคนที่ ๓ สรุปประเด็น จุดมุ่งหมายในการแต่ง สมาชิกคนที่ ๔ สรุปประเด็น ลักษณะคำประพันธ์ สมาชิกคนที่ ๕ เนื้อหาโดยย่อ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้ากุ้ง และหนังสือเรียนวรรณคดี สมาชิกคนที่ ๑ สรุปประเด็น ความเป็นมาของเรื่อง สมาชิกคนที่ ๒ สรุปประเด็น ผู้แต่งและประวัติผู้แต่ง สมาชิกคนที่ ๓ สรุปประเด็น จุดมุ่งหมายในการแต่ง สมาชิกคนที่ ๔ สรุปประเด็น ลักษณะคำประพันธ์ สมาชิกคนที่ ๕ เนื้อหาโดยย่อ ใช้เวลาในการศึกษาความรู้ ๑๐ นาที ๒. นักเรียนแต่ละหมายเลข นำเสนอความรู้ที่ตนเองศึกษาแก่เพื่อน ๆ ในกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละหมายเลขนำเสนอความรู้ที่ตนเองศึกษาแก่เพื่อน ๆ ในกลุ่ม ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม บันทึกข้อมูลลงในใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง ๔. ครูคัดเลือกนักเรียนสาสมัคนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาหน้าชั้นเรียนตามหัวข้อ - ประวัติความเป็นมา - ผู้แต่งและสมัยที่แต่ง - จุดมุ่งหมายในการแต่ง - ลักษณะคำประพันธ์พร้อมยกตัวอย่างคำประพันธ์ - เนื้อหา ครูให้นักเรียนกลุ่มอื่นช่วยกันให้ข้อมูลเพิ่มเติมให้ครบถ้วน	๓. นักเรียนสรุปเนื้อหาที่ได้เรียนลงในใบกิจกรรม ๔. นักเรียนกลุ่มอาสาสมัคร นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษา หน้าชั้นเรียนนักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ช่วยให้ข้อมูลเพิ่มเติมให้ครบถ้วน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมกันสรุปประเด็นเนื้อหา ดังต่อไปนี้ - เหตุใดจึงได้ชื่อว่ากาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง - ใครเป็นผู้แต่งเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง - ธารทองแดง พระพุทธบาท จ.สระบุรี เกี่ยวข้องกับสังเกตสีบบันทึกสารอย่างไร - ลักษณะคำประพันธ์ของเรื่องนี้ คืออะไร	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายคำตอบ <u>แนวคำตอบ</u> เรียกตามลักษณะคำประพันธ์ และเนื้อเรื่อง <u>แนวคำตอบ</u> เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร <u>แนวคำตอบ</u> เป็นสถานที่ที่กวีได้เดินทางไป และได้ชมธรรมชาติ ทั้งความงามของพืช และสัตว์จึงได้บันทึกไว้ <u>แนวคำตอบ</u> กาพย์ห่อโคลง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง ชมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
- ๔) รูปภาพ สำหรับครู (ชั้นนำ)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายจุดเริ่มต้นและจุดประสงค์ในการแต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พูดสรุปสาระสำคัญของเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงในรูปแบบแผนภาพความคิดได้	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติ	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ศึกษาวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วสามารถพูดอธิบายความเป็นมาของ ผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจใน	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง นำปฐมบทแห่ง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ปฐมบทแห่ง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

การประพันธ์ และสรุปสาระสำคัญของเรื่องผ่านแผนภาพความคิดได้ มีความตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี	กาพย์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง	กาพย์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ – ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ – ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ – ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ – ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

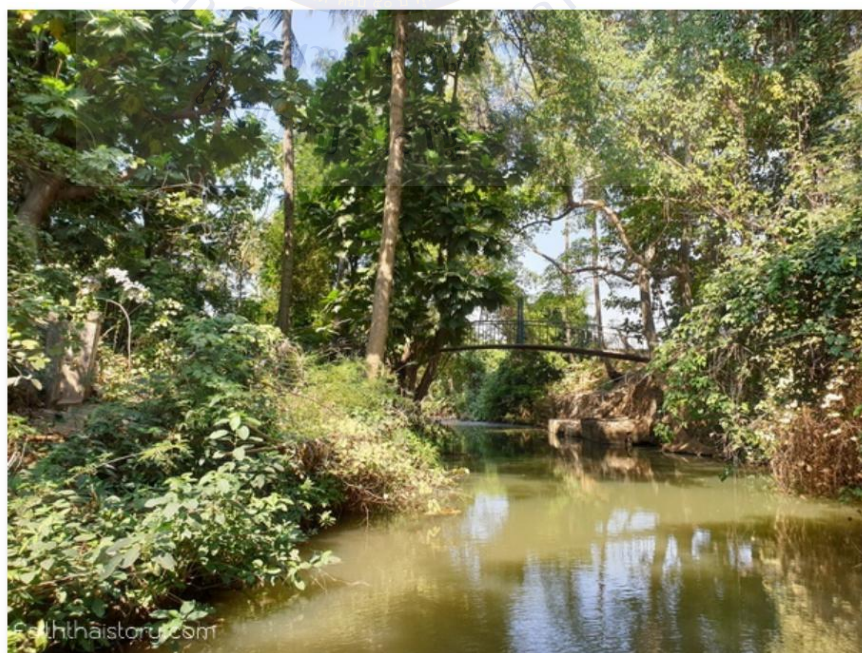
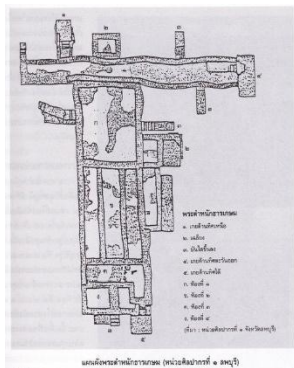
.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

รูปภาพ สำหรับครู (ชั้นนำ)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ธารทองแดง หลังวัดปราสาททองธรรม

ใบความรู้ เรื่อง ขมธรรมชาติตามเสด็จฯ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภูมิหลังของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นผลงานพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐาสุริยวงศ์ หรือที่เรียกกันโดยลำลองว่า เจ้าฟ้ากุ้ง พระองค์เป็นพระราชโอรสพระองค์ใหญ่ในพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ เจ้าฟ้าธรรมธิเบศรทรงเป็นกวีที่มีผลงานโดดเด่นอย่างมากในสมัยปลายกรุงศรีอยุธยา โดยเฉพาะเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงนั้นได้บอกเล่าเรื่องราวการเสด็จพระราชดำเนินไปประพาสธารทองแดงซึ่งเป็นสถานที่ที่อยู่บริเวณพระพุทธรูป สรรบุรี สถานที่สำคัญที่บูรพกษัตริย์ไทยหลายพระองค์เสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการ ทั้งยังเป็นสถานที่สำคัญในการเป็นแรงบันดาลใจให้กวีทั้งเจ้านายและสามัญชนแต่งวรรณคดีหลายเรื่อง

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศรทรงเล่าเรื่องว่าได้ทรงพบเจอพันธุ์สัตว์พันธุ์พืชที่แปลกตาหลากหลาย ทรงบอกเล่าลักษณะของสัตว์และพืชชนิดต่าง ๆ ผ่านฉันทลักษณ์กาพย์ห่อโคลงที่ทรงชื่นชอบอย่างมาก กาพย์ห่อโคลงนั้นมีลักษณะเฉพาะที่ประกอบด้วยกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ บท และโคลงสี่สุภาพที่มีเนื้อความล้อกัน เมื่ออ่านแล้วจะได้รับความรู้ทางสัตววิทยาและพฤกษศาสตร์เบื้องต้นที่บอกเล่าผ่านมุมมองของกวีและความเข้าใจของคนไทยในยุคดังกล่าว นอกจากนี้ ผู้อ่านยังได้ซาบซึ้งในคุณค่าทางวรรณศิลป์ที่กวีบรรจงสอดแทรกเข้ามาในกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้อีกด้วย ดังตัวอย่างบท “ดูหนูดูสุรุ้ง” ที่ทรงแต่งโดยใช้เสียงสระอุลั่น

กาพย์ยานี

	ดูหนูดูสุรุ้ง	หนูสุดสุหนูสูง
หนูสูงดูอยู่		รูปงูหนูงู
โคลงสี่สุภาพ		
	ดูงูดูผู้ดู	พรูปู
หนูสูงดู		สุดดู
งูสูงหนูสูง		งูอยู่
หนูสูงดู		รูปูหนู

ลักษณะคำประพันธ์ กาพย์ห่อโคลง

ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลง มีลักษณะดังนี้

๑. จินตามณีนัยบับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ กล่าวไว้ว่า การแต่งกาพย์ห่อโคลงนั้นไม่เคร่งครัดเรื่องคำเอกคำโท แต่นิยมแต่งล้อความกัน กำหนดให้ใช้คำต้นบทของโคลงตรงกับคำต้นบทของกาพย์ “ตั้งไม้ไผ่หรืออ้อยที่มีกาบห่อหุ้ม” และเนื้อความในโคลงก็แต่งล้อรับกับกาพย์ข้างต้น

๒. กาพย์ห่อโคลงประกอบด้วยกาพย์ยานี ๑๑ และ โคลงสี่สุภาพ อย่างละ ๑ บท เนื้อหาในกาพย์และโคลงจะมีความคล้ายคลึงกัน กาพย์ยานี ๑๑ มี ๔ วรรค ในขณะที่โคลงมี ๔ บาท เนื้อความจึงมีความคล้ายคลึงกันเป็นคู่ ๆ



ใบกิจกรรม เรื่อง ปฐมบทแห่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนสรุปสาระสำคัญจากวรรณคดีเรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นแผนภาพความคิด โดยประกอบด้วยเนื้อหา ๑) ประวัติความเป็นมา ๒) ผู้แต่งและสมัยที่แต่ง ๓) จุดมุ่งหมายในการแต่ง และ ๔) ลักษณะคำประพันธ์พร้อมยกตัวอย่างคำประพันธ์ ๕) เนื้อหา



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องอ่าน

ม. ๒/๘

มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ไชยเชษฐาสุริยวงศ์
วรรณคดีเรื่องหนึ่งกวีทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑
และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และ
ทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์
และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันทึกสาร

๓. สาระการเรียนรู้

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรที่ทรงบรรยาย
ธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาท
สระบุรี

เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดย
เนื้อหาในตอนต้นนำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนการเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม
แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่อง
สัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

กาพย์ห่อโคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่ม
ด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และ
โคลงสลับกันไปจนจบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุดอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ้อยทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

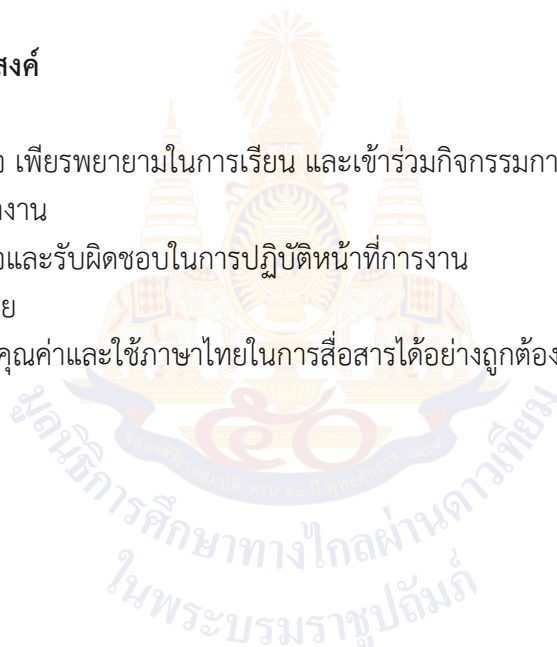
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดย่อความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์อ่านทอดผ่านการอธิบายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนรู้จัก “กิ้งกือมังกรสีชมพู”หรือไม่” ๒. ครูให้นักเรียนชมวิดีโอทัศน์ข่าว การค้นพบ “กิ้งกือมังกรสีชมพู” จากคลิป “รู้ยัง! ไทยพบกิ้งกือมังกรสีชมพูหนึ่งเดียวของโลก” จากนั้นครูถามนักเรียนว่า “ในวิดีโอทัศน์กล่าวถึงลักษณะใดของกิ้งกือมังกรสีชมพูบ้าง”	๑. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ รู้จัก/ไม่รู้จัก ๒. นักเรียนชมวิดีโอทัศน์ข่าว การค้นพบ “กิ้งกือมังกรสีชมพู” นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ - มีลำตัวสีชมพู - ลำตัวมีหนามคล้ายมังกร - ถิ่นที่อยู่ หุบป่าตาด จังหวัดอุทัยธานี - สี สีส้ม - ลักษณะ ลำตัวมีหนามคล้ายมังกร - พืช มีสารไซยาไนด์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีน ธรรมชาติ (๑) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง ๔) วิดีทัศน์ เรื่อง หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีน ธรรมชาติ (๑) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีนธรรมชาติ (๑) ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พุดอธิบายเนื้อหาของภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดงได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) ถอดคำประพันธ์ของภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดงได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูเปิดภาพสัตว์และพืชที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่องภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง แล้วให้นักเรียนทายว่าแต่ละภาพเป็นชื่อสัตว์หรือพืชชนิดใด ๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วสังเกตบทประพันธ์ต่อไปนี้	๑. นักเรียนตอบคำถามว่าภาพที่เห็นเป็นสัตว์หรือพืชชนิดใด ตอบตามความเข้าใจของนักเรียน ๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้วสังเกตแล้วตอบคำถาม	๕) รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ขั้นสอน)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	เที่ยวเล่นเป็นเกมสุข สนุกปลุกใจหวัง เร่ร้ายผายผาดผั่ง หัวกริ่งขึ้นชมไพร สุขเกษมเปรมหน้าเหลือบ ลืมหลัง แสนสนุกปลุกใจหวัง วังหรี เดินร้ายผายผ่นยัง ชายป่า หัวร่อขึ้นขึ้นชี้ ส่องนิ้วชวนแล ครูถามนักเรียนว่า “บทประพันธ์ข้างต้นลักษณะการประพันธ์อย่างไร มีเนื้อหาเหมือนกันหรือต่างกันอย่างไร” “บทประพันธ์ข้างต้นมีเนื้อความว่าอย่างไร”	 แนวคำตอบ มีลักษณะการประพันธ์กาพย์ ห่อโคลง มีเนื้อหากล่าวถึงเรื่องเดียวกัน แนวคำตอบ การเที่ยวเล่นในครั้งนี้ ช่างมี ความสนุกสนานเพลิดเพลินเกินจินตนาการ เร็วเข้าไปในป่า หัวร่อต่อกระซิกกันอย่าง สดชื่นรื่นเริง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่มเพื่อศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสัตว์ที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่อง	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ กลุ่มเพื่อ ศึกษาความรู้เกี่ยวกับสัตว์ที่ปรากฏใน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับภาพและบทประพันธ์ ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ เลียงผา กลุ่มที่ ๒ กระเจง กลุ่มที่ ๓ ลิง ค่าง ชะนี กลุ่มที่ ๔ งูเขียว ต๊กแตน กลุ่มที่ ๕ นกยูง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ถอดคำประพันธ์ เพื่อศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ว่าเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ได้บันทึกข้อมูลว่าอย่างไรบ้าง แล้วบันทึกลงในใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิษฐาธิราช (๑) ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่ม นำเสนอความรู้จากการศึกษาบทประพันธ์และบัตรภาพที่ได้รับมอบหมายหน้าชั้นเรียน และอธิบายคำศัพท์ยากที่พบโดยเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ และครูเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วนสมบูรณ์	วรรณคดีเรื่องภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง กลุ่มที่ ๑ เลียงผา กลุ่มที่ ๒ กระเจง กลุ่มที่ ๓ ลิง ค่าง ชะนี กลุ่มที่ ๔ งูเขียว ต๊กแตน กลุ่มที่ ๕ นกยูง ๒. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ถอดคำประพันธ์ เพื่อศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ว่าเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ได้บันทึกข้อมูลว่าอย่างไรบ้าง ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่ม นำเสนอความรู้จากการศึกษาบทประพันธ์และบัตรภาพที่ได้รับมอบหมายหน้าชั้นเรียน และอธิบายคำศัพท์ยากที่พบโดยเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ และครูเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วนสมบูรณ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูแจกใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง โดยให้นักเรียนบอกชนิดของสัตว์ที่พบ และอธิบายข้อมูลของสัตว์ชนิดนั้น ๆ ว่าให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดบ้าง ๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกันอีกครั้ง	๑. นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง ๒. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนอภิปรายร่วมกันอีกครั้ง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง
- ๔) วิดีทัศน์ เรื่อง หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กึ่งกึ่งมั่งกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด
- ๕) รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ชั้นสอน)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) พุดอธิบายเนื้อหาของภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถ้าม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๑)	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) ถอดคำประพันธ์ของภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถ้าม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตรประจำวัน	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของภาพ ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ ถ่านทอดผ่านการอภิปรายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดี และนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. ถ้ามอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิษฐาธิราช (๑) ๔. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิษฐาธิราช (๑) ๔. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความ คิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

วิดิทัศน์ เรื่อง หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด
 จาก <https://www.youtube.com/watch?v=IT-0h0-OilA>



หนึ่งเดียวในประเทศไทย "กิ้งกือมังกรสีชมพู" แห่งหุบป่าตาด | TNN News ข่าวเช้า | 24-08-2020

รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ชั้นสอน)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒





ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิธรรมชาติ(๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



เสียงผาอยู่ภูเขา	หมวดพรายเพราเขาแปล้ปลาย
รูปร่างอย่างแพะหมาย	ชนหมื่นสาบหายาบเหมือนกัน
เสียงผาอยู่ฟ้างพื้น	ภูเขา
หมวดฟุตูเพราเขา	ไปล้ท้าย
รูปร่างอย่างแพะเอา	มาเปรียบ
ชนหมื่นสาบหายาบร้าย	กลั่นกล้าเหมือนกัน

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิธรรมชาติ(๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



กระจงกระจิตเตี้ย

เหมือนกวางอย่างตาหุ

กระจงกระจิตหน้า

เดินร่อยเรียงามตรู

เหมือนกวางอย่างตาหุ

มีเคี้ยวขวาน้อยซอย

วิ่งเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู

มีเขี้ยวน้อยสร้อยนมสอง

เอ็นดู

กระจ้อย

ตีนกบ

แนบข้างเคียงสอง

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีนธรรมชาติ(๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



ฝูงลิงใหญ่น้อยกระจุย

ฝูงค่างหว่างพฤษภา

ฝูงลิงยวบยาบต้น

ฝูงชะนีมีกู่หา

ฝูงค่างหว่างพฤษภา

ครอกแครกไล่ไขว่คว้าง

ชะนีอยู่อ้อยร้องหา

ค่างโจนไล่ไขว่ปลายยาง

พวหนา

เปล้าช้าง

มาสู่

โลดเลี้ยวโจนปลิว

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิธรรมชาติ(๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



งูเขียวรัดตุ๊กแก

กัตงูย้งพัน

งูเขียวแลเหลื่อมพ่น

ตุ๊กแกกางแข้งขยัน

กัตงูเร้งพัน

ปากอ้างูจึงได้

ตุ๊กแกแกคางแข้งขยัน

อ้าปากงว่งล้วงตักกิน

พิษพลัน

คาบไว้

ขนดเคียด

ลากล้วงตักกิน

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ(๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



ยุงทองย่องเยื้องย่าง

ปากหงอนอ่อนสำออง

ยุงทองย่องเยื้องย่าง

รายร้ายฟ่ายเฟื่องหาง

ปากหงอนอ่อนสำออง

รำเล่นเต้นงามหง้า

รำรางช่างช่างฟ่ายหาง

ช่างรำเล่นเต้นตามกัน

รำฉวาง

เฉิดหน้า

ลายเลิศ

ปิกป่องเป็นเพลง

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปธรรมชาติที่พบจากภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดง และอธิบายรายละเอียดของ
 การบันทึกธรรมชาติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วรรณคดีความดี วิถีวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องอ่าน
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ไชยเชษฐาสุริยวงศ์
วรรณคดีเรื่องหนึ่งกวีทรงแต่งเป็นภาพยนตร์โคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑
และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และ
ทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์
และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสื่อบันเทิงที่สาร

๓. สาระการเรียนรู้

ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรที่ทรงบรรยาย
ธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาท
สระบุรี

เนื้อหาของภาพยนตร์โคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดย
เนื้อหาในตอนต้นนำมาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนการเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม
แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์ภาพยนตร์โคลงของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่อง
สัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

ภาพยนตร์โคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่ม
ด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และ
โคลงสลับกันไปจนจบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุทธอธิบายเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถอดคำประพันธ์ของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอธิบายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดอธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ถ่านทอดผ่านการอธิบายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “จากการชมธรรมชาติที่ธารทองแดงของเจ้าฟ้ากุ้งที่ผ่านมาพบสัตว์และพืชชนิดใดบ้าง” “เจ้าฟ้ากุ้งบันทึกเรื่องราวอะไรเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ๆ”	๑. นักเรียนร่วมตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> พบ เลียงผา กระเจิง ลิง ค่าง ชะนี งูเห่า วัลคีตฤกแก นกยูง <u>แนวคำตอบ</u> บันทึกลักษณะรูปร่างของสัตว์ เลียงผา กระเจิง อธิบายการเคลื่อนไหวการส่งเสียงร้องของนกยูง ลิง ค่าง ชะนี บนต้นไม้ อธิบายวงจรการหาอาหารของสัตว์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีนธรรมชาติ (๒) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง (๒) ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๓)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีนธรรมชาติ (๒)	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีนธรรมชาติ (๒) ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่า เพราะเหตุใดธรรมชาติจึงเป็นแรงบันดาลใจสำคัญในการสร้างสรรค์ผลงานของกวี”	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> เพราะความงามและความอุดมสมบูรณ์ของผืนป่า ธรรมชาติที่ควรหวงแหนรักษาไว้	๔) รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ขึ้นสอน) ๕) กระดาษโน้ต		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พุดอธิบายเนื้อหาของ ภาพยนตร์โคลงประพาสธาร ทองแดงได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) ถอดคำประพันธ์ของภาพย ตร์โคลงประพาสธารทองแดง ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นคุณค่าของการศึกษา วรรณคดีและนำข้อคิดจากบท ประพันธ์ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	๒. ครูยกบทประพันธ์ ให้นักเรียนอ่าน แล้ว ตอบคำถาม ธารไหลใสสะอาด มัจฉาชาติตาขนานา ห้วยว้ายกินโคลคลา ตามกันมาให้เห็นตัว ๑ ธารไหลใสสะอาดน้ำ รินมา มัจฉาชาตินานา ห้วยว้าย จอกสร่ายกินโคลคลา เขยหมู่ ตามคู่มากล้ายคล้าย ผุดให้เห็นตัว	๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้วตอบ คำถาม <u>แนวคำตอบ</u> กล่าวถึงธารน้ำที่ใสสะอาดจน เห็นตัวปลา <u>แนวคำตอบ</u> ธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่มเพื่อศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสัตว์ที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่อง	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่ม เพื่อศึกษา ความรู้เกี่ยวกับสัตว์ที่ปรากฏในวรรณคดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย	ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับภาพและบทประพันธ์ ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ ไก่ฟ้า กลุ่มที่ ๒ หนูกับงู กลุ่มที่ ๓ นกแก้ว นกตัว นกสาริกา กลุ่มที่ ๔ ต้นช้องนางและสไบนางสีดา กลุ่มที่ ๕ เถาหัวลิง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ถอดคำประพันธ์เพื่อศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ว่าเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ได้บันทึกข้อมูลว่าอย่างไรบ้าง แล้วบันทึกลงใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒) ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอความรู้จากการศึกษาบทประพันธ์และบัตรภาพที่ได้รับมอบหมายหน้าชั้นเรียน และอธิบายคำศัพท์ยากที่พบโดยเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ และครูเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วนสมบูรณ์	เรื่องภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับภาพและบทประพันธ์ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ถอดคำประพันธ์เพื่อศึกษาเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์ชนิดนั้น ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มนำเสนอความรู้จากการศึกษาบทประพันธ์และบัตรภาพที่ได้รับมอบหมายหน้าชั้นเรียน และอธิบายคำศัพท์ยากที่พบโดยเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูอธิบายเนื้อเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint ๕. ครูแจกใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง(๒) โดยให้นักเรียนบอกชนิดของสัตว์ที่พบ และอธิบายข้อมูลของสัตว์ชนิดนั้น ๆ ว่าให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดบ้าง ๖. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน	๔. นักเรียนจดบันทึกเพิ่มเติม ๕. นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง(๒) นักเรียนบอกชนิดของสัตว์ที่พบ และอธิบายข้อมูลของสัตว์ชนิดนั้น ๆ ว่าให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องใดบ้าง ๖. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกัน รวบรวมชื่อสัตว์และพืชที่ปรากฏในภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง ๒. ครูแจกกระดาษโน้ต ให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น ให้นักเรียนบอกสัตว์หรือพืชที่ชอบใน	๑. นักเรียนร่วมกัน รวบรวมชื่อสัตว์และพืชที่ปรากฏในภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง ๒. นักเรียนบอกสัตว์หรือพืชที่ชอบในภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง พร้อม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๓)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง พร้อม บอกเหตุผล แล้วนำไปติดไว้ตรงที่ครูกำหนดให้ คนละ ๑ ชนิด	บอกเหตุผลลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดไว้ ตรงที่ครูกำหนดให้ คนละ ๑ ชนิด			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง (๒)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๓)
- ๔) รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ชั้นสอน)
- ๕) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) พูดย่ออธิบายเนื้อหาของภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) ถอดคำประพันธ์ของภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบทประพันธ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดย่ออธิบายความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดงโดยใช้ภาษาที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำประพันธ์ ถอดผ่านการอธิบายหรือการนำเสนอ เห็นคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีและนำข้อคิดจากบท	๑. ถาถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยินธรรมชาติ (๒)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การถอดคำประพันธ์จากจากกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและอธิบายเนื้อหาได้อย่างครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้อง แต่อธิบายเนื้อหาได้ไม่ครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้องจำนวน ๑-๓ จุดและอธิบายเนื้อหาไม่ครบถ้วน	ถอดคำประพันธ์ไม่ถูกต้องมากกว่า ๓ จุด และอธิบายเนื้อหาไม่ครบถ้วน

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

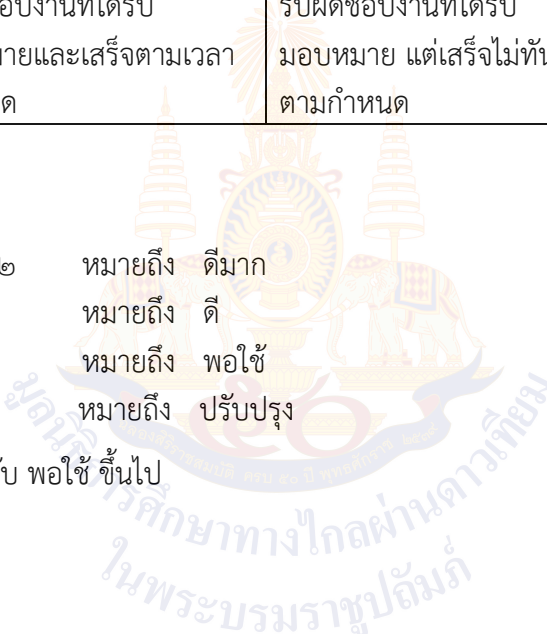
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ – ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ตึ ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

รูปภาพสัตว์และพรรณไม้สำหรับครู (ชั้นสอน)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒





ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยีนธรรมชาติ(๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



ไก่ฟ้าอ้าสดแสง	หัวสุกแดงแทงเดือยแนน
ปีกหางต่างสีแกม	สีแต้มต่างอย่างวาดเขียน
ไก่ฟ้าหน้ากำล้า	ปากแหลม
หัวแดงแฝงเดือยแนน	เนื่องแข็ง
ปีกหางต่างสีแกม	ลายลวด
ตัวอย่างอย่างคนแก้ง	แต่งแต้มขีดเขียน

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิษฐาชาติ(๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



ดูหนูสู้รุ่ง

งูสอสู้ง

หนูงูสู้ดูอยู่

รูปงูที่หนูมูท

ดูงูสู้ดูผู้

พรูปู

หนูสู้รุ่ง

สอสู้ง

งูสู้หนูงูสู้

งออยู่

หนูรุ่งรุ่ง

รูปงูมูท

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิธรรมชาติ(๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



นกแก้วแจ้วเสียงใส

นกตัวผัวเมียคลา

นกแก้วแจ้วรื้อร้อง

ใกล้คู่มุ่สาธิกา

นกตัวผัวเมียมา

สัตวาผ่าแขกเต้า

คลอไคล้คู่มุ่สาธิกา

ผ่าแขกเต้าเหล่าโนรี

เรหา

แวดเกล้า

สมสู่

พวกพ้องโนรี

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิธรรมชาติ(๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



กระจายสายช้องนาง

ห่อห้อยย้อยลงมา

กระจายสายคลี่ช้อง

สไบบางนางสีดา

ยื่นเลื้อยเพื่อยลงมา

แต่คำไม้ใหญ่น้อย

ผ้าสไบบางนางสีดา

แต่คำไม้ใหญ่สูงงาม

นงพาง

ห่อห้อย

โบยโบก

แกว่งเยื้องไปมา

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ยลยนิธรรมชาติ(๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์จากเรื่อง ภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดง ให้ถูกต้อง



หัวลิงหมากกลางลิง

ลิงไต่กระไดลิง

หัวลิงหมากเรียกไม้

กลางลิงหูลิง

ลิงไต่กระไดลิง

ลิงโลดฉวยชมผู้

ต้นกลางลิงแลหูลิง

ลิงโลดคว่ำประสาสิง

กลางลิง

หลอกขู

ลิงห่ม

ฉีกคว่ำประสาสิง

ถอดความจากบทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง สัตว์และพืชที่พบจากประพาสธารทองแดง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปธรรมชาติที่พบจากภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง และอธิบายรายละเอียดของ
การบันทึกธรรมชาติ

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจญจิต พินิจคุณค่า (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม. ๒/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ไชยเชษฐาสุริยวงศ์
วรรณคดีเรื่องหนึ่งคือกวีทรงแต่งเป็นภาพยี่ห้อโคลงซึ่งเป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสมระหว่างกาพย์ยานี ๑๑
และโคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และ
ทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์
และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสืบบันทึกสาร

การอ่านหนังสือหลายประเภทแล้วประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตเป็น
การอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม

๓. สาระการเรียนรู้

ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรที่ทรงบรรยาย
ธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาท
สระบุรี

เนื้อหาของภาพยี่ห้อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดย
เนื้อหาในตอนที่น่ามาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนการเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม
แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์ภาพยี่ห้อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่อง
สัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

ภาพยี่ห้อโคลง เป็นคำประพันธ์ที่แต่งด้วยกาพย์ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพอย่างละ ๑ บทโดยเริ่ม
ด้วยกาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียนกาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้วก็แต่งกาพย์และ
โคลงสลับกันไปจนจบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายคุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าของกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจญจิต พินิจคุณค่า (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายคุณค่า จาก การวิเคราะห์บทประพันธ์ของ วรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง ด้าน วรรณศิลป์ ด้านสังคม และ คุณธรรมที่สะท้อนผ่าน วรรณคดีที่ศึกษา สามารถ เชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับ สถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจาก วรรณคดี	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที) ๑. จากความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาวรรณคดี กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ครูตั้ง ประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่ากวีต้องมีลักษณะอย่างไรจึง ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์และพืชได้อย่าง น่าสนใจ”	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> กวีเป็นผู้ที่รู้จักสังเกตวิถีชีวิต เกี่ยวกับสัตว์ ลักษณะของพืช และสิ่งที่อยู่ รอบตัว มีความสามารถในการเลือกเนื้อหา สารที่เป็นความรู้ที่น่าสนใจมาบันทึกไว้ และ มีความสามารถในการเลือกใช้คำเพื่อนำมา แต่งเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดงได้อย่างน่าสนใจ	๑) บทประพันธ์ เรื่อง กาพย์ห่อ โคลงประพาสธาร ทองแดง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่อง วรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผจญจิต พินิจคุณค่า(๒)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่อง วรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า	๑) เกณฑ์การ ประเมินใบ กิจกรรม ส่อง วรรณศิลป์ บรรจงจินต์ คุณค่า ๒) เกณฑ์การ ประเมิน การร่วม กิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การ ประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ให้นักเรียนร่วม อภิปราย โดย ถาม นั ก เรื ย น ว่า “นักเรียนคิดว่ากวีมีความรู้สึกละเอียดอย่างไรขณะ ที่ แต่งกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เพราะ เหตุใดจึงเป็นเช่นนั้น”	๑.นักเรียนร่วมอภิปราย <u>แนวคำตอบ</u> กวีกำลังมีความสุขที่ได้อยู่ท่ามกลางธรรมชาติที่งดงามและรู้สึกชื่นชม ในธรรมชาตินั้น เห็นได้จากคำประพันธ์ที่ว่า “หัวร่อรินขึ้นขึ้น ส่องนัวชวนแล”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจญจิต พินิจคุณค่า (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายคุณค่าของ ภาพยนตร์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดงได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าของ ภาพยนตร์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดงได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงความสำคัญ ของการบันทึกประสบการณ์	“การใช้ภาษาของกวีในเรื่องภาพยนต์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดงมีลักษณะอย่างไร” ๒. ครูยกตัวอย่างบทประพันธ์ภาพยนต์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง แล้วสนทนากับนักเรียน เกี่ยวกับลักษณะของภาพยนต์ห่อโคลง นภกระเรียนเวียนลงหนอง ตรอมเทียวย่องร้องแกรแกร ริมทุ่งกระทุงลอยแพ เดียรดาชแลแหล่เหลือหลาย นภกระเรียนเวียนว่อนน้ำ เลงแล ลงย่องร้องแกรแกรแจ่มจ้า ริมทุ่งกระทุงลอยแพ ล่งล่อง ปีนกลาดกลุ่มท้องฟ้า ร้อนร้องเหลือหลาย โดยถามนักเรียนว่า “บทประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงสัตว์ชนิดใด” “กวีบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับอะไรของสัตว์ชนิด นั้น”	<u>แนวคำตอบ</u> ใช้คำเพื่อสร้างจินตนาการ มี ทั้งให้เห็นภาพการเคลื่อนไหวเห็นอาการ หรือเสียงร้องของสัตว์ได้ชัดเจน ๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ภาพยนต์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง นภกระเรียนเวียนลงหนอง ตรอมเทียวย่องร้องแกรแกร ริมทุ่งกระทุงลอยแพ เดียรดาชแลแหล่เหลือหลาย นภกระเรียนเวียนว่อนน้ำ เลงแล ลงย่องร้องแกรแกรแจ่มจ้า ริมทุ่งกระทุงลอยแพ ล่งล่อง ปีนกลาดกลุ่มท้องฟ้า ร้อนร้องเหลือหลาย แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> นภกระเรียน <u>แนวคำตอบ</u> ความเป็นอยู่การใช้ชีวิตของ นภกระเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผงจิต พินิจคุณค่า (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
และการเรียนรู้จากธรรมชาติ จากวรรณคดี คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ ภาษาไทยในการสื่อสารได้ อย่างถูกต้องเหมาะสม	“เมื่อนักเรียนอ่านแล้วได้ยินเสียงของสัตว์นั้น หรือไม่” “กวีใช้ภาษาอย่างไรในการบันทึก”	แนวคำตอบ ได้ยิน จากคำว่า แกร์แกร์ เป็นคำเลียนเสียงร้องของนกกระเรียน แนวคำตอบ ให้เกิดจินตภาพ ใช้คำสัมผัสให้ เกิดความไพเราะ เช่น กระเรียนเวียน สัมผัส เสียงสระ เวียนอ่อนน้ำ เลงแล สัมผัสพยัญชนะ ว และ ล			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ให้นักเรียนร่วมกัน แสดงความคิดเห็น โดยถามนักเรียนว่า “นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรขณะที่อ่านกาพย์ ห่อโคลงประพาสธารทองแดง” ๒. ครูแจกบทประพันธ์กาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง ให้นักเรียนร่วมกิจกรรม ส่อง วรรณศิลป์ บรรจงจินตคุณค่า โดยให้นักเรียน แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ รู้สึกสบายใจ เกิดจินตภาพไป ตามถ้อยคำของกวี และต้องการไปสัมผัสกับ ธรรมชาติ ณ ที่แห่งนั้น ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินตคุณค่า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผงจิต พินิจคุณค่า (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์การใช้ภาษาของวรรณคดีกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง โดยให้นักเรียนยกตัวอย่างคำประพันธ์ในเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงที่มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่กำหนด พร้อมขีดเส้นใต้หรือเน้นข้อความที่แสดงคุณค่านั้น ๆ -สมาชิกคนที่ ๑ ยกตัวอย่างคำประพันธ์การใช้คำและเสียงที่ทำให้เกิดจินตภาพ -สมาชิกคนที่ ๒ ยกตัวอย่างคำประพันธ์การเล่นคำพ้อง -สมาชิกคนที่ ๓ ยกตัวอย่างคำประพันธ์การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ -สมาชิกคนที่ ๔ ยกตัวอย่างคำประพันธ์การใช้คำเล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ และสัมผัสพยัญชนะ	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์การใช้ภาษาของวรรณคดีกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง พร้อมนักเรียนยกตัวอย่างคำประพันธ์ในเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงที่มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่กำหนด พร้อมขีดเส้นใต้หรือเน้นข้อความที่แสดงคุณค่านั้น ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจญจิต พินิจคุณค่า (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-สมาชิกคนที่ ๕ ยกตัวอย่างคำประพันธ์ คำเอกโทษ คำโทโทษ ๔. ครูให้นักเรียนสมาชิกรวมกลุ่ม แล้วสมาชิกแต่ละคนนำเสนอบทประพันธ์จากประเด็นที่ได้รับมอบหมายให้กับสมาชิกในกลุ่ม ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกความรู้ลงในกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินตคุณค่า ๖. ครูให้กลุ่มนักเรียนอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๗. ครูและนักเรียนร่วมรับฟังและเพิ่มเติมแต่ละประเด็น	๔. นักเรียนสมาชิกรวมกลุ่ม แล้วสมาชิกแต่ละคนนำเสนอบทประพันธ์จากประเด็นที่ได้รับมอบหมายให้กับสมาชิกในกลุ่ม ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกความรู้ลงในกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินตคุณค่า ๖. กลุ่มนักเรียนอาสาออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๗. นักเรียนร่วมรับฟังและเพิ่มเติมแต่ละประเด็น			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์ภาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องคุณค่าด้านวรรณศิลป์ภาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจญจิต พินิจคุณค่า (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		๑) การใช้ถ้อยคำให้เกิดจินตภาพ กวีเลือกใช้ ถ้อยคำที่เข้าใจง่าย สำหรับพรรณนาถึงสื่อ ถึงอากัปกริยาของสัตว์ต่าง ๆ และความ รื่นรมย์บริเวณธารทองแดง ทำให้ผู้อ่านเห็น ภาพอย่างชัดเจน ๒) การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ ซึ่ง นอกจากทำให้ผู้อ่านมองเห็นภาพแล้วยังเกิด อารมณ์ ความรู้สึกคล้อยตามได้ ๓) การเลือกใช้คำสัมผัสในทำให้เกิดความ ไพเราะ ซึ่งมีทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษร ทำให้น่าสนใจยิ่งขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทประพันธ์ เรื่อง ภาพยนตร์หอโคลงประพาฬสารทองแดง
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ผจญจิต พินิจคุณค่า(๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) เขียนอธิบายคุณค่าของภาพยนตร์หอโคลงประพาฬสารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนวิเคราะห์คุณค่าของภาพยนตร์หอโคลงประพาฬสารทองแดงได้	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ประพาฬสารทองแดง ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บทประพันธ์ของวรรณคดีเรื่องภาพยนตร์หอโคลงประพาฬสารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรมที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับ	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินต์คุณค่า ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ส่องวรรณศิลป์ บรรจงจินตคุณค่า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนด	คำตอบมีความ ใกล้เคียงกับแนวคำตอบ	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนด ไม่มีความ ใกล้เคียงกับแนวคำตอบ
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	คำตอบมีการให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	คำตอบมีการให้รายละเอียด แต่ยังไม่ชัดเจน และไม่ครอบคลุม ทุกประเด็น	คำตอบไม่มีการให้ รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่ เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยไม่ ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่ เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ดี และมีมารยาทในการนำเสนอ ที่เหมาะสม	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ดี แต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบาง ประการ	ผู้นำเสนอมีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อ ได้รับมอบหมายเป็น อย่างดีและเสร็จ ตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดีแต่ เสร็จเกิน กำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จเกิน ตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบ หัวข้อและไม่ส่ง งานตาม กำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของ ตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วม ในการอภิปราย หัวข้อของตนใน กลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของตน ในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและ ไม่สนใจในการ อภิปรายหัวข้อ ของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความ คิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือชั้น เรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือ ชั้นเรียนเป็น บางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้นเรียน น้อย	ไม่แสดงความ คิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้น เรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู บทประพันธ์ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ผจงจิต พินิจคุณค่า (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง พระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ไชยเชษฐาสุริยวงศ์

เที่ยวเล่นเป็นเกษมสุข	แสนสิ่งสนุกปลุกใจหวัง
เร่ร้ายผายผาดผั่ง	หัวร่อรื่นชื่นชมไพร
สุขเกษมเปรมหน้าเหลือบ	ลืมหลับ
แสนสนุกปลุกใจหวัง	วังหรี
เดินร้ายผายผ่นยัง	ชายป่า
หัวร่อรื่นชื่นชี	ส่องนัวชวนแล
เลียงผาอยู่ภูเขา	หนดพรายเพราเขาแปล่ปลาย
รูปร่างอย่างแพะหมาย	ชนเหม็นสาบหยาบเหมือนกัน
เลียงผาอยู่พ่างพื้น	ภูเขา
หนดพุดูเพราเขา	ไปล่ท่าย
รูปร่างอย่างแพะเอา	มาเปรียบ
ชนเหม็นสาบหยาบร้าย	กลิ่นกล่าเหมือนกัน
กระจงกระจิตเตี้ย	วังเร่เร่ร่อนเ็นดู
เหมือนกวางอย่างตาหุ	มีเขี้ยวน้อยสร้อยแถมสอง
กระจงกระจิตหนา	เ็นดู
เดินร่อยเรียงามตรู	กระจอย
เหมือนกวางอย่างตาหุ	ตีนก๊ิบ
มีเคี้ยวขาน้อยซ้อย	แนบข้างเคียงสอง
ฝูงลิงใหญ่่น้อยกระจุก	ชะนี้อยู่ร้องหา
ฝูงค่างหวางพฤษา	ค่างโจนไล่ไขว่ปลายาง
ฝูงลิงยวบยาบตัน	พวหนา
ฝูงชะนีมีกู่หา	เปล่าข้าง
ฝูงค่างหวางพฤษา	มาสู่
ครอกแครกไล่ไขว่คว้าง	โลดเลี้ยวโจนปลิว

งูเขียวรัดตุ๊กแก
กัฏฐงูยิงฟัน

งูเขียวแลเหลื่อมพัน
ตุ๊กแกคางแข็งขยัน
กัฏฐงูเร่งฟัน
ปากอ้างูจึงได้

ยูงทองย่องเยื้องย่าง
ปากหงอนอ่อนสำอว
ยูงทองย่องย่างเยื้อง
รายรายฟ่ายเฟื่องหาง
ปากหงอนอ่อนสำอว
รำเล่นเต้นงามหง่า

ไก่ฟ้าอาสดแสง
ปีกหางต่างสีแกม
ไก่ฟ้าหน้าก่ำกล้า
หัวแดงเดือยแฉม
ปีกหางต่างสีแกม
ตัวต่างอย่างคนแกลง

ดูหนูสูง
หนูสูงอยู่
ดูงูผู้คู้
หนูสูง
งูหนูหนูสูง
หนูสูงรู

นกแก้วแจ้วเสียงใส
นกตัวผิวเมียคลา
นกแก้วแจ้วรื้อร้อง
ไกลคู่หมู่สาธิกา
นกตัวผิวเมียมา
สั้ววาผ่าแขกเต้า

ตุ๊กแกแกคางแข็งขยัน
อ้าปากง่วงลวงดับกิน
พิษพลัน
คาบไว้
ชนคเคียด
ลากลวงดับกิน

รำรางช่างช่างฟ่ายหาง
ช่างรำเล่นเต้นตามกัน
รำฉวาง
เฉิดหน้า
ลายเลิศ
ปีกป้องเป็นเพลง

หัวสูงแดงแดงเดือยแฉม
สีแต้มต่างอย่างวาดเขียน
ปากแหลม
เนืองแข้ง
ลายลวด
แต่งแต้มขีดเขียน

งูสูงหนูสูง
รูปงูหนูสูง
พรุพรุ
สุดสูง
งูอยู่
รูปงูหนู

คลอไคลคู่หมู่สาธิกา
ผ่าแขกเต้าเหล่าโนรี
เรหา
แวดเคล้า
สมสู่
พวกพ้องโนรี

กระจายสยายซ้องนาง ห่อห้อยย้อยลงมา	ผ้าสไบบางนางสีดา แต่ค่าไม้ใหญ่สูงงาม
กระจายสยายคลี่ซ้อง สไบบางนางสีดา ยื่นเลื้อยเพื่อยลงมา แต่ค่าไม้ใหญ่น้อย	นางพาง ห่อห้อย โบายโบก แกว่งเอื้องไปมา
หัวลิงหมากกลางลิง ลิงไต่กระไดลิง หัวลิงหมากเรียกไม้ ลางลิงหูลิงลิง ลิงไต่กระไดลิง ลิงโลดฉวยชมผู้	ต้นลางลิงแลหูลิง ลิงโลดคว่ำประสาสิง ลางลิง หลอกขู้ ลิงหม่ม ฉีกคว่ำประสาสิง
ธารไหลใสสะอาด ห้วยน้ำกีนไคลคลา ธารไหลใสสะอาดน้ำ มัจฉาชาตินานา จอกสร่ายกีนไคลคลา ตามคูมาคล้ายคล้าย	มัจฉาชาติดาษณานา ตามกันมาให้เห็นตัว รินมา ห้วยน้ำ เขยหม่ม ผุดให้เห็นตัว

พระนิพนธ์ในเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐสุริยวงศ์
คัดจากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ หน้า ๘๓-๘๖

การใช้คำและเสียงที่ทำให้เกิดจินตภาพ

การเล่นคำพ้อง

[illegible]

การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

การใช้คำเลียนเสียงสัมผัสพยัญชนะ และ สัมผัสพยัญสระ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

การใช้คำเอกโทษ

.....	
.....	
.....	
.....	

การใช้คำโทโทษ

.....	
.....	
.....	
.....	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องอ่าน

ม. ๒/๘

มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึง
ความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจ
แก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูก
จิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นวรรณคดีเกี่ยวกับบันทึกการเดินทางที่พรรณนาถึงความ
สนุกสนาน รื่นรมย์ที่ได้รับจากธรรมชาติ โดยเฉพาะการพรรณนาให้เห็นเป็นภาพสัตว์บกและสัตว์น้ำที่เปี่ยมไป
ด้วยความอุดมสมบูรณ์ที่ปรากฏในธรรมชาติระหว่างการเดินทาง ตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกไปถึงพระพุทธบาท

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยง
ความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูล
ต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสม
กับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ บทเสภาสามัคคีเสวก มีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระ
มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์
จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็น
บทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผู้ร้อยความสำคัญ
ของแต่ละตอน คือ ความสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่ง
สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่
การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๓.๒ ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธรูปบาทสระบุรี เนื้อหาของภาพยี่ห้อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่น่ามาให้นักศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนการเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์ภาพยี่ห้อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง

๓.๓ แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ

ขั้นตอนการสร้างแผนภาพความคิด ดังนี้

๘. กำหนดชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญ
๙. ระดมสมองที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่องหรือความคิดรวบยอดสำคัญเป็นคำหรือวลีสั้น ๆ แล้วจดบันทึกไว้
๑๐. นำคำหรือวลีที่จดบันทึกที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันมาจัดกลุ่ม แล้วตั้งชื่อกลุ่มคำเป็นหัวข้อย่อย และเรียงลำดับกลุ่มคำ
๑๑. ออกแบบแผนภาพความคิด โดยเขียนชื่อเรื่องไว้กลางหน้ากระดาษ แล้ววางชื่อกลุ่มคำ (หัวข้อย่อย) รอบชื่อเรื่อง นำคำที่สนับสนุนวางรอบชื่อกลุ่มคำ แล้วใช้เส้นโยงกลุ่มคำให้เห็นความสัมพันธ์เส้นโยงอาจเขียนคำอธิบายก็ได้

ขั้นตอนการสร้าง Mind Map

๑๕. เขียน/วาดมโนทัศน์หลักตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ
๑๖. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลักไปรอบ ๆ
๑๗. เขียน/วาดมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กับมโนทัศน์รองแตกออกไปเรื่อย ๆ
๑๘. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อความหมายเป็นตัวแทนความคิดให้มากที่สุด
๑๙. เขียนคำสำคัญบนเส้นและเส้นต้องเชื่อมโยงกัน
๒๐. กรณียใช้สี ทั้งความคิดรองและย่อยควรเป็นสีเดียวกัน
๒๑. คิดอย่างอิสระมากที่สุดขณะทำ

ประโยชน์ของแผนภาพความคิด

๑๑. ใช้ระดมพลังสมอง
๑๒. ใช้นำเสนอข้อมูล
๑๓. ใช้จัดระบบความคิดและช่วยความจำ
๑๔. ใช้วิเคราะห์เนื้อหาหรืองานต่าง ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) พุทธอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิด หลักการสำคัญในการสร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผังความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนักถึงประโยชน์ของการใช้แผนผังความคิดในการเรียนรู้ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

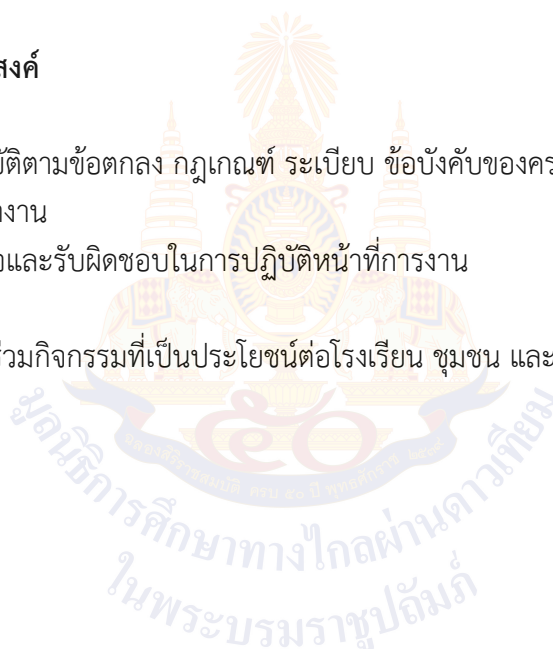
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. มีจิตสาธารณะ

๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิดหลักการสำคัญในการสร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผังความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนัก	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถาถามนักเรียนถึงวรรณคดีที่ได้ศึกษาว่า <i>“วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก และ เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง มีเนื้อหา กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ”</i>	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> วรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก กล่าวถึงเรื่องการให้ความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี วรรณคดีเรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง กล่าวถึงเรื่องธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๔) กระดาษปฐพีปากกา สี	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๓) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๔) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	๑) เกณฑ์การประเมิน วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๓) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๔) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ๔ คน ร่วม กิจกรรม สร้างสรรค์ความรู้วรรณคดี โดยครูตั้งประเด็นคำถาม ถาถามนักเรียนว่า <i>“หากเราต้องนำเสนอข้อมูลของวรรณคดีเรื่องบทเสภาสามัคคีเสวก และ เรื่องกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ในรูปแบบแผนผัง</i>	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ๔ คน ร่วมกิจกรรม สร้างสรรค์ความรู้วรรณคดี แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> -ประเด็น วิเคราะห์สาเหตุความเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติ ใช้รูปแบบผังความคิดแบบก้างปลา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ถึงประโยชน์ของการใช้ แผนผังความคิดในการเรียนรู้ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็น ประโยชน์แก่ผู้อื่น ด้านความรู้ ๑) พุทธอธิบายรูปแบบการใช้ แผนผังความคิดได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนผังความคิดเพื่อแสดง ความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษา ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการ สร้างผังความคิดจากการรับ ข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจใน	ความคิดเราสามารถนำเสนอประเด็นใดได้บ้าง และรูปแบบผังความคิดแบบใด” ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดม ความคิด ประเด็นที่ต้องการจะนำเสนอใน รูปแบบแผนผังความคิด ลงใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอประเด็น ให้กับคุณครูประเมินความเหมาะสมของเรื่อง และเนื้อหา	- รวบรวมพันธุ์พืชและสัตว์ ภาพยี่ห้อโคลง ประพาสธารทองแดง ผังความคิดแบบใย แมงมุม - ข้อมูลเกี่ยวกับสัตว์/พืช สายพันธุ์ ถิ่นที่พบ อาหาร ประโยชน์ ผังความคิดแบบใยแมง มุม - พลังของความสามัคคี ผังความคิดแบบ ตัดสินใจ เป็นต้น ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันระดมความคิด ประเด็นที่ต้องการจะนำเสนอในรูปแบบ แผนผังความคิด ลงใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด ๓. นักเรียนนำเสนอประเด็นของกลุ่มตัวเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรม สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒. ครูแจกกระดาษปรีฟให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อรังสรรค์สร้างแผนผังความคิดจากประเด็นที่ตั้งไว้ ๓. ครูให้นักเรียนสลับผลงานกันให้เพื่อนกลุ่มข้าง ๆ ประเมินความถูกต้องของการใช้แผนผังความคิด ๔. ครูให้นักเรียนนำเสนอแนะของเพื่อน ไปปรับปรุงชิ้นงานให้สมบูรณ์	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรม สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเพื่อรังสรรค์สร้างแผนผังความคิดจากประเด็นที่ตั้งไว้ ลงกระดาษปรีฟ ๓. นักเรียนสลับผลงานกันให้เพื่อนกลุ่มข้าง ๆ ประเมินความถูกต้องของการใช้แผนผังความคิด ๔. นักเรียนนำเสนอแนะของเพื่อน ไปปรับปรุงชิ้นงานให้สมบูรณ์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยชน์ของแผนผังความคิด	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ประโยชน์ของแผนผังความคิด ประโยชน์ของแผนผังความคิด -กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		-จัดระเบียบความคิด -จดจำข้อมูลได้ดีขึ้น -ช่วยในการวางแผน -แก้ปัญหา -เรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ: ใช้ในการสรุปบทเรียน จดบันทึก และทบทวนความรู้			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด
- ๔) กระดาษปรีฟปากกา สี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุดอธิบายรูปแบบการใช้แผนผังความคิดได้ถูกต้อง	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิด หลักการสำคัญในการสร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผังความคิด สามารถวิเคราะห์และแยกแยะข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมาจัดทำในรูปแบบของผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูลเชิงสร้างสรรค์ผ่านการออกแบบผังความคิดที่เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนักถึงประโยชน์ของการใช้แผนผังความคิดในการเรียนรู้ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. มีจิตสาธารณะ ๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ฝังความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**เกณฑ์การประเมิน การเขียนผังความคิด
ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนผัง ความคิด	แสดงความสำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา สะอาด เรียบร้อย สวยงาม	แสดงความ สำคัญ ครบทุกประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม เล็กน้อย	ขาดใจความสำคัญ บางประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้อง ปรับปรุงเรื่อง ความสวยงาม	ขาดใจความ สำคัญ หลายประเด็น รูปแบบเหมาะสม กับเนื้อหา แต่ต้องปรับปรุง เรื่องความ สวยงาม และความสะอาด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกไม่ครบถ้วน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	มีการรับฟังและแสดงความ คิดเห็นอย่างมีเหตุผลและ สร้างสรรค์	มีการรับฟัง แต่ไม่แสดงความ คิดเห็นอย่างมีเหตุผลและ สร้างสรรค์	ไม่มีการรับฟังและไม่แสดง ความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และสร้างสรรค์
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและส่งตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่ส่งไม่ตรงตามเวลาที่ กำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีวินัย ๑.๑ ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ โรงเรียน และ ไม่ ละเมิดสิทธิ ของผู้อื่น -ตรงต่อเวลา ใน การปฏิบัติ กิจกรรม และ รับผิดชอบในการ ทำงาน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ตรง ต่อ เวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรม และรับผิดชอบ ใน การทำงาน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรม	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของโรงเรียน และ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒. ๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น ภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. มีจิตสาธารณะ ๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมที่ เป็น ประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	เข้าร่วมกิจกรรม การ ดูแลรักษา เขตพื้นที่ ที่ ตน รับผิดชอบ ต่ำ กว่า ร้อยละ ๕๐	เข้าร่วมกิจกรรม การดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตน รับผิดชอบ ร้อย ละ ๕๐ - ๕๙	เข้าร่วมกิจกรรม การ ดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตน รับผิดชอบ ร้อยละ ๖๐ - ๗๙	เข้าร่วมกิจกรรมการ ดูแลรักษา เขตพื้นที่ ที่ตนรับผิดชอบ ร้อย ละ ๘๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ความรู้สู่ผังความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มที่

ประเด็นความรู้ เรื่อง

.....

ผังความคิดรูปแบบ

.....

กลุ่มที่

ประเด็นความรู้ เรื่อง

.....

ผังความคิดรูปแบบ

.....

กลุ่มที่

ประเด็นความรู้ เรื่อง

.....

ผังความคิดรูปแบบ

.....

กลุ่มที่

ประเด็นความรู้ เรื่อง

.....

ผังความคิดรูปแบบ

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง สร้างสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนสร้างผังความคิดจากประเด็นที่ตั้งไว้

กระดาษปรู๊ฟ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รัชสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ม. ๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึง
ความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลังแห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติเตือนใจ
แก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูก
จิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและพลังของความสามัคคีได้ดี

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่
การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง
ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควร
นำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยง
ความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูล
ต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสม
กับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น

นิทรรศการเป็นวิธีการนำเสนอผลงานหรือแนวคิดอย่างมีระบบ ช่วยให้ผู้ชมได้เรียนรู้ เข้าใจ และมี
ปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาอย่างเพลิดเพลิน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อเต็มว่า “บทเสภาขับระหว่างชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม เพื่อใช้เป็นบทสำหรับคำอธิบายนำเรื่องในการฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บทเสภาสามัคคีเสวกเป็นบทเสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอแนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผู้กร้อยความคิดสำคัญของแต่ละตอน คือ ความสามัคคีของคนในชาติและความจงรักภักดีของข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบต่อไป เพราะความเจริญทางด้านศิลปะแสดงถึงอารยธรรมของชาติได้

บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความสามัคคี ความปรองดอง ความจงรักภักดี และมีความสำนึกในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

๓.๒ แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ

ประโยชน์ของแผนภาพความคิด

๑๕. ใช้ระดมพลังสมอง
๑๖. ใช้นำเสนอข้อมูล
๑๗. ใช้จัดระบบความคิดและช่วยความจำ
๑๘. ใช้วิเคราะห์เนื้อหาหรืองานต่าง ๆ
๑๙. ใช้สรุปหรือสร้างองค์ความรู้

๓.๓ การนำเสนอผลงานผ่านนิทรรศการ คือ การถ่ายทอดข้อมูล แนวคิด ผลงาน หรือผลงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ให้ผู้ชมได้รับรู้และเข้าใจ ผ่านการจัดแสดงที่มีความน่าสนใจ มีรูปแบบที่ชัดเจน และสื่อสารได้ตรงเป้าหมาย โดยมีจุดประสงค์หลัก ๆ ดังนี้

- เผยแพร่ผลงานหรือข้อมูล
- สร้างการมีส่วนร่วม
- ส่งเสริมการเรียนรู้
- จุดประกายแรงบันดาลใจ
- สะท้อนความสามารถและศักยภาพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุดสรุปเนื้อหา สาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สร้างผังความคิดแสดงความเข้าใจเนื้อหาจากวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวกและภาพห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างสร้างสรรค์

๒) นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถพูดบรรยาย ถ่ายทอดเนื้อหาสาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวก และกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิดแสดงความเข้าใจ นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถพูดบรรยายถ่ายทอดเนื้อหาสาระสำคัญและคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิดแสดงความเข้าใจนำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ ด้านความรู้ ๑) พูดสรุปเนื้อหาสาระสำคัญและคุณค่าทางวรรณคดีจาก	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนเคยไปนิทรรศการที่ใดมาบ้าง เกี่ยวกับเรื่องใด มีอะไรน่าสนใจบ้าง” ๒. ครูเปิดภาพ วิดีทัศน์ตัวอย่างนิทรรศการสั้น ๆ ให้นักเรียนชม    วิดีโอตัวอย่างนิทรรศการ เรื่อง นิทรรศการผ้าโบราณเมืองน่าน จาก https://www.youtube.com/watch?	๑. นักเรียนตอบคำถาม ๒. นักเรียนชมภาพ และวิดีโอตัวอย่างนิทรรศการ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ ๓) ภาพตัวอย่างนิทรรศการ (สำหรับครู) ๔) วิดีทัศน์ เรื่อง นิทรรศการผ้าโบราณเมืองน่าน จาก https://www.youtube.com/watch?v=wleWGIUixkzA	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์	เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
บทเสภาสามัคคีเสวกและ กาพย์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดงได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) สร้างผังความคิดแสดง ความเข้าใจเนื้อหาจาก วรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวก และกาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดงได้อย่าง สร้างสรรค์ ๒) นำเสนอผลงานในรูปแบบ นิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการ สร้างผังความคิดจากการรับ	๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดย ตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “การนำเสนอผลงานรูปแบบนิทรรศการมี ประโยชน์อย่างไรบ้าง”	๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ - ได้คิด ออกแบบ และสร้าง ผลงานด้วยตนเอง - พัฒนาทักษะการสื่อสารและการนำเสนอ - ผู้ชมสามารถมีส่วนร่วม - ส่งเสริมการทำงานร่วมกัน - กระตุ้นความสนใจและสร้างแรงบันดาลใจ			
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูอธิบายความหมายของนิทรรศการ และ ประเภทของนิทรรศการ โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ นิทรรศการ หมายถึง การนำเสนอข้อมูล ความรู้ ผลงาน หรือแนวคิดต่าง ๆ ต่อ สาธารณชนในรูปแบบที่หลากหลาย เช่น การ จัดบอร์ด การใช้สื่อภาพ เสียง วิดีโอ หรือ	๑. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกความรู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	กิจกรรมที่ผู้ชมมีส่วนร่วม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้, สร้างความเข้าใจ, จุดประกายความคิด, หรือ สร้างความบันเทิงและแรงบันดาลใจ แก่ผู้ชม ประเภทของนิทรรศการ - นิทรรศการถาวร - นิทรรศการชั่วคราว - นิทรรศการเคลื่อนที่			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันทำกิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานแผนผังความคิดจากชั่วโมงที่ผ่านมา ของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี นำมาจัดนิทรรศการในห้องเรียน	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันทำกิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานแผนผังความคิดจากชั่วโมงที่ผ่านมา ของหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี นำมาจัดนิทรรศการในห้องเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์

หน่วยที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนในการนำเสนอ ประจำจุด ส่วนเพื่อนสมาชิกคนอื่นให้เป็นผู้ชม และครูเชิญตัวแทนเพื่อนนักเรียนห้องอื่น ๆ มาชมเพิ่มเติม	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนในการนำเสนอ ประจำจุด ส่วนเพื่อนสมาชิกคนอื่นให้เป็นผู้ชมพร้อมกับครู			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละจุดผลัดกันนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ หรือครูฟัง พร้อมกับให้นักเรียนบันทึกความรู้ที่ได้รับชม ลงใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์	๓. นักเรียนแต่ละจุดผลัดกันนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ หรือครูฟัง พร้อมกับให้นักเรียนบันทึกความรู้ที่ได้รับชม ลงใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสะท้อนกระบวนการทำงาน ตามประเด็นดังนี้ สิ่งที่ทำได้ดี สิ่งที่อยากปรับปรุง สิ่งที่ได้เรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันโหวตจุดที่ประทับใจในการร่วมกิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มสะท้อนกระบวนการทำงาน ตามประเด็นดังนี้ สิ่งที่ทำได้ดี สิ่งที่อยากปรับปรุง สิ่งที่ได้เรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกันโหวตจุดที่ประทับใจในการร่วมกิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์
- ๓) ภาพตัวอย่างนิทรรศการ (สำหรับครู)
- ๔) วิดีทัศน์ เรื่อง นิทรรศการผ้าโบราณเมืองน่าน

จาก <https://www.youtube.com/watch?v=w๒WGIUixkzA>

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุดสรุปเนื้อหา สารสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. สร้างผังความคิดแสดงความเข้าใจเนื้อหาจากวรรณคดีบทเสภาสามัคคีเสวกและกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดงได้อย่างสร้างสรรค์ ๒. นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการได้อย่างสร้างสรรค์	๑. ตรวจสอบใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสร้างผังความคิดจากการรับข้อมูลเพื่อแสดงความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถพูดบรรยาย ถ่ายทอดเนื้อหาสาระสำคัญ และคุณค่าทางวรรณคดีจากบทเสภาสามัคคีเสวก และกาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง ด้วยรูปแบบผังความคิด แสดงความเข้าใจ นำเสนอผลงานในรูปแบบนิทรรศการ เพื่อส่งต่อข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทัศน์ ๒.แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อ ได้รับมอบหมายเป็น อย่างดีและเสร็จ ตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดีแต่ เสร็จเกิน กำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จเกิน ตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบ หัวข้อและไม่ส่ง งานตาม กำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของ ตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วม ในการอภิปราย หัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของตน ในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและ ไม่สนใจในการ อภิปรายหัวข้อ ของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความ คิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือชั้น เรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือ ชั้นเรียนเป็น บางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้นเรียน น้อย	ไม่แสดงความ คิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้น เรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายงานข้อมูล

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มีวินัย ๑.๑ ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม	ปฏิบัติตามตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ โรงเรียน และ ไม่ ละเมิดสิทธิ ของ ผู้อื่น -ตรงต่อเวลา ใน การปฏิบัติ กิจกรรม และ รับผิดชอบในการ ทำงาน	ปฏิบัติตามตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ตรง ต่อ เวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรม และรับผิดชอบ ใน การทำงาน	ปฏิบัติตามตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรม	ไม่ปฏิบัติตามตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของโรงเรียน และ
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. มีจิตสาธารณะ ๓.๑ เข้าร่วมกิจกรรมที่ เป็น ประโยชน์ต่อโรงเรียน ชุมชน และสังคม	เข้าร่วมกิจกรรม การ ดูแลรักษา เขตพื้นที่ ที่ ตน รับผิดชอบ ต่ำ กว่า ร้อยละ ๕๐	เข้าร่วมกิจกรรม การดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตน รับผิดชอบ ร้อย ละ ๕๐ - ๕๙	เข้าร่วมกิจกรรม การ ดูแลรักษา เขตพื้นที่ที่ตน รับผิดชอบ ร้อยละ ๖๐ - ๗๙	เข้าร่วมกิจกรรมการ ดูแลรักษา เขตพื้นที่ ที่ตนรับผิดชอบ ร้อย ละ ๘๐ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครูชั้นนำ ภาพตัวอย่างนิทรรศการ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เฟลิดเฟลินเดินชมนิทรรศน์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



สื่อสำหรับครูชั้นนำ วิดีทัศน์ตัวอย่างนิทรรศการ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรบรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วิดีโอตัวอย่างนิทรรศการ เรื่อง นิทรรศการผ้าโบราณเมืองน่าน

จาก <https://www.youtube.com/watch?v=w2WGIUixkzA>



ใบกิจกรรม เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รังสรรค์ความคิด วิจิตรวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนจดบันทึกความรู้จากการชมนิทรรศการ กิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์

ชื่อ - สกุล: _____ ชั้น: _____ เลขที่: _____

วันที่เข้าชมนิทรรศการ : _____

หัวข้อของนิทรรศการ : _____

๑. รายละเอียดนิทรรศการ

• สถานที่จัดนิทรรศการ: _____

• ลักษณะของนิทรรศการ:

☐ นิทรรศการทางวิชาการ

☐ นิทรรศการศิลปะ

☐ นิทรรศการสิ่งแวดล้อม

☐ อื่น ๆ _____

๒. เนื้อหาที่ได้เรียนรู้ / ข้อความใหม่ที่ได้รับ จดบันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้หรือประทับใจจากนิทรรศการ

๓. ความรู้สึก / ความประทับใจ สิ่งที่ชอบที่สุดในนิทรรศการนี้คืออะไร เพราะอะไร

 _____

 _____

๔. สรุปความรู้ที่ได้ เขียนสรุปสิ่งที่คุณได้รับจากนิทรรศการครั้งนี้ (๕-๖ บรรทัด)

 _____

 _____

 _____

 _____

๕. ข้อเสนอแนะ / สิ่งที่ยอยากให้เพิ่มเติม

 _____

แบบประเมินการนำเสนอนิทรรศการ กิจกรรม เพลิดเพลินเดินชมนิทรรศน์

ชื่อผู้นำเสนอ : _____

ชื่อกลุ่ม/ชื่อโครงการ : _____

ชื่อผู้ประเมิน : _____

วันที่ประเมิน : _____

เกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. ความชัดเจนของเนื้อหาและข้อมูล	☐	☐	☐	☐
๒. ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดแสดง	☐	☐	☐	☐
๓. การออกแบบบอร์ด/พื้นที่นิทรรศการ	☐	☐	☐	☐
๔. ความสามารถในการอธิบาย/นำเสนอ	☐	☐	☐	☐
๕. การตอบคำถามและปฏิสัมพันธ์กับผู้ชม	☐	☐	☐	☐
๖. ความครบถ้วนของสื่อและอุปกรณ์ประกอบ	☐	☐	☐	☐
๗. การทำงานเป็นทีมและความร่วมมือกัน	☐	☐	☐	☐

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

 _____

 _____