

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่อง สรรค์สร้างความตามหลักภาษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- | | |
|--------|----------------------|
| ม. ๒/๒ | เขียนบรรยายและพรรณนา |
| ม. ๒/๓ | การเขียนเรียงความ |
| ม. ๒/๘ | มีมารยาทในการเขียน |

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- | | |
|--------|---|
| ม. ๒/๒ | วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน |
|--------|---|

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ การตั้งชื่อเรื่อง/เลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่องมีความสำคัญมาก การเขียนเรียงความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งชื่อเลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มากที่สุด เราอาจเขียนจนจบเรื่องแล้วจึงคิดตั้งชื่อเรื่องก็ได้ การวางโครงเรื่อง เป็นการลำดับ

ความคิดโดยอาศัยจุดมุ่งหมายหลัก จุดมุ่งหมายรอง และข้อมูลเนื้อหาที่รวบรวมได้มาเป็นแนวในการเขียน การวางแผนเรื่องเป็นขั้นตอนที่ทำต่อจากการรวบรวมและจัดเรียงลำดับความคิด ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เขียนอธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง
- ๒) เขียนวิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญได้ถูกต้อง
- ๓) เขียนอธิบายลักษณะของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง
- ๔) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง
- ๕) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้
- ๖) พุดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง
- ๗) จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง
- ๘) เขียนอธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง
- ๙) เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง
- ๑๐) พุดอธิบายหลักการเขียนส่วนคำนำของเรียงความได้ถูกต้อง
- ๑๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง
- ๑๒) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนสรุปของเรียงความได้ถูกต้อง
- ๑๓) พุดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้อง
- ๒) แต่งประโยคซ้อนได้
- ๓) เขียนอธิบายลักษณะประโยครวมได้ถูกต้อง
- ๔) แต่งประโยครวมได้
- ๕) แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้
- ๖) เขียนเรียบเรียงเรื่องโดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง
- ๗) เขียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้
- ๘) เขียนโครงเรื่องของเรียงความได้
- ๙) เขียนส่วนคำนำเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง
- ๑๐) เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง
- ๑๑) เขียนส่วนสรุปเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง
- ๑๒) เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง
- ๒) ตระหนักและเห็นความสำคัญของการสร้างประโยคทั้ง ๓ ชนิด อันมีผลต่อการสื่อสาร
- ๓) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสารและสามารถเขียนเรียงความถ่ายทอดความคิดของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคสามัญที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และนำประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อนจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยครวมจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ และอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษามานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร

เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างการตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ดีของงานเขียนเรียงความ ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องของเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่าการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความนั้นมีลักษณะตามหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้องอย่างไร

อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบงานเขียน(ส่วนคำนำ)ของเรียงความที่ดีและคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำอย่างไร

เขียนอธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง

อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ(ส่วนสรุป)ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร

อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียงความและพิจารณาได้ว่าเรียงความนั้นมีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง

อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์ โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ขวบนวนแต่งประโยคสามัญ
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
- ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน
- ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน
- ๖) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย
- ๗) ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม
- ๘) ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค
- ๙) ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ
- ๑๐) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
- ๑๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค
- ๑๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
- ๑๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
- ๑๔) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ
- ๑๕) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
- ๑๖) ใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)
- ๑๗) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)
- ๑๘) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความน่า
- ๑๙) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
- ๒๐) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว
- ๒๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)
- ๒๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป
- ๒๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา
- ๒๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉันท

๒๕) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ

๒๖) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความหมายของ ประโยค และ ส่วนประกอบของ ประโยค	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้อง และจำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้ครบ สมบูรณ์	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้อง และจำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้เฉพาะ ส่วน	บอกความหมายของ ประโยคได้ถูกต้อง แต่ จำแนกส่วนประกอบ ของประโยคไม่ถูกต้อง	บอกความหมาย ของ ประโยคไม่ถูกต้องและ จำแนกส่วนประกอบของ ประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคสามัญ
ใบกิจกรรม เรื่อง ขวนขวนแต่งประโยคสามัญ**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์ โครงสร้างและแต่ง ประโยคสามัญ	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคสามัญได้ ถูกต้อง แต่งประโยค สามัญได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคสามัญได้ ถูกต้อง แต่งประโยค สามัญได้ถูกต้องแต่ยังไม่ สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคสามัญได้ ถูกต้อง แต่แต่งประโยค สามัญไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคสามัญไม่ ถูกต้อง แต่แต่งประโยค สามัญไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้น

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคซ้อน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์ โครงสร้างและแต่ง ประโยคซ้อน	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง แต่งประโยค ซ้อนได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง แต่งประโยค ซ้อนได้ถูกต้องแต่ยังไม่ สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง แต่แต่งประโยค ซ้อนไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคซ้อนไม่ ถูกต้อง แต่แต่งประโยค ซ้อนไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยชน์รวมในภาษาไทย

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ

ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)

ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ทัศนคติเป็นประโยชน์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยค	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ได้ถูกต้อง แต่งประโยคไม่ได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ได้ถูกต้อง แต่งประโยคไม่ได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ได้ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ได้ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยค ใบกิจกรรม เรื่อง ขปริศนาบอกชนิดประโยค ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ และ ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะหาประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยค	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ได้ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ได้ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย
ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ
ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
๒. การใช้คำสื่อความหมาย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องและสละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องแต่ไม่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องแต่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องและไม่สละสลวย
๓. ความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และมีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และไม่มี ความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างหลากหลาย แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ทำหยาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การตั้งชื่อเรื่อง เรียงความ	ตั้งชื่อเรื่อง ได้ครอบคลุมทุกข้อ ดังนี้ ๑. ชื่อเรื่อง สอดคล้องกับภาพ ๒. ใช้วลีหรือ ประโยค ได้ ครอบคลุมตาม รูปภาพ ๓. เป็นประโยค เดียว ใช้คำ ประทับใจผู้อ่าน	ตั้งชื่อเรื่อง ได้ครอบคลุม ๒ ข้อ	ตั้งชื่อเรื่อง ได้ครอบคลุม ๑ ข้อ	ตั้งชื่อเรื่อง ไม่สอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง
การวางโครงเรื่อง ของเรียงความ	วางโครงเรื่องได้ น่าสนใจ เรียง ตามลำดับการ นำเสนอ ก่อนหลัง ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องที่น่าสนใจ โครงเรื่องกระชับ น่าสนใจ แต่ละประเด็นมีการ ขยายความได้ดี	วางโครงเรื่องได้ น่าสนใจ เรียง ตามลำดับการ นำเสนอ ก่อนหลัง ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องที่น่าสนใจ โครงเรื่องค่อนข้าง น่าสนใจ การขยายความแต่ ละประเด็นพอใช้ได้	วางโครงเรื่องพอใช้ได้ การนำเสนอแต่ละ ประเด็นยังไม่เรียง ตามลำดับก่อนหลัง มีหลายประเด็นที่ยังไม่ สอดคล้องกับเรื่องที่ นำเสนอ	วางโครงเรื่อง สับสนวกไปวนมา ไม่น่าสนใจ ไม่เรียงตามลำดับ การนำเสนอ ก่อนหลัง ไม่มี เอกภาพในการ นำเสนอ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียน คำนำ (เรียงความ)	ใช้ภาษาในการเขียน คำนำได้โดดเด่น จับใจผู้อ่านให้สนใจ ติดตามอ่านเนื้อเรื่อง เขียนคำนำ นำเข้าสู่ เรื่องได้ถูกต้องตรง ประเด็น	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ ถูกต้อง ตรงประเด็น	เขียนคำนำ นำเข้าสู่เรื่อง ตามหัวข้อเรียงความได้ พอใช้ การใช้ภาษาไม่โดดเด่น ไม่น่าสนใจ	เขียนคำนำไม่ตรง ประเด็น วกวน ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ส่วนสรุป (เรียงความ)	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น มีลักษณะ ทิ้งท้ายให้คิด ให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ ผู้อ่านอย่างมาก	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น มีลักษณะ ทิ้งท้ายให้คิด ให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ ผู้อ่านค่อนข้างดี	เขียนสรุปได้ค่อนข้าง ตรงประเด็น และให้ คุณค่าแก่ผู้อ่าน เล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรง ประเด็น ไม่มีการ ทิ้งท้ายให้คิด งานเขียนไม่มีคุณค่า

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ส่วนเนื้อเรื่อง (เรียงความ)	เนื้อเรื่องมีสาระครบ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา มี คุณค่า ข้อคิดแทรก ในงานเขียน	เนื้อเรื่องมีสาระ ความรู้แต่ขาด ความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียน	เนื้อเรื่องมีสารถน้อย ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่ สอดแทรกคุณค่าและ ข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่สอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
การยกตัวอย่าง อ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม	ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาหะ นักปราชญ์ การใช้ โวหาร คำคม ได้ ถูกต้อง เหมาะสม สอดคล้องกับงาน เขียน	ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาหะ นักปราชญ์ การ ใช้โวหาร คำคมได้ ถูกต้อง เล็กน้อย สอดคล้องกับงาน เขียน	ยกตัวอย่าง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม หรือยกตัวอย่าง อ้างอิงไม่ถูกต้อง ไม่สอดคล้องกับ งานเขียน	ไม่ได้ยกตัวอย่าง อ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคมใด ๆ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรียงความ ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงข้อความของฉันทน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบ ของเรียงความ	มีองค์ประกอบครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและ กลวิธีการเขียนที่ชัดเจน และน่าสนใจ	มีองค์ประกอบครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและ กลวิธีการเขียนรวน ไม่ชัดเจน	มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและ กลวิธีการเขียนรวน ไม่ชัดเจน
๒. เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อ เรื่อง มีการดำเนินเรื่องได้ ชัดเจน และเสนอข้อคิด แก่ผู้อ่าน	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อ เรื่อง มีการดำเนินเรื่องได้ ชัดเจน แต่ไม่เสนอข้อคิด แก่ผู้อ่าน	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อ เรื่อง มีการดำเนินเรื่องที่ รวน และไม่เสนอข้อคิด แก่ผู้อ่าน
๓. การใช้สำนวน ภาษา	ใช้สำนวนภาษา สละสลวย กลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้สำนวนภาษา สละสลวย กลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายไม่ชัดเจน	ใช้สำนวนภาษา ไม่สละสลวยกลมกลืนกับ เนื้อเรื่อง สื่อความหมาย ไม่ชัดเจน
๔. . อักษรวิธี	เขียนถูกต้องชัดเจน ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ของ ประโยคทั้งหมด	เขียนถูกต้องชัดเจน ร้อยละ ๖๐-๗๙ ของ ประโยคทั้งหมด ขึ้นไป	เขียนถูกต้องชัดเจน น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ของ ประโยคทั้งหมด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๒ ระดับ ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ ระดับ ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๔ ระดับ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม/กิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ – ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ – ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ – ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ตึ ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีการย่อหย่อนหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้ เช่น

นักเรียนรับผิดชอบการเรียน

เราปรารถนาความสุข

เขาเดินชมดอกไม้ในสวน

คนเราต้องรู้จักคิดช่วยเหลือผู้อื่น

เขาใช้ความรู้หาเลี้ยงชีพ

นักเรียนควรช่วยพ่อแม่แบ่งเบาภาระ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง

๒) เขียนวิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคสามัญที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และนำประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

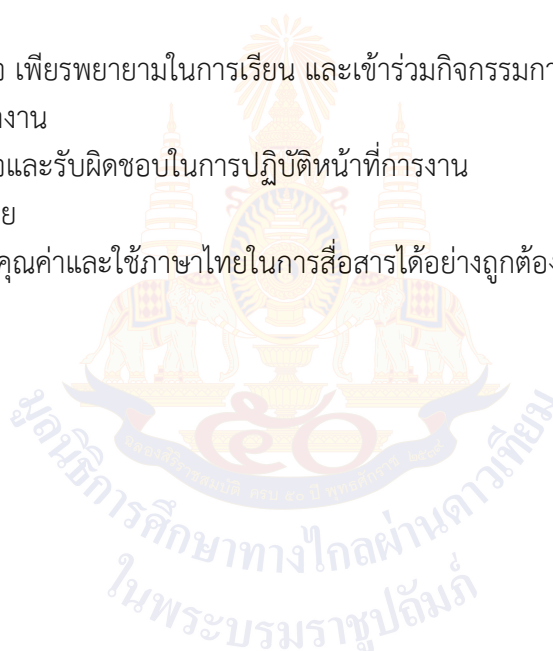
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และ ส่วนประกอบของประโยคใน ภาษาไทย วิเคราะห์ ส่วนประกอบประโยคสามัญ จากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่ง ประโยคสามัญที่เหมาะสมกับ สถานการณ์ที่เกิดขึ้นใน ชีวิตประจำวัน และนำ ประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ ในการสื่อสารในงานเขียนได้ ถูกต้อง เช่น การเขียน เรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นใน ประเด็นต่อไปนี้ “การสื่อสารที่นักเรียนใช้บ่อยมากที่สุด” “การสื่อสารมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต อย่างไรบ้าง”	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> การพูด การเขียน การใช้ ภาษาท่าทาง <u>แนวคำตอบ</u> ทำให้เกิดความเข้าใจที่ดี ระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร เกิดการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น สร้างความเข้าใจ ใช้ในการเรียน และสร้างความเพลิดเพลิน	๑) ใบความรู้ เรื่อง ประโยคใน ภาษาไทย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เป็น ตาม ลำหำประโยค ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคใน ภาษาไทย ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่วนประกอบ ของประโยค ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยค ไหนใช้เลย ๖) ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยค ในภาษาไทย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ แต่งประโยค สามัญ	๑)เกณฑ์การ ประเมิน เรื่อง ประโยคใน ภาษาไทย ๒)เกณฑ์การ ประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์ โครงสร้างและ แต่งประโยค ประโยคสามัญ ๓)เกณฑ์การ ประเมิน การร่วม กิจกรรมกลุ่ม ๔)เกณฑ์การ ประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ ๓ – ๔ คน พิจารณาข้อความการ สื่อสารต่อไปนี้ว่าสามารถสื่อสารได้หรือไม่ เป็น ประโยคหรือไม่ ลงใบกิจกรรม เรื่อง ตามลำ หำประโยค	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่ม ละ ๓ – ๔ คน พิจารณาข้อความ ว่าสามารถ สื่อสารได้หรือไม่ เป็นประโยคหรือไม่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายลักษณะ และ ส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง ๒) เขียนวิเคราะห์ ส่วนประกอบประโยคสามัญได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	“พวกเรานักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล” “กรุณาลุกขึ้น” “ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย” “อวยอ้อมแพ้เด็ดขาด” “ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลายกรุณาลุกขึ้น” “พวกเรานักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวลอวยอ้อมแพ้เด็ดขาด” ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่อง ประโยค และร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากการศึกษาใบความรู้ในประเด็นต่อไปนี้ - ความหมายของประโยค - โครงสร้างของประโยค - ชนิดของประโยค - ประโยคสามัญ ลงใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย	แนวคำตอบ ไม่เป็น แนวคำตอบ เป็น แนวคำตอบ ไม่เป็น แนวคำตอบ เป็น แนวคำตอบ เป็น แนวคำตอบ เป็น ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่อง ประโยค และร่วมกันสรุป ลงใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย	แต่งประโยคสามัญ (๑),(๒) ๗) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรมเรื่อง ประโยคในภาษาไทยหน้าชั้นเรียน ๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint	๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจำแนกส่วนประกอบของประโยคต่อไปนี้ “น้องเล่นคอมพิวเตอร์อย่างสนุกสนาน” “เพื่อนของฉันสวมเสื้อตัวใหญ่เป็นประจำ” “มาลิเดินเล่นที่ชายหาดหัวหิน” “คุณแม่ขับรถไปสวนชมพู่มะเหมี่ยว” “หลวงตานั่งสวดมนต์อยู่ในโบสถ์” “พวกแม่บ้านนั่งทอดผ้ากันอย่างสบาย” ลงใบกิจกรรม ส่วนประกอบของประโยค ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรมส่วนประกอบของประโยค	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มจำแนกส่วนประกอบของประโยค ลงใบกิจกรรม ส่วนประกอบของประโยค ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรมส่วนประกอบของประโยค			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ประโยคต่อไปนี้ว่า เป็นประโยคสามัญหรือไม่ โดยทำเครื่องหมาย ถูกหน้าข้อความที่เป็นประโยคสามัญ และ เขียนเครื่องหมายผิด หน้าข้อความไม่เป็น ประโยคสามัญ ลงใบกิจกรรม ประโยคไหนใช่ เลย ๑. มาลีกำลังรดน้ำต้นไม้ ๒. เขาหัวเราะเสียงดัง ๓. ชาตรีขับรถข้ามสะพาน ๔. เขาทำงานหนักจนลัมป่วย ๕. สุมะธอ่านหนังสือพิมพ์ ๖. สมทรงดีใจที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้ ๗. วันนี้เขาคงจะมาที่บ้านฉัน ๘. วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง ๙. ตำรวจวิ่งไล่จับผู้ร้าย	๓. นักเรียนวิเคราะห์ประโยคต่อไปนี้ว่า เป็น ประโยคสามัญหรือไม่ แนวคำตอบ ✓๑. มาลีกำลังรดน้ำต้นไม้ ✓ ๒. เขาหัวเราะเสียงดัง ✓ ๓. ชาตรีขับรถข้ามสะพาน × ๔. เขาทำงานหนักจนลัมป่วย ✓. ๕. สุมะธอ่านหนังสือพิมพ์ × ๖. สมทรงดีใจที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้ ×๗. วันนี้เขาคงจะมาที่บ้านฉัน ×๘. วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง ✓ ๙. ตำรวจวิ่งไล่จับผู้ร้าย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 ๑๐. เกษตรกรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลา ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรม ประโยคไหนใช่เลย ๕. ครูให้นักเรียนแต่งประโยคสามัญ คนละ ๓ ประโยค ลงใบกิจกรรม รังสรรค์ประโยคสามัญ (๑) และ(๒) ๖. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม รังสรรค์ประโยคสามัญ(๑) และ(๒) หน้าชั้นเรียน	๑๐. เกษตรกรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลา ๔. นักเรียนร่วมกันเฉลย ใบกิจกรรม ประโยคไหนใช่เลย ๕. นักเรียนแต่งประโยคสามัญ คนละ ๓ ประโยค ลงใบกิจกรรม รังสรรค์ประโยคสามัญ(๑) และ(๒) ๖. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม รังสรรค์ประโยคสามัญ(๑) และ(๒) หน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยค ประโยคสามัญ	๑. นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยคสามัญ สรุปได้ว่า ประโยคเป็นข้อความที่มีใจความสมบูรณ์ แต่ละประโยคประกอบด้วย ภาคประธาน และภาคแสดง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ประโยคมี ๓ ชนิด ประโยคสามัญ ประโยค รวม และประโยคซ้อน ประโยคสามัญ -ประโยคที่มีใจความ เดียว -มีบทประธานและบทแสดงอย่างละหนึ่ง เดียวเท่านั้น -อาจมีกริยาหลักเพียงกริยาเดียวหรือ กริยาหลักหลายกริยาก็ได้แต่มีใจความ สำคัญ เพียงอย่างเดียว -ไม่มีคำเชื่อมประโยค			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เป็น ตามล่าหาประโยค
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
- ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่วนประกอบของประโยค
- ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคไหนใช่เลย
- ๖) ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ (๑),(๒)
- ๗) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ขวนขวานแต่งประโยคสามัญ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง ๒. เขียนวิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรมเรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งประโยคสามัญได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิ จ ก ร ร ม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง	๑. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคสามัญจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคสามัญที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน และนำประโยคสามัญไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. . ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ประโยคในภาษาไทย ๒. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความหมายของ ประโยค และ ส่วนประกอบของ ประโยค	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้อง และจำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้ครบ สมบูรณ์	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้อง และจำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้เฉพาะ ส่วน	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้อง แต่จำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคไม่ถูกต้อง	บอกความหมาย ของ ประโยคไม่ถูกต้อง แ ล ะ จ ำ แ น ก ส ่วน ประ กอบ ของ ประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคสามัญ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์ โครงสร้างและแต่ง ประโยคสามัญ	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคสามัญได้ ถูกต้อง แต่งประโยค สามัญได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคสามัญได้ ถูกต้อง แต่งประโยค สามัญได้ถูกต้องแต่ยัง ไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคสามัญได้ ถูกต้อง แต่แต่งประโยค สามัญไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคสามัญไม่ ถูกต้อง แต่แต่งประโยค สามัญไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้น

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความ คิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบกิจกรรม เรื่อง เป็น ตามล่าหาประโยค
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



เป็นประโยค



ไม่เป็นไม่ประโยค

พวกเรานักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวล

กรุณาลุกขึ้น

ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

อย่ายอมแพ้เด็ดขาด

ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลายกรุณาลุกขึ้น

พวกเรานักเรียนโรงเรียนวังไกลกังวลอย่ายอมแพ้เด็ดขาด

ใบความรู้ เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า **วลี**

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธาน หรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคสามัญ

ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้ เช่น

นักเรียน <u>รับผิดชอบ</u> การเรียนรู้	เรา <u>ปรารถนา</u> ความสุข
เขา <u>เดินชม</u> ดอกไม้ในสวน	คนเราต้อง <u>รู้จักคิด</u> ช่วยเหลือผู้อื่น
เขา <u>ใช้ความรู้</u> หาเลี้ยงชีพ	นักเรียนควร <u>ช่วย</u> พ่อแม่แบ่งเบาภาระ

ประโยคซ้อน

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค

ประโยคหลัก หรือमुख्यประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่างนามวลี คือ เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยค

ประเภทของประโยคซ้อน

๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุกรประโยค

นามานุกรประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่เหมือนนามวลี กล่าวคืออาจทำหน้าที่เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความ

นามานุกรประโยคจะมีคำเชื่อม ได้แก่ **ที่** **ที่**ว่า **ว่า** **ให้** **นำหน้า**

เช่น เขาได้ยินมาว่าปีนี้น้ำจะมาก ฉันหัวเราะที่เขาทำตลก
 ประณไม่ชอบให้ใครมาว่าครูของเขา เลขานุกรคนใหม่เป็นที่โปรดปรานของเจ้านาย

๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุกรประโยค

คุณานุกรประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่ขยายนามที่นำมาข้างหน้า

คุณานุกรประโยคจะมีคำเชื่อม ได้แก่ **ที่** **ซึ่ง** **อัน**

เช่น เสื้อที่ปวรุตสวมอยู่สวยงาม สุมาลีซึ่งเป็นผู้จัดการธนาคารได้รับรางวัลพนักงานดีเด่น

๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุกรประโยค

วิเศษณานุกรประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่อย่างวิเศษณ์วลี คือ ขยายวลี

วิเศษณานุกรประโยคจะมีคำเชื่อม ได้แก่ **ก็** **จึง** **เลย** **ถึง** **เพราะ**

เช่น เมื่อเขาทุจริต เราก็คงต้องให้เขาออก เพราะกังวลเธอจึงโทรมาปรึกษาฉัน

ประโยครวม

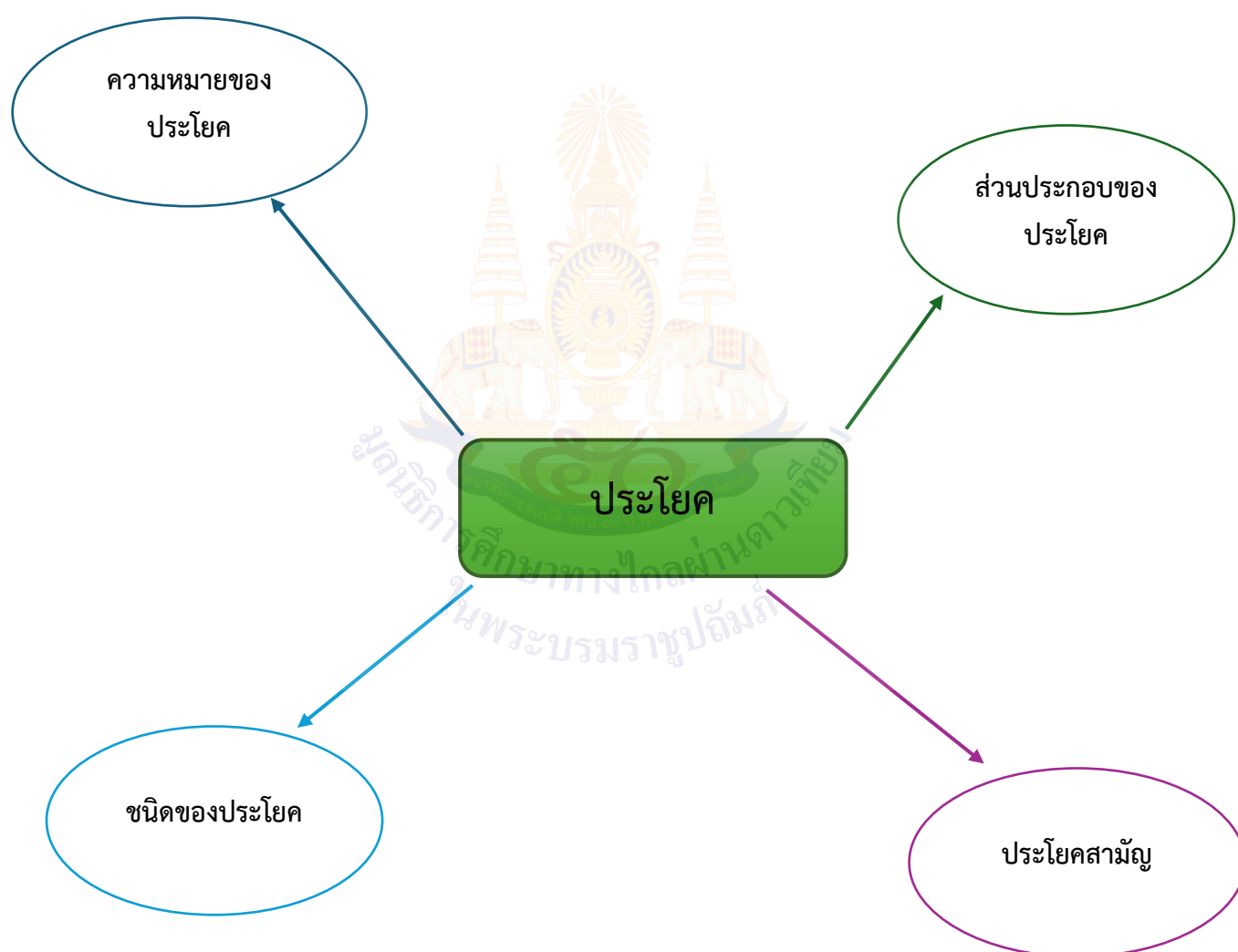
ประโยครวม หมายถึง ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ **และ** **แต่** **หรือ** เป็นคำเชื่อมประโยค

ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค **และ** **แต่** **หรือ** + ประโยคย่อย

เช่น เรารู้จักหน้าที่ของตนเองและเราพยายามทำหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด
 ทุกคนย่อมมีหน้าที่แต่หน้าที่ของแต่ละคนไม่เหมือนกัน
 เธอจะเดินหรือนั่งรถไป

ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประโยคในภาษาไทย



ใบกิจกรรม เรื่อง ส่วนประกอบของประโยค
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกส่วนประกอบของประโยคต่อไปนี้

ประโยค	ส่วนประกอบของประโยค		
	นามวลี (ภาคประธาน)	กริยาวลี (ภาคแสดง)	ส่วนขยาย
น้องเล่นคอมพิวเตอร์อย่างสนุกสนาน			
เพื่อนของฉันสวมเสื้อตัวใหญ่เป็นประจำ			
มาลีเดินเล่นที่ชายหาดหัวหิน			
คุณแม่ขับรถไปสวนชมพู่มะเหมี่ยว			
หลวงตานั่งสวดมนต์อยู่ในโบสถ์			
พวกแม่บ้านนั่งทอผ้ากันอย่างสบาย			

ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคไหนใช่เลย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย  หน้าข้อความที่เป็นประโยคสามัญ และเขียน
 เครื่องหมาย  หน้าข้อความไม่เป็นประโยคสามัญ

- ๑. มาลีกำลังรดน้ำต้นไม้
- ๒. เขาหัวเราะเสียงดัง
- ๓. ชาตรีขับรถข้ามสะพาน
- ๔. เขาทำงานหนักจนลมป่วย
- ๕. สุเมธอ่านหนังสือพิมพ์
- ๖. สมทรงดีใจที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้
- ๗. วันนี้เขาคงจะมาที่บ้านฉัน
- ๘. วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง
- ๙. ตำรวจวิ่งไล่จับผู้ร้าย
- ๑๐. เกษตรกรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลา

ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนแต่งประโยคสามัญ คนละ ๓ ประโยค

ประโยคสามัญ

.....

นามวลี

.....

กริยาวลี

.....

ประโยคสามัญ

.....

นามวลี

.....

กริยาวลี

.....

ประโยคสามัญ

.....

นามวลี

.....

กริยาวลี

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง รังสรรค์ประโยคสามัญ(๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนแต่งประโยคสามัญที่มีกริยาวลีเดียว และ ประโยคสามัญที่มีหลายกริยาวลี

ประโยคสามัญที่มีกริยาวลีเดียว

.....

ประโยคสามัญที่มีกริยาวลีเดียว

.....

ประโยคสามัญหลายกริยาวลี

.....

ประโยคสามัญหลายกริยาวลี

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค

ประโยคหลัก หรือमुख्यประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่างนามวลี คือ เป็นประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยค

ประเภทของประโยคซ้อน

๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค
๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค
๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษยานุประโยค

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) เขียนอธิบายลักษณะของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง
 - ๒) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) แต่งประโยคซ้อนได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน จากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
 - ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
 - ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย
 - ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และ ส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ ส่วนประกอบประโยคซ้อน จากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่ง ประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับ สถานการณ์ที่เกิดขึ้นใน ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และ นำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ ในการสื่อสารในงานเขียนได้ ถูกต้อง เช่น การเขียน เรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนอ่านแถบประโยคที่ครูกำหนด แล้วร่วมกันพิจารณาว่าข้อใดเป็นประโยคสามัญ “เราต้องบอกนภาว่าประเสริฐจะไปงานคืนนี้ด้วย” “แต่วิ่งไปเปิดประตูบ้าน” “พรทิพย์ชอบลำไยแต่ไม่ชอบทุเรียน” “คนไทยรุ่นใหม่ในทศวรรษนี้” ๒. ครูให้นักเรียนอ่านแถบประโยคที่ครูกำหนด แล้วร่วมกันหาคำมาเติมในช่องว่างให้เป็น ประโยคที่สมบูรณ์ ดังนี้	๑. นักเรียนอ่านแถบประโยคที่ครูกำหนด แล้วร่วมกันพิจารณาว่าข้อใดเป็นประโยคสามัญ <u>แนวคำตอบ</u> แต่วิ่งไปเปิดประตูบ้าน เป็น ประโยคสามัญ ส่วนประโยค“เราต้องบอกนภาว่าประเสริฐ จะไปงานคืนนี้ด้วย” ไม่ใช่ประโยคสามัญ เพราะ มีคำ ว่า มีภาคแสดงมากกว่า ๑ “พรทิพย์ชอบลำไยแต่ไม่ชอบทุเรียน” ไม่ใช่ประโยคสามัญเพราะ มีคำเชื่อมคำว่า แต่ มีภาคแสดงมากกว่า ๑ “คนไทยรุ่นใหม่ในทศวรรษนี้” ไม่ใช่ ประโยคเพราะ เป็นนามวลี ๒. นักเรียนอ่านแถบประโยคที่ครูกำหนด แล้วหาคำมาเติมในช่องว่างให้เป็นประโยคที่ สมบูรณ์	๑) ใบความรู้ เรื่อง ประโยค ซ้อน ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยค ซ้อนในภาษาไทย ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ ส่วนประกอบ ประโยคซ้อน ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้าง ประโยคซ้อน ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยค ซ้อนในภาษาไทย	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยค ซ้อนใน ภาษาไทย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ ส่วนประกอบ ประโยคซ้อน ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์ สร้างประโยค ซ้อน	๑)เกณฑ์การ ประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์ โครงสร้างและ แต่งประโยค ประโยคซ้อน ๒)เกณฑ์การ ประเมิน การร่วม กิจกรรมกลุ่ม ๓)เกณฑ์การ ประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายลักษณะของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ๒) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคซ้อนได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) แต่งประโยคซ้อนได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	“สมทรงดีใจ.....สอบชิงทุนรัฐบาลได้” “เขาทำงานหนัก.....ลัมป่วย” “เขาไม่รับประทานผัก.....ไม่ดีต่อสุขภาพเลย” ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสมัครใจ กลุ่มละ ๓ - ๔ คน จากนั้นแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาใบความรู้ เรื่องประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. ครูให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปเรื่องประโยคซ้อน ลงใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๓. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint จากนั้นให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องในการทำลงใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย	<u>แนวคำตอบ</u> สมทรงดีใจที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้ เขาทำงานหนักจนลัมป่วย เขาไม่รับประทานผักซึ่งไม่ดีต่อสุขภาพเลย ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓ - ๔ คน ร่วมกันศึกษาใบความรู้ เรื่องประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปเรื่องประโยคซ้อน ลงใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๓. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึก ตรวจสอบใบงานเพิ่มเติม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคซ้อน ตามชนิดของประโยคให้ถูกต้อง ลงใบกิจกรรม วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อนๆ ตรวจสอบความถูกต้อง ครูอธิบายเพิ่มเติม ๓. ครูให้นักเรียนจับคู่แต่งประโยคซ้อนชนิดละ ๑ ประโยค พร้อมระบุโครงสร้างประโยคให้ถูกต้อง ลงใบกิจกรรม สรรสร้างประโยคซ้อน ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่สลับผลงานกันตรวจ ๕. ครูให้ตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนและอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคซ้อน ลงใบกิจกรรม วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อนๆ ตรวจสอบความถูกต้อง ๓. นักเรียนจับคู่แต่งประโยคซ้อนชนิดละ ๑ ประโยค พร้อมระบุโครงสร้างประโยคให้ถูกต้อง ลงใบกิจกรรม ๔. นักเรียนแต่ละคู่สลับผลงานกันตรวจ ๕. ตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. ครูตั้งประเด็นคำถามกระตุ้นความคิด นักเรียน ว่า “ประโยคสามัญและประโยคซ้อนแตกต่างกัน อย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องประโยค ซ้อนในภาษาไทย “ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วย ประโยคหลักกับอนุประโยค ประโยคหลัก หรือมุขยประโยค คือ ประโยค ที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ ประโยค อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วย คำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่าง นามวลี ๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญเป็นประโยคที่มีใจความเดียว ประโยคซ้อนเป็นประโยคที่มีประโยคอื่น แทรก แบ่งเป็นประโยคหลักและประโยคย่อย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง ประโยชน์ของ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยชน์ของในภาษาไทย
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยค
- ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยค
- ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยชน์ของในภาษาไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยชน์ของในภาษาไทย
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยค
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยค

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะของประโยคได้ถูกต้อง ๒. เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ประโยชน์ของในภาษาไทย ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยค ๓. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๔. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยชน์ของในภาษาไทย ๒. แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยค ๓. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๔. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งประโยคได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยค ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยค ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง	๑. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมินกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน ๒. แบบประเมินการประเมินเรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และ ส่วนประกอบของประโยคซ้อนในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อนจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยคซ้อนที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยคซ้อนไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๓. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน	๑. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย ๒. แบบการประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน ๓. แบบการประเมินใบกิจกรรม สรรค์สร้างประโยคซ้อน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยคประโยคซ้อน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์ โครงสร้างและแต่ง ประโยคซ้อน	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง แต่งประโยค ซ้อนได้ถูกต้องและ สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง แต่งประโยค ซ้อนได้ถูกต้องแต่ยังไม่ สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้าง ของประโยคซ้อนได้ ถูกต้อง แต่แต่งประโยค ซ้อนไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้าง ของ ประโยค ซ้อนไม่ ถูกต้อง แต่แต่งประโยค ซ้อนไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง ดี
คะแนน ๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อ ได้รับมอบหมายเป็น อย่างดีและเสร็จ ตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดีแต่ เสร็จเกิน กำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จเกิน ตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบ หัวข้อและไม่ส่ง งานตาม กำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของ ตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วม ในการอภิปราย หัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของตน ในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและ ไม่สนใจในการ อภิปรายหัวข้อ ของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความ คิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือชั้น เรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือ ชั้นเรียนเป็น บางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้นเรียน น้อย	ไม่แสดงความ คิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้น เรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ เรื่อง ประโยคซ้อน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประโยคซ้อน

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค

ประโยคหลัก หรือ ขยายประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่
 เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

อนุประโยค คือ ประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุประโยค ทำหน้าที่ได้อย่างนามวลี คือ เป็นประธาน
 กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยค

๑. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นประธาน เช่น

- **ที่คุณพูด**ไม่เป็นความจริง

“**ที่คุณพูด**” เป็นอนุประโยคทำหน้าที่เป็นประธานของประโยคหลัก

๒. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่กรรม เช่น

- เราต้องบอกนภาว่า**ประเสริฐจะไปงานคืนนี้ด้วย**

“**ประเสริฐจะไปงานคืนนี้ด้วย**” เป็นอนุประโยค ทำหน้าที่เป็นกรรมของกริยา บอก ซึ่งเป็น
 เป็นกริยาหลักของประโยค

๓. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นหน่วยเติมเต็ม เช่น

- สมทรง**ดีใจที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้**

“**ที่สอบชิงทุนรัฐบาลได้**” เป็นอนุประโยค ทำหน้าที่เป็นหน่วยเติมเต็มของกริยา ดีใจ ซึ่งเป็น
 กริยาหลักของประโยค

๔. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่ขยายคำนาม เช่น

- คน**ที่ไม่มั่นใจตนเอง**มักชอบถามความเห็นจากคนรอบข้าง

“**ที่ไม่มั่นใจตนเอง**” เป็นอนุประโยค ทำหน้าที่ขยายคำนาม คน ซึ่งทำหน้าที่เป็นส่วนหลัก
 ของนามวลีซึ่งทำหน้าที่เป็นประธานของประโยคหลัก

๕. ตัวอย่างประโยคซ้อนที่มีอนุประโยคทำหน้าที่ขยายกริยา เช่น

- เขาทำงานหนัก**จนล้าป่วย**

“**จนล้าป่วย**” เป็นอนุประโยค ทำหน้าที่ขยายกริยา ทำงานหนัก ซึ่งเป็นกริยาของประโยคหลัก

อนุประโยค

อนุประโยคแบ่งได้เป็น ๓ ชนิด คือ **นามานุประโยค** **คุณานุประโยค** และ **วิเศษณานุประโยค**
 ประโยคซ้อนจึงแบ่งตามอนุประโยคได้เป็น ๓ ชนิดคือ ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค ประโยคซ้อนที่มีคุณานุ
 ประโยค และประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค

ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค

นามานุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่เหมือนนามวลี กล่าวคือ อาจทำหน้าที่เป็น ประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความ นามานุประโยคจะมีคำเชื่อมนามานุประโยคได้แก่ **ที่ ที่ว่า ว่า ให้** นำหน้า เช่น

- **ที่เขาเล่ามานั้น** ถูกต้องแน่นอน

“**ที่เขาเล่ามานั้น**” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่ประธานของกริยาวลี ถูกต้องแน่นอน

- **พรลักข์มิได้ชอบให้ใครมาว่าครูของเธอ**

“**ให้ใครมาว่าครูของเธอ**” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่กรรมของกริยาวลี ไม่ชอบ

- **ครูดีใจที่นักเรียนของครูสอบผ่านหมดทุกคน**

“**ที่นักเรียนของครูสอบผ่านหมดทุกคน**” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่หน่วยเสริมความ

ของกริยา ดีใจ

- **ฉันหัวเราะที่เขาทำตลก**

“**ที่เขาทำตลก**” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่หน่วยเสริมความของกริยา หัวเราะ

- **เขาได้ยืนยันว่าปีนี้น้ำจะมามาก**

“**ว่าปีนี้น้ำจะมามาก**” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่หน่วยเสริมความของกริยา ได้ยืนยัน

- **เลขานุการคนใหม่เป็นที่โปรดปรานของเจ้านาย**

“**ที่โปรดปรานของเจ้านาย**” เป็น นามานุประโยค ทำหน้าที่หน่วยเติมเต็มของกริยา เป็น

ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค

คุณานุประโยค คือ อนุประโยคทำหน้าที่ขยายนามที่นำมาข้างหน้า อนุประโยคชนิดนี้มี คำเชื่อมคุณานุประโยค **ที่ ซึ่ง อัน** และคำเชื่อมคุณานุประโยคนั้นเป็นประธานของประโยคด้วย เช่น

- **สุมาลีซึ่งเป็นนักเรียนชั้น ม.๒** ได้รับรางวัลนักเรียนดีเด่นในปี

“**ซึ่งเป็นนักเรียนชั้น ม.๒**” เป็นคุณานุประโยคขยายคำนาม สุมาลี

- **เสื้อที่พี่พัชนิสวมอยู่สวยงาม**

“**ที่พี่พัชนิสวมอยู่**” เป็นคุณานุประโยคขยายคำนาม เสื้อ

- **ผลของการกระทำอันชั่วร้ายของผู้ร้ายย่อมตกแก่ส่วนรวม**

“**อันชั่วร้ายของผู้ร้าย**” เป็นคุณานุประโยคขยายกลุ่มคำนาม ผลของการกระทำ

- **ชุดเสื้อสีฟ้าตัวนั้นจากเด็กที่อยู่ข้างบ้าน**

“**ที่อยู่ข้างบ้าน**” เป็นคุณานุประโยคขยายคำนาม เด็ก

ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค

วิเศษณานุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่อย่างวิเศษณ์วลี คือ ขยายกริยาวลี เช่น

- **เขาทำงานหามรุ่งหามค่ำซึ่งไม่ดีกับสุขภาพเลย**

“**ซึ่งไม่ดีกับสุขภาพเลย**” เป็นวิเศษณานุประโยคขยายกริยาวลี ทำงานหามรุ่งหามค่ำ

วิเศษณานุประโยคอาจอยู่หน้าหรือหลังประโยคหลักก็ได้ เช่น

- **เพราะฝนตกหนักติดต่อกันมาหลายวัน ดินอ่อนๆจึงเขาจึงถล่มลงมา**

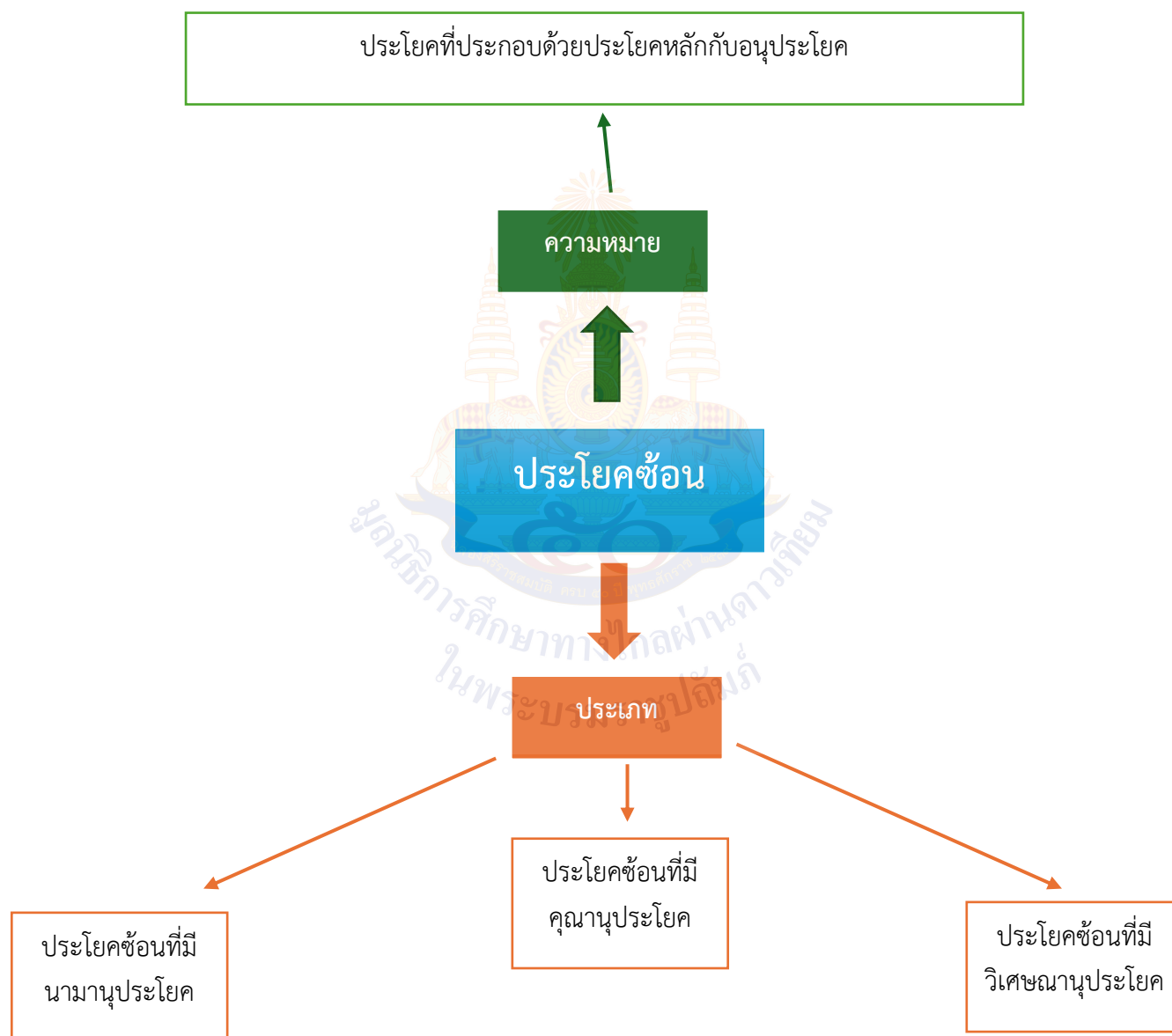
ดินอ่อนๆจึงเขาถล่มลงมา เพราะฝนตกหนักติดต่อกันมาหลายวัน

- **เมื่อเขาทุจริต เราก็ต้องให้เขาออก**

เราคงต้องให้เขาออก เมื่อเขาทุจริต

ใบกิจกรรม เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปเรื่องประโยคซ้อนให้ถูกต้อง



ใบกิจกรรม เรื่อง วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยคซ้อน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคซ้อน ตามชนิดของประโยคให้ถูกต้อง

ชุดที่ ๑

เขาทำงานหนักจนล้มป่วย

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

ครูดีใจที่นักเรียนสอบผ่านทุกคน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

ฉันซื้อเสื้อตัวนั้นจากเด็กที่อยู่ข้างบ้าน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

เด็ก ๆ กลับบ้านหลังเลิกเรียนแล้ว

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

เขาทำงานหนักเพื่อให้ฐานะดีขึ้น

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

ชุดที่ ๒

รถที่สารถย์ขับราคาแพงมาก

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

ที่เขาเล่ามานั้นถูกต้องแน่นอน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

ป่าพูดเร็วจนหลานฟังไม่ทัน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

พลอยเป็นหวัดเพราะตากฝนอยู่นาน

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

คนที่ไม่มั่นใจในตัวเองมักถามความเห็นจากคนอื่น

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนชนิด.....

คำเชื่อม(สันธาน)

ใบกิจกรรม เรื่อง สรรค์สร้างประโยคซ้อน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคซ้อนชนิดละ ๑ ประโยค พร้อมระบุโครงสร้างประโยคให้ถูกต้อง

ประโยคซ้อนที่มีนามานุกรประโยค

.....

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนที่มีคุณานุกรประโยค

.....

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุกรประโยค

.....

ประโยคหลัก หรือ มุขยประโยค

อนุประโยค.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค

ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย

เช่น เรารู้จักหน้าที่ของตนเองและเราพยายามทำหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด
ทุกคนย่อมมีหน้าที่แต่หน้าที่ของแต่ละคนไม่เหมือนกัน
เธอจะเดินหรือนั่งรถไฟ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนอธิบายลักษณะประโยครวมได้ถูกต้อง

๒) แต่งประโยครวมได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปประโยคที่ถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยครวม จากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

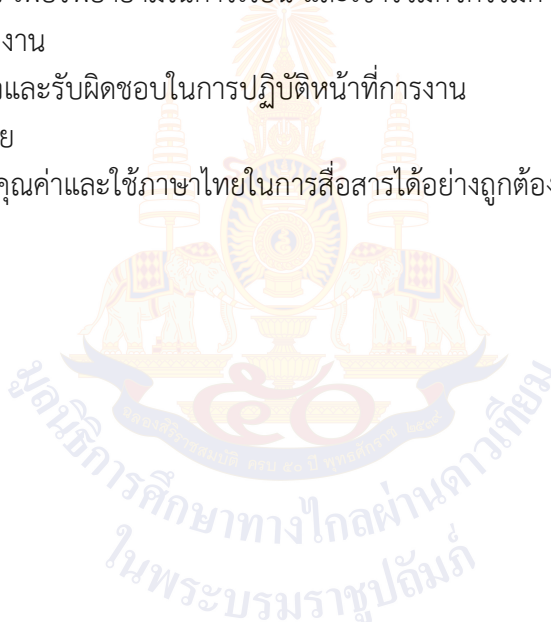
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างข้อความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และ ส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ ส่วนประกอบประโยครวมจาก ตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนพิจารณาประโยคต่อไปนี้ เป็น ประโยคชนิดใด ๑. วิจารณ์ ออกแบบ ๒. ตัดเย็บเสื้อผ้าเอง ๓. โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออก ๔. ภายหลังก็เปลี่ยนใจ ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม “ถามนักเรียนว่า เรา สามารถนำประโยค ๑ รวมกับ ๒ และประโยค ๓ รวมกับ ๔ ได้หรือไม่ อย่างไร” ครูอธิบายลักษณะการนำประโยคสองประโยค เข้ากันแล้วใช้คำเชื่อมเพื่อประโยคนั้นเป็น ประโยครวม แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหา	๑. นักเรียนพิจารณาประโยค <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญ <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญ <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคซ้อน <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญ ๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ได้ ด้วยการเติมคำเชื่อมเพื่อ ประโยคสองประโยคเข้าด้วยกันได้ว่า -วิจารณ์ออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง -โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บ ออกแต่ภายหลังก็เปลี่ยนใจ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนก แยกประโยค ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ประโยครวมใน ภาษาไทย ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนก แยกประโยค ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยครวม ในภาษาไทย ๕) ใบความรู้ สำหรับครู เรื่อง ประโยครวมใน ภาษาไทย	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ ประโยครวม ในภาษาไทย ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนก แยกประโยค ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนก แยกประโยค	๑) เกณฑ์การ ประเมิน ใบ กิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยค รวมในภาษาไทย ๒) เกณฑ์การ ประเมิน ใบกิจ กรรม เรื่อง ชวนชวนแต่ง ประโยครวม ๓) เกณฑ์การ ประเมิน การร่วม กิจกรรมกลุ่ม ๔) เกณฑ์การ ประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยครวมได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนอธิบายลักษณะประโยครวมได้ถูกต้อง ๒) แต่งประโยครวมได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปประโยคที่ถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตการรวมประโยคตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไป จากข้างต้น “วีรภาพอกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง” “โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออกแต่ภายหลังก็เปลี่ยนใจ” แล้วให้นักเรียนพิจารณาและแยกประโยคว่า เป็นประโยคชนิดใดรวมกับชนิดใด คำใดเป็น คำเชื่อมประโยค	๑. นักเรียนสังเกตการรวมประโยคตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไป จากข้างต้น แนวคำตอบ “วีรภาพอกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง” วีรภาพอกแบบ = ประโยคสามัญ ตัดเย็บเสื้อผ้าเอง = ประโยคสามัญ คำเชื่อมคำว่า และ สรุปได้ว่าเกิดจากประโยคสามัญรวมกับ ประโยคสามัญ “โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออกแต่ภายหลังก็เปลี่ยนใจ” โค้ชตั้งใจจะเปลี่ยนนักกีฬาคนที่บาดเจ็บออก = ประโยคซ้อน ภายหลังก็เปลี่ยนใจ = ประโยคสามัญ คำเชื่อมคำว่า แต่ สรุปได้ว่าเกิดจากประโยคซ้อนรวมกับ ประโยคสามัญ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ ทำใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนกแยกประโยค โดยให้นักเรียนแยกประโยคต่อไปนี้ -ทุกคนควรมีความรับผิดชอบและฝึกปฏิบัติให้เกิดขึ้นในตน -ฉันทำการบ้านเสร็จแล้วจึงล้มตัวลงนอน -เกษตรแถวนี้นิยมทำนาและเลี้ยงปลาที่กินวัชพืชไว้ในนา -หลังคาที่รื้อนั้นซ่อมแล้วแต่น้ำฝนก็ยังซึมลงมาได้ -ภาษาที่สื่อความอย่างเรียบง่ายและไพเราะคล่องจอง ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง แยกประโยคจากประโยค หน้าชั้นเรียน ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้อง และอธิบายเพิ่มเติม	๒. นักเรียนจับคู่ ทำใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนกแยกประโยค ๓. นักเรียนออกมานำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง แยกประโยคจากประโยค หน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้อง และอธิบายเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ทำใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย โดยให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ประโยครวม	๑. นักเรียนแต่ละคู่ทำใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย โดยให้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยคกรรมในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ทำใบกิจกรรม เรื่อง ผลานความเป็นประโยคกรรม โดยให้นักเรียน แต่งประโยคกรรมคนละ ๓ ประโยค พร้อม อธิบายโครงสร้างส่วนประกอบของประโยคกรรม ที่นักเรียนแต่ง ๔. ครูให้นักเรียนตัวแทนนำเสนอการแต่งประโยคกรรม ของตนเอง และร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๕. ครูเสนอแนะให้ความรู้เพิ่มเติม	นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ประโยคกรรม ๒. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนแต่ละคน ทำใบกิจกรรม เรื่อง ผลานความเป็นประโยคกรรม โดยนักเรียน แต่งประโยคกรรมคนละ ๓ ประโยค พร้อม อธิบายโครงสร้างส่วนประกอบของประโยคกรรมที่นักเรียนแต่ง ๔. นักเรียนตัวแทนนำเสนอการแต่งประโยคกรรม ของตนเอง และร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๕. นักเรียนจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “ประโยคสามัญสัมพันธ์กับประโยคกรรม และประโยคซ้อนอย่างไร”	๑. นักเรียนตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		<u>แนวคำตอบ</u> ประโยคสามัญเป็นประโยคย่อยของประโยครวมและประโยคซ้อน ในการรวมประโยคเพื่อสื่อสาร ประโยคสามัญ เป็นหน่วยพื้นฐานของการสร้างประโยค ซึ่งสามารถใช้เป็นส่วนของประโยครวมหรือประโยคซ้อนได้ ประโยครวม ใช้ในการเชื่อมประโยคสามัญหลายๆ ประโยคเข้าด้วยกัน โดยใช้คำเชื่อมเพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างประโยคต่าง ๆ ประโยคซ้อน ประกอบด้วยประโยคสามัญที่เชื่อมโยงกันภายในโครงสร้างที่ซับซ้อนมากขึ้น โดยมีการใช้ประโยคย่อยเพื่อให้ข้อมูลเพิ่มเติมหรืออธิบายเหตุผล <u>แนวคำตอบ</u> ประโยครวม คือ ประโยคย่อยตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปมารวมเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยนั้นอาจเป็นประโยคสามัญหรือประโยคซ้อนก็ได้และต้องมีคำเชื่อม เป็นตัวเชื่อม ได้แก่คำว่า และ และก็ แต่ ทว่า แต่ทว่า หรือ ทำ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรคำสร้างความตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		หน้าที่เชื่อมประโยคย่อยที่นำมารวมกัน เมื่อนำประโยคมาแยกจะได้ประโยคที่มี ใจความสมบูรณ์ ๒ ประโยคขึ้นไป ใช้สื่อ ความได้อย่างอิสระ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนกแยกประโยค
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยคกรรมในภาษาไทย
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยคกรรม
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคกรรมในภาษาไทย
- ๕) ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง ประโยคกรรมในภาษาไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยคกรรมในภาษาไทย
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยคกรรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคกรรมได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยคกรรมในภาษาไทย ๒. สังเกตการทำงานร่วมกัน ๓. ถาม-ตอบ	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรมเรื่อง เรียนรู้ประโยคกรรมในภาษาไทย ๒. แบบการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนอธิบายลักษณะประโยคกรรมได้ถูกต้อง ๒. แต่งประโยคกรรมได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยคกรรม ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยคกรรม ๒. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปประโยคที่ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยคกรรม ๒. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยคกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ และ ส่วนประกอบของประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบประโยครวมจากตัวอย่างประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม ๓. สังเกตการทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	๑. แบบการประเมิน ใบกิจกรรมเรื่อง เรียนรู้ประโยครวมในภาษาไทย ๒. แบบการประเมิน กิจกรรม เรื่อง ผสานความเป็นประโยครวม ๓. แบบประเมินการประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ซื่อสัตย์สุจริต ๑.๑ ประพฤติตรงตามความเป็นจริงต่อตนเองทั้งทางกาย วาจา ใจ ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยชน์รวมในภาษาไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ทัศนความเป็นประโยชน์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยชน์	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยชน์ได้ถูกต้อง แต่งประโยชน์รวมได้ถูกต้องและสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยชน์ได้ถูกต้อง แต่งประโยชน์รวมได้ถูกต้องแต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยชน์ได้ถูกต้อง แต่งประโยชน์รวมไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยชน์ไม่ได้ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อ ได้รับมอบหมายเป็น อย่างดีและเสร็จ ตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดีแต่ เสร็จเกิน กำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จเกิน ตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบ หัวข้อและไม่ส่ง งานตาม กำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของ ตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วม ในการอภิปราย หัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของตน ในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและ ไม่สนใจในการ อภิปรายหัวข้อ ของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความ คิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือชั้น เรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือ ชั้นเรียนเป็น บางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้นเรียน น้อย	ไม่แสดงความ คิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้น เรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง ประโยกรรมในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยกรรมในภาษาไทย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประโยกรรม

ประโยกรรม คือ ประโยคย่อยตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปมารวมเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยนั้นอาจเป็นประโยคสามัญหรือประโยคซ้อนก็ได้และต้องมีคำเชื่อม **เป็นตัวเชื่อม** ได้แก่คำว่า **และ และก็ แต่ ทว่า แต่ทว่า หรือ** ทำหน้าที่เชื่อมประโยคย่อยที่นำมารวมกัน เมื่อนำประโยคมาแยกจะได้ประโยคที่มีใจความสมบูรณ์ ๒ ประโยคขึ้นไป ใช้สื่อความได้อย่างอิสระ

ตัวอย่างประโยกรรม

☞ พี่แก้วจะนำเงินไปฝากธนาคารแต่ทำเงินหายเสียก่อน

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้

พี่แก้วจะนำเงินไปฝากธนาคาร

พี่แก้วทำเงินหายเสียก่อน

☞ สุรชัยเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์ แต่สุวคนธ์เรียนคณะอักษรศาสตร์

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้

สุรชัยเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์

สุวคนธ์เรียนคณะอักษรศาสตร์

☞ วีรภาออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเอง

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้

วีรภาออกแบบเสื้อผ้าเอง

วีรภาตัดเย็บเสื้อผ้าเอง

☞ พ่อจะไปเชียงใหม่และแม่ก็จะไปด้วย

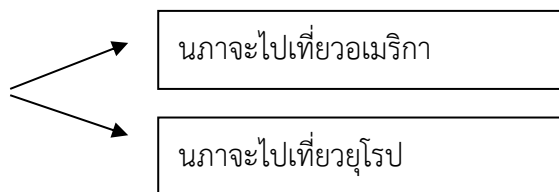
สามารถแยกประโยคได้ดังนี้

พ่อจะไปเชียงใหม่

แม่ก็จะไปเชียงใหม่ด้วย

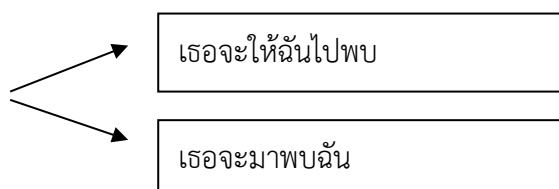
☞ นภาจะไปเที่ยวอเมริกาหรือยุโรป

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้



☞ เธอจะให้ฉันไปพบหรือจะมาพบฉัน

สามารถแยกประโยคได้ดังนี้



ประโยครวมที่มีประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความเป็นคนหรือสิ่งเดียวกัน มักละประธาน กรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความในประโยคย่อยประโยคใดประโยคหนึ่ง เช่น

- ☞ พรทิพย์ชอบลำไยแต่ไม่ชอบทุเรียน (ละประธานในประโยคย่อยที่๒)
- ☞ ผมชอบแมวแต่คุณไม่ชอบนี้ (ละกรรมในประโยคย่อยที่ ๒)
- ☞ เขาเคยเป็นนักร้องหรือไม่เคยเป็นกันแน่ (ละหน่วยเติมเต็มในประโยคย่อยที่๒)
- ☞ ฉันเคยอ่านเรื่องเมืองอุททองแต่ฉันไม่เคยไปเลย (ละหน่วยเสริมความในประโยคย่อยที่๒)
- ☞ คุณจะนั่งรถ ลงเรือ หรือจะขึ้นเครื่องบินไป (ละประธานในประโยคย่อยที่ ๒ และ ๓)

ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกจำแนก แยกประโยค
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกประโยคต่อไปนี้ และบอกชนิดของประโยค

ข้อ	ประโยครวม	ประโยค		คำเชื่อม (สันธาน)
		ประโยคที่ ๑	ประโยคที่ ๒	
๑.	ทุกคนควรมีความรับผิดชอบและฝึกปฏิบัติให้ เกิดขึ้นในตน			
	ชนิดประโยค			
๒.	ฉันทำการบ้านเสร็จแล้วจึงล้มตัวลงนอน			
	ชนิดประโยค			
๓.	เกษตรกรแคว้นนี้ยอมทำนาและเลี้ยงปลาที่กิน วิชาชีพไว้ในนา			
	ชนิดประโยค			
๔.	หลังคาที่รื้อนั้นซ่อมแล้วแต่น้ำฝนก็ยังซึมลงมาได้			
	ชนิดประโยค			
๕.	ภาษาที่สื่อความอย่างเรียบง่ายและไพเราะ คล่องจอง			
	ชนิดประโยค			

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียนรู้ประโยชน์รวมในภาษาไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยชน์รวมในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่องประโยชน์รวม

ประโยชน์รวม คือ

.....

.....

ประโยชน์รวม

คำเชื่อม

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ฝึกฝนความเป็นประโยชน์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สร้างสรรค์ความตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ประโยคในภาษาไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยค คนละ ๓ ประโยค พร้อมอธิบายโครงสร้างส่วนประกอบของประโยค
 รวม

.....

.....



.....

คำเชื่อม

.....

.....

.....



.....

คำเชื่อม

.....

.....

.....



.....

คำเชื่อม

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้ เช่น

นักเรียนรับผิดชอบการเรียนรู้

เราปรารถนาความสุข

เขาเดินชมดอกไม้ในสวน

คนเราต้องรู้จักคิดช่วยเหลือผู้อื่น

เขาใช้ความรู้หาเลี้ยงชีพ

นักเรียนควรช่วยพ่อแม่แบ่งเบาภาระ

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค

ประโยคหลัก หรือमुख्यประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

ประเภทของประโยคซ้อน

๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุกรประโยค
๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุกรประโยค
๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษานุกรประโยค

ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค

ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย

เช่น เรา รู้จักหน้าที่ของตนเองและเราพยายามทำหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด
ทุกคนย่อมมีหน้าที่แต่หน้าที่ของแต่ละคนไม่เหมือนกัน
เธอจะเดินหรือนั่งรถไป

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) พุดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง
- ๒) จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง
- ๒) ตระหนักและเห็นความสำคัญของการสร้างประโยคทั้ง ๓ ชนิด อันมีผลต่อการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน อธิบายลักษณะความ แตกต่างของโครงสร้าง ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถ จำแนก ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม จากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และ นำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไป ประยุกต์ใช้ในการสื่อสารใน งานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกัน แสดงความคิดเห็น โดยถามว่า “ในชีวิตประจำวัน เราใช้ประโยคชนิดใดมาก ที่สุดในการสื่อสาร” ๒.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๔ คน ร่วม กิจกรรม ประลองปัญญา แยกแยะประโยค โดยครูมีแถบประโยคให้กับนักเรียนจำนวน ๑๕ ประโยค แล้วให้นักเรียนร่วมกันจัดเป็น หมวดหมู่ตามชนิดของประโยคตามความเข้าใจ ของตนเอง โดยใช้เวลา ๓ นาที	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> ประโยคที่ใช้ในการสื่อสารมาก ที่สุด อาจต้องดูบริบทและสถานการณ์ใน การสื่อสาร คิดว่าเราใช้ประโยคทั้งสามชนิด ในการสื่อสาร ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๔ คน ร่วม กิจกรรม ประลองปัญญา แยกแยะประโยค <table><tr><td>ครูที่รักฉันเป็นครูที่รักของฉัน</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>ฉันไม่ไปไหนฉันเดินดูหนังมา</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>เราทั้งสองรักกัน</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>ฉันมีพี่สาวที่เก่งมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>มีพี่สาวที่เก่งมากแต่ไม่เก่งเรื่องร้อง</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>ฉันรักเธอเป็นชีวิตจริง</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>เธอทำตัวเหมือนเด็กน้อย</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>นี่คือความรักที่ฉันมีต่อเธอ</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>นี่คือความรักที่ฉันมีต่อเธอ</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>เธอจะรักฉันเป็นชีวิตจริงหรือ</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>ครูสาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโยคบอกเล่า</td></tr><tr><td>พี่สาวของฉันน่ารักมาก</td><td>ประโย</td></tr></table>	ครูที่รักฉันเป็นครูที่รักของฉัน	ประโยคบอกเล่า	ฉันไม่ไปไหนฉันเดินดูหนังมา	ประโยคบอกเล่า	เราทั้งสองรักกัน	ประโยคบอกเล่า	ฉันมีพี่สาวที่เก่งมาก	ประโยคบอกเล่า	มีพี่สาวที่เก่งมากแต่ไม่เก่งเรื่องร้อง	ประโยคบอกเล่า	ฉันรักเธอเป็นชีวิตจริง	ประโยคบอกเล่า	เธอทำตัวเหมือนเด็กน้อย	ประโยคบอกเล่า	นี่คือความรักที่ฉันมีต่อเธอ	ประโยคบอกเล่า	นี่คือความรักที่ฉันมีต่อเธอ	ประโยคบอกเล่า	เธอจะรักฉันเป็นชีวิตจริงหรือ	ประโยคบอกเล่า	ครูสาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า	พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโย
ครูที่รักฉันเป็นครูที่รักของฉัน	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
ฉันไม่ไปไหนฉันเดินดูหนังมา	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
เราทั้งสองรักกัน	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
ฉันมีพี่สาวที่เก่งมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
มีพี่สาวที่เก่งมากแต่ไม่เก่งเรื่องร้อง	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
ฉันรักเธอเป็นชีวิตจริง	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
เธอทำตัวเหมือนเด็กน้อย	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
นี่คือความรักที่ฉันมีต่อเธอ	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
นี่คือความรักที่ฉันมีต่อเธอ	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
เธอจะรักฉันเป็นชีวิตจริงหรือ	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
ครูสาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโยคบอกเล่า																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
พี่สาวของฉันน่ารักมาก	ประโย																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนเรียงความ เขียน บทความ ฯลฯ ด้านความรู้ ๑) พุดอธิบายลักษณะ โครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง ๒) จำแนกประโยคตาม โครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดใน ภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรม ไขปริศนาบอกชนิดประโยค โดยครูมีข้อความที่แบ่งเป็นตอน ๆ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกประโยคที่พบในข้อความแต่ละตอน ว่าประโยคใดเป็นประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม และอธิบายว่าเป็นประโยคทั้ง ๓ ชนิดเพราะเหตุใด  ตลาดน้ำแห่งใหม่เปิดเฉพาะวันศุกร์ - เสาร์ - อาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์เท่านั้น หากจะมาเที่ยวชมต้องรีบหน่อยนะคะ บรรยากาศของตลาดน้ำแห่งนี้มีคำจารึกของชาวเมืองที่สละตนให้เป็นของให้ใครๆ ไม่เว้นแม้แต่คนเมือง ชาวไทย ซึ่งคนที่ไม่มีโอกาสมาเที่ยวชมเพราะอยู่ไกล การมาเที่ยวชมของ ชาวต่างชาติที่สนใจชมวิถีชีวิตของชาวเมืองที่สละตนให้เป็นของให้ใครๆ ไม่เว้นแม้แต่คนเมือง ชาวไทย ซึ่งคนที่ไม่มีโอกาสมาเที่ยวชมเพราะอยู่ไกล และเพราะน้ำที่ใสสะอาด ทำให้คนที่มาเที่ยวชมได้สัมผัสกับความสวยงามเป็นมิตร เป็นภาพที่น่ามอง เพราะน้ำที่ใสสะอาดแห่งนี้จะประทับใจและจดจำวิถีชีวิตไทยที่มีเอกลักษณ์กับชาวเมืองได้ คนเมืองที่มาร่วมชมประเพณีที่เก่าแก่ภูมิปัญญาของชาวเมืองที่สละตนให้เป็นของให้ใครๆ ไม่เว้นแม้แต่คนเมือง ชาวไทย ซึ่งคนที่ไม่มีโอกาสมาเที่ยวชมเพราะอยู่ไกล ตลาดน้ำแห่งนี้มีคำจารึกของชาวเมืองที่สละตนให้เป็นของให้ใครๆ ไม่เว้นแม้แต่คนเมือง ชาวไทย ซึ่งคนที่ไม่มีโอกาสมาเที่ยวชมเพราะอยู่ไกล รณกร ทรัพย์กุล : ตลาดน้ำยามเย็นแคว้นเมืองไทย	๑. นักเรียนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรม ไขปริศนาบอกชนิดประโยค	ปริศนาบอกชนิด ประโยค		๔) เกณฑ์การ ประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง ๒) ตระหนักและเห็นความสำคัญของการสร้างประโยคทั้ง ๓ ชนิด อันมีผลต่อการสื่อสาร คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย	๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอประโยคที่พบจากกิจกรรม ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๔. ครูอธิบายเนื้อหาโดยสรุปสาระสำคัญของเรื่องประโยคในภาษาไทย โดยใช้สื่อ PowerPoint	๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอประโยคที่พบจากกิจกรรม ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค ๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วมกิจกรรม จากคำสู่ความ ให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันแต่งประโยค โดยเลือกจากคำหรือกลุ่มคำที่กำหนดให้ แต่งตามชนิดของประโยคในภาษาไทย ลงใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ คำที่กำหนดให้ดังนี้ ประโยคสามัญ = พวกเราทั้งหมด เพื่อน หนังสือภาษาไทย บ้าน วันหยุด ประโยคซ้อน = ร้องให้ โกรธ ว่า	๑. นักเรียนจับคู่ ร่วมกิจกรรม จากคำสู่ความ ให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันแต่งประโยคโดยเลือกจากคำหรือกลุ่มคำที่กำหนดให้ แต่งตามชนิดของประโยคในภาษาไทย ลงใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ ภาษาไทยในการสื่อสารได้ อย่างถูกต้องเหมาะสม	ลำค่า ผ่อนคลาย ประโยชน์รวม = ภาวะโลกร้อน ไม่รับผิดชอบ ชอบอ่านหนังสือ ดี คงทำไม่ได้	๒. นักเรียนแต่ละคู่สลับกันตรวจผลงาน ๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานการแต่ง ประโยค และอธิบายโครงสร้างประโยค			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่สลับกันตรวจผลงาน ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานการแต่ง ประโยค พร้อมอธิบาย ๔. ครูตรวจสอบและให้คำแนะนำกับนักเรียนที่ แต่งประโยคไม่ถูกต้องและไม่สมบูรณ์	๒. นักเรียนแต่ละคู่สลับกันตรวจผลงาน ๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานการแต่ง ประโยค และอธิบายโครงสร้างประโยค ๔. นักเรียนแก้ไขตามคำแนะนำ ให้เป็น ประโยคที่สมบูรณ์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องประโยคใน ภาษาไทย	๑. นักเรียนสรุปเรื่อง ประโยคในภาษาไทย ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาค แสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับ กริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือ กริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะ ประกอบด้วยภาคประธาน หรือนามวลีแต่เพียง อย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน ประโยคสามัญ คือ ประโยคที่มีโครงสร้างที่ไม่ มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยค มาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มี คำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยา เพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปได้ ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วย ประโยคหลักกับอนุประโยค ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยค เล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง จากคำสู่ความ
- ๔) สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ) กิจกรรม ประลองปัญญา แยกแยะประโยค
- ๕) สื่อสำหรับครู (ขั้นสอน) กิจกรรม ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุทธอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง ๒. จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค ๒. ถามตอบ ๓. สังเกตและประเมินการร่วมกิจกรรม	๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคกิจกรรม เรื่อง ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค ๒. คำถาม ๓. เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ ๒. สังเกตและประเมินการร่วมกิจกรรม	๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย กิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. จำแนกประโยคตามโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยได้ถูกต้อง ๒. แต่งประโยคทั้ง ๓ ชนิดในภาษาไทยจากคำที่กำหนดให้	๑. ถาม ตอบ ๒. สังเกตการณ์ร่วมกิจกรรม จากคำสู่ความ	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยค	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญประโยคซ้อน ประโยครวม ได้สามารถจำแนกประโยคสามัญประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง จากคำสู่ความ ๓. ถามตอบ	๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยคกิจกรรมเรื่อง ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค ๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย กิจกรรมเรื่อง จากคำสู่ความ ๓. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยค
ใบกิจกรรม เรื่อง ไขปริศนาบอกชนิดประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยค	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้อง และสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้อง แต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง ดี
คะแนน ๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย
ใบกิจกรรม เรื่อง จากคำสู่ความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
๒. การใช้คำสื่อความหมาย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องและสละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องแต่ไม่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องแต่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องและไม่สละสลวย
๓. ความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และมีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และไม่มี ความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างหลากหลาย แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ) กิจกรรม ประลองปัญญา แยกแยะประโยค
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ครูที่กำลังเดินมาเป็นครูที่ปรึกษาของฉัน	ประโยคซ้อน
ฉันไปเรียนเพิ่มเติมทุกวันเสาร์	ประโยคสามัญ
เรารักพระเจ้าอยู่หัว	ประโยคสามัญ
ฉันไม่ชอบคนที่เอาเปรียบเพื่อน	ประโยคซ้อน
ถึงเขาจะยากจนแต่เขาไม่เคยเลี้ยงน้ำใจ	ประโยครวม
นักเรียนเรียนวิชาภาษาไทย	ประโยคสามัญ
เขาทำความดีแต่ไม่มีคนเห็น	ประโยครวม
ปีนี้อากาศจะหนาวมาก	ประโยคสามัญ
เธอจะเลือกเรียนศิลปะหรือดนตรีไทย	ประโยครวม
คุณย่าของฉันไปวัดทุกวันพระ	ประโยคสามัญ
กีฬาแห่งชาติปีนี้จัดที่จังหวัดพิษณุโลก	ประโยคสามัญ
วินัยเห็นตำรวจจับผู้ร้าย	ประโยคซ้อน
ธนิษฐาได้รับรางวัลนักเรียนดีเด่นเพราะมีความประพฤติเรียบร้อย	ประโยคซ้อน
แสงสุดาชอบอ่านหนังสือจึงสอบได้ที่หนึ่ง	ประโยครวม
ครอบครัวที่อบอุ่นเป็นเกราะป้องกันยาเสพติด	ประโยคซ้อน

สื่อสำหรับครู (ชั้นสอน) ใบกิจกรรม เรื่อง ไชยปริศนาบอกชนิดประโยค
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ตลาดน้ำแห่งนี้เปิดเฉพาะวันศุกร์ - เสาร์ - อาทิตย์ และวันนักขัตฤกษ์เท่านั้น หากจะมาเที่ยวชมต้องดูวันเวลาให้ดีๆ

บรรยากาศของตลาดน้ำจะมีแม่ค้าขายเรือขายของ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นของไทยๆ ไม่ว่าจะเป็นขนมไทย อาหารไทย ซึ่งคนที่นี่มีฝีมือในการทำอาหารอยู่แล้ว

ภาพแม่ค้าขายของ ไม่ว่าจะเป็นขายกล้วยเดี่ยว ขายปลาหมึกสดย่าง ขายผลไม้ เช่น ลิ้นจี่ ส้มแข้ง มะม่วง มะพร้าว น้ำหอม ให้กับนักท่องเที่ยวต่างชาติด้วยรอยยิ้มแห่งความเป็นมิตร เป็นภาพที่น่ามอง เพราะร้านนักท่องเที่ยวเหล่านั้นจะประทับใจและจดจำวิถีชีวิตไทยที่มีเอกลักษณ์นี้กลับบ้านเขาไปด้วย

คนไทยมีวัฒนธรรมประเพณีที่น่าภาคภูมิใจมากมายหลายอย่างที่สามารถนำไปอวดชาวโลกให้ได้เห็นความเป็นตัวตนของคนไทยได้

ตลาดน้ำยามเย็นก็เป็นอีกที่หนึ่งที่จะบอกชาวต่างชาติได้ว่า **นี่คือประเทศไทย**

ธนกร ทรัพย์มูล : ตลาดน้ำยามเย็นเผยวิถีไทยให้โลกเห็น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งประโยคโดยเลือกจากคำหรือกลุ่มคำที่กำหนดให้ แต่งตามชนิดของประโยคในภาษาไทย

ประโยคสามัญ = พวกเราทั้งหมด หนังสือภาษาไทย เพื่อน บ้าน วันหยุด

ประโยคซ้อน = ร้องให้ โกรธ ว่า ล้าค่า ผ่อนคลาย

ประโยครวม = ภาวะโลกร้อน ไม่รับผิดชอบ ชอบอ่านหนังสือ ดี คงทำไม่ได้

ประโยคสามัญ	ประโยคสามัญที่มีกริยาวลีเดียว	
	ประโยคสามัญที่มีหลายกริยาวลี	
ประโยคซ้อน	ประโยคซ้อนที่มีนามานุประโยค	
	ประโยคซ้อนที่มีคุณานุประโยค	
	ประโยคซ้อนที่มีวิเศษณานุประโยค	
ประโยครวม	ประโยครวมจากประโยคสามัญและประโยคสามัญ	
	ประโยครวมจากประโยคสามัญและประโยคซ้อน	
	ประโยครวมจากประโยคซ้อนและประโยคสามัญ	
	ประโยครวมจากประโยคซ้อนและประโยคซ้อน	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๒/๒

เขียนบรรยายและพรรณนา

ตัวชี้วัด ม.๒/๘

มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒

วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี

นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน ส่วนกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง

ประโยคจะประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดงโดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี หรือจะประกอบด้วยภาคแสดงหรือกริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ได้ แต่จะประกอบด้วยภาคประธานหรือนามวลีแต่เพียงอย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่งตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน

ประโยคสามัญ หรือประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีการย่อหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลักหรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้

ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักกับอนุประโยค ประโยคหลัก หรือमुख्यประโยค คือ ประโยคที่มีอีกประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของประโยค ได้แก่ เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย

ประเภทของประโยคซ้อน

๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานุกรประโยค
๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานุกรประโยค
๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษานุกรประโยค

ประโยครวม คือ ประโยคที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคเข้าเป็นประโยคเดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้าเป็นประโยครวมโดยใช้คำ และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค

ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) พุทธอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนเรียบเรียงเรื่องโดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง
- ๒) เห็นความสำคัญของสร้างงานเขียนด้วยประโยคที่ถูกต้องประโยคทั้ง ๓ ชนิด ในการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

- ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

- ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

- ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม ได้ สามารถจำแนกประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวม จากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์รายวัน ๒-๓ ฉบับ มาให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ ยิงดับครูฝึกคาถาขับ เชิญชวนชิมซอปป มหกรรมโอท็อป ศิลปาชีพประทีปไทย “ฮีโร่วีร” ถึงไทยแล้ว จากนั้นครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า “ข้อความที่เป็นพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์นั้นเป็นประโยคหรือไม่” “ข้อความที่เป็นพาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ มีลักษณะอย่างไร”	๑. นักเรียนอ่านการพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น ๒. นักเรียนอ่านการพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น ๓. นักเรียนอ่านการพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น ๔. นักเรียนอ่านการพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น ๕. นักเรียนอ่านการพาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ แล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงถ้อยความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๕) แบบประเมินการแต่งเรียบเรียงเรื่องด้วยประโยค	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงถ้อยความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์	๑) เกณฑ์การประเมิน กิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงถ้อยความ และ กิจกรรม สืบเสาะเลาะหาประโยค ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๔) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๕) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนเรียงความ เขียน บทความ ฯลฯ ด้านความรู้ ๑) พุทธอธิบายลักษณะ โครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนเรียบเรียงเรื่องโดยใช้ ประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นประโยชน์ของการ สื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ ถูกต้อง ๒) เห็นความสำคัญของสร้าง งานเขียนด้วยประโยคที่	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วมกิจกรรม เรียงให้ เป็นประโยค โดยให้นักเรียนนำข้อความที่ กำหนดให้ (มี ๒ ชุด คู่ละ ๑ ชุด) มาเรียงเป็น ประโยคให้ถูกต้อง สังเกตโครงสร้างของ ประโยค พร้อมระบุชนิดของประโยค ลงใบ กิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๒. ครูให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลการเรียง ประโยค ชุดที่ ๑ และ ๒ ทีละชุด ครูกับนักเรียน ตรวจสอบความถูกต้องและร่วมกันตรวจทาน แก้ไข ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ ร่วมกิจกรรม สืบเสาะ เลาะหาประโยค โดยให้นักเรียนหาประโยค ทั้ง ๓ ชนิด จากเรื่อง พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวข้องกับ ขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ แล้ว บันทึกลงในใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหา ประโยค	๑. นักเรียนจับคู่ ร่วมกิจกรรม เรียงร้อยถ้อย ความ โดยให้นักเรียนนำข้อความที่ กำหนดให้ (มี ๒ ชุด คู่ละ ๑ ชุด) มาเรียง เป็นประโยคให้ถูกต้อง สังเกตโครงสร้างของ ประโยค พร้อมระบุชนิดของประโยค ๒. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลการเรียง ประโยค ชุดที่ ๑ และ ๒ ทีละชุด นักเรียน ตรวจสอบความถูกต้องและร่วมกัน ตรวจทานแก้ไข ๓. นักเรียนแต่ละคู่ ร่วมกิจกรรม ค้นให้พบ สืบเสาะเลาะหาประโยค โดยให้นักเรียนหา ประโยคทั้ง ๓ ชนิด จากเรื่อง พันธุ์ไม้ที่ เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความ เชื่อ แล้วบันทึกลงในใบกิจกรรม	กิจกรรม ร้อย เรียงเรื่องราว อย่างสร้างสรรค์ ๖) รูปภาพ สำหรับครู(ชั้น ปฏิบัติ) ใบ กิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราว อย่างสร้างสรรค์ ๗) กระดาษโน้ต		๔) เกณฑ์การ ประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ถูกต้องประโยคทั้ง ๓ ชนิด ในการสื่อสาร คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๔. ครูให้นักเรียนนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค โดยให้นำเสนอผลการค้นพบประโยคที่ละชนิด ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจและพิจารณาตรวจทานแก้ไข	๔. นักเรียนนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค โดยให้นำเสนอผลการค้นพบประโยคที่ละชนิด ๕. นักเรียนร่วมกันตรวจและพิจารณาตรวจทานแก้ไข			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม สร้างประโยคร้อยเรียงเรื่องราว โดยให้นักเรียนแต่งเรียบเรียงเรื่องจากภาพที่เลือกอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิด ชนิดละ ๒ ประโยค และจำนวนบรรทัดไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง บันทึกลงใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กันถ่ายทอดเรื่องราว จากกิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ โดยอ่านให้เพื่อนฟังจากนั้น ให้คู่ช่วยตรวจสอบ	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม สร้างประโยคร้อยเรียงเรื่องราว โดยให้นักเรียนแต่งเรียบเรียงเรื่องจากภาพที่เลือกอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิด ชนิดละ ๒ ประโยค และจำนวนบรรทัดไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง ๒. นักเรียนจับคู่กันถ่ายทอดเรื่องราว จากกิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ โดยอ่านให้เพื่อนฟังจากนั้น ให้คู่ช่วย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ความถูกต้องของประโยคและแก้ไขเรื่องราวของตนเองหรือในกลุ่ม ๓. ครูให้นักเรียนที่สมัครใจอ่านหรือเล่าเรื่องราวใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ให้เพื่อนๆ ฟัง ๔. ครูให้เพื่อนๆ แสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะแบบสร้างสรรค์ และครูเสนอความคิดเห็นของครูและเสนอแนะในการปรับปรุงเรื่องราว	ตรวจสอบความถูกต้องของประโยคและแก้ไขเรื่องราวของตนเอง ๓.นักเรียนที่สมัครใจอ่านหรือเล่าเรื่องราวใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ให้เพื่อนๆ ฟัง ๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะแบบสร้างสรรค์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น “นักเรียนคิดว่าการศึกษาเรื่องประโยคในภาษาไทยมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของเราหรือไม่ อย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ได้ว่า “มีความสำคัญเป็นอย่างมาก ซึ่งความสำคัญของการเรียนเรื่องประโยคในภาษาไทย นั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ เพราะประโยคเป็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูแจกกระดาษโน้ต ให้นักเรียนบอก ประโยชน์ของการศึกษาเรื่องประโยชน์ คนละ ๒ ข้อ แล้วให้นักเรียนไปติดไว้ตำแหน่งที่ครู กำหนด	หน่วยพื้นฐานของการสื่อสารการเข้าใจและ ใช้ประโยชน์อย่างถูกต้องจึงเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการพัฒนาทักษะทางภาษาและการ สื่อสารในชีวิตประจำวัน ที่ช่วยให้เรา สามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และ ข้อมูลต่างๆ ได้อย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย ๒. นักเรียนเขียนประโยชน์ของการเรียน เรื่องประโยคในภาษาไทย ลงกระดาษโน้ต แนวคำตอบ -สื่อสารได้อย่างมี ประสิทธิภาพ -เขียนได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาไทย -เรียบเรียงประโยคได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสละสลวย -ทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายได้ตรงกัน -ลดความสับสนในการสื่อสาร			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
- ๕) แบบประเมินการแต่งเรียบเรียงเรื่องด้วยประโยค กิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
- ๖) รูปภาพสำหรับครู(ชั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
- ๗) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุดอธิบายลักษณะโครงสร้างของประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง	๑. การถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนเรียบเรียงเรื่องโดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิดได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นประโยชน์ของการสื่อสารด้วยรูปแบบประโยคที่ถูกต้อง	๑. การถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ร้อย	ผ่านเกณฑ์การประเมิน

๒. เห็นความสำคัญของสร้างงานเขียนด้วยประโยคที่ถูกต้องประโยคทั้ง ๓ ชนิด ในการสื่อสาร	เรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	เรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์ ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะความแตกต่างของโครงสร้างประโยคสามัญประโยคซ้อน ประโยครวม ได้สามารถจำแนกประโยคสามัญประโยคซ้อน ประโยครวมจากงานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียนโดยใช้ประโยคสามัญประโยคซ้อน ประโยครวมได้ถูกต้อง และนำประโยคทั้ง ๓ ชนิดไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ค้นหาค้นพบ หาประโยคให้เจอ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยค
ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ และ ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยค

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
การวิเคราะห์โครงสร้างและแต่งประโยค	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้อง และสละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่งประโยคได้ถูกต้อง แต่ยังไม่สละสลวย	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง	วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคไม่ถูกต้อง แต่แต่งประโยคไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง ดี
คะแนน ๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคในภาษาไทย
ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ แต่มีองค์ประกอบครบถ้วน	แต่งประโยคไม่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และมีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน
๒. การใช้คำสื่อความหมาย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องและสละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายได้ถูกต้องแต่ไม่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องแต่สละสลวย	ใช้คำสื่อความหมายไม่ถูกต้องและไม่สละสลวย
๓. ความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และมีความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างสร้างสรรค์และไม่มี ความหลากหลาย	แต่งประโยคได้อย่างหลากหลาย แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์	แต่งประโยคได้แต่ขาดความคิดสร้างสรรค์และไม่มีความหลากหลาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้มาเรียงเป็นประโยคให้ถูกต้อง และบอกชนิดของประโยค

ชุดที่ ๑

รู้จักการดำเนินวิถีชีวิต / ถ้าคนไทย / ชีวิตก็มีความสุข / ที่พอเพียง

ชนิดประโยค

ให้สังคม / ความรับผิดชอบ / คนที่ขาด / มักสร้างปัญหา

ชนิดประโยค

การจราจร/ ฝนตก / จึงทำให้ / ติดขัด

ชนิดประโยค

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ / เพื่อรณรงค์ / ช่วยกันเก็บขยะ / นักเรียน / รักษาสิ่งแวดล้อม

ชนิดประโยค

และจิตใจแจ่มใส / จะช่วยให้ / ร่างกายแข็งแรง / การออกกำลังกาย

ชนิดประโยค

ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้มาเรียงเป็นประโยคให้ถูกต้อง และบอกชนิดของประโยค

ชุดที่ ๒

ของเมืองไทย/ใคร/ ยอดนิยม/ นักร้อง / เป็น

ชนิดประโยค

รัฐบาล /ที่สร้างความหนักใจ / ให้แก่ / เป็นเรื่อง / ปัญหาราคาน้ำมัน

ชนิดประโยค

โลกของข่าวสาร / กลายเป็น / คนในยุค / สิ่งสำคัญ / คอมพิวเตอร์ / สำหรับ

ชนิดประโยค

ภูมิคุ้มกันโรค / จะช่วยสร้าง / การออกกำลังกาย / ที่ถูกสุขลักษณะ / รับประทานอาหาร / และ

ชนิดประโยค

ตั้งใจเรียน / หาก / ประสบความสำเร็จ / นักเรียน / จะทำให้ / ขยันอ่านหนังสือ / ในการศึกษา/ และ

ชนิดประโยค

เฉลย ใบกิจกรรม เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รู้จักการดำเนินวิถีชีวิต / ถ้าคนไทย / ชีวิตก็มีความสุข / ที่พอเพียง
 ถ้าคนไทยรู้จักการดำเนินวิถีชีวิตที่พอเพียงชีวิตก็มีความสุข
 ให้สังคม / ความรับผิดชอบ / คนที่ขาด / มักสร้างปัญหา
 คนที่ขาดความรับผิดชอบมักสร้างปัญหาให้สังคม
 การจราจร/ ฝนตก / จึงทำให้ / ติดขัด
 ฝนตกจึงทำให้การจราจรจึงติดขัด
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ / เพื่อรณรงค์ / ช่วยกันเก็บขยะ / นักเรียน / รักษาสิ่งแวดล้อม
 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ช่วยกันเก็บขยะเพื่อรณรงค์รักษาสิ่งแวดล้อม
 และจิตใจแจ่มใส / จะช่วยให้ / ร่างกายแข็งแรง / การออกกำลังกาย
 การออกกำลังกายจะช่วยให้ร่างกายแข็งแรงและจิตใจแจ่มใส
 ของเมืองไทย/ ใคร/ ยอดนิยม/ นักร้อง / เป็น
 ใครเป็นนักร้องยอดนิยมของเมืองไทย
 รัฐบาล / ที่สร้างความสนใจ / ให้แก่ / เป็นเรื่อง / ปัญหาราคาน้ำมัน
 ปัญหาราคาน้ำมันเป็นเรื่องที่สร้างความสนใจให้แก่รัฐบาล
 โลกของข่าวสาร / กลายเป็น / คนในยุค / สิ่งสำคัญ / คอมพิวเตอร์ / สำหรับ
 คอมพิวเตอร์กลายเป็นสิ่งสำคัญสำหรับคนในยุคโลกของข่าวสาร
 ภูมิคุ้มกันโรค / จะช่วยสร้าง / การออกกำลังกาย / ที่ถูกสุขลักษณะ / รับประทานอาหาร / และ
 การออกกำลังกายและรับประทานอาหารที่ถูกสุขลักษณะจะช่วยสร้างภูมิคุ้มกันโรค
 ตั้งใจเรียน / หาก / ประสบความสำเร็จ / นักเรียน / จะทำให้ / ขยันอ่านหนังสือ / ในการศึกษา / และ
 หากนักเรียนตั้งใจเรียนและขยันอ่านหนังสือจะทำให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา

ใบกิจกรรม เรื่อง สืบเสาะเลาะหาประโยชน์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาประโยชน์ทั้ง ๓ ชนิด จากเรื่อง พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ แล้วบันทึกลงใบกิจกรรม

พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ

ชนชาติไทยมีวัฒนธรรมเป็นของตนเอง ขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ ที่ปฏิบัติและสืบทอดต่อกันมา บางอย่างก็มีหลักเกณฑ์และเหตุผลที่ชัดเจน บางอย่างเป็นเพียงความเชื่อที่ไม่อาจพิสูจน์ได้ การยึดถือเอาพันธุ์ไม้เป็นสื่อ เป็นสัญลักษณ์เชื่อมโยงกับความรัก ความสุข ความทุกข์ ความสูญเสีย และการพลัดพราก เป็นธรรมเนียมความเชื่อที่อยู่ในวิถีชีวิตของคนไทยมาโดยตลอด ดังนั้นเรื่องของไม้มงคล และไม้ต้องหามานานชนิด จึงยังคงสืบทอดต่อกันมาจนถึงปัจจุบัน ตัวอย่างพันธุ์ไม้ที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อดังกล่าวนี้ได้แก่

รัก

ต้นรักมันไม้ม้วนสูง ๑ - ๑.๕ เมตร พบขึ้นทั่วไปตามที่รกร้างว่างเปล่า ริมถนน และริมทะเลเพราะขึ้นง่าย ทนทาน ประกอบกับกระจายพันธุ์โดยลม ซึ่งพัดพาเมล็ดรักที่มีขนสีขาวเป็นพู่ยาวๆ ให้ปลิวไปตามทิศทางที่ต่างๆ ได้ไกล เมื่อตกลงในที่ใดที่มีความชื้นพอควร ก็จะงอกขึ้นเป็นต้นใหม่ที่นั้น และเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วต่อไป



ต้นรักสังเกตง่ายเพราะมีใบใหญ่ เป็นใบเดี่ยวที่มีนวลสีขาวทั้งใบดอกเป็นช่อใหญ่ มี ๒ สี คือ สีม่วงและสีขาว กลีบดอก ๕ กลีบ แผ่จากกันเป็นวง มีส่วนคล้ายมงกุฏ เป็นสัน ๕ สัน อยู่กลางดอก ส่วนนี้เองที่นำมาใช้ร้อยมาลัย บางคนจึงเรียกดอกรักชนิดนี้ว่า รักร้อยมาลัย ผลเป็นฝักรูปรี ปลายแหลม ยาว ๕ - ๖ ซม. เมื่อแก่ฝักจะแตกและปล่อยเมล็ดไปตามลม

ประเพณีไทยใช้ดอกรักร่วมกับดอกไม้อื่นที่มีความหมายเป็นมงคล ในงานมงคลที่เกี่ยวกับความรัก เช่น งานหมั้น งานแต่งงาน โดยใช้ใส่ในขันหมากหมั้น ขันหมากแต่งงานรองรับน้ำสังข์สมรส และร้อยมาลัยสำหรับคู่บ่าวสาว

สารานุกรมไทย สำหรับเยาวชนไทย พระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ฉบับส่งเสริมการเรียนรู้ เล่ม ๑

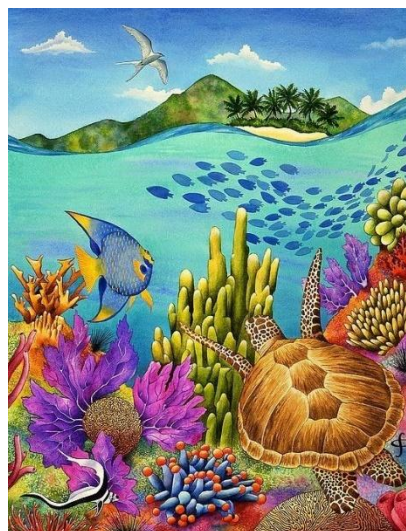
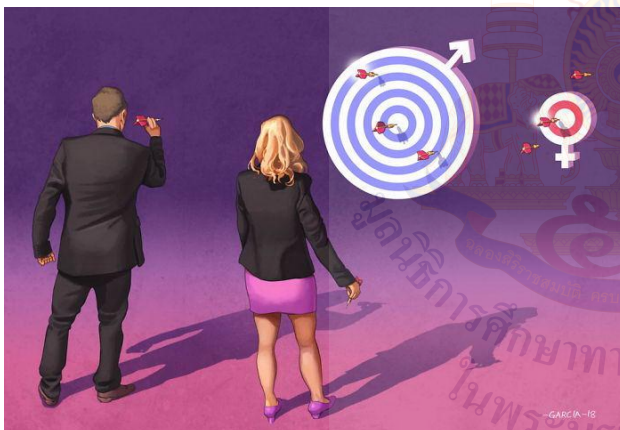
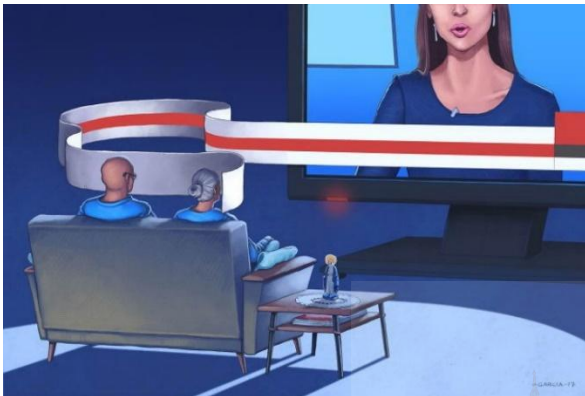
ประโยชน์ที่พบจากเรื่อง พันธุ์ไม้ที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียม ประเพณีและความเชื่อ

ประโยชน์สามัญ

ประโยชน์ซ้อน

ประโยชน์รวม

รูปภาพสำหรับครู(ชั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งเรียงเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ โดยใช้ประโยคทั้ง ๓ ชนิด ชนิดละ ๒ ประโยค และมีความยาวไม่น้อยกว่า ๑๒ บรรทัด พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

เรื่อง



ประโยคสามัญ

ประโยคซ้อน

ประโยครวม

แบบประเมินการแต่งเรียบเรียงเรื่องด้วยประโยค

กิจกรรม ร้อยเรียงเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์

คำชี้แจง ให้ครูประเมินผลงานตามรายการประเมินต่อไปนี้

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑.การใช้ประโยคตามโครงสร้างชนิดของประโยค				
๒.ความชัดเจนของประโยค				
๓.การใช้คำเชื่อมและการเชื่อมโยงประโยค				
๔.ความเหมาะสมของเนื้อหาและความถูกต้อง				
๕.ความคิดสร้างสรรค์และความน่าสนใจ				
คะแนนเต็ม	๒๐ คะแนน			
คะแนนที่ได้				
คิดเป็นร้อยละ				

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

การแปลผลการประเมิน

เกณฑ์ของระดับคะแนน	การแปลผล
ร้อยละ ๗๖ - ๑๐๐	ดีมาก
ร้อยละ ๕๑ - ๗๕	ดี
ร้อยละ ๒๕ - ๕๐	พอใช้
ร้อยละ ๐ - ๒๕	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓

การเขียนเรียงความ

ม. ๒/๘

มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความ เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง

การวางแผน : การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

บทนำ : บทนำควรเป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง

เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้าควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ

บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ และอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษามานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ และอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร (๑.๓.๑) ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที) ๑. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อทบทวนความรู้เก่าจากการเรียนงานเขียนบทร้อยแก้ว โดยถามนักเรียนว่า คำถาม “งานเขียนบทร้อยแก้วมีประเภทใดบ้าง” ๒. ครูให้นักเรียนอ่านตัวอย่างงานเขียน (เรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ) ๓. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนทราบหรือไม่ว่างานเขียนที่นักเรียนอ่านนั้นเป็นงานเขียนประเภทใด	๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด <u>แนวคำตอบ</u> - นิยาย เรื่องสั้น บทความ สารคดี งานวิชาการ เรียงความ เป็นต้น (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน) ๒. นักเรียนอ่านตัวอย่างงานเขียน (เรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ) ๓. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> งานเขียนร้อยแก้ว ประเภทเรียงความ	๑) ใบความรู้ เรื่อง เรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้หลักการเขียนเรียงความ ๔) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม สรุปสารงานเขียนเรียงความ ใบกิจกรรม วินิจเรียงความ ๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูกระตุ้นความสนใจ โดยให้นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด	๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	คำถาม “ก่อนเขียนเรียงความต้องมีความรู้ในเรื่องใดบ้าง” ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ ๒ คน ศึกษาใบความรู้เรื่อง การเขียนเรียงความ (เฉพาะในส่วนของความหมายและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ) ประเด็นดังต่อไปนี้ - ความหมายของเรียงความ - องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ ๓. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ ลงในใบกิจกรรมเรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๔. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูอภิปรายความรู้เรื่องการเขียนเรียงความ (เฉพาะในส่วนของความหมายและองค์	แนวคำตอบ - ต้องมีความรู้เรื่อง ส่วนประกอบของเรียงความการวางโครงเรื่อง การเลือกใช้สำนวนภาษา ๒. นักเรียนจับคู่ ๒ คน ศึกษาใบความรู้เรื่อง การเขียนเรียงความ (เฉพาะในส่วนของความหมายและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความ) ๓. นักเรียนสรุปความรู้ ลงในใบกิจกรรมเรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๔. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนจดบันทึกความรู้ต่าง ๆ ที่ครูเสริมให้ลงในสมุด	๕) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง สามเส้า ๖) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง เสือกันหนาวและพ่อของฉัน ,พ่อของแผ่นดิน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประกอบของการเขียนเรียงความ) เพิ่มเติม โดยใช้ สื่อ PowerPoint				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูนำตัวอย่างเรียงความประมาณ ๒-๓ เรื่อง มาให้นักเรียนศึกษาถึงลักษณะขององค์ประกอบในการเขียนเรียงความแล้วร่วมกันสนทนา แล้ววิเคราะห์งานเขียนถึงลักษณะ และองค์ประกอบของตัวอย่างเรียงความ ดีหรือไม่อย่างไร บันทึกผลการวิเคราะห์ลงในใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ	๑. นักเรียนศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความแล้วร่วมกันวิเคราะห์งานเขียนถึงลักษณะ และองค์ประกอบของตัวอย่างเรียงความ			
	๒. ครูให้นักเรียนตัวแทนนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความหน้าชั้นเรียน	๒. นักเรียนตัวแทนนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากคำถามกระตุ้นความคิด คำถาม “การเขียนเรียงความจำเป็นต้องมีส่วนประกอบครบถ้วนหรือไม่ จงอธิบาย”	๑. นักเรียนร่วมสรุปความรู้ <u>แนวคำตอบ</u>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ ในประเด็นดังต่อไปนี้ - ความหมายของเรียงความ - องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ	จำเป็นต้องมีครบทุกส่วนประกอบจะขาดส่วนหนึ่งส่วนใดไม่ได้ ถ้าขาดส่วนหนึ่งส่วนใดจะทำให้เรียงความไม่สมบูรณ์ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง เรียงความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
- ๔) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ
- ๕) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง สามเส้า
- ๖) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง เสือกันหนาวและพ่อของฉัน , พ่อของแผ่นดิน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๒. การถามตอบ	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของการเขียนเรียงความได้	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง วินิจเรียงความ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ และอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. การถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๔. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ ๔. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน

ใบกิจกรรม สรุปสารงานเขียนเรียงความ

ใบกิจกรรม วินิธิเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ) ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง ทำดีเพื่อพ่อ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ทำดีเพื่อพ่อ

ความดีหน้าตาเป็นอย่างไร รูปร่างลักษณะเป็นแบบไหน มีตัวตนหรือไม่ฉันก็ไม่รู้ แต่ที่ฉันรู้ ฉันรู้ว่าความดีไม่เคยทำให้ใครเดือดร้อน ถ้าคุณไม่เชื่อคุณก็ลองสัมผัสดูสิแล้วคุณจะรู้ว่าความสุขทางใจมันยิ่งใหญ่ มหาศาลกว่าวัตถุที่มนุษย์ในปัจจุบันแก่งแย่งกันซะอีก

ภาพผู้ชายที่มีอยู่ทุกบ้าน ภาพที่ดูอบอุ่น ภาพที่ดูยิ่งใหญ่ ภาพที่ดูเหมือนว่าผู้ชายคนนี้เป็นห่วงเรา ภาพภาพนี้ตอนฉันเด็ก ๆ ยังไม่เข้าใจอะไร ฉันจะชอบว่าใครเธอ ยายก็จะบอกฉันว่า นี่คือพ่อของแผ่นดิน พระองค์ทรงเป็นห่วงและดูแลสภานิกัรพระองค์เสมอ ตั้งแต่นั้นมาฉันก็ทำความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสมอมา ฉันดีใจและภาคภูมิใจมากที่สุดที่ได้เกิดมาบนผืนแผ่นดินสยามผืนนี้ แผ่นดินที่มีความอุดมสมบูรณ์ แผ่นดินที่มีพ่อคอยดูแลลูกไม่เคยห่าง ทุกครั้งที่ฉันเห็นพระองค์ทรงงานหนัก พระองค์ไม่เคยย่อท้อ ทรงทำงานด้วยพระราชหฤทัยที่เต็มเปี่ยม ฉันปลาบปลื้มและจะทำดีเหมือนที่พ่อทำแม้จะต่างสถานะ ต่างชนชั้น แต่คนเราทุกคนก็ทำความดีได้ การทำความดีมิใช่การทำเป็นครั้งๆ แต่เราควรทำให้สม่ำเสมอ เพราะผลของความดีจะตอบแทนการกระทำของเราเอง คงไม่มีใครปฏิเสธได้ว่าไม่รู้จักพระมหากษัตริย์แห่งสยาม ความดีของพระองค์แผ่ขยายไปทั่วโลก ทุกคนต่างสรรเสริญและยกย่องในความดีของพระองค์ พระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ครองราชย์นานที่สุดในโลกและทรงงานหนักที่สุด และไม่ต้องบอกเลยว่าเป็นประชาชนของพระองค์รักและห่วงใยพระองค์ขนาดไหน และสิ่งที่เราชาวไทยทุกคนจะทำดีเพื่อถวายในหลวงนั้น เราทุกคนสามารถทำได้ทุกคน แค่สิ่งที่เราทำเป็นประโยชน์และไม่เกิดโทษกับผู้อื่นก็เพียงพอ

ฉันเป็นคนไทยคนหนึ่งและเป็นลูกของพ่อ ฉันจะทำงานในหน้าที่ของฉันด้วยหัวใจ มิใช่ทำตามหน้าที่เท่านั้น แม้ว่าสิ่งที่ฉันทำอาจจะดูเล็กน้อยไม่ได้ยิ่งใหญ่อะไรมากมาย แต่ฉันก็ภูมิใจที่ได้ทำสิ่งที่พ่อทำ "ความดี" ทำให้คนเป็นคนดี ถ้าไม่เชื่อคุณก็ต้องทำแล้วคุณจะรู้จักกับความดีอย่างแน่นอน

นางสาววรรณิ์ สังธรรมรอด นักศึกษาพยาบาลศาสตรชั้นปีที่ ๑

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การเขียนเรียงความ

๑. ความหมายของเรียงความ

เรียงความ คือ การนำข้อความต่าง ๆ มาเรียบเรียงให้เป็นเรื่องราวให้ถูกต้องตามรูปแบบ เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิดของผู้เขียนให้ผู้อ่านรับทราบ

๒. องค์ประกอบของเรียงความ

เรียงความมีองค์ประกอบที่สำคัญอยู่ ๓ ส่วน ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ดังนั้นเรียงความเรื่องหนึ่ง ๆ จะประกอบด้วยข้อความ ๓ ย่อหน้าเป็นอย่างน้อย

๒.๑ คำนำ

คำนำ คือ ข้อความต้นเรื่อง เพื่อนำให้ผู้อ่านเกิดความสนใจในเรื่องนั้นและติดตามเรื่องต่อไป มีใจความเพื่อเกริ่นและบอกแนวทางของเรื่องว่าจะไปในทำนองใด

คำนำที่ดี คือ คำนำที่บอกให้ผู้อ่านรู้ได้ทันทีว่าผู้เขียนเขียนเรื่องอะไร โดยต้องเขียนให้กระชับและรวดเร็วเพื่อกระตุ้นความสนใจผู้อ่าน นำเข้าเนื้อเรื่องทันที ซึ่งมีวิธีการขึ้นคำนำในหลายลักษณะ เช่น ขึ้นคำนำด้วยคำคม สุภาษิต หรือบทร้อยกรองที่สอดคล้องกับเรื่อง ดังตัวอย่างคำนำเรื่อง “การประหยัดพลังงาน”

“ป ปลายันหายาก	ต้องลำบากออกเรือไป
ขนส่งจากแดนไกล	ใช้น้ำแข็งเป็ลื่อนน้ำมัน
แช่เย็นต้องใช้ไฟ	หุงต้มใช้แก๊สทั้งนั้น
พลังงานหมดสิ้นพลัน	โอดูกลานจงจำดี”

จากบทร้อยกรองข้างต้นนี้ เราต้องหันมาสนใจ “การประหยัดพลังงาน” ให้มากขึ้น

๒.๒ เนื้อเรื่อง

เนื้อเรื่อง คือ สารสำคัญและรายละเอียดของเรื่อง ทำหน้าที่ขยายความของเรื่อง จะมีกี่ย่อหน้าแล้วแต่ขนาดของเรื่องและทุกย่อหน้าต้องสัมพันธ์สอดคล้องกันกับชื่อเรื่องอย่างเป็นเอกภาพ ผู้เขียนต้องแสดงความรู้อย่างกว้างขวางและสมบูรณ์ตรงตามหัวเรื่องที่เขียน จะต้องเรียบเรียงเนื้อเรื่องไปตามลำดับของโครงเรื่อง

เนื้อเรื่องของเรียงความที่ดีต้อง “เอกภาพ” คือมีแนวคิดและจุดมุ่งหมายเดียวตลอดทั้งเรื่อง ให้ภาษาระดับเดียวกัน เป็นภาษาเขียนไม่ใช่ภาษาพูด และมี “สัมพันธ์ภาพ” คือ เขียนให้สัมพันธ์กันตลอดตาม

โครงเรื่องที่วางไว้ ประการสุดท้ายต้องมี “สารัตถภาพ” คือ เขียนให้เน้นใจความสำคัญของเรื่องได้แจ่มแจ้ง และมีเหตุผล เนื้อหาของเรียงความควรมีย่อหน้า แต่ละย่อหน้านั้นขึ้นอยู่กับเรียงความขนาดยาวหรือสั้น

๒.๒.๑ หลักการเขียนเนื้อเรื่อง

- เริ่มต้นให้มีน้ำหนักรวมนให้คิด ชวนให้ติดตาม
- จัดลำดับเนื้อเรื่องให้ดูว่าอะไรควรเขียนก่อน หลัง
- ใช้ประโยคที่ดี เหมาะสม ถูกต้องตามโครงสร้างของประโยค โดยประโยคต้องไม่สั้น

หรือเยิ่นเย้อเกินไป

- ใช้สำนวนโวหารที่ดี เหมาะกับเรื่องที่เขียน และเขียนให้แจ่มแจ้งชัดเจน อ่านเข้าใจ

ง่าย

- ควรแยกเนื้อเรื่องออกเป็นย่อหน้า แต่ไม่ควรเกิน ๓ ย่อหน้า เพื่อให้ผู้อ่านสามารถ

ทำความเข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น

- การจบเนื้อเรื่องควรจบให้ประทับใจ และควรฝากข้อคิดไว้ให้ผู้อ่านได้ไตร่ตรองอย่าง

เหตุผลด้วย

๒.๓ สรุป

สรุป คือ การทิ้งท้ายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกประทับใจ สรุปที่ดีต้องกระชับ ตรงประเด็น ต้องสอดคล้องกับคำนำและเนื้อเรื่องทั้งหมด กลวิธีการเขียนบทสรุป มีดังนี้

- ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองลงไปได้
- อาจใช้สุภาษิต คำพังเพย หรือคำคมต่าง ๆ มาช่วยทำให้บทสรุปน่าสนใจมากยิ่งขึ้น
- อาจสรุปโดยทิ้งปัญหาไว้ให้ผู้อ่านขบคิดอย่างมีเหตุผลก็ได้

๓. หลักการเขียนเรียงความ

๓.๑ การเลือกหัวข้อหรือชื่อเรื่อง

ในกรณีที่มีชื่อเรื่องกำหนดให้แล้ว ควรเลือกตามหลักการเลือกดังนี้

- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนสนใจมากที่สุดและอยากเขียนมากที่สุด
- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนมีความรู้และมีความชำนาญมากที่สุด
- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนสามารถค้นคว้าหาความรู้ได้สะดวกและครบถ้วนมากที่สุด
- เลือกเรื่องที่ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดเห็นได้กว้างขวางที่สุด

ในกรณีที่ผู้เขียนต้องการตั้งชื่อเรื่องเอง ควรปฏิบัติดังนี้

- ชื่อเรื่องต้องครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด
- ชื่อเรื่องต้องบอกใจความสำคัญของเรื่องได้ชัดเจน
- ชื่อเรื่องต้องกระชับ กะทัดรัด เข้าใจง่าย

๓.๒ การวางโครงเรื่อง

การเขียนเรียงความมีลักษณะเหมือนการสร้างบ้านที่ต้องเริ่มจากโครงก่อนแล้วจึงเติมรายละเอียดอื่นๆ มิฉะนั้นจะทำให้เขียนยาก ขาดความเป็นระบบ เนื้อหาใจความอาจสับสนทำให้ผู้อื่นไม่เข้าใจเนื้อเรื่องได้ ลักษณะโครงเรื่องที่ดี มีดังนี้

- อยู่ภายในขอบข่ายของชื่อเรื่อง ไม่กล่าวออกนอกเรื่อง เพราะจะทำให้ผิดประเด็น ทำให้ใจความสำคัญไม่ชัดเจน

- มีความสมบูรณ์ ครอบคลุมสาระสำคัญครบทุกข้อ
- มีความสมดุลสม่ำเสมอ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- ความเป็นอิสระ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความต่อเนื่องกัน คือ เมื่อนำทุกประเด็นมาเรียงต่อกันจะต้องกลมกลืนและมีใจความสำคัญเดียวกัน

การเขียนโครงเรื่องเป็นการเตรียมข้อมูลไว้เพื่อนำมาเรียบเรียงเป็นเนื้อเรื่องที่สมบูรณ์ อาจเขียนเป็นข้อๆ ดังตัวอย่าง

โครงเรื่องเรียงความเรื่อง วันสงกรานต์

๑. ความเป็นมาของวันสงกรานต์ (วันสงกรานต์เป็นประเพณีของไทยที่มีมานาน)
๒. ความสำคัญของวันสงกรานต์ (เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทย วันครอบครัว)
๓. กิจกรรมต่าง ๆ ในวันสงกรานต์ (ได้แก่ การสาดน้ำ การรดน้ำดำหัว การสรงน้ำพระ)
๔. ความสนุกสนานและข้อคิดที่ได้จากเทศกาลสงกรานต์

๔. ลักษณะของเรียงความที่ดี

๔.๑ มีเอกภาพ หมายความว่า เนื้อหาจะต้องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันไม่กล่าวนอกเรื่อง ไม่ขึ้นอยู่กับการวางโครงเรื่อง

๔.๒ มีสัมพันธภาพ หมายความว่า เนื้อหาต้องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันตลอดทั้งเรื่อง เกิดจากการจัดลำดับความคิดและการวางโครงเรื่องที่ดี และเกิดจากการเรียบเรียงย่อหน้าอย่างมีระเบียบ

๔.๓ มีสารัตถภาพ หมายความว่า เรียงความแต่ละเรียงจะต้องมีสาระสมบูรณ์ตลอดทั้งเรื่อง ความสมบูรณ์ของเนื้อหาเกิดจากการวางโครงเรื่องที่ดี

ใบกิจกรรม เรื่อง สรุปสารงานเขียนเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนสรุปลักษณะและองค์ประกอบของเรียงความให้ถูกต้อง ครบถ้วน

๑. เรียงความ คือ.....

.....

.....

.....

๒. เรียงความมีองค์ประกอบสำคัญ.....ส่วน ได้แก่

๒.๑.....คือ.....

.....

.....

.....

๒.๒.....คือ.....

.....

.....

.....

๒.๓.....คือ.....

.....

.....

.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ตัวอย่างเรียงความ (สำหรับครู) เรื่อง สามเส้า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความเป็นไทยตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สามเส้า

ครัวไทยแต่ก่อนครั้งหนึ่งข้าวด้วยพืชนั้นมีสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งคือก้อนเส้าเรายังหาครัวอย่างนี้ ดูได้ในชนบทก้อนเส้านั้นอาจเป็นดินหรือก้อนหินมีสามก้อนตั้งชนกันมีช่องว่างสำหรับใส่ปูนก้อนเส้าสามก้อนนี้เองเป็นที่สำหรับตั้งหม้อข้าวหม้อแกงอันเป็นอาหารประจำชีวิตของคนไทยดูดูไปก้อนเส้าสามก้อนนั้นก็เป็สัญลักษณ์ของชาติไทยเพราะชาติไทยแต่ไหนแต่ไรมาก็ตั้งอยู่บนก้อนเส้าสามก้อนนั้นมีชาติศาสนาพระมหากษัตริย์ พระพุทธศาสนาที่ประกอบด้วยก้อนเส้าสามก้อนคือพระพุทธพระธรรมพระสงฆ์

ก้อนเส้าสามก้อนหรือสามเส้านี้ เมื่อคิดไปอีกทีก็เป็นคติอันดีที่เราจะยึดเป็นเครื่องเตือนใจภาษาจีนมีว่าคนเราจะมีชีวิตมั่นคงจะต้องนั่งบนม้าสามขาสามขาตามภาษาจีนนั้นหมายถึงสิ่งสำคัญสามอย่างที่พญชีวิตเราสิ่งสำคัญนั้นจะเป็นอะไรก็ได้แต่ต้องมีสามขาถ้ามีเพียงสองขาชีวิตก็ยังคงขาดความมั่นคงภาษิตจีนนี้ฟังคล้ายคล้าย “สามเส้า” คือว่าชีวิตของคนเราตั้งอยู่บนก้อนสามก้อนจึงมีความมั่นคง

ก็ก้อนเส้าทั้งสามสำหรับชีวิตนี้คืออะไรต่างคนอาจหาก้อนเส้าทั้งสามสำหรับชีวิตของตัวเองได้บางท่านอาจจะยึดไตรลักษณ์คือความทุกข์ความไม่เที่ยงและความไม่ใช่ว่าตัวของเราเป็นการยึดเพื่อทำใจให้สงบชั่วขณะในยามที่ต้องพักได้ยากหรือจะใช้ เป็นเครื่องมือเตือนมิให้เกิดความทะเยอทะยานตนสัตว์ทำลายสันติสุขของชีวิตก็ได้ บางคนยึดไตรสิกขาเป็นก้อนเส้าทั้งสามแห่งการยังชีวิตคือศีลสมาธิปัญญาเป็นหลักแต่บางคนก็เล็งประโยชน์ในทางโลกมีหลักว่าเขาต้องประกอบอาชีพสามทางเช่นว่า รับราชการหรือรับจ้างทางหนึ่งหารายได้พิเศษในยามว่างทางหนึ่งและศึกษาหาความรู้ต่อกันอันเป็นเครื่องเสริมอาชีพทางหนึ่ง ก้อนเส้าสามก้อนของบางคนอาจเป็นเช่นนั้นและมีก้อนเส้าสามก้อนดังนี้ ก็เปรียบเหมือนตั้งหม้อข้าวบนก้อนเส้าสามก้อนในครัวซึ่งแน่นอนว่าเราจะต้องได้กินข้าวถ้าตั้งเพียงสองก้อนเราก็ไม่แน่ใจว่าข้าวจะคว่ำเมื่อใด

สำหรับข้าพเจ้าเองก้อนเส้าทั้งสามก้อนของข้าพเจ้าก็คือตัวของตัวเองและโอกาสเมื่อกล่าวดังนี้ท่านอาจจะยังสงสัยว่าข้าพเจ้ายึดหลักสามเส้านี้อย่างไรที่จะขอเริ่มด้วยตัวเองคนเราต้องยึดตัวเองก่อนคือต้องทำตัวไว้ในทางที่ดีต้องรักตัวรักตัวนี้คือพยายามตั้งตัวไว้ในความดีไม่ใช่ว่าการเห็นแก่ตัวหรือการนึกถึงตัวเป็นใหญ่คนเราต้องรักตัวเองก่อนถึงจะรักคนอื่นได้ช่วยผู้อื่นได้ เมื่อ เราดำรงตนแล้วพยายามหาความรู้ไว้เสมอและแสวงหาโอกาสของทางก็ไม่มาสงสัยว่าเราจะดำรงชีวิตอยู่ด้วยความรุ่งเรืองไม่ได้

สามเส้า ดังที่กล่าวนั้นคือสามเส้าที่ข้าพเจ้ายึดเป็นหลักประจำชีวิตสามเส้าเป็นคติของชีวิตข้าพเจ้าเชื่อว่าผู้ยึดคตินี้คือคติที่ว่าชีวิตที่มั่นคงต้องอยู่อยู่บนสามเส้านั้น ต้องเป็นผู้ที่พบความสำเร็จเป็นแน่

ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง เลื้อยก้นหนาวและพ่อของฉัน(แบบผิดรูปแบบด้วยย่อหน้า)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เลื้อยก้นหนาวและพ่อของฉัน

ความอบอุ่นที่เราได้รับจากใครหรือจะเหมือนความอบอุ่นที่เราได้รับจากคนที่เรารัก คนที่เรารักที่วานี้ก็คือพ่อแม่ ผู้ให้กำเนิดเรานั้นเอง แต่บางทีพ่อแม่ส่วนใหญ่ก็ไม่ค่อยจะ แสดงออกถึงความรักที่มีต่อลูกมากนัก เหมือนพ่อของฉัน ฉันกับพ่อเราไม่ค่อยจะสนิทกันสักเท่าไร หรืออาจจะไม่สนิทกันเลย ด้วยเหตุที่ว่าพ่อของฉันท่านเป็นคนที่ดูมาก มากชนิดที่ว่า เวลาฉันทำอะไรผิดแล้วท่านจับได้ พ่อไม่ต้องพูดอะไรแค่มองด้วยสายตาที่เย็นๆ (สายตาที่เย็นๆ ที่ว่านี้ฉันก็อธิบายไม่ถูกแต่บอกได้คำเดียวว่าน่ากลัวมาก) เท่านั้นแหละครั้งต่อไปฉัน รับรองได้เลยว่าจะหยุดพฤติกรรมนั้นและมันจะไม่เกิดขึ้นอีกอย่างแน่นอน และแล้วสิ่งอัศจรรย์ใจที่นำมาซึ่งความประทับใจที่พ่อทำให้ฉันก็เกิดขึ้น ในฤดูหนาวของปีหนึ่ง ฤดูหนาวในปีนี้ก็เหมือนทุกปี คืออากาศหนาวมากซึ่งนั้นก็คงเป็นเพราะว่าบ้านฉันอยู่ต่างจังหวัด ตอนนั้นฉัน อายุสักประมาณ ๕ ปี สิ่งที่ไม่ชอบมากที่สุดที่ฤดูหนาวก็คงเป็นการตื่นนอนไปโรงเรียนแต่เช้า ทุกวันแม่จะปลุกและแต่งตัวให้ฉัน พร้อมทั้งไปยื่นรอฟ่ที่หน้าบ้านเป็นเพื่อนฉัน สักพัก พ่อก็จะขับมอเตอร์ไซด์ออกมา และฉันก็ต้องซ้อนมอเตอร์ไซด์พ่อไปโรงเรียนทุกวัน แต่นั่นก็ ไม่ได้ทำให้ฉันและพ่อสนิทกันขึ้นมาเลย เพราะฉันจำได้ว่าตลอดระยะทางก่อนถึงโรงเรียน (ซึ่ง ก็ไกลพอสมควร) เราไม่ได้คุยกันเลย พอถึงโรงเรียนก็ไหว้พ่อ ฉันจำไม่ได้ด้วยซ้ำว่าพ่อเคยหัน มามองเวลาฉันไหว้บ้างไหม แต่วันนี้มีอะไรไม่เหมือนทุกวัน พ่อขับรถมอเตอร์ไซด์และมายืน อยู่ข้างหน้าฉัน พร้อมทั้งเอื้อมมือไปหยิบเลื้อยก้นหนาวของฉันจากมือแม่ และนำมันมาสวมให้ ฉัน ก็อย่างทีบอกว่าทุกวันแม่จะเป็นคนแต่งตัวให้ฉัน รวมทั้งการใส่เลื้อยก้นหนาวให้ฉันด้วย ซึ่ง นั่นก็ทำให้ฉันเกิดความประทับใจขึ้นมาทันทีที่ฉันประทับใจก็คงเป็นเพราะที่ผ่านมาพ่อไม่เคย แสดงออกถึงความห่วงใยหรือการเอาใจใส่ฉันมากนัก จากวันนั้นจนถึงวันนี้เวลาล่วงเลยผ่านไป ๑๕ ปี ฉันไม่เคยลืมและยังจำภาพแห่งความประทับใจนั้นได้ดี และจะเก็บภาพนั้นไว้ตลอดไป ในชีวิตนี้สิ่งที่ดีใจมากที่สุดก็คือได้เกิดมาเป็นลูกของพ่อคนนี้ ถึงพ่อจะดุและเข้มงวดกับฉัน ฉัน ก็เข้าใจและไม่เคยโกรธพ่อเลย และยังคงอยู่เสมอว่าฉันโชคดีที่ได้เกิดมาเป็นลูกของพ่อ

ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง เลือกันหนาวและพ่อของฉัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“พ่อของแผ่นดิน”

“อันที่จริงเราชื่อ “ภูมิพล” ที่แปลว่า “กำลังของแผ่นดิน” แม่ก็อยากให้เธออยู่กับดิน เมื่อฟังคำพูดแล้วกลับมาคิด ซึ่งแม่คงจะ สอนเราและมีจุดมุ่งหมายว่าอยากให้ติดดินและอยากให้ท างานให้แก่ประชาชน ”

จากพระราชดำรัสของในหลวงข้างต้น ทำให้ฉันระลึกอยู่เสมอว่า ตั้งแต่วินาทีแรกที่ในหลวงทรงอุทิศตนเป็น “ภูมิพล” ผู้เป็น พลังของแผ่นดินที่พร้อมด้วยทศพิธราชธรรม พระองค์ก็ทรงปฏิบัติหน้าที่อันยิ่งใหญ่นี้ด้วยดีเสมอมา พระองค์ทรงอุทิศพระ วรกาย เพื่อดินก้อนเล็ก ๆ ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทอย่างพวกเรา ทรงเป็นทุกอย่าง เป็นพ่อที่ลำบากตรากตรำ สละร่างกายดูแล ลูกๆ ด้วยความรัก มาเป็นเวลายาวนานกว่า ๖๐ ปี โดยมีได้คำนึงถึงว่าราษฎรของพระองค์จะเป็นใครมาจากไหน เชื้อชาติใด เพราะพระองค์ทรงยึดมั่นในปณิธานในการที่จะรวมดินก้อนเล็ก ๆ ในแผ่นดินนี้ให้เป็นหนึ่งเดียวกัน

เมื่อกล่าวถึงในหลวง สิ่งที่คุณนึกถึงเป็นอันดับแรก คือ กษัตริย์นักพัฒนา ภาพที่ฉันเห็นบ่อยครั้งตามสื่อต่าง ๆ เป็นภาพที่ พระองค์เสด็จพระราชดำเนินไปยังถิ่นทุรกันดารทั่วราชอาณาจักร ภาพที่เหล่าพสกนิกรชาวไทยคอยต้อนรับการเสด็จฯ มาของ พระองค์ด้วยหัวใจ ภาพธงไตรรงค์ของเหล่าราษฎรที่โบกสะบัดพร้อมด้วยรอยยิ้มและร้องไห้ด้วยความปลื้มปิติ และภาพที่ พระองค์ทรงหลังพระเสโทในขณะที่ทรงงาน เป็นภาพที่ได้ประทับอยู่ในใจของฉันและปวงชนชาวไทยตลอดมา แต่ถึงแม้พระองค์ จะทรงงานหนักเพียงใด พวกเราก็สามารถเห็นรอยยิ้มพระสรวลปรากฏอยู่บนพระพักตร์ที่เกิดความสุขของพระองค์ ที่ทรงได้ ทอดพระเนตรเห็นพสกนิกรอยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุข

การที่ในหลวงได้เสด็จฯ ไปเยี่ยมเยียนราษฎรในถิ่นทุรกันดารอยู่เสมอเป็นเวลานาน ทรงได้สัมผัสความทุกข์ยาก จึงทำให้พระองค์ทรงเข้าใจปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างลึกซึ้ง จากนั้นพระองค์ก็ทรงใช้พระปรีชาสามารถในการแก้ไขบรรเทาความ เดือดร้อนต่าง ๆ เหล่านั้น โดยเฉพาะด้านเกษตรกรรม ด้วยการก่อตั้งโครงการใน พระราชดำริต่าง ๆ อาทิ “โครงการฝนหลวง” เป็นการทำฝนเทียมเพื่อบรรเทาภัยแล้งให้แก่เกษตรกรในพื้นที่ที่ขาดแคลนน้ำ เพื่อการทำเกษตรกรรมและการใช้สอยในชีวิตประจำวัน อีกทั้งยังมี “โครงการหญ้าแฝก” ซึ่งเป็นโครงการแก้ปัญหาดินที่ถูกชะ ล้างจากฝน โดยการยึดหน้าดินทำให้ดินกักเก็บน้ำได้มากขึ้น “โครงการแก้มลิง” เพื่อช่วยในการระบายน้ำท่วมจากพื้นที่ ตอนบนโดยใช้หลักการน้ำไหลทางเดียว “โครงการแก้มลิงดิน” แก้มลิงดินที่มีสภาวะเป็นกรด เพื่อให้เกษตรกรสามารถ นำดินไปใช้ประโยชน์ในการเพาะปลูกต่อไป เป็นต้น นอกจากนั้น พระองค์ยังทรงริเริ่มและเชื่อมั่นใน “แนวคิดเศรษฐกิจ พอเพียง” ที่ทรงมีพระราชประสงค์ให้พสกนิกรชาวไทยใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย เพื่อการพัฒนาประเทศทั้งทางด้านวัตถุและจิตใจ ให้มีความเจริญที่ไม่ฉาบฉวย แต่มีความยั่งยืนตลอดไป

ดังที่กล่าวมาทั้งหมด จะเห็นได้ว่า สำหรับในหลวงแล้ว ความสุขของราษฎรชาวไทยทั้งหมดนั่นคือความสุขของพระองค์ และ สิ่งที่เราทุกคนควรกระทำก็ คือตอบแทนพระองค์ท่านที่ทรงเหน็ดเหนื่อยเพื่อพวกเราตลอดชีวิตบ้าง ใช่หรือไม่ แล้ว ทำไมสิ่งที่เกิดขึ้นในบ้านเมืองของเราในปัจจุบัน จึงได้ขัดต่อปณิธานของพ่อในเรื่อง “ความสามัคคี” ยิ่งนักเล่าฉันอยากเห็น ชาวไทยทุกคนรักประเทศชาติ และมีความสมัครสมาน

สามัคคี กระทำตนเป็นดังดินก้อนเล็ก ๆ หลากหลายสีที่รวมเป็นแผ่นดินเดียวกัน เป็น สีเดียวกัน เป็นดินที่สร้างประโยชน์ให้แก่แผ่นดินสยามแห่งนี้ ให้สมกับที่ “พ่อของแผ่นดิน” ทรงเป็นตัวอย่างที่ดี เสมอมา ในวันพืชมงคลปีนี้ ฉันจึงขอเชิญชวนให้พี่น้องชาวไทยทุกคนร่วมกันสร้างความสามัคคี ร่วมกันทำความดี ฉันแน่ใจว่าความดีของพวกเราชาวไทยจะรวมกันเป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่เปรียบเป็นของขวัญที่มีค่าที่สุดแด่พระองค์ท่าน ส่วนตัวฉันเองก็จะขอตั้ง ปณิธานว่าจะปฏิบัติตัวเป็นคนดีเป็นประโยชน์ต่อสังคม และจะเดินตามรอยเท้าพ่อตลอดไป

เครดิต : น.ส. กนกพรรณ ชินสวนานนท์ MGIMO นรท. กต. ที่มา :

<http://th.thaiembassy-moscow.com/annonce/pdf/๒๐๑๐essay-๔.pdf>



ใบกิจกรรม เรื่อง วินิจเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความแล้ววิเคราะห์ลักษณะ และองค์ประกอบของตัวอย่าง
 เรียงความ ว่ามีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความหรือไม่ อย่างไร



ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
 ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด	การเขียนเรียงความ
ม. ๒/๓	มีการยabutในการเขียน
ม. ๒/๘	

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ การตั้งชื่อเรื่อง/เลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่องมีความสำคัญมาก การเขียนเรียงความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งชื่อเลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มากที่สุด เราอาจเขียนจนจบเรื่องแล้วจึงคิดตั้งชื่อเรื่องก็ได้ การวางโครงเรื่อง เป็นการลำดับความคิดโดยอาศัยจุดมุ่งหมายหลัก จุดมุ่งหมายรอง และข้อมูลเนื้อหาที่รวบรวมได้มาเป็นแนวในการเขียน การวางโครงเรื่องเป็นขั้นตอนที่ต่อจากการรวบรวมและจัดเรียงลำดับความคิด ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง

การวางแผน: การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

การตั้งชื่อเรื่อง ชื่อเรื่องต้องอยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ การตั้งชื่อเรื่อง กระทำได้ ๒ กรณี คือ ตั้งชื่อเรื่องก่อนเขียนเรียงความ หรือตั้งชื่อเรื่องหลังเขียนเรียงความเสร็จแล้ว การตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจควรยึดถือหลัก ดังนี้

๑. ตั้งชื่อเรื่องให้แปลกเด่นชวนอ่าน ไม่ตั้งชื่อเรื่องพื้น ๆ หรือชื่อที่คุ้นเคยของคนทั่วไป
๒. ตั้งชื่อเรื่องให้ครอบคลุมใจความทั้งหมดของเรื่อง
๓. ตั้งชื่อเรื่องให้สั้นและจำง่าย
๔. ไม่ควรตั้งชื่อเรื่องซ้ำ ๆ กับคนอื่น

การเขียนโครงเรื่อง ของเรียงความการเขียนเรียงความมีลักษณะเหมือนการสร้างบ้านที่ต้องเริ่มจากโครงก่อนแล้วจึงเติมรายละเอียดอื่น ๆ มิฉะนั้นจะทำให้เขียนยาก ขาดความเป็นระบบ เนื้อหาใจความอาจสับสนทำให้ผู้อื่นไม่เข้าใจเนื้อเรื่องได้ ลักษณะโครงเรื่องที่ดี มีดังนี้

- อยู่ภายในขอบข่ายของชื่อเรื่อง ไม่กล่าวออกนอกเรื่อง เพราะจะทำให้ผิดประเด็น ทำให้ใจความสำคัญไม่ชัดเจน

- มีความสมบูรณ์ ครอบคลุมสาระสำคัญครบทุกข้อ
- มีความสมดุลสม่ำเสมอ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- ความเป็นอิสระ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความต่อเนื่องกัน คือ เมื่อนำทุกประเด็นมาเรียงต่อกันจะต้องกลมกลืนและมีใจความสำคัญเดียวกัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนโครงเรื่องของเรียงความได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างการตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ดีของงานเขียนเรียงความ ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องของเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่าการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความนั้นมีลักษณะตามหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้องอย่างไร

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างการตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ดีของงานเขียนเรียงความ ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องของเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่า การตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความนั้นมีลักษณะตามหลักการการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้องอย่างไร (๑.๓.๑) ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูสนทนาทบทวนความรู้กับนักเรียนเกี่ยวกับความหมายและองค์ประกอบของเรียงความ ๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “นักเรียนมีวิธีการอย่างไรที่จะทำให้เนื้อหาเรียงความที่เราเขียนไม่วกวน”	๑. นักเรียนสนทนากับครูทบทวนความรู้ ๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> กำหนดหัวข้อ ประเด็น วางแผน กำหนดจุดมุ่งหมายในการเขียน	๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่อง	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่อง	๑) แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒) แบบการประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่อง
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน ศึกษาอ่านใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ แล้วสรุปความรู้ ลงในใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒. ครูให้นักเรียนออกมาแนะนำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งให้คำแนะนำกับนักเรียน ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรม เลือกที่ใช้ พิจารณาให้แน่ใจ โดยมีตัวอย่างการตั้ง	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๕ คน ศึกษาอ่านใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ สรุปความรู้ ลงในใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๒. นักเรียนออกมาแนะนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกิจกรรม เลือกที่ใช้ พิจารณาให้แน่ใจ	๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรมเลือกที่ใช้ พิจารณาให้แน่ใจ ๕) สื่อตัวอย่างเรื่อง การเขียน	๓) แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๔)แบบการประเมิน เรื่อง การพุดรายงาน	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) ตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ชื่อเรื่องของเรียงความ ให้นักเรียนพิจารณาว่าชื่อเรื่องใดเหมาะสมตั้งเป็นชื่อของเรียงความ ชื่อใดไม่เหมาะสมควรตั้ง เพราะเหตุใดอธิบาย ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการเลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่อง ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมศึกษาตัวอย่างการวางโครงเรื่องของเรียงความ	๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการเลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่อง ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมศึกษาตัวอย่างการวางโครงเรื่องของเรียงความ	โครงเรื่องของเรียงความ ๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ		ข้อมูลหน้าชั้นเรียน
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม ทำทาลงมือทำ โดยให้นักเรียนแต่ละคน ตั้งชื่อเรื่อง พร้อมทั้งการวางโครงเรื่อง ของเรียงความถ่ายทอดความคิด บันทึกข้อมูลลงใน ใบกิจกรรมเรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กันนำเสนอผลการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความตน	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม ทำทาลงมือทำ ใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๒. นักเรียนจับคู่กันนำเสนอผลการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความตนให้ ให้เพื่อนวิพากษ์ ให้คำแนะนำเสนอแนะกันและกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ให้เพื่อนวิพากษ์ ให้คำแนะนำ เสนอแนะกัน และกัน ๓. ครูให้นักเรียนปรับปรุงชิ้นงาน ตาม คำแนะนำ เสนอแนะของเพื่อน ๔. ครูสุ่มนักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมให้คำแนะนำเพิ่มเติม	๓. นักเรียนปรับปรุงชิ้นงาน ตามคำแนะนำ ๔. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ การเขียนเรียงความในประเด็นดังต่อไปนี้ - กลวิธีการเขียนเรียงความ - การเขียนโครงเรื่อง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา การตั้งชื่อเรื่องที่สมควรมีลักษณะอย่างไร - ตั้งชื่อเรื่องให้แปลกเด่นชวนอ่าน - ตั้งชื่อเรื่องให้ครอบคลุมใจความทั้งหมด ของเรื่อง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ การเขียนเรียงความจากประเด็น - กลวิธีการเขียนเรียงความ - การตั้งชื่อเรื่องที่สมควรมีลักษณะอย่างไร - ประโยชน์ของการวางโครงเรื่อง ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนา การตั้งชื่อเรื่องที่ดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-ตั้งชื่อเรื่องให้สั้นและจำง่าย -ไม่ควรตั้งชื่อเรื่องซ้ำ ๆ กับคนอื่น ประโยชน์ของการวางโครงเรื่อง (ครูให้นักเรียนนำใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลอง มือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) มา เพื่อใช้ประกอบการทำกิจกรรมในชั่วโมงถัดไป)				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)
- ๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม เลือกที่ใช้ พิจารณาให้แน่ใจ
- ๕) สื่อตัวอย่าง เรื่อง การเขียนโครงเรื่องของเรียงความ
- ๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง เข้มทิศความคิด ผลิตเรียงความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการการตั้งชื่อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๓. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ ๓. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. การเขียนโครงเรื่องของเรียงความได้	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ) ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการการตั้ง ชื่อเรื่องและโครงเรื่องของ เรื่องความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่าง การตั้งชื่อและการเขียนโครงเรื่องที่ ดีของงานเขียนเรื่องความ ตั้งชื่อ และเขียนโครงเรื่องของเรื่องความ เกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่าการตั้งชื่อเรื่อง และโครงเรื่องของเรื่องความนั้นมี ลักษณะตามหลักการการตั้งชื่อ เรื่องและโครงเรื่องของเรื่องความที่ ถูกต้องอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุป เรื่องความ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ (ตั้งชื่อและเขียนโครง เรื่องเรื่องความ) ๓. สังเกตการร่วม กิจกรรม	๑. แบบประเมินใบ กิจกรรม เรื่อง จับ ป ร ะ เ ต้ น ส ร ุ ป เรื่องความ ๒. แบบประเมินใบ กิจกรรม เรื่อง ทำทาลง มือทำ(ตั้งชื่อและ เขียนโครงเรื่อง เรื่องความ) ๓. แบบประเมินการ ร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ทำหาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การตั้งชื่อเรื่อง เรียงความ	ตั้งชื่อเรื่อง ได้ครอบคลุมทุกข้อ ดังนี้ ๑. ชื่อเรื่อง สอดคล้องกับภาพ ๒. ใช้ลีหรือ ประโยค ได้ ครอบคลุมตาม รูปภาพ ๓. เป็นประโยค เดียว ใช้คำ ประทับใจผู้อ่าน	ตั้งชื่อเรื่อง ได้ครอบคลุม ๒ ข้อ	ตั้งชื่อเรื่อง ได้ครอบคลุม ๑ ข้อ	ตั้งชื่อเรื่อง ไม่สอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง
การวางโครงเรื่อง ของเรียงความ	วางโครงเรื่องได้ น่าสนใจ เรียง ตามลำดับการ นำเสนอ ก่อนหลัง ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องที่น่าสนใจ โครงเรื่องกระชับ น่าสนใจ แต่ละประเด็นมีการ ขยายความได้ดี	วางโครงเรื่องได้ น่าสนใจ เรียง ตามลำดับการ นำเสนอ ก่อนหลัง ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องที่น่าสนใจ โครงเรื่องค่อนข้าง น่าสนใจ การขยายความแต่ ละประเด็นพอใช้ได้	วางโครงเรื่องพอใช้ได้ การนำเสนอแต่ละ ประเด็นยังไม่เรียง ตามลำดับก่อนหลัง มีหลายประเด็นที่ยังไม่ สอดคล้องกับเรื่องที่ นำเสนอ	วางโครงเรื่อง สับสนวกไปวนมา ไม่น่าสนใจ ไม่เรียงตามลำดับ การนำเสนอ ก่อนหลัง ไม่มี เอกภาพในการ นำเสนอ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายนงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายนงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนการเขียนเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตรีเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การตั้งชื่อเรื่องของเรียงความ

ชื่อเรื่อง (Title) ชื่อเรื่องต้องอยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ การตั้งชื่อเรื่อง กระทำได้ ๒ กรณี
 คือ ตั้งชื่อเรื่องก่อนเขียนเรียงความ หรือตั้งชื่อเรื่องหลังเขียนเรียงความเสร็จแล้ว

การตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจควรยึดถือหลัก ดังนี้

๑. ตั้งชื่อเรื่องให้แปลกเด่นชวนอ่าน ไม่ตั้งชื่อเรื่องพื้น ๆ หรือชื่อที่คุ้นเคยของคนทั่วไป
๒. ตั้งชื่อเรื่องให้ครอบคลุมใจความทั้งหมดของเรื่อง
๓. ตั้งชื่อเรื่องให้สั้นและจำง่าย
๔. ไม่ควรตั้งชื่อเรื่องซ้ำ ๆ กับคนอื่น

หลักการเขียนโครงเรื่อง

การเขียนเรียงความมีลักษณะเหมือนการสร้างบ้านที่ต้องเริ่มจากโครงก่อนแล้วจึงเติมรายละเอียดอื่น ๆ มิฉะนั้นจะทำให้เขียนยาก ขาดความเป็นระบบ เนื้อหาใจความอาจสับสนทำให้ผู้อื่นไม่เข้าใจเนื้อเรื่องได้

ลักษณะโครงเรื่องที่ดี มีดังนี้

- อยู่ภายในขอบข่ายของชื่อเรื่อง ไม่กล่าวออกนอกเรื่อง เพราะจะทำให้ผิดประเด็น ทำให้ใจความสำคัญไม่ชัดเจน

- มีความสมบูรณ์ ครอบคลุมสาระสำคัญครบทุกข้อ
- มีความสมดุลสม่ำเสมอ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- ความเป็นอิสระ คือ ทุกประเด็นควรมีความสำคัญเท่ากัน
- มีความต่อเนื่องกัน คือ เมื่อนำทุกประเด็นมาเรียงต่อกันจะต้องกลมกลืนและมีใจความสำคัญเดียวกัน

การเขียนโครงเรื่องเป็นการเตรียมข้อมูลไว้เพื่อนำมาเรียบเรียงเป็นเนื้อเรื่องที่สมบูรณ์ อาจเขียนเป็นข้อๆ ดังตัวอย่าง

โครงเรื่องเรียงความเรื่อง วันสงกรานต์

๑. ความเป็นมาของวันสงกรานต์ (วันสงกรานต์เป็นประเพณีของไทยที่มีมานาน)
๒. ความสำคัญของวันสงกรานต์ (เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทย วันครอบครัว)
๓. กิจกรรมต่าง ๆ ในวันสงกรานต์ (ได้แก่ การสาดน้ำ การรดน้ำดำหัว การสงฆ์น้ำพระการปล่อยปลา)
๔. ความสนุกสนานและข้อคิดที่ได้จากเทศกาลสงกรานต์

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นสรุปเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การตั้งเรื่องของเรียงความ



การวางโครงเรื่องของเรียงความ

สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม เลือกที่ใช้ พิจารณาให้แน่ใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตำน้ำพริกให้อร่อย	หยอดใจใส่น้ำพริก
ไอรุ่นจากอกแม่	รักจากแม่
เสื่อกันหนาวและพ่อของฉัน	เสื่อกันหนาว
น้ำพริกอาหารจานโปรด	น้ำพริก
ชีวิตลิขิตเอง	จะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวทำ จะสงจะต่ำอยู่ที่ทำตัว
กรรมลิขิต	ชีวิตเป็นไปตามกรรม
กีฬาเพื่อสุขภาพ	กีฬายาขูชีวิต
ปัญญาชนผู้อัจนปัญญา	นักศึกษาไม่มีปัญญา
สิ่งที่ฉันเป็น	ตัวฉัน

แนวทางการพิจารณาการตั้งชื่อเรื่อง

การตั้งชื่อเรื่องที่ดี

ครอบคลุมใจความได้ชัดเจน ครอบคลุมใจความของเรื่อง เพราะสื่อความว่าตัวละครในเรื่อง มีเล่นคำ สัมผัสอักษร สื่อความ หมายถึงซึ่ง สั้นกระชับ ได้ใจความชัดเจน ใช้คำระดับเดียวกัน ใช้คำสั้นๆ มีความหมาย กินใจ เล่นคำ สื่อความหมายได้ชัดเจน

การตั้งชื่อเรื่องที่ไม่ดี

ห้วนสั้นเกินไป เนื้อหากว้างไม่ชัดเจน ภาษาไม่สร้างสรรค์ ชื่อเรื่องยาวเกินไป ภาษาเรียบง่ายเกินไป

สื่อตัวอย่าง เรื่อง การเขียนโครงเรื่องของเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ความรับผิดชอบ

ตัวอย่างที่ ๑

๑. คำนำ ความหมายของคำว่า ความรับผิดชอบ

๒. เนื้อเรื่อง

๒.๑ ขอบข่ายความรับผิดชอบ

๒.๑.๑ ความรับผิดชอบต่อตนเอง

๒.๑.๒ ความรับผิดชอบต่อครอบครัว

๒.๑.๓ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่

๒.๑.๔ ความรับผิดชอบต่อสังคม

๒.๒ ผลดีของการมีความรับผิดชอบ

๒.๓ ผลเสียของการขาดความรับผิดชอบ

๓. สรุป การชักชวนให้สร้างนิสัยรับผิดชอบ

เรื่อง ขมิ้วถั่ว ตลาดน้ำ

ตัวอย่างที่ ๒

๑. ส่วนคำนำ

- คำขวัญจังหวัดราชบุรี
- ทำไมจึงมีตลาดน้ำดำเนินฯ ในคำขวัญ

๒. ส่วนเนื้อเรื่อง

๒.๑ ความเป็นมาของตลาดน้ำดำเนินฯ

- ประวัติความเป็นมาของคลองดำเนินฯ

- การเกิดขึ้นของตลาดน้ำดำเนินฯ

๒.๒ ที่ตั้งของตลาดน้ำดำเนินฯ

- สถานที่ตั้งของตลาดน้ำดำเนินฯ

- พื้นที่ และสถานที่ใกล้ตลาดน้ำดำเนินฯ

๒.๓ ลักษณะ และความสำคัญของตลาดน้ำดำเนินฯ

- ลักษณะโดยทั่วไปของตลาดน้ำดำเนินฯ

- ความสำคัญของตลาดน้ำดำเนินฯ

๓. ส่วนสรุป

- ความนิยมของตลาดน้ำดำเนินฯ

- คำคมสุภาษิต

ใบกิจกรรม เรื่อง ทำทาลงมือทำ(ตั้งชื่อและเขียนโครงเรื่องเรียงความ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เชื่อมทิศความคิด ผลิตเรียงความ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนเขียนโครงเรื่องเรียงความที่มีเนื้อเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนเองให้ถูกต้อง เหมาะสม
สร้างสรรค์

โครงเรื่องของเรียงความ

ส่วนคำนำ

ส่วนเนื้อเรื่อง

ประเด็นที่ ๑

ประเด็นที่ ๒

ประเด็นที่ ๓

ประเด็นที่ ๔

เรียงความเรื่อง



ส่วนสรุป

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ	
ตัวชี้วัด	ม. ๒/๓	การเขียนเรียงความ
	ม. ๒/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ การตั้งชื่อเรื่อง/เลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่องมีความสำคัญมาก การเขียนเรียงความที่กำหนดหัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อเรื่อง ชื่อจะต้องสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียนต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งชื่อเลือกสรรคำที่มีความหมายครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้มากที่สุด เราอาจเขียนจนจบเรื่องแล้วจึงคิดตั้งชื่อเรื่องก็ได้ การวางโครงเรื่อง เป็นการลำดับความคิดโดยอาศัยจุดมุ่งหมายหลัก จุดมุ่งหมายรอง และข้อมูลเนื้อหาที่รวบรวมได้มาเป็นแนวในการเขียน การวางโครงเรื่องเป็นขั้นตอนที่ต่อจากการรวบรวมและจัดเรียงลำดับความคิด ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ **เรียงความ** คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

๓.๒ **ส่วนคำนำของเรียงความ** เป็นข้อความที่เริ่มเรื่อง เป็นส่วนแรกของเรียงความ เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ พิถีพิถัน คำนึงถึงเรื่องที่จะเขียน นอกจากจะ

เป็นการบอกผู้อ่านถึงเนื้อหาที่น่าสนใจและยังเป็น การสร้างความสนใจให้อยากอ่านเรื่องจนจบ การเขียนคำนำ เน้นศิลปะในการใช้ภาษา แสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนเพื่อเร้าใจผู้อ่านให้ติดตามอยากอ่านเรื่องต่อไป

คำนำที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

-เร้าใจผู้อ่าน ทำให้เกิดความรู้สึกอยากอ่าน ไม่เขียนเรียบง่าย ขาดชีวิตชีวา

-มีเนื้อหาสอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง

-ใช้ภาษาประณีต สละสลวย ชวนอ่าน

-เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง ไม่เขียนวกวนหรือยืดเยื้อจนเกินไป

วิธีการเขียนคำนำ

- คำนำที่กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง

- คำนำที่เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่างตรงไปตรงมาด้วยการกล่าวถึงสาระสำคัญของเรื่องทันที

- คำนำที่เริ่มต้นด้วยข้อความที่กระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน ให้เกิดความรู้สึกอยากอ่านเรื่องต่อไป

- คำนำที่เริ่มต้นด้วยการให้คำจำกัดความหรือความหมายของคำ

- คำนำที่เขียนด้วยการนำข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจหรือปัญหาเร่งด่วนของสังคมมากล่าว

- คำนำที่ขึ้นต้นด้วยคำถามหรือข้อความชวนให้คิด

- คำนำที่เขียนด้วยการโน้มน้าวใจให้ผู้อ่านอยากอ่านและมีความเห็นคล้อยตาม

- คำนำที่เขียนด้วยการยกข้อความที่เป็นคำพูด คำคม คำขวัญ บทร้อยกรอง บทเพลง หรือสุภาษิตที่

น่าสนใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุทธอธิบายหลักการเขียนส่วนคำนำของเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนส่วนคำนำเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบ งานเขียน(ส่วนคำนำ)ของเรียงความที่ดีและคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำ อย่างไร

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบงานเขียน (ส่วนคำนำ) ของเรียงความที่ดี และคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำอย่างไร (๑.๓.๑) ด้านความรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นทบทวนความรู้ โดยถามนักเรียนว่า “องค์ประกอบของเรียงความ” มีกี่ส่วน ๒. ครูนำตัวอย่างคำนำของเรียงความเรื่องต่าง ๆ มาให้นักเรียนอ่านและสังเกตร่วมกัน ตัวอย่างที่ ๑ คำนำเรียงความ ศรีสัชชาลัยบ้านเรา “ประเพณีลือท้อง ทองโบราณ ย่านผ้าซิ่น ถิ่นมรดกโลก” เป็นคำขวัญประจำอำเภอศรีสัชชาลัย คำขวัญนี้กล่าวถึงสิ่งดี ๆ ของอำเภอศรีสัชชาลัย ซึ่งเป็นอำเภอที่มีชื่อไพเราะไม่น้อยหน้าชื่ออำเภอใด ๆ และสำหรับฉันแล้ว ยิ่งไพเราะ เพราะศรีสัชชาลัยคือบ้านของเรา”	๑. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> องค์ประกอบของเรียงความมี ๓ ส่วน ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ๒. นักเรียนอ่านตัวอย่างคำนำของเรียงความและสังเกตร่วมกัน <u>ผลการพิจารณา</u> ข้อสังเกต การเขียนคำนำเรียงความตัวอย่างที่ ๑ เป็นนำเรื่องด้วยคำขวัญ คำนำมีลักษณะ - คำนำนี้ไม่ยาวเกินไป - นำเรื่องด้วยคำขวัญ และเกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง - ข้อความของคำนำสามารถทำให้ผู้อ่านได้ทราบว่า จะได้อ่านเรื่องเกี่ยวกับอำเภอศรีสัชชาลัย เป็นการบอกแนวของเรื่อง	๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด ๕) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่องใบกิจกรรม เรื่องเปิดเรียงความด้วยความนำ ๔) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๕) เกณฑ์การประเมิน เรื่องการพูดรายงาน	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่องเพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่องใบกิจกรรม เรื่องเปิดเรียงความด้วยความนำ ๓) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๔) เกณฑ์การประเมิน เรื่องการพูดรายงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พุดอธิบายหลักการเขียน ส่วนคำนำของเรียงความได้ ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนส่วนคำนำเรียงความ ตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการ สร้างงานเขียนเรียงความ ด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์	<u>ตัวอย่างที่ ๒</u> คำนำเรียงความ พ่อของฉัน “พ่อ คือ พรหมของลูก” คำกล่าวนี้นี้หลายคนอาจ ตีความหมายว่า พ่อ คือบุคคลที่ควรยกย่อง บูชาดุจ พระพรหม แต่อีกความหมายหนึ่ง อาจหมายถึง พ่อ คือบุคคลที่มีพรหมวิหารสี่ตามหลักของพุทธศาสนา คือ มี ความเมตตา กรุณา มุทิตา และอุเบกขา แต่จะ ตีความหมายใดก็ตาม เราทุกคน ต้องยอมรับความจริง ว่า พ่อ คือ บุคคลสำคัญในครอบครัวที่เป็นเสาหลักใน การทำให้ครอบครัวมั่นคงนั่นเอง” จากนั้นจึงกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	ผลการพิจารณา ข้อสังเกต การเขียนคำนำเรียงความตัวอย่างที่ ๒ เป็นนำด้วยการให้ความหมายหรือให้คำ จำกัดความ คำนำมีลักษณะ - คำนำนี้ไม่ยาวเกินไป - นำเรื่องด้วยการบอกความหมายหรือให้คำ จำกัดความของคำว่า “พ่อ” ซึ่งเกี่ยวข้องกับ ชื่อเรื่อง - ข้อความของคำนำ ทำให้ผู้อ่านทราบว่า จะ ได้อ่านเรียงความเกี่ยวกับ “พ่อ” เป็นการ บอกแนวของเรื่อง	รอบรู้ เปรียบเทียบ ๕) สื่อ กิจกรรม ทำจับคู่คำนำ เรียงความ		ข้อมูลหน้าชั้น เรียน ๕) เกณฑ์การ ประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคนศึกษาใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูน ความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓. ๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๒. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ แล้วตอบคำถามลงใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอความรู้หน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งครูอธิบายประกอบเพิ่มเติม ๔. ครูให้นักเรียนร่วม กิจกรรม รอบรู้เปรียบเทียบ โดยมีตัวอย่างคำนำให้นักเรียนเปรียบเทียบการเขียนคำนำที่ดีและคำนำที่ไม่ดีอย่างไร พร้อมอธิบาย ๕. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างว่าการเขียนคำนำในเรียงความนั้นมีรูปแบบใดบ้าง	๒. นักเรียนสรุปความรู้ แล้วตอบคำถามลงใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอความรู้หน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนร่วมกิจกรรม รอบรู้เปรียบเทียบ อ่านตัวอย่างคำนำแล้วเปรียบเทียบ คำนำที่ดีและคำนำที่ไม่ดี <u>แนวการตอบ</u> <u>ตัวอย่างของคำนำที่ดี</u>เขียนได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เข้าสู่ประเด็น ไม่วกวนหรือยืดเยื้อเกินไป <u>ตัวอย่างของคำนำที่ไม่ดี</u>เขียนเยิ่นเย้อ วกวน ภาษาไม่ประณีต สละสลวย ๕. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างว่าการเขียนคำนำในเรียงความ <u>แนวคำตอบ</u>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		๑. คำนำที่กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่อง ก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง ๒. คำนำที่เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่าง ตรงไปตรงมาด้วยการกล่าวถึงสาระสำคัญของ เรื่องทันที ๓. คำนำที่เริ่มต้นด้วยข้อความที่กระตุ้น ความสนใจของผู้อ่าน ให้เกิดความรู้สึกอยาก อ่านเรื่องต่อไป ๔. คำนำที่เริ่มต้นด้วยการให้คำจำกัดความ หรือความหมายของคำ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม ทำจับคู่คำนำ เรียงความ โดยให้นักเรียนจับคู่แลกเปลี่ยน คำนำ ว่าคำนำนั้นเป็นเขียนคำนำด้วยวิธีการใด นักเรียนแต่ละคนจะได้ ๑ ข้อความแล้ว พิจารณา จากนั้นเฉลยร่วมกัน ครูอธิบาย เนื้อหาเพิ่มเติม	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม ทำจับคู่คำนำ เรียงความ นักเรียนแต่ละคนจะได้ ๑ ข้อความแล้วพิจารณา ว่าคำนำนั้นเป็นเขียน คำนำด้วยวิธีการใด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนฝึกเขียนคำนำตามโครงเรื่องที่วางไว้ โดยใช้การศึกษาค้นคว้าด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อินเทอร์เน็ต เอกสาร ตำรา ประกอบได้ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๓. ครูให้นักเรียนจับคู่สลับกันพิจารณาผลงาน โดยให้เพื่อนอ่านส่วนคำนำของเรียงความแล้วให้ข้อเสนอแนะ แนะนำ เมื่อรับข้อเสนอแนะจากเพื่อนเรียบร้อยแล้ว จากนั้นให้นักเรียนปรับปรุงผลงานของตนเอง ๔. ครูขอตัวแทนให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒-๓ คน และครูให้นำแนะนำเพิ่มเติม (ส่วนนักเรียนคนอื่นส่งให้ครูตรวจและให้นำแนะนำนอกรอบ เพื่อปรับปรุงแก้ไขต่อไป)	๒. นักเรียนฝึกเขียนคำนำตามโครงเรื่องที่วางไว้ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๓. นักเรียนจับคู่สลับกันพิจารณาผลงาน ให้ข้อเสนอแนะ แนะนำเพื่อน ปรับปรุงผลงานของตนเอง ๔. ตัวแทนให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๒-๓ คน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนคำนำในเรียงความ คำนำที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนคำนำในเรียงความ คำนำที่ดีควรมีลักษณะดังนี้ ๑. เราใจผู้อ่าน ทำให้เกิดความรู้สึกรอยากรู้ อ่าน ไม่เขียนเรียบง่าย ขาดชีวิตชีวา ๒. มีเนื้อหาสอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง ๓. ใช้ภาษาประณีต สละสลวย ชวนอ่าน ๔. เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง ไม่เขียนวาทวนหรือยืดเยื้อจนเกินไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด
- ๔) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม รอบรู้เปรียบเทียบ
- ๕) สื่อ กิจกรรม ทำจับคู่คำนำเรียงความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุทธอธิบายหลักการเขียนส่วนคำนำของเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่องเพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนส่วนคำนำเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและเปรียบเทียบงานเขียน(ส่วนคำนำ)ของเรียงความที่ดีและคำนำที่ไม่ดีเขียนส่วนคำนำของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนคำนำของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนคำนำอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. ถาปมตอบ ๒. ทรวจใบกิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. ทรวจใบกิจกรรมเรื่อง เป็ดเรียงความด้วยความนำ ๔. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนคำนำ) ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เป็ดเรียงความด้วยความนำ แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

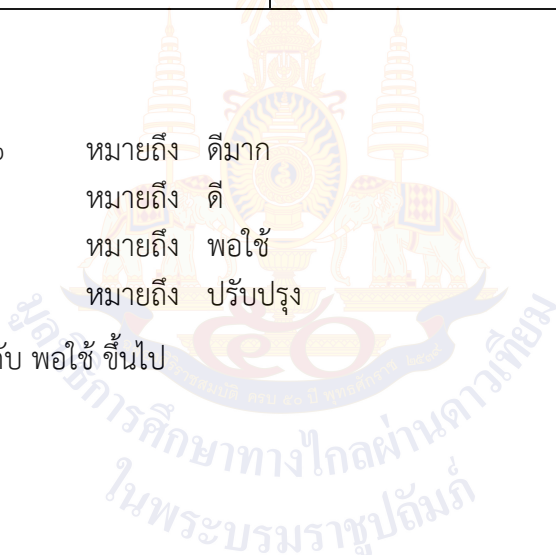
เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนด	คำตอบมีความ ใกล้เคียงกับแนวคำตอบ	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนด ไม่มีความ ใกล้เคียงกับแนวคำตอบ
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	คำตอบมีการให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	คำตอบมีการให้รายละเอียด แต่ยังไม่ชัดเจน และไม่ครอบคลุม ทุกประเด็น	คำตอบไม่มีการให้ รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่ เหมาะสม	ผู้นำเสนอใช้ภาษาไทยไม่ ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่ เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่องใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนคำนำ (เรียงความ)	ใช้ภาษาในการเขียน คำนำได้โดดเด่น จูงใจผู้อ่านให้สนใจ ติดตามอ่านเนื้อเรื่อง เขียนคำนำ นำเข้าสู่ เรื่องได้ถูกต้องตรง ประเด็น	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ ถูกต้อง ตรงประเด็น	เขียนคำนำ นำเข้าสู่เรื่อง ตามหัวข้อเรียงความได้ พอใช้ การใช้ภาษาไม่โดดเด่น ไม่น่าสนใจ	เขียนคำนำไม่ตรง ประเด็น วกวน ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำงาน/ร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ – ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ – ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ – ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ – ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำนำของเรียงความ

คำนำ เป็นข้อความที่เริ่มเรื่อง เป็นส่วนแรกของเรียงความ เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ พิถีพิถัน คำนึงถึงเรื่องที่จะเขียน นอกจากจะเป็นการบอกผู้อ่านถึงเนื้อหาที่น่าสนใจและยังเป็นการสร้างความสนใจให้อยากอ่านเรื่องจนจบ การเขียนคำนำเน้นศิลปะในการใช้ภาษา แสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนเพื่อเร้าใจผู้อ่านให้ติดตามอยากอ่านเรื่องต่อไป

คำนำที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

๑. เร้าใจผู้อ่าน ทำให้เกิดความรู้สึกอยากอ่าน ไม่เขียนเรียบง่าย ขาดชีวิตชีวา
๒. มีเนื้อหาสอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง
๓. ใช้ภาษาประณีต สละสลวย ชวนอ่าน
๔. เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง ไม่เขียนยาวจนหรือยืดเยื้อจนเกินไป

วิธีการเขียนคำนำ

๑. คำนำที่กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง
๒. คำนำที่เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่างตรงไปตรงมาด้วยการกล่าวถึงสาระสำคัญของเรื่องทันที
๓. คำนำที่เริ่มต้นด้วยข้อความที่กระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน ให้เกิดความรู้สึกอยากอ่านเรื่องต่อไป
๔. คำนำที่เริ่มต้นด้วยการให้คำจำกัดความหรือความหมายของคำ
๕. คำนำที่เขียนด้วยการนำข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจหรือปัญหาเร่ร่อนของสังคมมากล่าว
๖. คำนำที่ขึ้นต้นด้วยคำถามหรือข้อความชวนให้คิด
๗. คำนำที่เขียนด้วยการโน้มน้าวใจให้ผู้อ่านอยากอ่านและมีความเห็นคล้อยตาม
๘. คำนำที่เขียนด้วยการยกข้อความที่เป็นคำพูด คำคม คำขวัญ บทร้อยกรอง บทเพลง หรือสุภาษิตที่

น่าสนใจ

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนคำนำ)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ส่วนคำนำของเรียงความ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. คำนำของเรียงความมีหน้าที่อย่างไร
เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน..

๒. การเขียนคำนำมีจุดเน้นอย่างไร
การเขียนคำนำเน้นศิลปะในการใช้ภาษา แสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน เพื่อเร้าใจผู้อ่านให้
 อยากติดตามอ่านต่อไป.....

๓. การเลือกเขียนคำนำควรมีลักษณะอย่างไร
เลือกเขียนให้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียน.....

๔. การเลือกเขียนคำนำมีวิธีการเขียนอย่างไร
กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง.....เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่าง
 ตรงไปตรงมา.....เขียนด้วยการตั้งคำถามหรือข้อความชวนให้คิด.....

๕. “เหตุใดเยาวชนไทยจึงใส่ใจกับวัฒนธรรมต่างชาติ” ข้อความนี้เป็นการเขียนคำนำแบบใด
เป็นการเขียนแบบตั้งคำถาม เป็นปัญหาให้ผู้อ่านได้คิด.....

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....

สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม รอบรู้เปรียบเทียบ (เปรียบเทียบการเขียนคำนำที่ดีและคำนำไม่ดี)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างสร้างความตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตัวอย่าง (คำนำที่ดี)

แต่ละคนมักมีอาหารโปรดแตกต่างกันออกไป สำหรับข้าพเจ้าชอบรับประทานอาหารประเภทไข่มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นไข่ดาว ไข่เจียว ไข่ต้ม ไข่ตุ๋น ขอให้เป็นอาหารที่เกี่ยวกับไข่เป็นพอ แต่ถ้าจะให้เลือกแล้ว ข้าพเจ้าชอบรับประทานไข่เจียวมากที่สุด เพราะหารับประทานได้ง่าย หรือถ้าจะปรุงเองก็ไม่ยุ่งยากนัก

ตัวอย่าง(คำนำที่ไม่ดี)

อาหารเป็นหนึ่งในปัจจัย ๔ ที่มีความจำเป็นสำหรับมนุษย์ เพราะอาหารทำให้เรามีเรี่ยวมีแรง คนเราอาจมีอาหารที่ชอบหลายอย่าง แต่อย่างน้อยคงไม่ต่ำกว่า ๒ อย่าง เหมือนที่ข้าพเจ้าชอบรับประทานลูกชิ้นทอดมาก เห็นที่ไร่น้ำลายไหลทุกที ใก๊อย่างก็ชอบ รับประทานกับข้าวเหนียว ส้มตำแซ่บอย่าบอกใคร แต่อาหารที่ชอบรับประทานมากที่สุดเห็นจะเป็นผัดขิง ไม่ว่าจะผัดกับหมู หรือไก่ ข้าพเจ้าชอบมาก วันไหนคุณแม่ทำให้รับประทาน วันนั้นเหมือนพระเจ้ามาโปรด ข้าพเจ้าจะรับประทานอาหารได้มากที่สุด คุณแม่มีสูตรการปรุงไก่ผัดขิงที่ไม่ยุ่งยากเลย

สื่อ กิจกรรม ทำจับคู่คำนำเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สร้างสรรค์ความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กุหลาบเป็นไม้ดอกสวยงามชนิดหนึ่งที่ได้ได้รับความนิยมปลูกกันแพร่หลายมาแต่โบราณ เนื่องจากกุหลาบมีความสวยงามและกลิ่นหอมเฉพาะตัวเป็นอมตะ และนิยมใช้มอบให้แก่คนที่ เป็นพิเศษหรือเป็นที่รัก นับถือ มีสื่อความหมายตามสีสันของดอกที่มอบให้ผู้รับจะรู้ได้โดย ธรรมชาติว่า ผู้มอบบอกถึงความรู้สึกที่มีต่อผู้รับในรูปแบบไหน ซึ่งกุหลาบมีมากกว่าพันชนิด มีความโดดเด่นแตกต่างกันไปตามสายพันธุ์ และ “กุหลาบ” “ไอ้ตัวบิโรส” เป็นชนิดหนึ่งที่กำลัง เป็นที่ชื่นชอบของผู้ปลูกอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน เนื่องจากสีของดอกสวยงามมาก และที่สำคัญดอกมีกลิ่นหอมยาวนานนั่นเอง

(คัดจากคอลัมน์ เกษตรกรบนแผ่นกระดาษ “กุหลาบไอ้ตัวบิโรส” หอมสีสวย
ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๕๒ หน้า ๗)

ฉันคิดว่าใครหลายคนคงชอบฤดูหนาวในช่วงปลายปีที่สุด โดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร เพราะอากาศไม่หนาวเย็นจนเกินไป เป็นเวลาเหมาะสำหรับการพักผ่อนของคนทำงานที่ยังไม่ได้หยุดพักผ่อนตั้งแต่ต้นปี ที่สำคัญใกล้ถึงเวลาสิ้นสุดของปีเก่าและเวลาแห่งการเริ่มต้นใหม่กำลังจะมาเยือนอีกครั้ง ตอนนี้หลายคนคง่วนอยู่กับการตกแต่งบ้านด้วยสายรุ้งหลากหลายสี บ้างก็กำลังห่อของขวัญและเขียนการ์ดอวยพรอยู่ เพื่อนำไปมอบให้คนพิเศษในเทศกาลแห่งความสุขนี้

(คัดจากเรียงความเรื่องรุ่งอรุณของความหวังของ น.ส. นรินทร์ อาชาล้ำเลิศ รหัส
๔๗๐๓๐๔๓๐๙๓ วิชาเอกภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์)

คนแล้วคนเล่าที่จากไปเพราะมะเร็งตับ สร้างความหวาดผวแก่ผู้ทราบข่าวเป็นระยะที่จั่วหัวเรื่องแบบนี้ แค่อายากเน้นให้เห็นถึงความแตกต่างของโรคมะเร็งชนิดนี้กับมะเร็งอื่นๆ ว่ามะเร็งตับ รอให้มีอาการก็สายเสียแล้ว

(คัดจาก น.พ. วีรฤทธิ อัมสำราญ “มะเร็งตับ รอให้มีอาการก็สายเสียแล้ว” ใน น.ส.พ.
มติชน ฉบับวันเสาร์ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๒ หน้า ๙)

ในรอบ ๑ ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยของเราเกิดเหตุการณ์ร้ายแรงหลายเหตุการณ์ทั้งภัย พิบัติจากคลื่นยักษ์สึนามิ พายุฝนกระหน่ำทำให้เกิดน้ำท่วมในหลายจังหวัด ซึ่งเป็นเหตุการณ์ ที่เกิดจากธรรมชาติ แต่เหตุการณ์ที่เสียหายรุนแรงกว่านั้นคือเหตุการณ์ที่คนไทยฆ่ากันเองที่ ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้

(คัดจาก เรียงความเรื่องสูญเสีย...สูญเสีย...สูญเสียของ น.ส. ศุภธิดา วิรุฬพัฒน์ รหัส ๔๗๐๔๐๑๐๑๙๐)

จีเอ็มโอ (GMO) เป็นคำที่ย่อมาจากคำเต็มภาษาอังกฤษว่า Genetically Modified Organisms หมายถึงพืชหรือสัตว์ที่ถูกดัดแปลงพันธุกรรม โดยอาศัยเทคโนโลยีชีวภาพและ พันธุวิศวกรรม ทำให้ได้พืชหรือสัตว์สายพันธุ์ใหม่ที่มีคุณสมบัติหรือลักษณะตามต้องการ เช่น ขนาดใหญ่กว่าปกติ มีคุณภาพดีกว่าปกติ ผลดีคือทำให้มีอาหารเพียงพอสำหรับมนุษย์มาก ขึ้น แต่ผลเสียตามที่ปรากฏในสื่อต่างๆ คืออาจเป็นอันตรายต่อสุขภาพของผู้บริโภค

(คัดจาก ศ.ดร. อมรา ประสิทธิรัฐสินธุ์ “จีเอ็มโอ – พระเอกหรือผู้ร้ายในสังคมไทย”
ใน พินิจไทยไตรภาค ปฐมภาค : ภาษา พ.ศ. ๒๕๔๙ หน้า ๑๐๕)

คำว่านักเรียนเป็นคำที่น่าสนใจ คำใดประกอบด้วยหน่วยคำ “นัก” มักมีความหมายไป ในทาง “ผู้เชี่ยวชาญ” หรือ “ผู้มีอาชีพทางใดทางหนึ่ง” เช่นนักร้อง นักแสดง นักเขียน นักพูด นักสืบ นักบิน ฯลฯ ดังนั้น คำว่า นักเรียน จึงมีความหมายในทำนอง “ผู้ที่เรียนเป็นอาชีพ” หรือ “ผู้มีอาชีพในการเรียน” คำว่า นักเรียนจึงมีความหมายเข้มกว่าคำว่าผู้เรียน ซึ่งหมายถึง “คนที่เรียน” นักเรียนจึงควรทำตัวเป็นผู้เรียนที่เอาจริงเอาจัง ในเมื่อการเรียนเป็นอาชีพ การ เรียนก็ต้องมาเป็นอันดับแรก ไม่ใช่งานอดิเรก นักเรียนที่แท้จริงจึงต้องขยันและเห็นคุณค่าของ การตักตวงความรู้

(คัดจาก ศ.ดร. อมรา ประสิทธิรัฐสินธุ์ “นักเรียนในวัฒนธรรมไทย” ในพินิจไทยไตร
ภาค ปฐมภาค : ภาษา พ.ศ. ๒๕๔๙ หน้า ๑๑๖)

“โจรได้โหดยิงสาวท้องร่อแร่ บีมตลาด ๒๐ จุด ตำรวจ ชาวบ้านเจ็บระนาว ไม่เว้นแม้แต่ ๒ ขวบ” ข้อความจากข่าวพาดหัวหนังสือพิมพ์นี้ ทำให้ข้าพเจ้ารู้สึกสะเทือนใจกับเหตุการณ์ใน ๓ จังหวัดขอนแก่นภาคใต้ เมื่อไหร่หนอเหตุการณ์เช่นนี้จะจบลงเสียที คำถามนี้คงอยู่ในหัวใจของคนไทยหลายๆ คน เช่นกัน

(คัดจากเรียงความเรื่องได้ร่มไตรรงค์ ของ น.ส. ไพโรผกา เพชรย้อย รหัส
๔๗๐๑๐๐๐๙๘๘ วิชาเอกภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์)

เป็นที่รับรู้กันอยู่ว่าเศรษฐกิจโลกยังส่อแนวโน้มว่าจะวิกฤติอยู่ สหรัฐอเมริกาซึ่งเป็น ต้นเหตุยังแก้ไขได้ไม่ดีนัก ผลกระทบต่อเนื่องมารุนแรงที่ยุโรปและมีแนวโน้มจะลามแรงใน เอเชียอีกไม่นาน

(คัดจาก นายดาต้า คอลัมน์ เมนูข้อมูล “ความไม่เชื่อมั่น” ใน มติชนสุด
สัปดาห์ ฉบับ วันที่ ๑๘ - ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๒ ปีที่ ๓๐ ฉบับที่ ๑๕๓๑ หน้า ๗๕)

คงมีหลายคนตั้งคำถามว่า “คนเราเกิดมาทำไม” ฉะนั้นเป็นคนหนึ่งที่ชอบตั้งคำถามนี้กับตนเองเสมอ เวลาที่ฉันทำอะไรไม่สำเร็จ ท้อถอยกับชีวิต และไม่รู้ว่าอยู่ต่อไปเพื่ออะไร แต่ท่านเชื่อหรือไม่ว่าในทุกคำถามย่อมมีคำตอบในตัวเองอยู่เสมอ แม้จะใช้เวลานานกว่าจะหาคำตอบนั้นเจอ

(คัดจากเรียงความเรื่องเพื่อใครสักคน ของ น.ส. สุธาสินี ธรรมวิจารณ์)

ในช่วงชีวิตหนึ่งของทุกคน ย่อมมีโอกาสได้พบกับเหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำให้ตนเองเกิดความรู้สึก ซึ่งเป็นความรู้สึกดี ๆ ที่เราพึงพอใจ เป็นความทรงจำยากที่จะลืม และมีความสุขทุก ๆ ครั้งที่ได้นึกถึงความประทับใจนั้น ๆ และความประทับใจของแต่ละคนอาจเป็นแรงบันดาลใจที่ทำให้ตนเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดให้ประสบความสำเร็จ อย่างที่ฉันได้เป็นอยู่ทุกวันนี้

(คัดจากเรียงความเรื่องเพราะฉันประทับใจ ของ น.ส. นฤมล ไหวทรง)

“ไข่มุกอันดามัน สวรรค์เมืองใต้ หาดทรายสีทอง สองวีรสตรี บารมีหลวงพ่อแช่ม” คำขวัญข้างต้นนี้ ต่อให้ใครที่ไม่เคยรู้มาก่อนว่าเป็นคำขวัญของที่ไหน ก็คงจะเดาได้ไม่ยากว่านี่คือคำขวัญประจำจังหวัดภูเก็ต จังหวัดซึ่งเป็นเกาะที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยนั่นเอง

(คัดจาก UBC Magazine ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๘๔ มิถุนายน ๒๕๔๘ หน้า ๙๒)

“สำหรับคนที่เติบโตมาจนครึ่งชีวิตแล้วยังไม่เคยมีโอกาสสัมผัสตัวตนที่แท้จริงของสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว อยากจะบอกว่า...คุณกำลังปล่อยให้ช่วงเวลาที่ดีที่สุดช่วงหนึ่งของชีวิตหลุดลอยไปอย่างน่าเสียดาย” หนึ่งในประโยคทองจากคำนำผู้เขียนในหนังสือ “ฮักแพง...เมืองลาว” สารคดีจากฝีมืออันเยี่ยมยุทธ์ของ สุมิตรา จันทรเงา ถือเป็นอีกหนึ่งข้อพิสูจน์ของประสบการณ์ในการท่องเที่ยวสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวได้เป็นอย่างดี ในฐานะที่ลาวเป็นประเทศเพื่อนบ้านที่ใกล้ชิดสนิทสนมที่สุด มีรากภาษาและวัฒนธรรมใกล้เคียงกับเมืองไทยมากที่สุด

(คัดจากดุสิตนเทศ คอลัมน์คนกับหนังสือ “ฮักแพง...เมืองลาว โดยสุมิตรา จันทรเงา” ในหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันเสาร์ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๒ หน้า ๓)

แบบหัวข้อวิธีการเขียนคำนำ

คำนำที่กล่าวถึงความเป็นมาของเรื่องก่อนนำเข้าสู่เนื้อเรื่อง

คำนำที่เขียนด้วยการเริ่มต้นเรื่องอย่างตรงไปตรงมาด้วยการกล่าวถึงสาระสำคัญของเรื่องทันที

คำนำที่เริ่มต้นด้วยข้อความที่กระตุ้นความสนใจของผู้อ่าน ให้เกิดความรู้สึกอยากอ่านเรื่องต่อไป

คำนำที่เขียนด้วยการนำข่าวที่กำลังเป็นที่สนใจหรือปัญหาเร่งด่วนของสังคมมากล่าว

คำนำที่เริ่มต้นด้วยการให้คำจำกัดความหรือความหมายของคำ

คำนำที่ขึ้นต้นด้วยคำถามหรือข้อความชวนให้คิด

คำนำที่เขียนด้วยการโน้มน้าวใจให้ผู้อ่านอยากอ่านและมีความเห็นคล้อยตาม

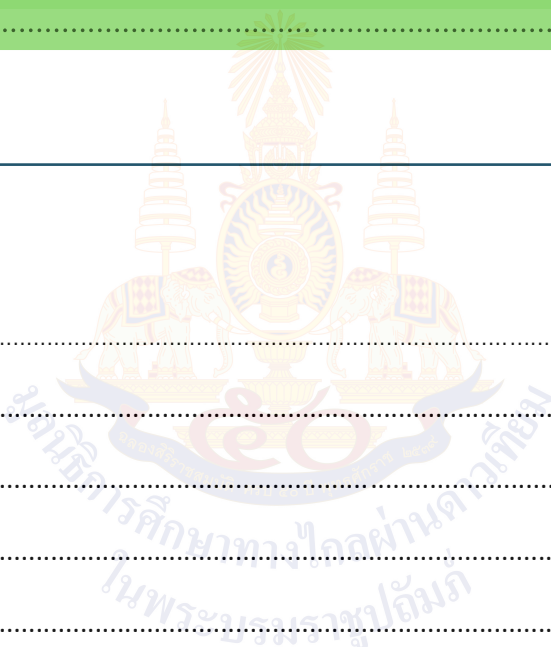
คำนำที่เขียนด้วยการยกข้อความที่เป็นคำพูด คำคม คำขวัญ บทร้อยกรอง บทเพลง
หรือสุภาษิตที่น่าสนใจ

ใบกิจกรรม เรื่อง เปิดเรียงความด้วยความนำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำนำของเรียงความ จากโครงเรื่องที่วางไว้

ส่วนคำนำ (ที่วางโครงเรื่องไว้)

.....



.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ
 ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความ เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

๓.๒ ส่วนเนื้อเรื่อง เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญและยาวที่สุดของเรียงความ ประกอบด้วย ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องแสดงความรู้หรือความคิดอย่างกว้างขวาง ถูกต้องและสมบูรณ์ ตรงตามหัวข้อเรื่องที่เขียน ผู้เขียนจะต้องคิดก่อนเป็นขั้นแรกว่าจะเลือกเขียนเรื่องอะไรและมีวัตถุประสงค์ใดในการเขียนเรื่องนั้น ๆ เช่น เพื่อให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน เพื่อโน้มน้าวใจผู้อ่าน เพื่อให้ความบันเทิง เพื่อส่งเสริมการใช้ความคิดของผู้อ่านให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

เนื้อเรื่องที่ดีควรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- เขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้

- ลำดับใจความทีละตอน
- ขยายย่อหน้าใหม่เมื่อจบใจความแต่ละตอน
- เนื้อความในแต่ละย่อหน้าต้องเกี่ยวเนื่องและสัมพันธ์กัน
- ใจความของเนื้อเรื่องต้องมีสาระ ชัดเจนจริงและให้รายละเอียดชัดเจน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

- ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

- ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

- ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง(๑.๓.๑)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูร่วมกันสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรียงความทั้งหมดที่ได้เรียนรู้ในชั่วโมงที่ผ่านมา - การเขียนคำนำมีความสำคัญกับการเขียนเรียงความอย่างไร - การเขียนคำนำมีรูปแบบการเขียนอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมสนทนา <u>แนวการตอบ</u> - คำนำ คือ ส่วนแรกที่มีหน้าที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นการบอกให้ผู้เขียนต้องการเขียนเรื่องอะไร - รูปแบบการเขียนคำนำ ๑) คำนำ เริ่มด้วยการยกคำพูด คำคม หรือสุภาษิต ๒) คำนำ เริ่มด้วยบทร้อยกรอง ๓) คำนำที่โน้มน้าวและชักจูงใจให้ผู้อ่านคล้อยตาม ๔) คำนำที่กล่าวถึงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียนเพื่อนำเข้าสู่เรื่อง ๕) คำนำที่เริ่มด้วยคำถามหรือข้อความที่น่าประหลาดใจ	๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง สารัตถะพาหะสำคัญ ๕) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนเนื้อเรื่อง) ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๓) เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม ๔) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงาน
ด้านความรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเพิ่มพูนเรียงความ(ส่วนเนื้อเรื่อง)	๑. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่สรุปความรู้ลงในใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งครูอธิบายประกอบเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวทางการเขียน เนื้อเรื่องในเรียงความ กลวิธีหรือแนวทางที่ใช้ในการเขียนเรียงความ ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา โดยให้นักเรียนอ่านข้อความ ๒ ย่อหน้าที่ยกมา แล้วพิจารณาว่าข้อความ ๒ ย่อนี้มีคุณลักษณะแตกต่างกันอย่างไร โดยบันทึกผลลงใบกิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา ๕. ครูให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม กิจกรรม ต่อการสร้างเรื่องราว โดยนำโครงเรื่องที่เขียนในช่วง	๒. นักเรียนแต่ละคู่สรุปความรู้ลงในใบกิจกรรม ๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา ๕. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วม กิจกรรม ต่อการสร้างเรื่องราว โดยนำโครงเรื่องที่เขียนใน	อ่านงานสู่การพิจารณา ๖) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา		ข้อมูลหน้าชั้นเรียน ๕) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ผ่านมาฝึกการเขียนส่วนเนื้อเรื่อง พร้อมครูให้คำปรึกษาในการเขียน ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่สลับกันประเมินผลงานการเขียนส่วนเนื้อเรื่อง พร้อมให้คำแนะนำ ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมให้คำแนะนำ เพื่อพัฒนาการเขียนส่วนเนื้อเรื่องต่อไป (ครูให้นักเรียนนำผลงานกลับไปพัฒนาเป็นการบ้าน)	ชั่วโมงที่ผ่านมาฝึกการเขียนส่วนเนื้อเรื่อง พร้อมครูให้คำปรึกษาในการเขียน ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่สลับกันประเมินผลงานการเขียนส่วนเนื้อเรื่อง พร้อมให้คำแนะนำ ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมให้คำแนะนำ เพื่อพัฒนาการเขียนส่วนเนื้อเรื่องต่อไป (นักเรียนนำผลงานกลับไปพัฒนาเป็นการบ้าน)			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ <u>แนวการตอบ</u> ส่วนที่สำคัญที่สุดของเรียงความคือเนื้อเรื่อง เพราะการเขียนเนื้อเรื่องต้องเขียนให้ได้ใจความสมบูรณ์ เขียนให้แจ่มแจ้ง เนื้อหาสาระที่นำมาเขียนจะต้องเป็นจริง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
- ๕) สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา
- ๖) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านงานสู่การพิจารณา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถาถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่องเพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง) ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. สังเกตการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. ถาถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน เขียนอธิบายลักษณะหลักการของ การเขียนเรียงความส่วนเนื้อเรื่องที่ ถูกต้อง พิจารณาลักษณะที่ดีและ ข้อบกพร่องของงานเขียนตัวอย่าง เขียนส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ ตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตาม หลักการของการเขียนเรียงความ ส่วนเนื้อเรื่องที่ถูกต้อง (๑.๓.๑)	๑. ถาปมตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้ เรียงความ (ส่วนเนื้อ เรื่อง) ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ต่อการสร้าง เรื่องราว ๔. สังเกตการร่วม กิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบ กิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้ เรียงความ (ส่วนเนื้อ เรื่อง) ๓. แบบประเมินใบ กิจกรรม เรื่อง ต่อ การสร้างเรื่องราว ๔. แบบประเมินการ ร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายาม ในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ส่วนเนื้อเรื่อง (เรียงความ)	เนื้อเรื่องมีสาระครบ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา มี คุณค่า ข้อคิดแทรก ในงานเขียน	เนื้อเรื่องมีสาระ ความรู้แต่ขาด ความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียน	เนื้อเรื่องมีสารถน้อย ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่ สอดแทรกคุณค่าและ ข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่สอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
การยกตัวอย่าง อ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม	ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาหะ นักปราชญ์ การใช้ โวหาร คำคม ได้ ถูกต้อง เหมาะสม สอดคล้องกับงาน เขียน	ยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ วาหะ นักปราชญ์ การ ใช้โวหาร คำคมได้ ถูกต้อง เล็กน้อย สอดคล้องกับงาน เขียน	ยกตัวอย่าง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคม หรือยกตัวอย่าง อ้างอิงไม่ถูกต้อง ไม่สอดคล้องกับ งานเขียน	ไม่ได้ยกตัวอย่าง อ้างอิง บทประพันธ์ วาทะนักปราชญ์ การใช้โวหาร คำคมใด ๆ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายนงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายนงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เนื้อเรื่องของเรียงความ

เป็นส่วนสำคัญที่สุดของเรียงความ เพราะเป็นส่วนเนื้อหาที่เป็น รายละเอียดของเรื่องที่จะทำให้ผู้อ่าน ได้รับความรู้หรือเข้าใจเรื่องราวได้อย่างชัดเจน การลำดับ เนื้อหาของเรื่องควรยึดโครงเรื่องเป็นแกน เพราะจะ ทำให้การลำดับความของเนื้อเรื่องเป็นไป อย่างต่อเนื่อง ไม่สับสนวุ่นวาย

ในส่วนของเนื้อเรื่องนี้อาจประกอบด้วยข้อความหลายย่อหน้า เพราะย่อหน้า หนึ่งๆ จะกล่าวถึง ใจความสำคัญเพียงประการเดียว ดังนั้นในส่วนเนื้อเรื่องจึงอาจแบ่งเป็นย่อหน้าย่อย ๆ เพื่อให้การแบ่งเนื้อหา ของเรื่องชัดเจนขึ้น เนื้อเรื่องควรมีคุณลักษณะดังนี้

๑. เขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้
๒. ลำดับใจความทีละตอน
๓. ขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อจบใจความแต่ละตอน
๔. เนื้อความในแต่ละย่อหน้าต้องเกี่ยวเนื่องและสัมพันธ์กัน
๕. ใจความของเนื้อเรื่องต้องมีสาระ ข้อเท็จจริงและให้รายละเอียดชัดเจน

เนื้อเรื่องของเรียงความที่ดีต้อง “เอกภาพ” คือมีแนวคิดและจุดมุ่งหมายเดียวตลอดทั้งเรื่อง ให้ ภาษาระดับเดียวกัน เป็นภาษาเขียนไม่ใช่ภาษาพูด และมี “สัมพันธภาพ” คือ เขียนให้สัมพันธ์กันตลอดตาม โครงเรื่องที่วางไว้ ประการสุดท้ายต้องมี “สารัตถภาพ” คือ เขียนให้เน้นใจความสำคัญของเรื่องได้แจ่มแจ้ง และมีเหตุผล เนื้อหาของเรียงความควรมีย่อหน้า แต่ละย่อหน้านั้นขึ้นอยู่กับเรียงความขนาดยาวหรือสั้น

หลักการเขียนเนื้อเรื่อง

- เริ่มต้นให้น่าสนใจ ชวนให้คิด ชวนให้ติดตาม
- จัดลำดับเนื้อเรื่องให้ดูว่าอะไรควรเขียนก่อน หลัง
- ใช้ประโยคที่ดี เหมาะสม ถูกต้องตามโครงสร้างของประโยค โดยประโยคต้องไม่สั้น หรือเยิ่นเย้อ

เกินไป

- ใช้สำนวนโวหารที่ดี เหมาะกับเรื่องที่เขียน และเขียนให้แจ่มแจ้งชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย
- ควรแยกเนื้อเรื่องออกเป็นย่อหน้า แต่ไม่ควรเกิน ๓ ย่อหน้า เพื่อให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจเรื่อง

ได้ง่ายขึ้น

- การจบเนื้อเรื่องควรจบให้ประทับใจ และควรฝากข้อคิดไว้ให้ผู้อ่านได้ไตร่ตรองอย่างเหตุผลด้วย

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อเรื่อง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ



สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ข้อความที่ ๑

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ เราเลือกเกิดไม่ได้แต่เราต้องดำรงชีวิตอยู่ในสังคมซึ่งเราสามารถเลือกได้ว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว เพราะการเลือกทำความดีเป็นสิ่งที่เราเลือกได้ ไม่เหมือนการเกิดเป็นสิ่งที่เราเลือกไม่ได้ เราต้องต่อสู้เพื่อการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมและเลือกด้วยว่าเราจะทำความดีหรือความชั่ว

ข้อความที่ ๒

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่สามารถเลือกทางเดินของชีวิต คือเลือกที่จะทำความดีหรือความชั่วได้ ในการดำเนินชีวิตของแต่ละคนอาจพบทั้งเรื่องดีและไม่ดี ตัวอย่างเช่น ในบางขณะที่เราต้องการเงินเพื่อใช้จ่ายในการดำรงชีวิต อาจมีคนมาเสนอให้เรากระทำในสิ่งที่ผิดกฎหมายเพื่อแลกกับเงินที่เราต้องการ เราต้องมีสติยั้งคิด เพราะการทำผิดกฎหมายเป็นเส้นทางชีวิตของคนชั่วที่มักจบลงด้วยความหายนะ ดังนั้นเราจึงควรเลือกเป็นคนดี เพื่อความสงบสุขของชีวิตในวันข้างหน้า

ผลการพิจารณา ข้อความที่ ๑ ใจความที่เขียนรวมนั้นเกิดจากขาดการวางโครงเรื่องในการเขียน ทำให้เนื้อหาที่เขียนวกไปวนมาหรือกล่าวซ้ำความไปมา หากผู้เขียนวางโครงเรื่องก่อนเขียน จะช่วยให้เนื้อหาไม่วกวน ลำดับความได้อย่างต่อเนื่องและเป็นเหตุเป็นผล

ผลการพิจารณา ข้อความที่ ๒ ใจความงานเขียนที่เขียนด้วยการวางโครงเรื่อง

ข้อความที่ ๑

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

ข้าพเจ้าเห็นด้วยกับข้อความที่ว่า “เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง” เพราะในส่วนตัวของข้าพเจ้าให้ความสำคัญกับการเรียน ไม่ว่าจะในตำราเรียน หรือแม้กระทั่งการเรียนที่ต้องอาศัยการเรียนรู้นอกตำรา การเรียนรู้ที่เกิดจากนอกตำรานั้นสามารถที่จะนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของมนุษย์ได้ การเรียนในตำราเป็นศาสตร์ที่ให้ความรู้กับผู้เรียน ฉะนั้นการเรียนจึงได้รับแต่สิ่งที่ดีมีประโยชน์ ไม่เกิดโทษใดๆ แก่ผู้เรียนเลย แต่ถ้าผู้เรียนหรือผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ไม่ว่าจะอยู่ในระดับใดก็ตาม กำลังจะมีความรักหรือมีความรักแล้ว ก็ไม่ใช่เรื่องที่ผิดแต่อย่างใด เพราะความรักที่มีทั้งคุณและโทษ ขึ้นอยู่กับตัวเราเอง ถ้าคิดที่จะมีความรัก ก็ต้องรู้จักที่จะรักให้เป็น ไม่ทิ้งการเรียน ไม่ทิ้งอนาคตของตนเอง และเอาเวลาของการเรียนไปทุ่มเทให้กับความรัก นั้นหมายถึงคุณเลือกที่จะเอารักเป็นหลักและเอาเรียนเป็นรอง และนั่นหมายถึงว่า “คุณไม่รักตนเอง” เช่นกัน

ข้อความที่ ๒

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง

เรียนเป็นหลัก รักเป็นรองที่ว่าเรียนเป็นหลักนั้นมุ่งประเด็นเพื่อความรู้ คนเราหากไม่มุ่งเพื่อความรู้แล้ว จะประสบความสำเร็จได้อย่างไร คุณอนาคตจะอับเฉาแน่นอน การเรียนเป็นหน้าที่ของเราทุกคน ผู้หวังความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่การงานรักอย่างเดียวกินไม่ได้หรอก คำที่ว่าร่วมกันกัดก้อนเกลือกินนั้นไม่มีแล้ว เพราะเกลือกินแล้วน้ำราคาแพง ไม่มีงานไม่มีเงินก็ไม่สามารถกัดเกลือกินได้หรอก คนเราจะสำเร็จในหน้าที่การงานนั้นต้องมาจากการขยันหาความรู้ใส่ตัว ถ้าไม่อย่างนั้นตามสถาบันการศึกษาหรือมหาวิทยาลัยต่าง ๆ เราจะจัดการเรียนการสอนไว้เพื่ออะไรใบุติการศึกษามีได้มาเพราะความรักหรือที่ได้มานั้นด้วยการศึกษา ความพยายามฝึกฝน การเขียน การคิด การฟัง การถามนี่คือหัวใจของความรู้ การเขียนก็คือการฟังที่เราฟังคำบรรยายของคุณครู อาจารย์แล้วขีดเขียนเอาไว้กันลืมเมื่อมีเวลาก็นำมาอ่าน การคิดคือคิดตามคำที่ฟังนั้นให้เข้าใจการฟังคือเมื่อฟังคำบรรยายแล้วไตร่ตรองไม่เม่อลอยและการถามคือ เมื่อสงสัยไม่เข้าใจคำนี้เรามีความหมายว่าอย่างไรก็ถามเพื่อให้เข้าใจควรรักษามารยาทเมื่อถาม

ผลการพิจารณา ข้อความที่ ๑ เขียนได้ตรงประเด็น ใจความต่อเนื่องสัมพันธ์เป็นเหตุเป็นผล เนื้อหาเป็น

เอกภาพ ชัดเจน ไม่ปรากฏการใช้ภาษาบกพร่อง

ผลการพิจารณา ข้อความที่ ๒ เขียนวากวน แถมในตอนท้ายยังออกนอกประเด็นเขียนถึงเรื่องวิธีการ

เรียน ทำให้ไม่ตรงกับใจความของเรื่องที่มุ่งถึงเรื่องการเรียนรู้เป็นหลัก ความรักเป็นรอง การเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องหลายแห่ง การใช้ภาษาไม่สละสลวย การเขียนคำผิด เช่น อับเฉา เม่อลอย ซึ่งคำที่ถูกคือ อับเฉา เหม่อลอย

กิจกรรม อ่านงานสู่การพิจารณา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความ ๒ ย่อหน้าที่ยกมา แล้วพิจารณาว่าข้อความ ๒ ย่อนี้มีคุณลักษณะแตกต่างกันอย่างไร

ข้อความที่ ๑

.....

.....

.....

ข้อความที่ ๒

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบกิิจกรรม เรื่อง ต่อความสร้างเรื่องราว
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาหะสำคัญ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ จากโครงเรื่องที่วางไว้

ส่วนเนื้อเรื่อง

- ประเด็นที่ ๑
- ประเด็นที่ ๒
- ประเด็นที่ ๓
- ประเด็นที่ ๔



พื้นที่สำหรับเขียนเนื้อเรื่อง (มีเส้นบรรทัด)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ม. ๒/๓	การเขียนเรียงความ
	ม. ๒/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความ เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ **เรียงความ** คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

ส่วนคำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

ส่วนเนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

ส่วนสรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

๓.๒ **ส่วนสรุป** คือ การทิ้งท้ายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกประทับใจ สรุปที่ดีต้องกระชับ ตรงประเด็น ต้องสอดคล้องกับคำนำและเนื้อเรื่องทั้งหมด กลวิธีการเขียนบทสรุป มีดังนี้

- ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองลงไปได้
- อาจใช้สุภาษิต คำพังเพย หรือคำคมต่าง ๆ มาช่วยทำให้บทสรุปน่าสนใจมากยิ่งขึ้น
- อาจสรุปโดยทิ้งปัญหาไว้ให้ผู้อ่านขบคิดอย่างมีเหตุผล

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนสรุปของเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนส่วนสรุปเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ (ส่วนสรุป) ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ(ส่วนสรุป) ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร (๑.๓.๑) ด้านความรู้ ๑) เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนสรุปของเรียงความได้ถูกต้อง	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถาถามนักเรียนเพื่อทบทวนความรู้ โดยใช้คำถามดังนี้ “ข้อความที่สำคัญ ประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า เป็นส่วนใดของเรียงความ” “ข้อความที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ เป็นส่วนใดของเรียงความ” “ข้อความที่เป็นการทิ้งท้ายให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกประทับใจ ใช้ภาษากระชับให้น่าอ่าน เป็นส่วนใดของเรียงความ” ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน โดยครูมีเรียงความ ๑ เรื่อง ที่ครูแยกเป็นส่วนๆ โดยสลับข้อความแต่ละส่วนของเรียงความไว้ จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันเรียง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> ข้อความที่สำคัญ ประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า เป็นส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ <u>แนวคำตอบ</u> ข้อความที่เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ เป็นส่วนคานำของเรียงความ <u>แนวคำตอบ</u> การทิ้งท้ายให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกประทับใจ ใช้ภาษากระชับให้น่าอ่าน เป็นส่วนสรุปของเรียงความ ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน เรียงข้อความแต่ละส่วนของเรียงความให้ถูกต้อง	๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๔) สื่อกิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน (ขั้นนำ) ๕) สื่อ (สำหรับครู) ตัวอย่างการเขียนสรุป	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป	๑) แบบการประเมิน ใบกิจกรรมเรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๒) แบบการประเมิน เรื่องใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๓) แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๔) แบบการประเมิน เรื่องการพุดรายงาน ข้อมูลหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนส่วนสรุปเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ข้อความแต่ละส่วนของเรียงความให้ถูกต้อง กลุ่มใดรวดเร็วและถูกต้องได้รับคะแนนร่วมกิจกรรม ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๓ คน ร่วมกันศึกษาใบความรู้เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป) และอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่ม แล้วบันทึกสรุปความรู้ลงในใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป) ๒. ครูสุ่มนักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอใบงานกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป) หน้าชั้นเรียน ๓. ครูยกตัวอย่าง การเขียนส่วนสรุปของเรียงความแบบต่าง ๆ แล้วให้นักเรียนสังเกต ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ โดยครูมีตัวอย่างการเขียนส่วนสรุป	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๓ คนศึกษาใบความรู้เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป) และอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่ม แล้วบันทึกสรุปความรู้ลงในใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป) ๒. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอใบงานกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ(ส่วนสรุป) หน้าชั้นเรียนนักเรียน ๓. นักเรียนพิจารณา สังเกต การเขียนส่วนสรุปของเรียงความด้วยวิธีต่าง ๆ จากตัวอย่าง ๔. นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ	๖) สื่อสำหรับครูกิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ ๗) สื่อ PowerPoint เรื่อง บทสรุปส่งท้ายหลากหลายรูปแบบ		๕) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ของเรียงความและแถบข้อความวิธีการเขียนส่วนสรุปของเรียงความ ให้นักเรียนแต่ละคน ๑ อย่าง แล้วให้นักเรียนแต่ละคนเมื่อได้รับข้อความหรือแถบวิธีการเขียนส่วนสรุปของเรียงความ แล้วพิจารณาจับคู่ข้อความและวิธีการให้ตรงกัน โดยห้ามใช้เสียง	๕. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ฝึกเขียนบทสรุปจากโครงเรื่องที่ตนเองได้วางไว้ ลงใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ เพื่อสลับกันตรวจและประเมินการเขียนส่วนสรุปของเรียงความ พร้อมทั้งให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะกับเพื่อน ครูให้คำแนะนำกับผลงาน ๓. ครูให้นักเรียนปรับปรุงผลงาน จากคำแนะนำ ข้อเสนอแนะจากเพื่อน	๑. นักเรียนแต่ละคน ฝึกเขียนบทสรุป ๒. นักเรียนจับคู่ เพื่อสลับกันตรวจและประเมินการเขียนส่วนสรุปของเรียงความ พร้อมทั้งให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะกับเพื่อน ๓. นักเรียนปรับปรุงผลงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างคามตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ออกมานำเสนอการเขียนส่วนสรุปของเรียงความหน้าชั้นเรียน	๔. นักเรียนแต่ละคู่ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าองค์ประกอบของเรียงความมีอะไรบ้าง การเขียนส่วนสรุปของเรียงความมีลักษณะอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมสรุปความรู้แนวการตอบองค์ประกอบของเรียงความมีดังนี้ ๑) คำนำ ๒) เนื้อเรื่อง ๓) สรุป ส่วนสรุปมีลักษณะเป็นการปิดเรื่อง เป็นส่วนที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ โดยตลอด และเป็นส่วนที่บอกผู้อ่านว่า เรื่องราวที่เสนอมานั้นได้สิ้นสุดลงแล้ว			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป
- ๔) สื่อกิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน (ชั้นนำ)
- ๕) สื่อ (สำหรับครู) ตัวอย่างการเขียนสรุป
- ๖) สื่อสำหรับครู กิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ
- ๗) สื่อ PowerPoint เรื่อง บทสรุปส่งท้ายหลากหลายรูปแบบ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการเขียนส่วนสรุปของเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๓. สังเกตการนำเสนอ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๓. แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนส่วนสรุปเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๒. การถามตอบ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ (ส่วนสรุป) ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ และอธิบายได้ว่าส่วนสรุปของเรียงความนั้นมีลักษณะที่ดีตามหลักการของการเขียนเรียงความส่วนสรุปอย่างไร (๑.๓.๑)	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๔. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป) ๔. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความด้วยสรุป

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ส่วนสรุป (เรียงความ)	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น มีลักษณะ ทั้งทำให้คิด ให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ ผู้อ่านอย่างมาก	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น มีลักษณะ ทั้งทำให้คิด ให้ดำเนินการต่อ และให้คุณค่าแก่ ผู้อ่านค่อนข้างดี	เขียนสรุปได้ค่อนข้าง ตรงประเด็น และให้ คุณค่าแก่ผู้อ่าน เล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรง ประเด็น ไม่มีการ ทั้งทำให้คิด งานเขียนไม่มีคุณค่า

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง ดี
คะแนน ๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินการร่วมกิจกรรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๐-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายนงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายนงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็น ไทย ๓.๑ เห็นคุณค่า และใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับกฎหมายไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดกฎหมายไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับกฎหมาย ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อ (สำหรับครู) กิจกรรม เรียงใหม่ไปด้วยกัน (ชั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บันทึกจากใจ

เราทุกคนล้วนมีประสบการณ์ชีวิตมาด้วยกันทั้งนั้น ทั้งในทางที่ดีและไม่ดี เรามักอยากจะจดจำประสบการณ์ที่ดีเอาไว้ และลืมประสบการณ์ที่ไม่ดีไปจากความทรงจำ แต่ไม่ว่าประสบการณ์นั้นจะดีหรือไม่ดีก็ตาม ประสบการณ์ เป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งในชีวิตที่จะสอนให้เราเรียนรู้อะไรหลายๆ อย่าง อาจสอนให้เรา รู้จักต่อสู้อุปสรรค สอนให้เราอดทน อดกลั้น และเข้มแข็งมากกว่าเดิม รวมทั้งรู้จักการนำประสบการณ์นั้นมาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

ก้าวแรกที่ดิฉันเข้าไปในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดิฉันไม่รู้จักใครเลย ในเทอมแรกที่ดิฉันมาเรียน ดิฉันไม่ค่อยได้พูดคุยกับเพื่อน ๆ คนอื่น เมื่อเรียนเสร็จแล้วดิฉันก็กลับที่พัก ในบางวิชาก็ได้พูดคุยกับเพื่อน ๆ บ้าง และเริ่มที่จะทักทายกับเพื่อน ๆ คนอื่นก่อน ตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมาดิฉันก็มีเพื่อนเพิ่มขึ้นทีละคนสองคน แต่เมื่อระยะเวลาผ่านไปหลังจากที่เรียนจบในกระบวนวิชานั้น ๆ แล้ว ก็ไม่มีโอกาสได้เจอกับเพื่อนๆ อีก

วันหนึ่งดิฉันเข้าไปอ่านหนังสือในห้องสมุด ดิฉันเห็นเพื่อนๆ แต่ละคนกำลังอ่านหนังสืออย่างขะมักเขม้น ดิฉันกวาดสายตามองไปรอบ ๆ ห้องสมุดก็พบว่าไม่มีที่ว่างให้ดิฉันนั่งอ่านหนังสือ และในขณะนั้นเองทำให้ดิฉันรู้ว่าต่อไปเราต้องรู้จักหาความรู้เพิ่มเติมให้มากกว่านี้ เราต้องแข่งกับตัวเองให้ได้เสียก่อนก่อนที่จะไปแข่งกับคนอื่น ดิฉันตัดสินใจเดินออกจากห้องสมุดมานั่งอ่านหนังสือตรงม้านั่งไต้ริมไม้ในใจ ดิฉันคิดว่า จะทำอย่างไรดีจึงจะมีโอกาสมาเรียนหนังสือบ่อย ๆ เพราะดิฉันต้องทำงานไปด้วย เรียนด้วย ดิฉันต้องแบ่งเวลาระหว่างงานกับการเรียนให้มีความเหมาะสมกันมากที่สุด ดิฉันเหนื่อยที่ต้องทำสองสิ่งในเวลาเดียวกัน แต่ดิฉันก็ไม่เคยท้อ ดิฉันคิดเพียงว่าคนอื่นทำได้ เราก็ทำได้เหมือนกัน

ในขณะที่ดิฉันกำลังนั่งคิดอยู่นั่นเอง ดิฉันก็ได้มีโอกาสได้เจอเพื่อนคนนั้นอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งเราเคยเจอกันในชั้นเรียนเมื่อเทอมที่ผ่านมา เพื่อนของดิฉันชื่อ “ชนคม” ดิฉันและเพื่อนนั่งคุยกันอยู่ครู่หนึ่งเขาจึงชวนดิฉันไปที่ชมรมขับร้องประสานเสียง ชนคมแนะนำดิฉันให้รู้จักเพื่อนๆ ในชมรม ครั้งแรกดิฉันยังไม่ค่อยสนิทกับเพื่อนคนอื่น ๆ มากนัก จนกระทั่งเราได้มีโอกาสที่จะได้ไปร้องเพลงประสานเสียงในงานวันศิลป์แห่งชาติที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ดิฉันรู้สึกภูมิใจเป็นอย่างมากที่ได้มาเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่นี้ทำให้ดิฉันได้รับประสบการณ์ดี ๆ หลายอย่างที่ไม่อาจจะหาได้จากตำราเรียน มิตรภาพของดิฉันกับเพื่อนเกิดขึ้นที่นี่ ดิฉันมีโอกาสรู้จักกับเพื่อนหลายคนหลายอาชีพ มีทั้งเพื่อนที่อายุรุ่นราวคราวเดียวกับดิฉัน และมีทั้งเพื่อนที่อายุมากกว่าดิฉัน ซึ่งแต่ละคนต่างก็มีประสบการณ์ดี ๆ หลายอย่างมาเล่าสู่กันฟัง ทำให้ดิฉันได้รับความเพลิดเพลินและความรู้ใหม่ๆ เกี่ยวกับอาชีพที่เขาทำอยู่ บางเรื่องดิฉันก็สามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันของดิฉันได้เป็นอย่างดี ที่นี้ทำให้ดิฉันได้มีโอกาสไปยืนอยู่บนเวทีอันทรงเกียรติ ที่นี้สอนให้ดิฉันรู้จักแบ่งเวลาและแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และสิ่งสำคัญที่สุดทำให้ดิฉันมองเห็นอนาคตของตนเองได้เป็นอย่างดี



ใบความรู้ เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนสรุป)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ส่วนสรุปของเรียงความ

ส่วนสรุปของเรียงความ คือ การทิ้งท้ายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกประทับใจ สรุปที่ดีต้องกระชับตรงประเด็น ต้องสอดคล้องกับคำนำและเนื้อเรื่องทั้งหมด กลวิธีการเขียนบทสรุป มีดังนี้

- การเขียนบทสรุปด้วยการย้ำแนวคิดสำคัญของเรื่อง
- สรุปด้วยการฝากข้อคิดและให้ความประทับใจแก่ผู้อ่าน
- การเขียนบทสรุปด้วยการให้คำตอบ
- การเขียนบทสรุปด้วยการตั้งคำถาม เพื่อให้ผู้อ่านนำไปขบคิด
- การเขียนบทสรุปด้วยการให้ผู้อ่านปฏิบัติตามหรือเกิดความคิดเห็นคล้อยตามผู้เขียน
- การเขียนบทสรุปด้วยคำคม สุภาษิต คำขวัญ หรือบทร่ายกรอง

บทสรุปที่ดีควรมีลักษณะ ดังนี้

๑. เขียนทิ้งท้ายให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกประทับใจ หรือชักจูงใจผู้อ่านให้เกิดความรู้สึกคล้อยตาม
๒. ใช้ภาษาสั้นๆ กระชับและได้ใจความ
๓. ใจความของส่วนสรุปต้องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง และอาจเน้นย้ำใจความสำคัญของเรื่องอีกครั้งหนึ่ง

ข้อหลีกเลี่ยงในการเขียนบทสรุป

๑. เขียนบทสรุปด้วยข้อความห้วนสั้น หรือเขียนยืดยาวจนจบไม่ลง
๒. เปิดประเด็นใหม่หรือเพิ่มรายละเอียดของเรื่อง
๓. สรุปวิธีเดียวกับการเขียนคำนำ เพราะจะทำให้เรียงความมีรูปแบบซ้ำซาก ไม่น่าสนใจ
๔. สรุปด้วยการย่อเรื่องทั้งหมด เพราะบทสรุปไม่ใช่การย่อเรื่องซึ่งจะไม่ทำให้อ่านเกิดความประทับใจแต่อย่างใด

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนความรู้เรียงความ (ส่วนเนื้อสรุป)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ส่วนสรุปของเรียงความ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

การเขียนส่วนสรุปของเรียงความสามารถเขียนด้วยวิธีการใดบ้าง



การเขียนส่วนสรุปของเรียงความที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร

สื่อ (สำหรับครู) ตัวอย่างการเขียนสรุป
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตัวอย่างการเขียนสรุป

เรียงความเรื่อง "พ่อหลวง ของปวงชน" โดย เด็กหญิงณัฐธิดา ไทงามเอี่ยม ป.๖/๓

ในหลวงท่านทรงทำเพื่อเราตั้งมากมายโดยไม่หวังผลตอบแทน ท่านเพียงอยากเห็นทุกคนเป็นคนดี ท่านก็สุขใจ ดังนั้นเราควรทำดีเพื่อตอบแทนท่านให้มากที่สุด ทำตามหลักคำสอนของท่าน รู้จักการพอเพียง การอดออม ปฏิบัติตนให้อยู่ในระเบียบวินัย ไม่นำความเดือดร้อนมาสู่ประเทศชาติให้ท่านสบายใจ ให้ท่านหายเหนื่อยจากการทำงาน หายเมื่อยจากการเยี่ยมประชาชน หายเปลี้ยจากการอดนอน เพราะทรงทำงานเพราะท่านคือพระมหากษัตริย์ในดวงใจและเป็นพ่อหลวงของปวงชน

เรียงความเรื่อง "ทำไมเราจึงรัก พระเจ้าอยู่หัว" โดย นางสาวปวีณา อินทะปัญญา ได้รับรางวัลที่ ๒

ภูมิใจและดีใจที่เกิดมาเป็นลูกของพ่อหลวง สิ่งที่เราจะตอบแทนให้พ่อ มันคงเทียบเท่ากับสิ่งที่พ่อทำให้ลูกไม่ได้ แต่ลูกคนนี้ขอสัญญาว่าจะเป็น "คนดี" ให้พ่อภูมิใจ จะเดินตามเส้นทางของพ่อ และลูกจะขอเป็นข้าฝ่าพระบาทของพ่อทุกชาติไป วันนี้สิ่งที่ลูกอยากบอกพ่อก็คือ "ถึงพ่อจะไม่เคยบอกเคยสอนให้รักพ่อ แต่ลูกก็รักพ่อสุดหัวใจของลูกจริง ๆ พ่อ"

เรียงความเรื่อง "หนังสือคือชีวิต" ด.ช. กิตติกร สุขสกุล ชั้น ม. ๒

โรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ

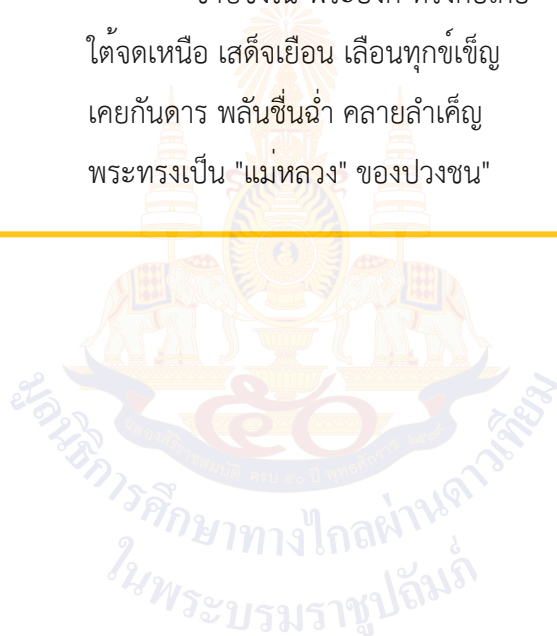
หนังสือถ้าวางอยู่กับที่เฉยๆ ไม่มีใครสนใจหรือหยิบไปอ่าน คุณค่าของมันก็ลดลง แม้ว่าผู้ประพันธ์จะบรรจงสรรค์สร้างหนังสือออกมาดีแค่ไหนแต่ถ้าไร้คนอ่านก็ไร้ค่า หนังสือแต่ละหน้าตัวอักษรแต่ละตัวที่ถูกกลั่นกรองแล้วเรียบเรียงออกมาจากความคิด ผ่านปลายปากกาของผู้เขียนบอกอะไรหลายสิ่งหลายอย่างให้ผู้อ่านได้ทราบ อาจจะเป็นประสบการณ์ชีวิตทั้งชีวิตของผู้เขียนถ่ายทอดออกมาเป็นหนังสือนั่นก็หมายถึงหนังสือคือชีวิตของผู้เขียนและผู้อ่านที่สื่อสัมพันธ์กันโดยใช้หนังสือเป็นสื่อกลาง ดังนั้น เมื่อหนังสือคือชีวิตของเรา เราก็ควรถนอมรักษาและแสวงหาคูณค่าจากชีวิตของเราให้เกิดประโยชน์สูงสุด

เรียงความ เรื่อง “แม่ของแผ่นดิน” โดยนางสาวรุ่งนภา ฐปหอม ม.๔/๒

โรงเรียนนาโบสถ์พิทยาคม จังหวัดตาก ได้รับรางวัลชนะเลิศ

ความรักความเอื้ออาทรที่แม่คนหนึ่งได้มอบให้ลูกหลายสืบล้านคนอย่างเท่าเทียมไม่เอนเอียง ปลื้มปิติยินดีกับลูกที่ประสบความสำเร็จและพยายามบำบัดทุกข์บำรุงสุขแก่ลูก ๆ ที่ยังได้รับความทุกข์ยากด้วย พระราชอัจฉริยภาพอันปราดเปรื่อง ตั้งสายฝนที่โปรยความชุ่มชื้นให้แก่แผ่นดินที่แห้งแล้งให้กับเรามีชีวิตชีวาอีกครั้ง พระองค์ทรงเป็น "แม่หลวง" เป็น "แม่ของแผ่นดิน" ที่ลูก ๆ กว่าหกสิบล้านคนเคารพรักและรักดีอย่างไม่มีวันเสื่อมคลายไปจากหัวใจของชาวไทยทุกคน

"ซาบซึ้งใน พระองค์ ทรงก่อเกื้อ
ไต่จดเหนือ เสด็จเยือน เลื่อนทุกข์เข็ญ
เคยกันดาร พลันชื่นฉ่ำ คลายลำเค็ญ
พระทรงเป็น "แม่หลวง" ของปวงชน"



สื่อสำหรับครู กิจกรรม จับคู่ให้ตรงใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การเขียนบทสรุปด้วยการย้าแนวคิดสำคัญของเรื่อง

การเขียนบทสรุปด้วยการฝากข้อคิดและให้ความประทับใจแก่ผู้อ่าน

การเขียนบทสรุปด้วยการให้คำตอบ

การเขียนบทสรุปด้วยการตั้งคำถาม เพื่อให้ผู้อ่านนำไปขบคิด

การเขียนบทสรุปด้วยการให้ผู้อ่านปฏิบัติตามหรือเกิดความคิดเห็น
คล้ายตามผู้เขียน

การเขียนบทสรุปด้วยคำคม สุภาษิต คำขวัญ หรือบทร้อยกรอง

ในชีวิตนี้สิ่งที่ดีใจมากที่สุดก็คือได้เกิดมาเป็นลูกของพ่อคนนี้ ถึงพ่อจะดุหรือเข้มงวด กับฉัน ฉันก็เข้าใจ และไม่เคียดโกรธพ่อเลย และยังคงอยู่เสมอว่าฉันโชคดีที่ได้เกิดมาเป็นลูกของ พ่อ

(คัดจากเรียงความเรื่องเสื้อกันหนาวและพ่อของฉัน ของ น.ส. ทวีพันธ์ ไสขาว)

ความรักเป็นสิ่งที่ดี สวยงามและทำให้ชีวิตมีความสุข หากเพื่อนๆ จะมีความรักในวัย เรียน ก็ไม่ใช่เรื่อง ที่ผิด แต่ความรักนั้นก็ควรอยู่ในกรอบของความเหมาะสม ในขณะเดียวกันก็ ไม่ควรจะปฏิเสธความรักความ ห่วงใยจากพ่อและแม่ เพราะทุกสิ่งที่คุณทำ ทุกถ้อยคำที่คุณ พยายาม มาจากความรักความหวังดีอย่างบริ สุทธิ์ใจ ที่สำคัญที่สุดเพื่อนๆ ต้องไม่ละทิ้งการเรียน เพราะวิชาความรู้ที่เพื่อนๆ ได้รับล้วนเป็นบ่อเกิดแห่ง ความสำเร็จในชีวิต เพื่อนๆ จะ บอกให้ว่า ความรักยิ่งใหญ่และมีอิทธิพลต่อเราเสมอ ฉะนั้นเราต้องเรียนรู้และ เข้าใจคำว่า “ความรัก”

(คัดจากเรียงความเรื่องเพื่อนเอ๋ย...จะบอกให้ของ น.ส. ทิพย์ดิดา ชื่นเจริญ วิชาเอก ภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์)

หลังจากวันนั้นเป็นต้นมา ฉันไม่เคยตั้งคำถามนี้ถามตัวเองอีกเลยว่า “คนเราเกิดมา ทำไม” เพราะ คำตอบที่ได้มันแจ่มชัดขึ้น ฉันเริ่มให้ความสำคัญกับทุก ๆ วันของชีวิต และใน วันนั้นก็เกิดคำถามใหม่ว่า “ฉัน เกิดมาเพื่อใคร” และฉันก็ตอบได้เต็มปากเลยว่า ฉันเกิดเพื่อ ทำความดีให้กับใครอีกหลายๆ คน อย่างน้อยๆ ฉันก็เคยทำอะไรๆ ให้คนที่ฉันรัก สำหรับใคร อีกหลายคนที่มีวแต่ตั้งคำถามอย่างฉัน ฉันว่าท่านอาจเสียเวลา น่าจะเริ่มลงมือทำตอนนี้เลย ก่อนที่ใครคนนั้นจะไม่อยู่ให้ท่านได้ทำดีกับเขา เพราะชีวิตที่เหลืออยู่นั้นสั้นยิ่งนัก

(คัดจากเรียงความเรื่องเพื่อใครสักคน ของ น.ส. สุธาสินี ธรรมวิจารณ์)

ซึ่งแน่นอนว่า ในสังคมปัจจุบันการที่เราจะหาใครสักคนเป็นเพื่อนแท้ได้นั้นเป็นเรื่องยากมาก แต่เมื่อ เราได้พบเพื่อนแท้สักคนแล้ว เราก็ควรเก็บรักษามิตรภาพดี ๆ เหล่านั้นไว้ให้ นานที่สุด เพื่อนๆ ละพบเพื่อนแท้ หรือยัง

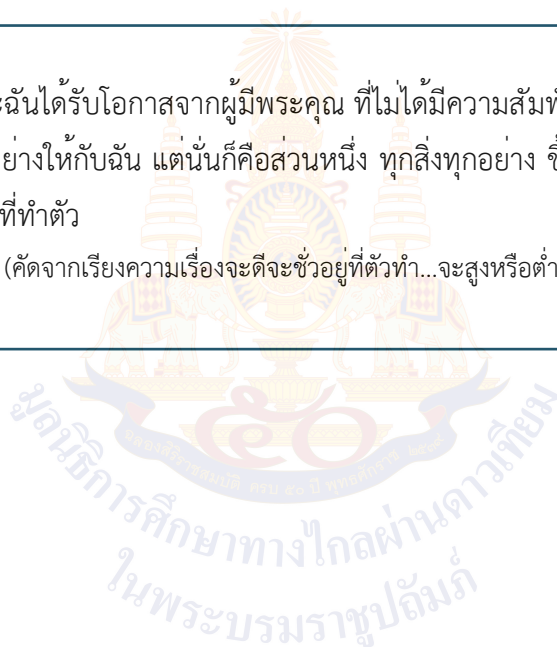
(คัดจากเรียงความเรื่องเพื่อนเอ๋ย...จะบอกให้ของ น.ส. แอม จันทร์สม)

ไม่ว่ายามใด ศูนย์รวมจิตใจของประชาชนชาวไทยล้วนมุ่งอยู่ที่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงเป็นที่รักยิ่งของคนไทยทั้งชาติตลอดมา และความปรารถนาสูงสุดของทุก ดวงใจก็คือได้เห็นพระองค์ทรงมีพระพลาณามัยสมบูรณ์ เป็นมิ่งขวัญเหนือเกล้าฯ พสกนิกร ตราบนานเท่านาน และความดีที่เราจะทำได้เพื่อถวาย เป็นราชสักการะ ก็คือการทำหน้าที่ ประชาชนที่ดี ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน ดำเนินชีวิตอยู่ในพระบรมราโชวาท สร้างสุขอย่างยั่งยืนแก่ตนเองและสังคมรอบข้าง โดยยึดตามแนวทางอันประเสริฐของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

(คัดจาก “ก้าวเดินตามคำสอนของพ่อ แสวงสุขที่ยั่งยืน ด้วยชีวิตที่พอเพียง” ใน Premiere true visions ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑๓๘ ธันวาคม ๒๕๕๒ หน้า ๗)

ฉันมีวันนี้ได้เพราะฉันได้รับโอกาสจากผู้มีพระคุณ ที่ไม่ได้มีความสัมพันธ์ฉันญาติอะไรกับฉัน แต่ท่านเป็นเหมือนแม่ เป็นทุก ๆ อย่างให้กับฉัน แต่นั่นก็คือส่วนหนึ่ง ทุกสิ่งทุกอย่าง ขึ้นอยู่กับตัวเรา เพราะจะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวทำ จะสูงหรือต่ำอยู่ที่ทำตัว

(คัดจากเรียงความเรื่องจะดีจะชั่วอยู่ที่ตัวทำ...จะสูงหรือต่ำอยู่ที่ทำตัว ของ น.ส. ชนัดดา แสนลี)



ใบกิจกรรม เรื่อง ปิดท้ายเรียงความสรุป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนส่วนสรุปของเรียงความจากโครงเรื่องที่วางไว้ ด้วยลายมือที่สวยงาม สะอาด และเป็นระเบียบ

เรียงความเรื่อง.....

ส่วนสรุป



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความ เป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง

การวางแผน : การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

บทนำ : บทนำควรเป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง

เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้าควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ

บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียงความและพิจารณาได้ว่าเรียงความนั้นมีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง

เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือหัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบเพื่อให้ผู้เขียนเข้าใจ (๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

(๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

(๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะองค์ประกอบของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียงความและพิจารณาได้ว่าเรียงความนั้นมีข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนาอย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง(๑.๓.๑) ด้านความรู้ พูดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คนร่วมกิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปั๊งบ่) โดยมีกติกา ดังนี้ - นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับ เงินเหรียญ ๑ บาท ๕ บาท และธนบัตร ๒๐ บาทรวมแล้ว ๕๐ บาท และอุปกรณ์ กระดานเกม - ให้นักเรียนใช้กระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) - เริ่มเกมครูเปิดแผ่นป้ายข้อความให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาเป็นเวลา ๓๐ วินาที - ใน ๓๐ วินาทีนั้น นักเรียนต้องรวมตัดสินใจว่าข้อความที่เห็นมีคำตอบอย่างไร ตามฝั่งของกระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) และวางเงินที่มีลงไปในช่วงที่คิดว่าถูกต้อง โดยอาจวางทั้งหมด หรือ แบ่งวางเท่าไรก็ได้ - เงินที่วางช่องที่ถูกจะได้รับเงินเพิ่ม ๕ บาท ส่วนเงินที่วางในช่วงที่ผิดจะถูกริบคืน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คนร่วมกิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปั๊งบ่)	๑. สื่อสำหรับครู เรื่อง กิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปั๊งบ่) ๒. ใบกิจกรรม ร้อยเรียงข้อความของฉันทน์ ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงข้อความ (๖) ๔. ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๕. ใบกิจกรรม ประเมินเพื่อ	ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงข้อความของฉันทน์ ๒. แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบการประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน	๑. แบบการประเมิน ใบงานกิจกรรม ร้อยเรียงข้อความของฉันทน์ ๒. แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบการประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนเรียงความตามโครงเรื่อง ที่วางไว้ได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักถึงความสำคัญของการ สร้างงานเขียนเรียงความ ด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามใน การ เรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน	-เมื่อจบเกมกลุ่มใดที่เหลือเงินมากที่สุดถือเป็นผู้ชนะ โดยมีข้อความคำถามให้พิจารณา ดังนี้ - การเขียนเรียงความที่ดีควรยึดหลักปฏิบัติข้อใดมากที่สุด -ก่อนจะลงมือเรียบเรียงเนื้อหาควรทำอะไรก่อน -สัตว์เลี้ยงของฉันทน์ กับ ความดี หัวข้อใดเป็นชื่อเรียงความได้เหมาะสม - ถ้าเขียนเรียงความเรื่องความสามัคคี ควรเขียนเนื้อหาใดเป็นอันดับแรก ระหว่างประโยชน์ของความสามัคคี กับ ความหมายของความสามัคคี -ส่วนประกอบของการเขียนเรียงความเรียงมีอะไรบ้าง -ส่วนที่เขียนแสดงความรู้สึกรักของการเขียนเรียงความคือข้อใด -การเลือกเรื่องเขียนเรียงความควรใช้หลักข้อใด ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน		พัฒนางานเขียนเรียงความ ๖. สื่อ ความรู้เสริม การเขียนเรียงความ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม พิจารณางานเพื่อพัฒนา โดยให้นักเรียนอ่านเรียงความตัวอย่าง แล้วบอกข้อบกพร่องควรพัฒนาของเรียงความเรื่องนี้มาเป็นข้อ ๆ ลงใบกิจกรรม พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอข้อบกพร่องของตัวอย่างเรียงความหน้าชั้นเรียน	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๒. นักเรียนนำเสนอข้อบกพร่องควรพัฒนาดังนี้ -เขียนไม่ครบ ๑ หน้ากระดาษ A๔ โดยเขียนได้ประมาณ ๑/๒ หน้ากระดาษ A๔ เท่านั้น -เขียนไม่ตรงประเด็นโดยเขียนเรื่องการทำ ความดีและการทำความชั่ว ไม่ใช่การใช้เวลาให้เกิดประโยชน์ -ข้อความในส่วนเนื้อเรื่องมีย่อหน้าเดียว ควรแบ่งย่อยมากกว่า ๑ ย่อหน้า -เนื้อหาห้วนสั้นเกินไป ไม่รู้จักการขยายความให้ได้ใจความสมบูรณ์ครบถ้วน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น และตรวจสอบความถูกต้อง	๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น และตรวจสอบความถูกต้อง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนนำโครงเรื่องของการเขียนเรียงความ นำส่วนคำนำ ส่วนเนื้อเรื่อง ส่วนสรุป ที่ตนเองได้ลงมือเขียนจากชั่วโมงที่ผ่านมา เขียนเรียบเรียงให้เป็นเรียงความที่สมบูรณ์ ลงใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่แลกเปลี่ยนเรียงความกับเพื่อนและให้คำแนะนำซึ่งกันและกัน พร้อมประเมินผลงานของเพื่อน โดยบันทึกคะแนนลงในใบกิจกรรม การประเมินเพื่อพัฒนางานเขียนเรียงความ ๔. ครูให้นักเรียนอาสาอ่านเรียงความของตนเองให้เพื่อนฟัง	๑. นักเรียนนำโครงเรื่องของการเขียนเรียงความและเนื้อหาแต่ละส่วนมาเขียนเรียบเรียงให้เป็นเรียงความที่สมบูรณ์ ๒. นักเรียนจับคู่แลกเปลี่ยนเรียงความกับเพื่อนและให้คำแนะนำซึ่งกันและกัน ประเมินผลงานของเพื่อน ๔. นักเรียนอาสาอ่านเรียงความของตนเองให้เพื่อนฟัง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ

หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและให้คำติชมเพื่อปรับปรุงการเขียนเรียงความจากคำแนะนำให้สมบูรณ์	๕. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและให้คำติชมเพื่อปรับปรุงการเขียนเรียงความจากคำแนะนำให้สมบูรณ์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูประเมินผลการเขียนเรียงความโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดเช่น การเขียนโครงสร้างครบถ้วน, การใช้ภาษาที่ถูกต้อง, ความคิดสร้างสรรค์ ๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้โดยรวมเกี่ยวกับเรียงความอีกครั้ง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการเขียนเรียงความ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อสำหรับครู เรื่อง กิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปั้งแน่)
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงข้อความของฉัน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ร้อยเรียงข้อความ (๖)
- ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา
- ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินเพื่อพัฒนางานเขียนเรียงความ
- ๖) สื่อ ความรู้เสริม การเขียนเรียงความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงข้อความของฉัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๓. สังเกตการนำเสนอ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา ๓. แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่ตั้งไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ร้อยเรียงข้อความของฉัน ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงข้อความของฉัน ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๒. การถามตอบ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน อธิบายลักษณะองค์ประกอบของ การเขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาเขียนเรียงความและ พิจารณาได้ว่าเรียงความนั้นมี ข้อบกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อพัฒนา อย่างไร สร้างงานเขียนเรียงความ ตามโครงเรื่องที่วางไว้ตามหลักการ ของการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง (๑.๓.๑)	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางาน เพื่อพัฒนา ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อ ความของฉัน	๑. แบบประเมินใบ กิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อ พัฒนา ๒. แบบประเมินใบ กิจกรรม เรื่อง ร้อย เรียงสื่อความของฉัน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรียงความ ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยเรียงสื่อความของฉัน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบ ของเรียงความ	มีองค์ประกอบครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและ กลวิธีการเขียนที่ชัดเจน และน่าสนใจ	มีองค์ประกอบครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและ กลวิธีการเขียนรวน ไม่ชัดเจน	มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วน สอดคล้องสัมพันธ์กันและ กลวิธีการเขียนรวน ไม่ชัดเจน
๒. เนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อ เรื่อง มีการดำเนินเรื่องได้ ชัดเจน และเสนอข้อคิด แก่ผู้อ่าน	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อ เรื่อง มีการดำเนินเรื่องได้ ชัดเจน แต่ไม่เสนอข้อคิด แก่ผู้อ่าน	เนื้อเรื่องสัมพันธ์กับชื่อ เรื่อง มีการดำเนินเรื่องที่ รวน และไม่เสนอข้อคิด แก่ผู้อ่าน
๓. การใช้สำนวน ภาษา	ใช้สำนวนภาษา สละสลวย กลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายได้ชัดเจน	ใช้สำนวนภาษา สละสลวย กลมกลืนกับเนื้อเรื่อง สื่อความหมายไม่ชัดเจน	ใช้สำนวนภาษา ไม่สละสลวยกลมกลืนกับ เนื้อเรื่อง สื่อความหมาย ไม่ชัดเจน
๔. อักษรวิธี	เขียนถูกต้องชัดเจน ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ของ ประโยคทั้งหมด	เขียนถูกต้องชัดเจน ร้อยละ ๖๐-๗๙ ของ ประโยคทั้งหมด ขึ้นไป	เขียนถูกต้องชัดเจน น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ของ ประโยคทั้งหมด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๒ ระดับ ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ ระดับ ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๔ ระดับ ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายนงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายนงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบกิจกรรม เรื่อง พิจารณางานเพื่อพัฒนา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรียงความที่ยกมานี้ แล้วบอกข้อบกพร่องควรพัฒนาของเรียงความเรื่องนี้มาเป็นข้อๆ โดยเรียงความเรื่องนี้เขียนขึ้นจากโจทย์ที่กำหนดให้ดังนี้

“ให้เรียนเขียนเรียงความ ๑ เรื่อง ความยาวประมาณ ๑ หน้ากระดาษ A๔ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องด้วย จากความรู้สึกที่ได้จากคำสอนของพระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงพ่อจรัญ) วัดอัมพวัน จ. สิงห์บุรี ที่ว่า ‘เวลาเป็นสิ่งเดียวในโลกที่ทุกคนได้มาอย่างเท่าเทียมกัน ผิดกันแต่ว่าใครจะใช้เวลาที่ได้มานั้นให้เกิดประโยชน์มากกว่ากัน’ ”

ทำดี ทำชั่ว

เมื่อมนุษย์เกิดมาบนโลกย่อมมีความต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นทางด้านเชื้อชาติ ภาษา ศาสนา หรือวัฒนธรรมก็ตาม แต่สิ่งหนึ่งของทุก ๆ ศาสนาย่อมสอนให้ทุกคนเป็นคนดี ปฏิบัติดี มีความรักใคร่ สามัคคีต่อกัน

แต่ถึงกระนั้น ก็ยังมีคนชั่วและคนดีปะปนกันไป ดังที่พระพุทธเจ้าสอนให้ทุกคนเป็นคนดี ทุกคนที่เกิดมาบนโลกมีแขน มีขา มีอวัยวะครบถ้วนเพื่อประกอบสัมมาอาชีพของแต่ละคนเพื่อดำรงอยู่เป็นสังคม เป็นครอบครัว ทำมาหาเลี้ยงชีพแล้วแต่กำลัง ความสามารถของคนที่ได้รู้มาเรียนมา บางคนมีฐานะร่ำรวย บางคนมีฐานะยากจนหาเช้ากินค่ำล้วนแต่แต่ละคนต่างมีหน้าที่ของตน เพื่อให้ชีวิตดำรงอยู่ได้ ดังที่พระธรรมสิงหบุราจารย์ (หลวงพ่อจรัญ) วัดอัมพวัน จ. สิงห์บุรี กล่าวไว้ว่า “เวลาเป็นสิ่งเดียวในโลกที่ทุกคนได้มาอย่างเท่าเทียมกัน ผิดกันแต่ว่าใครจะใช้เวลาที่ได้มานั้นให้เกิดประโยชน์มากกว่ากัน” จะเห็นได้ว่า ท่านเองก็สอนให้ทุกคนทำดี - ปฏิบัติดี แต่ก็ขึ้นอยู่กับแต่ละบุคคลว่าจะเลือกปฏิบัติดีหรือปฏิบัติชั่ว ทำประโยชน์ให้สังคม ดำรงตนให้อยู่ในกฎระเบียบไม่เบียดเบียนทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน

หลักธรรมต่าง ๆ ที่ยังสามารถใช้ได้กับทุกยุคทุกสมัย เหมือนกับคำกล่าวที่ว่า “ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว” สามารถเตือนสติให้คนเราปฏิบัติกันเอาเอง ว่าอยากได้ชั่วหรือได้ดี

ข้อบกพร่อง

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

ใบกิจกรรม ประเมินเพื่อพัฒนางานเขียนเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แบบประเมินการเขียนเรียงความ

ชื่อเจ้าของผลงาน.....ชั้น.....เลขที่.....

เรียงความเรื่อง

หัวข้อประเมิน	๕	๔	๓	๒	๑
๑. การตั้งชื่อเรื่อง					
๒. การเขียนคำนำ					
๓. การเขียนเนื้อเรื่อง					
๔. การเขียนสรุป					
๕. การใช้ภาษา					
๖. การเขียนสะกุดคำ					
รวมคะแนนที่ได้					

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนน ๑๐ คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมิน

๕ หมายถึง	ดีเยี่ยม
๔ หมายถึง	ดีมาก
๓ หมายถึง	ดี
๒ หมายถึง	พอใช้
๑ หมายถึง	ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)

ชั้น.....เลขที่.....

สื่อ ความรู้เสริม การเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างตามหลักภาษา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สัดส่วนเนื้อหาของเรียงความ ๑ เรื่อง

การเขียนเรียงความให้ได้ใจความชัดเจนและมีเนื้อหาเหมาะสม ควรแบ่งเนื้อหา ตามสัดส่วนดังนี้

๑. ชื่อเรื่อง เป็นข้อความสั้นๆ ไม่ควรยาวเกิน ๑ บรรทัด
๒. คำนำ ควรมีสัดส่วนเนื้อหาประมาณ ๕ - ๑๐% ของเนื้อหาทั้งหมด
๓. เนื้อเรื่อง ในส่วนนี้จะมีเนื้อหามากที่สุดของเรื่อง อยู่ในอัตราประมาณ ๘๐ - ๙๐% ของเนื้อหาทั้งหมด
๔. บทสรุป เนื้อหาในส่วนสรุปควรมีอัตราใกล้เคียงกับคำนำ คือประมาณ ๕ - ๑๐% ของเนื้อหาทั้งหมด

ชื่อเรื่อง.....
คำนำ ๕-๑๐% ของเนื้อหาทั้งหมด
เนื้อเรื่อง ๘๐-๙๐% ของเนื้อหาทั้งหมด
บทสรุป ๕-๑๐% ของเนื้อหาทั้งหมด

สื่อสำหรับครู เรื่อง กิจกรรม Game Money Drop (วางเงินให้ถูกฝั่งปั๊น)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างตามหลักภาษา

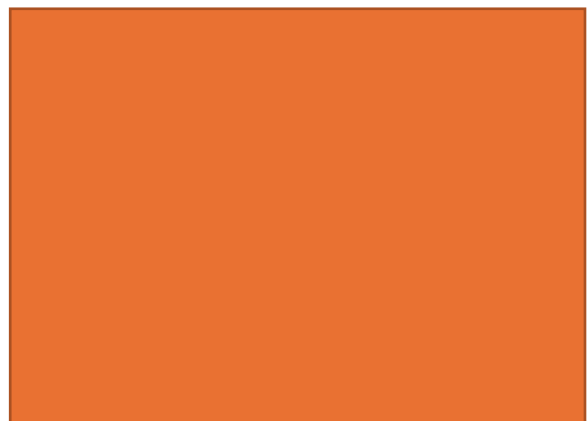
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กติกา

- นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับ เงินเหรียญ ๑ บาท ๕ บาท และธนบัตร ๒๐ บาทรวมแล้ว ๕๐ บาท และอุปกรณ์ กระดานเกม
- ให้นักเรียนใช้กระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว)
- เริ่มเกมครูเปิดแผ่นป้ายข้อความให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาเป็นเวลา 30 วินาที
- ใน ๓๐ วินาทีนั้น นักเรียนต้องรวมตัดสินใจว่าข้อความที่เห็นมีคำตอบอย่างไร ตามฝั่งของกระดานเกมฝั่งซ้าย(สีส้ม) ฝั่งขวา(สีเขียว) และวางเงินที่มีลงไปในช่วงที่คิดว่าถูกต้อง โดยอาจวางทั้งหมด หรือ แบ่งวางเท่าไรก็ได้
- เงินที่วางช่องที่ถูกจะได้รับเงินเพิ่ม ๕ บาท ส่วนเงินที่วางในช่วงที่ผิดจะถูกกริบคืน
- เมื่อจบเกมกลุ่มใดที่เหลือเงินมากที่สุดถือเป็นผู้ชนะ



กระดานเกม



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๓ การเขียนเรียงความ
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรียงความเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความคิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนเรียงความ

เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย

องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน

คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ ประเด็นหลัก หรือความคิดริเริ่มของเรียงความ ดึงดูดความสนใจผู้อ่าน อาจใช้การตั้งคำถาม ยกตัวอย่าง หรือเล่าเรื่องราว

เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก แบ่งเป็นย่อหน้าย่อย แต่ละย่อหน้าควรมีใจความสำคัญเพียงประเด็นเดียว ใช้ภาษาที่ชัดเจน มีหลักฐานอ้างอิง และเชื่อมโยงเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง

สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

เลือกหัวข้อ : การเลือกหัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้องเป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมีความชัดเจนและสามารถนำเสนอได้หลากหลายมุมมอง

การวางแผน : การวางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจากการวางโครงสร้างของเรียงความ โดยปกติเรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป

บทนำ : บทนำควรเป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง

เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้าควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ

บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุดอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์ โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

(๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

(๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์ โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง ด้านความรู้ ๑) พูดยธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้ “ทำไมการเขียนเรียงความถึงสำคัญ”	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> -การเขียนเรียงความช่วยให้ผู้เขียนสามารถสื่อสารความคิดและความรู้สึกของตนเองได้ -เปิดโอกาสให้ผู้เขียนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์และมุมมองที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง -ฝึกฝนการใช้ภาษาอย่างถูกต้องและสละสลวย	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ ๔) กระดาษโน้ต	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ผลงานเรียงความ	๑. แบบการประเมิน ใบงานกิจกรรม เจาะลึกเรียงความ , แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๒. แบบการประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบการประเมิน เรื่อง การพูดรายงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน ๔. เกณฑ์การประเมิน
	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. ครูทบทวนโดยอธิบายลักษณะและโครงสร้างของเรียงความ (คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป) โดยใช้สื่อ PowerPoint ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นนักเรียนว่า “การเขียนเรียงความที่ดีเป็นอย่างไร”	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนบทเรียนกับครู ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> -การเลือกหัวข้อ -การวางโครงเรื่อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูนำตัวอย่างเรียงความที่ดีและที่ต้องพัฒนามาให้นักเรียนสังเกต ๔. ครูให้นักเรียนให้ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ตัวอย่างเรียงความ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ	-การใช้ภาษาและการเชื่อมโยงความคิด ๓. นักเรียนร่วมกันสังเกตผลงานตัวอย่าง ๔. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์งานเขียนเรียงความ ลงใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ			คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงาน เช่น การอ่านเรียงความให้เพื่อนฟัง แล้วให้เพื่อนให้ข้อเสนอแนะ ลงใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงาน เช่น การอ่านเรียงความให้เพื่อนฟัง แล้วให้เพื่อนให้ข้อเสนอแนะ ลงใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
(๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	๒. ครูให้เพื่อนที่นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานเป็นผู้ให้คำแนะนำและให้นักเรียนแก้ไขงานเขียนของตนเองจากคำแนะนำของเพื่อน (ครูผู้สอนให้คำแนะนำเพิ่มเติม) ๓. ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบผลงานของตนเองก่อนและหลังร่วมกิจกรรม แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๔. ครูเรียกสุ่มให้นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองก่อนและหลังร่วมกิจกรรม ว่ามีการพัฒนาอย่างไรบ้าง ๕. ครูสรุปแนวทางการพัฒนางานเขียน	๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงาน โดยเป็นผู้ให้คำแนะนำและให้นักเรียนแก้ไขงานเขียนของตนเองจากคำแนะนำของเพื่อน ๓. นักเรียนเปรียบเทียบผลงานของตนเองก่อนและหลังกิจกรรม แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๔. นักเรียนตัวแทนนำเสนอผลงานของตนเองก่อนและหลังร่วมกิจกรรม ถึงการพัฒนาการเขียนเรียงความของตนเองอย่างไรบ้าง ๕. นักเรียนรับฟังแนวทางในการพัฒนางานเขียนของนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสำคัญของการเขียนเรียงความ	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสำคัญของการเขียนเรียงความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ หน่วยที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับ สิ่งที่ได้เรียนรู้ ลงในกระดาษ	๒. นักเรียนสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่ง ที่ได้เรียนรู้ ลงในกระดาษ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
- ๔) กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุทธอธิบายหลักการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง	๑. ถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๓. สังเกตการนำเสนอ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๓. แบบประเมินการนำเสนอ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนเรียงความตามโครงเรื่องที่วางไว้ได้ถูกต้อง	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างงานเขียนเรียงความด้วยการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๒. การถามตอบ	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายลักษณะและหลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดยสามารถเรียบเรียงประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และสามารถเขียนถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองของตนเองผ่านการเขียนเรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์โดยใช้ภาษาอย่างถูกต้อง	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๔. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ ๔. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ (๑.๑) ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน (๒.๑) ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนด บทบาทหน้าที่	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิก แต่ไม่ชัดเจน	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่
๒. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม
๓. การรับฟังและ แสดงความคิดเห็น	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ อย่างสม่ำเสมอ	รับฟังและแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ เป็นบางครั้ง	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น น้อยมากหรือไม่รับฟัง ความคิดเห็นผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายและเสร็จตามเวลา ที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จไม่ทัน ตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมาย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ – ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ – ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ – ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ – ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพุดรายนงานข้อมูลหน้าชั้นเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดรายนงาน	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม และมีบุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ เหมาะสม แต่ขาดบุคลิกภาพ ที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ ข้อมูลที่น่าสนใจบางส่วน ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี	นำเสนอข้อมูล เป็นลำดับ แต่ข้อมูลที่น่าสนใจ นำเสนอไม่ น่าสนใจ ใช้สื่อประกอบ ที่ไม่เหมาะสม และขาด บุคลิกภาพที่ดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบกิจกรรม เรื่อง เจาะลึกเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรสร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวอย่างเรียงความ

เรียงความเรื่อง :

ประเภทของเรียงความ : ☐ อธิบาย ☐ โน้มน้าวใจ ☐ เล่าเรื่อง ☐ อื่น ๆ (ระบุ).....

วิเคราะห์เรียงความ

ประเด็นที่วิเคราะห์	ดี (✓)	ควรปรับปรุง (⚠)	ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
๑. โครงสร้างเรียงความ (มีบทนำ เนื้อหา สรุป อย่างชัดเจน)	☐	☐	
๒. ความชัดเจนของแนวคิด/ประเด็นหลัก	☐	☐	
๓. การเรียงลำดับเหตุผล / ความคิด	☐	☐	
๔. การใช้ภาษาและสำนวน (เหมาะสม สละสลวย ถูกต้องตามหลักภาษา)	☐	☐	
๕. ความน่าสนใจของเนื้อหา / การนำเสนอ	☐	☐	

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนางานเขียนเรียงความ

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบกิจกรรม เรื่อง แลกเปลี่ยนสะท้อนผลงานเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สรรค์สร้างความคิดตามหลักภาษา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงานผ่านการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานเรียงความ แล้วเขียนสะท้อนจุดเด่นจุดพัฒนาของผลงาน

เรียงความเรื่อง :

ของนักเรียน :

ชื่อผู้ให้ข้อเสนอแนะ :

วิเคราะห์เรียงความ

ประเด็นที่วิเคราะห์	ดี (✓)	ควรปรับปรุง (⚠)	ข้อคิดเห็นเพิ่มเติม
๑. โครงสร้างเรียงความ (มีบทนำ เนื้อหา สรุป อย่างชัดเจน)	☐	☐	
๒. ความชัดเจนของแนวคิด/ประเด็นหลัก	☐	☐	
๓. การเรียงลำดับเหตุผล / ความคิด	☐	☐	
๔. การใช้ภาษาและสำนวน (เหมาะสม สละสลวย ถูกต้องตามหลักภาษา)	☐	☐	
๕. ความน่าสนใจของเนื้อหา / การนำเสนอ	☐	☐	

จุดเด่นของเรียงความนี้ คือ

.....

จุดที่ควรปรับปรุงเพื่อให้เรียงความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น คือ

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....