



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่อง พิณิจสารจากงานเขียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พินิจสารจากงานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที้อ่าน
- ม. ๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน
- ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
- ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๔ เขียนย่อความ
- ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

อ่านออกเสียงงานเขียนประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง รวมทั้งอธิบายรายละเอียดของเนื้อหาจากเรื่อง ที่อ่าน ระบุแนวคิดสำคัญของเรื่อง ตลอดจนประเมินคุณค่างานเขียนได้ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ประสบการณ์ และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่านผู้เรียนควรมีความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้ ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่าน เพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้อง และชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะ งานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่ ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้เสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียน สามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะ วรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดย ผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดิ่งจนเกินไปและไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนอง ของบทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรองต้องออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้ หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ซาบซึ้งความงามด้านวรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทย ควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป

การอ่านมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ช่วยพัฒนา สติปัญญา ช่วยให้ผู้อ่านเป็นผู้รอบรู้และทันต่อเหตุการณ์ เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญที่สุดในการ แสวงหาความรู้ เป็นสิ่งที่ส่งเสริมความคิดอ่านและความฉลาด รอบรู้

การอ่านจับใจความ เป็นกระบวนการที่ผู้อ่านสรุปความที่ได้จากการอ่านเรื่องราวหรือสื่อต่าง ๆ เพื่อ เก็บเนื้อหาสาระที่เป็นแก่นของเรื่อง การอ่านจะเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้อ่านได้นั้น ผู้อ่านจะต้องจับใจความ สำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้แล้วนำไปปฏิบัติ

การย่อความ เป็นการจับประเด็นหรือเก็บใจความสำคัญของเรื่องต่าง ๆ แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ให้ได้ เนื้อความครบถ้วน กะทัดรัด ชัดเจน โดยใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง แต่ต้องไม่เปลี่ยนแปลงเนื้อหาของ ข้อความเดิมที่นำมาย่อ การย่อความเป็นทักษะการสื่อสารทักษะหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญต่อการดำเนิน ชีวิตประจำวันที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านหรือการฟัง และการจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง การที่ ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักการย่อความจะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของเรื่องต่าง ๆ ที่ใช้ในการ ติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้

ปัจจุบันมนุษย์รับรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ จากสื่อ สิ่งหนึ่งที่ควรคำนึงเป็นประการสำคัญคือการวิเคราะห์ จำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน เป็นพื้นฐานสำคัญของการจับใจความ เนื่องจาก ข้อเท็จจริงเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจริง ในขณะที่ข้อคิดเห็นเป็นการแสดงความรู้สึกนึกคิด หากไม่แยกแยะให้ดีจะทำให้ หลงเชื่อไปว่าข้อคิดเห็นนั้น ๆ เป็นความจริง การวิเคราะห์ว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็น

ข้อคิดเห็น นักเรียนจะต้องตั้งใจอ่านและตั้งใจฟัง และใช้หลักการพิจารณาแยกแยะ จะทำให้นักเรียนมีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับบรรณรศจากการสื่อสาร หากสารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง

ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับบรรณรศจากการสื่อสาร หากสารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง

การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็นการอ่านเพื่ออธิบายลักษณะของงานเขียนว่า มีข้อดี มีคุณค่า หรือมีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง โดยวิจารณ์งานเขียนโดยละเอียด ซึ่งผู้อ่านต้องมีวิจรรย์ญาณในการวิเคราะห์ แยกแยะ ตีความ และประเมินค่าสารเพื่อสรุปความคิด และรวบรวมข้อมูล ต่าง ๆ ที่อยู่ในสารนั้นมาประเมินค่าอย่างมีหลักเกณฑ์ มีเหตุผล และถูกต้องชัดเจน การอ่านจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่า หรือแนวคิดจากเรื่องี่อ่านได้ รวมทั้งให้ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) พุดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้
- ๒) พุดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากงานเขียนแต่ละประเภทได้
- ๓) พุดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๔) พุดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์แต่ละประเภทได้
- ๕) เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง
- ๖) พุดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง
- ๗) พุดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้
- ๘) พุดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง
- ๙) พุดอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง
- ๑๐) พุดอธิบายหลักการประเมินค่าจากงานเขียนได้ถูกต้อง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
- ๒) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้

- ๓) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสี่อวสานจากบทประพันธ์ที่กำหนดได้ถูกต้อง
- ๔) เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
- ๕) เขียนย่อความ จับใจความและสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้
- ๖) เขียนสรุปบทอ่านโดยวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่พบ
- ๗) เขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนได้
- ๘) เขียนสรุปเจตนาของผู้เขียนได้ถูกต้อง
- ๙) เขียนประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วร้อยกรองได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี
- ๒) เห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน
- ๓) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากบทประพันธ์
- ๔) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๕) บอกประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน
- ๖) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์
- ๗) พิจารณาและประเมินข้อมูลอย่างใช้เหตุผลและไม่เอนเอียง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ผู้สรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิภาพในการอ่าน ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

ผู้สรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สี่อวสานได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

ผู้สรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวกได้ว่าสอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่ ตลอดจนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน

ผู้สรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสี่อวสานได้ถูกต้องเหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์ที่ถูกต้อง

เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง สังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ

ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พุดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พุดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวัน และอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้

พุดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่าง และใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์

พุดอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์

สรุปความรู้ และข้อคิดจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถืออย่างมีวิจารณ์ญาณ ด้วยความยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ได้รับ

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๓.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว

๓) ใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง

๔) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

๕) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง

๖) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง

๗) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

๘) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๙) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒) ,(๓)

๑๐) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ

- ๑๑) ใบบัณฑิต เรื่อง จับประเด็น พื้นหาสาร
- ๑๒) ใบบัณฑิต เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ๑๓) ใบบัณฑิต เรื่อง สายลับจับข้อมูล
- ๑๔) ใบบัณฑิต เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
- ๑๕) ใบบัณฑิต เรื่อง ตามล่าหาเจตนา
- ๑๖) ใบบัณฑิต เรื่อง สำเนียงส่อภาษา
- ๑๗) ใบบัณฑิต เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
- ๑๘) ใบบัณฑิต เรื่อง พินิจความตามเจตนา
- ๑๙) ใบบัณฑิต เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
- ๒๐) ใบบัณฑิต เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้

- ใบบัณฑิต เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
- ใบบัณฑิต เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
- ใบบัณฑิต เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ
- ใบบัณฑิต เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ใบบัณฑิต เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
- ใบบัณฑิต เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง

ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว

ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรสออกเสียง

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ ถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุด ผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุด ผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มี จุดผิดพลาด ๕ จุด ขึ้นไป
น้ำเสียงอารมณ์	เสียงดังชัดเจน มีความไพเราะกับเนื้อ เรื่องที่อ่าน	เสียงดังพอสมควร มีความไพเราะ เหมาะสมกับลักษณะ เนื้อเรื่องเป็นส่วนใหญ่	เสียงเบาขาด ความไพเราะเหมาะสม กับลักษณะเนื้อเรื่อง เป็นบางส่วน	เสียงเบาขาด ความไพเราะเพียง เล็กน้อย แต่ไม่ค่อย เหมาะสมกับลักษณะ เนื้อเรื่อง
ความถูกต้องในการ อ่าน	การเว้นวรรคตอน จังหวะลีลาถูกต้อง สมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุด จังหวะถูกต้อง แต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้อง แต่ขาด ลีลา	การเว้นวรรคตอน ผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้น ไป ขาดทั้งจังหวะ และลีลา
บุคลิกท่าทาง	เชื่อมั่นในตนเอง แสดงออกถึงความ มั่นใจ	มีความเชื่อมั่นใน ตนเอง แต่ยังขาดความ เป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่นใน ตนเองในระดับพอใช้ ขาดความเป็น ธรรมชาติ	ขาดความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ชื่อ - สกุล	อักขรวิธี	น้ำเสียง	ความถูกต้อง ในการอ่าน	บุคลิกภาพ	รวม	สรุปผล การประเมิน	
	๕	๕	๕	๕		๑๖	ผ่าน

เกณฑ์การตัดสิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป (๑๓ คะแนนขึ้นไป)

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ลงชื่อผู้ประเมิน
(.....)

เกณฑ์การประเมิน ไบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ ถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๕ จุดขึ้นไป
ความถูกต้อง ในการอ่าน	การเว้นวรรคตอน จังหวะลีลา ถูกต้องสมบูรณ์	การเว้นวรรคตอน ผิด ๑ จุดจังหวะ ถูกต้อง แต่ขาด ลีลา	การเว้นวรรคตอน ผิด ๒ จุด จังหวะ ถูกต้องแต่ขาด ลีลา	การเว้นวรรคตอน ผิดมากกว่า ๓ จุด ขึ้นไป ขาดทั้ง จังหวะและลีลา

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๘	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบบันทึกคะแนน
การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ชื่อผู้ประเมิน.....ชั้น.....ห้อง.....เลขที่.....

ลำดับ ที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	ออกเสียงควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน				
๒.	อ่านตามฉันทลักษณ์ประเภทของคำประพันธ์				
๓.	ออกเสียงคำถูกต้องตามอักขรวิธี				
๔	อ่านออกเสียง ลีลาท่าทาง ตามอารมณ์สอดคล้อง กับเนื้อหา				

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

- | | | |
|---|---------|-------------|
| ๔ | หมายถึง | ดีมาก |
| ๓ | หมายถึง | ดี |
| ๒ | หมายถึง | พอใช้ |
| ๑ | หมายถึง | ควรปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้ครบทุกประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้แต่ขาดประเด็นสำคัญ ๑ ประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้แต่ขาดประเด็นสำคัญ ๒ ประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้ แต่ขาดประเด็นสำคัญมากกว่า ๓ ประเด็น
การเรียบเรียง	เรียบเรียงใจความได้ สละสลวย มีการใช้สำนวนภาษาที่ถูกต้อง	มีการเรียบเรียงใจความได้ดี แต่ใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง	มีการเรียบเรียงใจความได้ แต่ขาดความสละสลวย และใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง	เรียบเรียงใจความไม่เป็นลำดับ และใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง
การสะกดคำ	สะกดคำถูกต้องทุกคำ	สะกดคำไม่ถูกต้อง ๑ - ๓ คำ	สะกดคำไม่ถูกต้อง ๔ - ๖ คำ	สะกดคำไม่ถูกต้องมากกว่า ๖ คำ
ภาษา	ใช้ภาษาของตนเองในการเรียบเรียง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๑ แห่ง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๒ แห่ง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๓ แห่งขึ้นไป
ความสะอาดและความเป็นระเบียบ	ความสะอาดและเป็นระเบียบทั้งหมด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๑ - ๓ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๔ - ๖ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับมากกว่า ๖ จุด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๘ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๔ - ๑๗	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๓	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๙	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการเขียนย่อความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. รูปแบบ	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความได้ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารได้ถูกต้องครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความได้ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความไม่ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารไม่ครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความและไม่ได้ระบุหรืออ้างอิงแหล่งที่มาของสาร
๒. เนื้อหา	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้ครบถ้วน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้ แต่มีข้อความรองปะปนบ้างเล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้แต่ไม่ครบถ้วน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังไม่ถูกต้อง
๓. การใช้ภาษา	เขียนย่อความได้สาระสำคัญครบถ้วน ถูกต้อง ไม่ใช่สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจากเรื่องเดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่ สละสลวยได้ใจความดีมาก	เขียนย่อความได้สาระสำคัญครบถ้วน ถูกต้อง ไม่ใช่สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อ ไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจากเรื่องเดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่สละสลวยได้ใจความค่อนข้างดี	เขียนย่อความได้สาระ ไม่ใช่สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อ ลอกข้อความมาจากเรื่องเดิมบ้าง มีลักษณะตัดต่อข้อความเดิมมา ข้อความที่ตัดต่อใหม่ไม่สละสลวย	เขียนย่อความยืดยาวไปหรือน้อยไป ไม่ได้สาระสำคัญ ลอกข้อความมาจากเรื่องเดิม ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อ ความ มีลักษณะการตัดต่อข้อความมาเขียนต่อๆ กัน
๔. ความเรียบร้อย	ลายมือสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด เรียบร้อย ไม่มีร่องรอยลบ ชูต ชีต ฆ่า	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด มีร่องรอยลบ เล็กน้อย ๑-๒ แห่ง	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนยังไม่เป็นระเบียบ มีช่องไฟพอใช้ได้ อ่านพอเข้าใจ ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ชูต ชีต ฆ่า ๓-๔ แห่ง	ลายมือไม่สวย เขียนหวัดไม่เป็นระเบียบ ไม่เว้นช่องไฟ ลายมืออ่านยาก ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ชูต ชีต ฆ่า มากกว่า ๕ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง	ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตีความ	ตีความได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ถูกต้อง และเหมาะสม	ตีความได้อย่างถูกต้อง และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ถูกต้อง และเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ตีความได้ถูกต้องบางส่วน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้เหมาะสมเป็นบางส่วน	ตีความได้ถูกต้องบางส่วน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อ ได้รับมอบหมายเป็น อย่างดีและเสร็จ ตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดีแต่ เสร็จเกิน กำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จเกิน ตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบ หัวข้อและไม่ส่ง งานตาม กำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของ ตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วม ในการอภิปราย หัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของตน ในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและ ไม่สนใจในการ อภิปรายหัวข้อ ของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความคิด เห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือชั้น เรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือ ชั้นเรียนเป็น บางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้นเรียน น้อย	ไม่แสดงความคิด เห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้น เรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
 คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการ เรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายใน และภายนอก โรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้
๒. มุ่งมั่นในการ ทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การ งาน	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการ ปรับปรุง และ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ประสบการณ์
และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่านผู้เรียนควรมีความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้
ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่าน
เพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้อง
และชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะ
งานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่
ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้น้ำเสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยให้ผู้เรียน
สามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความ
นั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่าน
ออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่อ่าน โดย
อาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน

ร้อยแก้ว คืองานเขียนในรูปแบบของความเรียงอย่างสละสลวย โดยเรียบเรียงตามภาษาที่พูดหรือ
เขียนไม่มีการบังคับในการแต่ง

หลักการอ่านบทร้อยแก้ว

๑. ควรศึกษาเรื่องให้อ่านให้เข้าใจก่อน เพื่อทราบสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่าน

๒. การแบ่งวรรคตอนในการอ่านร้อยแก้วมีความสำคัญเป็นอย่างมาก ถ้าอ่านเว้นวรรคตอนผิดก็อาจ
ทำให้การสื่อความหมายผิดไปจากเดิมได้ นั้นควรทดลองอ่านเพื่อแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้องก่อน

๓. อ่านให้คล้องถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล คำควบกล้ำต้องออกเสียงให้ชัดเจน การอ่าน
ออกเสียงคำให้ยึดหลักการอ่านตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

๔. อ่านออกเสียงให้ดังพอสมควรไม่ดัง หรือค่อยจนเกินไปอาจทำให้ผู้ฟังเกิดความรำคาญหรือไม่
สนใจ

๕. อ่านออกเสียงให้เป็นเสียงพูดอย่างธรรมชาติให้ถูกต้องชัดเจน เน้นเสียงหนักเบา สูงต่ำ ให้สอดคล้องเหมาะสมกับเรื่องทีอ่านใช้ลีลา จังหวะ น้ำเสียง ถ่ายทอดให้กับผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม
๖. มีความมั่นใจ มีสมาธิในการอ่าน ไม่อ่านผิด อ่านตก อ่านเพิ่มหรืออ่านผิดบรรทัด
๗. การอ่านกำหนดความเร็วให้เหมาะสม ถ้าอ่านเร็วเกินไปผู้ฟังจับใจความไม่ทัน แต่ถ้าอ่านช้าเกินไปจะทำให้ผู้ฟังจะเกิดความรำคาญ
๘. เวลาอ่านควบคุมฝึกสายตาไปตามตัวอักษรในแต่ละบรรทัดจากซ้ายไปขวา จากบรรทัดบนลงบรรทัดล่างถัดไปได้อย่างแม่นยำและรวดเร็ว มองสบตาผู้ฟังบ้างตามความเหมาะสม
๙. อ่านข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับให้อ่านให้ถูกต้องตามหลักภาษา ส่วนคำที่เป็นคำย่อเวลาอ่านให้อ่านเต็มคำ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิภาพในการอ่าน ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
 - ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
 - ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน
๓. รักความเป็นไทย
 - ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย


๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว					
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องสามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิภาพในการอ่านตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบท	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ การอ่านข่าวที่ออกเสียงผิด จากสื่อออนไลน์ จากนั้นตอบคำถาม กระตุ้นความคิด “จากวีดิทัศน์น้ำเสียง บุคลิกภาพ ลีลา ของผู้อ่านเป็นอย่างไร” “จากข่าวผู้อ่านข่าวที่ออกเสียงผิด จะส่งผลกระทบต่อการใช้สื่ออย่างไร”	๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ การอ่านข่าวที่ออกเสียงผิด จากสื่อออนไลน์ <u>แนวคำตอบ</u> ส่งผลต่อการสื่อสารและรับทราบทำให้เกิดความเข้าใจผิดและคลาดเคลื่อน	๑) ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๒) เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามกระตุ้นความคิด ถามนักเรียนว่า “การอ่านบทร้อยแก้วที่ดีและถูกต้องตามหลักการอ่าน นักเรียนจะต้องปฏิบัติอย่างไร” ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ คน ร่วมกิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยแก้ว โดยครูแจกแถบข้อความให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่าน	๑. นักเรียนตอบคำถาม ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ร่วมกิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยแก้ว	๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว ๕) แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม เรียนรู้	เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ประพันธ์ ที่ ถูก ตั้ ง ตาม อักขรวิธี (๑.๑.๓) (๕.๒.๖)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) พูดย่ออธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี</p>	<p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านออกเสียงแถบข้อความที่ได้รับ ภายในกลุ่มของตนเอง</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">๑. กิ่งหรือหมื่นหรือพันหรือหมื่นคน</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">๒. ราชบัณฑิตสี่สี่หรือร้อยหรือพันไปมาเกล็ด</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">๓. พงศาวดารหรือราชพงศาวดาร</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">๔. พงศาวดารสยามหรือพงศาวดารสยาม</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">๕. พงศาวดารสยามหรือพงศาวดารสยาม</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">๖. พงศาวดารสยามหรือพงศาวดารสยาม</div>	<p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอ่านออกเสียงแถบข้อความที่ได้รับ</p>	<p>การออกเสียงร้อยกรอง</p> <p>๖) วิดีทัศน์ เรื่อง การอ่านข่าวประจำวัน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	๔. ครูนำเสนอข้อความของแต่ละกลุ่มขึ้น ทีละข้อความ โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านออกเสียงให้เพื่อนๆ กลุ่มอื่นฟัง เมื่ออ่านจบ ครูเสนอแนะให้ความรู้เพิ่มเติม ๕. เมื่อครบทุกกลุ่ม ครูอธิบายเนื้อหาหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว ๖. ครูให้นักเรียนสรุปองค์ความรู้หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ลงใบกิจกรรม เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๗. ครูให้นักเรียนออกมาแนะนำหน้าชั้นเรียน	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านออกเสียงให้เพื่อนๆ กลุ่มอื่นฟัง ๕. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึก ๖. นักเรียนสรุปองค์ความรู้หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ลงใบกิจกรรม เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๗. ตัวแทนนักเรียนออกมาแนะนำหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว โดยให้นักเรียนฝึกเว้นวรรคบทอ่านก่อนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว จากใบกิจกรรม ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	๑. นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว โดยให้นักเรียนฝึกเว้นวรรคบทอ่านก่อนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากใบกิจกรรม ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วของกันและกัน</p> <p>๔. ครูสุ่มตัวแทนอ่านออกเสียงหน้าชั้นเรียน</p>	<p>๒. นักเรียนจับคู่อ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละคู่ประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้วของกันและกัน</p> <p>๔. ตัวแทนนักเรียนอ่านออกเสียงหน้าชั้นเรียน</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งประเด็นคำถามถามนักเรียนว่า “นักเรียนคิดว่า ถ้าอ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธี นับเป็นความสำเร็จในการอ่านบทร้อยแก้วหรือไม่ อย่างไร”</p> <p>*ครูเสริม*</p> <p>การอ่านเป็นพฤติกรรมมารับสารอย่างหนึ่ง เป็นการรับรู้เรื่องราวโดยใช้สายตามองดูตัวอักษร แล้วสมองก็จะลำดับเป็นถ้อยคำประโยค และข้อความต่าง ๆ เกิดเป็นเรื่องราว</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และตอบคำถาม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ตามความรู้และประสบการณ์ของผู้อ่านแต่ละคน</p> <p>การอ่านช่วยให้เราสามารถติดตามความเคลื่อนไหว ความก้าวหน้า และความเปลี่ยนแปลงทั้งหลายได้ทันต่อเหตุการณ์ ฉะนั้น การอ่านจึงเป็นความจำเป็นต่อชีวิต ของทุกคนในปัจจุบัน</p>				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว
- ๕) แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยกรอง
- ๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วิดีโอ เรื่อง การอ่านข่าวประจำวัน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจสอบใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	๑. สังเกตพฤติกรรม ๒. ตรวจสอบใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	๑. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี	๑.การถามตอบ	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียง ร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทประพันธ์และอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและมีประสิทธิภาพในการอ่าน ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี</p> <p>(๑.๑.๓) (๕.๒.๖)</p>	<p>๑. การถามตอบ</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๔. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม</p> <p>๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๔. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน</p> <p>๓. รักความเป็นไทย</p> <p>๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย</p>	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ ถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุด ผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุด ผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มี จุดผิดพลาด ๕ จุด ขึ้นไป
น้ำเสียงอารมณ์	เสียงดังชัดเจน มีความไพเราะกับเนื้อ เรื่องที่อ่าน	เสียงดังพอสมควร มีความไพเราะ เหมาะสมกับลักษณะ เนื้อเรื่องเป็นส่วนใหญ่	เสียงเบาขาด ความไพเราะเหมาะสม กับลักษณะเนื้อเรื่อง เป็นบางส่วน	เสียงเบาขาด ความไพเราะเพียง เล็กน้อย แต่ไม่ค่อย เหมาะสมกับลักษณะ เนื้อเรื่อง
ความถูกต้องในการ อ่าน	การเว้นวรรคตอน จังหวะลีลาถูกต้อง สมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุด จังหวะถูกต้อง แต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้อง แต่ขาด ลีลา	การเว้นวรรคตอน ผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะ และลีลา
บุคลิกท่าทาง	เชื่อมั่นในตนเอง แสดงออกถึงความ มั่นใจ	มีความเชื่อมั่นใน ตนเอง แต่ยังขาดความ เป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่นใน ตนเองในระดับพอใช้ ขาดความเป็น ธรรมชาติ	ขาดความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ชื่อ - สกุล	อักษรวิธี	น้ำเสียง	ความถูกต้อง ในการอ่าน	บุคลิกภาพ	รวม	สรุปผล การประเมิน	
	๑	๑	๑	๑		๑๖	ผ่าน

เกณฑ์การตัดสิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป (๑๓ คะแนนขึ้นไป)

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี
 คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๐ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ลงชื่อผู้ประเมิน
 (.....)

หมายเหตุ การพิจารณาตัดสินอักษรวิธี ให้ตัดคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน วรรณคดี ตัวสะกด อ่านผิด อ่านตก
 อ่านเติม อ่านตั่วตัว ฯลฯ

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกใน การอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมา คารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยใน การสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมา คารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

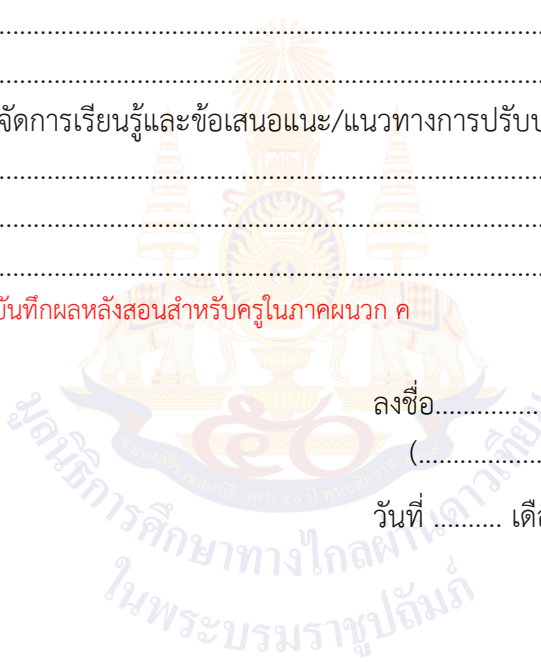
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

(สื่อสำหรับครู) ใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่านออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่อ่าน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน

๑. การใช้เสียง

๑.๑. น้ำเสียง ต้องมีการเน้นหนัก เบา ดัง ค่อยให้เป็นไปตามเนื้อเรื่องที่อ่านจึงจะทำให้การฟังมีรสชาติ น่าสนใจที่จะติดตามฟัง อย่าใช้ระดับเสียงเดียวกันจะทำให้ไม่น่าฟัง และน่าเบื่อหน่ายอย่างยิ่ง

๑.๒ ความดังของเสียง ขึ้นอยู่กับจำนวนผู้ฟังกับระยะห่างระหว่างผู้อ่านและผู้ฟัง อย่าตะโกนเป็นอันขาดเพราะจะทำให้ไม่น่าฟัง

๑.๓ จังหวะในการอ่าน ควรอ่านให้ได้จังหวะที่พอดี อ่านช้าเกินไปผู้ฟังก็เบื่อหน่าย แต่ถ้าอ่านเร็วเกินไปผู้ฟังอาจฟังตามไม่ทัน ควรอ่านเว้นวรรคตอนและทอดเสียงอย่างเหมาะสมจะช่วยให้ไพเราะน่าฟัง

๒. อักษรวิธีในการอ่านออกเสียง

คำที่เรามักอ่านออกเสียงพลาดไม่ชัดเจน ได้แก่

๒.๑ การอ่านพยัญชนะ ร กับ ล ผู้อ่านจะต้องระมัดระวังโดยการอ่านแยกความแตกต่างให้ชัดเจน

การอ่านพยัญชนะ ร ให้ปลายลิ้นกักลมที่ปุ่มเหงือก ห่อลิ้นยกตัวไปที่เพดานแข็งรัวลิ้นหลายๆ ครั้ง

การอ่านพยัญชนะ ล ให้ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกปล่อยลมออกมาทางข้างลิ้น

๒.๒ การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ คำควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น ๒ ตัว พยัญชนะต้นตัวที่ ๒ จะต้องเป็น ร ล หรือ ว การเปล่งเสียงคำควบกล้ำ ต้องออกเสียงพยัญชนะต้นทั้ง ๒ ตัวไปพร้อม ๆ กับการเปล่งเสียงเพียงครั้งเดียว เช่น กรอง กลอง กวาง เป็นต้น

๒.๓ การอ่านตัวเลขที่มีจุดทศนิยม ตัวเลขหน้าจุดทศนิยมอ่านแบบจำนวนเต็ม ตัวเลขหลังจุดทศนิยมให้อ่านแบบเรียงตัว เช่น ๑.๒๓๔ อ่านว่า หนึ่ง-จุด-สอง-สาม-สี่

๕๙.๐๑๒ อ่านว่า ห้า-สิบ-เก้า-จุด-ศูนย์-หนึ่ง-สอง

๒.๔ การอ่านตัวเลขบอกเวลา เช่น ๒๓.๒๕ อ่านว่า ยี่-สิบ-สาม-นา-ลิ-กา-ยี่-สิบ-ห้า

๒.๕ การอ่านเลขที่บ้านเลขที่มีตัวเลข ๒ หลักให้อ่านแบบจำนวนเต็ม ถ้ามี ๓ หลักขึ้นไปให้อ่านเรียงตัวหรือจำนวนเต็มก็ได้ แต่ตัวหลังเครื่องหมาย / ให้อ่านเรียงตัว เช่น

บ้านเลขที่ ๕๖/๓๙๒ อ่านว่า บ้าน-เลข-ที่-ห้า-สิบ-หก-ทับ-สาม-เก้า-สอง

บ้านเลขที่ ๖๕๓/๒๑ อ่านว่า หก-ห้า-สาม-ทับ-สอง-หนึ่ง

๒.๖ การอ่านเครื่องหมายไปยาลน้อยให้อ่านเต็มคำที่ย่อไว้ เช่น กรุงเทพฯ อ่านว่า กรุง-เทบ-มะ-หา-นะ-คอน

๒.๗ การอ่านเครื่องหมายไปยาลใหญ่ ข้อความที่เขียนเครื่องหมาย ฯลฯ ไว้ท้ายข้อความให้อ่านว่า ละ หรือ และอื่น ๆ เครื่องหมายไปยาลใหญ่ ที่อยู่ตรงกลางข้อความให้อ่านว่า ละถึง เช่น
 สิ่งของที่ซื้อขายกันในห้างสรรพสินค้ามี เสื้อผ้า กระเป๋า ฯลฯ
 อ่านว่า สิ่ง-ของ-ที่...กระเป๋า-ละ / อื่น-อื่น

๓. การเว้นวรรคตอนการอ่านออกเสียง

ถ้าเว้นวรรคตอนผิด ความหมายจะผิดไปด้วย ก่อนที่จะอ่าน จะต้องทดลองแบ่งวรรคตอน
 แบ่งคำ แบ่งประโยคให้ถูกต้องเสียก่อนเสมอ ซึ่งอาจใช้เครื่องหมาย / แบ่งคำให้ ดังตัวอย่าง

ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงในเวลาทำงาน

มีความหมายว่าในเวลาทำงาน ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงมาทำงาน

ถ้าเว้นวรรคตอนผิด

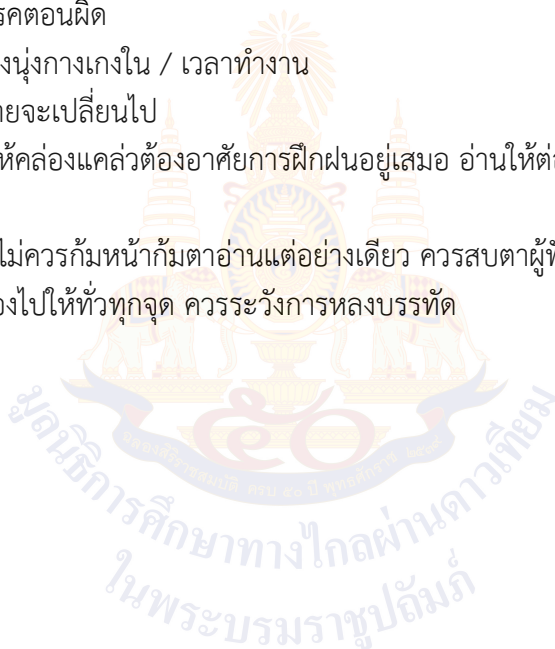
ห้ามผู้หญิงนุ่งกางเกงใน / เวลาทำงาน

ความหมายจะเปลี่ยนไป

การอ่านให้คล่องแคล่วต้องอาศัยการฝึกฝนอยู่เสมอ อ่านให้ต่อเนื่อง ไม่ตะกุกตะกัก

๔. การใช้สายตา

ขณะอ่านไม่ควรก้มหน้าก้มตาอ่านแต่อย่างเดียว ควรสบตาผู้ฟังเป็นระยะ ๆ ไม่ควรจ้องผู้ใด
 ผู้หนึ่งอยู่ตลอดเวลา ควรมองไปให้ทั่วทุกจุด ควรระวังการหลงบรรทัด



แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑

ฝั่งพร้อมเพรียงบินพรุ่งพรูในสวนดอกไม้

สามล้อเลียวหลบหลุมโคลนติดล้อเลอะ

๒

รอบรั้วมีตำลึงขึ้นรกรุงรังลองเก็บไปแกงเลียง

ทหารเลิกรบแล้วรีบซ่อมแซมโรงเรียน

๓

โจทย์ปัญหา

รถรับส่งนักเรียนใช้น้ำมันเที่ยวละ ๔๓.๗๓ ลิตร ต้องรับส่งนักเรียนวันละ ๔ เที่ยวจะต้องเติมน้ำมันวันละกี่ลิตร

โจทย์ปัญหา

ออมขายกระดาษหนังสือพิมพ์ ๑๗ กิโลกรัม ราคา กิโลกรัมละ ๘.๕๐ บาท
 ออมขายกระดาษหนังสือพิมพ์ได้เงินกี่บาท

๔

พยากรณ์อากาศสำหรับประเทศไทย ๐๖:๐๐ น. วันนี้ ถึง ๑๘:๓๐ น.
วันพรุ่งนี้มีฝนฟ้าคะนอง ร้อยละ ๖๐ ของพื้นที่ และมีฝนตกหนักบางแห่ง

๕

ประกาศเตือนภัย
พายุโซนร้อน นูล (Noul)
ฉบับที่ ๙ ประจำปี ๒๕๕๑
เมื่อเวลา ๐๗.๓๐ น. วันนี้ ๑๘ พ.ย. ๒๕๕๑ พายุดีเปรสชัน “นูล (Noul)”
บริเวณประเทศกัมพูชาได้อ่อนกำลังลงเป็นหย่อมความกดอากาศต่ำแล้ว

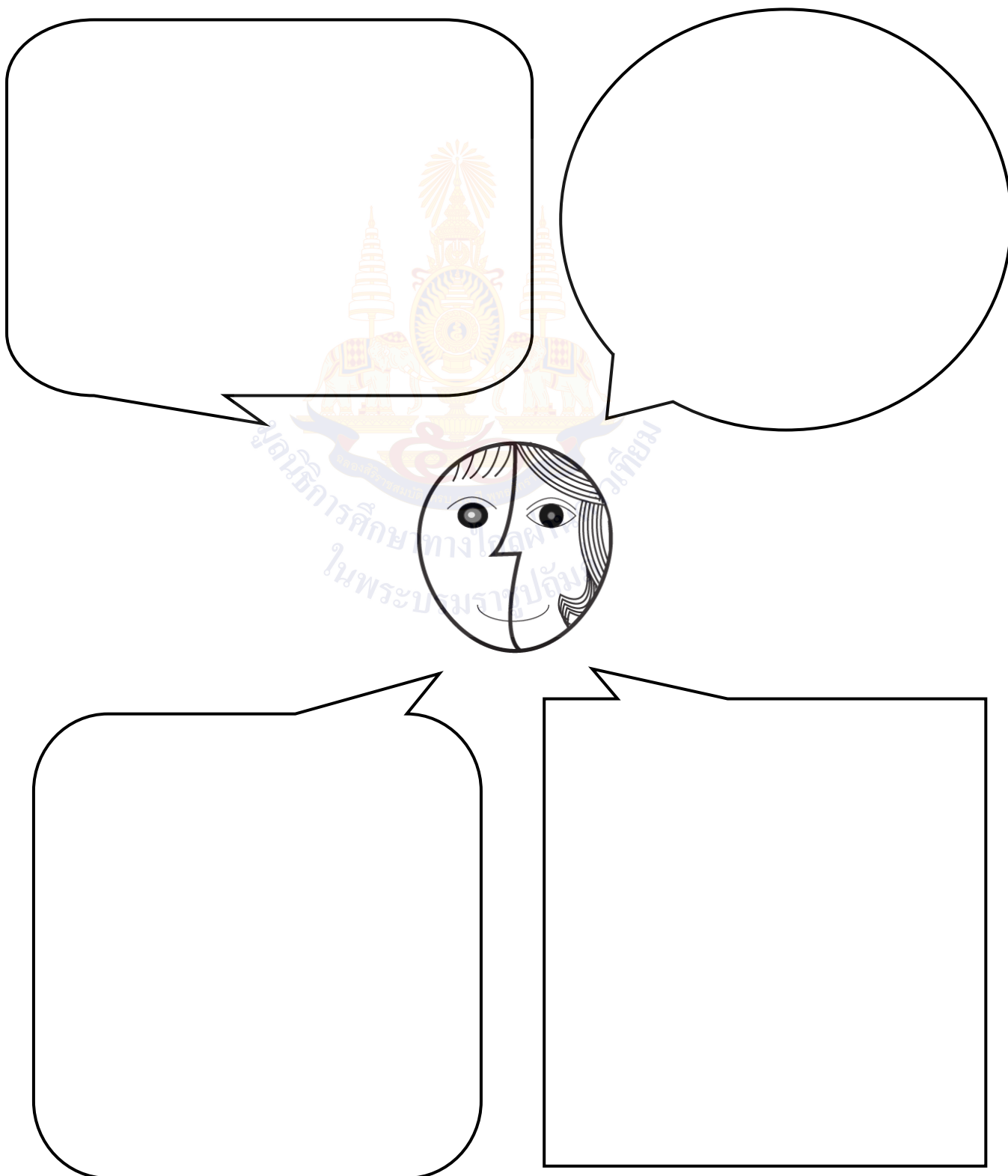
๖

สามเกลอเพื่อนรัก

ธีรุต	อยู่บ้านเลขที่ ๕๖/๓๔๒
ไพโรลิน	อยู่บ้านเลขที่ ๖๕๗/๒๑
อัครเดช	อยู่บ้านเลขที่ ๐๘๖๔/๑๑๐๘

ใบกิจกรรม เรื่อง เพิ่มพูนหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียน สรุปลำดับความรู้ หลักการอ่านออกเสียง ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด (สามารถเขียนต่อเติมภาพเพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับการเขียนสรุปได้)



ใบกิจกรรม เรื่อง ส่งสำเนียงออกเสียงร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กรรมการค้าภายในเผย ปีนี้ปีทองผลไม้ไทยราคาขายดีถ้วนหน้า



นายวัฒนศักดิ์ เสือเอี่ยม อธิบดีกรมการค้าภายใน เปิดเผยว่า ปีนี้ถือเป็นปีทองอีกหนึ่งปีสำหรับผลไม้ไทย เพราะราคาที่กำลังออกสู่ตลาดส่วนใหญ่อยู่ในเกณฑ์ดีมาก โดยสัปดาห์ก่อนทุเรียนเกรดส่งออกหรือเกรด AB ภาคตะวันออกเฉลี่ยกิโลกรัม (กก.) ละ ๑๗๐-๑๘๕ บาท เพิ่มขึ้น ๑๘% จากราคาปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๑๕๐ บาท ส่วนเกรดส่งออกหรือเกรด C กก.ละ ๑๒๐-๑๓๕ บาท เพิ่ม ๑๖% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๑๑๐ บาท และตกเกรดหรือเกรด D กก.ละ ๑๑๐-๑๒๐ บาท เพิ่ม ๑๕% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย ๑๐๐ บาท

ส่วนเงาะโรงเรียนเกรดส่งออก กก.ละ ๓๕-๓๗ บาท เพิ่ม ๓% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๓๕ บาท เกรดในประเทศ กก.ละ ๒๕-๓๒ บาท เพิ่มจาก ๒% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๒๓ บาท เงาะพันธุ์สีทองเกรดส่งออก กก.ละ ๒๓-๒๖ บาท เพิ่มขึ้น ๗% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๒๓ บาท และเกรดในประเทศ กก.ละ ๑๙-๒๐ บาท เพิ่ม ๑๔% จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๑๘ บาท, ลองกอง เบอร์ ๑ เบอร์ ๒ และเบอร์ ๓ กก.ละ ๖๐-๙๐ บาท, ๕๕-๗๕ บาท และ ๔๕-๖๐ บาท ตามลำดับ จากปี ๖๖ ที่เฉลี่ย กก.ละ ๗๕ บาท, ๕๐ บาท และ ๕๒ บาท ตามลำดับ ยกเว้นมังคุดภาคตะวันออกที่ราคาลดลง

ด้านนายกรนิจ โนนจ้อย รองอธิบดีกรมการค้าภายใน กล่าวว่า ปีนี้ราคาทุเรียนดีมาก แม้ผลผลิตออกสู่ตลาดแล้วเกือบ ๘๐% คาดว่าปลายฤดูกาลราคาน่าจะขยับขึ้นได้อีก ส่วนมังคุดราคาลดลงจากภัยแล้งทำให้ผลผลิตมังคุดไทยออกเร็ว ตั้งแต่เดือน มี.ค.-เม.ย. ซึ่งเป็นช่วงเดียวกับผลผลิตของเวียดนามออกพอดี จึงมีการแข่งขันส่งออกสุดให้ราคาลดลงบ้าง แต่ถือว่าอยู่ในระดับสูงเมื่อเทียบกับปี ๖๕ อย่างเกรดส่งออกปี ๖๕ กก.ละ ๖๑ บาท แต่ปีนี้ กก.ละ ๗๘.๕๐-๘๐.๕๐ บาท, เกรดส่งออกหรือเกรด ปี ๖๕ กก.ละ ๕๐ บาท ปีนี้ กก.ละ ๖๒.๖-๖๔ บาท เป็นต้น

การแบ่งวรรค

ก. เครื่องหมายขีดเฉียงขีดเดียว (/) ขีดระหว่างคำ แสดงการหยุดเว้นนิตหนึ่งเพราะมีคำหรือข้อความอื่นต่อไปอีก การอ่านตรงคำที่มีเครื่องหมายนี้จึงไม่ควรลงเสียงหนักเพราะยังไม่จบประโยค

ข. เครื่องหมายขีดเฉียงสองขีด (//) ขีดหลังประโยคหรือระหว่างคำเพื่อแสดงให้เห็นว่าให้หยุดเว้นนาน

บทอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ในปัจจุบันกล่าวกันว่าเรากำลังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์ หรือเรียกอีกอย่างว่าโลกไร้พรมแดน แต่จะเรียกอย่างไรก็ตามเถิด การอ่านก็เป็นกระบวนการสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาคนในทศวรรษนี้ เพราะโลกของการศึกษา มิได้จำกัดอยู่ภายในห้องเรียนที่มีลักษณะรูปทรงสี่เหลี่ยมแคบ ๆ เท่านั้น แต่ข้อมูลข่าวสารสารสนเทศต่าง ๆ ได้ย่อโลกให้เล็กลงเท่าที่เรายากรู้ได้รวดเร็วในช่วงเวลานี้มีมือเดียวอย่างที่คนโบราณกล่าวไว้ "อินเทอร์เน็ต" เพราะการต่อสู่อุปกรณ์กันของมนุษย์ยุคใหม่ จะใช้ข้อมูล สถิติ ปัญญา และคุณภาพของคนในชาติมากกว่าการใช้กำลังอาวุธเข้าประหัตประหารกัน หากคนในชาติด้อยคุณภาพขาดการเรียนรู้จะถูกรอบงำทางปัญญาได้ง่ายๆจากสื่อต่าง ๆ จากชาติที่พัฒนาแล้ว

หากคนไม่อ่านหนังสือ ก็ยากที่จะพัฒนาสติปัญญา และความรู้ได้ โดยเฉพาะประเทศที่กำลังพัฒนาจะต้องทุ่มเทให้คนมีนิสัยรักการอ่าน มีทักษะในการอ่าน และพัฒนาวิธีการอ่านให้เป็นนักอ่านที่ดี นักอ่านที่ดีจะมีภูมิคุ้มกันการครอบงำทางปัญญาได้เป็นอย่างดีเท่ากันคน และสามารถแก้ปัญหาได้ดี

ชาติก้าวไกลด้วยคนไทยรักการอ่าน: มานพ ศรีเทียม



เฉลย ใบกิจกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตัวอย่างบทอ่านออกเสียงร้อยแก้วแบบบรรยาย

ในปัจจุบันกล่าวกันว่า/ เรากำลังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์ หรือเรียกอีกอย่างว่าโลกไร้พรมแดน// แต่จะเรียกอย่างไรก็ตามเถิด/ การอ่าน/ ก็เป็นกระบวนการสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาคนในทศวรรษนี้/ เพราะโลกของการศึกษา/ มิได้จำกัดอยู่ภายในห้องเรียน/ ที่มีลักษณะรูปทรงสี่เหลี่ยมแคบ ๆ เท่านั้น/ แต่ข้อมูลข่าวสารสารสนเทศต่างๆ /ได้ย่อโลกให้เล็กลงเท่าที่เราอยากได้รวดเร็ว/ ในช่วงเวลานี้มีมือเดี๋ยวย่างที่คนโบราณกล่าวไว้/ จะมีสื่อให้อ่านอย่างหลากหลายให้เลือก/ ทั้งสิ่งสิ่งพิมพ์ที่เราคุ้นเคย/ ไปจนถึงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เรียกว่า "อินเทอร์เน็ต" เพราะการต่อสู้อ่านกันของมนุษย์ยุคใหม่/ จะใช้ข้อมูล/ สติ/ ปัญญา/ และคุณภาพของคนในชาติ/ มากกว่าการใช้กำลังอาวุธเข้าประหัดประหารกัน// หากคนในชาติด้อยคุณภาพ/ ขาดการเรียนรู้/ จะถูกรอบงำทางปัญญาได้ง่ายๆ / จากสื่อต่างๆ จากชาติที่พัฒนาแล้ว

หากคนไม่อ่านหนังสือ/ ก็ยากที่จะพัฒนาสติปัญญา และความรู้ได้/ โดยเฉพาะประเทศที่กำลังพัฒนา/ จะต้องทุ่มเทให้คนมีนิสัยรักการอ่าน/ มีทักษะในการอ่าน/ และพัฒนาวิธีการอ่านให้เป็นนักอ่านที่ดี// นักอ่านที่ดีจะมีภูมิคุ้มกันการรอบงำทางปัญญาได้เป็นอย่างดี/ รู้เท่าทันคน และสามารถแก้ปัญหาได้ดี

หมายเหตุ

ก. เครื่องหมายขีดเฉียงขีดเดียว (/) ขีดระหว่างคำ แสดงการหยุดเว้นนิตหนึ่งเพราะมีคำหรือข้อความอื่นต่อไปอีก การอ่านตรงคำที่มีเครื่องหมายนี้ จึงไม่ควรลงเสียงหนักเพราะยังไม่จบประโยค

ข. เครื่องหมายขีดเฉียงสองขีด (//) ขีดหลังประโยคหรือระหว่างคำเพื่อแสดงให้เห็นว่าให้หยุดเว้นนาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ประสบการณ์
และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่านผู้เรียนควรมีความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้
ถูกต้อง ร ล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่าน
เพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้อง
และชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะ
งานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่
ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้น้ำเสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียน
สามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความ
นั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่าน
ออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่อ่าน โดย
อาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน

ร้อยแก้ว คืองานเขียนในรูปแบบของความเรียงอย่างสละสลวย โดยเรียบเรียงตามภาษาที่พูดหรือ
เขียนไม่มีการบังคับในการแต่ง

หลักการอ่านบทร้อยแก้ว

๑. ควรศึกษาเรื่องให้อ่านให้เข้าใจก่อน เพื่อทราบสาระสำคัญของเรื่องและผู้เขียนต้องการสื่อให้ผู้อ่าน

๒. การแบ่งวรรคตอนในการอ่านร้อยแก้วมีความสำคัญเป็นอย่างมาก ถ้าอ่านเว้นวรรคตอนผิดก็อาจ
ทำให้การสื่อความหมายผิดไปจากเดิมได้ นั้นควรทดลองอ่านเพื่อแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้องก่อน

๓. อ่านให้คล้องถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล คำควบกล้ำต้องออกเสียงให้ชัดเจน การอ่าน
ออกเสียงคำให้ยึดหลักการอ่านตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน

๔. อ่านออกเสียงให้ดังพอสมควรไม่ดัง หรือค่อยจนเกินไปอาจทำให้ผู้ฟังเกิดความรำคาญหรือไม่
สนใจ

๕. อ่านออกเสียงให้เป็นเสียงพูดอย่างธรรมชาติให้ถูกต้องชัดเจน เน้นเสียงหนักเบา สูงต่ำ ให้สอดคล้องเหมาะสมกับเรื่องทีอ่านใช้ลีลา จังหวะ น้ำเสียง ถ่ายทอดให้กับผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม
๖. มีความมั่นใจ มีสมาธิในการอ่าน ไม่อ่านผิด อ่านตก อ่านเพิ่มหรืออ่านผิดบรรทัด
๗. การอ่านกำหนดความเร็วให้เหมาะสม ถ้าอ่านเร็วเกินไปผู้ฟังจับใจความไม่ทัน แต่ถ้าอ่านช้าเกินไปจะทำให้ผู้ฟังจะเกิดความรำคาญ
๘. เวลาอ่านควบคุมฝึกสายตาไปตามตัวอักษรในแต่ละบรรทัดจากซ้ายไปขวา จากบรรทัดบนลงบรรทัดล่างถัดไปได้อย่างแม่นยำและรวดเร็ว มองสบตาผู้ฟังบ้างตามความเหมาะสม
๙. อ่านข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับให้อ่านให้ถูกต้องตามหลักภาษา ส่วนคำที่เป็นคำย่อเวลาอ่านให้อ่านเต็มคำ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากงานเขียนแต่ละประเภทได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องทีอ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี (๑.๑.๒) (๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
 - ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
 - ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน
๓. รักความเป็นไทย
 - ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้องสามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อน และตนเอง เพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอก</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดแถบเสียงวิทยุ (๑.๓๑ นาที)ให้นักเรียนฟัง จาก https://www.youtube.com/watch?v=HbXNGje5PYM แล้วให้นักเรียนสังเกตการใช้ น้ำเสียงของผู้พูด</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการใช้น้ำเสียง</p> <p>*ครูเชื่อมโยงการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว นอกจากจะต้องอ่านให้ถูกหลักตามการออกเสียงในภาษาไทยแล้ว น้ำเสียง อารมณ์ก็มีความสำคัญในการสื่อสารการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว*</p>	<p>๑. นักเรียนฟังแถบเสียงวิทยุ แล้วสังเกตการใช้ น้ำเสียงของตัวเอง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการใช้น้ำเสียง</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรส ออกเสียง</p> <p>๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)</p> <p>๔) แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ</p> <p>๕) กระดาษโน้ต</p> <p>๖) แถบเสียง เรื่อง เสียงวิทยุ (๑.๓๑)</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรส ออกเสียง</p>	<p>๑) แบบประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรส ออกเสียง</p> <p>๒) แบบประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p>
	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูขอตัวแทน นักเรียนกลุ่มละ ๑ คน (รวม ๖ คน) ร่วมกิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ โดยครูให้แถบข้อความนักเรียนคนละ ๑ ข้อความ</p>	<p>๑. ตัวแทน นักเรียนกลุ่มละ ๑ คนกิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี (๑.๑.๒) (๕.๒.๖) ด้านความรู้ ๑) พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากงานเขียนแต่ละประเภทได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบท</p>	<p>ครั้งที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านข้อความโดยการออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน</p> <p>ครั้งที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านข้อความเดิมโดยการออกเสียงให้ถูกต้อง และใส่อารมณ์ให้เข้ากับข้อความ แล้วถามเพื่อนๆ ว่า ผู้อ่านมีน้ำเสียงเจตนาอย่างไร</p> <p>แถบข้อความ “ฉันจะเล่นวอลเลย์บอล ไม่เล่นเทนนิส” “แม่ละ เธอเห็นว่าเขาพิเศษกว่าฉันนี่” “อยู่กันดี ๆ ไม่ได้ไช้มี” “รับขนมจีบ ซาลาเปาเพิ่มมัยคะ” “คาปูชิโนร้อน แก้วใหญ่ หวานน้อย กินนี่” “ไปไม่ได้แล้วขอรับ ถึงอย่างไร ก็ไปไม่ไหว อ่อนกำลังเต็มทีแล้วขอรับ”</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อน ร่วมกิจกรรม</p> <p>อรรถรสออกเสียง แล้วแจกบทสนทนาให้คู่ละ ๑ บทสนทนา ให้นักเรียนฝึกใช้น้ำเสียงให้เข้ากับบทสนทนา</p>	<p>ครั้งที่ ๑ อ่านข้อความโดยการออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน</p> <p>ครั้งที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านข้อความและใส่อารมณ์ ถามเพื่อนๆ ว่า ผู้อ่านมีเจตนาอย่างไร</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> น้ำเสียงเจตนา เจาะจง <u>แนวคำตอบ</u> น้ำเสียงประชดประชัน <u>แนวคำตอบ</u> น้ำเสียงโกรธ <u>แนวคำตอบ</u> น้ำเสียงเชิญชวน <u>แนวคำตอบ</u> น้ำเสียงขบขัน <u>แนวคำตอบ</u> น้ำเสียงแสดงความท้อแท้</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่กับเพื่อน อ่านบทสนทนา โดยให้นักเรียนฝึกใช้น้ำเสียงให้เข้ากับบทสนทนา</p>	<p>นาที) ให้นักเรียนฟังจาก https://www.youtube.com/watch?v=HbXNGje&PYM ๗. คำถาม</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒) หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ประพันธ์ที่ถูกต้องตาม อักขรวิธี คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการ อนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาไทย	๓. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านให้ครู และเพื่อนฟัง ๔. ครูและเพื่อนช่วยกันแสดงความคิดเห็น ตี ชม แนะนำ และประเมินการใช้น้ำเสียง ครูเพิ่มเติม อารมณ์เศร้า ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล, เบา, ช้า อารมณ์โกรธ ใช้น้ำเสียงดัง, เร็ว, หนักแน่น อารมณ์ดีใจ ใช้น้ำเสียงสดใส, ร่าเริง, เร็ว อารมณ์ตื่นเต้น ใช้น้ำเสียงดัง, เร็ว, กระชับ อารมณ์สงบ ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล, ช้า, สม่่าเสมอ	๓. นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านให้ครูและ เพื่อนฟัง ๔. นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น ตีชม แนะนำ และประเมินการใช้น้ำเสียง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม เสนาะ เสียง ออกเสียงร้อยแก้ว โดยให้นักเรียนแต่ ละคนอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ฝึกอ่าน โดยลงเสียงหนักเบาใช้น้ำเสียงแบบต่าง ๆ	๑. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันทำกิจกรรม เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว อ่านออก เสียงบทร้อยแก้ว ฝึกอ่านโดยลงเสียงหนัก เบาใช้น้ำเสียงแบบต่าง ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>จากใบกิจกรรมเสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อน อ่านให้เพื่อนฟังแล้วประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๓. ครูคัดเลือกนักเรียนที่อ่านดี ๕ คน ออกมาอ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียนที่ละคน</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนโหวตลงคะแนนผ่านแอปพลิเคชันการอ่านออกเสียงร้อยแก้วที่ดี ถูกต้อง รับรู้ถึงอารมณ์ของบทอ่าน นักเรียนคนใดได้รับคะแนนโหวตสูงสุดจะได้รับคัดเลือกเป็นแบบอย่างในการอ่านออกเสียงร้อยแก้วของระดับชั้น</p>	<p>๒. นักเรียนจับคู่กับเพื่อน อ่านให้เพื่อนฟังแล้วประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๓. นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน</p> <p>๔. นักเรียนโหวตลงคะแนนการอ่านออกเสียงร้อยแก้วที่ดี ถูกต้อง รับรู้ถึงอารมณ์ของบทอ่าน</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้สาระสำคัญของการเรียนรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปความรู้สาระสำคัญของการเรียนรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>*การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว นอกจากจะต้องปฏิบัติตามหลักการแล้ว ผู้อ่านต้องคำนึงถึงอารมณ์ของเนื้อหานั้น ๆ เมื่อออกเสียงอ่านต้องทำเสียงสูงต่ำ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทบาทครู

บทบาทนักเรียน

สื่อ
/แหล่งเรียนรู้ภาระงาน
/ชิ้นงานการวัดและ
ประเมินผล
(วิธีวัด/เครื่องมือวัด)

๒. ครูให้นักเรียนบอกประโยชน์ของการอ่าน
ออกเสียงร้อยแก้ว ลงในกระดาษโน้ต

การออกเสียงร้อยแก้วตามอารมณ์เป็นศิลปะ
ที่ต้องใช้เวลาฝึกฝน หากคุณหมั่นฝึกฝนอย่าง
สม่ำเสมอ คุณจะสามารสู่อารมณ์ผ่าน
เสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความ
ประทับใจให้กับผู้ฟังได้

นักเบทาทอดจังหวะ เพื่อแสดงอารมณ์ สิ่งสำคัญ
ต้องใช้น้ำเสียงให้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อความ*

๒. นักเรียนบันทึกประโยชน์ของการอ่าน
ออกเสียงร้อยแก้ว ลงกระดาษโน้ต
การอ่านออกเสียงร้อยแก้วนั้น มีประโยชน์มากมาย
ช่วยพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ เพิ่มพูนความรู้ และ
เสริมสร้างสุขภาพจิต

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถรสออกเสียง
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว(๒)
- ๔) แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ
- ๕) กระดาษโน้ต
- ๖) แถบเสียง/คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่องเสียงวิหุ (๑.๓๑ นาที)ให้นักเรียนฟัง จาก

<https://www.youtube.com/watch?v=HbXNGje&PYM>

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วจากงานเขียนแต่ละประเภทได้	๑. ถาถามตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง อรรถรสออกเสียง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากเรื่องที่กำหนดได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	๑. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี	๑. แสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี (๑.๑.๒) (๕.๒.๖)</p>	<p>๑. ถามตอบ</p> <p>๒. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง อรรถรสออกเสียง</p> <p>๓. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p> <p>๔. แสดงความคิดเห็น</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง</p> <p>๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้อย่างตั้งใจ</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน</p> <p>๓. รักความเป็นไทย</p> <p>๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย</p>	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>

เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ใบกิจกรรม เรื่อง อรรถรสออกเสียง และ ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ ถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุด ผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุด ผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มี จุดผิดพลาด ๕ จุด ขึ้นไป
น้ำเสียงอารมณ์	เสียงดังชัดเจน มีความไพเราะกับเนื้อ เรื่องที่อ่าน	เสียงดังพอสมควร มีความไพเราะ เหมาะสมกับลักษณะ เนื้อเรื่องเป็นส่วนใหญ่	เสียงเบาขาด ความไพเราะเหมาะสม กับลักษณะเนื้อเรื่อง เป็นบางส่วน	เสียงเบาขาด ความไพเราะเพียง เล็กน้อย แต่ไม่ค่อย เหมาะสมกับลักษณะ เนื้อเรื่อง
ความถูกต้องในการ อ่าน	การเว้นวรรคตอน จังหวะลีลาถูกต้อง สมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุด จังหวะถูกต้อง แต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้อง แต่ขาด ลีลา	การเว้นวรรคตอน ผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะ และลีลา
บุคลิกท่าทาง	เชื่อมั่นในตนเอง แสดงออกถึงความ มั่นใจ	มีความเชื่อมั่นใน ตนเอง แต่ยังขาดความ เป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่นใน ตนเองในระดับพอใช้ ขาดความเป็น ธรรมชาติ	ขาดความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ชื่อ - สกุล	อักษรวิธี	น้ำเสียง	ความถูกต้อง ในการอ่าน	บุคลิกภาพ	รวม	สรุปผล การประเมิน	
	๑	๑	๑	๑		๑๖	ผ่าน

เกณฑ์การตัดสิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป (๑๓ คะแนนขึ้นไป)

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ลงชื่อผู้ประเมิน
(.....)

หมายเหตุ การพิจารณาตัดสินอักษรวิธี ให้ตัดคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน วรรคตอน ตัวสะกด อ่านผิด อ่านตก
อ่านเต็ม อ่านตู่ตัว ฯลฯ

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกใน การอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมา คารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยใน การสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมา คารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

(สื่อสำหรับครู) แถบเสียงวิทยุ (ชั้นนำ)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

จาก <https://www.youtube.com/watch?v=HbXNGje&PYM>



ภุตเส่นหา | ละครวิทยุคณะเกศทิพย์ Promote



ละครวิทยุ คณะเกศทิพย์
 ผู้ติดตาม 5.85 หมื่น คน

ติดตาม

40



แชร์



ศูนย์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
 ในพระบรมราชูปถัมภ์

แถบข้อความ (สำหรับครู) กิจกรรม ส่งเสียงสื่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ฉันจะเล่นวอลเลย์บอล ไม่เล่นเทนนิส

แน่ละ เธอเห็นว่าเขาวิเศษกว่าฉันนี่

อยู่กันดี ๆ ไม่ได้ไข่ม้อย

รับขนมจีบ ซาลาเปาเพิ่มมัยคะ

คาปูชิโน่ร้อน แก้วใหญ่ หวานน้อย กินนี่

ไปไม่ได้แล้วขอรับ ถึงอย่างไร ก็ไปไม่ไหว อ่อนกำลังเต็มทีแล้วขอรับ

ใบกิจกรรม เรื่อง กิจกรรม อรรถสอออกเสียง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บทสนทนา การทักทายกันของผู้หญิงวัยทำงาน ๒ คน

ผู้หญิงคนที่ ๑: พร จะไปไหน

ผู้หญิงคนที่ ๒: ชั้นจะไปเซ็นทรัลซักหน่อย ไปหาซื้อของมาใส่บาตรพรุ่งนี้เช้า

ผู้หญิงคนที่ ๑: อ้าว พรุ่งนี้มีใส่บาตรด้วยหรือ พรุ่งนี้วันศุกร์นะ ปกติมีทุกวันอาทิตย์ไม่ใช่หรือ

ผู้หญิงคนที่ ๒: พรุ่งนี้คอนโดเราจะทำบุญคอนโด เลยนิมนต์พระมาบิณฑบาตตอนเช้าด้วย

ผู้หญิงคนที่ ๑: อ้อ ชั้นไม่รู้ข่าวเลย เออ แล้วพระจะมากี่โมงหรือ

ผู้หญิงคนที่ ๒: เจ็ดโมงครึ่ง

ผู้หญิงคนที่ ๑: งั้นชั้นไปเซ็นทรัลด้วย จะต้องไปซื้อของมาเตรียมใส่บาตรเหมือนกัน

ผู้หญิงคนที่ ๒: ไปกันเลย นี่ก็สองทุ่มแล้ว เดี่ยวห้างจะปิดซะก่อน

ผู้หญิงคนที่ ๑: ไปกัน ไปกัน

บทสนทนาเกี่ยวกับการซื้อขายสินค้า

- ผู้ขาย : คุณได้นะครับ
- ผู้ซื้อ : ตัวเท่าไรอะคะ
- ผู้ขาย : สองร้อยห้าสิบลบาทครับผม ลดจากสองร้อยเก้าสิบบนะจะ (ลูกค้าเลือกดูสินค้า)
- ผู้ซื้อ : ราคานี้น่ารัก
- ผู้ขาย : ราคานี้ขายดี ถ้าเอาไปสองตัว สี่ร้อยห้าสิบลบาทเลย ลดให้ (ลูกค้าเลือกดูสินค้า)
- ผู้ซื้อ : ราคานี้มีสีขาวยังไงคะ
- ผู้ขาย : เออ ไม่มีครับ หรือไม่ก็ลายปีเคเคะครับผม
- ผู้ซื้อ : ราคานี้ลายอะไรอะคะ
- ผู้ขาย : ลายปีเคเคเหมือนกันครับ ขาวเหลืองนี้ขายดีนะ
- ผู้ซื้อ : ออ ขาวเหลืองนี้เหวอะคะ
- ผู้ขาย : ใช่ครับ ที่อยู่ตรงกลาง
- ผู้ซื้อ : ตัวนี้เหวอะคะ (ลูกค้าดูสินค้า)
- ผู้ซื้อ : เอาสีขาวยังไงอะคะ มีตัวใหม่ไหมคะ
- ผู้ขาย : เดี่ยวพี่ขอหากอนนะ (ผู้ขายเดินไปหาเสื้อตัวใหม่อยู่ที่บนชั้น)
- ผู้ขาย : ตัวนี้ก็แล้วกันนะ หาไม่เจอ มันไม่เลอะหรือ (ผู้ซื้อจ่าย ๒๕๐ บาท แก่ผู้ขาย)
- ผู้ขาย : ขอขอบคุณมากครับ
- ผู้ซื้อ : ยังไม่ได้ลองเลย คงใส่ได้แน่นอนนะคะ
- ผู้ขาย : ใส่ได้อยู่แล้ว
- ผู้ซื้อ : ไม่ต้องใส่ถุงอะคะ
- ผู้ขาย : ขอขอบคุณครับผม

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยแก้ว (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หนึ่ง พระพุทธเจ้าเสด็จกลับเบญจคีรีนคร

ขณะพระองค์เสด็จมาใกล้เบญจคีรีนคร/คือราชคฤห์/เป็นเวลาจวนสิ้นทิวาวาร//
 แดดในยามเย็นกำลังอ่อนลงสู่สมัยใกล้วิกาล/ ทอแสงแผ่ซ่านไปยังสาส์นเกษตร//แลละลิ่ว/เห็นเป็น
 ทาง/สว่างไปทั่วประเทศ/สุดสายตา// ดูประหนึ่งมีหัตถ์ทิพย์มาปกแผ่อำนวยสวัสดิ// เบื้องบนมี
 กลุ่มเมฆเป็นคลื่นซ้อนซบสลับกัน/เป็นทิวแถว// ต้องแสงแดดจับเป็นสีระยับ/วะวับแววประหนึ่ง
 เอาทรายทองไปโปรยปราย/เลื่อนลอย/ลิ่ว ๆ เรี่ย ๆ rays ลงจดขอบฟ้า//ชวานาและโคกก็เมื่อยล้า
 ด้วยตรากตรำทำงาน// ต่างพากันคุ่ม ๆ เดินกลับเคหสถาน/เห็นไร ๆ//เงาหมู่มั้ยอันใดแต่ยวอยู่กอ
 เดียวก็ยี่ดยาวออกทุกที ๆ// มีขอบปริมณฑลเป็นรัศมีแห่งสีรุ้ง// อันกำแพงเชิงเทินป้อมปราการที่
 ล้อมกรุง/รวมทั้งทวารบถทางเข้านครเล่า/มองดูในขณะนั้น เห็นรูปเค้าได้ชัดถนัดแจ้ง/ตั้งว่านิรมิต
 ไว้//มีสุ่มพุ่มพุ่มไม้/ดอกออกดอก/โอบอ้อมล้อมแน่นเป็นชนัด//ถัดไปเป็นทิวเขาสูงตระหง่าน/มีสีใน
 เวลาตะวันยอแสง/ปานจะฉายเอาไว้/เพื่อแข่งกับแสงสีมณีวิเศษ/มีบุษยราคบรรทวารรณ/แลก่อ
 แก้วโกเมน/แม้รวมกันให้พ่ายแพ้ฉะนั้น//

(กามนิต-วาสิฏฐี:เสถียรโกเศศ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะวรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดยผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดังจนเกินไปและไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนองของบทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ซาบซึ้งความงามด้านวรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทยควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง คือ การอ่านออกเสียงงานเขียนร้อยกรองเพื่อสื่อเนื้อหาและอารมณ์ความรู้สึกด้วยท่วงทำนองที่ต่างกัน

การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์

๒. อ่านแบบทำนองเสนาะ เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไร้ไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัสแบ่งจังหวะจำนวนคำ การอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังพริ้งเพราะเสนาะสไตล์การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งเน้นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะและต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้ เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยุงงาม” (ขน-มยุระ , ขนม-ยุระ)
๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมชาติให้คล่องก่อน
๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง
๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ
๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตั่ว
๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์
๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์
๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ
๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน
๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด
๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) พุดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวกได้ว่าสอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่ ตลอดจนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน

(๑.๑.๓) (๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
 - ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
 - ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน
๓. รักความเป็นไทย
 - ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง					
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑		รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
มรรณณะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้องสามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวกได้ว่าสอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนฟังเพลง มาร์ชโรงเรียน แล้วใช้คำถามกระตุ้นความคิดว่า “การร้องเพลง เราสามารถนำทักษะการอ่านออกเสียงร้อยแก้วมาใช้ร่วมกันกับการร้องเพลงได้หรือไม่ เพราะเหตุใด” “การร้องเพลงแตกต่างกับการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว หรือไม่” จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับท่วงทำนองที่ทำให้เกิดความไพเราะ แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนฟังเพลง มาร์ชโรงเรียนแล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> สามารถนำมาใช้ร่วมกันได้ เพราะในการร้องเพลง เราต้องออกเสียงคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธีในภาษาไทย <u>แนวคำตอบ</u> แตกต่างกัน เพราะร้องเพลงมีทำนอง จังหวะ ในการร้องเพลง	๑) ใบความรู้ เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะ สำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๑) ๕) แถบเสียงเพลงมาร์ชโรงเรียน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง ๓) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง	๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ร้อยกรอง ๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง ๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยกรอง โดยให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แบบร้อยแก้ว ๑ ครั้งแล้วสังเกต ดังนี้ ภาพยนต์อโคลง นกแก้วแจ้วเสียงใส คลอกโคล้คู้หมู่สาธิตา นกตัวผู้แว้เมียคลา ผ่าแขกเต้าเหล่าโนรี	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม เรียนรู้การออกเสียงร้อยกรอง นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แบบร้อยแก้ว ๑ ครั้งแล้วสังเกต			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) พุดอธิบายหลักการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรอง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นความสำคัญของการ อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง และมีมารยาทในการอ่าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	นกแก้วแจ้วรีร้อง เร่หา ไกลคู่หมู่สาธิตา แวดเกล้า นกตัวผิวเมี่ยมา สมสู่ สัตวาฝาแขกเต้า พวกพ้องโนรี กลอนเสภา อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โถมบรรโลมสง่า ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย ๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ “การอ่านบทประพันธ์ จำเป็นต้องแบ่งวรรค จังหวะทำนองการอ่านหรือไม่” “การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ นกแก้วแจ้วเสียงใส, นกแก้วแจ้วรีร้อง (วรรคละ ๕ คำ) จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร”	 ๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> จำเป็น ตามฉันทลักษณ์ <u>แนวคำตอบ</u> ๒ -๓			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง					
หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑		รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	“การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ คลอไคล์คู่หมู่สาธิตา (วรรคละ ๖ คำ) จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> ๒ -๒ -๒			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	“การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ถ้ามีวรรคละ ๗ คำ จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> ๒ -๒ -๓			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	“การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ อันชาติไต้ไร่ช่างชำนาญศิลป์ (วรรคละ ๘ คำ) จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> ๓ -๒ -๓			
๓. รักความเป็นไทย	“การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านบทประพันธ์ ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา (วรรคละ ๙ คำ) จะแบ่งอ่านเป็นอย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> ๓ -๓ -๓			
๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	“จากการเรียนรู้หลักการอ่านบทร้อยแก้ว สามารถนำมาใช้ในการอ่านบทร้อยกรอง อย่างไรบ้าง”	<u>แนวคำตอบ</u> - ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่ง วรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์ - อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน - การออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ ถูกต้อง			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มละกลุ่ม ๕ คน ศึกษา ใบความรู้ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วสรุปความรู้ ลงใบกิจกรรม รู้หลักการอ่าน ร้อยกรอง</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๖. ครูอธิบายความรู้ หลักการอ่านออกเสียง ร้อยกรอง เพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง</p>	<p>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง แล้วสรุป ความรู้ ลงใบกิจกรรม รู้หลักการอ่านร้อย กรอง</p> <p>๕. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๖. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม ฝึก ทักษะการอ่านร้อยกรอง</p> <p>๒. ครูแจกใบกิจกรรม เสียงเสนาะออกเสียง ร้อยกรอง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบท ประพันธ์บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แบบการอ่านร้อยแก้ว ๑ รอบ และให้นักเรียน ชีตเส้นแบ่งจังหวะการอ่าน</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม ฝึกทักษะ การอ่านร้อยกรอง</p> <p>๒. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทประพันธ์บท เสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา แบบ การอ่านร้อยแก้ว ๑ รอบ และให้นักเรียนขีด เส้นแบ่งจังหวะการอ่าน</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ตามการแบ่งจังหวะการอ่าน</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันสนทนา และตรวจสอบกับเพื่อนถึงการแบ่งจังหวะการอ่านบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมา</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูให้คำแนะนำ ชม เพิ่มเติม</p>	<p>๓. นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ตามการแบ่งจังหวะการอ่าน</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันสนทนา และตรวจสอบกับเพื่อนถึงการแบ่งจังหวะการอ่านบทประพันธ์</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอหน้า</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงร้อยกรอง โดยครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ว่า</p> <p>“การอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองแตกต่างกันอย่างไร”</p> <p>ครูเพิ่มเติม</p> <p>การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ควรอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามจังหวะและประเภทของบทร้อยกรอง</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงร้อยกรอง และตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> อ่านออกเสียงร้อยแก้วเป็นการอ่านออกเสียงปกติ การอ่านออกเสียงร้อยกรองเป็นการอ่านทำนองเสนาะ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๑)
- ๕) แถบเสียง เพลงมาร์ชโรงเรียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. การถามตอบ ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจสอบใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้	๑. ตรวจสอบใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง	๑. แบบประเมินใบกิจกรรม เสียงเสนาะออกเสียงร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน	๑. การถามตอบ แสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>เขียนสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถแบ่งวรรคการอ่านของบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ ตรวจสอบความถูกต้องของการแบ่งวรรคการอ่านออกเสียงร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวกได้ว่า สอดคล้องกับหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองหรือไม่ ตลอดจนเห็นความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมีมารยาทในการอ่าน (๑.๑.๓) (๕.๒.๖)</p>	<p>๑. การถามตอบ ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๔. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง</p>	<p>๑. คำถาม ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓. แบบประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง ๔. แบบประเมินใบกิจกรรม เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย</p>	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>

เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รัชการอ่านร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบางประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียดของคำตอบ	ให้รายละเอียดที่ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียดเกี่ยวกับประเด็นที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการนำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเลือกใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และเลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและมารยาทในการนำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาทในการนำเสนอที่เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทในการนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มีมารยาทในการนำเสนอผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะ ออกเสียงร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ ถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุดผิดพลาด ๕ จุดขึ้นไป
ความถูกต้อง ในการอ่าน	การเว้นวรรคตอน จังหวะลีลา ถูกต้องสมบูรณ์	การเว้นวรรคตอน ผิด ๑ จุดจังหวะ ถูกต้อง แต่ขาด ลีลา	การเว้นวรรคตอน ผิด ๒ จุด จังหวะ ถูกต้องแต่ขาด ลีลา	การเว้นวรรคตอน ผิดมากกว่า ๓ จุด ขึ้นไป ขาดทั้ง จังหวะและลีลา

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๘	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกใน การอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมา คารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยใน การสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมา คารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

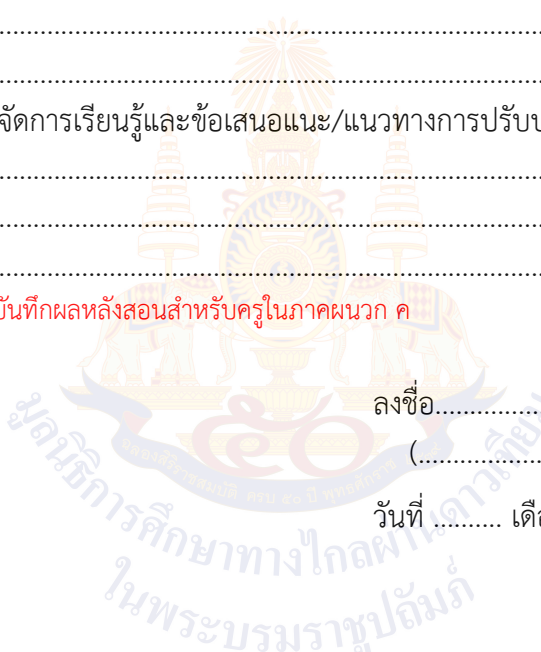
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. **อ่านแบบธรรมดา** เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์

๒. **อ่านแบบทำนองเสนาะ** เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไร้เพราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่งจังหวะจำนวนคำ การอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองทำนองเสนาะ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังเพราะเสนาะโสต การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งเน้นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะ และต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ (มนตรี ตราโมท ๒๕๒๗ : ๕๐)

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้

เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยุงงาม” (ขนมยุระ , ขนม-ยุระ)

๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน

๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตั่ว

๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์

๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ

๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน

๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพ มีลักษณะบังคับดังนี้

คณะ กลอนบทหนึ่งจะมี ๒ บาท ๑ บาทจะมี ๒ วรรค ซึ่งนิยมเรียกว่า ๑ คำกลอน ฉะนั้น กลอน ๑ บท จะมี ๒ คำกลอน ตามปกติกลอนแปดจะมีวรรคละ ๘ คำ แต่อนุโลมให้มีตั้งแต่ ๖-๙ คำ โดยเรียกวรรคต่างๆ ตามลำดับ ดังนี้

วรรคแรก	เรียกว่า	วรรคสดับ
วรรคที่สอง	เรียกว่า	วรรครับ
วรรคที่สาม	เรียกว่า	วรรครอง
วรรคที่สี่	เรียกว่า	วรรคส่ง

สัมผัส กลอนสุภาพมีสัมผัสนอกเป็นสัมผัสบังคับ คือ คำสุดท้ายของวรรคสดับ สัมผัสกับคำที่ ๓ ในวรรครับ คำสุดท้ายของวรรครับส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครอง คำสุดท้ายของวรรคส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๓ ของวรรคส่ง และคำสุดท้ายของวรรคส่ง สัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครับในบทต่อไป

แผนบังคับของกลอนสุภาพ



วิธีการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนสุภาพ

๑. การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านของกลอนสุภาพแต่ละวรรค กลอนสุภาพจะแบ่งจังหวะการอ่านคำในแต่ละวรรคเป็น ๓ ช่วง ดังนี้ คือ

ถ้าวรรคละ ๖ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๒
ถ้าวรรคละ ๗ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๘ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๙ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๓ -๓

ตัวอย่าง

ถึงบางชื่อ / ชื่อบาง / นิสฺุจริต	เหมือนชื่อจิต / ที่พิตรง / จำนงสมร
มิตรจิต / ก็ขอให้ / มิตรใจจร	ใจสมร / ขอให้ชื่อ / เหมือนชื่อบาง

(นิราศระบาท ของ สุนทรภู่)

๒. คำที่สัมผัสกันนิยมอ่านเน้นคำเพื่อให้เกิดความไพเราะน่าฟัง เช่น

ในเพลงปี่ว่าสาม พี่พราหมณ์เอย	ยังไม่เคย เขยชิดพิสมัย
ถึงร้อยรสบุผา สุมาลัย	จะชื่นใจ เหมือนสตรีไม่มีเลย
	(พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่)

๓. ต้องอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะคำควบกล้ำ ร , ล , ว

๔. การใส่อารมณ์ ในการอ่านกลอนควรใส่อารมณ์สอดแทรกลงไปในบทที่อ่านเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง และบรรยากาศโดยอาศัยการตีความตัวบทที่จะอ่านให้ถ่องแท้เสียก่อน แล้วอ่านถ่ายทอดอารมณ์ออกมาเป็น ท่วงทำนองให้น่าฟัง

๕. การอ่านให้รับสัมผัส เพื่อให้เกิดความไพเราะจากเสียงสัมผัสในวรรค เช่น

ถึงหน้าวังตั้งหนึ่งใจจะขาด	คิดถึงบาทบพิตรอดิศร
คำ อดิศร ออกเสียงเป็น อะ - ตี - สอน	เพื่อให้รับกับสัมผัสของคำว่า บพิตร
แล้วปลุกมหาโพธิบนโขดใหญ่	เพื่อยุให้เตี้ยต่ำเพราะกรรมหนา
คำ โพธิ ออกเสียงเป็น โปติ	เพื่อให้รับกับสัมผัสของคำว่า โขด

ตัวอย่างกลอนสุภาพ

“จะว่าไศกไศกอะไรทีในโลก	ไม่เท่าไศกใจหนักเหมือนรักสมร
จะว่าหนักหนกอะไรในดินดอน	ถึงสิ่งขรก็ไม่หนักเหมือนรักกัน
จะว่าเจ็บเจ็บแผลก็แก้หาย	ถ้าเจ็บกายชีวะจะอาสาญ
แต่เจ็บแค้นนี้แสนจะเจ็บครัน	สุดจะกลั่นสุดจะกลั่นฝืนอารมณ์”
	(นิราศเดื่อน ของ นายมี)

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้ หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

หลักการอ่านออกเสียงร้อยกรอง

ใบกิจกรรม เรื่อง เสียงเสนาะออกเสียงร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนขีดเส้นแบ่งจังหวะการอ่านบทประพันธ์ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

อันชาติใดไร้ศานตสุขสงบ	ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ณ ชาตินั้นนรชนไม่สนใจ	ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม
แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ	ว่างการรบอริพลอันล้นหลาม
ย่อมจำนงศิลปะสง่างาม	เพื่ออร่ามเรื่องระยับประดับประดา
อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์	เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเรียดา	เขาจะพากันแย้ให้อับอาย
ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก	ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเรียดาพาใจให้สบาย	อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราย
แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม	เมื่อถึงยามเศร้าอรุณาสงสาร
เพราะขาดเครื่องระยับประดับราคาญ	โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ	ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป	ศรีวิไลวิลาศดีเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

ที่มา: บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา หนังสือวรรณคดีวิจักขณ์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะ
วรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดย
ผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดังจนเกินไปและไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนอง
ของบทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่าน
ออกเสียงบทร้อยกรองต้องออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้
หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
ซาบซึ้งความงามด้านวรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทย
ควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง คือ การอ่านออกเสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะ
วรรคตอนออกเสียงถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มีการเอื้อนเสียง และอารมณ์ความรู้สึกด้วยท่วงทำนองที่
ต่างกันในการอ่าน เพื่อให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์คล้อยตาม

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่อง
ความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้ เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยุงงาม” (ขน-มยุระ ,
ขนม-ยุระ)

๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมชาติให้คล่องก่อน

๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตู่ตัว

๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตาม
แบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์

๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ

๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน

๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังพริ้งเพราะเสนาะโสต การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะและต้องหมั่นฝึกฝน การอ่านให้เกิดความชำนาญ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุทธอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์แต่ละประเภทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกรับประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากบทประพันธ์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสื่ออารมณ์ได้ ถูกต้องเหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกรับประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์ที่ถูกต้อง (๑.๑.๒) (๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

๓. รักความเป็นไทย

๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง (๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทบาทครู

บทบาทนักเรียน

สื่อ
/แหล่งเรียนรู้ภาระงาน
/ชิ้นงานการวัดและ
ประเมินผล
(วิธีวัด/เครื่องมือวัด)สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด
กับผู้เรียน

พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสื่ออารมณ์ได้ถูกต้อง เหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อน และตนเอง เพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอก

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดว่า “หากเราต้องประเมินการอ่านทำนองเสนาะ ต้องพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง”

“นักเรียนคิดว่า ปัญหาสำคัญที่สุดในการอ่านบทร้อยกรองคือปัญหาด้านใด และแก้ไขได้อย่างไร”

ขั้นสอน (๒๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์การอ่านออกเสียงร้อยกรอง แล้วตั้งประเด็นคำถามว่า

๑. นักเรียนตอบคำถามว่าเกณฑ์การประเมินการอ่านบทอาขยานทำนองเสนาะ ต้องพิจารณาจากสิ่งใดบ้าง
แนวคำตอบ

๑) การอ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๒) การอ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี
๓) การใช้ทำนอง สีสากการอ่าน มีการเอื้อนเสียงให้เกิดความไพเราะ
๔) การใช้น้ำเสียงสื่ออารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา
แนวคำตอบ (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์การอ่านออกเสียงร้อยกรอง แล้วตอบคำถาม พิจารณาตามคำตอบ

๑) ใบความรู้ สำหรับครู เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง
๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะ สำเนียง ออกเสียง ร้อยกรอง
๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะ สำเนียง ออกเสียง ร้อยกรอง(๒)
๔) แถบบทประพันธ์ชั้นสอน
๕) คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง การ

๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะ สำเนียง ออกเสียง ร้อยกรอง

๑) ประเมินการอ่าน ออกเสียง บทร้อยกรอง
๒) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์

<p>ประโยชน์ของการอ่านออกเสียง ร้อยกรอง จากบทประพันธ์ที่ถูกต้อง (๑.๑.๒) (๕.๒.๖)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) พุดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์แต่ละประเภทได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่สื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากบทประพันธ์</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>“นักเรียนคิดว่า ตัวอย่างการอ่านมีจุดเด่น/จุดที่ต้องพัฒนา ที่นักเรียนนำไปใช้ได้ในเรื่องใดบ้าง”</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ แล้วตั้งประเด็นคำถาม</p> <p>“บทประพันธ์ที่นักเรียนอ่านข้างต้น มีเนื้อหาเสนออารมณ์ใด”</p> <p>“หากนักเรียนจะต้องอ่านออกเสียงบทร้อยกรองข้างต้น นักเรียนต้องออกเสียงอย่างไร”</p> <p>มาถึงบางเรื่องก็โลก ไอ้สุทธานั่นเป็นแม่พัน เมื่อคราะห์ร้ายกายเราก็อ่านนี้ ส่วนทรมานเห็นเจ็บแสบกับแคบใจ</p> <p>ยามวัยเคยยากใจให้ละอื่น ถึงสิ้นนีสองแสนทั้งแดนนี้ ไม่มีที่สุธาจะอาศัย เหมือนนกที่ร้องเรื่ออยู่อากาศ</p> <p>นางศุภางค์ของ สุนทรภู่</p> <p>พอใจให้สุข</p> <p>แม่มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม แม่มิได้เป็นจันทน์หรืออินสกา อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี</p> <p>ก็จขยอมเป็นเพียงกลาชา จงเป็นดาวดวงแจ่มแอมรตา กำเนิดชาติดีทรมานวิถี ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนี้เพอญ</p> <p>จะจับจำไม่เสียไปโลก จะเกิดก็ฟ้ามาดมตาย</p> <p>ถูรอยไคร้รู้งจางหาย อย่าหมายว่าจะให้หัวใจ</p> <p>(สังขาร ก้อยานหงส์)</p>	<p>ของนักเรียน โดยให้อยู่ใน คุลยพินิจของครูผู้สอน)</p> <p>๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วตอบคำถาม</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> อารมณ์เศร้าโศกเสียใจ ต้องใช้การครวญเสียง เป็นการเอื้อนเสียงให้เกิดความรู้สึกตามอารมณ์ของการคร่ำครวญ</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> อารมณ์พอใจ ต้องใช้การเอื้อนเสียง เป็นการลากเสียงช้า ๆ และไว้หางเสียงเพื่อให้เข้าจังหวะและไพเราะ</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> อารมณ์โกรธ คับแค้นใจ ต้องใช้การกระแทกเสียง เป็นการลงเสียงให้หนักเป็นพิเศษ เมื่อต้องแสดงอารมณ์โกรธ หรือแสดงความเข้มแข็ง</p>	<p>อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๖) กระดาษโน้ต (Post-it)</p>		
---	--	---	--	--	--

<p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน</p> <p>๓. รักความเป็นไทย</p> <p>๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย</p>	<p>๓. ครูให้นักเรียนฟังการออกเสียงร้อยกรองสี่อวรณ์จากบทประพันธ์ข้างต้น</p> <p>๔. ครูอธิบายความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint</p> <p>การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ควรอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามจังหวะและประเภทของบทร้อยกรอง รวมทั้งควรใช้น้ำเสียงเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกให้สอดคล้องกับบทร้อยกรองนั้น ๆ ด้วย</p>	<p>๓. นักเรียนฟังการออกเสียงร้อยกรองสี่อวรณ์จากบทประพันธ์ข้างต้น</p> <p>๔. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึก</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง โดยนำบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมฯ มาจากการแบ่งวรรคจากชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมฯ แบบร้อยกรอง ๑ ครั้ง แล้วถามนักเรียนว่า “บทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมฯ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด”</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนฟังการสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองบทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมฯ แล้วให้นักเรียนอ่านตามไปที่ละวรรค</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยกรองพร้อมกัน ๑ รอบ</p>	<p>๑. นักเรียนนำบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมฯ ขึ้นมา</p> <p>๒. นักเรียนอ่านบทประพันธ์ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมฯ แบบร้อยกรอง ๑ ครั้ง แล้วตอบคำถามแนวคำตอบ เนื้อหากล่าวการเห็นความสำคัญของศิลปะ</p> <p>๓. นักเรียนฟังการสาธิตการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๔. นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยกรองพร้อมกัน ๑ รอบ</p>			

	<p>๕. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงร้อยกรองภายในกลุ่ม และประเมินการอ่านกันและกัน</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มที่อ่านออกเสียงไพเราะดีที่สุด ๑ คน</p> <p>๗. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านออกเสียงร้อยกรองหน้าชั้นเรียนทีละ ๑ คน</p> <p>๘. ครูให้สมาชิกในห้องลงคะแนนให้กับเพื่อนนักเรียนที่อ่านดี</p>	<p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงร้อยกรองภายในกลุ่ม และประเมินการอ่านกันและกัน</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มที่อ่านออกเสียงไพเราะดีที่สุด ๑ คน</p> <p>๗. นักเรียนตัวแทนออกมาอ่านออกเสียงร้อยกรองหน้าชั้นเรียนทีละ ๑ คน</p> <p>๘. สมาชิกในห้องลงคะแนนให้กับเพื่อนนักเรียนที่อ่านดี</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยกรอง</p> <p>๒. ครูแจกกระดาษโน้ต (Post-it) สะท้อนความรู้ โดยให้นักเรียนเขียนประโยชน์ของการออกเสียงร้อยกรอง</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยกรอง</p> <p>๒. นักเรียนเขียนประโยชน์ของการออกเสียงร้อยกรอง ลงกระดาษโน้ต (Post-it)</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง(๒)
- ๔) แลบบทประพันธ์ชั้นสอน
- ๕) คลิปเสียง/วีดิทัศน์ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๖) กระดาษโน้ต (Post-it)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์แต่ละประเภทได้	๑. การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. อ่านออกเสียงบทร้อยกรองสื่ออารมณ์จากบทประพันธ์ที่กำหนดได้ถูกต้อง	๑. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากบทประพันธ์	๑. การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น	๑. คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยกรองโดยสื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับบทประพันธ์ที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเอง เพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงร้อยกรองของตนเองให้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้	๑. การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น ๒. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. การถามตอบ การแสดงความคิดเห็น ๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน</p> <p>๓. รักความเป็นไทย</p> <p>๓.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย</p>	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรอง
ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อักขรวิธี	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ ถูกต้องทุกแห่ง	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุด ผิดพลาด ๑-๒ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มีจุด ผิดพลาด ๓-๔ จุด	ออกเสียงอักขรวิธี ตัวสะกดควบกล้ำ มี จุดผิดพลาด ๕ จุด ขึ้นไป
น้ำเสียงอารมณ์	เสียงดังชัดเจน มีความไพเราะกับเนื้อ เรื่องที่อ่าน	เสียงดังพอสมควร มีความไพเราะ เหมาะสมกับลักษณะ เนื้อเรื่องเป็นส่วนใหญ่	เสียงเบาขาด ความไพเราะเหมาะสม กับลักษณะเนื้อเรื่อง เป็นบางส่วน	เสียงเบาขาด ความไพเราะเพียง เล็กน้อย แต่ไม่ค่อย เหมาะสมกับลักษณะ เนื้อเรื่อง
ความถูกต้องในการ อ่าน	การเว้นวรรคตอน จังหวะลีลาถูกต้อง สมบูรณ์	การเว้นวรรคตอนผิด ๑ จุด จังหวะถูกต้อง แต่ขาดลีลา	การเว้นวรรคตอนผิด ๒ จุด จังหวะถูกต้อง แต่ขาด ลีลา	การเว้นวรรคตอน ผิดมากกว่า ๓ จุดขึ้นไป ขาดทั้งจังหวะ และลีลา
บุคลิกท่าทาง	เชื่อมั่นในตนเอง แสดงออกถึงความ มั่นใจ	มีความเชื่อมั่นใน ตนเอง แต่ยังขาดความ เป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่นใน ตนเองในระดับพอใช้ ขาดความเป็น ธรรมชาติ	ขาดความเชื่อมั่น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบบันทึกคะแนน
การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ชื่อผู้ประเมิน..... ชั้น..... ห้อง..... เลขที่.....

ลำดับ ที่	ข้อความ	๔	๓	๒	๑
๑	ออกเสียงควบกล้ำ ร ล ว ถูกต้องชัดเจน				
๒.	อ่านตามฉันทลักษณ์ประเภทของคำประพันธ์				
๓.	ออกเสียงคำถูกต้องตามอักขรวิธี				
๔	อ่านออกเสียง ลีลาท่าทาง ตามอารมณ์สอดคล้อง กับเนื้อหา				

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

- | | | |
|---|---------|-------------|
| ๔ | หมายถึง | ดีมาก |
| ๓ | หมายถึง | ดี |
| ๒ | หมายถึง | พอใช้ |
| ๑ | หมายถึง | ควรปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ มีจิตสำนึกใน การอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย	มีสัมมา คารวะต่อ ครูอาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยใน การสื่อสารได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมา คารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

สื่อสำหรับครู (ชั้นสอน)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

มาถึงบางครุณีทวิโสภ	ยามวิโยคยากใจให้สะอื้น
ไอ้สุธาหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น	ถึงสี่หมื่นสองแสนทั้งแดนไตร
เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก้เท่านี้	ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
ล้วนหนามหนีบเจ็บแสบคับแคบใจ	เหมือนนกไรรังเร่อยู่เอกาฯ

นิราศภูเขาทอง สุนทรภู่

การครวญเสียง คือ การเอื้อนเสียงให้เกิดความรู้สึกตามอารมณ์ของการคร่ำครวญ

พอใจให้สุข

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม	ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา	จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา
อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด	กำเนิดชาติดีทรมตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี	ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

การเอื้อนเสียง คือ การลากเสียงช้า ๆ และไว้หางเสียงเพื่อให้เข้าจังหวะและไพเราะ

จะเจ็บจำไปถึงปรโลก	ฤรอยโศกฐูร้างจางหาย
จะเกิดก็ฟ้ามาตรมตาย	อย่าหมายว่าจะให้หัวใจ

(อังคาร กัลยาณพงศ์)

การกระทงเสียง คือ การลงเสียงให้หนักเป็นพิเศษ เมื่อต้องแสดงอารมณ์โกรธ หรือแสดงความเข้มแข็ง

ใบกิจกรรม เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียงร้อยแก้ว
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนอ่านออกเสียงร้อยกรองบทประพันธ์ ที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

อันชาติใดไร้ศานตีสุขสงบ	ต้องมัวรบราญรอนหาผ่อนไม่
ณ ชาตินั้นรชนไม่สนใจ	ในกิจศิลปะวิไลละวาดงาม
แต่ชาติใดรุ่งเรืองเมืองสงบ	ว่างการรบอริพลอันสิ้นหลาม
ย่อมจำนงศิลปาส่งงาม	เพื่ออร่ามเรืองระยับประดับประดา
อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์	เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเรียดา	เขาจะพากันแย้มให้อับอาย
ศิลปกรรมนำใจให้สร้างศอก	ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเรียดาพาใจให้สบาย	อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ
แม้ผู้ใดไม่นิยมชมสิ่งงาม	เมื่อถึงยามเศร้าอร่านสงสาร
เพราะขาดเครื่องประดับรำคาญ	โอสถใดจะสมานซึ่งดวงใจ
เพราะการช่างนี้สำคัญอันวิเศษ	ทุกประเทศนานาทั้งน้อยใหญ่
จึงยกย่องศิลปกรรมนั้นทั่วไป	ศรีวิไลวิลาศดีเป็นศรีเมือง

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 ที่มา: บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สื่อสำหรับครู เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียง ออกเสียงร้อยกรอง(๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. **อ่านแบบธรรมดา** เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์

๒. **อ่านแบบทำนองเสนาะ** เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่งจังหวะจำนวนคำ การอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองทำนองเสนาะ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังพริ้งเพราะเสนาะโสต การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง

ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะ และต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ

(มนตรี ตรีโมท ๒๕๒๗ : ๕๐)

หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อนโดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้

เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยุงงาม” (ขนมยุระ , ขนม-ยุระ)

๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน

๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าคู่ตัว

๖. อ่านให้ถูกต้องจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกต้องวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๗. อ่านให้ถูกต้องทำนองของคำประพันธ์

๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้นขบขัน โกรธ

๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน

๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๑๑. เวลาจบให้ทอดเสียงช้า

หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพ มีลักษณะบังคับดังนี้

คณะ กลอนบทหนึ่งจะมี ๒ บาท ๑ บาทจะมี ๒ วรรค ซึ่งนิยมเรียกว่า ๑ คำกลอน ฉะนั้น กลอน ๑ บท จะมี ๒ คำกลอน ตามปกติกลอนแปดจะมีวรรคละ ๘ คำ แต่อ่อนโลมให้มีตั้งแต่ ๖ -๙ คำ โดยเรียกวรรคต่างๆ ตามลำดับ ดังนี้

วรรคแรก	เรียกว่า	วรรคสดับ
วรรคที่สอง	เรียกว่า	วรรครับ
วรรคที่สาม	เรียกว่า	วรรครอง
วรรคที่สี่	เรียกว่า	วรรคส่ง

สัมผัส กลอนสุภาพมีสัมผัสนอกเป็นสัมผัสบังคับ คือ คำสุดท้ายของวรรคสดับ สัมผัสกับคำที่ ๓ ในวรรครับ คำสุดท้ายของวรรครับส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครอง คำสุดท้ายของวรรครองสัมผัสไปยังคำที่ ๓ ของวรรคส่ง และคำสุดท้ายของวรรคส่ง ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรครับในบทต่อไป

แผนบังคับของกลอนสุภาพ



วิธีการอ่านทำนองเสนาะประเภทกลอนสุภาพ

๑. การแบ่งวรรคจังหวะในการอ่านของกลอนสุภาพแต่ละวรรค กลอนสุภาพจะแบ่งจังหวะการอ่านคำในแต่ละวรรคเป็น ๓ ช่วง ดังนี้ คือ

ถ้าวรรคละ ๖ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๒
ถ้าวรรคละ ๗ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๒ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๘ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๒ -๓
ถ้าวรรคละ ๙ คำ	จะแบ่งอ่านเป็น ๓ -๓ -๓

ตัวอย่าง

ถึงบางชื่อ / ชื่อบาง / นิสุจริต	เหมือนชื่อจิต / ที่พี่ตรง / จำนงสมร
มิตรจิต / ก็ขอให้ / มิตรใจจร	ใจสมร / ขอให้ชื่อ / เหมือนชื่อบาง
	(นิราศระบาท ของ สุนทรภู่)

๒. คำที่สัมผัสกันนิยมอ่านเน้นคำเพื่อให้เกิดความไพเราะน่าฟัง เช่น

ในเพลงปี่ว่าสาม พี่พร้าหมณ์เอ๋ย ยังไม่เคย เซยชิดพิสมัย
ถึงร้อยรสบุผา สุมาลัย จะชื่นใจ เหมือนสตรีไม่มีเลย
(พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่)

๓. ต้องอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะคำควบกล้ำ ร , ล, ว

๔. การใส่อารมณ์ ในการอ่านกลอนควรใส่อารมณ์สอดแทรกลงไปในบทที่อ่านเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและบรรยากาศโดยอาศัยการตีความตัวบทที่จะอ่านให้ถ่องแท้เสียก่อน แล้วอ่านถ่ายทอดอารมณ์ออกมาเป็นท่วงทำนองให้น่าฟัง

๕. การอ่านให้รับสัมผัส เพื่อให้เกิดความไพเราะจากเสียงสัมผัสในวรรค เช่น

ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด คิดถึงบาทบพิตรอดีต
คำ **อดีต** ออกเสียงเป็น อะ - ดิ - สอน เพื่อให้รับกับสัมผัสของคำว่า บพิตร

แล้วปลุกมหาโพธิบนโขดใหญ่ เผลอญให้เตี้ยต่ำเพราะกรรมหนา
คำ **โพธิ** ออกเสียงเป็น โปด เพื่อให้รับกับสัมผัสของคำว่า โขด

ตัวอย่างกลอนสุภาพ

“จะว่าโศกโศกอะไรที่ในโลก ไม่เท่าโศกใจหนักเหมือนรักสมร
จะว่าหนักหนกอะไรในดินดอน ถึงสิงขรก็ไม่หนักเหมือนรักกัน
จะว่าเจ็บเจ็บแผลก็แก้หาย ถ้าเจ็บกายชีวาจะอาสัญ
แต่เจ็บแค่นี้แสนจะเจ็บครัน สุดจะกลั่นสุดจะกลั่นฝืนอารมณ์”
(นิราศเดือน ของ นายมี)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องเพื่ออ่าน
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ช่วยพัฒนาสติปัญญา ช่วยให้ผู้อ่านเป็นผู้รอบรู้และทันต่อเหตุการณ์ เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญที่สุดในการแสวงหาความรู้ เป็นสิ่งที่ส่งเสริมความคิดอ่านและความฉลาด รอบรู้

การอ่านจับใจความ เป็นกระบวนการที่ผู้อ่านสรุปความที่ได้จากการอ่านเรื่องราวหรือสื่อต่าง ๆ เพื่อเก็บเนื้อหาสาระที่เป็นแก่นของเรื่อง การอ่านจะเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้อ่านได้นั้น ผู้อ่านจะต้องจับใจความสำคัญของเรื่องให้อ่านให้ได้แล้วนำไปปฏิบัติ

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องให้อ่าน โดยทั่วไปย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีใจความสำคัญใจความเดียว นอกนั้นเป็นใจความรองหรือพลความที่มาประกอบหรือขยายเพื่อให้เนื้อเรื่องมีความชัดเจนยิ่งขึ้น

ใจความสำคัญ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องในย่อหน้า ที่ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้น ไม่สามารถตัดออกไปได้เพราะอาจทำให้เนื้อหาเปลี่ยนแปลงไป

ใจความรองหรือพลความ หมายถึง ส่วนขยายใจความ การอธิบายรายละเอียดของเรื่องเป็นการสนับสนุนทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น

หลักการจับใจความ

๑. อ่านอย่างผ่าน ๆ เร็ว ๆ เพื่อให้พอจับได้ว่าอ่านเรื่องเกี่ยวกับอะไร โดยทำความเข้าใจเกี่ยวกับศัพท์ สำนวนที่ใช้ในเรื่องนั้น เพื่อเข้าใจประโยคและเข้าใจความหมายของข้อความต่าง ๆ ที่เรียบเรียงต่อไป

๒. พยายามจับใจความในแต่ละย่อหน้าให้ได้ด้วยการหาประโยคที่เป็นความคิดสำคัญของย่อหน้า ซึ่งอาจอยู่ที่ใดที่หนึ่งดังต่อไปนี้

- ๒.๑ ประโยคที่ขึ้นต้นของย่อหน้า
- ๒.๒ ประโยคตอนกลาง ๆ ของย่อหน้า
- ๒.๓ ประโยคท้ายของย่อหน้า
- ๒.๔ ประโยคขึ้นต้นและประโยคท้ายของย่อหน้า

๒.๕ ผู้อ่านสรุปขึ้นเองจากการอ่านทั้งย่อหน้า (ในกรณีที่ใจความสำคัญหรือความคิดสำคัญ อาจอยู่รวม ๆ ในความคิดย่อ ๆ โดยมีข้อความที่เป็นประโยคหลัก)

วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. พิจารณาแต่ละย่อหน้า หาใจความสำคัญที่สุดแล้วขีดเส้นใต้ไว้

๒. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากอยู่ตอนต้นซึ่งพบมากที่สุดเพราะผู้เขียนต้องการบอกประเด็นของเนื้อเรื่อง ตอนท้ายย่อหน้าพบใจความสำคัญรองจากตอนต้นของย่อหน้า ส่วนตอนกลางของย่อหน้าค่อนข้างหายาก ต้องพิจารณาให้ดีว่าอยู่ที่ประโยคใด หรือพบทั้งตอนต้นและตอนท้ายของประโยค

๓. ใจความที่สนับสนุน ตัดส่วนที่ไม่ใช่ใจความสำคัญออก เช่น บทสนทนา ตัวเลข สถิติ คำศัพท์ สำนวน หรือโวหารต่าง ๆ ข้อเปรียบเทียบ ข้อมูลเป็นตาราง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง สังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

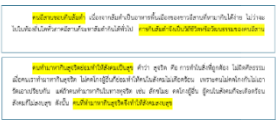
๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้องสังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูขอให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาหน้าชั้นเรียน จำนวน ๒ คนอ่านงานเขียนที่ครูแจกให้แล้วเล่าสิ่งที่อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน -คนที่ ๑ อ่านเรื่อง เรื่อง ลอดอ้วน (ได้) โดยไม่ฟังยา -คนที่ ๒ อ่านเรื่อง ระทึกบนทางด่วน ไฟไหม้รถเก๋ง เผาวอดทั้งคัน คาดเครื่องยนต์ขัดข้อง จากนั้นจึงกล่าวเชื่อมโยงสู่บทเรียน“การที่นักเรียนสามารถเล่าเรื่องย่อได้นั้นแสดงว่านักเรียนมีทักษะการจับใจความสำคัญ”	๑. นักเรียนอาสาสมัครออกมาหน้าชั้นเรียนจำนวน ๒ คนอ่านงานเขียน แล้วเล่าสิ่งที่อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๑) ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๒)	๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๑) ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๒)	๑)เกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ ๒)เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น โดยครูขึ้นแถบข้อความและแจกแท็บข้อความ ทีละข้อความ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ดังนี้ <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;"> <p>๑. นักเรียนอาสาสมัครออกมาหน้าชั้นเรียนจำนวน ๒ คนอ่านงานเขียนที่ครูแจกให้แล้วเล่าสิ่งที่อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;"> <p>๒. นักเรียนอาสาสมัครออกมาหน้าชั้นเรียนจำนวน ๒ คนอ่านงานเขียน แล้วเล่าสิ่งที่อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;"> <p>๓. นักเรียนอาสาสมัครออกมาหน้าชั้นเรียนจำนวน ๒ คนอ่านงานเขียน แล้วเล่าสิ่งที่อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน</p> </div>	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น	๔) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๓) ๕) สื่อ PowerPoint	๔) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็นจับประเด็นได้ (๓)	

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านความรู้</p> <p>๑) เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	 <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านข้อความ แล้วให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาและบอกใจความสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อ ที่นักเรียนอ่านโดยขีดลงในแถบข้อความ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกใจความสำคัญของแต่ละข้อความ จากนั้นครูเฉลยพร้อมทำแถบสีข้อความที่เป็นใจความสำคัญ จนครบทุกข้อความ</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสังเกตข้อความใจความสำคัญว่าจะอยู่ตรงตำแหน่งใดบ้าง</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านจดหมายขอความอนุเคราะห์ แล้วให้นักเรียนบอกใจความสำคัญของจดหมาย ว่าเป็นจดหมายเกี่ยวกับ</p>	<p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านข้อความ แล้วให้นักเรียนช่วยกันพิจารณาและบอกใจความสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อ</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มบอกใจความสำคัญของแต่ละข้อความ</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มสังเกตข้อความใจความสำคัญ</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านจดหมายขอความอนุเคราะห์ แล้วให้นักเรียนบอกใจความสำคัญของจดหมาย</p>	<p>เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)</p> <p>๖) ใบความรู้ (สำหรับครู)</p> <p>เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๗) สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ) บทอ่าน เรื่อง ลดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา และระทึกบนทางด่วน ไฟไหม้รถแก๊ง เผาออกทั้งคัน คาค</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	<p>อะไรเขียนมาเพื่อสิ่งใด ต้องเขียนต้องการบอกอะไร</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนสังเกตงานเขียนประเภทจดหมายว่ามีใจความสำคัญอยู่ตรงส่วนใด แตกต่างจากงานเขียนข้อความทั้ง ๕ ข้อความหรือไม่</p> <p>๗. จากการร่วมกิจกรรมครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ประเด็นดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> -อธิบายลักษณะของประโยคใจความสำคัญ -ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า -วิธีการเขียนสรุปใจความสำคัญ <p>ลงใบกิจกรรม รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๘. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๙. ครูอธิบายเนื้อหาเรื่อง เรียนรู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้สื่อ PowerPoint เพิ่มเติม</p>	<p>๖. นักเรียนสังเกตงานเขียนประเภทจดหมายว่ามีใจความสำคัญอยู่ตรงส่วนใด</p> <p>๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ ลงใบกิจกรรม รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๘. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๙. นักเรียนตั้งใจมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม และจดบันทึกเพิ่มเติม</p>	<p>เครื่องยนต์</p> <p>ขีดช่อง</p> <p>๘) สื่อสำหรับครู (ชั้นสอน)</p> <p>บทอ่าน และจดหมายขอความอนุเคราะห์</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๑) โดยให้นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความใจความสำคัญของบทอ่าน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของแต่ละข้อความและตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๒) โดยครูแบ่งบทอ่านเรื่อง พื้นบ้านของชาวไทยอีสาน เป็นส่วน ๆ ให้กับนักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มละ ๑ ส่วน) ทั้งหมด ๕ ส่วน ให้นักเรียนหาใจความสำคัญของแต่ละส่วน</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ๑ คน ออกมาบอกใจความสำคัญของแต่ละส่วน หน้าชั้นเรียน เรียงต่อกันจนครบ เมื่อครบแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียบเรียงใจความสำคัญของ</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๑) ให้นักเรียนขีดเส้นใต้ข้อความใจความสำคัญของบทอ่าน</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของแต่ละข้อความและตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๒)</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ๑ คน ออกมาบอกใจความสำคัญของแต่ละส่วน หน้าชั้นเรียน เรียงต่อกันจนครบ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)</p> <p>หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>เรื่อง พื้นบ้านของชาวไทยอีสาน ลงใบบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๒)</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของเรื่อง พื้นบ้านของชาวไทยอีสานหน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๖.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๓) โดยครูแบ่งบทอ่าน บทร้อยกรองเรื่อง พอใจให้สุข (กลุ่มละ ๑ บท) ทั้งหมด ๕ บท โดยให้นักเรียนหาใจความสำคัญของแต่ละบท</p> <p>๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ๑ คน ออกมาพูดสรุปใจความสำคัญของแต่ละบทหน้าชั้นเรียน เมื่อครบแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง พอใจให้สุข ลงใบบกิจกรรมอ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๓)</p>	<p>๕. นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของเรื่อง พื้นบ้านของชาวไทยอีสานหน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๓)</p> <p>๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ๑ คน ออกมาพูดสรุปใจความสำคัญของแต่ละบทหน้าชั้นเรียน เมื่อครบแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่อง พอใจให้สุข ลงใบบกิจกรรมอ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้ (๓)</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)</p> <p>หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๘. ครูให้นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของบทร้อยกรอง เรื่อง พอใจให้สุข หน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง	๘. นักเรียนนำเสนอใจความสำคัญของบทร้อยกรอง เรื่อง พอใจให้สุข หน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง			
	<p>ขั้นสรุป (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ในประเด็นดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายการอ่านจับใจความสำคัญ - หลักการอ่านจับใจความสำคัญ - วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ 	๑. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑)
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๒)
- ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๓)
- ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
- ๖) ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๗) สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ) บทอ่าน เรื่อง ลอดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา และ ระทึกบนทางด่วน ไฟไหม้รถแก๊ง เผลวอดทั้งคัน คาดเครื่องยนต์ขัดข้อง
- ๘) สื่อสำหรับครู (ชั้นสอน) บทอ่าน และ จดหมายขอความอนุเคราะห์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒) , (๓)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. สังเกตการร่วมกิจกรรม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒) , (๓) ๒. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๓. สังเกตการทำงานกลุ่ม	๑. แบบประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒) , (๓) ๒. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม ๓ แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑.เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. สังเกตพฤติกรรม การร่วมกิจกรรม ๒. ถาม ตอบ การแสดงความคิดเห็น	๑. แบบการประเมิน การร่วมกิจกรรม ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน เขียนอธิบายหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้ถูกต้อง สังเกตและบอกวิธีหาใจความสำคัญของงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความแตกต่างของใจความสำคัญที่ปรากฏจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความสำคัญจากการอ่านทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองได้ เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)	๑. ถาม-ตอบ ๒. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้(๑) ,(๒), (๓) ๔. สังเกตการร่วมกิจกรรม ๕. สังเกตการทำงานกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. แบบประเมินใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ ๓. แบบประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง อ่านเป็น จับประเด็นได้ (๑) ,(๒), (๓) ๔. แบบประเมินการร่วมกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เนื้อหา	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้ครบทุกประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้แต่ขาดประเด็นสำคัญ ๑ ประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้แต่ขาดประเด็นสำคัญ ๒ ประเด็น	สรุปเนื้อหาหรือประเด็นสำคัญของบทอ่านได้ แต่ขาดประเด็นสำคัญมากกว่า ๓ ประเด็น
การเรียบเรียง	เรียบเรียงใจความได้ สละสลวย มีการใช้สำนวนภาษาที่ถูกต้อง	มีการเรียบเรียงใจความได้ดี แต่ใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง	มีการเรียบเรียงใจความได้ แต่ขาดความสละสลวย และใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง	เรียบเรียงใจความไม่เป็นลำดับ และใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง
การสะกดคำ	สะกดคำถูกต้องทุกคำ	สะกดคำไม่ถูกต้อง ๑ - ๓ คำ	สะกดคำไม่ถูกต้อง ๔ - ๖ คำ	สะกดคำไม่ถูกต้องมากกว่า ๖ คำ
ภาษา	ใช้ภาษาของตนเองในการเรียบเรียง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๑ แห่ง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๒ แห่ง	ใช้ภาษาพูดปะปน ๓ แห่งขึ้นไป
ความสะอาดและเป็นระเบียบ	ความสะอาดและเป็นระเบียบทั้งหมด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๑ - ๓ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับ ๔ - ๖ จุด	ความสะอาดและเป็นระเบียบ แต่มีการขีดฆ่า หรือเขียนทับมากกว่า ๖ จุด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๘ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๔ - ๑๗	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๓	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๙	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการ เรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายใน และ ภายนอก โรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้
๒. มุ่งมั่นในการ ทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การ งาน	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการ ปรับปรุง และ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ลดอ้วน (ได้) โดยไม่พึ่งยา

ยุคปัจจุบันมีผลิตภัณฑ์อาหารเสริม ยาลดความอ้วนที่โฆษณาเกินจริงว่ากินแล้วทำให้หุ่นดี น้ำหนักลด ซึ่งทำให้ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ จนส่งผลกระทบต่อสุขภาพตามมาทั้ง ๆ ที่จริง ๆ แล้ว การลดน้ำหนักเพื่อแก้ปัญหาโรคอ้วนที่ดีที่สุด ควรเน้นวิธีการทางธรรมชาติซึ่งเป็นวิธีที่เหมาะสมกับทุกคน คือ การปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการกินด้วยการควบคุมปริมาณและชนิดของอาหารควบคู่กับการออกกำลังกาย

(ที่มา: นิตยสารกุลสตรี ฉบับที่ ๑๑๑๘ ปีที่ ๔๘ มิถุนายน ๒๕๖๑ หน้า ๑๔)

สรุปความได้ ผลิตภัณฑ์อาหารเสริมยาลดความอ้วน ในยุคปัจจุบันได้โฆษณาเกินจริง ทำให้ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ

คำถาม

ใคร	ผลิตภัณฑ์อาหารเสริม
ทำอะไร	ยาลดความอ้วน
เมื่อไร	ยุคปัจจุบัน
อย่างไร	โฆษณาเกินจริง
ผลเป็นอย่างไร	ประชาชนบางคนหลงเชื่อแบบผิด ๆ

ระทึกบนทางด่วน ไฟไหม้รถเก๋ง เผลวอดทั้งคัน คาดเครื่องยนต์ขัดข้อง

๒๙ มิ.ย. ๒๕๖๗ ๐๙:๓๗ น.

เมื่อเวลา ๐๙.๓๐ น. วันที่ ๒๙ มิ.ย.๖๗ พ.ต.ต.ปณิภัค ศิลาโชติ สว.(สอบสวน) สน.ทางด่วน ๑ ได้รับแจ้งอุบัติเหตุเพลิงไหม้รถยนต์ เหตุเกิดบนทางด่วนเฉลิมมหานคร ฝั่งขาเข้า ตรงบริเวณโค้งเนินสุขุมวิท ๖๒ แขวงบางจาก เขตพระโขนง กทม. จึงประสานเจ้าหน้าที่กู้ภัยทางพิเศษเฉลิมมหานครเข้าระงับเหตุ

ที่เกิดเหตุอยู่บนทางด่วนบริเวณโค้งเนินสุขุมวิท ๖๒ พบเพลิงกำลังไหม้รถเก๋งไฮundai รุ่นโคโรลล่า ทะเบียนกรุงเทพมหานคร เจ้าหน้าที่กู้ภัยต้องเร่งฉีดน้ำทำการดับ หลังเพลิงสงบพบรถถูกไฟลุกไหม้เสียหายทั้งคัน แต่ไม่มีผู้บาดเจ็บและเสียชีวิต

จากการสอบสวน นายสุรพล วิเศษกสิกร อายุ ๖๖ ปี คนขับรถแท็กซี่ ซึ่งเป็นผู้แจ้งเหตุให้การว่า ระวังขับรถส่งผู้โดยสารสังเกตเห็นที่ช่องทางซ้าย พบกลุ่มควันจำนวนมากพวยพุ่งออกจากห้องเครื่องยนต์คันดังกล่าว จึงรีบโทรแจ้งเจ้าหน้าที่มาระงับเหตุ

เบื้องต้นเจ้าหน้าที่สันนิษฐานว่า เหตุเพลิงไหม้รถยนต์ครั้งนี้ เกิดจากเครื่องยนต์ขัดข้อง ทำให้เกิดเพลิงไหม้ในห้องเครื่อง โดยรถยนต์คันดังกล่าวไม่ได้ติดตั้งระบบแก๊สแต่อย่างใด จากนั้นจะเชิญตัวเจ้าของรถมาทำการสอบสวนถึงสาเหตุต่อไป



สื่อสำหรับครู (ชั้นสอน)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การรักษาศีล เป็นการบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำทุกอย่าง เช่น เดินอย่างมีระเบียบ นั่งอย่างมีระเบียบ กินอย่างมีระเบียบ ทำอะไรก็ทำอย่างมีระเบียบ นั่นเป็นคนที่มีศีล ถ้าเราไม่มีระเบียบก็ไม่มีศีล

จะชั่วดีมีจนเป็นคนด้อย จะต่ำต้อยอาภัพภัยอันตราย อยาโทษเทพเจ้าเหล่าประชา ต้องโทษว่าเจ้ากรรมเราทำเอง

นกขุนทองจะหัดพูดเมื่ออายุได้ ๔-๕ เดือน เราควรสอนให้พูดคำง่าย ๆ ไปก่อน เช่น ทอง ทองจ๋า แล้วจึงสอนคำอื่น ๆ ต่อไป นกขุนทองขยันพูดอาจพูดได้ทั้งวัน แต่จะพูดได้เก่งหรือไม่อยู่ที่ความเอาใจใส่ของเลี้ยงด้วย

คนอีสานชอบกินส้มตำ เนื่องจากส้มตำเป็นอาหารพื้นเมืองของชาวอีสานที่หามากินได้ง่าย ไม่ว่าจะไปในท้องถิ่นใดทั่วภาคอีสานก็จะหาส้มตำกินได้ทั่วไป การกินส้มตำจึงเป็นวิถีชีวิตหรือวัฒนธรรมของคนอีสาน

คนทำมาหากินสุจริตย่อมทำให้สังคมเป็นสุข คำว่า สุจริต คือ การทำในสิ่งที่ถูกต้อง ไม่ผิดศีลธรรม เมื่อคนเราทำมาหากินสุจริต ไม่คดโกงผู้อื่นก็ย่อมทำให้คนในสังคมไม่เดือดร้อน เพราะคนไม่คดโกงกันไม่เอาเปรียบเอารัดเอาเปรียบกัน แต่ถ้าคนทำมาหากินในทางทุจริต เช่น ลักขโมย คดโกงผู้อื่น ผู้คนในสังคมก็จะเดือดร้อน สังคมก็ไม่สงบสุข ดังนั้น คนที่ทำมาหากินสุจริตจึงทำให้สังคมสงบสุข

จดหมายขอความอนุเคราะห์

ที่ ท ๗/๒๕๕๔

ชมรมภาษาไทย
โรงเรียนทุ่งสองห้องวิทยา
๓๓๓ ถนนนวมินทร์
แขวงคลองกุ่ม เขตบึงกุ่ม
กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๔๐

๑ มิถุนายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการตัดสินการอ่านทำนองเสนาะ

เรียน นายภาณุวัฒน์ ศิริเทพ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการจัดงาน “วันสุนทรภู่” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

ด้วยในโอกาส “วันสุนทรภู่” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ นี้ ทางชมรมภาษาไทย โรงเรียนทุ่งสองห้องวิทยา กำหนดจัดกิจกรรมส่งเสริมภาษาไทยให้นักเรียน ได้แก่ การอ่านทำนองเสนาะ การแต่งคำประพันธ์ และการตอบปัญหาวิชาการ ในวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๑ ตั้งแต่เวลา ๙.๐๐ น. ณ ห้องประชุมของโรงเรียน ดังรายละเอียดที่แนบมานี้ ชมรมภาษาไทยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการอ่านทำนองเสนาะ

จึงเรียนมาเพื่อขอเชิญท่านเป็นกรรมการตัดสินการอ่านทำนองเสนาะร่วมกับอาจารย์ของหมวดวิชาภาษาไทยของโรงเรียนตามกำหนดการที่แนบ ทางชมรมภาษาไทยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านจึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

.....
(นางสาวเอี่ยมดาว รักเรียน)

ประธานชมรมภาษาไทย

ชมรมภาษาไทย

โทร ๐๒ ๗๗๙ ๗๖๒

โทรสาร ๐๒ ๗๗๙ ๗๖๕

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างแผนผังความคิดสรุปความรู้ การอ่านจับใจความสำคัญ ประเด็นดังต่อไปนี้
อธิบายลักษณะของประโยคใจความสำคัญ ตำแหน่งประโยคใจความสำคัญของย่อหน้า วิธีการเขียนสรุป
ใจความสำคัญ



การจับใจความสำคัญ
จากการอ่าน

ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คนไทยนั้นถือว่าบ้านเป็นสิ่งสำคัญต่อชีวิต ตั้งแต่เกิดไปจนตาย เพราะคนไทยโบราณนั้นใช้บ้านเป็นที่เกิด การคลอดลูกจะกระทำกันที่บ้าน โดยมีหมอพื้นบ้านที่เรียกว่า หมอตำแย เป็นผู้ทำคลอดมิได้ใช้โรงพยาบาลหรือสถานผดุงครรภ์อย่างปัจจุบันนี้ และที่สุดของชีวิตเมื่อมีการตายเกิดขึ้น

คนไทยก็จะเก็บศพของผู้ตายที่เป็นสมาชิกของบ้านไว้ในบ้านก่อนที่จะทำพิธีเผา เพื่อทำบุญสวดและและเป็นการใกล้ชิดกับผู้ตายเป็นครั้งสุดท้าย ดังนั้นบ้านจึงเป็นสถานที่ที่คนไทยใช้ชีวิตเกือบตลอดเวลาตั้งแต่เกิดจนตาย

การที่ชาวบ้านไปจัดงานรื่นเริงในวัด ก็เพราะว่าแต่ก่อนชีวิตของชาวบ้านผูกพันอยู่กับวัดอย่างใกล้ชิด ตั้งแต่เกิดจนตาย เด็กเกิดมาก็ขอให้พระครูที่วัดท่านตั้งชื่อให้โตขึ้นหน่อยก็เป็นที่ลานวัด ชนนักหลวงพี่หรือหลวงลุงท่านก็ดุก็สั่งสอน พอโตเป็นหนุ่มก็บวชเรียนอยู่ในวัด มีพระเป็นผู้สอนหนังสือและอบรมศีลธรรม จรรยาตลอดจนใช้วัดเป็นที่ศึกษาศิลปะวิทยาการต่าง ๆ เนื่องจากวัดเป็นแหล่งของศิลปกรรมเกือบทุกแขนงนอกจากนั้น วัฒนธรรมต่าง ๆ ก็อาศัยวัดเป็นที่แลกเปลี่ยน แล้วก็นำไปเป็นแบบอย่างต่อ ๆ ไป ใครจะทำบุญทำทานก็ไปนิมนต์พระที่วัด หรือถ้าเป็นเทศกาลก็ไปทำบุญที่วัด ท้ายที่สุดเวลาตายก็ไปเผาที่วัด เมื่อศูนย์รวมของชีวิตและศูนย์กลางของชาวบ้านอยู่ที่วัด งานรื่นเริงประจำปีก็เลยจัดขึ้นที่วัดเสียด้วยเลย



นมแม่เป็นอาหารของลูกที่ดีที่สุด เนื่องจากในนมแม่มีสารอาหารกว่า ๒๐๐ ชนิด ช่วยให้ร่างกายเจริญเติบโต สมองได้รับการพัฒนาทำให้เด็กสามารถเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้เร็ว นอกจากนี้การโอบกอด สบตาและพูดคุยของแม่ขณะให้นมลูกทำให้ลูกรู้สึกผ่อนคลาย มีความสุข ช่วยกระตุ้นให้สมองทำงาน มีผลต่อความคิด การเรียนรู้และจินตนาการ ซึ่งผลการวิจัยทั่วโลกยืนยันตรงกันว่าเด็กที่กินนมแม่จะมีไอคิวสูงกว่าเด็กที่ไม่ได้กินนมแม่



(ดัดแปลงจากแม่หลงผิด ติดกับนมผง หยุตให้นมลูก, หนังสือพิมพ์ M๒F, ฉบับวันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๘, น. ๑๐)

พระสงฆ์บางรูป ขวราวาสบางคน ทำงานให้แก่ชุมชนอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย ความคิดในทางสะสมให้ตนเอง ไม่มี เมื่อเราบริจาคทรัพย์ให้แก่บุคคลเหล่านี้ ท่านก็ใช้ทรัพย์นั้นให้เป็นประโยชน์ในกิจกรรมช่วยเหลือ



สังคม ท่านเหล่านี้ เป็นเพียงคนกลางที่คอยแบ่งปันจากคนมั่งมีเพื่อแจกจ่ายแก่ผู้ขาดแคลน **การทำบุญแก่ผู้ทำประโยชน์แก่ชุมชนนับเป็นสังฆทานที่ได้บุญมาก** เพราะบุญได้แผ่ขยายกว้างออกไป ช่วยให้คุณภาพชีวิตของผู้ทุกข์ยากเหล่านั้นดีขึ้น อีกทั้งยังเป็นการช่วยสังคมด้วย

(ดัดแปลงจาก พระชาย วรรณโม, ๒๕๔๔, น.๓๒)

ทุ่งกุลาร้องไห้มีลักษณะภูมิประเทศเป็นแอ่งกระทะ ฤดูฝนน้ำจะพัดพาอินทรีย์วัตถุจากพื้นที่รอบขอบแอ่งทุ่ง อากาศร้อนชื้นแต่อบอ้าวในฤดูฝนส่งผลให้ต้นข้าวคายน้ำ สม่่าเสมอ รากต้นข้าวดูดซึมอาหารและน้ำไปสร้างแป้งในเมล็ดที่สมบูรณ์ ครั้นเมื่อเข้าสู่ฤดูหนาวช่วงเก็บเกี่ยวอากาศ ร้อนชื้นเปลี่ยนเป็นอากาศเย็น ลมแรงฟ้าโปร่งแดดจัด ช่วยให้แป้งข้าวที่เต็มเมล็ดแล้วจับกันแน่นค่อย ๆ คายความชื้น กลายเป็นทุ่งข้าวสีเหลืองแห้งหอม **ธรรมชาติเฉพาะทางภูมิศาสตร์ของทุ่งกุลาร้องไห้เหล่านี้ทำให้ข้าวหอมทุ่งกุลาร้องไห้หอมหวานติดใจผู้บริโภคทั่วโลก**



(ดัดแปลงจากบำเพ็ญ ไชยรักษ์, ๒๕๕๗, น. ๔๑.)

สื่อสำหรับครู (ชั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชิ้นงานพื้นบ้านของชาวไทยอีสาน

ชีวิตที่เรียบง่ายของคนอีสาน ที่ต้องพึ่งพิงธรรมชาติทั้งหลายตั้งแต่เกิดจนตาย นั่นก็คือการทำไร่ทำนา หากผลกำไรจากสิ่งเหล่านี้ มิได้ส่งผลคุ้มค่าให้กับพวกเขาเท่าที่ควร เพราะสภาพภูมิอากาศที่ไม่เอื้ออำนวยนั่นเอง

เมื่อเป็นเช่นนี้ ชาวอีสานจึงจำเป็นต้องหาอาชีพเสริมให้กับตัวเอง หลังจากเสร็จสิ้นจากฤดูเก็บเกี่ยวที่ต้องอาศัยระยะเวลาอันยาวนานกว่าที่จะเริ่มต้นทำใหม่อีกหน บรรดาพ่อบ้านก็อาจจะคิดทำชิ้นงานที่เกิดจากวัสดุวัสดุธรรมชาติ นั่นก็คือการสาน โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานจากไม้ไผ่ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะที่ต้องอาศัยจินตนาการ ความพยายามและสิ่งสำคัญก็คือความคิดของชาวบ้านที่จะสร้างงานในรูปแบบใหม่ ๆ เพื่อให้เกิดความสะดุดตาต่อผู้ที่ได้พบเห็น

ไม่เพียงแต่เครื่องจักรสานเท่านั้นที่เป็นสัญลักษณ์ของชาวอีสาน ยังมีงานหัตถกรรมอีกมากมายที่เกิดโดยฝีมือคนไทยอีสาน ไม่ว่าจะเป็นการถักทอผ้าของเหล่าแม่บ้านเมื่อว่างเว้นจากงานประจำ งานถักทอของชาวอีสานถือได้ว่าเป็นชิ้นเอกที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสาน สิ่งที่ยืนยันได้เป็นอย่างดีก็คือคำพูดของหลายต่อหลายคนที่ว่า หากจะเลือกซื้อผ้าไหมที่ถูกต้องไปซื้อที่อีสาน เพราะลายผ้าที่เกิดจากการถักทอของฝีมือชาวบ้านนั้นจะแตกต่างจากลายผ้าของภูมิภาคอื่นด้วยลวดลายที่ละเอียด ประณีต และสวยงามมาก

นอกจากสองประเภทนี้แล้ว งานที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสานอีกหนึ่งก็คือผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากเศษวัสดุธรรมชาตินำมาทำเป็นข้าวของเครื่องใช้หลายรูปแบบ อาทิ ทัพพี ช้อนส้อม และก๊อบติดผม เป็นต้น

สินค้าทุกชนิดของชาวอีสานไม่เพียงแต่จะมีความโดดเด่นในด้านของความสวยงามเท่านั้น แต่ยังมีประโยชน์ต่อคุณภาพอีกด้วย

๑

ชีวิตที่เรียบง่ายของคนอีสาน ที่ต้องพึ่งพิงธรรมชาติทั้งหลายตั้งแต่เกิดจนตาย นั่นก็คือการทำไร่ทำนา หากผลกำไรจากสิ่งเหล่านี้ มิได้ส่งผลคุ้มค่าให้กับพวกเขาเท่าที่ควร เพราะสภาพภูมิอากาศที่ไม่เอื้ออำนวยนั่นเอง

๒

เมื่อเป็นเช่นนี้ ชาวอีสานจึงจำเป็นต้องหาอาชีพเสริมให้กับตัวเอง หลังจากเสร็จสิ้นจากฤดูเก็บเกี่ยวที่ต้องอาศัยระยะเวลาอันยาวนานกว่าที่จะเริ่มต้นทำใหม่อีกหน บรรดาพ่อบ้านก็อาจจะคิดทำชิ้นงานที่เกิดจากวัสดุอุตสาหกรรมชาติ นั่นก็คือการสาร โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสารจากไม้ไผ่ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะที่ต้องอาศัยจินตนาการ ความพยายามและสิ่งสำคัญก็คือความคิดของชาวบ้านที่จะสร้างงานในรูปแบบใหม่ ๆ เพื่อให้เกิดความสะดุดตาต่อผู้ที่ได้พบเห็น

๓

ไม่เพียงแต่เครื่องจักรสารเท่านั้นที่เป็นสัญลักษณ์ของชาวอีสาน ยังมีงานหัตถกรรมอีกมากมายที่เกิดโดยฝีมือคนไทยอีสาน ไม่ว่าจะเป็นการถักทอผ้าของเหล่าแม่บ้านเมื่อว่างเว้นจากงานประจำ งานถักทอของชาวอีสานถือได้ว่าเป็นชิ้นเอกที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสาน สิ่งที่ยืนยันได้เป็นอย่างดีก็คือคำพูดของหลายต่อหลายคนที่ว่า หากจะเลือกเลือกซื้อผ้าไหมที่ถูกต้องไปซื้อที่อีสาน เพราะลายผ้าที่เกิดจากการถักทอของฝีมือชาวบ้านนั้นจะแตกต่างจากลายผ้าของภูมิภาคอื่นด้วยลวดลายที่ละเอียด ประณีต และสวยงามมาก

๔

นอกจากสองประเภทนี้แล้ว งานที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสานอีกหนึ่งก็คือผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากเศษวัสดุธรรมชาตินำมาทำเป็นข้าวของเครื่องใช้หลายรูปแบบ อาทิ ทัพพี ช้อนส้อม และทัพตีตม เป็นต้น

๕

สินค้าทุกชนิดของชาวอีสานไม่เพียงแต่จะมีความโดดเด่นในด้านของความสวยงามเท่านั้น แต่ยังเปี่ยมไปด้วยคุณภาพอีกด้วย

ใจความสำคัญ ชี้งานพื้นบ้านของชาวไทยอีสาน

ย่อหน้าที่ ๑

การทำไร่ทำนาของคนอีสานไม่ได้ให้ผลกำไรคุ้มค่าเท่าที่ควร

ย่อหน้าที่ ๒

ชาวอีสานจึงจำเป็นต้องหาอาชีพเสริมหลังจากเสร็จสิ้นจากฤดูเก็บเกี่ยว นั่นก็คือการจักสาน

ย่อหน้าที่ ๓

งานถักทอของคนอีสานถือได้ว่าเป็นงานชิ้นเอกที่สร้างชื่อเสียงให้มาก

ย่อหน้าที่ ๔

ผลงานที่สร้างชื่อเสียงให้แก่ชาวอีสานอีกงานหนึ่งก็คือผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

ย่อหน้าที่ ๕

สินค้าทุกชนิดของชาวอีสานไม่เพียงแต่จะมีความโดดเด่นในด้านของความงามเท่านั้นแต่ยังเปลี่ยนไปด้วยคุณภาพอีกด้วย

เรียบเรียงสาระสำคัญ

เนื่องจากการทำไร่ทำนาของคนอีสานไม่ได้ให้ผลกำไรที่คุ้มค่า หลังฤดูเก็บเกี่ยวชาวอีสานจึงทำงานหัตถกรรมต่าง ๆ เป็นอาชีพเสริม งานหัตถกรรมที่สร้างชื่อเสียงให้ชาวอีสานได้แก่ งานทอผ้าซึ่งเป็นงานชิ้นเอก งานจักสานและงานผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชิ้นงานพื้นบ้านของชาวไทยอีสาน

ชีวิตที่เรียบง่ายของคนอีสาน ที่ต้องพึ่งพิงธรรมชาติทั้งหลายตั้งแต่เกิดจนตาย นั่นก็คือการทำไร่ทำนา หากผลกำไรจากสิ่งเหล่านี้ มิได้ส่งผลคุ้มค่าให้กับพวกเขาเท่าที่ควร เพราะสภาพภูมิอากาศที่ไม่เอื้ออำนวยนั่นเอง

เมื่อเป็นเช่นนี้ ชาวอีสานจึงจำเป็นต้องหาอาชีพเสริมให้กับตัวเอง หลังจากเสร็จสิ้นจากฤดูเก็บเกี่ยวที่ต้องอาศัยระยะเวลาอันยาวนานกว่าที่จะเริ่มต้นทำใหม่อีกหน บรรดาพ่อบ้านก็อาจจะคิดทำชิ้นงานที่เกิดจากวัสดุวัสดุธรรมชาติ นั่นก็คือการสาน โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์เครื่องจักรสานจากไม้ไผ่ซึ่งเป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะที่ต้องอาศัยจินตนาการ ความพยายามและสิ่งสำคัญก็คือความคิดของชาวบ้านที่จะสร้างงานในรูปแบบใหม่ ๆ เพื่อให้เกิดความสะดุดตาต่อผู้ที่ได้พบเห็น

ไม่เพียงแต่เครื่องจักรสานเท่านั้นที่เป็นสัญลักษณ์ของชาวอีสาน ยังมีงานหัตถกรรมอีกมากมายที่เกิดโดยฝีมือคนไทยอีสาน ไม่ว่าจะเป็นการถักทอผ้าของเหล่าแม่บ้านเมื่อว่างเว้นจากงานประจำ งานถักทอของชาวอีสานถือได้ว่าเป็นชิ้นเอกที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสาน สิ่งที่ยืนยันได้เป็นอย่างดีก็คือคำพูดของหลายต่อหลายคนที่ว่า หากจะเลือกซื้อผ้าไหมที่ถูกต้องไปซื้อที่อีสาน เพราะลายผ้าที่เกิดจากการถักทอของฝีมือชาวบ้านนั้นจะแตกต่างจากลายผ้าของภูมิภาคอื่นด้วยลวดลายที่ละเอียด ประณีต และสวยงามมาก

นอกจากสองประเภทนี้แล้ว งานที่สร้างชื่อเสียงให้กับชาวอีสานอีกหนึ่งก็คือผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากเศษวัสดุธรรมชาตินำมาทำเป็นข้าวของเครื่องใช้หลายรูปแบบ อาทิ ทัพพี ช้อนส้อม และก๊อบติดผม เป็นต้น

สินค้าทุกชนิดของชาวอีสานไม่เพียงแต่จะมีความโดดเด่นในด้านของความสวยงามเท่านั้นแต่ยังเปี่ยมไปด้วยคุณภาพอีกด้วย

สุพิชชา : ๒๕๓๙

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

สื่อสำหรับครู (ขั้นปฏิบัติ) ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๓)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พอใจให้สุข

แม่มีได้เป็นดอกกุหลาบหอม	ก็งยอมเป็นเพียงลดาขาว
แม่มีได้เป็นจันทร์อันสกา	จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา
แม่มีได้เป็นหงส์ทะนงศักดิ์	ก็จงรักเป็นโนรีที่ทรรษา
แม่มีได้เป็นน้ำแม่คงคา	ก็จงเป็นธาราใสที่ไหลเย็น
แม่มีได้เป็นมหาหิมาลัย	จงพอใจจอมปลวกที่แลเห็น
แม่มีได้เป็นวันพระจันทร์เพ็ญ	ก็จงเป็นวันแรมที่แจ่มจาง
แม่มีได้เป็นต้นสนระหง	จงเป็นพงอ้อสะบัดไม้ขัดขวาง
แม่มีได้เป็นนุชสุดสะอาก	จงเป็นนางที่มีไขไร้ความดี
อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด	กำเนิดชาติดีทรมตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี	ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

๑

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา

ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว
จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา

๒

แม้มิได้เป็นหงส์ทะนงศักดิ์
แม้มิได้เป็นน้ำแม่คงคา

ก็จงรักเป็นโนรีที่หรรษา
ก็จงเป็นธราไสที่ไหลเย็น

๓

แม้มิได้เป็นมหาหิมาลัย
แม้มิได้เป็นวันพระจันทร์เพ็ญ

จงพอใจจอมปลวกที่แลเห็น
ก็จงเป็นวันแรมที่แจ่มจาง

๔

แม้มิได้เป็นต้นสนระหง
แม้มิได้เป็นนุชสุดสะอาง

จงเป็นพงอ้อสะบัดไม้ขัดขวาง
จงเป็นนางที่มีไขไรรักความดี

๕

อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี

กำเนิดชาติดีทรมตามวิถี
ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

บทที่ ๑

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบที่มีกลิ่นหอม ก็จงยอมเป็นไม้เถาที่มีดอกสีขาวเถิด หรือแม้มิได้เป็นดวงจันทร์อันสะอาดหมดจด ก็ขอให้ได้เป็นดวงดาวอันสดใสเถิด

บทที่ ๒

แม้มิได้เป็นหงส์ที่ทะนงในศักดิ์ศรีก็จงยินดีที่เป็นเพียงนกไนรีที่ร่าเริงเถิด หรือแม้มิได้เป็นแม่น้ำสาใหญ่ ก็ขอให้ได้เป็นธารเล็ก ๆ ที่ไหลเย็น

บทที่ ๓

แม้มิได้เป็นภูเขาหิมาลัยที่ยิ่งใหญ่ก็จงพอใจที่เป็นจอมปลวกให้คันไถแลเห็น หรือแม้มิได้เป็นวันพระจันทร์เต็มดวง ก็จงพอใจที่เป็นวันข้างแรมที่แสงแจ่มมีความมืดน้อยที่สุด

บทที่ ๔

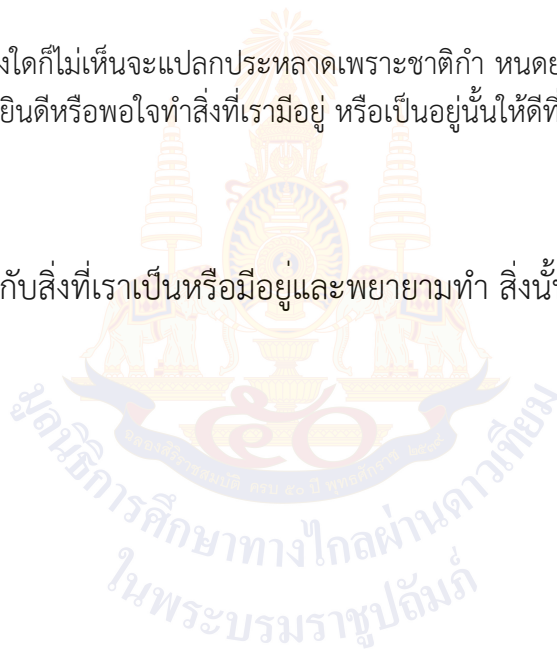
แม้มิได้เป็นต้นสนสูงระหงส์ก็จงเป็นเพียงต้นพงหรือต้นอ้อที่ไม่ขัดขวางทิศทางลม หรือแม้มิได้เป็นหญิงสาวที่สวยงามที่สุดก็จงเป็นคนดีก็แล้วกัน

บทที่ ๕

แม้จะเกิดมาเป็นสิ่งใดก็ไม่เห็นจะแปลกประหลาดเพราะชาติกำเนิดย่อมแตกต่างกันไปตามกรรมของแต่ละคน ขอเพียงแต่ให้เรายินดีหรือพอใจทำสิ่งที่เรามีอยู่ หรือเป็นอยู่นั้นให้ดีที่สุด

ใจความสำคัญ

คนเราควรพอใจกับสิ่งที่เราเป็นหรือมีอยู่และพยายามทำ สิ่งนั้นให้ดีขึ้นให้ดีที่สุด



ใบกิจกรรม อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๓)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พอใจให้สุข

แม่มีได้เป็นดอกกุหลาบหอม	ก็งยอมเป็นเพียงลดาขาว
แม่มีได้เป็นจันทร์อันสกา	จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา
แม่มีได้เป็นหงส์ทะนงศักดิ์	ก็จงรักเป็นโนรีที่ทรรษา
แม่มีได้เป็นน้ำแม่คงคา	ก็จงเป็นธาราใสที่ไหลเย็น
แม่มีได้เป็นมหาหิมาลัย	จงพอใจจอมปลวกที่แลเห็น
แม่มีได้เป็นวันพระจันทร์เพ็ญ	ก็จงเป็นวันแรมที่แจ่มจาง
แม่มีได้เป็นต้นสนระหง	จงเป็นพงอ้อสะบัดไม้ขัดขวาง
แม่มีได้เป็นนุชสุดสะอาง	จงเป็นนางที่มีไขไร้ความดี
อันจะเป็นสิ่งใดไม่ประหลาด	กำเนิดชาติดีทรมตามวิถี
ถือสันโดษบำเพ็ญให้เด่นดี	ในสิ่งที่เราเป็นเช่นนั้นเทอญ

ใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

ใบความรู้สำหรับครู เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ความหมาย

การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน โดยทั่วไปย่อหน้าหนึ่งๆ จะมีใจความสำคัญใจความเดียว นอกนั้นเป็นใจความรองหรือผลความที่มาประกอบหรือขยายเพื่อให้เนื้อเรื่องมีความชัดเจนยิ่งขึ้น

ใจความสำคัญ หมายถึง ข้อความที่สำคัญที่สุดของเรื่องในย่อหน้า ที่ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้น ไม่สามารถตัดออกไปได้เพราะอาจทำให้เนื้อหาเปลี่ยนแปลงไป

ใจความรองหรือผลความ หมายถึง ส่วนขยายใจความ การอธิบายรายละเอียดของเรื่องเป็นการสนับสนุนทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน
๒. อ่านเรื่องราวให้จบ ๑ รอบอย่างคร่าวๆ ก่อนเพื่อให้รู้ว่ากล่าวถึงเรื่องอะไร
๓. อ่านอีกรอบเพื่อพิจารณาใจความสำคัญของเรื่องในแต่ละย่อหน้า และให้ทราบว่ามีใครทำอะไรที่ไหน เมื่อไร อย่างไร
๔. เนื้อหาตอนใดอ่านแล้วยังไม่เข้าใจให้อ่านซ้ำ ๆ จะได้เข้าใจยิ่งขึ้น
๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมทั้งหมดมาเขียนเรียงใหม่ด้วยสำนวนสละสลวยเป็นของตนเอง
๖. อ่านบททวนการเขียนสรุปใจความสำคัญครบถ้วนหรือยัง และตรวจดูความถูกต้องของภาษา

วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. พิจารณาแต่ละย่อหน้า หาใจความสำคัญที่สุดแล้วขีดเส้นใต้ไว้
๒. ใจความสำคัญในแต่ละย่อหน้าส่วนมากอยู่ตอนต้นซึ่งพบมากที่สุดเพราะผู้เขียนต้องการบอกประเด็นของเนื้อเรื่อง ตอนท้ายย่อหน้าพบใจความสำคัญรองจากตอนต้นของย่อหน้า ส่วนตอนกลางของย่อหน้าค่อนข้างหายาก ต้องพิจารณาให้ดีว่าอยู่ที่ประโยคใด หรือพบทั้งตอนต้นและตอนท้ายของประโยค
๓. ใจความที่สนับสนุน ตัดส่วนที่ไม่ใช่ใจความสำคัญออก เช่น บทสนทนา ตัวเลข สถิติ คำศัพท์สำนวน หรือโวหารต่าง ๆ ข้อเปรียบเทียบ ข้อมูลเป็นตาราง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความและเขียน
เรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงาน
การศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม. ๒/๔ เขียนย่อความ
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การย่อความ เป็นการจับประเด็นหรือเก็บใจความสำคัญของเรื่องต่าง ๆ แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ให้ได้
เนื้อความครบถ้วน กะทัดรัด ชัดเจน โดยใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง แต่ต้องไม่เปลี่ยนแปลงเนื้อหาของ
ข้อความเดิมที่นำมาย่อ การย่อความเป็นทักษะการสื่อสารทักษะหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญต่อการดำเนิน
ชีวิตประจำวันที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านหรือการฟัง และการจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง การที่
ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักการย่อความจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของเรื่องต่าง ๆ ที่ใช้ในการ
ติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนย่อความ คือ การอ่านที่ผู้อ่านต้องจับใจความสำคัญของเรื่องแต่ละย่อหน้า แล้วนำมาเรียง
ใหม่ ให้สั้น กระชับ แต่ยังคงมีเนื้อเรื่องเดิมอยู่ โดยไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

ส่วนประกอบของย่อความ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนคำนำ และส่วนเนื้อเรื่อง

- ส่วนนำเป็นแบบขึ้นต้นย่อความเพื่อบอกที่มาของเรื่องให้ผู้อ่านทราบ
- ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วนเนื้อหาที่เรียบเรียงแล้ว มีย่อหน้าเดียว

หลักการเขียนย่อความ ควรมีหลักในการเขียน ดังนี้

๑. อ่านเนื้อเรื่องที่จะย่อให้เข้าใจ โดยอ่านมากกว่า ๑ รอบ จับใจความให้ได้ว่าเรื่องอะไร หรือ ใคร
ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร และพิจารณาว่าอะไรเป็นใจความสำคัญ อะไรเป็นความประกอบ

๒. เมื่อเข้าใจเรื่องแล้ว จึงจับใจความสำคัญทีละย่อหน้า เพราะในหนึ่งย่อหน้า จะมีใจความสำคัญ
อยู่เพียงใจความเดียว

๓. นำใจความสำคัญแต่ละย่อหน้ามาเขียนใหม่ด้วยภาษาของตนเอง โดยคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้
- ๓.๑ ต้องมีคำนำย่อความตามรูปแบบ
 - ๓.๒ เปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ให้เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓
 - ๓.๓ ไม่ใช่อักษรย่อในข้อความที่ย่อ
 - ๓.๔ ถ้ามีคำราชาศัพท์ให้คงไว้ ไม่ต้องแปลเป็นคำสามัญ
 - ๓.๕ ไม่ใช่เครื่องหมายต่าง ๆ ในข้อความที่ย่อแล้ว เช่น “...” (อัญประกาศ) หรือ วงเล็บ
 - ๓.๖ เขียนเรียบเรียงเนื้อเรื่องที่ย่อแล้วเป็นย่อหน้าเดียว มีความยาวประมาณ ๑ ใน ๔ ของเนื้อเรื่องเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสาระสำคัญของเรื่อง และเปลี่ยนจำนวนโวหารให้เป็นของผู้ย่อเอง ห้ามยกข้อความเดิมลงมาโดยไม่ได้แก้ไข

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) พุดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) เขียนย่อความ จับใจความและสรุปความจากเรื่องที่สามารถอ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่องที่สามารถอ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่สามารถอ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓) ราชบัณฑิตยสถาน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
 - ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
 - ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>อธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านพระบรมราโชวาท แล้วตอบคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - บทอ่านเป็นงานเขียนอะไร - ของใคร พระราชทานให้กับใคร เนื่องในวันอะไร สถานที่ใด - บทอ่านมีเนื้อความอย่างไร 	<p>๑. นักเรียนอ่านพระบรมราโชวาท แล้วตอบคำถาม</p> <p>แนวคำตอบ บทอ่านเป็นงานเขียนพระบรมราโชวาท</p> <p>แนวคำตอบ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทร มหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันราชภัฏ ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร ๒๙ มีนาคม ๒๕๓๙</p> <p>แนวคำตอบ การทำงานทุกอย่างย่อมมีปัญหา ฉะนั้นเราควรรู้จักแก้ไขปัญหา</p>	<p>๑) ใบความรู้เรื่อง การเขียนย่อความ</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ</p> <p>๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ(๒)</p> <p>๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ</p> <p>๕) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ</p> <p>๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ</p> <p>๓) เกณฑ์การประเมินการเขียนย่อความ</p> <p>๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>๑) เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม รู้หลักการเขียนย่อความ</p> <p>๒) เกณฑ์การประเมินการเขียนย่อความ</p> <p>๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>๔) เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>



พระบรมราโชวาท
พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทร มหา
วชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

"...การทำงานทุกอย่าง ย่อมต้องมีปัญหาข้อขัดข้องเกิดขึ้นบ้าง เป็นเรื่องปรกติธรรมดา แต่เมื่อเกิดขึ้นแล้ว จะต้องรีบปฏิบัติแก้ไข ไม่ปล่อยทิ้งไว้ให้เกิดความเสียหายแก่ท่านได้ ผู้ปฏิบัติบริหารงาน จึงต้องเอาใจใส่ติดตามผลการปฏิบัติงานอย่างใกล้ชิด จึงได้ทราบถึงปัญหาสาเหตุที่เกิดขึ้นและปฏิบัติแก้ไขได้ถูกต้องทันเวลา..."

พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
จากสถาบันราชภัฏ ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร ๒๙ มีนาคม ๒๕๓๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒) หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ ๑) อธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนย่อความ จับใจความ และสรุปความจากเรื่องที่อ่าน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้	*ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่าสิ่งที่นักเรียนตอบคำถาม คือการจับใจความ และสรุปความจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งเป็นทักษะพื้นฐานของการเขียนย่อความ ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม กระตุ้นความคิดว่า “นักเรียนทราบหรือไม่การเขียนย่อความมีรูปแบบอย่างไร” “นักเรียนทราบหรือไม่การเขียนย่อความมีรูปแบบหลักการอย่างไร” ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๖ คน ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม ส่วนแรกของย่อความ เรียนรู้การเขียนแบบขึ้นต้นย่อความ ส่วนแรกของการเขียนย่อความ จากใบกิจกรรมเรื่อง การขึ้นต้นย่อความโดยให้	๑. นักเรียนตอบคำถาม (ทราบ/ไม่ทราบ) ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๖ คน ศึกษาใบความรู้ เรื่อง หลักการเขียนย่อความ ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรม ส่วนแรกของย่อความ จากใบกิจกรรมเรื่อง การขึ้นต้นย่อความ โดยให้นักเรียนนำข้อมูลที่กำหนด เติมลงช่องว่างที่กำหนดให้	๗) ใบความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ ๘) แถบข้อความ พระบรมราชาวาท (ชั้นนำ) ๙) สื่อสำหรับครู (คำถาม) ขั้นสอน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน	นักเรียนนำข้อมูลที่กำหนด เติมลงช่องว่างที่กำหนดให้ ๔. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมตรวจสอบความถูกต้อง ๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มใบกิจกรรม เรื่อง ขึ้นต้นย่อความ ๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ ลงใบกิจกรรม รู้หลักการเขียนย่อความ ๘. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๙. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม รู้แนวรู้จริงการเขียนย่อความ โดยครูจะมีคำถามถามนักเรียน กลุ่มใดตอบถูกมากที่สุด เป็นผู้ชนะได้รับรางวัล โดยมีคำถาม ดังนี้ ๑) ภาษาในการเขียนย่อความควรเป็นอย่างไร	๔. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. เพื่อนนักเรียนร่วมตรวจสอบความถูกต้อง ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มใบกิจกรรม เรื่อง ขึ้นต้นย่อความ ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ ลงใบกิจกรรม รู้หลักการเขียนย่อความ ๘. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม รู้แนวรู้จริงการเขียนย่อความ <u>แนวคำตอบ</u> เป็นสำนวนภาษาของผู้ย่อเอง			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒) การย่อหน้าคือการตัดทอนข้อความให้สั้นลงใช่หรือไม่</p> <p>๓) ย่อหน้าแรกของการย่อความเรียกว่าอะไร</p> <p>๔) คำนำย่อความมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>๕) เมื่อย่อความแล้วจะมีทั้งหมดกี่ย่อหน้า</p> <p>๖) ในการย่อความหากข้อความที่ย่อมีเครื่องหมายัญประกาศต้องทำอย่างไร</p> <p>๗) ถ้าเรื่องที่จะย่อใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ต้องทำอย่างไร</p> <p>๘) ในการย่อความถ้ามีคำราชาศัพท์อยู่ต้องทำอย่างไร</p> <p>๙) ถ้าจะย่อบทหรือกรอนต้องทำอย่างไร</p> <p>๑๐) เมื่อย่อความแล้ว เรื่องที่ย่อควรมีสัดส่วนเป็นเท่าใดของข้อความเดิม</p>	<p><u>แนวคำตอบ</u> ไม่</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> คำนำย่อความ</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> บอกที่มาของเรื่องที่น่ามาย่อ</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> ๑-๒ ย่อหน้า</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> ตัดเครื่องหมายัญประกาศออก แล้วเรียบเรียงข้อความใหม่</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> เปลี่ยนเป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> คงคำราชาศัพท์ไว้เหมือนเดิม</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> ถอดความให้เป็นร้อยแก้วก่อน</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> ประมาณ ๑ ใน ๔ ของเรื่องเดิม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)</p> <p>หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำ ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น พินิจสาร ให้นักเรียนเขียนย่อความ จากงานเขียน เช่น บทความข่าว พระบรมราโชวาท โอวาท หรือคำสอนต่าง ๆ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการเขียนย่อความจากงานเขียนที่ได้รับ หน้าชั้นตามลำดับ</p> <p>๓. ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำ ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น พินิจสาร</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการเขียนย่อความจากงานเขียนที่ได้รับ หน้าชั้นตามลำดับ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้</p> <p>๒. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ได้ว่าการเขียนย่อความเป็นการเรียบเรียงสาระสำคัญที่ได้จากการรับสารให้กระชับและเข้าใจง่าย</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>“การย่อความและการจับใจความสำคัญ มีความสัมพันธ์กันอย่างไร”</p> <p>“นักเรียนจะนำทักษะการเขียนย่อความไปใช้ ประโยชน์กับเรื่องใดและใช้อย่างไร”</p>	<p>แนวคำตอบ มีความสัมพันธ์กันเพราะ พื้นฐานของการเขียนย่อความได้นั้น ต้องสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ได้</p> <p>แนวคำตอบ ประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า การฝึกทักษะการจับใจความสำคัญของเรื่อง และการเรียบเรียงข้อความจะทำให้สรุปความได้รวดเร็ว ครบถ้วน และเรียบเรียงได้ กระชับ ชัดเจน</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้เรื่อง การเขียนย่อความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ(๒)
- ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ
- ๕) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เพ้นหาสาร
- ๖) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องเป็นจับประเด็นได้
- ๗) ใบความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ
- ๘) แถบข้อความ พระบรมราโชวาท (ชั้นนำ)
- ๙) สื่อสำหรับครู (คำถาม) ชั้นสอน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น เพ้นหาสาร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจสอบใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนย่อความ จับใจความและสรุปความจากเรื่องที่อ่าน	๑. ตรวจสอบใบกิจกรรมเรื่อง จับประเด็น เพ้นหาสาร ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง จับประเด็น เพ้นหาสาร ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>๑. อธิบายหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความได้ถูกต้อง สังเกตการเขียนส่วนนำและเขียนส่วนนำของการเขียนย่อความจากข้อมูลที่กำหนดให้ได้ สามารถจับสาระสำคัญจากเรื่อง que อ่านแล้วเขียนย่อความจากเรื่อง que อ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ รวมทั้งเห็นความสำคัญของการอ่านเพื่อนำประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓)</p>	<p>๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น</p> <p>๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ</p> <p>๓. . ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น พินินหาสาร</p> <p>๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ</p> <p>๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็น พินินหาสาร</p> <p>๔. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน</p>	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>

เกณฑ์การประเมินการสรุปความรู้

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินการเขียนย่อความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. รูปแบบ	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความได้ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารได้ถูกต้องครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความได้ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความ ไม่ถูกต้อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาของสารไม่ครบถ้วน	เขียนส่วนนำตามรูปแบบการย่อความ และไม่ได้ระบุหรืออ้างอิงแหล่งที่มาของสาร
๒. เนื้อหา	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟัง ได้ครบถ้วน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้ แต่มีข้อความรองปะปนบ้างเล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟังได้แต่ไม่ครบถ้วน	จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน/ฟัง ไม่ถูกต้อง
๓. การใช้ภาษา	เขียนย่อความ ได้สาระสำคัญครบถ้วน ถูกต้อง ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจากเรื่องเดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่ สละสลวยได้ใจความดีมาก	เขียนย่อความ ได้สาระสำคัญครบถ้วน ถูกต้อง ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อ ไม่ลอก ไม่ตัดต่อข้อความจากเรื่องเดิม ข้อความที่เขียนขึ้นใหม่สละสลวยได้ใจความค่อนข้างดี	เขียนย่อความ ได้สาระ ไม่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อ ลอกข้อความมาจากเรื่องเดิมบ้าง มีลักษณะตัดต่อข้อความเดิมมา ข้อความที่ตัดต่อใหม่ ไม่สละสลวย	เขียนย่อความ ยืดยาวไปหรือน้อยไป ไม่ได้สาระสำคัญ ลอกข้อความมาจากเรื่องเดิม ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในการย่อ ความ มีลักษณะการตัดต่อข้อความมาเขียนต่อๆ กัน
๔. ความเรียบร้อย	ลายมือสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด เรียบร้อย ไม่มีร่องรอยลบ ชูต ชีต ขำ	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด มีร่องรอยลบ เล็กน้อย ๑-๒ แห่ง	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนยังไม่เป็นระเบียบ มีช่องไฟพอใช้ได้ อ่านพอเข้าใจ ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ชูต ชีต ขำ ๓-๔ แห่ง	ลายมือไม่สวย เขียนหวัดไม่เป็นระเบียบ ไม่เว้นช่องไฟ ลายมืออ่านยาก ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ชูต ชีต ขำ มากกว่า ๕ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง	ผ่าน
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง	ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบต่อหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการ เรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายใน และ ภายนอก โรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้
๒. มุ่งมั่นในการ ทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การ งาน	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการ ปรับปรุง และ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

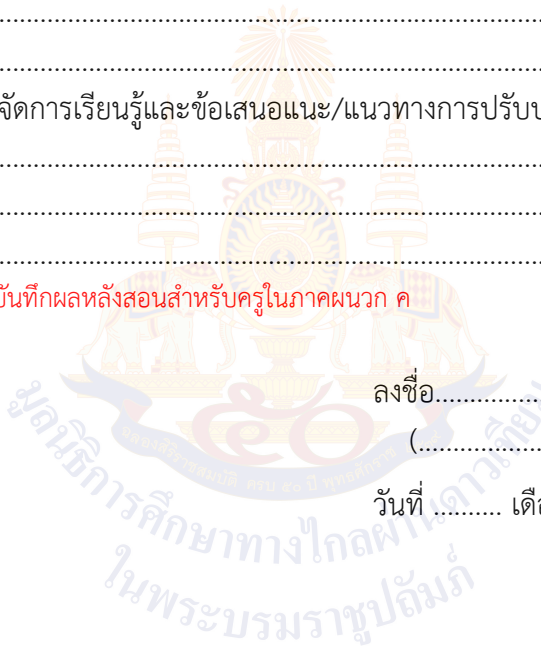
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สื่อสำหรับครู (ชั้นนำ)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



พระบรมราโชวาท

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทร
 มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

“...การทำงานทุกอย่าง ย่อมต้องมีปัญหาข้อขัดข้องเกิดขึ้นบ้าง เป็นเรื่องปรกติธรรมดา แต่เมื่อเกิดขึ้นแล้ว จะต้องรีบปฏิบัติแก้ไข ไม่ปล่อยให้ทิ้งไว้ให้เกิดความเสียหายแก่งานได้ ผู้ปฏิบัติบริหารงาน จึงต้องเอาใจใส่ติดตามผลการปฏิบัติงานอย่างใกล้ชิด จักได้ทราบถึงปัญหาสาเหตุที่เกิดขึ้นและปฏิบัติแก้ไขได้ถูกต้องทันที่...”

พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา จากสถาบันราชภัฏ ๓ อาคารใหม่ สวนอัมพร ๒๙ มีนาคม ๒๕๓๙

มูลนิธิโครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
 ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนย่อความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

➤ การเขียนย่อความ

การเขียนย่อความ คือ การอ่านที่ผู้อ่านต้องจับใจความสำคัญของเรื่องแต่ละย่อหน้า แล้วนำมาเรียงใหม่ ให้สั้น กระชับ แต่ยังคงมีเนื้อเรื่องเดิมอยู่โดย และไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม โดยไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

➤ ส่วนประกอบของย่อความ

ย่อความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนคำนำ และส่วนเนื้อเรื่อง

- ส่วนนำเป็นแบบขึ้นต้นย่อความเพื่อบอกที่มาของเรื่องให้ผู้อ่านทราบ
- ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วนเนื้อหาที่เรียบเรียงแล้ว มีย่อหน้าเดียว

➤ หลักการเขียนย่อความ

การเขียนย่อความ ควรมีหลักในการเขียน ดังนี้

๑. อ่านเนื้อเรื่องที่จะย่อให้เข้าใจ โดยอ่านมากกว่า ๑ รอบ จับใจความให้ได้ว่าเรื่องอะไร หรือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร และพิจารณาว่าอะไรเป็นใจความสำคัญ อะไรเป็นความประกอบ

๒. เมื่อเข้าใจเรื่องแล้ว จึงจับใจความสำคัญที่ละย่อหน้า เพราะในหนึ่งย่อหน้า จะมีใจความสำคัญอยู่เพียงใจความเดียว

๓. นำใจความสำคัญแต่ละย่อหน้ามาเขียนใหม่ด้วยภาษาของตนเอง โดยคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

- ๓.๑ ต้องมีคำนำย่อความตามรูปแบบ
- ๓.๒ เปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ให้เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓
- ๓.๓ ไม่ใช่อักษรย่อในข้อความที่ย่อ
- ๓.๔ ถ้ามีคำราชาศัพท์ให้คงไว้ ไม่ต้องแปลเป็นคำสามัญ
- ๓.๕ ไม่ใช่เครื่องหมายต่าง ๆ ในข้อความที่ย่อแล้ว เช่น “...” (อัญประกาศ) หรือ วงเล็บ
- ๓.๖ เขียนเรียบเรียงเนื้อเรื่องที่ย่อแล้วเป็นย่อหน้าเดียว มีความยาวประมาณ ๑ ใน ๔ ของ

เนื้อเรื่องเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสาระสำคัญของเรื่อง และเปลี่ยนจำนวนโวหารให้เป็นของผู้ย่อเอง ห้ามยกข้อความเดิมลงมาโดยไม่ได้แก้ไข

➤ รูปแบบของการเขียนย่อความ

๑. งานเขียนประเภทบทร้อยกรองต่าง ๆ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ต้องบอกประเภทของบทร้อยกรอง ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ที่มา ว่ามาจากหนังสืออะไร หน้าใด

ย่อ.....(ประเภทของบทร้อยกรอง).....เรื่อง.....(ชื่อบทร้อยกรอง,ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง).....
ตอน.....(ชื่อตอน).....จาก.....(ชื่อหนังสือ).....หน้า.....(เลขหน้า).....ความว่า

ใจความ).....

ตัวอย่าง

ย่อนิทานคำกลอน เรื่อง พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่ ตอน พระอภัยมณีหนีผีเสื้อสมุทร จากหนังสือเรื่อง พระอภัยมณี หน้า ๑๔๕- ๑๖๐ ความว่า

พระอภัยมณีอยู่กับผีเสื้อสมุทรจนมีลูกอยู่ด้วยกัน คือสินสมุทร.....

๒. งานเขียนประเภทร้อยแก้ว เช่น นิทาน ตำนาน บทความ สารคดี ต้องบอก ประเภทของความเรียงร้อยแก้ว ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ชื่อหนังสือ หน้าใด

ย่อ.....(ประเภทของความเรียงร้อยแก้ว).....เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... จาก.....
(ชื่อหนังสือ).....หน้า.....(เลขหน้า).....ความว่า

(ใจความ).....

ตัวอย่าง

ย่อบทความ เรื่อง กรุงเทพฯ เมืองสีเขียว ปลอดภัย ของ สุรินทร์ จิระตรัยภพ จากเนชั่น สุดสัปดาห์ ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๘๕๙ วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ หน้า ๑๕ ความว่า

กรุงเทพฯเป็นเมืองหลวงของประเทศไทย และเป็นเมืองที่ติดอันดับน่าท่องเที่ยว.....

๓. งานเขียนประเภท ประกาศ แถลงการณ์ กำหนดการณ์ ระเบียบคำสั่ง ให้บอกชื่อประเภท ชื่อเรื่อง ผู้แต่ง วัน เดือน ปี

ย่อ.....(ประเภทของงานเขียน).....เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง).....ของ.....(ชื่อผู้แต่ง).....
วัน เดือนปี ความว่า

(ใจความ).....

ตัวอย่าง

ย่อกำหนดการเรื่อง พระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้า กัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ของ สำนักพระราชวัง (วัน เดือน ปี) ระหว่างวัน ที่ ๑๔-๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ความว่า

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระราชินีเสด็จพระราชดำเนินยังพิธีเพื่อ.....

๔. งานเขียนประเภท พระราชดำรัส พระบรมราโชวาท โอวาท ปาฐกถา สุนทรพจน์ คำปราศรัย ให้ระบุว่าพระราชดำรัส พระบรมราโชวาท โอวาท ฯลฯ เป็นของใคร แสดงแก่ใคร ชื่อเรื่อง โอกาส สถานที่ วัน เดือน ปี

ย่อ.....(ประเภทของงานเขียน)..... ของ.....(ชื่อผู้แต่ง)..... พระราชทานแก่.....
เรื่อง... ..(ชื่อเรื่อง).....ในโอกาส.....ณ.....เมื่อวันที่..... ความว่า
(ใจความ).....
.....

ตัวอย่าง

ย่อ พระราโชวาท ของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาส พิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๔๙ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จังหวัดนครนายก เมื่อ วันจันทร์ ที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๔๙ ความว่า

ขอให้ผู้ที่สำเร็จการศึกษาพึงตระหนักไว้ว่าทุกท่านเป็นผู้ซึ่ง.....



ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อมูลที่กำหนดให้ เติงลงช่องว่างที่กำหนดให้

- ก. หนังสือเรื่องสั้นชนบท หน้า ๗ - ๑๒
 ข. ท้องนาหน้าฝน
 ค. นิमित ภูมิถาวร

ย่อเรื่องสั้นเรื่อง ของ

จาก..... ความว่า

- ก. หนังสือพิมพ์เดลินิวส์
 ข. นักศึกษาไทยอ่อนอังกฤษ
 ค. วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๔๕

ย่อข่าวเรื่อง..... จาก

ฉบับ..... ความว่า

- ก. นัท สุมณเตมีย์
 ข. ธารถ้ำและป่าไผ่ผืนน้ำแห่งเมืองกระบี่
 ค. อสท. ๕๑,๙ เมษายน ๒๕๕๔ หน้า ๕๔-๖๗

ย่อสารคดีเรื่อง..... ของ

จาก..... ความว่า

- ก. จินตนา บุญบงการ
 ข. กลิ่นดอกไม้คล้ายเครียด
 ค. ขวัญเรือน ๔๓,๙๔๗ พฤษภาคม ๒๕๕๔ หน้า ๖๖-๖๗

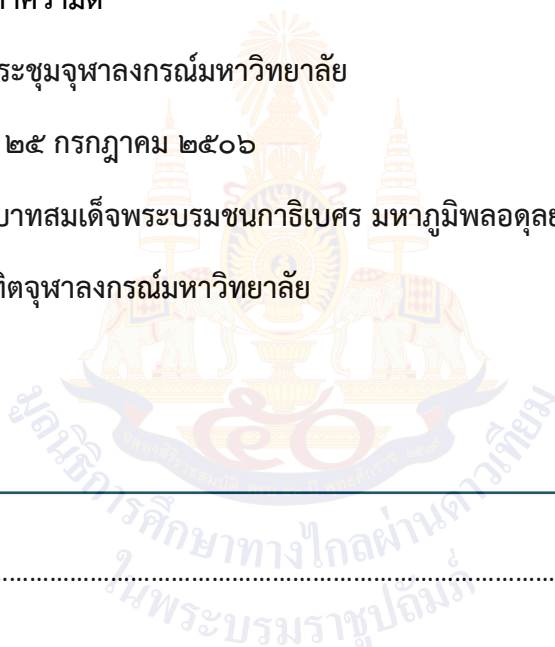
ย่อบทความเรื่อง..... ของ

จาก..... ความว่า

ใบกิจกรรม เรื่อง การขึ้นต้นย่อความ(๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบขึ้นต้นย่อความของพระบรมราชาบาท โดยใช้ข้อมูลต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- พิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- การทำความดี
- หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๐๖
- พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
- บัณฑิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



.....

.....

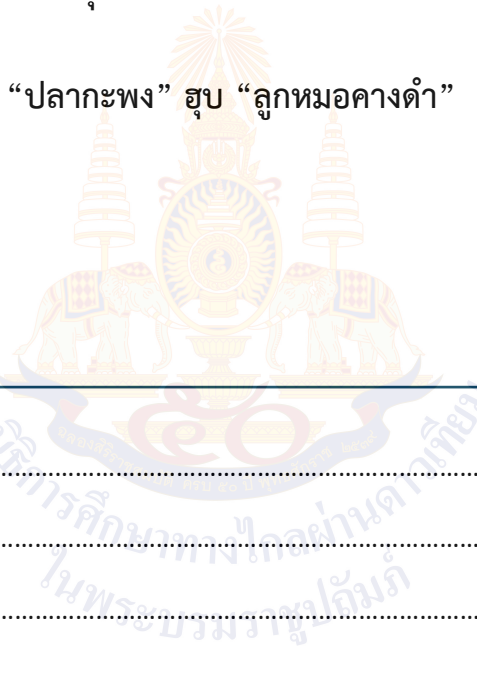
.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง **ขั้นตอนย่อความ**
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง **พินิจสารจากงานเขียน**
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง **อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)**
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบขั้นตอนย่อความของข่าว โดยใช้ข้อมูลต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- หนังสือพิมพ์แนวหน้า
- วันอังคาร ที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
- ผ้าพิสูจน์ “ปลากะพง” ฮุบ “ลูกหมอคางดำ”



.....

.....

.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้่นต้่นย่อคววม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแบบขั้่นต้่นย่อคววมของบทความ โดยใช้ข้อมูลต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- แมงป่องข้าง สัตว์พิษผู้ลี้ลับ
- ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ ๖๒ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หน้า ๓๔ - ๓๗
- ภัทรียา พัวพงศกร



.....

.....


.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักการเขียนย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปหลักการเขียนย่อความ ส่วนเนื้อหาของการย่อความ

หลักการเขียนย่อความ (ส่วนเนื้อหา)



Blank writing area for student response.

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วเขียนย่อความให้ถูกต้องตามหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความ



พระบรมราโชวาท
พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล
อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
เรื่อง การใช้ “สติ” ในหน้าที่การงาน

“ความบังคับตนเองนั้นเกิดขึ้นได้จากความรู้สึกระลึกได้ว่าอะไรเป็นอะไร หรือเรียกสั้น ๆ ว่า “สติ” กล่าวคือ ก่อนที่บุคคลจะทำจะพูด หรือแม้แต่จะคิดเรื่องต่าง ๆ สติหรือความรู้สึกระลึกได้นั้น จะทำให้หยุดคิด ว่าสิ่งที่จะทำนั้นผิดชอบชั่วดีอย่างไร จะมีผลเสียหายหรือจะเป็นประโยชน์อย่างไรในระยะ

ยาว เมื่อบุคคลคิดได้ ก็จะสามารถตัดสินใจการกระทำของตนได้ถูกต้อง แล้วก็กระทำแต่เฉพาะสิ่งที่ดีที่สุจริตที่มีประโยชน์อันยั่งยืน ไม่กระทำสิ่งที่จะเป็นความผิดพลาดทั้งแก่ตนและส่วนรวม ความมีสตินั้น จะช่วยให้สามารถศึกษาทุกสิ่งทุกอย่างได้อย่างละเอียดประณีต คือเมื่อจะศึกษาสิ่งใด ก็จะพิจารณากลับกรองสิ่งที่มีใช้ความถูกต้องแท้จริงออกเสียก่อน เพื่อให้ได้มาแต่เนื้อแท้ที่ปราศจากโทษ บัณฑิตทั้งปวงผู้หวังความมั่นคงปลอดภัยทั้งของตนและของชาติบ้านเมือง เมื่อจะทำการงานใด ๆ ที่สำคัญ ควรอย่างยิ่งที่จะหยุดคิดสักหน่อยก่อนทุกครั้ง แล้วท่านจะไม่ต้องประสบกับความผิดหวังและผิดพลาดในชีวิต”

พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร
 พระราชทานแก่ บัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญา วันพฤหัสบดี ที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๒๐

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วเขียนย่อความให้ถูกต้องตามหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความ

๗ เรื่องจริง เกี่ยวกับน้องนกแสกลึ้มไป เล่าว่าเคยเป็น “นกผี”

พรรณอร ภัคศิริธนา

เพราะความเชื่อทำให้นกแสกหลายตัวต้องมาจบชีวิตด้วยน้ำมือของมนุษย์ ถ้าเราได้เรียนรู้ เข้าใจ วิถีจักรกรรมชาติที่แท้จริง นกแสกยังเป็นตัวของความอุดมสมบูรณ์ในผลผลิตทางการเกษตร และยังมีเรื่องราวของนกแสกที่น่าสนใจ ที่เราอาจไม่เคยรู้มาก่อน



ด้วยธรรมชาติของนกแสกที่เป็นสัตว์ล่าเนื้อในตอนกลางคืนนั้น ทำให้ดูลึกลับน่ากลัว แต่ยังมีอีก ๗ เรื่องน่าสนใจเกี่ยวกับนกแสก เป็นอีกมุมหนึ่งที่ใครหลายอาจจะมองข้ามไป หรือบางคนอาจไม่เคยรู้มาก่อน ว่าแท้ที่จริงแล้วนกแสกก็เป็นเพียงนกชนิดหนึ่ง ที่ไม่ได้มีพิษมีภัยอะไรถมหน้าตาก็ดูน่ารักอีกด้วย

ใบหน้าเป็นรูปหัวใจ นกแสกเป็นนกที่มีลักษณะสวยงาม หัวใหญ่ ใบหน้ามีรูปหัวใจยิ่งถ้าพวกมันหันหน้าเข้ากันแล้วยิ่งน่ารักไปใหญ่ แต่มอง ๆ ดูแล้ว ก็หน้าคล้าย ๆ ลิง บางประเทศยังเรียกว่า นกเค้าหน้าลิงอีกด้วย (monkey faced owl)



หูทั้งสองข้างไม่เท่ากัน มีประสาทหูที่ดีมาก ๆ โดยนกแสกมีช่องเปิดหูทางด้านขวาจะอยู่สูงกว่าทางด้านซ้าย และเอียงไปด้านหลังมากกว่า ทำให้การรับฟังเสียงของหูทั้งสองข้างเกิดขึ้นไม่พร้อมกัน มันจึงแยกแยะตำแหน่งและที่มาของเสียงได้อย่างแม่นยำ

มีกรงเล็บเป็นอาวุธ นกแสกจะมีที่ขายาว และมีเล็บโค้งงอเป็นเขี้ยวปลายเล็บแหลมคม สามารถใช้กรงเล็บลือคเหยื่อได้อย่างไม่มีหลุด

บินได้เงียบที่สุด นกชนิดนี้จะบินผ่านความมืดไปอย่างเงียบกริบ และรวดเร็วจนมองไม่เห็น เพราะนกแสกในการล่าเหยื่อนั้นต้องอาศัยความเงียบ นกแสกสามารถบินได้เงียบมากที่สุด เพียงแค่ ๐ dB (เดซิเบล) เลยทีเดียว

นกแสกเป็นนกกินล่า มีสายตาที่ดี มีกรงเล็บแหลมคม ประสาทการรับเสียงที่ดี และสามารถบินได้อย่างรวดเร็ว เป็นนกที่กินสัตว์ฟันแทะขนาดเล็กจำพวกหนูเป็นอาหาร โดยสัตว์ฟันแทะขนาดเล็กเหล่านี้มักอาศัยอยู่ตามสวน โดยเฉพาะสวนปาล์ม ซึ่งมีหนูเป็นศัตรูพืชตัวสำคัญ



นกแสกไม่ชอบอยู่เป็นฝูง ตามปกติมัน นกแสกจะชอบอยู่กันเป็นคู่ หรือครอบครัว มากกว่าไม่ชอบรวมฝูงใหญ่ ๆ และชอบอาศัยอยู่ป่า โปรงไม้ หรืออาศัยตามที่สงบ ๆ ที่คนไม่สามารถรบกวนได้

เฝ้าสวนได้ นกแสกสามารถกินหนูที่มากัดกินพืชไร่ กัดกินเมล็ดข้าวเปลือกในยุ้งฉาง หรือสวนปาล์ม ใน ๑ คืน นกแสกกินหนูได้ ๒ ตัว ซึ่งแปลว่าใน ๑ ปี นกแสก ๑ ตัว จะสามารถกำจัดหนู ได้ถึง ๗๐๐ ตัว เรียกได้ว่าเป็นนกกินล่าตัวงายเลยก็ว่าได้

จาก BCST สมาคมอนุรักษ์นกโคตร , ไทยเรื่องของไทย “ใครก็ควรรู้” หน้า ๒๓ - ๒๔

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วเขียนย่อความให้ถูกต้องตามหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความ

ไทย ติดอันดับ ๖ ประเทศน่าอยู่-ทำงานมากสุดในโลก



CNBC จัดอันดับให้ประเทศไทยให้เป็นจุดหมายที่เหมาะสมแก่การอยู่อาศัยและทำงานมากที่สุดในโลกลำดับที่ ๖ สำหรับกลุ่ม Expat

วันนี้ (๕ ก.ค.๒๕๖๗) นายชัย วัชรงค์ โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เปิดเผยว่า แนวโน้มความนิยมชมชอบในการเดินทางเข้ามาพักอาศัยและทำงานในต่างประเทศของ

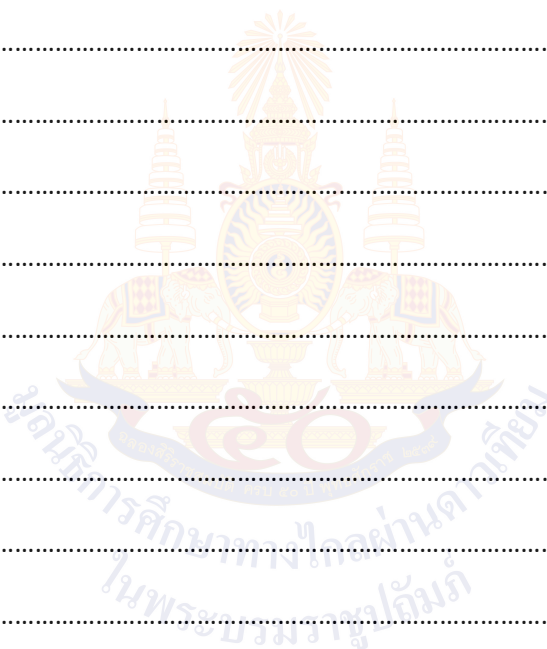
นักท่องเที่ยวต่างชาติมีมากขึ้น โดยจากการเปิดเผยของสำนักข่าว CNBC ในรายงานจาก Expat Insider ของ InterNations ซึ่งให้เห็นว่า ประเทศไทยเป็นจุดหมายปลายทางของกลุ่ม Expat ที่เหมาะสมแก่การอยู่อาศัยและทำงานมากที่สุดในโลกลำดับที่ ๖ จาก ๕๓ อันดับทั่วโลกประจำปี ๒๐๒๔

โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีกล่าวว่า รายงานดังกล่าวเป็นการสำรวจความคิดเห็นประชาชนจำนวนกว่า ๑๒,๕๐๐ คน ในเดือนกุมภาพันธ์ เกี่ยวกับความพึงพอใจต่อการใช้ชีวิตในต่างประเทศ และนำมาจัดอันดับจาก ๕๓ ประเทศทั่วโลก จาก ๕ ดัชนี ได้แก่ คุณภาพชีวิต ความสะดวกในการปรับตัว การทำงานในต่างประเทศ การเงินส่วนบุคคล และดัชนี “สิ่งจำเป็นสำหรับชาวต่างชาติ” ซึ่งครอบคลุมถึงที่อยู่อาศัย การบริหารจัดการ ภาษา และชีวิตดิจิทัล

ทั้งนี้ โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีย้ำว่า นายเศรษฐา ทวีสิน นายกรัฐมนตรี ได้เดินทางอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ภารกิจแรกๆ ในการผลักดันสนับสนุนรายได้จากการท่องเที่ยว เพราะถือเป็นกลยุทธ์แรก ๆ ในการสร้างรายได้ที่ไทยมีศักยภาพสูง สามารถกระตุ้นเศรษฐกิจได้ในระยะสั้น เกิดการพัฒนาที่สร้างรายได้ให้กับประเทศ และสามารถสร้างงานให้กับประชาชนได้จำนวนมาก

ใบกิจกรรม เรื่อง จับประเด็นเขียนย่อความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านงานเขียน แล้วเขียนย่อความให้ถูกต้องตามหลักการและรูปแบบของการเขียนย่อความ



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

สื่อสำหรับครู (คำถาม) ชั้นสอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับประเด็นได้ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

- ๑) ภาษาในการเขียนย่อความควรเป็นอย่างไร (เป็นสำนวนภาษาของผู้ย่อเอง)
- ๒) การย่อหน้าคือการตัดทอนข้อความให้สั้นลงใช่หรือไม่ (ไม่)
- ๓) ย่อหน้าแรกของการย่อความเรียกว่าอะไร (คำนำย่อความ)
- ๔) คำนำย่อความมีประโยชน์อย่างไร (บอกที่มาของเรื่องที่จะนำมาย่อ)
- ๕) เมื่อย่อความแล้วจะมีทั้งหมดกี่ย่อหน้า (๑-๒ ย่อหน้า)
- ๖) ในการย่อความหากข้อความที่ย่อมีเครื่องหมายอัฒภาคต้องทำอย่างไร
- ๗) (ตัดเครื่องหมายอัฒภาคออก แล้วเรียบเรียงข้อความใหม่)
- ๘) ถ้าเรื่องที่จะย่อใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ต้องทำอย่างไร (เปลี่ยนเป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓)
- ๙) ในการย่อความถ้ามีคำราชาศัพท์อยู่ต้องทำอย่างไร (คงคำราชาศัพท์ไว้เหมือนเดิม)
- ๑๐) ถ้าจะย่อบทหรือยกเรื่องต้องทำอย่างไร (ถอดความให้เป็นร้อยแก้วก่อน)
- ๑๑) เมื่อย่อความแล้ว เรื่องที่ย่อควรมีสัดส่วนเป็นเท่าใดของข้อความเดิม
(ประมาณ ๑ ใน ๔ ของเรื่องเดิม)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจาก บทความที่อ่าน

ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ปัจจุบันมนุษย์รับรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ จากสื่อ สิ่งหนึ่งที่ควรคำนึงเป็นประการสำคัญคือการวิเคราะห์ จำแนกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน เป็นพื้นฐานสำคัญของการจับใจความ เนื่องจากข้อเท็จจริงเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง ในขณะที่ข้อคิดเห็นเป็นการแสดงความรู้สึกนึกคิด หากไม่แยกแยะให้ดีจะทำให้หลงเชื่อไปว่าข้อคิดเห็นนั้น ๆ เป็นความจริง การวิเคราะห์ว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น นักเรียนจะต้องตั้งใจอ่านและตั้งใจฟัง และใช้หลักการพิจารณาแยกแยะ จะทำให้นักเรียนมีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

ภาษาเป็นเครื่องมือสำคัญ ๒ ประการ ประการแรกเป็นเครื่องมือแสดงว่ามนุษย์สามารถรับรู้ สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวมนุษย์ เกิดขึ้น มีอยู่ และเป็นไปในลักษณะใด ประการที่ ๒ เป็นเครื่องมือแสดงว่ามนุษย์ รู้สึกและมีความคิด มีความเห็นต่อสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวมนุษย์และต่อตัวเองอย่างไร สิ่งที่อยู่รอบตัวมนุษย์และมนุษย์รับรู้แล้วสื่อออกมาผ่านทางภาษาของมนุษย์เรียกว่า **ข้อเท็จจริง** ส่วนความรู้สึกและความคิดความเห็นของมนุษย์ที่ถ่ายทอดผ่านภาษาเรียกว่า **ข้อคิดเห็นหรือทรรศนะ**

ข้อเท็จจริง คือ ข้อเท็จจริงเป็นความจริงเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ รอบตัวมนุษย์ เป็นความรู้เกี่ยวกับสภาพตามธรรมชาติที่เกิดแก่ร่างกายของมนุษย์และปรากฏแก่บุคคลทั่วไป ข้อเท็จจริงมักไม่ปรากฏแปรเปลี่ยนเป็นอย่างอื่น อย่างน้อยก็ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ข้อเท็จจริงอาจไม่เป็นจริงไปตลอดกาล หากปัจจัยเปลี่ยนแปลง ตัวแปรเปลี่ยน ข้อเท็จจริงก็จะเปลี่ยนไป ข้อเท็จจริงสะท้อนถึงสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ดำรงอยู่ และเสื่อมสูญไปได้เอง โดยที่ไม่ต้องมีมนุษย์เข้าไปเกี่ยวข้อง เช่น

- ใบไม้สดมีสีเขียว ใบไม้แห้งมีสีน้ำตาล
- หลานชายคนเล็กอ้วนจ้ำม่ำ

- ต้นคุณไม่ค่อยมีใบ แต่ออกดอกสีเหลืองสดใสเป็นช่อห้อยลงมาเต็มต้น
- กุหลาบที่เห็นเป็นดอกตูมเมื่อวาน วันนี้ดอกบานหมดแล้ว
- ดวงอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออกและตกทางทิศตะวันตก
- กุหลาบและมะลิเป็นดอกไม้ที่มีกลิ่น ดอกเฟื่องฟ้าไม่มีกลิ่น

ข้อคิดเห็น ข้อคิดเห็นหรือความคิดเห็นเป็นผลจากกระบวนการทำงานของสมองมนุษย์ว่ารู้สึกหรือคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ที่รับรู้อย่างไร เช่น รู้สึกพอใจ ชอบ ชิงชัง เบื่อ คล้อยตาม ไม่เห็นด้วย ควรสังเกตว่าภาษาที่แสดงข้อเท็จจริงมักปรากฏคำที่บ่งชี้ว่าเป็นความรู้สึกหรือความคิดเห็น เช่น ว่า คิดว่า มีความเห็นว่า สันนิษฐานว่า น่าจะ ควร คง ฯลฯ เช่น

- ประเทศไทยคงลงทุนสร้างรถไฟความเร็วสูงในไม่ช้านี้
- ผมว่าถ้าเด็กติดเกมคอมพิวเตอร์ จินตนาการของเด็กจะถูกทำลาย
- พัฒนาการทางร่างกายก็จะมีปัญหาเพราะเด็กไม่ค่อยได้ออกกำลังกาย
- ที่ว่าอุดหนุนสินค้าไทยนั้น เพียงแค่ซื้อของที่ผลิตในประเทศไทยคงไม่พอ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุทธอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปบทอ่านโดยวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่พบ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวัน และอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียน ตัวอย่างได้วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวันและอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้</p> <p>ด้านความรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูภาพการ แล้วตั้งประเด็นคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียนว่า “จากภาพ เมื่อนักเรียนเห็นและอ่านข้อความแล้วนักเรียนเชื่อเรื่องนั้นเลยหรือไม่”</p>   	<p>๑. นักเรียนดูภาพ แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> เชื่อ/ไม่เชื่อ</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง จำแนกได้ แยกให้ออก</p> <p>๓) ใบกิจกรรม เรื่อง ค้นหาค้นหาให้เจอข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร</p> <p>๕) สื่อป้ายโฆษณา สำหรับครูชั้นนำ</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ค้นหาค้นหาให้เจอข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร</p>	<p>๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ค้นหาค้นหาให้เจอข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>๔) เกณฑ์การประเมิน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) พุทธอธิบายลักษณะของ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้ ด้านทักษะกระบวนการ	“จากภาพนักเรียนคิดว่าชาวดังกล่าวมีความ น่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร”	<u>แนวคำตอบ</u> ไม่น่าเชื่อถือ เพราะไม่สามารถ พิสูจน์ได้ ไม่มีการรับรอง			คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
๑) เขียนสรุปบทอ่านโดย วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นที่พบ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาบทอ่าน ต่อไปนี ว่ามีลักษณะอย่างไร “ครีมฟ้าขาว ครีมบำรุงผิวหน้าบรรเทาอาการ ทางผิวหนัง ลดการเกิดสิว สูตรลับความขาว จากไข่มุก ลดริ้วรอย ต่าง ดำ กระจ่างให้ผิว เนียน ขาว สดใส” “กุหลาบที่เห็นเป็นดอกตูมเมื่อวาน วันนี้ดอก บานหมดแล้ว”	๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาบทอ่าน ต่อไปนี ว่ามีลักษณะอย่างไร <u>แนวคำตอบ</u> เป็นโฆษณา ที่ระบุ ข้อคิดเห็น <u>แนวคำตอบ</u> เป็นข้อความที่สะท้อนถึงสิ่ง ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ดำรงอยู่ และเสื่อมสูญไปได้ เอง โดยที่ไม่ต้องมีมนุษย์เข้าไปเกี่ยวข้อง เป็นความจริงที่เกิดขึ้น			
๑) บอกประโยชน์ของการ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากการอ่าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทบาทครู

บทบาทนักเรียน

สื่อ
/แหล่งเรียนรู้ภาระงาน
/ชิ้นงานการวัดและ
ประเมินผล
(วิธีวัด/เครื่องมือวัด)

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
 ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบใน
 การปฏิบัติหน้าที่การงาน

“เธอเห็นรุ่งกินน้ำมี ๗ สี เขาก็เห็นรุ่งกินน้ำมี ๗
 สี ใคร ๆ ก็เห็นรุ่งกินน้ำมี ๗ สี”

“มันคงจะดีนะ ถ้ารัฐจะประกาศว่า “สามสี
 เตือนนี้ ถ้าใครไม่ติด COVID เอาไปเลย
 ๑๐๐๐๐ บาท” เท่านั้นแหละ ระวังกันทั้ง
 ประเทศ”

ครูกล่าวเชื่อมโยงว่า

การรับรู้ข่าวสารจากอ่าน ข้อมูลที่ปรากฏ
 จะมีทั้งข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากการอ่าน
 ข้อความข้างต้นนักเรียนอธิบายได้หรือไม่ว่า
 ลักษณะของข้อเท็จจริง และ ข้อคิดเห็น เป็น
 อย่างไร

๒. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะ
 ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น

๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้า
 ชั้นเรียน

แนวคำตอบ เป็นข้อความที่แสดงถึงความ
 เป็นจริงที่มนุษย์ทุกคนรับรู้ได้เหมือนกัน

แนวคำตอบ เป็นข้อความที่เป็นการแสดง
 ความคิดเห็น

๒. นักเรียนบันทึกสรุป ลักษณะข้อเท็จจริง
 ข้อคิดเห็น ใบกิจกรรม

๓. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้น
 เรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทบาทครู

บทบาทนักเรียน

สื่อ
/แหล่งเรียนรู้ภาระงาน
/ชิ้นงานการวัดและ
ประเมินผล
(วิธีวัด/เครื่องมือวัด)

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และ
เพิ่มเติมเนื้อหา ให้ครบถ้วน

๔. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และเพิ่มเติม
เนื้อหา ให้ครบถ้วน

ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม จำแนก
ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น โดยครูมีข้อความให้
นักเรียนพิจารณาว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง
ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น ลงใบกิจกรรม แยก
ให้ออก บอกให้ได้

๒. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลการ
พิจารณาข้อความที่ละข้อ หน้าชั้นเรียน

๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความ
ถูกต้อง ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม

๔. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วมกันอ่านบทความ
“ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์” แล้ววิเคราะห์
หาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ ลง
ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล

๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม จำแนกข้อเท็จจริง
ข้อคิดเห็น โดยพิจารณาว่าข้อความใดเป็น
ข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น ลง
ใบกิจกรรม ให้ออก บอกให้ได้

๒. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลการ
พิจารณาข้อความที่ละข้อ หน้าชั้นเรียน

๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง
ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม

๔. นักเรียนจับคู่ ร่วมกันอ่านบทความ “ถิ่น
ไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์” แล้ววิเคราะห์
หาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ
ลงใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๕. ครูให้นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลการค้นหา หาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ ลงไปกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบถูกต้องแก้ไขเพิ่มเติม ให้ครบถ้วน</p> <p>๗. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint</p>	<p>๕. นักเรียนตัวแทนออกมานำเสนอผลการค้นหา หาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ ลงไปกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล</p> <p>๖. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบถูกต้องแก้ไขเพิ่มเติม ให้ครบถ้วน</p> <p>๗. นักเรียนตั้งใจฟังและจดบันทึกเพิ่มเติม</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียนว่า “สิ่งแรกที่นักเรียนควรคำนึงถึงหลังจากรับรู้ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ จากการอ่าน เพื่อประเมินความน่าเชื่อถือของงานเขียนที่ได้รับที่ดีที่สุด ”</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ลักษณะของข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม</p> <p>แนวคำตอบ สิ่งที่ควรคำนึงเป็นอย่างยิ่งคือการวิเคราะห์สารเพื่อแยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจึงจะประเมินค่าความน่าเชื่อถือได้</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ลักษณะของข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>ลักษณะของข้อเท็จจริง</p> <p>๑. มีความเป็นไปได้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พิณิจพิเคราะห์สาร

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พิณิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงประโยชน์ของการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p>	<p>๒. มีความสมจริง ๓. มีหลักฐานเชื่อถือได้ ๔. มีความสมเหตุสมผล <i>ลักษณะของข้อคิดเห็น</i> ๑. เป็นข้อความที่แสดงความรู้สึกร ๒. เป็นข้อความที่แสดงการคาดคะเน ๓. เป็นข้อความที่แสดงการเปรียบเทียบหรืออุปมาอุปไมย ๔. เป็นข้อความที่เป็นข้อเสนอแนะหรือเป็นความคิดของผู้พูดหรือผู้เขียน ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปราย <u>แนวคำตอบ</u> สามารถนำไปใช้ในวิเคราะห์เรื่องที้อ่านก่อนจะเชื่อถือเรื่องานั้น</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง แยกให้ออก บอกให้ได้
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
- ๕) สื่อป้ายโฆษณา สำหรับครู ชำนาญ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปทอ่านโดยวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นที่พบ	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. บอกประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่าน	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดอธิบายลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวันและอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้</p>	<p>๑. ถาม - ตอบ</p> <p>๒. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น</p> <p>๓. ตรวจใบกิจกรรมเรื่อง สายลับจับข้อมูล</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น</p> <p>๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง สายลับจับข้อมูล</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน</p>	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การวิเคราะห์ ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น จากการอ่าน	วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น ของงานเขียนได้ถูกต้อง โดยอธิบายเหตุผลได้ อย่างชัดเจน และสามารถ อธิบายให้เชื่อมโยงกับ ชีวิตจริง	วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น ของงานเขียนได้ ถูกต้อง โดยอธิบาย เหตุผลได้อย่างชัดเจน แต่ไม่สามารถเชื่อมโยง กับชีวิตจริงได้	วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น ของงานเขียนได้ถูกต้อง แต่ไม่สามารถอธิบาย เหตุผลได้อย่างชัดเจน และไม่สามารถ เชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้	วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง ผ่าน

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ไม่ผ่าน

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบต่อหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเลย

ข. เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
 คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการ เรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายใน และ ภายนอก โรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้
๒. มุ่งมั่นในการ ทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การ งาน	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการ ปรับปรุง และ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

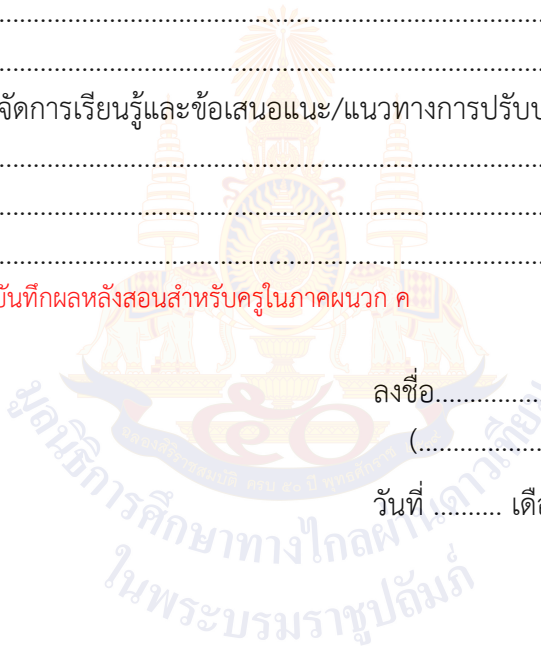
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

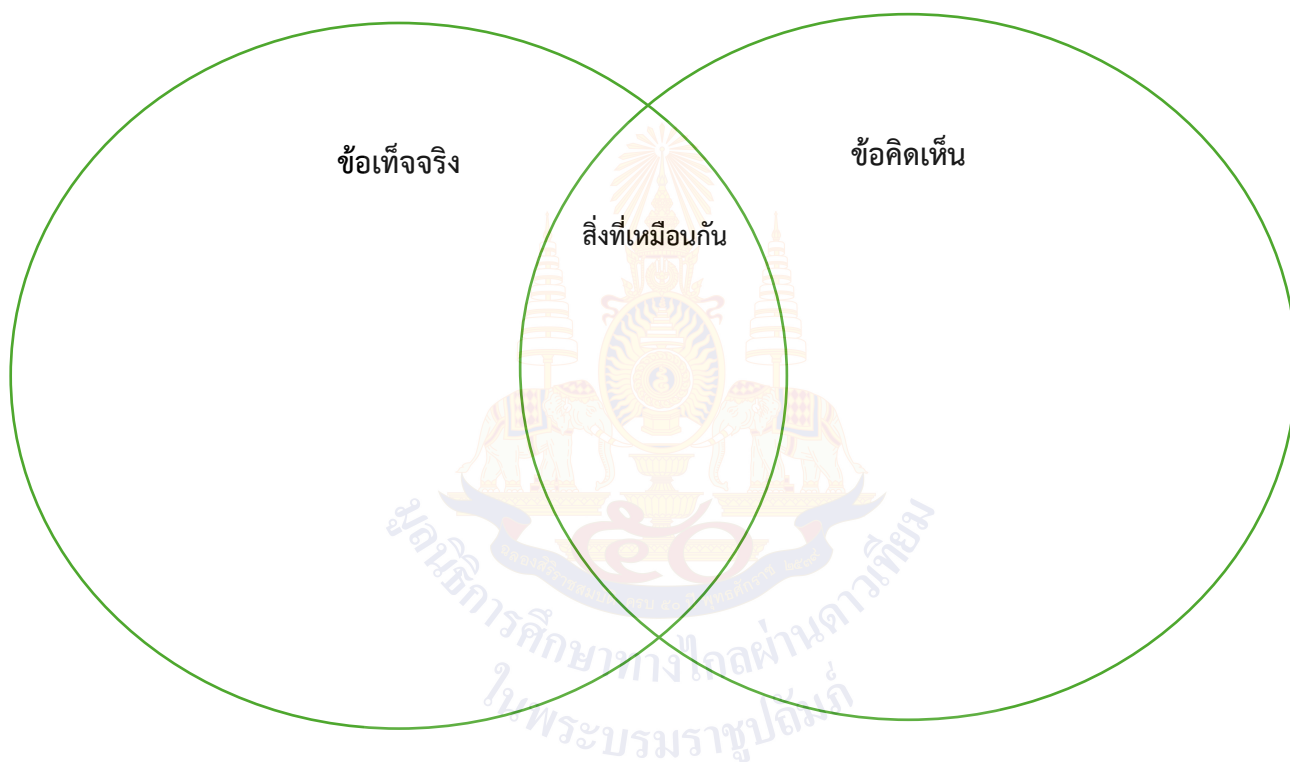
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สื่อป้ายโฆษณา สำหรับครู ชั้นนำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ใบกิจกรรม เรื่อง ลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจวิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปลักษณะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น



ใบกิจกรรม เรื่อง แยกให้ออก บอกให้ได้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูให้นักเรียนจำแนกสารที่เป็นข้อเท็จจริง สารที่เป็นข้อคิดเห็น โดยนำตัวอักษรไปใส่หน้าข้อให้ถูกต้องและสัมพันธ์กัน

ก สารที่เป็นข้อเท็จจริง

ข สารที่เป็นข้อคิดเห็น

- ๑. ธนบัตรใบละ ๕๐๐ บาทแลกเป็นธนบัตรใบละ ๒๐ บาทได้ ๒๕ ใบ
- ๒. ถ้าทุเรียนไม่มีหนามก็คงจะดี
- ๓. โรคพิษสุนัขบ้าระบาดในช่วงหน้าร้อน
- ๔. ล้างมือบ่อย ๆ จะช่วยป้องกันไม่ให้เป็นหวัดได้
- ๕. กินยาและพักผ่อนให้เต็มที่สัก ๒ - ๓ วัน อาการคงทุเลาขึ้น
- ๖. อากาศของเมืองไทย ถ้าร้อนน้อยกว่านี้ก็คงจะดี
- ๗. โทรศัพท์ทำให้เราติดต่อสื่อสารกันได้สะดวกรวดเร็วขึ้น
- ๘. แสงเดินทางได้เร็วกว่าเสียง
- ๙. อุบัติเหตุครั้งนี้ไม่น่าเกิด ถ้าเขาไม่ขับรถเร็วจนเกินไป
- ๑๐. ปัจจุบันประเทศไทยมีประชากรประมาณ ๖๗ ล้านคน

ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาค้นหาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ

ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาสลินธุ์

“ไปดูไดโนเสาร์ยิ้มกันไหม?” ไม่ได้พูดเล่นยิ้มได้จริง ๆ ไม่ได้ไม่เสียน้อย เพราะถ้าคุณได้เห็น ไดโนเสาร์ที่ภูมู่ข้าว จ.กาฬสินธุ์ ลองกระพริบตาซ้ำอีกครั้งแล้วเพ่งมองดูโครงกระดูกของมันใหม่ ภาพของมันที่กำลังส่ายจะหายไปกลายเป็นไดโนเสาร์ยิ้มและมันยังทำให้คุณยิ้ม ทุกคนที่เห็นก็ยิ้มแม้แต่เจ้าตัวน้อยที่มาพร้อมกับพ่อแม่ต้องร้องโอ้โห และยิ้มตอบเจ้าไดโนเสาร์ผู้น่ารัก

ถึงอีสานขึ้นชื่อเรื่องความแห้งแล้ง แต่ดินแดนนี้ ก็ดีกว่าภาคอื่น ๆ ตรงที่มีการค้นพบซากไดโนเสาร์มากที่สุดและสมบูรณ์ที่สุดในเมืองไทย โดยเฉพาะที่เมืองนารักอย่างกาฬสินธุ์แห่งนี้ เราอยากจะยกให้ที่นี่เป็นจิวาสสิกพาร์คฉบับไทยแลนด์ซึ่งจะพาคุณย้อนกลับไปสู่วันเวลาที่ไดโนเสาร์ยังมีลมหายใจอยู่บนโลก



ผู้ใหญ่อย่างเราๆ อารมณ์จินตนาการในขอบเขต แต่สำหรับเด็ก ๆ คุณจะพบว่าพวกเขาจะมีจินตนาการไร้จุดหมายไม่มีที่สิ้นสุดไดโนเสาร์สำหรับเด็กน้อยคือการผจญภัย ครั้งยิ่งใหญ่สู่โลกที่เต็มไปด้วยความลึกลับมากมายไปด้วยสัตว์หน้าตาประหลาดทั้งบนบก ในน้ำและเหนือขึ้นไปบนท้องฟ้า และดูเหมือนว่าฝันกับจินตนาการของหนูน้อยได้มาบรรจบกับโลกของความจริง ใน พิพิธภัณฑ์สิรินธร หรือ อุทยานโลกไดโนเสาร์ภูมู่ข้าว



อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นแหล่งใหญ่ที่สุดและสมบูรณ์ที่สุดในประเทศไทย

ก็จะไม่ใหญ่ได้ อย่างไรก็ตาม ในเมื่อการพบซากไดโนเสาร์กินพืชซอโรพอดส์ถึง ๗ ตัวนอนตายกองรวมอยู่ด้วยกันและพบซากปลาโบราณสายพันธุ์ใหม่ของโลกอยู่บริเวณนี้ด้วยเมื่อราว ๑๓๐ ล้านปี

แหม! ถ้าได้เจ้าไดโนเสาร์มาเที่ยวเป็นเพื่อนก็คงต้องขอนั่งไทม์แมชชีนย่อยเวลากลับไปดูได้เห็นกับตาว่า บริเวณนี้เคยเป็นบึงน้ำขนาดใหญ่ที่อุดมสมบูรณ์และไดโนเสาร์เหล่านี้คงใช้ชีวิตอยู่กันอย่างมีความสุข แต่ถ้าเจอเจ้าที่เร็กซ์จอมป่วนกำลังสั่งวังมาคงต้องกระโดดขึ้นยานแล้วกลับมาสู่เวลาปัจจุบันทันที

นอกจากที่ภูเก้าภูเขี้ยว ข้าราชการของไดโนเสาร์ขนาดเล็กที่พบที่วนอุทยานภูแฝกซึ่งมีอายุเก่าแก่กว่าคือ ๑๔๐ ล้านปี ก็เป็นหลักฐานอีกอย่างหนึ่งที่สำคัญว่ากาฬสินธุ์เป็นแหล่งที่อยู่ของไดโนเสาร์มาก่อนในอดีต เติบโตในเมืองกาฬสินธุ์ บางที่ยังนึกว่าอยู่ในเรื่องจรัสสิริศตวรรษตามวงเวียนต่าง ๆ ในตัวเมืองเขายังจำลอง



ไดโนเสาร์ตัวมหึมาเอามาไว้เป็นสัญลักษณ์ ให้เด็ก ๆ ได้ตะลึงพรึงเพริด ก่อนถามว่านี่คือ ไดโนเสาร์พันธุ์อะไร คุณพ่อคุณแม่ ตอบได้ ไหมเอ่ย ?

นี่เป็นเพียงการเรียกน้ำย่อยให้เด็ก ๆ ได้ ไปสนุกสนานกับสวนสัตว์ไดโนเสาร์ที่จำลอง ขึ้นมา ณ สวนสาธารณะที่อำเภอสหัสขันธ์ ซึ่งเป็นทางผ่านก่อนจะถึงภูเก้าภูเขี้ยว

สวนสาธารณะแห่งนี้เขามีการปั้นประติมากรรมเท่าของจริงเป็นรูปไดโนเสาร์ชนิดต่าง ๆ มากมายหลายชนิดทั้ง ชนิดกินเนื้อจำพวกที่เร็กซ์และพวกกินพืชที่จำพวกซอโรพอดส์ไว้อย่างน่าดูจนใครผ่านไปผ่านมาก็ต้องขอลงไป ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก แม้แต่ถึงขยะที่นี้เขาก็ยังทำเป็นตัวไดโนเสาร์ชวนให้เด็ก ๆ ออากทั้งขยะลงถึงช่างนำปลื้มใจ แทนคุณพ่อคุณแม่คุณจริง ๆ

พอไปถึงภูเก้าภูเขี้ยว ก็อย่าลืมแวะเข้าไปดู พิพิธภัณฑ์แหล่งขุดค้นภูเก้าภูเขี้ยว ของกรมทรัพยากรธรณีที่นี้เป็นหลุมขุดภาคสนามที่เขาพบซากที่สมบูรณ์ที่สุดในประเทศไทยของไดโนเสาร์ซอโรพอดส์ และเป็นแหล่งใหญ่ที่สุดที่พบ ไดโนเสาร์ชนิดนี้ที่เดียวถึง ๙ ตัวรวมอยู่ด้วยกันในที่เดียว นอกจากนี้ที่พิพิธภัณฑ์สิรินธรที่ตั้งอยู่ ใกล้กัน ก็ยังเป็นอีกที่หนึ่งซึ่งน่าศึกษาค้นคว้าเพราะมีนิทรรศการเรื่องราวเกี่ยวกับ ธรณีวิทยาและซากดึกดำบรรพ์ตลอดจนวิวัฒนาการจนถึงยุค สัตว์เลี้ยงลูกด้วยน้ำนมไว้ให้เด็ก ๆ และผู้ที่สนใจได้ศึกษาหา ความรู้อีกด้วย



ใครเลยจะรู้ว่าใต้แผ่นดินกาฬสินธุ์อาจจะมีซากเหล่านี้นอนรออยู่อีกมากมายให้คนยุคนี้ได้ค้นหา เพียงแต่รอคอยวันและเวลาที่เหมาะสมเท่านั้น และถ้าหนึ่งความฝันของเด็ก ๆ ที่ได้ไปเที่ยวชมวันนี้จะเป็นอีก หนึ่งความหวังของผู้คนในรุ่นต่อไปให้ตระหนักถึงคุณค่าของซากดึกดำบรรพ์ เราก็คงต้องยกให้กาฬสินธุ์เป็น เมืองน่ารักที่สุดแห่งหนึ่งของภาคอีสานสวรรค์ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี อย่างไม่มีข้อสงสัย อ้อ! แล้วอย่าลืมยิ้มให้เจ้า ไดโนเสาร์ด้วยละ !

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

ใบกิจกรรม เรื่อง สายลับจับข้อมูล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจวิเคราะห์สาร
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาค้นหาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ

ข้อเท็จจริงที่พบ “ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์”



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นที่พบ “ถิ่นไดโนเสาร์ล้านปี กาฬสินธุ์”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา(๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมิน
คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้
ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับอรรถรสจากการสื่อสาร หากสาร
ที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี
ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการ
นำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้
อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านตีความ

หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก และอารมณ์สะท้อนใจ
จากบทประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มากน้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือผู้อ่านคนอื่น ๆ
หรือไม่ ขึ้นอยู่กับความสามารถและประสบการณ์เดิมและความรู้สึกของผู้อ่านแต่ละคน การตีความของทุกคน
อาจไม่ตรงกันเสมอไป โดยในกระบวนการอ่านเพื่อตีความนั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถในการแปล
ความ จับใจความสำคัญ การสรุปความ รวมทั้งการเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของข้อความ

หลักการอ่านตีความ

- ๑) อ่านเรื่องให้ละเอียด จับประเด็นสำคัญให้ได้
- ๒) ทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความแวดล้อมว่าไปในทิศทางใด
- ๓) การตีความไม่ใช่การถอดบทประพันธ์ ต้องจับความคิดแนวคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้
- ๔) เขียนเรียบเรียงถ้อยคำที่ได้จากการตีความให้มีความหมายชัดเจน
- ๕) ไม่ว่าจะเป็นการตีความจากเนื้อหา น้ำเสียง เป็นการตีความตามความรู้ความคิด และประสบการณ์
ของผู้ตีความ ผู้อื่นอาจไม่เห็นด้วยก็ได้

ประเภทของการอ่านตีความ แบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ตีความตามเนื้อหา คือ นำข้อความจากเนื้อหาตีความว่าหมายถึงอะไร เช่น

แสงสว่าง	หมายถึง	ปัญญา
สีแดง	หมายถึง	ความร้อนแรง
ดอกบัว	หมายถึง	ความงาม เป็นต้น

๒. ตีความตามน้ำเสียง หรือตามเจตนาของผู้เขียน คือเมื่ออ่านข้อความทั้งหมดแล้วต้องรู้ว่าผู้เขียนมีเจตนาหรือจุดมุ่งหมายใด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่าง และใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่างและใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมา และสร้างสรรค์</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนบอกสิ่งที่นึกถึง ของ คำว่า สีขาว สีดำ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนบอกสิ่งที่สื่อจากสัญลักษณ์ต่อไปนี้</p>   	<p>๑. นักเรียนบอกสิ่งที่นึกถึงของ คำว่า สีขาว สีดำ พร้อมสัญลักษณ์ <u>แนวคำตอบ</u> สีขาว แสดงถึงความสะอาด ความบริสุทธิ์ ความดีงาม ความปราณี สีดำ แสดงถึงความตาย ความทุกข์ ความเศร้าโศก</p> <p>๒. นักเรียนดูสัญลักษณ์แล้วตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> รูปที่ ๑ ความรัก ผู้หญิง ความอ่อนโยน</p> <p>รูปที่ ๒ ความว่องไว ความร้อนแรง ความท้าทาย</p> <p>รูปที่ ๓ ความแตกต่าง ความแปลก</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร จากคำสื่อ ความหมาย</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อเจตนา</p> <p>๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อ น้ำเสียง</p> <p>๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร</p> <p>๕) ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านตีความ</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลัก พินิจสาร</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อเจตนา</p> <p>๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อ น้ำเสียง</p> <p>๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลัก พินิจสาร</p>	<p>๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร</p> <p>๒) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่/กลุ่ม</p> <p>๓) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>๑) เขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมา และสร้างสรรค</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม</p> <p>“มะม่วงดิบมีรสเปรี้ยวจึงต้องทานกับน้ำปลาหวาน”</p> <p>“ผู้หญิงคนนั้นแต่งตัวเปรี้ยวจิ้ง”</p> <p>คำถาม การใช้ภาษา ๒ ข้อความนี้สื่อสารแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร</p> <p>“รับขนมจีบ ซาลาเปาเพิ่มไหมคะ”</p> <p>คำถาม พนักงานร้านสะดวกซื้อกล่าวโดยมีเจตนาเพื่ออะไร</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านข้อความแล้วตอบคำถาม</p> <p>แนวคำตอบ สื่อสารแตกต่างกัน ข้อความที่ ๑ เป็นการสื่อสารที่ตรงไปตรงมา สามารถเข้าใจได้ทันที ข้อความที่ ๒ เป็นการสื่อสารที่ต้องอาศัยการตีความ บางคำไม่ได้หมายถึงสิ่งนั้นโดยตรง</p> <p>แนวคำตอบ มีเจตนาเพื่อเชิญชวนและแนะนำให้ซื้อสินค้า</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>“แอปใหม่นี้มีหลายเรื่องที่น่าสนใจ แต่ที่ผมชอบที่สุด คือ บริการการกดเงินจากตู้เอทีเอ็มโดยไม่ต้องใช้บัตรเอทีเอ็ม”</p> <p>คำถาม ผู้พูดมีน้ำเสียงอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ร่วมกิจกรรม พินิจสารจากข้อความ โดยอ่านแถบข้อความ แล้วถามนักเรียนว่า คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้การสื่อความหมายตรงข้อใดสื่อความหมายโดยนัย</p> <p>๑. นักมวยฝ่ายแดงเพลิงพลังค์ตกเป็น <u>เบี้ยล่าง</u>นักมวยฝ่ายน้ำเงิน</p> <p>๒. ลูกน้องยืมเงินไปหนึ่งหมื่นแต่ผ่อนใช้เป็น <u>เบี้ยหัวแตก</u>เดือนละ บาท</p> <p>๓. ครูที่ไปปฏิบัติงานในโรงเรียนที่อยู่ห่างไกลความเจริญ จะได้รับ <u>เบี้ยกันดาร</u>ด้วย</p> <p>๔. กว่าจะเจรจาเรื่องนี้ได้สำเร็จ เขาต้องเสีย <u>เบี้ย</u>บายรายทางไปไม่น้อย</p>	<p>แนวคำตอบ ผู้พูดมีน้ำเสียงที่แสดงถึงความพึงพอใจ ความชื่นชมชื่นชอบ</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่ร่วมกิจกรรม พินิจสารจากข้อความ โดยอ่านแถบข้อความ คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้การสื่อความหมายตรงข้อใดสื่อความหมายโดยนัย</p> <p>แนวคำตอบ ข้อที่สื่อความโดยตรงคือ ๓ ข้อความข้อ ๑ ๒ ๔ เป็นการสื่อความโดยนัย</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูกล่าวเชื่อมโยงว่าการอ่านจะได้ผลต้องอาศัยการแปลความและตีความ ของผู้เขียน				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)				
	๑. ครูให้นักเรียนจับคู่สองคน ร่วมกิจกรรม พิเคราะห์ความจากคำ โดยครูมีข้อความให้นักเรียน พิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความว่ามีความหมายโดยนัยหรือโดยตรง ลงใบกิจกรรม พินิจคำ พิเคราะห์ความ	๑. นักเรียนจับคู่สองคน ร่วมกิจกรรม พิเคราะห์ความจากคำ โดย พิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความว่า มีความหมายโดยนัยหรือโดยตรง ลงใบกิจกรรม พินิจคำ พิเคราะห์ความ			
	๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอข้อความที่มีความหมายโดยตรง	๒. นักเรียนนำเสนอข้อความที่มีความหมายโดยตรง			
	๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอข้อความที่มีความหมายโดยนัย	๓. นักเรียนนำเสนอข้อความที่มีความหมายโดยนัย			
	๔. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้อง	๔. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้อง			
	๕. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ ทำใบกิจกรรม เรื่องตามล่าหาเจตนา โดยให้พิจารณาเจตนาของผู้ส่งสารจากข้อความ	๕. นักเรียนแต่ละคู่ ทำใบกิจกรรม เรื่องตามล่าหาเจตนา โดยพิจารณาเจตนาของผู้ส่งสารจากข้อความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖. ครูให้นักเรียนนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา และร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <p>๗. ครูให้นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา โดยให้พิจารณาน้ำเสียงของผู้เขียน จากข้อความ</p> <p>๘. ครูให้นักเรียนนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา และร่วมกันแสดงความคิดเห็น ตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๙. ครูกล่าวเชื่อมโยงความรู้จากการทำใบกิจกรรม ทั้ง ๓ กิจกรรม โดยให้นักเรียนสรุปองค์ความรู้ลักษณะ หลักการของการพินิจความจากการอ่าน ลงใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร</p> <p>๑๐. ครูให้นักเรียน นำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร หน้าชั้นเรียน</p>	<p>๖. นักเรียนนำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา และร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <p>๗. นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา โดยพิจารณาน้ำเสียงของผู้เขียนจากข้อความ</p> <p>๘. นักเรียนนำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา และร่วมกันแสดงความคิดเห็น ตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๙. นักเรียนสรุปองค์ความรู้ลักษณะ หลักการของการพินิจความจากการอ่าน ลงใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร</p> <p>๑๐. นักเรียน นำเสนอใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร หน้าชั้นเรียน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑๑. ครูอธิบายเพิ่มเติม ความรู้เรื่อง หลักการ ลักษณะการพินิจสารจากการอ่านโดยใช้สื่อ PowerPoint	๑๑. นักเรียนจดบันทึกเนื้อหาเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน เรื่อง หลักการ ลักษณะการพินิจสารจากการอ่าน	๑. นักเรียนและครูร่วมสรุปความรู้ สรุปได้ว่า การตีความสาร สารที่ปรากฏในงานเขียน ประเภทต่าง ๆ นั้น ย่อมมีจุดมุ่งหมายของผู้เขียน สอดแทรกไว้ในข้อความ ซึ่งผู้เขียนจะไม่กล่าว ตรง ๆ ผู้อ่านจะต้องพิจารณานัยจากข้อความเอา เองการตีความ สารนอกจากจะต้องพิจารณา น้ำเสียง ความหมายของคำแล้วสภาพสังคมที่เป็น ปัจจัยสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการตีความก็เป็นสิ่ง จำเป็นเพราะงานเขียนส่วนใหญ่อาจเกิดขึ้นใน ช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง ซึ่งมีเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจคำ พิศราะห์ความ
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา
- ๔) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
- ๕) ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านตีความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร ข้อคิดเห็น ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนได้	๑. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา ๒. ตรวจใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดอธิบายความหมายและลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้วสามารถเขียนสรุปลักษณะและหลักการตีความจากงานเขียนตัวอย่าง และใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสร้างสรรค์	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๓. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง ตามล่าหาเจตนา ๔. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง สำเนียงส่อภาษา ๕. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง รู้หลักพินิจสาร ๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ตามล่าหาเจตนา, สำเนียงส่อภาษา ๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่/กลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดีและเสร็จตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดีแต่เสร็จเกินกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จเกินตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบต่อหัวข้อและไม่ส่งงานตามกำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและไม่สนใจในการอภิปรายหัวข้อของตนในกลุ่ม
๓. การแสดงความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเป็นบางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนน้อย	ไม่แสดงความคิดเห็นต่อเพื่อนในกลุ่มหรือชั้นเรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการ เรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายใน และ ภายนอก โรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้
๒. มุ่งมั่นในการ ทำงาน ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การ งาน	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการ ปรับปรุง และ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

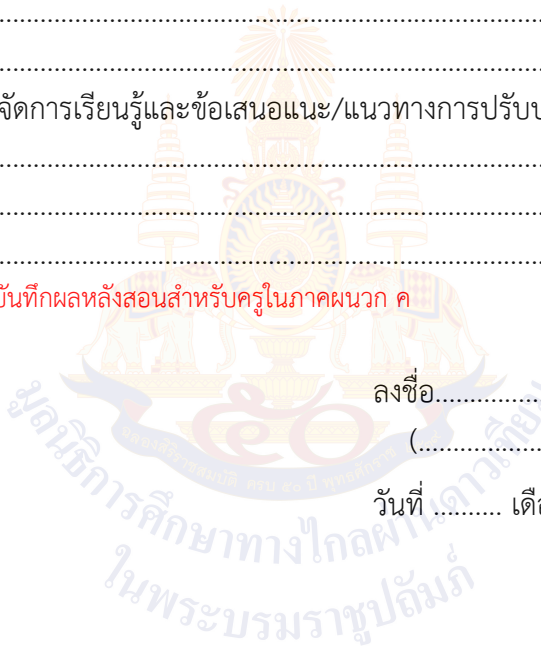
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจคำ พิศราหะความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาคำที่ขีดเส้นใต้ในข้อความต่อไปนี้ว่า มีความหมายโดยนัยหรือโดยตรง

ไม้กฤษณาจัดเป็นไม้เนื้อหอมที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจมาก

เธอเป็นดาวประจำโรงเรียนที่สวยและฉลาดมาก ๆ เลย

ข้างเพื่อกอย่างเธอจะต้องประสบความสำเร็จในการเรียนอย่างแน่นอน

น้ำมะนาวร้านนี้เปรี้ยวจนเข็ดฟันไปหลายวันเลย

คนปากหวานอย่างบ๊องจะมีแต่คนชอบพูดคุยด้วย

ถ้าเป็นมะเร็งก็ต้องรีบเข้ารับการรักษาอย่างเร่งด่วน

เพชรเป็นอัญมณีที่มีค่ามากที่สุดและมีราคาแพง

เนื้อร้ายที่อยู่ในองค์กรเราควรจะต้องเลือกตัดออกไป

แม้คำคนนี้เค็มมากลูกค้าซื้อของตั้งหลายพันไม่ยอมลดสักแดงเดียว

ปัจจุบันนี้ไม่มีนักเขียนไส้แห้งระดับวงการวรรณกรรมแล้ว

ข้อสอบวิชาภาษาไทยของคุณครูสมศรีหินจริง ๆ

เธอฉีกกระดาษออกเป็นชิ้น ๆ

กระโปรงตัวนี้สวยเตะตาฉันจริง ๆ

ผมขอมอบดอกไม้ช่อนี้ให้คุณ

นิติพลกลายเป็นเด็กเลี้ยงแกะในสายตาเพื่อน ๆ

เด็ก ๆ ช่วยกันเก็บเก้าอี้ก่อนออกจากห้องเรียน

น้องทำแก้วใบใหม่ของคุณแม่แตก

สุนัขกับสุนัขมักจะสวมหน้ากากเข้าหากันเสมอ

แอนทองประสมเป็นนักแสดงที่เล่นละครได้ดีมาก

ฉันลืมนกยูงแจบ้านไว้ในรถ

ใบกิจกรรม เรื่อง ตามล่าหาเจตนา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแถบข้อความ แล้วพิจารณาเจตนาของผู้ส่งสารว่ามีเจตนาอย่างไร

“เราไม่ควรไปเอื้อมเด็ดเอาดอกฟ้าซึ่งเป็นดอกไม้ที่อยู่สูงเกินไปมาเชยชม เพราะอาจต้อง
 ตรอมใจด้วยความผิดหวัง แต่ ควรเลือกเด็ดเอาดอกพะยอมที่อยู่ต่ำ ๆ มาเชยชมในยามขาด
 แคลนจะดีกว่า ถ้าอยู่สูงไปหน่อย ก็อาจจะเอาไม้สอยลงมาได้ไม่ยากนัก”

ผู้ส่งสารมีเจตนา

ผู้ส่งสารมีเจตนา มุ่งเตือนใจ เตือนสติให้รู้จักประมาณตนในการเลือกคู่ครอง

“งอน ไม่ใช่ งอล
 สั่งเกต ไม่ใช่สั่งเกต
 อนุญาต ไม่ใช่ อนุญาต
 รัก ไม่ใช่ ลัก”

ผู้ส่งสารมีเจตนา

ผู้ส่งสารมีเจตนา ต้องการให้ภาษาไทยให้ถูกต้อง

ใบกิจกรรม เรื่อง สำเนียงส่อภาษา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วพิจารณาน้ำเสียงของผู้ส่งสาร ว่ามีน้ำเสียงอย่างไร

“ขอเชิญมาดูลูกกระโดด (ลูกกระโดดหมายถึง ลูกกระนาตชะลอความเร็ว ใช้ติดตั้งขวางถนนเพื่อลดความเร็วของรถยนต์) ของมหาวิทยาลัยเรา สุดยอดจริง ๆ ครับ ถ้าเราควมมอเตอร์ไซค์มาเร็ว ๆ รับรองได้ว่ามอเตอร์ไซค์ของเราพังแน่นอน”

ผู้ส่งสารมีน้ำเสียง

น้ำเสียงประชดประชัน

“และในวันนี้ เรอนั้นจงหยัดยิ้น และลุกขึ้นอีกครั้ง ด้วยพลังในหัวใจอย่าไปยอมแพ้ให้กับปัญหาใด ๆ จงพร้อมจะอดทน ก้าวไปสู่หนทางที่ฝันได้ด้วยตัวเองบนถนน ที่คนก้าวเดินจะเป็นดั่งภาพสะท้อน ให้เห็นละครที่ต่างชีวิตไป”

ผู้ส่งสารมีน้ำเสียง

น้ำเสียงปลุกเร้าใจ

“พี่เลวแค่นี้ไยน้องจึงซัง เพราะจนกระมังยอดหญิง ผู้ดีมีเงิน คงหวังพึ่งพิง พี่รักจริง จึงไม่สนใจ ไข่แล้วซิเศรษฐีมีเงินเขาซื้อรักได้ พี่หลงรักแทบเป็นบ้าน้ำตาหรือแทนน้ำใจ จะจำจนตาย ใจดำ”

ผู้ส่งสารมีน้ำเสียง

น้ำเสียงตัดพ้อ

ใบกิจกรรม เรื่อง รู้หลักพินิจสาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปหลักการการพินิจความจากการอ่าน ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

การพินิจความตามเจตนา

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบความรู้ (สำหรับครู) เรื่อง การอ่านตีความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความเจตนา (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การอ่านตีความ

การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก และอารมณ์สะท้อนใจจากบทประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มากน้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือผู้อ่านคนอื่น ๆ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับความสามารถและประสบการณ์เดิม และความรู้อีกของผู้อ่านแต่ละคน การตีความของทุกคนอาจไม่ตรงกันเสมอไป โดยในกระบวนการอ่านเพื่อตีความนั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ การสรุปความ รวมทั้งการเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของข้อความ

หลักการอ่านตีความ

- ๑) อ่านเรื่องให้ละเอียด จับประเด็นสำคัญให้ได้
- ๒) ทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความแวดล้อมว่าไปในทิศทางใด
- ๓) การตีความไม่ใช่การถอดบทประพันธ์ ต้องจับความคิดแนวคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้
- ๔) เขียนเรียบเรียงถ้อยคำที่ได้จากการตีความให้มีความหมายชัดเจน
- ๕) ไม่ว่าจะเป็นการตีความจากเนื้อหา น้ำเสียง เป็นการตีความตามความรู้ความคิด และประสบการณ์ของผู้ตีความ ผู้อื่นอาจไม่เห็นด้วยก็ได้

ประเภทของการอ่านตีความ แบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภท คือ

๒. ตีความตามเนื้อหา คือ นำข้อความจากเนื้อมาตีความว่าหมายถึงอะไร เช่น

แสงสว่าง	หมายถึง	ปัญญา
สีแดง	หมายถึง	ความร้อนแรง
ดอกบัว	หมายถึง	ความงาม เป็นต้น

๒. ตีความตามน้ำเสียง หรือตามเจตนาของผู้เขียน คือเมื่ออ่านข้อความทั้งหมดแล้วต้องรู้ว่าผู้เขียนมีเจตนาหรือจุดมุ่งหมายใด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา(๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจาก
บทความที่อ่าน

ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมิน
คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในการรับสารไม่ว่าจะเป็นการอ่านการฟัง ผู้รับสารต้องพยายามทำความเข้าใจสารหรือความคิด ของผู้
ส่งสารเพื่อให้สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่าทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับบรรณรศจากการสื่อสาร หากสาร
ที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทางราชการ การเขียนสารคดี
ผู้รับสารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝงความหมายหรือใช้กลวิธี การแต่งหรือการ
นำเสนอที่ไม่ได้สื่อความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความเพื่อให้เข้าใจ ความหมายของสารได้
อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจความหมาย ความคิดสำคัญของเรื่อง ความรู้สึก และ
อารมณ์สะท้อนใจจากบทประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มากน้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือ
ผู้อ่านคนอื่น ๆ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับความสามารถและประสบการณ์เดิมและความรู้สึกของผู้อ่านแต่ละคน การ
ตีความของทุกคนอาจไม่ตรงกันเสมอไป โดยในกระบวนการอ่านเพื่อตีความนั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้
ความสามารถในการแปลความ จับใจความสำคัญ การสรุปความ รวมทั้งการเปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ของ
ข้อความ

หลักการอ่านตีความ

๑) อ่านเรื่องให้ละเอียด จับประเด็นสำคัญให้ได้

๒) ทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความแวดล้อมว่าไปในทิศทางใด

๓) การตีความไม่ใช่การถอดบทประพันธ์ ต้องจับความคิดแนวคิดของผู้เขียนที่แฝงไว้

๔) เขียนเรียบเรียงถ้อยคำที่ได้จากการตีความให้มีความหมายชัดเจน

๕) ไม่ว่าจะเป็นการตีความจากเนื้อหา น้ำเสียง เป็นการตีความตามความรู้ความคิด และประสบการณ์

ของผู้ตีความ ผู้อื่นอาจไม่เห็นด้วยก็ได้

ประเภทของการอ่านตีความ แบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภท คือ

ตีความตามเนื้อหา คือ นำข้อความจากเนื้อหาตีความว่าหมายถึงอะไร เช่น

แสงสว่าง	หมายถึง	ปัญญา
สีแดง	หมายถึง	ความร้อนแรง
ดอกบัว	หมายถึง	ความงาม เป็นต้น

ตีความตามน้ำเสียง หรือตามเจตนาของผู้เขียน คือเมื่ออ่านข้อความทั้งหมดแล้วต้องรู้ว่าผู้เขียนมีเจตนาหรือจุดมุ่งหมายใด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) พุทธอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนสรุปเจตนาของผู้เขียนได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
รายวิชา ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
เวลา ๕๐ นาที		กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ภาคเรียนที่ ๑	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>เขียนอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) อธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)</p> <p>๑. ครูแจกภาพการพาดหัวข่าวให้กับนักเรียน แต่ละกลุ่มพิจารณาการใช้ภาษาในการพาดหัวข่าว</p>     	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณาการใช้ภาษาในการพาดหัวข่าว</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร</p> <p>๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา</p> <p>๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจความตามเจตนา</p> <p>๕) สื่อสำหรับครู การพาดหัวข่าวชั้นนำ</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา</p>	<p>๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา</p> <p>๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร</p> <p>๓) เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่/กลุ่ม</p> <p>๔) เกณฑ์การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

กิจกรรมการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้

บทบาทครู

บทบาทนักเรียน

สื่อ
/แหล่งเรียนรู้ภาระงาน
/ชิ้นงานการวัดและ
ประเมินผล
(วิธีวัด/เครื่องมือวัด)

๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านบทความ ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร แล้วตอบคำถาม “มีมติให้ปีพุทธศักราชสองห้าหนึ่งแปดประกาศรับนับถือ เป็นปีหญิงระหว่างประเทศเหตุผลคือ ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน ทั้งบุรุษสตรีอดีตีเพศทุกประเทศทั่วโลกร่วมสร้างสรรค์ยกระดับเพศหญิงสิ่งสำคัญเสมอภาคเทียมทันเท่าเพศชาย ช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้สตรีมีบทบาทเต็มที่ คือ เป้าหมาย ชี้ให้เห็นคุณค่า นำเสียดายประโยชน์อันมากมายของสตรี แก้ปัญหาการเลือกปฏิบัติโดยจำกัดขอบเขตของหน้าที่ หากเปลี่ยนค่านิยมใหม่ได้ผลดีหญิงอาจมีค่าล้ำเพราะผลงาน ถ้ามาตรแมนสตรีมีโอกาแสดงความสามารถในหลายด้าน มีหน้าที่มีสิทธิ์ร่วมกิจการช่วยประสานประโยชน์ให้ในสังคม”

“สรุปใจความของข้อความนี้ได้ว่าอย่างไร”

“การเลือกปฏิบัติ มีความหมายว่าอย่างไร”

“วรรคที่ว่า “ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน” มีความหมายว่าอย่างไร”

๒. นักเรียนอ่านบทความ แล้วตอบคำถาม

แนวคำตอบ สังคมไทยจะพัฒนา ถ้าสตรีได้มีโอกาสเท่าเทียมบุรุษ

แนวคำตอบ ให้สิทธิแก่บุรุษเหนือสตรี

แนวคำตอบ ประเทศไทยร่วมมือกับสหประชาชาติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>“นักเรียนได้ข้อคิดสำคัญว่าอย่างไรจากข้อความนี้”</p> <p>“ข้อความนี้มีเจตนาธรรมณ์อย่างไร”</p> <p>๓. จากการร่วมกิจกรรม พินิจสาร ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุป ขั้นตอนของการพินิจสาร ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด ลงใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร</p> <p>๔. ครูให้นักเรียน ออกมานำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร หน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. ครูและนักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมข้อมูลขั้นตอนการพินิจสาร</p> <p>๖. ครูอธิบายเนื้อหา ขั้นตอนการพินิจสาร โดยใช้สื่อ PowerPoint อีกครั้ง</p>	<p>แนวคำตอบ ควรให้อโอกาสสตรีได้แสดงความสามารถในด้านต่าง ๆ</p> <p>แนวคำตอบ ชี้ให้เห็นความเสมอภาค</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุป ขั้นตอนของการพินิจสาร ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด ลงใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร</p> <p>๔. นักเรียน ออกมานำเสนอ ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร หน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. นักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมข้อมูลขั้นตอนการพินิจสาร</p> <p>๖. นักเรียนบันทึกเพิ่มเติม</p>			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐นาที)				
	๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ ร่วมกันทำกิจกรรม พินิจความตามเจตนา โดยให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง	๑. นักเรียนจับคู่ ร่วมกันทำกิจกรรม พินิจความตามเจตนา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แล้วพินิจความตามประเด็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตีความตามเนื้อหา - ตีความตามน้ำเสียง - ตีความตามเจตนาของผู้เขียน - คำที่สื่อความหมายโดยนัย <p>ลงใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่จับสลากเลือกเนื้อเพลง จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันพินิจเนื้อความตามประเด็นที่กำหนดร่วมกัน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายประเด็นต่าง ๆ ของเนื้อเพลง ครูเพิ่มเติม</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมอีกครั้ง</p>	<p>๒. นักเรียนแต่ละคู่จับสลากเลือกเนื้อเพลง จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันพินิจเนื้อความตามประเด็นที่กำหนดร่วมกัน</p> <p>๓. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายประเด็นต่าง ๆ ของเนื้อเพลง ครูเพิ่มเติม</p> <p>๕. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบ และจดบันทึกจากที่ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ประเด็น “การพินิจความมีประโยชน์อย่างไร”</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความเจตนา(๒)

หน่วยที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“การพินิจความมีประโยชน์อย่างไร”	แนวคำตอบ การพินิจความมีประโยชน์ทำให้เข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องได้อ่านได้หลายด้านหลายมุม ทำให้เห็นคุณค่าและได้รับประโยชน์จากสิ่งที่อ่าน เป็นการฝึกคิด ฝึกไตร่ตรองด้วยเหตุผล ช่วยให้มีความวิचारณญาณในการอ่านมากยิ่งขึ้น เป็นเครื่องมือสำคัญในการเข้าถึงงานประพันธ์นั้น ๆ ช่วยให้ผู้อ่านมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล ลึกซึ้ง มีใจกว้าง ยอมรับความแตกต่างของมนุษย์ด้วยกันได้			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง พินิจความตามเจตนา
- ๕) สื่อสำหรับครู การพาดหัวข่าว ชั้่นนำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนได้ถูกต้อง	๑. ถ้าม - ตอบ ๒. ตรวจสอบใบกิจกรรมเรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. ตีความจากการอ่านงานเขียนตามเจตนาของผู้เขียนได้	๑. ตรวจสอบใบกิจกรรมเรื่อง พินิจความตามเจตนา ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง พินิจความตามเจตนา ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>เขียนอธิบายลักษณะการตีความจากงานเขียนที่ยกตัวอย่าง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนแล้วตีความตามเจตนาของผู้เขียน โดยใช้ภาษาในการถ่ายทอดตามเจตนาอย่างตรงไปตรงมาและสร้างสรรค์</p>	<p>๑. ถาม - ตอบ</p> <p>๒. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง ขั้นตอนการพิจารณา</p> <p>๓. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง พินิจความตามเจตนา</p> <p>๔. ตรวจสอบกิจกรรมเรื่อง พินิจสารสื่อ</p> <p>๕. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ขั้นตอนการพิจารณา</p> <p>๓. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง พินิจความตามเจตนา</p> <p>๔. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน</p>	<p>ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตีความ	ตีความได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ถูกต้อง และเหมาะสม	ตีความได้อย่างถูกต้อง และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ถูกต้อง และเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่	ตีความได้ถูกต้องบางส่วน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้เหมาะสมเป็นบางส่วน	ตีความได้ถูกต้องบางส่วน และสามารถปฏิบัติตามสาระที่อ่านได้ส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพิจารณา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน การร่วมกิจกรรมคู่/กลุ่ม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความรับผิดชอบ ต่อหัวข้อที่ตนได้รับ	รับผิดชอบหัวข้อ ได้รับมอบหมายเป็น อย่างดีและเสร็จ ตามกำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ ได้รับมอบหมาย เป็นอย่างดีแต่ เสร็จเกิน กำหนดเวลา	รับผิดชอบหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย แต่เสร็จเกิน ตามกำหนดเวลา	ไม่รับผิดชอบ หัวข้อและไม่ส่ง งานตาม กำหนดเวลา
๒. การมีส่วนร่วม ในกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของ ตนในกลุ่ม	ไม่ค่อยมีส่วนร่วม ในการอภิปราย หัวข้อของตนใน กลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมในการ อภิปรายหัวข้อของตน ในกลุ่ม	ไม่มีส่วนร่วมและ ไม่สนใจในการ อภิปรายหัวข้อ ของตนในกลุ่ม
๓. การแสดง ความคิดเห็น	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือชั้น เรียน	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อ เพื่อนในกลุ่มหรือ ชั้นเรียนเป็น บางครั้ง	รู้จักใช้ภาษาแสดง ความคิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้นเรียน น้อย	ไม่แสดง ความคิดเห็นต่อเพื่อน ในกลุ่มหรือชั้น เรียนเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการ เรียน และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายใน และ ภายนอก โรงเรียนเป็นประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการ เรียน และมีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้
๒. มุ่งมั่นในการ ทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การ งาน	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ ที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการ ปรับปรุง และ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

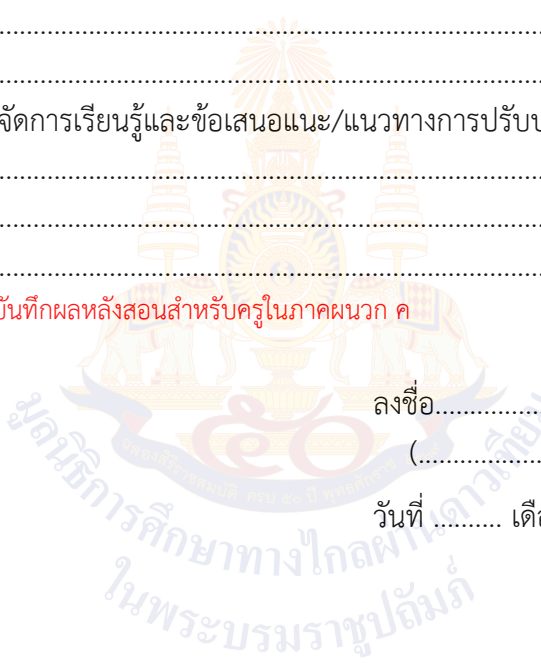
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สื่อสำหรับครู การพาดหัวข่าว ชั้นนำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ทาสจะไม่ทน! เลี้ยงไม่ไหว กระโดดสวนเลือดอาบ ใครอยากได้ มาเอาไป



ล้วงคองูเห่า ขโมยพระพรหม หน้า สน.สุทรนิสาร แห่งใหม่ ตำรวจถึงโรงพักปิดปากเงียบ



ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจสาร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

มีมติให้ปีพุทธศักราชสองห้าหนึ่งแปดประกาศรับนับถือ เป็นปีหญิงระหว่างประเทศ เหตุผลคือ ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน ทั้งบุรุษสตรีอิทธิพลทุกประเทศทั่วโลกร่วมสร้างสรรค์ ยุกระดับเพศหญิงสิ่งสำคัญเสมอภาคเทียมทันเท่าเพศชาย ช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้สตรีมีบทบาทเต็มที่ คือ เป้าหมาย ชี้ให้เห็นคุณค่าน่าเสียดายประโยชน์อันมากมายของสตรีแก้ปัญหาการเลือกปฏิบัติโดยจำกัดขอบเขตของหน้าที่ หากเปลี่ยนค่านิยมใหม่ได้ผลดีหญิงอาจมีค่าล้นเพราะผลงาน ถ้ามาตรแม่นสตรีมีโอกาสแสดงความสามารถในหลายด้าน มีหน้าที่มีสิทธิ์ร่วมกิจการช่วยประสานประโยชน์ให้ในสังคม

๑. ข้อความนี้มีเจตนาธรรมณ์อย่างไร
ชี้ให้เห็นความเสมอภาค
๒. การเลือกปฏิบัติ มีความหมายว่าอย่างไร
ให้สิทธิแก่บุรุษเหนือสตรี
๓. วรรคที่ว่า “ต้องการความร่วมมือเพื่อช่วยกัน” มีความหมายว่าอย่างไร
ประเทศไทยร่วมมือกับสหประชาชาติ
๔. นักเรียนได้ข้อคิดสำคัญว่าอย่างไรจากข้อความข้างบนนี้
ควรให้โอกาสสตรีได้แสดงความสามารถในด้านต่าง ๆ
๕. สรุปใจความของข้อความนี้ได้ว่าอย่างไร
สังคมไทยจะพัฒนา ถ้าสตรีได้มีโอกาสเท่าเทียมบุรุษ

ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนของการพินิจสาร ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

ศูนย์บริหารการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

(เฉลย) ใบกิจกรรม เรื่อง ขั้นตอนการพินิจสาร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปขั้นตอนของการพินิจสาร ด้วยรูปแบบแผนผังความคิด

๕. สรุปสารที่ได้จากการตีความข้อเขียนนั้น ๆ การอ่านตีความ ผู้อ่านจะต้องเข้าใจ จุดประสงค์สาร และน้ำเสียงที่อยู่ในงานประพันธ์นั้น เพื่อที่จะได้เข้าใจความคิดเห็น ประสพการณ์ จินตนาการ ฯลฯ ของผู้เขียนที่ส่งผ่านงานประพันธ์นั้น การอ่านตีความ ควรตีความทั้ง ๒ ด้านควบคู่กันไป คือ ตีความด้านเนื้อหา และ ตีความด้านน้ำเสียง จึงจะทำให้ เข้าใจสารนั้นได้อย่างถ่องแท้

๔. พิจารณารสของคำเพื่อประมวลหาน้ำเสียงของผู้เขียน อาจเป็นน้ำเสียงเชิงสั่งสอน น้ำเสียงแสดงการประชดประชัน น้ำเสียงแสดงความภูมิใจ ยินดี หรือเศร้าสลด เป็นต้น น้ำเสียงเหล่านี้จะสัมพันธ์กับจุดมุ่งหมายของผู้เขียนที่ต้องการสื่อสารมาให้อ่านพิจารณาใคร่ครวญหรือคิดคล้อยตามประกอบเพื่อให้เข้าใจความหมาย ได้มากชัดเจนยิ่งขึ้น

๓. วิเคราะห์ถ้อยคำ อาจมีบางคำที่มีความหมายเฉพาะ เช่นเป็นสัญลักษณ์ หรือมีถ้อยคำที่เป็น การกล่าวเชิงเปรียบเทียบ ด้วยการใช้อุปมาอุปไมย หรือเป็นสำนวนโวหาร เป็นคำที่มีความหมายหลายนัย ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้อ่านใช้ความหมายจากถ้อยคำในบริบทนั้นมาพิจารณา ประกอบเพื่อให้เข้าใจความหมาย ได้มากชัดเจนยิ่งขึ้น

๒. อ่านอีกครั้งอย่างละเอียดเพื่อพิจารณาเนื้อหาว่ามีใจความสำคัญกล่าวถึงเรื่องใด มีข้อความ ส่วนใดกล่าวถึงข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นการแสดงทรรศนะของผู้เขียน ส่วนใดเป็นการแสดงอารมณ์ความรู้สึก

๑. สรุปรายงานเขียนนั้นด้วยการอ่านอย่างคร่าว ๆ ว่างานเขียนนั้นเกี่ยวกับเรื่องใด เป็นร้อยแก้ว หรือร้อยกรอง หรืองานเขียนประเภทใด เช่น เป็นคา ประพันธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทความ กวีนิพนธ์ หรือเป็นงานเขียนสั้น ๆ แสดงคติสอนใจ

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความเจตนา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง แล้วตีความจากเนื้อหา จากประเด็นต่อไปนี้

ฝนตกในทะเล

รัชนก ศรีโลพันธุ์

นานเท่าไรที่ฉันต้องคอยทำดีกับความเฉยชา นานเท่าไรที่ความหวังหาไม่มีค่าอะไร หรือว่าฉันดีไม่พอ หรือเป็นเพราะเธอรอใคร ทำไมทำไมไม่รักกันบ้าง สิ่งที่เธอให้คืนกลับมาก็มีแค่ความว่างเปล่า อยู่ใกล้เธอทุกทีก็เหงาใกล้กันเหมือนยิ่งห่าง และสุดท้ายคือต้องยอมบอใจให้ยอมปล่อยวาง เพราะฉันเหนื่อยแล้วกับการทุ่มเท เมื่อใจเธอเหมือนดังทะเลความรักฉันเหมือนกับฝน ทำดีสักทีหนักก็เหมือนฝนตกในทะเล เธอไม่เคยรู้สึกอะไรฉันฝันไปเองทั้งเพ พอเธอยิ่งฝันไปต่อยิ่งเสียใจ

คนไม่รักก็คือไม่รักไม่เคยเปลี่ยนมารักกัน รอเผารอยิ่งรอยิ่งนาน ฉันมันก็ไม่ไหว คนที่รักเธอข้างเดียวรู้ไหมว่ามันเหนื่อยใจหนักเกินที่ได้แต่คอยทุ่มเท เมื่อใจเธอเหมือนดังทะเลความรักฉันเหมือนกับฝน ทำดีสักทีหนักก็เหมือนฝนตกในทะเล เธอไม่เคยรู้สึกอะไรฉันฝันไปเองทั้งเพพอเธอยิ่งฝันไปต่อยิ่งเสียใจ

ตีความตามเนื้อหา :

.....

ตีความตามน้ำเสียง :

.....

ตีความตามเจตนาของผู้เขียน :

.....

คำที่สื่อความหมายโดยนัย :

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง พินิจความตามเจตนา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง แล้วตีความจากเนื้อหา จากประเด็นต่อไปนี้

บุษบา

เมนทอล ทวีรัชต์ คำแสน

บุษบาตามควมไฉ่ผมยาวเริ่มโตเต็มสาวบ่าวหมายปองใครใครก็อยากจะมีลอง บุษบาทวดทรงสวยเกินใคร ให้เขาเด็ดให้เขาดมเสร็จแล้วก็สมฤทัย เขาได้ฟัดเธอแล้วเขาก็ทิ้งเธอไปเหลือเอาไว้แค่เพียงน้ำตาที่รินไหลเขาไม่รักเธอแล้วรู้ตัวมั่งหม้าย พอเขาขึ้นพอเขาชมเธอย่าไปหลงมงาย ที่เขาหลงว่ารักแค่คารมคมคาย เขานั่นหวังอย่างเดียวกับคือร่างกายของเธอรู้หม้าย เป็นดังดอกไม้ส่งกลิ่นหอมหวานรัญจวนใจแตกกิ่งก้านใบทานแรงลม ผลิดอกสีแดงนำชวนชมล่อแมลงมาดมทั่วทั้งป่า

ตีความตามเนื้อหา :

.....

ตีความตามน้ำเสียง :

.....

ตีความตามเจตนาของผู้เขียน :

.....

คำที่สื่อความหมายโดยนัย :

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน	
รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม. ๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมิน
คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต
ม. ๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม. ๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ม. ๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็นการอ่านเพื่ออธิบายลักษณะของงานเขียนว่า มีข้อดี มีคุณค่า หรือมี
ข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง โดยวิจารณ์งานเขียนโดยละเอียด ซึ่งผู้อ่านต้องมีวิจรรย์ญาณในการวิเคราะห์
แยกแยะ ดีความ และประเมินค่าสารเพื่อสรุปความคิด และรวบรวมข้อมูล ต่าง ๆ ที่อยู่ในสารนั้นมาประเมิน
ค่าอย่างมีหลักเกณฑ์ มีเหตุผล และถูกต้องชัดเจน การอ่านจะเกิดประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถประเมินคุณค่า
หรือแนวคิดจากเรื่องที่อ่านได้ รวมทั้งให้ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริงได้

๓. สาระการเรียนรู้

การอ่านประเมินคุณค่า เป็นการอ่านเพื่อพิจารณา และประเมินคุณค่าของงานเขียน ซึ่งโดยปกติเมื่อ
อ่านงานเขียนผู้อ่านก็จะประเมินคุณค่างานเขียนไปโดยอัตโนมัติอยู่แล้ว แต่จะเป็นการประเมินโดยใช้ความรู้สึก
ส่วนของผู้อ่านเป็นเกณฑ์ตัดสิน โดยมักใช้คำพูดว่า ดี สนุก น่าสนใจ น่าเบื่อ ซึ่งเป็นการประเมินคุณค่าที่ไม่มี
หลักเกณฑ์ ไม่เป็นที่ยอมรับ ดังนั้นในการประเมินคุณค่างานเขียน จึงต้องประเมินอย่างมีหลักเกณฑ์ ดังนี้

๑. หนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ ต้องคำนึงถึง
ด้านเนื้อหา ประโยชน์ในด้านความรู้ทางวิชาการ รวมทั้งพิจารณาการใช้ภาษา และการลำดับ
ความรู้
๒. หนังสือสารคดีและบทความ การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหา
ความรู้ ว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจหรือไม่ ความคิดเห็นของผู้เขียนน่าเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด ข้อคิด
ของผู้เขียนมีเหตุผลหนักแน่นหรือไม่
๓. หนังสือพิมพ์ การอ่านหนังสือพิมพ์ต้องรู้จักคิดพิจารณา ไม่ควรเชื่อทันที ควรวิเคราะห์ข่าวใน
แง่มุมต่าง ๆ เช่น แหล่งที่มาของข่าว ทัศนคติของผู้เขียน และต้องตรวจสอบ ข่าวเดียวกันจาก

หนังสือพิมพ์ฉบับอื่น ๆ หรือจากสื่อมวลชนแขนงอื่น ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ แล้วค่อยสรุปข้อเท็จจริงของข่าว

๔. หนังสือบันเทิงคดี ได้แก่ นิทาน นวนิยาย เรื่องสั้น เนื่องจากเป็นงานเขียนที่ไม่ใช่เรื่องจริง ดังนั้นในการประเมินคุณค่าจะพิจารณาในด้าน โครงเรื่อง ฉาก บรรยากาศ ตัวละคร ความสมจริง แนวคิด กลวิธีการแต่ง ฯลฯ
๕. กวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง การประเมินคุณค่าจะพิจารณาจากศิลปะในการใช้คำ ความหมาย เนื้อหา และโวหารที่ไพเราะสละสลวย

สาร หมายถึง เรื่องราวที่มีความหมายซึ่งมนุษย์สามารถรับรู้ได้จากแหล่งต่าง ๆ จากการ ฟัง การดูและการอ่าน

ประเภทของสาร สามารถจำแนกประเภทของสารได้ ๓ ประเภท ได้แก่

๑. สารที่ให้ความรู้ เป็นสารที่มีเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ฟังและผู้ดู ทำให้ได้รับความรู้เพิ่มขึ้น ได้แก่ สารคดี บทความวิชาการ นิทรรศการ การอภิปราย
๒. สารที่โน้มน้าวใจ เป็นสารที่โน้มน้าวใจให้ผู้รับสารเกิดความรู้สึกคล้อยตาม และสามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปตามที่ผู้ส่งสารต้องการ ได้แก่ การโฆษณาหาเสียงของผู้สมัครรับการเลือกตั้ง เพลงปลุกใจ การเชิญชวนให้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ
๓. สารที่จรรโลงใจ เป็นสารที่ช่วยยกระดับจิตใจให้สูงขึ้น ทำให้รู้สึกเพลิดเพลินผ่อนคลายจากความตึงเครียด ทำให้เกิดจินตนาการ เกิดสติปัญญา และได้รับความสุขใจ ได้แก่ บทเพลง บทร้อยกรอง นิทาน สุภาพคดี พระธรรมเทศนา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) พุทธอธิบายหลักการประเมินค่าจากงานเขียนได้ถูกต้อง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) เขียนประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วร้อยกรองได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ๑) พิจารณาและประเมินข้อมูลอย่างใช้เหตุผลและไม่เอนเอียง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สรุปความรู้ และข้อคิดจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถืออย่างมีวิจารณญาณ ด้วยความยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ได้รับ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้
 - ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน
 - ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน
๓. รักความเป็นไทย
 - ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>นักเรียนสามารถสรุปความรู้อ่านและข้อคิดจากการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถืออย่างมีวิจารณญาณ ด้วยความยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ได้รับ</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) พุทธอธิบายหลักการประเมินค่าจากงานเขียนได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำภาพปกวรรณคดีและ วรรณกรรมซีไรต์ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนบอกว่าเป็นวรรณคดีเรื่องใด แล้วถามนักเรียนว่า</p> <p>“วรรณคดีเรื่องนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับใด”</p> <p>“นักเรียนสามารถนำความรู้จากวรรณคดีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง”</p> <p>๒. ครูอภิปรายร่วมกับนักเรียนในประเด็น “วรรณคดีไทย : การประยุกต์ใช้สู่วิถีชีวิตจริง” พร้อมยกตัวอย่างวรรณคดีไทยที่สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๑. นักเรียนดูภาพปกวรรณคดีและ วรรณกรรม แล้วร่วมกัน ตอบคำถาม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปราย ประเด็น “วรรณคดีไทย : การประยุกต์ใช้สู่วิถีชีวิตจริง” พร้อมยกตัวอย่างวรรณคดีไทยที่สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง</p> <p>๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน</p> <p>๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด</p> <p>๕) ใบความรู้ เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน</p>	<p>๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว</p> <p>๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง</p> <p>๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน</p>	<p>๑) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน</p> <p>๒) เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว และ ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง</p> <p>๓) เกณฑ์การประเมิน</p>
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูวิดีโอที่ค้น เรื่อง การแนะนำหนังสือรีวิวหนังสือ ความสุขของเด็กสมาธิสั้น</p>	<p>๑. นักเรียนดูวิดีโอที่ค้น เรื่อง การแนะนำหนังสือรีวิวหนังสือ ความสุขของเด็กสมาธิ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>๑) เขียนประเมินค่างานเขียน ร้อยแก้วร้อยกรองได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) พิจารณาและประเมินข้อมูลอย่างใช้เหตุผลและไม่เอนเอียง</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๑.๑ ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน</p> <p>๓. รักความเป็นไทย</p>	<p>จาก วีวีนหนังสือ ความสุขของเด็กสมาธิสั้น (youtube.com) แล้วร่วมกันตอบคำถาม</p> <p>“การที่ผู้แนะนำหนังสือจะมาแนะนำให้ผู้อื่นทราบ ผู้แนะนำต้องปฏิบัติอย่างไร”</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่าจากการอ่าน</p> <p>๓. ครูตั้งประเด็นคำถาม ถามนักเรียน ให้นักเรียนบันทึกลงในใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินคุณค่าจากการอ่าน</p> <p>“การประเมินคุณค่างานเขียนมีหลักการอย่างไร”</p>	<p>ส้น จาก วีวีนหนังสือ ความสุขของเด็ก แล้วร่วมกันตอบคำถาม</p> <p>แนวคำตอบ ผู้แนะนำต้องอ่านหนังสือเล่มนั้น แล้วประเมินค่า วิเคราะห์ หนังสือ</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การประเมินคุณค่าจากการอ่าน</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ลงใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินคุณค่าจากการอ่าน</p> <p>แนวคำตอบ ๑. ต้องรู้ประเภทของหนังสือหรืองานเขียนนั้น ๆ ว่าเป็นงานเขียนประเภทใด</p> <p>๒. อ่านอย่างถี่ถ้วน เพื่อการวิเคราะห์ แยกแยะรายละเอียดของเรื่องที่อ่าน</p> <p>๓. ตีความ</p> <p>๔. ประเมินคุณค่า</p>	<p>๖) รูปภาพปกวรรณคดีและวรรณกรรมสำหรับครู (ชั้นนำ)</p> <p>๗) วิดีทัศน์วีวีนหนังสือ ความสุขของเด็กสมาธิสั้น สื่อสำหรับครู (ชั้นนำสอน)</p>		<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด					
หน่วยที่ ๒		เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน		รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	<p>“การประเมินคุณค่าของงานเขียนหนังสือตำราและเอกสารทางวิชาการ ต้องคำนึงสิ่งใด”</p> <p>“การประเมินคุณค่าของการอ่านหนังสือพิมพ์ต้องคำนึงสิ่งใด”</p> <p>“การประเมินคุณค่าของการอ่านกวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง ต้องประเมินจากสิ่งใด”</p>	<p><u>แนวคำตอบ</u> หนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหา ประโยชน์ในด้านความรู้ทางวิชาการ รวมทั้งพิจารณาการใช้ภาษา และการลำดับความรู้</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> หนังสือพิมพ์ การอ่านหนังสือพิมพ์ต้องรู้จักคิดพิจารณา ไม่ควรเชื่อทันที ควรวิเคราะห์ข่าวในแง่มุมต่าง ๆ เช่น แหล่งที่มาของข่าว ทัศนคติของผู้เขียน และต้องตรวจสอบข่าวเดียวกันจากหนังสือพิมพ์ฉบับอื่น ๆ หรือจากสื่อมวลชนแขนงอื่น ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ แล้วค่อยสรุปข้อเท็จจริงของข่าว</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> กวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง การประเมินคุณค่าจะพิจารณาจากศิลปะในการใช้คำ ความหมาย เนื้อหา และโวหารที่ไพเราะสละสลวย</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง
- ๓) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
- ๕) ใบความรู้ เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
- ๖) รูปภาพปกรรณคดีและวรรณกรรมสำหรับครู (ชั้นนำ)
- ๗) วิดีทัศน์วีวหนังสือ | ความสุขของเด็กสมาธิสั้น สื่อ สำหรับครู (ชั้นสอน)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
- ๒) ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พุดอธิบายหลักการประเมินค่าจากงานเขียนได้ถูกต้อง	๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจสอบใบกิจกรรมเรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน ๓. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน ๓. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. เขียนประเมินค่างานเขียนร้อยแก้วร้อยกรองได้	๑. ตรวจสอบใบกิจกรรมเรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. เกณฑ์การประเมินใบกิจกรรมเรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง/ร้อยแก้ว ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. พิจารณาและประเมินข้อมูลอย่างใช้เหตุผลและไม่เอนเอียง	๑. การตอบคำถาม การแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตการทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การประเมินกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน นักเรียนสามารถสรุปความรู้ และ ข้อคิดจากการอ่านงานเขียน ประเภทต่าง ๆ ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถือ อย่างมีวิจารณญาณ ด้วยความ ยุติธรรม ของข้อมูลจากสารที่ ได้รับ</p>	<p>๑. ถาม - ตอบ ๒. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่า จากการอ่าน ๓. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างาน เขียนร้อยกรอง/ร้อย แก้ว ๔. ตรวจสอบกิจกรรม เรื่อง พินิจสารสื่อ น้ำเสียง ๕. สังเกตการทำ กิจกรรมกลุ่ม</p>	<p>๑. คำถาม ๒. เกณฑ์การ ประเมินใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่า จากการอ่าน ๓. เกณฑ์การ ประเมินใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างาน เขียนร้อยกรอง/ร้อย แก้ว ๔. สังเกตการทำ กิจกรรมกลุ่ม</p>	<p>ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน ๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม</p>	<p>ประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p>	<p>แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์</p>	<p>ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”</p>

เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องของ เนื้อหา	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น	คำตอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่องบาง ประเด็น	คำตอบไม่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องที่กำหนดทุกประเด็น
๒. การให้รายละเอียด ของคำตอบ	ให้รายละเอียด ที่ชัดเจน ครอบคลุมทุก ประเด็นที่กล่าวถึง	ให้รายละเอียดชัดเจน แต่ไม่ ครอบคลุมทุกประเด็น	ไม่มีการให้รายละเอียด เกี่ยวกับประเด็น ที่นำเสนอ
๓. การใช้ภาษาในการ นำเสนอ	ใช้ภาษาไทยได้ อย่างถูกต้องและเลือกใช้ ถ้อยคำได้เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง แต่ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม	ใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง และ เลือกใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสม
๔. บุคลิกภาพและ มารยาทในการ นำเสนอ	มีบุคลิกภาพที่ดีและมีมารยาท ในการนำเสนอที่ เหมาะสม	มีบุคลิกภาพที่ดีแต่ขาดมารยาทใน การนำเสนอบางประการ	มีบุคลิกภาพที่ไม่ดี และไม่มี มารยาทในการนำเสนอ ผลงาน

เกณฑ์การตัดสิน

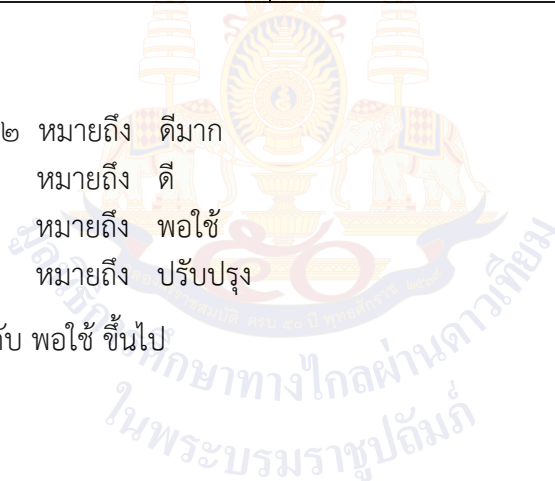
คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**เกณฑ์การประเมิน ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
และ ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง**

ระดับคะแนน เกณฑ์การประเมิน	๔	๓	๒	๑
การอธิบายคุณค่าของงานเขียน	อธิบายคุณค่าของงานเขียนได้ถูกต้องครอบคลุมทุกด้าน อธิบายชัดเจน เข้าใจง่าย ยกตัวอย่างประกอบ	อธิบายคุณค่าของงานเขียนได้ถูกต้อง ครอบคลุม เกือบทุกด้าน มีการยกตัวอย่างประกอบ	อธิบายคุณค่าของงานเขียนได้ถูกต้องทุกด้าน แต่อธิบายได้ครอบคลุมบางด้าน	อธิบายคุณค่าของงานเขียนได้ถูกต้องทุกด้าน แต่อธิบายอย่างสั้น ๆ
การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง สรุปข้อคิด ได้หลายประเด็น เสนอแนวทางการนำไปใช้ที่หลากหลาย เป็นไปในทางสร้างสรรค์ และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง สรุปข้อคิด ได้หลายประเด็นเสนอแนวทาง การนำไปใช้ ที่สร้างสรรค์ และเชื่อมโยงกับชีวิตจริง แต่ยังไม่หลากหลาย	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง สรุปข้อคิด ได้หลายประเด็นแต่ การเสนอแนวทางที่จะนำไปใช้ไม่ชัดเจน	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง และสรุปข้อคิด เพียงประเด็นเดียว การเสนอแนวทางที่จะนำไปใช้ ในชีวิตจริงไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๓	หมายถึง ดี
คะแนน ๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๑.๑ ตั้งใจ เพียร พยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ในการเรียน และมี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ ทั้งภายในและ ภายนอกโรงเรียนเป็น ประจำ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจ เรียน เอาใจใส่ในการเรียน และมีส่วนร่วมใน การเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจเรียน ไม่ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ตามข้อ ๒.๑ ตั้งใจ และ รับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มี การปรับปรุงและ พัฒนาการทำงานให้ดี ขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมายให้ สำเร็จ มีการปรับปรุง และพัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมายให้ สำเร็จ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติ หน้าที่การงาน
๓. รักความเป็นไทย ๓.๑ เห็นคุณค่าและ ใช้ภาษาไทยในการ สื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	มีสัมมาคารวะ ต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาท แบบไทย ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญาไทย และมีส่วนร่วมในการ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	มีสัมมาคารวะต่อครู อาจารย์ ปฏิบัติตน เป็นผู้มีมารยาทแบบ ไทย ใช้ภาษาไทย เลข ไทยในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เข้าร่วม กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง กับภูมิปัญญา ไทย	มีสัมมาคารวะต่อ ครู อาจารย์ ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสาร ได้ถูกต้อง	ไม่มีสัมมาคารวะต่อ ครูอาจารย์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๔ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๓ หมายถึง ดี

คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

วิดีทัศน์รีวิวหนังสือ | ความสุขของเด็กสมาธิสั้น สื่อ สำหรับครู (ชั้นสอน)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รีวิวหนังสือ | ความสุขของเด็กสมาธิสั้น

จาก <https://www.youtube.com/watch?v=FCCTtcbbzjo>



รีวิวหนังสือ | ความสุขของเด็กสมาธิสั้น



sosotopia

ผู้ติดตาม 512 คน

ติดตาม

👍 0



➦ แชร์



ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วประเมินค่าการอ่าน

พาที่มีสติรู้	รอคิด
รอบคอบชอบแผลผิต	ก่อนพร้อง
คำพูดพ่างลิขิต	เขียนร่าง เรียงแฮ
ฟังเพราะเสนาะต้อง	โสตทั้งห่างภัย

สรุปเนื้อหา.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่พบ.....

.....

แนวคิดของเรื่อง.....

.....

ข้อคิดที่ได้รับ.....

.....

นักเรียนสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์แล้วประเมินค่าการอ่าน

อย่าควรประมาทผู้	ทูลพล
สบเคราะห์คราวขัดสน	สุดรู้
เกลือกเขาสบร้ายดล	ใดเหตุ มีแฮ
มากพวกคงมีผู้	ระลึกเค้าคุณสนอง

สรุปเนื้อหา.....

.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่พบ.....

.....

.....

แนวคิดของเรื่อง.....

.....

ข้อคิดที่ได้รับ.....

.....

นักเรียนสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร.....

.....

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสารที่ให้ความรู้ จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ หน้า ๗ แล้วการวิเคราะห์และประเมินค่าสาร



อะฟลาท็อกซินในพริกแห้ง

เชื้อรามีส่วนเกี่ยวข้องกับอาหารทั้งในแง่คุณภาพประโยชน์ และก่อให้เกิดการเสื่อมเสียของอาหารในระหว่างการเก็บรักษา

ถ้าอาหารถูกเก็บในสภาพที่เหมาะสม ทั้งความชื้นและอุณหภูมิต่อการเจริญของเชื้อราก็อาจ

ก่อให้เกิดการเสื่อมเสียของอาหารนั้น ๆ ได้

นอกจากเชื้อราจะก่อให้เกิดการเสื่อมเสียของอาหารแล้ว ยังมีเชื้อราบางชนิดที่ผลิตสารพิษเป็นอันตรายต่อผู้บริโภค เช่น ราในกลุ่ม *Aspergillus flavus* และ *Aspergillus parasiticus* ซึ่งมีสีเหลืองอมเขียวหรือเหลืองอมน้ำตาล ราพวกนี้สามารถสร้างสารพิษกลุ่มหนึ่งที่เรียกว่า **อะฟลาท็อกซิน**

อะฟลาท็อกซินเป็นสารที่ทนต่อความร้อนได้สูงถึง ๒๘๘ องศาเซลเซียส ความร้อนที่เราใช้ประกอบอาหารประจำวัน เช่น หุง ต้ม นึ่ง หรือแม้แต่วิธีพาสเจอร์ไรซ์และสเตอริไรซ์ก็ไม่สามารถทำลายพิษของมันได้ ส่วนใหญ่ผลิตภัณฑ์ที่มักจะตรวจพบการปนเปื้อนของอะฟลาท็อกซิน คือพวกพืชผลทางการเกษตร เช่น ถั่ว พริก ข้าวโพด เป็นต้น

เมื่อร่างกายได้รับพิษของ อะฟลาท็อกซิน จะเกิดอาการชัก หายใจลำบาก ตับถูกทำลาย หัวใจและสมอง บวม ถ้าโชคร้ายหากร่างกายได้รับพิษมาก อาจทำให้เกิดมะเร็งในตับได้ เพราะฉะนั้นวิธีการหลีกเลี่ยงอย่างง่ายคือ การหัดเป็นคนช่างสังเกต เลือกดูอาหารที่เสื่อมสภาพด้วยตาเปล่าหากเห็นว่ามีสีหรือลักษณะเปลี่ยนไปจากเดิม ก็ ควรหลีกเลี่ยง เลือกหาอาหารชนิดอื่นเสริมให้ร่างกายแทนดีกว่า

วันนี้สถาบันอาหารได้ทำการสุ่มตัวอย่างพริกแห้งจำนวน ๕ ตัวอย่าง ที่มีจำหน่ายตามท้องตลาดในเขตกรุงเทพฯ เพื่อนำมาวิเคราะห์หาการปนเปื้อนของสาร อะฟลาท็อกซิน ผลปรากฏว่าทั้ง ๕ ตัวอย่างพบสารอะฟลาท็อกซินปนเปื้อนในปริมาณที่สามารถยอมรับได้ คือไม่เกิน ๒๐ ไมโครกรัม/กิโลกรัม

ผลการวิเคราะห์อะฟลาท็อกซินในพริกป่น และพริกแห้ง	
ตัวอย่างที่สุ่มตรวจ	ปริมาณอะฟลาท็อกซิน B๑ (ไมโครกรัม/กิโลกรัม)
พริกป่น ยี่ห้อที่ ๑ ย่านบางแก	๗.๔๒
พริกป่น ย่านตลาดวัดกลาง บางยี่เรือ	๕.๐๗
พริกป่น จากร้านค้าย่านบางรัก	๑๐.๓๘
พริกแห้ง ย่านตลาดราชวัตร	๘.๑๔
พริกป่น ย่านตลาดนครหลวง บางกอกน้อย	๖.๒๗

วันที่วิเคราะห์ ๑๕ ต.ค. ๒๕๕๓ วิธีวิเคราะห์ Modified method based on AOAC (๒๐๐๕), ๙๕๑.๓๑

ฝ่ายวิจัยและบริการข้อมูล/ฝ่ายบริการห้องปฏิบัติการ สถาบันอาหาร องค์การเครือข่ายกระทรวงอุตสาหกรรม

เผยแพร่โดยแผนกประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๘๘๖-๘๐๘๘ หรือ www.nfi.or.th/infocenter



ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสารที่ให้ความรู้ จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ หน้า ๗ แล้วการวิเคราะห์และประเมินค่าสาร

ประเด็นที่ควรพิจารณาเรื่อง “อะพลาที่อกชินในพริกแห้ง”

๑. จุดมุ่งหมายของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. สารสำคัญของเรื่อง

.....

.....

.....

๓. ความรู้จากเรื่องนี้เป็นประโยชน์มากน้อยเพียงใด

.....

.....

.....

๔. พิจารณาว่าเรื่องนี้เชื่อถือได้หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

.....

.....

.....

๕. พิจารณากลวิธีการนำเสนอ และการใช้ภาษา ว่าน่าสนใจและชวนติดตามอย่างไร

.....

.....

.....

**ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสารที่โน้มน้าวใจ จากหนังสือชีวิต ฉบับวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ แล้ววิเคราะห์ และประเมินค่าสาร

ใช้บริการรถสาธารณะ = ออกกำลังกาย

ใครกำลังมองหาวิธีสร้างสุขภาพและลดน้ำหนัก พู่วางนี้ลองเปลี่ยนจากขับรถไปทำงานมาเป็นใช้บริการขนส่งมวลชนดูสิคะ

นักวิจัยค้นพบว่า การใช้บริการรถสาธารณะช่วยให้สุขภาพแข็งแรง และลดรอบเอวได้วารสารเวชศาสตร์ป้องกันของประเทศสหรัฐอเมริกาฉบับเดือนสิงหาคมยืนยันประโยชน์ของการเดินทางด้วยระบบขนส่งมวลชนว่า ช่วยลดความเสี่ยงของการเกิดโรคอ้วนได้

ในวารสารระบุว่า คณะผู้วิจัยโครงการศึกษาสิ่งแวดล้อมในชุมชนเมืองได้สำรวจประชาชน โดยสำรวจทั้งก่อนและหลังการก่อสร้างรถไฟฟ้าขนส่งมวลชน พบว่าผู้ที่เดินทางไปทำงานโดยรถไฟเป็นเวลานาน ๑๒ - ๑๘ เดือน มีน้ำหนักตัวลดลงเฉลี่ยคนละ ๒.๙๒ กิโลกรัม และมีความเสี่ยงต่อการเป็นโรคอ้วนน้อยกว่าคนทั่วไป ๘๑ เปอร์เซ็นต์

นอกจากนี้ วิลเลียม มิลลาร์ ประธานองค์การขนส่งมวลชนแห่งสหรัฐอเมริกายังกล่าวว่า

“ผู้คนที่อาศัยอยู่ในบริเวณที่ระบบขนส่งมวลชนเข้าถึงจะมีการออกกำลังกายมากกว่า ทำให้อายุยืนกว่า และสุขภาพดีกว่าคนที่ใช้รถยนต์ส่วนตัว เพราะการเดินทางด้วยระบบขนส่งมวลชนทำให้ประชาชนได้เคลื่อนไหวร่างกายตลอดเวลา ทั้งยังลดการเสียชีวิตจากอุบัติเหตุเพราะการขับรถยนต์ส่วนตัวด้วย

ชีวิตขอแถมข้อดีของการใช้รถสาธารณะอีกอย่างว่าเป็นการประหยัดพลังงานช่วยลดโลกร้อนได้ ถือว่า เป็นอีกวิธีหนึ่งในการสร้างเสริมสุขภาพ และซ่อมสุขภาพโลกไปพร้อม ๆ กัน

ใบกิจกรรม เรื่อง ประเมินค่างานเขียนร้อยแก้ว
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสารที่โน้มน้าวใจ จากหนังสือชีวิต ฉบับวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ แล้ววิเคราะห์ และประเมินค่าสาร

ประเด็นที่พิจารณาเรื่อง “ใช้บริการรถสาธารณะ = ออกกำลังกาย”

๑. จุดมุ่งหมายของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. เรื่องนี้สามารถตอบสนองความต้องการพื้นฐานได้หรือไม่ น่าเชื่อถือหรือไม่ มากน้อยเพียงใด

.....

.....

.....

๓. เรื่องนี้โน้มน้าวใจไปในทางที่ดีหรือไม่ และควรเชื่อถือหรือไม่

.....

.....

.....

๔. การใช้ภาษา มีลักษณะเร้าอารมณ์ หรือกระตุ้นความรู้สึกร้อยแก้วอย่างไร

.....

.....

.....

ใบความรู้ เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การประเมินคุณค่า

คือ การตัดสินคุณค่าของเรื่องราวที่อ่านหลังจากการวิเคราะห์ และวิจารณ์มาแล้วว่างานเขียนชิ้นนั้นดีหรือไม่ดี น่าเชื่อถือหรือมีคุณค่าด้านใดบ้าง

การประเมินคุณค่างานเขียน

คือ การศึกษาวิเคราะห์งานเขียน ทั้งด้านแนวคิด การใช้ภาษากลวิธีการเขียน รวมถึงคุณค่าที่ได้รับ แล้วนำมาตัดสินว่างานเขียนนั้นดีหรือไม่ อย่างไร การประเมินคุณค่างานเขียนมีประโยชน์ต่อผู้เรียน กล่าวคือ สามารถนำแนวทางที่ดีต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างสรรค์งานเขียนตนเอง

หลักการประเมินคุณค่างานเขียน

๑. **ต้องรู้ประเภทของหนังสือหรืองานเขียนนั้น ๆ** ว่าเป็นงานเขียนประเภทใด เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง เป็นนวนิยาย เรื่องสั้น นิทาน บทละคร หรือสารคดี เพราะงานเขียนแต่ละประเภทมีวิธีการอ่าน การพิจารณาและการประเมินคุณค่าที่แตกต่างกัน ควรจับสาระสำคัญของเรื่องให้อ่านให้ได้
๒. **อ่านอย่างถี่ถ้วน** เพื่อการวิเคราะห์แยกแยะรายละเอียดของเรื่องให้อ่าน โดยพิจารณาความสัมพันธ์ของโครงสร้างในส่วนต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น เนื้อหา แนวคิด รูปแบบและกลวิธีในการนำเสนอเรื่อง การใช้สำนวนภาษา
๓. **ตีความ** เป็นการทำความเข้าใจความหมายของคำและประโยคต่าง ๆ ที่ผู้เขียนอาจซ่อนความหมายแฝงซึ่งไม่ได้สื่อความหมายตามรูปคำ ผู้อ่านต้องอ่านเรื่องราวทั้งหมดอย่างน้อย ๒ รอบ เพื่อสังเกตให้เห็นถึงความเห็นที่แปลกออกไปจากข้อความปกติ ซึ่งผู้อ่านจะต้องอาศัยความรู้ ประสบการณ์และภูมิหลังของผู้อ่าน เพื่อค้นหาสารที่ผู้อ่านต้องการสื่อถึงผู้อ่าน
๔. **ประเมินคุณค่า** เป็นการตัดสินหรือตีค่าสิ่งที่อ่าน ผู้อ่านจะต้องประเมินค่าเรื่องให้อ่าน ถึงความน่าเชื่อถือ ความสมบูรณ์และความถูกต้องของการนำเสนอเรื่อง ซึ่งควรเป็นการตัดสินอย่างมีเหตุผลโดยใช้เกณฑ์มาตรฐานที่ได้รับการยอมรับ เป็นเครื่องมือในการตัดสินประเมินคุณค่า

หลักเกณฑ์การประเมินคุณค่าของงานเขียนแต่ละประเภท

๑. **หนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ** การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหา ประโยชน์ในด้านความรู้ทางวิชาการ รวมทั้งพิจารณาการใช้ภาษา และการลำดับความรู้
๒. **หนังสือสารคดีและบทความ** การประเมินคุณค่าของงานเขียนประเภทนี้ต้องคำนึงถึงด้านเนื้อหา ความรู้ ว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจหรือไม่ ความคิดเห็นของผู้เขียนน่าเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด ข้อคิดของผู้เขียนมีเหตุผลหนักแน่นหรือไม่
๓. **หนังสือพิมพ์** การอ่านหนังสือพิมพ์ต้องรู้จักคิดพิจารณา ไม่ควรเชื่อทันที ควรวิเคราะห์ข่าวในแง่มุมต่าง ๆ เช่น แหล่งที่มาของข่าว ทัศนคติของผู้เขียน และต้องตรวจสอบข่าวเดียวกันจากหนังสือพิมพ์ฉบับอื่น ๆ หรือจากสื่อมวลชนแขนงอื่น ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ แล้วค่อยสรุปข้อเท็จจริงของข่าว
๔. **หนังสือบันเทิงคดี** ได้แก่ นวนิยาย เรื่องสั้น เนื่องจากเป็นงานเขียนที่ไม่ใช่เรื่องจริง ดังนั้นในการประเมินคุณค่าจะพิจารณาในด้าน โครงเรื่อง ฉาก บรรยากาศ ตัวละคร ความสมจริง แนวคิด กลวิธีการแต่ง ฯลฯ
๕. **กวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง** การประเมินคุณค่าจะพิจารณาจากศิลปะในการใช้คำ ความหมาย เนื้อหา และโวหารที่ไพเราะสละสลวย

ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินค่าจากการอ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจสารจากงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญฉลาด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นต่อไปนี้

การประเมินคุณค่าของงานเขียน คือ

.....

.....

.....

การประเมินคุณค่างานเขียนมีหลักการอย่างไร

.....

.....

.....

การประเมินคุณค่าของงานเขียนหนังสือตำรา และเอกสารทางวิชาการ ต้องคำนึงสิ่งใด

.....

.....

.....

การประเมินคุณค่าของการอ่านหนังสือพิมพ์ ต้องคำนึงสิ่งใด

.....

.....

.....

การประเมินคุณค่าของการอ่านกวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง ต้องประเมินจากสิ่งใด

.....

.....

.....