

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง
หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒		
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน		
รหัสวิชา ท๒๑๐๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๒๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๑/๑	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
ท ๑.๑ ม.๑/๒	จับใจความสำคัญ จากเรื่องที่อ่าน
ท ๑.๑ ม.๑/๓	ระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
ท ๑.๑ ม.๑/๔	ระบุและอธิบายคำ เปรียบเทียบและคำที่มีหลาย ความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่าน
ท ๑.๑ ม.๑/๕	ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ โดยพิจารณา จากบริบท
ท ๑.๑ ม.๑/๗	ปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องมือหรือเครื่องใช้ ในระดับที่ยากขึ้น
ท ๑.๑ ม.๑/๘	วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่าง หลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหา ในชีวิต
ท ๑.๑ ม.๑/๙	มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๑/๑	คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
ท ๒.๑ ม.๑/๒	เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย
ท ๒.๑ ม.๑/๓	เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญ และรายละเอียดสนับสนุน
ท ๒.๑ ม.๑/๔	เขียนเรียงความ
ท ๒.๑ ม.๑/๕	เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
ท ๒.๑ ม.๑/๖	เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อที่ได้รับ
ท ๒.๑ ม.๑/๙	มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ตัวชี้วัด
ท ๓.๑ ม.๑/๑	พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
ท ๓.๑ ม.๑/๒	เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู
ท ๓.๑ ม.๑/๓	พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู
ท ๓.๑ ม.๑/๔	ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจ
ท ๓.๑ ม.๑/๕	พูดรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
ท ๓.๑ ม.๑/๖	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด	
ท ๔.๑ ม.๑/๑	อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย
ท ๔.๑ ม.๑/๔	วิเคราะห์ความ แตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน
ท ๔.๑ ม.๑/๕	แต่งบทร้อยกรอง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด	
ท ๕.๑ ม.๑/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ร่วมกันจัดนิทรรศการเพื่อถ่ายทอดความรู้ ความรู้สึก ความคิดที่มาจากจับใจความ ตีความ วิเคราะห์ ความของสารประเภทต่าง ๆ โดยใช้โปสเตอร์ความรู้ พร้อมทั้งพูดนำเสนอสาระ องค์ความรู้ได้อย่างน่าสนใจ มีวิธีการนำเสนอที่สร้างสรรค์เพื่อสื่อสารกับผู้ชมนิทรรศการ.

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้

- ๒) อธิบายหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้
- ๓) ยกตัวอย่างงานเขียนพร้อมยกเหตุผลประกอบได้
- ๔) ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้
- ๕) ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้
- ๖) ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้
- ๗) ระบุสิ่งที่เห็นแล้วเขียนสื่อสารได้
- ๘) ระบุงานเขียนที่มาจากข้อคิดหรือประสบการณ์ได้
- ๙) บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้
- ๑๐) ยกตัวอย่างงานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองในบทเรียนได้
- ๑๑) ยกตัวอย่างงานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองในบทเรียนได้
- ๑๒) จำแนกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้
- ๑๓) บอกหลักการออกแบบเค้าโครงเนื้อเพื่อนำเสนอความรู้ได้
- ๑๔) บอกขั้นตอนการสร้างผลงานจากการสืบค้นงานเขียนแล้วประเมินผลงานได้
- ๑๕) บอกขั้นตอนการสร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนได้
- ๑๖) อธิบายหลักการพุดรายงานแล้วสะท้อนผลการพุดได้
- ๑๗) บอกขั้นตอนการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนาได้
- ๑๘) บอกขั้นตอนการออกแบบสัดส่วนเล่มผลงานหนังสือได้
- ๑๙) อธิบายกระบวนการถอดบทเรียนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้
- ๒) แสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้
- ๓) เขียนบรรยายงานเขียนที่ยกมาพร้อมยกเหตุผลประกอบได้
- ๔) เขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้
- ๕) เขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้
- ๖) ระบุข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากสารได้
- ๗) เขียนบรรยายประสบการณ์จากสิ่งที่เห็นหรือสถานการณ์สมมติได้
- ๘) เขียนสื่อสารเรื่องราวที่มาจากข้อคิดและประสบการณ์ได้
- ๙) เขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้
- ๑๐) แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์หรือโคลงได้
- ๑๑) แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์หรือโคลงได้
- ๑๒) บอกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้
- ๑๓) สืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้
- ๑๔) สร้างผลงานจากการสืบค้นงานเขียนแล้วประเมินผลงานได้
- ๑๕) สร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนและให้คำแนะนำการประเมินได้
- ๑๖) พุดรายงานแล้วสะท้อนผลการพุดได้
- ๑๗) สร้างการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนา
- ๑๘) สร้างสัดส่วนเล่มผลงานแล้วนำเสนอผลการสร้างผลงานได้

๑๙) สะท้อนผลการถอดบทเรียนได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ร่วมกิจกรรมการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้
- ๒) บอกประโยชน์ของการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้
- ๓) บอกประโยชน์ของการยกตัวอย่างงานเขียนงานพร้อมยกเหตุผลประกอบได้
- ๔) สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้
- ๕) สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้
- ๖) อธิบายประโยชน์จากการทำกิจกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๗) สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานและนำเสนอได้
- ๘) สะท้อนประโยชน์การเขียนสื่อสารเรื่องราวที่มาจากข้อคิดและประสบการณ์ได้
- ๙) บอกประโยชน์การเขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้
- ๑๐) ร่วมกิจกรรมจากการหางานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองและการแต่งบทประพันธ์ได้
- ๑๑) ร่วมกิจกรรมจากการหางานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองและการแต่งบทประพันธ์ได้
- ๑๒) บอกประโยชน์ของการจำแนกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้
- ๑๓) บอกประโยชน์ของการสืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้
- ๑๔) บอกประโยชน์ของการสืบค้นงานเขียนแล้วนำมาสร้างผลงานได้
- ๑๕) บอกประโยชน์ของการประเมินการเขียนและให้คำแนะนำการประเมินได้
- ๑๖) บอกประโยชน์ของพุดรายงาน / การสะท้อนผลการพูดได้
- ๑๗) บอกประโยชน์ของการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนาได้
- ๑๘) ร่วมกิจกรรมในการสร้างสัดส่วนเล่มผลงานแล้วนำเสนอผลการสร้างผลงานได้
- ๑๙) บอกประโยชน์ของการถอดบทเรียนได้

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๑) เขียนแสดงความรู้สึก / ความคิดเห็นแล้วประเมินความสามารถทางการเขียนของตนเองได้
(๑.๑.๒ ๒.๑.๒)
- ๒) ๑) เขียนแสดงความรู้สึก / ความคิดเห็นแล้วประเมินความสามารถทางการเขียนของตนเองได้
(๑.๑.๒ ๒.๑.๒)
- ๓) ยกตัวอย่างงานเขียนที่ชื่นชอบพร้อมยกเหตุผลประกอบอย่างคร่าว ๆ (๑.๑.๑ ๑.๓.๒ ๑.๔.๑ ๔.๒.๑)
- ๔) ระบุงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วลงมือร่างผลงานการเขียนโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)
- ๕) ระบุงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วลงมือร่างผลงานการเขียนโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)
- ๖) ลงมือทำผลงานการเขียนแล้วแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อนแล้วนำเสนอผลงาน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)

๗) ระบุสิ่งที่เห็น/สถานการณ์สมมติแล้วเขียนสื่อสารด้วยข้อความอย่างง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒)

๘) ระบุเรื่องราวที่มาจากข้อคิด / ประสบการณ์แล้วสร้างผลงานพร้อมบอกแนวทางในการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๑.๓.๒)

๙) วิเคราะห์แล้วเขียนแสดงความคิดเห็น (เหตุ-ผล) / ที่มาจากสถานการณ์หรือประสบการณ์แล้ว สร้างผลงาน (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๒.๓.๒)

๑๐) ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์/ โคลง พร้อมทั้งร่วมกันสะท้อนผลการประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓)

๑๑) ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์/ โคลง พร้อมทั้งร่วมกันสะท้อนผลการประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓)

๑๒) จำแนก/วิเคราะห์ความแตกต่างของระดับภาษา แล้วยกตัวอย่างเพื่อนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๒ ๕.๒.๔)

๑๓) สืบค้น / ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้วิถีการใช้ภาษาในวรรณกรรม (๑.๑.๑ ๑.๑.๒ ๑.๑.๔ ๑.๓.๑)

๑๔) ออกแบบงานเขียนจากสืบค้น / ศึกษา และวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้ว ประเมินผลงานการออกแบบของตนเอง นำไปสู่การพัฒนาผลงานได้ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑)

๑๕) ระบุและเข้าใจเกณฑ์เกณฑ์การประเมินงานเขียน การนำเสนอ และการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการ ประเมินงานเขียนได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓)

๑๖) ระบุและเข้าใจเกณฑ์เกณฑ์การประเมินงานเขียน การนำเสนอ และการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการ ประเมินงานเขียนได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓)

๑๗) ประเมินผลงานของนักเรียนแล้วร่วมกันหาข้อดี/ข้อสังเกตของงาน รวมถึงมีการติดตามผล สะท้อนจากผู้ปกครองเพื่อเรียนรู้/เพิ่มเติมมุมมองให้งานมีความสมบูรณ์ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)

๑๘) วางแผน/ออกแบบสัดส่วนของเล่มผลงาน การวางลำดับเนื้อหา แล้วนำเสนอผลการออกแบบ สามารถยอมรับฟังข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่องานกลุ่มแล้วแก้ไขตามข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)

๑๙) นำเสนอผลงานเล่มที่สมบูรณ์ โดยนำเสนอผลงานได้คล่องแคล่วสามารถประเมินการพูดที่ นำไปสู่การปรับปรุงของตนเองและเพื่อนได้ ยอมรับฟังข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่องานกลุ่มแล้วแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)

๒๐) ร่วมกันสะท้อนผลการเรียนรู้และการปฏิบัติได้อย่างหลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๓.๔.๑ ๔.๑.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๑.๑ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้

๕.๑.๑.๑ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้

๕.๑.๑.๒ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ มุ่งมั่นการทำงาน

๕.๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๕.๒.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๕.๑.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๕.๓ มีจิตสาธารณะ

๕.๓.๑ ช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจและพึงพอใจโดยไม่หวังผลตอบแทน

๕.๓.๑.๑ อาสาทำงานให้ผู้อื่นด้วยกำลังกาย กำลังใจ และกำลังสติปัญญาโดยไม่หวังผลตอบแทน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากการอ่านบทความ
- ๒) ใบงานที่ ๒ การเขียนแสดงความคิดเห็นและแสดงความรู้สึกจากการชมวีดิทัศน์
- ๓) ใบงานที่ ๓ การยกตัวอย่างงานเขียน
- ๔) ใบงานที่ ๔ การเขียนร่างผลงาน
- ๕) ใบงานที่ ๕ สืบเสาะ วิเคราะห์สาร (2)
- ๖) ใบงานที่ ๗ การเขียนบรรยาย
- ๗) ใบงานที่ ๙ การเขียนแสดงความคิดเห็น
- ๘) ใบงานที่ ๑๐ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
- ๙) ใบงานที่ ๑๑ เทคนิคสารพัน เลือกรสรสาร
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๒ การจำแนกระดับ-ภาษา
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๓ - ๑๔ ศิลปะในการเขียน น่าเรียนสุขใจ
- ๑๒) ใบงานที่ ๑๕ - ๑๖ ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน
- ๑๓) ใบงานที่ ๑๘ - ๑๙ รังสรรค์ผลงานเขียน
- ๑๔) ใบงานที่ ๒๐ การถอดบทเรียน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
1) การเขียนแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็นจากการอ่านบทความ	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
2) การเขียนแสดงความคิดเห็นและแสดงความรู้สึกจากการชมวิดิทัศน์	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
3) การยกตัวอย่างงานเขียน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
4) การเขียนร่างผลงาน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
5) สืบเสาะ วิเคราะห์สาร (2)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
6) การเขียนบรรยาย	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
7) การเขียนแสดงความคิดเห็น	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
8) เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
9) การจำแนกระดับ-ภาษา	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
10) ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
11) นำเสนอสร้างสรรค์สารพันผลงาน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
12) รังสรรค์ผลงานเขียน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
13) การถอดบทเรียน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๕ - ๒๐	คะแนน หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๐ - ๑๔	คะแนน หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๙	คะแนน หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๐ - ๔	คะแนน หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ มีมารยาทในการเขียน

ที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารรูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏข้อความที่เป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อ
ความหรือความต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การเขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และสารที่ต้องการ
เขียน เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อการสื่อสาร
ประจำวัน การเขียนแสดงความรู้สึก การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นต้น

การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนแสดงความรู้สึกหรือเขียนแสดงความคิดเห็นจึงเป็นทักษะที่ทำเพื่อทบทวน
ความรู้และทำให้ทราบทักษะและศักยภาพในการเขียนสื่อสารของนักเรียน เพื่อหาจุดเด่นและจุดพัฒนาให้ดีขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนแสดงความรู้สึกเป็นการสื่อสารอารมณ์ ความคิด และประสบการณ์ของผู้เขียนต่อสิ่งต่าง ๆ
ผ่านตัวอักษร เปรียบเสมือนการถ่ายทอดจิตใจของเราลงบนกระดาษ ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจและสัมผัสกับสิ่งที่เรารู้
สึกได้อย่างลึกซึ้ง

การเขียนแสดงความคิดเห็นเป็นการสื่อสารมุมมอง ความคิด และการวิเคราะห์ของผู้เขียนต่อประเด็น
ต่าง ๆ ผ่านตัวอักษร ซึ่งข้อความที่ปรากฏเป็นลักษณะการแบ่งปันและการมองโลกของเราต่อผู้อ่าน ช่วยให้เกิด
การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ร่วมกิจกรรมการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนแสดงความรู้สึกและเขียนแสดงความคิดเห็นได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย



๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑) หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนแสดงความรู้สึกและเขียนความคิดเห็นได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๒) ด้านความรู้ (K) - บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมพูดคุยในประเด็นดังนี้ - นักเรียนเขียนครั้งล่าสุดเมื่อไหร่ - นักเรียนชอบการเขียนชนิดใดมากที่สุด เพราะเหตุใด - ครูให้นักเรียนอ่านข้อความดังนี้ “เหมือนเป็นธรรมเนียมที่ปฏิบัติอยู่แล้ว ที่ใครก็ตามที่ได้มีโอกาสไปเที่ยวต่างประเทศ จะต้องหาของติดไม้ติดมือ เอามาฝากเพื่อพี่น้องบ้าง และประเทศที่คนไทยหลงใหล อยากจะไปเที่ยวกันมากที่สุดอีกประเทศหนึ่งก็คือ ประเทศญี่ปุ่น เพราะเราได้ยินชื่อเสียงกันมาดีอยู่แล้ว สำหรับประเทศประเทศนี้ ทั้งความงามทางธรรมชาติ วัฒนธรรม และความ	๑. นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point -	- ใบงานที่ ๑ ลิขิตสารผ่านมุมมอง (๑)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑ ด้วยประเมินแบบประเมินสมรรถนะจากการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น รูบรีค ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	งามของสิ่งก็สร้างต่าง ๆ ล้วนแต่ ชักชวนให้คนเข้ามาเที่ยวญี่ปุ่นได้ ทั้งนั้น และสำหรับใครที่อยากจะ มาเที่ยวที่นี่ ก่อนที่จะมา ก็อย่าลืม หาข้อมูลมาก่อน เพื่อที่จะได้มาให้ ตรงกับช่วงและฤดูกาลของการ ท่องเที่ยว ไม่เช่นนั้นอาจจะผิดหวัง ได้” ที่มาของบทความ https://www.theconcepttravel.com/travel-info - ครูสอบถามตัวแทนนักเรียนสัก ๔ - ๕ คนว่า “จากบทความข้างต้น นักเรียนรู้สึกอย่างไร มีความ คิดเห็นอย่างไร” ๒. ครูสรุปคำตอบของนักเรียนแล้วอธิบาย ให้นักเรียนฟังถึงบทความที่ยกมาว่า นักเรียนแต่ละคนจะมีความรู้สึก และ การแสดงความคิดเห็นที่แตกต่างกัน จากนั้น เชื่อมโยงกิจกรรมว่าจะเป็น				ฟังประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)

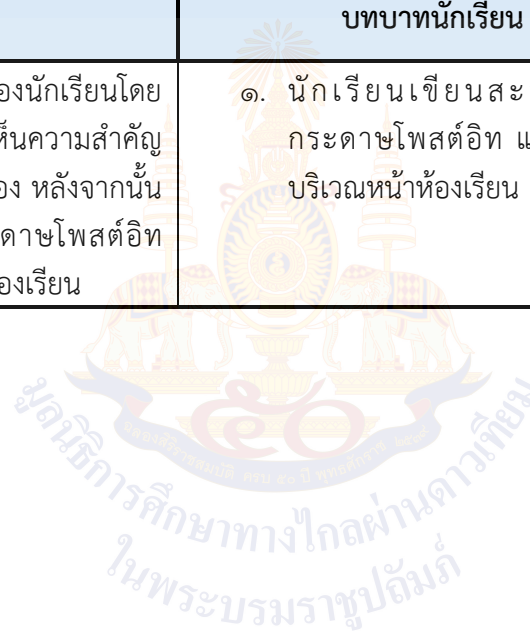
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	การเป็นการเรียนเรื่องการแสดง ความรู้สึกและการแสดงความคิดเห็น				
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูแจกใบงานแล้วให้นักเรียนจับคู่กัน ศึกษาใบงานแล้วร่วมแลกเปลี่ยน ความรู้จากสิ่งที่ศึกษาโดยมีครูให้ คำแนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูให้ความรู้และอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนได้เกิดความรู้และความเข้าใจ เพิ่มเติม	นักเรียนศึกษาบทอ่าน และรับฟังกติกาที่ครู แจ้งให้ทราบ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนปฏิบัติใบงานการเขียนแสดง ความรู้สึก เมื่อเสร็จแล้วตรวจทานกับเพื่อน เพื่อแลกเปลี่ยน / แสดงความคิดเห็น เพิ่มเติม เมื่อเสร็จแล้ว ครูให้ตัวแทน นักเรียนนำเสนอผลงาน	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการเขียนลงในใบ งานแล้วแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถ ทางการเขียนแสดงความรู้สึกและการ				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เขียนแสดงความคิดเห็นของนักเรียนโดยภาพรวม เพื่อสะท้อนให้เห็นความสำคัญของการอ่านที่ดี และถูกต้อง หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)
๒. บทอ่านเรื่อง ช็อกโกแลต
๓. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)
๔. ใบงานที่ ๑ ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๑ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากการอ่านบทความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้	๑. ตอบคำถามจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑ (ข้อ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้	ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑ (ข้อ ๒-๓) ตรวจสอบคำตอบจากกระดาษโน้ต	แบบประเมินใบงาน ที่ ๑	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนแสดงความรู้สึกและเขียนแสดงความคิดเห็นได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๒)	๑. ประเมินสมรรถนะจากการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นด้วยรูปประโยค ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๑	๑. แบบประเมินสมรรถนะจากการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ๒. ใบงานที่ (ข้อ ๒,๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะจากการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความชัดเจนของ ความรู้สึกและความคิดเห็น	มีการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นที่ชัดเจนและ สมบูรณ์ครอบคลุม ประเด็น	มีการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นที่ค่อนข้าง ชัดเจน แต่ยังไม่ สมบูรณ์	มีการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นที่ไม่ค่อย ชัดเจน หรือขาด บางส่วน	ไม่มีการแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นที่ชัดเจน
การใช้เหตุผลและตัวอย่าง ประกอบ	ใช้เหตุผลและตัวอย่าง ประกอบที่สอดคล้อง และน่าเชื่อถือ	ใช้เหตุผลและ ตัวอย่างประกอบที่ ค่อนข้างสอดคล้อง แต่ยังไม่เต็มที่	ใช้เหตุผลและ ตัวอย่างประกอบที่ไม่ ค่อยสอดคล้อง หรือไม่ชัดเจน	ไม่มีเหตุผลและ ตัวอย่างประกอบที่ น่าเชื่อถือ
การใช้ภาษาและการเขียน	ใช้ภาษาได้ดีและเขียน อย่างคล่องแคล่ว มี ความหลากหลายใน รูปประโยค	ใช้ภาษาได้ค่อนข้างดี และเขียนได้ราบรื่น มีความหลากหลายใน รูปประโยคบางส่วน	ใช้ภาษาและการ เขียนที่ไม่ค่อยดี มี ข้อผิดพลาดบาง ประการ	ใช้ภาษาและการ เขียนที่ไม่ดี มี ข้อผิดพลาดมากมาย
การจัดรูปแบบและการ นำเสนอ	จัดรูปแบบและ นำเสนออย่างเป็น ระบบ และอ่านเข้าใจ ง่าย	จัดรูปแบบและ นำเสนออย่าง ค่อนข้างเป็นระบบ และอ่านเข้าใจได้	จัดรูปแบบและ นำเสนอที่ไม่ค่อยเป็น ระบบ และอ่านเข้าใจ ยาก	จัดรูปแบบและ นำเสนอที่ไม่เป็น ระบบ และอ่านเข้าใจ ไม่ได้
การร่วมกิจกรรมการเขียน แสดงความคิดเห็นและ เขียนแสดงความรู้สึกได้	สามารถร่วมกิจกรรม การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียน แสดงความรู้สึกได้ ประโยชน์ได้ตลอดทุก ขั้นตอน และ ครอบคลุม	สามารถร่วมกิจกรรม การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียน แสดงความรู้สึกได้ ประโยชน์ได้ ตรงตาม ประเด็น	สามารถร่วมกิจกรรม การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียน แสดงความรู้สึกได้ ประโยชน์ได้บางส่วน	ไม่สามารถร่วม กิจกรรมการเขียน แสดงความคิดเห็น และเขียนแสดง ความรู้สึกได้

ชุดคำถาม

- นักเรียนเขียนครั้งสุดท้ายสุดเมื่อไหร่
- นักเรียนชอบการเขียนชนิดใดมากที่สุด เพราะเหตุใด

คำถามสะท้อนคิด

นักเรียนคิดว่าการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น มีความจำเป็นหรือไม่ อย่างไร จงอธิบาย



เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเขียนแสดงความรู้สึก

การเขียนแสดงความรู้สึกเป็นการเขียนที่แสดงความรู้สึกนึกคิดของตัวเราต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือ เหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง เช่น การเขียนแสดงความรู้สึกที่มีต่อพ่อแม่ การเขียนแสดงความรู้สึกที่มีต่อข่าวหรือเหตุการณ์ที่ได้อ่านหรือฟัง

หลักการเขียนแสดงความรู้สึก

๑. เป็นผู้อ่าน สังเกตคำที่ใช้
๒. ฝึกใช้คำที่แสดงความรู้สึก เช่น ประทับใจ เสียใจ ตื่นตาตื่นใจ
๓. ใช้การพรรณนา
๔. ใช้คำเปรียบเทียบเพื่อแสดงความรู้สึก

ตัวอย่างการเขียนแสดงความรู้สึก

คนไทยแทบทุกคนคงเคยกิน “ผัดพริกใบกะเพรา” กันมาบ้าง คำที่ว่าเป็นอาหารจานเดียว ยอดนิยมอันดับต้น ๆ ที่อาจสั่งเป็นแบบราดข้าว หรือผัดคลุกข้าว โปะไข่ดาวกรอบ ๆ ในร้านอาหารตามสั่งทั่วไป หรือจะกินเป็นกับข้าวจานหลัก กับต้มจืด ไข่เจียว ผัดผัก ก็อร่อยครบรสในมือหนึ่งได้สบาย

คนมักชอบกินผัดกะเพราเนื้อวัว แต่จะใช้ หมู ไก่ ปลา หอยแมลงภู่ ปลากระเบนย่าง หรือ เนื้อปู เนื้อกุ้ง ตลอดจนเต้าหู้ เห็ดฟาง แหนกก็ได้ รสชาติเฉพาะตัวต่างกันไปได้หมด มันจึงเป็นกับข้าวที่มีความหลากหลายของวัตถุดิบสูงมาก ผ่านการควบคุมรสชาติเผ็ดร้อนอย่างง่าย ๆ ด้วยพริก กระเทียม และใบกะเพราฉุน ๆ เท่านั้นเอง

ที่มา https://www.silpa-mag.com/from-the-fingertip/article_๓๙๕๙

การเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

การเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน เป็นการเขียนขยายความคิดเห็นของผู้อ่านที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ย่าน โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้นผู้เขียนต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วเขียนให้กระจ่างชัด โดยมีหลักฐานประกอบอ้างอิงการเขียนแสดงความคิดเห็น จะต้องเขียนอธิบายขยายความอย่างมีเหตุผลสอดคล้องกับข้อความเดิม

เสมอ ผู้เขียนต้องใช้ความคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผลด้วย ต้องรู้จักวิเคราะห์ข้อความ และใช้เหตุผลประกอบการวิเคราะห์ ดังนั้น การเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ผู้เขียนควรพิจารณาอย่างรอบคอบ

ที่มา <https://www.dltv.ac.th/>

หลักการเขียนความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๑. อ่านทำความเข้าใจเรื่องที่จะเขียนให้เข้าใจแจ่มแจ้ง
๒. เขียนข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ
๓. ควรเขียนในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ
๔. มีมารยาทในการเขียน เขียนด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช่ถ้อยคำรุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อนทุกครั้ง และตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขสำนวนภาษารวมทั้งตรวจทานการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

วิธีการวิเคราะห์

๑. หาคำหลักของข้อความให้ได้
 ๒. นำคำหลักมาอธิบายขยายความ โดยนำความรู้และประสบการณ์มาอธิบายให้ชัดเจนขึ้นอย่างมีเหตุผล
- ข้อความ “คนที่ทำมาหากินอย่างสุจริต จะทำให้สังคมเป็นสุข”
- ตัวอย่าง คำหลัก : ทำมาหากิน สุจริต สุข

การเขียนแสดงความคิดเห็น

คนที่ทำมาหากินสุจริตย่อมทำให้สังคมเป็นสุข คำว่า “สุจริต” คือ การทำในสิ่งที่ถูกต้อง ไม่ผิดศีลธรรม เมื่อคนเราทำมาหากินสุจริต ไม่คดโกงผู้อื่นก็ย่อมทำให้คนในสังคมไม่เดือดร้อน เพราะคนไม่คดโกงกัน ไม่เอาเปรียบกัน แต่ถ้าคนทำมาหากินในทางทุจริต เช่น ลักขโมย คดโกงผู้อื่น ผู้คนในสังคมก็เดือดร้อน สังคมก็ไม่สงบสุข ดังนั้น คนที่ทำมาหากินสุจริตจึงทำให้สังคมสงบสุข

ที่มา <https://www.dltv.ac.th/>

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑. จากบทความดังกล่าวพูดถึงประเด็นใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. จากบทความ ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นในประเด็นดังนี้ “ช็อกโกแลตกินได้ไม่จำกัดเพราะคุณประโยชน์เยอะ” นักเรียนคิดเห็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. จากการศึกษาบทความแล้วเขียนแสดงความรู้สึกกับความคิดเห็น นักเรียนสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตอย่างไร หรือในสถานการณ์ใดบ้าง จงอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บทอ่านที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

บทอ่านเรื่องช็อกโกแลต

ช็อกโกแลต นอกจากจะเป็นขนมรสหอมอร่อยหวานมันแล้ว ยังเป็นสื่อสากล ทั้งทางยุโรป อเมริกา ญี่ปุ่น รวมทั้งเมืองไทยจะมอบให้กันแทนความรู้สึกดีๆ เช่น แทนคำขอบคุณ น้ำใจไมตรี มิตรภาพและความรัก ช็อกโกแลตที่เรากินกันทุกวันนี้ มีถิ่นกำเนิดมาจากแห่งเดียวกัน ซึ่งชาวยุโรป ได้คิดค้นพัฒนาปรุงแต่งรสชาตินับ ครึ่งศตวรรษมาแล้ว

ชาวสเปนเป็นชาติแรกที่ค้นพบรสชาติอันวิเศษของช็อกโกแลต โดยการเติมน้ำ น้ำตาล อ้อยลงในโกโก้แล้วนำไปต้มจนเดือด ทั้งยังได้คิดค้นสูตรการปรุงใหม่ๆ โดยเน้นหนักในการเติมส่วนผสมที่เป็นเครื่องเทศ อย่างอบเชย กานพลู ลูกผักชี และเพิ่มความหอมมันด้วยเมล็ดอัลมอนต์ จากนั้นอีกเกือบหนึ่งศตวรรษจึงแพร่หลายเข้าไปสู่ประเทศอื่นๆ ในยุโรป

ในช่วงศตวรรษที่ ๑๘ นักพฤกษศาสตร์ชาวสวีเดน ลินเนียส ผู้ตั้งชื่อและจัดระเบียบพืชพันธุ์ต่างๆ ในโลก ได้ตั้งชื่อโกโก้ (ซึ่งเป็นวัตถุดิบในการผลิตช็อกโกแลต) ว่า "เทโอโบรมา คาคาโอ" (Theobroma cacao) คำว่า เทโอโบรมานั้น เป็นภาษากรีก แปลว่า "อาหารแห่งเทพ" นับเป็นชื่อที่เหมาะสมกับรสชาติความอร่อยของช็อกโกแลตนี้แล้ว

ช็อกโกแลตแบ่งตามส่วนประกอบได้ ๓ ประเภทคือ ช็อกโกแลตนม (Milk Chocolate) ช็อกโกแลตไม่ใส่นม (Dark Chocolate) และช็อกโกแลตขาว (White Chocolate) ซึ่งประกอบด้วยสารอาหาร ๕ ชนิด คือ น้ำตาล, ไขมันโกโก้, Milk solid, Cocoa mass และ Lecithin / Vanillin โดยส่วนประกอบแตกต่างกันไปตามสัดส่วนของช็อกโกแลตทั้งสามนั้น

ช็อกโกแลตมีช็อกกล่าวหาและมีความเชื่อผิดๆ ที่ว่า เป็นบ่อเกิดแห่งสิว เพราะจริงๆ แล้ว การเกิดสิวนั้นไม่มีผลมาจากรับประทานอาหารชนิดใดๆ ทั้งสิ้น ส่วนช็อกกล่าวหาที่ว่า ช็อกโกแลตมีคาเฟอีนนั้น ความจริงมีอยู่เพียงเล็กน้อย โดยอัตราส่วนช็อกโกแลต ๑.๔ ออนซ์ จะมีคาเฟอีนอยู่เพียง ๖ มิลลิกรัม ซึ่ง เท่ากับจำนวนของคาเฟอีนที่อยู่ในกาแฟแบบดีแคฟ (กาแฟไม่มีคาเฟอีน) และสำหรับ ไวท์ช็อกโกแลตไม่มีคาเฟอีนอยู่เลย

โดยรวมๆ แล้วช็อกโกแลตสามารถเรียกได้ว่า เป็นอาหารเพื่อสุขภาพอย่างดีที่สุดทีเดียว เพราะในต่างประเทศ ได้มีการพิสูจน์แล้วว่าสารประกอบในช็อกโกแลตมีส่วนช่วยในการป้องกันการเกิด มะเร็งและลดอัตราการเกิดโรคหัวใจ เนื่องจากในตัวช็อกโกแลตมีสารชื่อว่า ฟิโนลิกอยู่ในปริมาณสูง ฟิโนลิกเป็นสารซึ่งช่วยต่อต้านอนุมูลอิสระและป้องกันการก่อตัวของไขมันในเส้นเลือด ที่สำคัญยังช่วยชะลอความแก่ด้วย (มีต่อ)

บทอ่านที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมูมมอ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมูมมอ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

นอกจากนั้นช็อกโกแลตสามารถช่วยกระตุ้นอารมณ์ต่อมรักได้เพราะช็อกโกแลตมีสารกระตุ้นที่มีผลต่อ หัวใจและระบบประสาท เมื่อรับประทานช็อกโกแลตหัวใจจะเต้นแรงขึ้น รู้สึกคึกคักอยากจะทำอะไรโหดโหดขึ้น อีกทั้งเคยมีคนพูดว่า อารมณ์ตอนทานช็อกโกแลตนั้น เหมือนอารมณ์ตอนตกหลุมรักเพราะร่างกายจะหลั่งสารชนิดเดียวกันออกมา มีข้อแตกต่าง ตรงที่เราหาซื้อความรักไม่ได้ แต่เราสามารถหาซื้อช็อกโกแลตได้

ประโยชน์อื่นๆ ของช็อกโกแลต เช่น ช่วยปรับอารมณ์และจิตใจ ให้เข้าสู่สภาวะปกติ เหมาะมากสำหรับผู้หญิงวัยทองที่เลือดจะไป ลมจะมาทั้งหลาย ฉะนั้นช็อกโกแลตจึงถือได้ว่าเป็นขนมหวานอันดับหนึ่งสำหรับผู้หญิงเลยทีเดียว ช่วยลดอาการปวดท้อง หงุดหงิด หน้าบวม ก่อนมีประจำเดือน ช่วยแก้อาการเมาค้าง ป้องกันการเกิดมะเร็ง เพราะได้พิสูจน์พบว่า สารที่พบในช็อกโกแลตเป็นสารที่พบในผักผลไม้ และไวน์แดง ช่วยลดอาการอักเสบเวลาเจ็บป่วยต่างๆ มีผลต่อสมองเพราะช่วยทำให้ตื่นตัว และยังช่วยให้กระฉับกระเฉงอีกด้วย ในมิลค์ช็อกโกแลตจำนวน ๑.๔ ออนซ์ จะประกอบด้วย โปรตีน ๓ กรัม แคลเซียมร้อยละ ๕ และธาตุเหล็กร้อยละ ๑๕ โดยเฉพาะช็อกโกแลตที่ใส่ถั่วหรืออัลมอนด์ จะมีสารอาหารเหล่านี้มากขึ้นตามไปด้วย

สรุปว่าเมื่อรับประทานช็อกโกแลตไม่ต้องกลัวอ้วน ไม่ต้องกลัวอ้วนกันอีกต่อไปแค่บริโภคอย่างพอดี และตระหนักไว้ว่าช็อกโกแลตอุดมไปด้วยไขมันและน้ำตาล ซึ่งถ้าร่างกายได้รับมากเกินไป จะเพิ่มปริมาณคอเลสเตอรอลได้

เพราะฉะนั้นสิ่งที่สำคัญที่สุดคือ ควรดูแล สุขภาพของตัวเองให้ดี อย่าตามใจปากมากนัก เพราะการรับประทานอาหารอะไรก็ตามปริมาณมากเกินไป ก็ล้วนแต่ทำให้เกิดปัญหาได้ด้วยกันทั้งสิ้น ดังที่พระพุทธเจ้า ได้ตรัสไว้ว่า ทุกอย่างต้องเดินทางสายกลางไม่มากหรือน้อยเกินไป

ที่มา <https://www.kroobannok.com/blog/๘๒๖๙>

บทอ่านในชั้นนำ “เที่ยวญี่ปุ่น”

“เหมือนเป็นธรรมเนียมที่ปฏิบัติอยู่แล้ว ที่ใครก็ตามที่ได้มีโอกาสไปเที่ยวต่างประเทศ จะต้องหาของติดไม้ติดมือ เอามาฝากเพื่อพี่น้องบ้าง และประเทศที่คนไทยหลงใหล อยากจะไปเที่ยวกันมากที่สุดอีกประเทศหนึ่งก็คือ ประเทศญี่ปุ่น เพราะเราได้ยินชื่อเสียงกันมาดีอยู่แล้ว สำหรับประเทศประเทศนี้ ทั้งความงามทางธรรมชาติ วัฒนธรรม และความงามของสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ล้วนแต่ชักชวนให้คนเข้ามาเที่ยวญี่ปุ่นได้ทั้งนั้น และสำหรับใครที่อยากจะมาเที่ยวที่นี่ ก่อนที่จะมา ก็อย่าลืมหาข้อมูลมาก่อน เพื่อที่จะได้มาให้ตรงกับช่วงและฤดูกาลของการท่องเที่ยว ไม่เช่นนั้นอาจจะผิดหวังได้”

ที่มาของบทความ <https://www.theconcepttravel.com/travel-info>



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ มีมารยาทในการเขียน

ที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารรูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏข้อความที่เป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อ
ความหรือความต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การเขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และสารที่ต้องการ
เขียน เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อการสื่อสาร
ประจำวัน การเขียนแสดงความรู้สึก การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นต้น

การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนแสดงความรู้สึกหรือเขียนแสดงความคิดเห็น จึงเป็นทบทวนความรู้และทำ
ให้ทราบทักษะและศักยภาพในการเขียนสื่อสารของนักเรียน เพื่อหาจุดเด่นและจุดพัฒนาให้ดีขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนแสดงความรู้สึกเป็นการสื่อสารอารมณ์ ความคิด และประสบการณ์ของผู้เขียนต่อสิ่งต่าง ๆ
ผ่านตัวอักษร เปรียบเสมือนการถ่ายทอดจิตใจของเราลงบนกระดาษ ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจและสัมผัสกับสิ่งที่เรารู้
สึกได้อย่างลึกซึ้ง

การเขียนแสดงความคิดเห็นเป็นการสื่อสารมุมมอง ความคิด และการวิเคราะห์ของผู้เขียนต่อประเด็น
ต่าง ๆ ผ่านตัวอักษร ซึ่งข้อความที่ปรากฏเป็นลักษณะการแบ่งปันและการมองโลกของเราต่อผู้อ่าน ช่วยให้เกิด
การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนแสดงความรู้สึก / ความคิดเห็นแล้วประเมินความสามารถทางการเขียนของตนเองได้

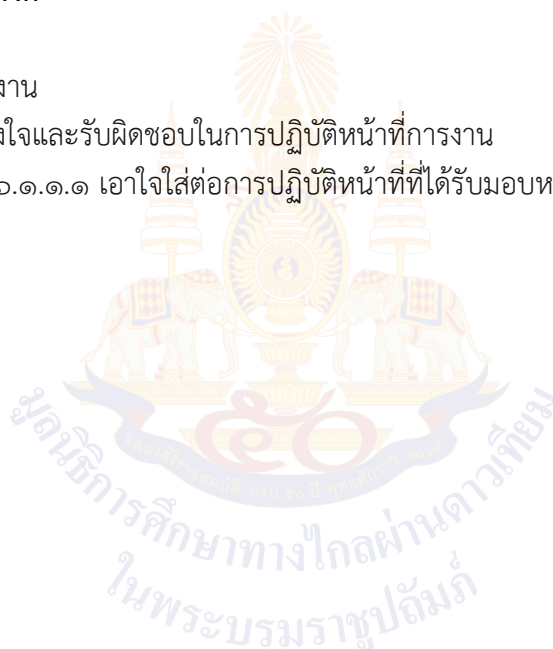
(๑.๑.๒ ๒.๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย



๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒) หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนแสดงความรู้สึก / ความคิดเห็น แล้ว ประเมินความสามารถทางการเขียนของตนเองได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๒) ด้านความรู้ (K) - อธิบายหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมพูดคุยในประเด็นดังนี้ - นักเรียนคิดว่าการเขียนแสดงความคิดเห็นมีประโยชน์อย่างไร แล้วเราสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์ใดบ้าง - เวล่านักเรียนดูสื่อจากแพลตฟอร์มต่าง ๆ ๒. ครูสรุปคำตอบของนักเรียนแล้วอธิบายให้นักเรียนฟังว่าแต่ละคนจะมีการเขียนเพื่อจุดประสงค์ที่ต่างกัน แต่ให้ เขียนอย่างมีหลักการและสร้างสรรค์	๑. นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๒ ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงานที่ ๒ ด้วยประเมินแบบประเมินสมรรถนะจากการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นรูปрик ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ เรื่อง ลदन้าหนักต้องระวัง อาหารเช้า ๕ อย่างนี้ ! หมอหนึ่ง	๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์แล้วจับใจความสำคัญเพื่อนำสารไปเขียนแสดงความรู้สึกและความตีความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	เครดิต Youtube : หมอหนึ่ง : Healthy Hero เผยแพร่เมื่อ ๒๑ มี.ค. ๒๐๒๑ https://www.youtube.com/watch?v=RFEaU_pkhec				พฤติกรรมตาม ตั ว บั ง ชี คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมระดมความคิดตอบคำถามลงในใบงานที่ ๒ ลิขิตสารผ่านมุมมอง (๒) โดยให้ใช้หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเขียนลงในกิจกรรม	๑. นักเรียนระดมความคิดแล้วปฏิบัติลงในใบงาน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถทางการเขียนแสดงความรู้สึกและการเขียนแสดงความคิดเห็นของนักเรียนโดยภาพรวมเพื่อสะท้อนให้เห็นความสำคัญของการอ่านที่ดีและถูกต้อง หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)
๒. วิดีทัศน์ เรื่อง ถิ่นน้ำหนัก ต้องระวัง อาหารเช้า ๕ อย่างนี้ ! หมอหนึ่ง
๓. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)
๔. ใบงานที่ ๑ ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเขียนแสดงความคิดเห็นและแสดงความรู้สึกจากการชมวิดีโอ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้	๑. ตอบคำถามจากชิ้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบ งานที่ ๒ (ข้อ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๒	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - เขียนแสดงความคิดเห็นและ เขียนแสดงความรู้สึกได้	ใช้วิธีการเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการ ประเมิน สมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้	ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๒ (ข้อ ๒-๓)	แบบประเมิน ใบงาน ที่ ๒	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน เขียนแสดงความรู้สึกและเขียน แสดงความคิดเห็นได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๒)	๑. ประเมินสมรรถนะ จากการเขียนแสดง ความรู้สึกและความ คิดเห็นด้วยรูป ๒. ตรวจสอบผลงานจาก ใบงานที่ ๒	๑. แบบประเมิน สมรรถนะจากการ เขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็น ๒. ใบงานที่ ๒ (ข้อ ๒,๓)	๑. ผ่านเกณฑ์ คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็น รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะจากการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความชัดเจนของ ความรู้สึกและความคิดเห็น	มีการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นที่ชัดเจนและ สมบูรณ์ครอบคลุม ประเด็น	มีการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นที่ค่อนข้าง ชัดเจน แต่ยังไม่ สมบูรณ์	มีการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นที่ไม่ค่อย ชัดเจน หรือขาด บางส่วน	ไม่มีการแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นที่ชัดเจน
การใช้เหตุผลและตัวอย่าง ประกอบ	ใช้เหตุผลและตัวอย่าง ประกอบที่สอดคล้อง และน่าเชื่อถือ	ใช้เหตุผลและ ตัวอย่างประกอบที่ ค่อนข้างสอดคล้อง แต่ยังไม่เต็มที่	ใช้เหตุผลและ ตัวอย่างประกอบที่ไม่ ค่อยสอดคล้อง หรือไม่ชัดเจน	ไม่มีเหตุผลและ ตัวอย่างประกอบที่ น่าเชื่อถือ
การใช้ภาษาและการเขียน	ใช้ภาษาได้ดีและเขียน อย่างคล่องแคล่ว มี ความหลากหลายใน รูปประโยค	ใช้ภาษาได้ค่อนข้างดี และเขียนได้ราบรื่น มีความหลากหลายใน รูปประโยคบางส่วน	ใช้ภาษาและการ เขียนที่ไม่ค่อยดี มี ข้อผิดพลาดบาง ประการ	ใช้ภาษาและการ เขียนที่ไม่ดี มี ข้อผิดพลาดมากมาย
การจัดรูปแบบและการ นำเสนอ	จัดรูปแบบและ นำเสนออย่างเป็น ระบบ และอ่านเข้าใจ ง่าย	จัดรูปแบบและ นำเสนออย่าง ค่อนข้างเป็นระบบ และอ่านเข้าใจได้	จัดรูปแบบและ นำเสนอที่ไม่ค่อยเป็น ระบบ และอ่านเข้าใจ ยาก	จัดรูปแบบและ นำเสนอที่ไม่เป็น ระบบ และอ่านเข้าใจ ไม่ได้
การร่วมกิจกรรมการเขียน แสดงความคิดเห็นและ เขียนแสดงความรู้สึกได้	สามารถร่วมกิจกรรม การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียน แสดงความรู้สึกได้ ประโยชน์ได้ตลอดทุก ขั้นตอน และ ครอบคลุม	สามารถร่วมกิจกรรม การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียน แสดงความรู้สึกได้ ประโยชน์ได้ ตรงตาม ประเด็น	สามารถร่วมกิจกรรม การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียน แสดงความรู้สึกได้ ประโยชน์ได้บางส่วน	ไม่สามารถร่วม กิจกรรมการเขียน แสดงความคิดเห็น และเขียนแสดง ความรู้สึกได้

ชุดคำถาม
- นักเรียนเขียนครั้งล่าสุดเมื่อไหร่ - นักเรียนชอบการเขียนชนิดใดมากที่สุด เพราะเหตุใด

คำถามสะท้อนคิด
นักเรียนคิดว่าการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น มีความจำเป็นหรือไม่ อย่างไร จงอธิบาย 

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

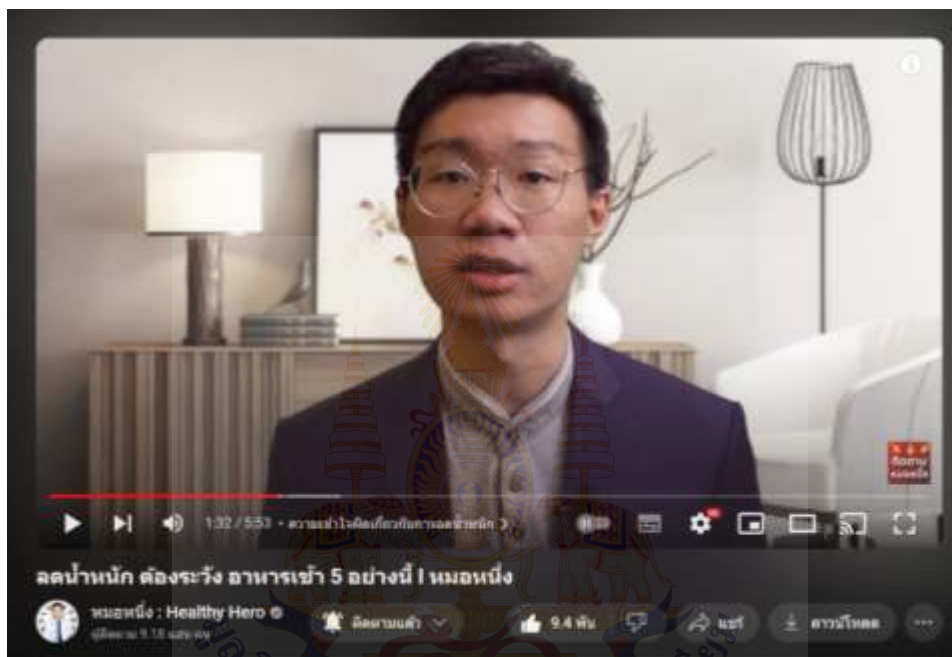
.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๒ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



ลดน้ำหนัก ต้องระวัง อาหารเข้า ๕ อย่างนี้ ! หมอหนึ่ง

https://www.youtube.com/watch?v=RFEaU_pkhec



ใบงานที่ ๒ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. วิถีทัศน์เรื่องนี้พูดถึงเรื่องอะไรและประเด็นสำคัญคือเรื่องใด (วัดความเข้าใจ) (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

๒. นักเรียนคิดว่าวิถีทัศน์เรื่องนี้มีการใช้หลักฐานที่ใช้สนับสนุนข้อคิดเห็นบ้าง จงอธิบาย (วัดการวิเคราะห์) (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

๓. นักเรียนคิดเห็นอย่างไรต่อวิถีทัศน์ที่ได้ชมและนักเรียนอยากเพิ่มเติมประเด็นใดอีกหรือไม่ (เชิงวิจารณ์) (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

๔. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้จากการชมวิถีทัศน์ไปใช้ประโยชน์อย่างไรบ้าง จงอธิบาย (เชิงประเมินค่า) (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญ และรายละเอียดสนับสนุน
ที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารรูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏข้อความที่เป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อ
ความหรือความต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การเขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และสารที่ต้องการ
เขียน เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อการสื่อสาร
ประจำวัน การเขียนแสดงความรู้สึก การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นต้น

การให้นักเรียนได้ยกตัวอย่างงานเขียนที่ชื่นชอบพร้อมแสดงเหตุผลที่เลือกงานเขียนจะเป็นการทราบ
มุมมอง/ทัศนคติของนักเรียน แล้วยังเป็นการสำรวจความชอบในการอ่านชนิดของงานเขียน เพื่อนำมาพัฒนา
ทักษะการอ่านให้ชำนาญขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนวรรณกรรมแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท คือ “สารคดี” และ “บันเทิงคดี” โดยวรรณกรรมทั้งสอง
รูปแบบมีความแตกต่างกันดังนี้คือ งานเขียนที่เป็นสารคดีจะเน้นเนื้อหาสาระหรือการให้ความรู้มากกว่าความ
บันเทิง ในขณะที่ บันเทิงคดีจะเป็นงานเขียนที่เน้นให้ความบันเทิงมากกว่าสารคดี แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ไม่ใช่ว่าบันเทิง
คดีจะไม่มีสาระ งานเขียนบันเทิงคดีบางชิ้นอาจจะมีสารถน้อยมาก แต่ก็ม้งานเขียนบันเทิงคดีไม่น้อยที่เต็มเปี่ยม
ไปด้วยเนื้อหาสาระไม่ด้อยไปกว่าสารคดี

การเขียนสามารถแบ่งออกได้เป็นสองประเภทหลักตามลักษณะการประพันธ์

ร้อยแก้ว เป็นงานเขียนที่ไม่กำหนดรูปแบบหรือฉันทลักษณ์ตายตัว มักใช้ภาษาที่เรียบง่าย ตรงประเด็น เหมาะกับการสื่อสารความรู้ ความคิด ความรู้สึก ข้อมูลข่าวสาร หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยไม่มุ่งเน้นความสวยงามของภาษา ตัวอย่างงานเขียนประเภทร้อยแก้ว เช่น บทความ ข่าว สารคดี รายงาน จดหมาย อีเมล

ร้อยกรอง เป็นงานเขียนที่มีรูปแบบบังคับตายตัว เน้นความไพเราะ สละสลวยของภาษา มักใช้โวหารต่าง ๆ เช่น อุปมา อุปไมย อธิบาย ซ้ำ ฯลฯ เพื่อสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่าน ตัวอย่างงานเขียนประเภทร้อยกรอง เช่น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ละคร ฯลฯ

นอกจากนี้ งานเขียนยังสามารถแบ่งตามลักษณะการถ่ายทอดได้อีก ๒ ประเภท ดังนี้

งานเขียนเพื่อสาระ มุ่งเน้นการให้ข้อมูล ความรู้ ความคิด ความเข้าใจแก่ผู้อ่านเป็นหลัก ตัวอย่างงานเขียนประเภทนี้ เช่น บทความวิชาการ ตำรา รายงานการวิจัย ฯลฯ

งานเขียนเพื่อความบันเทิง มุ่งเน้นการให้ความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายแก่ผู้อ่านเป็นหลัก ตัวอย่างงานเขียนประเภทนี้ เช่น นิยาย เรื่องสั้น บทละคร กาพย์ กลอน ฯลฯ

ทั้งนี้ งานเขียนบางประเภทอาจมีลักษณะผสมผสานกันทั้งเพื่อสาระและความบันเทิง ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์และเนื้อหาของงานเขียนนั้น ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ยกตัวอย่างงานเขียนพร้อมยกเหตุผลประกอบได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) เขียนบรรยายงานเขียนที่ยกมาพร้อมยกเหตุผลประกอบได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการยกตัวอย่างงานเขียนงานพร้อมยกเหตุผลประกอบได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ยกตัวอย่างงานเขียนที่ชื่นชอบพร้อมยกเหตุผลประกอบอย่างคร่าว ๆ (๑.๑.๑ ๑.๓.๒ ๑.๔.๑ ๔.๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ยกตัวอย่างงานเขียนที่ชื่นชอบ พร้อมยกเหตุผลประกอบอย่างคร่าว ๆ (๑.๑.๑ ๑.๓.๒ ๑.๔.๑ ๔.๒.๑) ด้านความรู้ (K) - ยกตัวอย่างงานเขียนพร้อมยกเหตุผลประกอบได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนบรรยายงานเขียนที่ยกมาพร้อมยกเหตุผลประกอบได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมพูดคุยในประเด็นดังนี้ - นักเรียนมีงานเขียนที่เป็นเล่มโปรดหรือไม่ แล้วเหตุใดจึงถือว่าเล่มนี้เป็นเล่มโปรด ๒. ครูสรุปคำตอบของนักเรียนแล้วอธิบายให้นักเรียนฟังว่าแต่ละคนจะมีคสามชอบที่แตกต่างกัน วันนี้จะให้บรรยายงานเขียนที่ชื่นชอบลงในกิจกรรม	๑. นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๓ ลิ ขิ ต ส า ร ผ่านมุมมอง (๒)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๓ ด้วยประเมินแบบประเมินสมรรถนะจากการยกตัวอย่างงานเขียนแบบรูปรีค ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบงานที่ ๓ จากนั้นระดมความคิดให้ช่วยกันศึกษาแล้วอภิปรายแลกเปลี่ยนในกลุ่ม โดยมีคุณครูเป็นผู้กำกับดูแล	๑. นักเรียนชมวิดิทัศน์แล้วจับใจความสำคัญเพื่อนำสารไปเขียนแสดงความรู้สึกและความตีความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- บอกประโยชน์ของการยกตัวอย่างงานเขียนงานพร้อมยกเหตุผลประกอบได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนปฏิบัติการเขียนบรรยายงานเขียนที่นักเรียนชอบลงในใบกิจกรรม เมื่อเสร็จแล้วให้ครูคัดเลือกตัวแทนกลุ่มเพื่อนำเสนอ	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถทางการเขียนบรรยายงานเขียนที่ชื่นชอบโดยภาพรวม เพื่อสะท้อนให้เห็นความสำคัญงานเขียนที่มีผลต่อการสื่อสาร หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
๓. ใบงานที่ ๓ นานางานเขียน พากเพียรศึกษา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ การยกตัวอย่างงานเขียน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ยกตัวอย่างงานเขียนพร้อมยกเหตุผลประกอบได้	๑. ตอบคำถามจากชั้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๓ (ข้อ ๑-๒)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๓	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนแสดงความรู้สึกได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการยกตัวอย่างงานเขียนงานพร้อมยกเหตุผลประกอบได้	ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๓ (ข้อ ๓-๔)	แบบประเมินใบงาน ที่ ๓	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เขียนแสดงความรู้สึกและเขียนแสดงความคิดเห็นได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๒)	๑. ประเมินสมรรถนะจากการยกตัวอย่างงานเขียนด้วยรูปรีด ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๓	๑. แบบประเมินสมรรถนะจากการยกตัวอย่างงานเขียนใบงานที่ ๓ (ข้อ ๑-๔)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะจากการยกตัวอย่างงานเขียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความชัดเจนและการ เชื่อมโยง	ยกตัวอย่างได้อย่าง ชัดเจนและเกี่ยวข้องกับ หัวข้อที่กำหนด มีการ เชื่อมโยง ตามลำดับขั้นตอน	ยกตัวอย่างได้ชัดเจน และเกี่ยวข้องกับ หัวข้อเกือบทั้งหมด การเชื่อมโยงค่อนข้าง สมเหตุสมผล	ยกตัวอย่างได้ บางส่วน อาจไม่ เกี่ยวข้องหรือ เชื่อมโยงกับหัวข้อ อย่างชัดเจน	ยกตัวอย่างไม่ชัดเจน และไม่เกี่ยวข้องกับ หัวข้อ ขาดการ เชื่อมโยงที่ สมเหตุสมผล
ความหลากหลายของ ตัวอย่าง	ยกตัวอย่างได้ หลากหลาย ครอบคลุมหลายมิติ ของหัวข้อที่กำหนด	ยกตัวอย่างได้ หลากหลาย แต่ ครอบคลุมไม่ทุกมิติ ของหัวข้อที่กำหนด	ยกตัวอย่างได้ บางส่วน ขาดความ หลากหลายในการ นำเสนอ	ยกตัวอย่างไม่ หลากหลาย และไม่ ครอบคลุมมิติของ หัวข้อที่กำหนด
ความละเอียดและลึกซึ้ง	ยกตัวอย่างได้ละเอียด และลึกซึ้ง มีการ อธิบายเพิ่มเติมที่ช่วย เสริมความเข้าใจ	ยกตัวอย่างได้ ละเอียด มีการ อธิบายเพิ่มเติมที่ดี	ยกตัวอย่างได้ บางส่วน แต่ขาด รายละเอียดและ ความลึกซึ้ง	ยกตัวอย่างไม่ ละเอียดและขาด ความลึกซึ้ง ไม่มีการ อธิบายเพิ่มเติม
การใช้ภาษาและการเขียน	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง สละสลวย และอ่าน เข้าใจง่าย ไม่มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือการ สะกดคำ	ใช้ภาษาได้ดี แต่มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือการ สะกดค่าน้อย	ใช้ภาษาได้ปานกลาง มีข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือการ สะกดคำหลายจุด	ใช้ภาษาไม่ดี มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือการ สะกดคำมาก
การระบุประโยชน์ของการ ยกตัวอย่างงานเขียน	สามารถระบุประโยชน์ ของงานเขียนได้ ชัดเจน ครอบคลุม ตามประเด็น	สามารถระบุ ประโยชน์ของงาน เขียนได้ชัดเจนโดย ส่วนใหญ่	สามารถระบุ ประโยชน์ของงาน เขียนได้บางส่วน	ไม่สามารถระบุ ประโยชน์ของงาน เขียนได้

ชุดคำถาม

- นักเรียนมีงานเขียนที่เป็นเล่มโปรดหรือไม่ แล้วเหตุใดจึงถือว่าเล่มนี้เป็นเล่มโปรด

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเขียนวรรณกรรมแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท คือ “สารคดี” และ “บันเทิงคดี” โดยวรรณกรรมทั้งสองรูปแบบมีความแตกต่างกันดังนี้คือ งานเขียนที่เป็นสารคดีจะเน้นเนื้อหาสาระหรือการให้ความรู้มากกว่าความบันเทิง ในขณะที่ บันเทิงคดีจะเป็นงานเขียนที่เน้นให้ความบันเทิงมากกว่าสารคดี แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ไม่ใช่ว่าบันเทิงคดีจะไม่มีสาระ งานเขียนบันเทิงคดีบางชิ้นอาจจะมีสารถน้อยมาก แต่ก็ม้งานเขียนบันเทิงคดีไม่น้อยที่เต็มไปด้วยเนื้อหาสาระไม่ด้อยไปกว่าสารคดีเลย

การเขียนสารคดี

สารคดีเป็นวรรณกรรมชนิดหนึ่ง ที่ยืนอยู่บนพื้นฐานของข้อเท็จจริง มีเค้าโครงจากเรื่องจริง ดังนั้นคุณค่าของสารคดีจึงเป็นงานที่สะท้อนความเป็นจริง ให้ทั้งสาระความรู้ และรสของวรรณกรรม มิใช่เป็นงานที่สร้างจากจินตนาการที่อาจอ่านเพื่อความรื่นรมย์เพียงประการเดียว

พื้นฐานแรกของการเขียนหนังสือที่ดี คือการเป็นนักอ่าน การอ่านเป็นพื้นฐานของการเขียน ทำให้เราได้รู้วิธีการเรียบเรียงความคิด ได้คลั่งคำศัพท์และได้ความรู้ในเรื่องต่างๆ อีกด้วย

เมื่อจะเริ่มลงมือเขียนสารคดี ควรเลือกเรื่องที่เรารสนใจ หรืออาจเป็นเรื่องที่เราค้นเคยหรือเรื่องใกล้ตัว เพราะจะทำให้เรามีแรงบันดาลใจหรือแรงขับเคลื่อนในการเขียน ซึ่งมีผลให้เราทำงานด้วยความสนุก ผลงานก็จะออกมาดี หรือไม่เช่นนั้นก็อาจเลือกเรื่องใกล้ตัวที่เราพอคุ้นเคย ทำให้เราเริ่มต้นหาข้อมูลได้ไม่ยากจนเกินไป

การหาข้อมูลอาจแบ่งได้เป็น ๒ ส่วน คือข้อมูลเอกสาร และ ข้อมูลบุคคล สำหรับการหาข้อมูลเอกสารนั้น เราควรค้นคว้าหาข้อมูลไว้ก่อน เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐาน เป็นการเตรียมความรู้และความพร้อม ทั้งยังช่วยกำหนดแนวทางในการหาข้อมูลภาคสนามด้วย

ข้อมูลเอกสารนั้นอาจพอลค้นคว้าได้จากห้องสมุด จากหนังสือเก่า หนังสือพิมพ์เก่า หอจดหมายเหตุ เป็นต้น แต่การไปพบแหล่งข้อมูลบุคคลหรือการลงภาคสนามนั้น ต้องอาศัยความพยายามมากขึ้น

เมื่อได้ข้อมูลมาทั้งหมด ก็ถึงขั้นตอนการเรียบเรียงและการเขียน ก่อนลงมือเขียน ให้อ่านทบทวนข้อมูลที่ได้มาทั้งหมด เพื่อทำความเข้าใจแล้วย่อข้อมูล แบ่งหมวดหมู่ หัวข้อ ว่าส่วนไหนควรอยู่กลุ่มไหน หากได้ข้อมูลมาจำนวนมาก ถ้าลงทั้งหมดก็จะกินเนื้อที่หน้ากระดาษมาก อาจจำเป็นต้องตัดข้อมูลบางส่วนทิ้งไปบ้าง โดยให้เลือกคงข้อมูลที่น่าสนใจกว่า หรือเป็นข้อมูลใหม่ไว้ เมื่อจะลงมือเขียน เราอาจแบ่งหัวข้อ หรือโครงเรื่องคร่าวๆ ได้ดังนี้

๑. การเปิดเรื่อง คือการเปิดประเด็นเรื่องที่เรากำลังศึกษา ต้องเปิดเรื่องให้น่าสนใจ อาจชูประเด็นที่เป็นปัญหาบางอย่างที่คนส่วนใหญ่ไม่รู้แต่อยากรู้ ทำให้ผู้อ่านต้องการติดตามอ่านต่อไป

๒. เนื้อเรื่อง อาจแบ่งออกเป็นประเด็นหรือหัวข้อย่อยๆ หลายหัวข้อ เนื้อหาต้องเต็มไปด้วยสาระความรู้ ต้องเขียนให้นักศึกษา น่าติดตาม

๓. การปิดเรื่อง หรือการทิ้งท้ายบทจบของเรื่อง อาจมีได้หลากหลายรูปแบบ แต่ควรสรุปจบให้ตรงประเด็นกับที่เปิดตัวเรื่องไว้

อนึ่ง การเขียนสารคดีควรหลีกเลี่ยงการใช้พรรณนาโวหาร หรือการใช้คำที่กระตุ้นเร้าอารมณ์อย่างในบันเทิงคดี ควรใช้ภาษาระดับทางการ สั้น กระชับ เรียบง่าย และเข้าใจได้ง่าย

การเขียนบันเทิงคดี

บันเทิงคดี หมายถึง เรื่องสมมติที่สร้างขึ้นมาอย่างมีจินตนาการและอารมณ์ มุ่งให้ความเพลิดเพลินเป็นใหญ่ แต่ก็ให้ความรู้ด้วย มีหลายรูปแบบ เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร ฯลฯ บันเทิงคดีเป็นงานเขียนที่ผู้เขียนมีเจตนาให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินจากการอ่านโดยมีเกร็ดความรู้ ข้อคิด คติธรรม และประสบการณ์ชีวิตแทรกอยู่ในเรื่องนั้นๆ

การเขียนบันเทิงคดีนั้น ผู้เขียนจะต้องมีจินตนาการ มีความสามารถคิดเรื่องที่สนุกสนานสนใจ มีศิลปะในการใช้ภาษา มีประสบการณ์ มีความเข้าใจชีวิต มีความรู้รอบตัวในศาสตร์ต่างๆ อย่างดี จึงจะเขียนบันเทิงคดีได้น่าอ่านและมีสารประโยชน์

องค์ประกอบของบันเทิงคดีที่สำคัญมี ๖ ประการ คือ สารัตถะของเรื่อง (Theme) โครงเรื่อง (Plot) ตัวละคร (Character) บทสนทนา (Dialogue) ฉาก (Setting) บรรยากาศ (Atmosphere)

๑. สารัตถะของเรื่อง (Theme) หรือเรียกว่า "แก่นเรื่อง" หมายถึง ความคิดสำคัญของเรื่อง เป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอแก่ผู้อ่าน

๒. โครงเรื่อง (Plot) คือ เหตุการณ์ที่จัดเรียงลำดับและเป็นเหตุเป็นผลกัน เหตุการณ์หนึ่งเป็นผลให้เกิดเหตุการณ์หนึ่ง หรือหลายๆ เหตุการณ์สืบเนื่องตามมา โครงเรื่องที่น่าสนใจจะเกิดจากความขัดแย้งระหว่างแนวคิด ค่านิยม ความเชื่อหรือเหตุผลมากกว่า ๒ กระแสขึ้นไป ทำให้ผู้อ่านอยากรู้อยากถามปัญหานั้นจะลงเอยในลักษณะใด

๓. ตัวละคร (Character) คือ ตัวบุคคล สัตว์หรือสิ่งต่างๆ ที่ผู้เขียนสร้างขึ้นให้มีบทบาท มีชีวิต มีจิตวิญญาณ แสดงพฤติกรรมต่างๆ เพื่อให้เหตุการณ์ดำเนินไป ตามเรื่องราวที่วางไว้

๔. บทสนทนา (Dialogue) คือ คำพูดของตัวละครแต่ละตัว บทสนทนานับเป็นองค์ประกอบสำคัญของเรื่องบันเทิงคดีได้ประการหนึ่ง เพราะช่วยให้ผู้อ่านได้ทราบถึง แนวคิดของผู้แต่ง ทราบถึงบุคลิกลักษณะของตัวละคร ข้อขัดแย้งระหว่างตัวละคร ภูมิหลังและรายละเอียดต่างๆ ได้ โดยที่ผู้แต่งไม่ต้องบรรยายหรือพรรณนาความให้ยืดเยื้อ นอกจากนี้นี้ยังทำให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินไปพร้อมกันด้วย

๕. ฉาก (Setting) คือ การบรรยายภาพสถานที่ เวลา และสภาพแวดล้อมที่ปรากฏในเหตุการณ์ของเรื่อง เป็นการสร้างอารมณ์และจินตนาการให้กับผู้อ่าน ช่วยให้ผู้อ่านเพลิดเพลิน มีอารมณ์ร่วมกับตัวละคร และคาดเดาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่องได้ การบรรยายฉากต้องคำนึงถึงข้อเท็จจริง มีความถูกต้องสมจริง มีความแจ่มชัดเป็นระเบียบ ไม่สับสน ใช้ภาษาประณีตด้วยภาพพจน์และโวหารต่างๆ อย่างเหมาะสม โดยทั่วไปมักนิยมใช้พรรณนาโวหารในการกล่าวถึงฉาก

๖. บรรยากาศ (Atmosphere) คือ การบรรยายอารมณ์ความรู้สึก องค์ประกอบต่างๆ ของฉากและตัวละคร เพื่อสร้างอารมณ์ความรู้สึกแก่ผู้อ่าน

เรียบเรียงโดย : อลงกรณ์ พลอยแก้ว

<https://www.trueplookpanya.com/learning/detail/๓๔๔๗๗>

ใบงานที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๕. งานเขียนที่นักเรียนเลือกเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

๖. ทำไมนักเรียนจึงคัดเลือกงานเขียนชนิดนี้ แล้วงานเขียนชนิดนี้มีจุดเด่น หรือความน่าสนใจอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๗. นักเรียนคิดว่างานเขียนที่นักเรียนเลือกมาให้คุณค่าหรือประโยชน์กับนักเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๘. ในฐานะที่นักเรียนเป็นผู้ที่คัดเลือกงานเขียนเล่มนี้มา นักเรียนคิดว่าจะสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง จงอภิปราย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญ และรายละเอียดสนับสนุน
ที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารรูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏข้อความที่เป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อ
ความหรือความต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การเขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และสารที่ต้องการ
เขียน เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อการสื่อสาร
ประจำวัน การเขียนแสดงความรู้สึก การเขียนแสดงความคิดเห็น งานเขียนในความทรงจำเกิดจากการที่ผู้อ่าน
ได้อ่านงานเขียนรูปแบบรูปแบบหนึ่งแล้วเกิดความประทับใจ งานเขียนที่ประทับใจอาจแตกต่างกันไปตามแต่
ละบุคคล ขึ้นอยู่กับรสนิยมและประสบการณ์ส่วนตัว อย่างไรก็ตาม มีงานเขียนบางเรื่องที่เป็นที่ยอมรับและ
ได้รับการยกย่องว่าเป็นงานเขียนที่มีความสำคัญและมีคุณค่า โดยขั้นตอนสำคัญของงานเขียนคือ การเขียน
โครงร่าง เพื่อเป็นกรอบทิศทางในการนำเสนอเนื้อหา

การให้นักเรียนได้ยกตัวอย่างงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานงานเขียนเป็นการฝึกให้
นักเรียนกระบวนการเขียนแล้วนำมาต่อยอดเพื่อนำมาพัฒนาทักษะการเขียนให้ดีขึ้น

๓. สารการเรียนรู้

การเขียนร่างผลงานเป็นขั้นตอนเบื้องต้นที่ นักเขียนที่ประสบความสำเร็จ เริ่มต้นด้วยการค้นหาหัวข้อ เรื่องที่ต้องการเขียน จากนั้นจึงรวบรวมข้อมูลที่จำเป็นต้องใช้ กำหนดใจความหลักของเรื่องหรือสิ่งที่ต้องการสื่อ ให้ผู้อ่านทราบ แล้วจึงลงมือวางโครงร่าง หลังจากนั้นก็ลงมือร่างงานเขียน อ่านทบทวนและตรวจแก้ไข ข้อผิดพลาดหรือบกพร่อง และเขียนร่างสุดท้าย ขั้นตอนที่สำคัญของการเขียนเรียงความ คือ ก่อนลงมือเขียน ซึ่งเป็นการรวบรวมความคิดและวางโครงร่าง และการร่างและทบทวน ซึ่งถือเป็นการถ่ายทอดความคิดลงสู่ หน้ากระดาษ ช่วยให้ผู้เขียนมองเห็นข้อบกพร่องได้ชัดเจนขึ้น และเปิดโอกาสให้แก้ไขปรับปรุงก่อนที่จะเป็นร่าง สุดท้าย การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนร่างงานเขียนจะช่วยทำให้กระบวนการเขียนเป็นระบบ ชัดเจนขึ้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

- ๑) เขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วลงมือร่างผลงานการเขียนโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของ เพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

- ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

- ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วลงมือร่างผลงานการเขียนโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓) ด้านความรู้ (K) - ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - เขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมพูดคุยในประเด็นดังนี้ - นักเรียนมีงานเขียนที่เคยอ่านมาแล้วเกิดความประทับใจหรือไม่แล้วเพราะเหตุใดจึงประทับใจ จงอธิบาย - ถ้านักเรียนจะออกแบบงานเขียนขึ้นมาสักชิ้น นักเรียนอยากออกแบบผลงานให้ออกมาเป็นลักษณะอย่างไรและให้ประโยชน์อย่างไร จงอธิบาย ๒. ครูสรุปคำตอบของนักเรียนแล้วอธิบายให้นักเรียนฟังว่าแต่ละคนจะประสบการณ์เดิมที่แตกต่างกัน จึงมีความชอบงานเขียนที่แตกต่างกันไป	นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๔ งานเขียนสร้างความสุข (๑)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒ . ประเมินใบงาน ที่ ๔ ด้วยประเมินแบบประเมินสมรรถนะจากแบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียนด้วย rubric ๓ . ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียน ร่างผลงานในความทรงจำ พร้อมยกเหตุผลประกอบได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ด้วย แล้วในวันนี้จะเป็นการศึกษาการ วางแผนงานเขียนเพื่อร่างงานเขียน ออกมา				พฤติกรรมตาม ตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบงานที่ ๔ จากนั้น ระดมความคิดให้ช่วยกันศึกษาแล้ว อภิปรายแลกเปลี่ยนในกลุ่ม โดยมีคุณครู เป็นผู้กำกับดูแล ๒. ครูอธิบายลักษณะของการเตรียมตัวเพื่อ เป็นนักเขียนว่าต้องมีทักษะอะไรบ้าง เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจมากขึ้น	นักเรียนร่วมกันศึกษาใบงานแล้วร่วมกัน อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงกิจกรรมในชั่วโมงนี้ คือการรำลึก ถึงงานเขียนที่นักเรียนประทับใจ โดยให้ เขียนเป็นร่างอย่างคร่าว ๆ ลงในสมุดก่อน	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	เพื่อให้คุณครูได้ทราบและให้คำแนะนำเพิ่มเติมได้				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถทางการเขียนโครงร่างของผลงานจากความทรงจำ หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน ๒. ครูให้นักเรียนนำร่างที่ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ไปเขียนเพิ่มเติมนอกเวลาแล้วนำมาเขียนต่อในชั่วโมงถัดไป	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน ๒. นักเรียนนำผลงานร่างการเขียนไปเขียนนอกเวลาเพื่อนำมาใช้ในชั่วโมงต่อไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
๓. ใบงานที่ ๔ งานเขียนสร้างความสุข (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ การเขียนร่างผลงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้	๑. ตอบคำถามจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๔.๑ (ข้อ ๑-๒) ๓. ตรวจสอบผลงานในใบงานที่ ๔.๒	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๔.๑ / ๔.๒	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - เขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๔.๑ (ข้อ ๓-๔) และใบงานที่ ๔.๒	แบบประเมินใบงาน ที่ ๔.๑ และ ๔.๒	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วลงมือร่างผลงานการเขียนโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)	๑. ประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียนด้วยรูปวาด ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๔.๑ และ ๔.๒	๑. แบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียนใบงานที่ ๔.๑ (ข้อ ๑-๔) และ ๔.๒	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียน

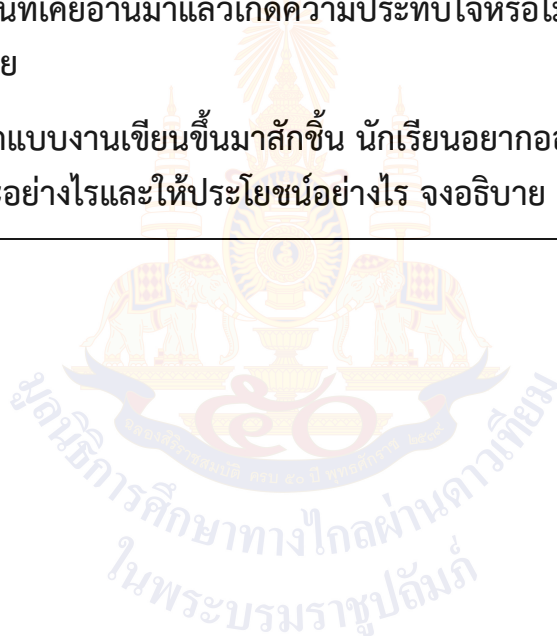
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่โดดเด่น สร้าง เรื่องราวหรือประเด็น ที่น่าสนใจและแปลก ใหม่	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่ดี แต่ยังไม่โดดเด่น มากนัก	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่พอใช้ ยังไม่มี จุดเด่นมาก	ขาดความคิด สร้างสรรค์ เนื้อหา ธรรมดาและไม่มี จุดเด่น
โครงสร้างเรื่อง	มีโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน มีการเรียบ เรียงที่ดีและต่อเนื่อง	มีโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน แต่มีบางส่วน ที่ไม่ต่อเนื่อง	โครงสร้างเรื่องไม่ ชัดเจน มีการเรียบ เรียงที่ไม่ค่อยต่อเนื่อง	ขาดโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน เรียบเรียงไม่ ต่อเนื่องและสับสน
การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและ เหมาะสม ไม่มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือคำศัพท์	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและ เหมาะสม มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์เล็กน้อย	ใช้ภาษาที่พอใช้ มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์บ้าง	ใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้อง มีข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์มาก
การนำเสนอเนื้อหา	นำเสนอเนื้อหาอย่าง น่าสนใจ มีการใช้ ตัวอย่างและการ อ้างอิงที่เหมาะสม	นำเสนอเนื้อหาได้ดี มี การใช้ตัวอย่างและ การอ้างอิงบ้าง	นำเสนอเนื้อหาได้ พอใช้ แต่ขาด ตัวอย่างและการ อ้างอิง	นำเสนอเนื้อหาไม่ น่าสนใจ ขาด ตัวอย่างและการ อ้างอิง
ความชัดเจนและการ จัดรูปแบบ	เนื้อหาและรูปแบบ ชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย มีการจัดรูปแบบที่ดี	เนื้อหาและรูปแบบ ชัดเจน แต่มีบางส่วน ที่ไม่เข้าใจง่าย	เนื้อหาและรูปแบบ พอใช้ แต่มีหลายส่วน ที่ไม่เข้าใจง่าย	เนื้อหาและรูปแบบไม่ ชัดเจน อ่านยากแ

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

ชุดคำถาม

- นักเรียนมีงานเขียนที่เคยอ่านมาแล้วเกิดความประทับใจหรือไม่ แล้วเพราะเหตุใดจึงประทับใจ จงอธิบาย
- ถ้านักเรียนจะออกแบบงานเขียนขึ้นมาสักชิ้น นักเรียนอยากออกแบบผลงานให้ออกมาเป็นลักษณะอย่างไรและให้ประโยชน์อย่างไร จงอธิบาย



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การวางแผนเพื่อสร้างงานเขียน

๑. ขั้นการวางแผนก่อนการเขียน

- การเลือกเรื่อง เลือกเรื่องที่เราสนใจ มีความรู้ มีประสบการณ์ หรือเป็นเรื่องที่กำลังเป็นที่สนใจของสังคม การเลือกเรื่องที่สนใจจะช่วยให้ผู้เขียนมีความเข้าใจและอยากที่จะเขียน
- กำหนดจุดมุ่งหมาย เป็นการกำหนดว่าต้องการเขียนเพื่ออะไร เช่น เพื่อถ่ายทอดความรู้สู่ความรู้ทางวิชาการ หรือเพื่อสิ่งหนึ่ง แต่ควรเป็นการเขียนที่สร้างสรรค์
- กำหนดกลุ่มเป้าหมาย เป็นการกำหนดขอบเขตว่าเราต้องการกลุ่มคนในช่วงวัยใด การกำหนดกลุ่มเป้าหมายจะทำให้ผู้เขียนกำหนดเนื้อหา การใช้ภาษา และสิ่งที่ต้องการจะสื่อสารได้

๒. ศึกษาและรวบรวมข้อมูล

- ศึกษาข้อมูล ก่อนการเขียนควรศึกษาและค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้ เช่น หนังสือ บทความ เว็บไซต์ สัมภาษณ์ผู้ที่เชี่ยวชาญเฉพาะทางเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เที่ยงตรง
- การจดบันทึก จดบันทึกประเด็นสำคัญ ข้อมูล สถิติ และความคิดเห็นต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นข้อสนับสนุนของข้อมูลที่ละเอียดมากขึ้น
- จัดหมวดหมู่ข้อมูล เป็นการนำเอาข้อมูลที่ได้มาจัดลำดับเพื่อให้เนื้อหาเป็นไปในทิศทางที่ต้องการ

๓. วางโครงเรื่อง

- กำหนดโครงสร้าง กำหนดว่างานเขียนจะแบ่งเป็นกี่ส่วน แต่ละส่วนมีเนื้อหาอะไรบ้าง
- เขียนโครงร่าง เขียนหัวข้อหลัก หัวข้อรอง และประเด็นย่อยของแต่ละส่วน

๔. เขียนร่าง

- เขียนตามโครงร่าง ดำเนินการเขียนตามโครงร่างที่วางไว้เพื่อให้ทราบว่าจะวางรายละเอียดเนื้อหาไว้ตรงส่วนใดบ้าง เช่น ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา และส่วนสรุป เป็นต้น

๕. การปรับแก้ไขงานเขียน

เป็นการตรวจทานคำถูกผิด และการเรียงประโยค และความต่อเนื่องของเนื้อหา รวมถึงการอ่านเพื่อหาจุดที่ต้องไข เพื่อความสมบูรณ์ของผลงาน

๖. การตรวจทานครั้งสุดท้ายก่อนเผยแพร่ผลงาน

- เป็นการจัดรูปแบบและตรวจทานครั้งสุดท้าย ก่อนเผยแพร่ผลงาน

๗. เผยแพร่งานเขียน

- เลือกช่องทางเผยแพร่: เลือกช่องทางเผยแพร่ที่เหมาะสม เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร เว็บไซต์

แหล่งข้อมูล:

<https://creators.trueid.net>

http://www.digitalschool.club/digitalschool/thai๒_๔_๑/thai๔_๔/page๒.php

ใบงานที่ ๔.๑ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. งานเขียนที่นักเรียนเลือกเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

๒. ทำไมนักเรียนจึงคัดเลือกงานเขียนชนิดนี้ แล้วงานเขียนชนิดนี้มีจุดเด่น หรือความน่าสนใจอย่างไร

.....

.....

.....

๓. นักเรียนคิดว่างานเขียนที่นักเรียนเลือกมาให้คุณค่าหรือประโยชน์กับนักเรียนอย่างไร

.....

.....

.....

๔. ในฐานะที่นักเรียนเป็นผู้ที่คัดเลือกงานเขียนเล่มนี้มา นักเรียนคิดว่าจะสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง จงอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญ และรายละเอียดสนับสนุน
ที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารรูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏข้อความที่เป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อ
ความหรือความต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การเขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และสารที่ต้องการ
เขียน เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อการสื่อสาร
ประจำวัน การเขียนแสดงความรู้สึก การเขียนแสดงความคิดเห็น งานเขียนในความทรงจำเกิดจากการที่ผู้อ่าน
ได้อ่านงานเขียนรูปแบบรูปแบบหนึ่งแล้วเกิดความประทับใจ งานเขียนที่ประทับใจอาจแตกต่างกันไปตามแต่
ละบุคคล ขึ้นอยู่กับรสนิยมและประสบการณ์ส่วนตัว อย่างไรก็ตาม มีงานเขียนบางเรื่องที่เป็นที่ยอมรับและ
ได้รับการยกย่องว่าเป็นงานเขียนที่มีความสำคัญและมีคุณค่า โดยขั้นตอนสำคัญของงานเขียนคือ การเขียน
โครงร่าง เพื่อเป็นกรอบทิศทางในการนำเสนอเนื้อหา

การให้นักเรียนได้ยกตัวอย่างงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานงานเขียนเป็นการฝึกให้
นักเรียนกระบวนการเขียนแล้วนำมาต่อยอดเพื่อนำมาพัฒนาทักษะการเขียนให้ดีขึ้น

๓. สารการเรียนรู้

การเขียนร่างผลงานเป็นขั้นตอนเบื้องต้นที่ นักเขียนที่ประสบความสำเร็จ เริ่มต้นด้วยการค้นหาหัวข้อ เรื่องที่ต้องการเขียน จากนั้นจึงรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง กำหนดใจความหลักของเรื่องหรือสิ่งที่ต้องการสื่อ ให้ผู้อ่านทราบ แล้วจึงลงมือวางโครงร่าง หลังจากนั้นก็มีร่างงานเขียน อ่านทบทวนและตรวจแก้ไข ข้อผิดพลาดหรือบกพร่อง และเขียนร่างสุดท้าย ขั้นตอนที่สำคัญของการเขียนเรียงความ คือ ก่อนลงมือเขียน ซึ่งเป็นการรวบรวมความคิดและวางโครงร่าง และการร่างและทบทวน ซึ่งถือเป็นการถ่ายทอดความคิดลงสู่ หน้ากระดาษ ช่วยให้ผู้เขียนมองเห็นข้อบกพร่องได้ชัดเจนขึ้น และเปิดโอกาสให้แก้ไขปรับปรุงก่อนที่จะเป็นร่าง สุดท้าย การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนร่างงานเขียนจะช่วยทำให้กระบวนการเขียนเป็นระบบ ชัดเจนขึ้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

- ๑) เขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วลงมือร่างผลงานการเขียนโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของ เพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ลงมือทำผลงานการเขียนแล้วแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อนแล้วนำเสนอผลงาน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓) ด้านความรู้ (K) - ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมพูดคุยในประเด็นดังนี้ - จากการทำกิจกรรมการร่างผลงานงานเขียนจากความทรงจำ นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติทักษะใดไปบ้าง แล้วพบปัญหาหรืออุปสรรคอย่างไร จงอภิปราย ๒. ครูสรุปคำตอบของนักเรียนแล้วให้แจ้งจุดประสงค์ของการเรียนชั่วโมงนี้ เป็นการร่างผลงานต่อแล้วให้นำเสนอผลงานการร่างผลงาน	นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๔ งานเขียนสรีระความสุข (๒)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงานที่ ๔ ด้วยประเมินแบบประเมินสมรรถนะจากแบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียนด้วย rubric ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูทบทวนเนื้อหาจากใบความรู้ที่ ๔ เรื่องของการเขียนร่างผลงาน โดยอธิบายสลับกับการถามคำถาม เพื่อให้นักเรียนกระตุ้นความสนใจ	๑. นักเรียนร่วมกันศึกษาใบงานแล้วร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้			พฤติกรรมตามตัว บ ่ง ชี้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการร่างงานเขียนในความทรงจำต่อ โดยกำหนดให้นักเรียนปฏิบัติให้แล้วเสร็จ จากนั้นนำผลของการร่างเขียนใส่ลงในใบงานที่ ๔ แล้วครูสุ่มตัวแทนนักเรียนเพื่อนำเสนอร่างของผลงาน	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๔			

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถ ทางการเขียนโครงร่างของผลงานจาก ความทรงจำ หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียน ประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้ว นำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลง กระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติด บริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๒)
๓. ใบงานที่ ๔ งานเขียนสร้างความสุข (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ การเขียนร่างผลงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้	๑. ตอบคำถามจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๔ (ข้อที่ ๑ - ๒)	๑. ชุดคำถาม ๒. แบบใบงานที่ ๔	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - เขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานในความทรงจำพร้อมยกเหตุผลประกอบได้	ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๔ (ข้อที่ ๔)	แบบประเมินใบงาน ที่ ๔ (ข้อที่ ๔)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วลงมือร่างผลงานการเขียนโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)	๑. ประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียนด้วยรูปรีด ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๔ (ข้อที่ ๑ - ๔)	๑. แบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียนใบงานที่ ๔ (ข้อที่ ๑ - ๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่โดดเด่น สร้าง เรื่องราวหรือประเด็น ที่น่าสนใจและแปลก ใหม่	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่ดี แต่ยังไม่โดดเด่น มากนัก	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่พอใช้ ยังไม่มี จุดเด่นมาก	ขาดความคิด สร้างสรรค์ เนื้อหา ธรรมดาและไม่มี จุดเด่น
โครงสร้างเรื่อง	มีโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน มีการเรียบ เรียงที่ดีและต่อเนื่อง	มีโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน แต่มีบางส่วน ที่ไม่ต่อเนื่อง	โครงสร้างเรื่องไม่ ชัดเจน มีการเรียบ เรียงที่ไม่ค่อยต่อเนื่อง	ขาดโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน เรียบเรียงไม่ ต่อเนื่องและสับสน
การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและ เหมาะสม ไม่มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือคำศัพท์	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและ เหมาะสม มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์เล็กน้อย	ใช้ภาษาที่พอใช้ มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์บ้าง	ใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้อง มีข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์มาก
การนำเสนอเนื้อหา	นำเสนอเนื้อหาอย่าง น่าสนใจ มีการใช้ ตัวอย่างและการ อ้างอิงที่เหมาะสม	นำเสนอเนื้อหาได้ดี มี การใช้ตัวอย่างและ การอ้างอิงบ้าง	นำเสนอเนื้อหาได้ พอใช้ แต่ขาด ตัวอย่างและการ อ้างอิง	นำเสนอเนื้อหาไม่ น่าสนใจ ขาด ตัวอย่างและการ อ้างอิง
ความชัดเจนและการ จัดรูปแบบ	เนื้อหาและรูปแบบ ชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย มีการจัดรูปแบบที่ดี	เนื้อหาและรูปแบบ ชัดเจน แต่มีบางส่วน ที่ไม่เข้าใจง่าย	เนื้อหาและรูปแบบ พอใช้ แต่มีหลายส่วน ที่ไม่เข้าใจง่าย	เนื้อหาและรูปแบบไม่ ชัดเจน อ่านยาก

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

ชุดคำถาม

จากการทำกิจกรรมการร่างผลงานงานเขียนจากความทรงจำ นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติทักษะใดไปบ้าง แล้วพบปัญหาหรืออุปสรรคอย่างไร จงอภิปราย



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การวางแผนเพื่อสร้างงานเขียน

๘. ขั้นการวางแผนก่อนการเขียน

- การเลือกเรื่อง เลือกเรื่องที่เราสนใจ มีความรู้ มีประสบการณ์ หรือเป็นเรื่องที่กำลังเป็นที่สนใจของสังคม การเลือกเรื่องที่สนใจจะช่วยให้ผู้เขียนมีความเข้าใจและอยากที่จะเขียน
- กำหนดจุดมุ่งหมาย เป็นการกำหนดว่าต้องการเขียนเพื่ออะไร เช่น เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกทางวิชาการ หรือเพื่อสิ่งหนึ่ง แต่ควรเป็นการเขียนที่สร้างสรรค์
- กำหนดกลุ่มเป้าหมาย เป็นการกำหนดขอบเขตว่าเราต้องการกลุ่มคนในช่วงวัยใด การกำหนดกลุ่มเป้าหมายจะทำให้ผู้เขียนกำหนดเนื้อหา การใช้ภาษา และสิ่งที่ต้องการจะสื่อสารได้

๙. ศึกษาและรวบรวมข้อมูล

- ศึกษาข้อมูล ก่อนการเขียนควรศึกษาและค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้ เช่น หนังสือ บทความ เว็บไซต์ สัมภาษณ์ผู้ที่เชี่ยวชาญเฉพาะทางเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เที่ยงตรง
- การจัดบันทึก จัดบันทึกประเด็นสำคัญ ข้อมูล สถิติ และความคิดเห็นต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นข้อสนับสนุนของข้อมูลที่ละเอียดมากขึ้น
- จัดหมวดหมู่ข้อมูล เป็นการนำเอาข้อมูลที่ได้มาจัดลำดับเพื่อให้เนื้อหาเป็นไปในทิศทางที่ต้องการ

๑๐. วางโครงเรื่อง

- กำหนดโครงสร้าง กำหนดว่างานเขียนจะแบ่งเป็นกี่ส่วน แต่ละส่วนมีเนื้อหาอะไรบ้าง
- เขียนโครงร่าง เขียนหัวข้อหลัก หัวข้อรอง และประเด็นย่อยของแต่ละส่วน

๑๑. เขียนร่าง

- เขียนตามโครงร่าง ดำเนินการเขียนตามโครงร่างที่วางไว้เพื่อให้ทราบว่าจะวางรายละเอียดเนื้อหาไว้ตรงส่วนใดบ้าง เช่น ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา และส่วนสรุป เป็นต้น

๑๒. การปรับแก้ไขงานเขียน

เป็นการตรวจทานคำถูกผิด และการเรียงประโยค และความต่อเนื่องของเนื้อหา รวมถึงการอ่านเพื่อหาจุดที่ต้องไข เพื่อความสมบูรณ์ของผลงาน

๑๓. การตรวจทานครั้งสุดท้ายก่อนเผยแพร่ผลงาน

- เป็นการจัดรูปแบบและตรวจทานครั้งสุดท้าย ก่อนเผยแพร่ผลงาน

๑๔. เผยแพร่งานเขียน

- เลือกช่องทางเผยแพร่: เลือกช่องทางเผยแพร่ที่เหมาะสม เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร เว็บไซต์

แหล่งข้อมูล:

<https://creators.trueid.net>

http://www.digitalschool.club/digitalschool/thai๒_๔_๑/thai๔_๔/page๒.php

ใบงานที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนร่างงานเขียนตามข้อที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๑. ขั้นการวางแผนก่อนการเขียน

๑.๑ การเลือกเรื่อง

.....

.....

.....

๑.๒ จุดมุ่งหมายของเรื่อง

.....

.....

.....

a. กลุ่มเป้าหมาย

.....

.....

.....

๒. การศึกษาและรวบรวมข้อมูล

๒.๑ แหล่งข้อมูลที่ค้นหา

.....

.....

.....

a. การบันทึกประเด็นสำคัญ

.....

.....

.....

b. การจัดหมวดหมู่ข้อมูล

.....

.....

.....

.....

๓. วางโครงเรื่อง

๓.๑ ส่วนนำ

.....

.....

.....

.....

๓.๒ ส่วนเนื้อหา

.....

.....

.....

.....

๓.๓ ส่วนสรุป

.....

.....

.....

.....

๑. ประโยชน์ในการเขียนและคุณค่าและการนำไปใช้

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญ และรายละเอียดสนับสนุน
ที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารรูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏข้อความที่เป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อ
ความหรือความต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การเขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และสารที่ต้องการ
เขียน เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อการสื่อสาร
ประจำวัน การเขียนแสดงความรู้สึก การเขียนแสดงความคิดเห็น งานเขียนในความทรงจำเกิดจากการที่ผู้อ่าน
ได้อ่านงานเขียนรูปแบบรูปแบบหนึ่งแล้วเกิดความรู้สึก งานเขียนที่ประทับใจอาจแตกต่างกันไปตามแต่
ละบุคคล ขึ้นอยู่กับรสนิยมและประสบการณ์ส่วนตัว อย่างไรก็ตาม มีงานเขียนบางเรื่องที่เป็นที่ยอมรับและ
ได้รับการยกย่องว่าเป็นงานเขียนที่มีความสำคัญและมีคุณค่า โดยขั้นตอนสำคัญของงานเขียนคือ การเขียน
โครงร่าง เพื่อเป็นกรอบทิศทางในการนำเสนอเนื้อหา

การให้นักเรียนได้ยกตัวอย่างงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานงานเขียนเป็นการฝึกให้
นักเรียนกระบวนการเขียนแล้วนำมาต่อยอดเพื่อนำมาพัฒนาทักษะการเขียนให้ดีขึ้น

๓. สารการเรียนรู้

การเขียนร่างผลงานเป็นขั้นตอนเบื้องต้นที่ นักเขียนที่ประสบความสำเร็จ เริ่มต้นด้วยการค้นหาหัวข้อ เรื่องที่ต้องการเขียน จากนั้นจึงรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ใช้ กำหนดใจความหลักของเรื่องหรือสิ่งที่ต้องการสื่อ ให้ผู้อ่านทราบ แล้วจึงลงมือวางโครงร่าง หลังจากนั้นก็ลงมือร่างงานเขียน อ่านทบทวนและตรวจแก้ไข ข้อผิดพลาดหรือบกพร่อง และเขียนร่างสุดท้าย ขั้นตอนที่สำคัญของการเขียนเรียงความ คือ ก่อนลงมือเขียน ซึ่งเป็นการรวบรวมความคิดและวางโครงร่าง และการร่างและทบทวน ซึ่งถือเป็นการถ่ายทอดความคิดลงสู่ หน้ากระดาษ ช่วยให้ผู้เขียนมองเห็นข้อบกพร่องได้ชัดเจนขึ้น และเปิดโอกาสให้แก้ไขปรับปรุงก่อนที่จะเป็นร่าง สุดท้าย การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนร่างงานเขียนจะช่วยทำให้กระบวนการเขียนเป็นระบบ ชัดเจนขึ้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

- ๑) นำเสนอผลงานจากการร่างผลงาน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานและนำเสนอได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ลงมือทำผลงานการเขียนแล้วแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อนแล้วนำเสนอผลงาน

(๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

- ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

- ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๓) หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ลงมือทำผลงานการเขียนแล้วแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อนแล้วนำเสนอผลงาน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓) ด้านความรู้ (K) - ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - นำเสนอผลงานจากการร่างผลงาน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมพูดคุยในประเด็นดังนี้ - ครูสอบถามรายละเอียดความคืบหน้าของผลงานการเขียนร่างถึงความคืบหน้า สาระสำคัญ และปัญหาและอุปสรรค ๒. ครูสรุปคำตอบของนักเรียนแล้วให้แจ้งจุดประสงค์ของการเรียนชั่วโมงนี้ เป็นการร่างผลงานต่อแล้วให้นำเสนอผลงานการร่างผลงาน	นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๔.๒ งานเขียนสร้างความสุข (๒)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๔ ด้วยประเมินแบบประเมินสมรรถนะจากแบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียนด้วยรูปрик ๓. ประเมินการพูดนำเสนอด้วยแบบประเมินสมรรถนะจาก
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเตรียมตัวเพื่อนำเสนอผลงานงานเขียนจากความทรงจำ โดยให้นำเสนอแล้วร่วมกันแลกเปลี่ยนความรู้และครูเป็นผู้ให้คำแนะนำเพิ่มเติม	นักเรียนเตรียมตัวนำเสนอผลงานจากการทำงาน			

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๓)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียน ร่างผลงานและนำเสนอได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้บทวนภาพรวมของผลงาน แล้วครู สุ่มตัวแทนนักเรียน ๗ – ๘ คน เพื่อนำเสนอ แล้วเมื่อนำเสนอเสร็จให้ร่วมกันแลกเปลี่ยน เรียนรู้สิ่งที่เป็นข้อค้นพบ / จุดดี – จุดพัฒนา เป็นต้น ๒. หลังจากที้นำเสนอครบแล้ว ครูให้ คำแนะนำ และแนวทางการเขียนเพื่อให้ นักเรียนเอาสิ่งที่ได้จากการร่วมกัน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปพัฒนาผลงานการ เขียนให้ดียิ่งขึ้น	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมแล้วนำเสนอจากใบ งานที่ ๕			การพูดนำเสนอ ด้วยรูปрик ๔. ประเมิน สมรรถนะด้วย แบบสังเกต พฤติกรรมตาม ตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถ ทางกรเขียนโครงร่างของผลงานจาก ความทรงจำ	นักเรียนสะท้อนผลจากการจัดกิจกรรม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๓)
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๓)
๓. ใบงานที่ ๔ งานเขียนสร้างความสุข (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ การเขียนร่างผลงาน / - การพูดนำเสนอจากการเขียนร่างผลงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุอย่างงานเขียนในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้	๑. ตอบคำถามจากชิ้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๔	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๔	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - นำเสนอผลงานจากการร่างผลงาน	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานและนำเสนอได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๔ ๒. ประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอความรู้	๑. แบบประเมินใบงาน ที่ ๔ ๒. แบบประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอความรู้	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วลงมือร่างผลงานการเขียนโดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)	๑. ประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียนด้วยรูปรีค ๒. ประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอด้วยรูปรีค ๓. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๔	๑. แบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียน ๒. แบบประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอ ๓. ใบงานที่ ๔	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการร่างงานเขียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่โดดเด่น สร้าง เรื่องราวหรือประเด็น ที่น่าสนใจและแปลก ใหม่	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่ดี แต่ยังไม่โดดเด่น มากนัก	มีความคิดสร้างสรรค์ ที่พอใช้ ยังไม่มี จุดเด่นมาก	ขาดความคิด สร้างสรรค์ เนื้อหา ธรรมดาและไม่มี จุดเด่น
โครงสร้างเรื่อง	มีโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน มีการเรียบ เรียงที่ดีและต่อเนื่อง	มีโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน แต่มีบางส่วน ที่ไม่ต่อเนื่อง	โครงสร้างเรื่องไม่ ชัดเจน มีการเรียบ เรียงที่ไม่ค่อยต่อเนื่อง	ขาดโครงสร้างเรื่องที่ ชัดเจน เรียบเรียงไม่ ต่อเนื่องและสับสน
การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและ เหมาะสม ไม่มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือคำศัพท์	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและ เหมาะสม มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์เล็กน้อย	ใช้ภาษาที่พอใช้ มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์บ้าง	ใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้อง มีข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์หรือ คำศัพท์มาก
การนำเสนอเนื้อหา	นำเสนอเนื้อหาอย่าง น่าสนใจ มีการใช้ ตัวอย่างและการ อ้างอิงที่เหมาะสม	นำเสนอเนื้อหาได้ดี มี การใช้ตัวอย่างและ การอ้างอิงบ้าง	นำเสนอเนื้อหาได้ พอใช้ แต่ขาด ตัวอย่างและการ อ้างอิง	นำเสนอเนื้อหาไม่ น่าสนใจ ขาด ตัวอย่างและการ อ้างอิง
ความชัดเจนและการ จัดรูปแบบ	เนื้อหาและรูปแบบ ชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย มีการจัดรูปแบบที่ดี	เนื้อหาและรูปแบบ ชัดเจน แต่มีบางส่วน ที่ไม่เข้าใจง่าย	เนื้อหาและรูปแบบ พอใช้ แต่มีหลายส่วน ที่ไม่เข้าใจง่าย	เนื้อหาและรูปแบบไม่ ชัดเจน อ่านยาก

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

ชุดคำถาม

ครูสอบถามรายละเอียดความคืบหน้าของผลงานการเขียนร่าง ถึงความคืบหน้า
สาระสำคัญ และปัญหาและอุปสรรค

แบบประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอความรู้

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
เนื้อหา	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง และมีความ ลึกซึ้ง ตอบโจทย์ หัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาครอบคลุม และถูกต้อง แต่ขาด ความลึกซึ้งบางส่วน	เนื้อหาถูกต้อง บางส่วนและขาด ความครอบคลุม	เนื้อหาไม่ถูกต้อง หรือไม่ตรงกับหัวข้อ ที่กำหนด
การนำเสนอ	การนำเสนอมีความ ชัดเจนและเป็น ระเบียบ การใช้ภาษา เหมาะสมและเข้าใจ ง่าย	การนำเสนอค่อนข้าง ชัดเจนและเป็น ระเบียบ การใช้ภาษา ค่อนข้างเหมาะสม	การนำเสนอยังขาด ความชัดเจนและ ระเบียบ การใช้ภาษา เข้าใจยากบางส่วน	การนำเสนอไม่ ชัดเจนและไม่มี ระเบียบ การใช้ภาษา ไม่เหมาะสม
การใช้สื่อและเครื่องมือ	ใช้สื่อและเครื่องมือที่ เหมาะสมและช่วย เสริมเนื้อหา	ใช้สื่อและเครื่องมือได้ บ้าง แต่ยังขาดความ เหมาะสมบางส่วน	ใช้สื่อและเครื่องมือ บางส่วน ไม่ช่วยเสริม เนื้อหา	ไม่ใช้สื่อและ เครื่องมือ หรือใช้ไม่ เหมาะสม
ความมั่นใจและท่าทาง	แสดงความมั่นใจอย่าง เต็มที่ มีการใช้ท่าทาง ที่เหมาะสม	แสดงความมั่นใจบ้าง และใช้ท่าทางได้ดี	แสดงความมั่นใจน้อย และใช้ท่าทางได้ไม่ เหมาะสม	ขาดความมั่นใจและ ท่าทางไม่เหมาะสม
การระบุประโยชน์ของการ เขียนเค้าโครงเพื่อการ นำไปใช้	ระบุประโยชน์ได้ ครอบคลุม ชัดเจน ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ ได้ตรงตามประเด็น	ระบุประโยชน์ได้ ชัดเจน ชี้ให้เห็นถึง ประโยชน์ได้บ้างบาง ประเด็น	ระบุประโยชน์ได้ ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ ของความรู้ได้ บางส่วน	ไม่สามารถระบุ ประโยชน์ได้ หรือ ระบุไม่เข้าประเด็น

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นานางานเขียน พากเพียรศึกษา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การวางแผนเพื่อสร้างงานเขียน

๑๕. ขั้นตอนการวางแผนก่อนการเขียน

- การเลือกเรื่อง เลือกเรื่องที่เราสนใจ มีความรู้ มีประสบการณ์ หรือเป็นเรื่องที่กำลังเป็นที่สนใจของสังคม การเลือกเรื่องที่สนใจจะช่วยให้ผู้เขียนมีความเข้าใจและอยากที่จะเขียน
- กำหนดจุดมุ่งหมาย เป็นการกำหนดว่าต้องการเขียนเพื่ออะไร เช่น เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกทางวิชาการ หรือเพื่อสิ่งหนึ่ง แต่ควรเป็นการเขียนที่สร้างสรรค์
- กำหนดกลุ่มเป้าหมาย เป็นการกำหนดขอบเขตว่าเราต้องการกลุ่มคนในช่วงวัยใด การกำหนดกลุ่มเป้าหมายจะทำให้ผู้เขียนกำหนดเนื้อหา การใช้ภาษา และสิ่งที่ต้องการจะสื่อสารได้

๑๖. ศึกษาและรวบรวมข้อมูล

- ศึกษาข้อมูล ก่อนการเขียนควรศึกษาและค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้ เช่น หนังสือ บทความ เว็บไซต์ สัมภาษณ์ผู้ที่เชี่ยวชาญเฉพาะทางเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เที่ยงตรง
- การจดบันทึก จดบันทึกประเด็นสำคัญ ข้อมูล สถิติ และความคิดเห็นต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นข้อสนับสนุนของข้อมูลที่ละเอียดมากขึ้น
- จัดหมวดหมู่ข้อมูล เป็นการนำเอาข้อมูลที่ได้มาจัดลำดับเพื่อให้เนื้อหาเป็นไปในทิศทางที่ต้องการ

๑๗. วางโครงเรื่อง

- กำหนดโครงสร้าง กำหนดว่างานเขียนจะแบ่งเป็นกี่ส่วน แต่ละส่วนมีเนื้อหาอะไรบ้าง
- เขียนโครงร่าง เขียนหัวข้อหลัก หัวข้อรอง และประเด็นย่อยของแต่ละส่วน

๑๘. เขียนร่าง

- เขียนตามโครงร่าง ดำเนินการเขียนตามโครงร่างที่วางไว้เพื่อให้ทราบว่าจะวางรายละเอียดเนื้อหาไว้ตรงส่วนใดบ้าง เช่น ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา และส่วนสรุป เป็นต้น

๑๙. การปรับแก้ไขงานเขียน

เป็นการตรวจทานคำถูกผิด และการเรียงประโยค และความต่อเนื่องของเนื้อหา รวมถึงการอ่านเพื่อหาจุดที่ต้องแก้ไข เพื่อความสมบูรณ์ของผลงาน

๒๐. การตรวจทานครั้งสุดท้ายก่อนเผยแพร่ผลงาน

- เป็นการจัดรูปแบบและตรวจทานครั้งสุดท้าย ก่อนเผยแพร่ผลงาน

๒๑. เผยแพร่งานเขียน

- เลือกช่องทางเผยแพร่: เลือกช่องทางเผยแพร่ที่เหมาะสม เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร เว็บไซต์

แหล่งข้อมูล:

<https://creators.trueid.net> / http://www.digitalschool.club/digitalschool/thai๒_๔_๑/thai๔_๔/page๒๒.php

ใบงานที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานเขียนสร้างความสุข (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนร่างงานเขียนตามข้อที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๑. ขั้นตอนการวางแผนก่อนการเขียน

๑.๑ การเลือกเรื่อง

.....

.....

.....

๑.๒ จุดมุ่งหมายของเรื่อง

.....

.....

.....

a. กลุ่มเป้าหมาย

.....

.....

.....

๒. การศึกษาและรวบรวมข้อมูล

๒.๑ แหล่งข้อมูลที่ค้นหา

.....

.....

.....

a. การบันทึกประเด็นสำคัญ

.....

.....

.....

b. การจัดหมวดหมู่ข้อมูล

.....

.....

.....

.....

๓. วางโครงเรื่อง

๓.๑ ส่วนนำ

.....

.....

.....

.....

๓.๒ ส่วนเนื้อหา

.....

.....

.....

.....

๓.๓ ส่วนสรุป

.....

.....

.....

.....

๔. ประโยชน์ในการเขียนและคุณค่าและการนำไปใช้

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

ท ๒.๑ ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญ และรายละเอียด
สนับสนุนที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนบรรยาย คือ การเขียนที่เน้นการเล่าเรื่องราว เหตุการณ์ หรือสิ่งต่าง ๆ โดยลำดับต่อเนื่อง
เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ รู้สึกประทับใจ และเกิดจินตนาการเสมือนเห็นภาพ

การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนบรรยายจากสิ่งใกล้ตัวหรือจากภาพหรือจากสถานการณ์สมมุติจะเป็นการ
ฝึกทักษะการสังเกต การเรียบเรียงความคิด และเขียนสื่อสารออกมาได้อย่างเหมาะสมตามบริบทที่ต้องการ

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนบรรยายเป็นการเขียนเพื่อเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพ
เหตุการณ์นั้นทั้งหมด ทั้งในด้านสถานที่ บรรยากาศ บุคคลที่ร่วมในเหตุการณ์และกิจกรรมที่เกิดขึ้น ผู้เขียนควร
กล่าวถึงเหตุการณ์ให้ชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านสามารถติดตามวาดภาพในใจได้ถูกต้อง

การฝึกให้นักเรียนเขียนบรรยายจึงเป็นการวัดทักษะการเขียนสื่อสารในรูปแบบหนึ่งอันจะทำให้
นักเรียนเกิดความเชี่ยวชาญและมีความสามารถในการเขียนที่ชำนาญขึ้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุสิ่งที่เห็นแล้วเขียนสื่อสารได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) เขียนบรรยายประสบการณ์จากสิ่งที่เห็นหรือสถานการณ์สมมุติได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) สะท้อนประโยชน์การเขียนร่างผลงานและนำเสนอได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุสิ่งที่เห็น/สถานการณ์สมมุติแล้วเขียนสื่อสารด้วยข้อความอย่างง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย



๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑) หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุสิ่งที่เห็น/สถานการณ์สมมุติแล้วเขียนสื่อสารด้วยข้อความอย่างง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒) ด้านความรู้ (K) - ระบุสิ่งที่เห็นแล้วเขียนสื่อสารได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนบรรยายประสบการณ์จากสิ่งที่เห็นหรือสถานการณ์สมมุติได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมพูดคุยในประเด็นดังนี้ - ครูให้นักเรียนชมภาพธรรมชาติแล้วสอบถามนักเรียนว่า จากภาพมีอะไรอยู่บ้าง จงอภิปราย - ภาพที่ ๑ 	๑. นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๗ งานเขียนสรี่างความสุข (๒)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒ . ประเมินใบงาน ที่ ๗ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะการเขียนบรรยายประสบการณ์แบบรูบริก ๓ . ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเรียนรู้ ร่างผลงานและนำเสนอได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	- ภาพที่ ๒  - ภาพที่ ๓ 	๒. ครูสรุปคำตอบของนักเรียนแต่ละคนว่า นักเรียนแต่ละคนจะมีลีลาและมุมมอง ของการเห็นแล้วเขียนสื่อสารต่างกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	จึงจะเป็นการศึกษาเรื่องการเขียน บรรยายในชั่วโมงนี้ ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้ศึกษาใบงานที่ ๗ เรื่องการเขียน บรรยาย โดยให้นักเรียนศึกษารายละเอียด แล้วระดมความคิดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยมี ครูเป็นผู้แนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูมีการอธิบายสอดแทรกเนื้อหา เพื่อเน้น ย้ำให้ผู้เรียนได้มีความเข้าใจมากขึ้น ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงกิจกรรม และให้นักเรียนลงมือ ปฏิบัติใบงานที่ ๗ การเขียนบรรยาย เมื่อเสร็จแล้วร่วมกันนำเสนอสิ่งที่นักเรียน เขียน	๑. นักเรียนศึกษาใบงานและระดม ความคิด ๑. นักเรียนศึกษาภาพ จากนั้นปฏิบัติ กิจกรรมแล้วเตรียมพูดนำเสนอ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถทางการเขียนพรรณนา หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
๓. ใบงานที่ ๗ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ การเขียนบรรยาย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุสิ่งที่เห็นแล้วเขียนสื่อสารได้	๑. ตอบคำถามจากขั้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๗	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๗	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - เขียนบรรยายประสบการณ์จาก สิ่งที่เห็นหรือสถานการณ์สมมติได้	ใช้วิธีการเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียนร่าง ผลงานและนำเสนอได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๗ ๒. ประเมินใบงานด้วย แบบประเมินสมรรถนะ การเขียนบรรยาย ประสบการณ์ ประสบการณ์	๑. แบบประเมิน ใบงาน ที่ ๗ ๒. แบบประเมิน สมรรถนะการ เขียนบรรยาย ประสบการณ์ ประสบการณ์	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ระบุสิ่งที่เห็น/สถานการณ์สมมติ แล้วเขียนสื่อสารด้วยข้อความอย่าง ง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒)	๑. ประเมินสมรรถนะการ เขียนบรรยาย ประสบการณ์ด้วย รูปบรีค ๒. ตรวจสอบผลงานจาก ใบงานที่ ๗	๑. แบบประเมิน สมรรถนะการ เขียนบรรยาย ประสบการณ์ ๒. ใบงานที่ ๗	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็น รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการเขียนบรรยายประสบการณ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความชัดเจนของเนื้อหา	เนื้อหามีความชัดเจนและสมบูรณ์ สามารถเขียนได้ครอบคลุมประเด็น	เนื้อหาชัดเจน เขียนสื่อความได้ในบางประเด็น	เนื้อหาไม่ชัดเจน แต่มีบางส่วนที่สามารถสื่อความได้	เนื้อหาคลุมเครือ ไม่มีชัดเจน
การใช้คำและสำนวน	ใช้คำและสำนวนได้ถูกต้องและเหมาะสม	ใช้คำและสำนวนได้ค่อนข้างถูกต้อง	ใช้คำและสำนวนได้ไม่ถูกต้องบ้าง	ใช้คำและสำนวนไม่ถูกต้อง ผิดหลักภาษา
ความเชื่อมโยงของเนื้อหา	เนื้อหาเชื่อมโยงกันอย่างดี	เนื้อหาเชื่อมโยงกันแต่ไม่สมบูรณ์	เนื้อหาเชื่อมโยงกันได้บางส่วน	เนื้อหาไม่เชื่อมโยงกัน
การใช้ไวยากรณ์	ใช้ไวยากรณ์ถูกต้องทั้งหมด	ใช้ไวยากรณ์ถูกต้องเกือบทั้งหมด	ใช้ไวยากรณ์ถูกต้องเพียงบางส่วน	ใช้ไวยากรณ์ผิดพลาดบ่อย
การจัดเรียงเนื้อหา	การจัดเรียงเนื้อหามีความต่อเนื่อง	การจัดเรียงเนื้อหาพอมีความต่อเนื่อง	การจัดเรียงเนื้อหาไม่ต่อเนื่องบ้าง	การจัดเรียงเนื้อหาไม่ต่อเนื่อง

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๕ - ๒๐ คะแนน	ดีมาก
๑๐ - ๑๔ คะแนน	ดี
๕ - ๙ พอใช้	พอใช้
๐-๔ คะแนน	ปรับปรุง

ชุดคำถาม (ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน)

จากภาพมีอะไรอยู่บ้าง จงอธิบาย



ภาพที่ ๑



ภาพที่ ๒



ภาพที่ ๓

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

“การเขียนบรรยายประสบการณ์”

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเพื่อเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์นั้นทั้งหมด ทั้งในด้านสถานที่ บรรยากาศ บุคคลที่ร่วมในเหตุการณ์และกิจกรรมที่เกิดขึ้น ผู้เขียนควรกล่าวถึงเหตุการณ์ให้ชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านสามารถติดตามภาพในใจได้ถูกต้อง ผู้เขียนควรอ่านทบทวนข้อมูลของตน เพื่อให้แน่ใจว่าภาพที่เขียนบรรยายนั้นกระจ่างชัดเจนไม่ทิ้งปัญหาให้ผู้อ่านสงสัยการเขียนบรรยายภาพเหตุการณ์อาจแทรกบทสนทนาของตัวละคร ซึ่งทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะอารมณ์ ความคิดของตัวละคร และเข้าใจเรื่องทั้งหมดได้ดี รวมทั้งอาจใช้สำนวนเปรียบเทียบ คำคม หรือสุภาษิต ซึ่งมีความหมายเข้าใจกันดีโดยทั่วไปเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจหรือเห็นภาพเหตุการณ์ที่บรรยายชัดเจนขึ้นการเขียนบรรยายประสบการณ์ เป็นการอธิบายเรื่องราวต่าง ๆ ตามลำดับเหตุการณ์อย่างตรงไปตรงมา เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่อง และเกิดความรู้สึกคล้อยตามเรื่องราวที่ผู้เขียนต้องการเล่าซึ่งต้องมีความชัดเจนเกี่ยวกับสาระสำคัญ และมีรายละเอียดสนับสนุนที่ดี

แนวทางการเขียนบรรยายประสบการณ์

๑. กำหนดจุดมุ่งหมาย หรือสาระสำคัญของเรื่องให้ชัดเจนเสียก่อนว่า จะเขียนบรรยายประสบการณ์เรื่องใด จะให้คุณค่า หรือข้อคิดอย่างไรบ้างแก่ผู้อ่าน
๒. ควรมีแง่มุมที่ดีและน่าสนใจ และควรเป็นประสบการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตของผู้เขียน
๓. วางโครงเรื่องก่อนการเขียน หรือลำดับเรื่องราวตั้งแต่ต้นจนจบ โดยการเขียนเปิดเรื่องควรเปิดให้ผู้อ่านประทับใจ เนื้อเรื่องต้องกระชับ กะทัดรัด ชัดเจน มีรายละเอียดสนับสนุนที่ดี และต้องปิดเรื่องให้ผู้อ่านได้แง่คิด หรือสรุปจบอย่างประทับใจด้วย
๔. ใช้ภาษาได้ดี เหมาะสมถูกต้องตามระดับ คือรู้ว่าจะควรเขียนอย่างไรสำหรับผู้อ่านแต่ละกลุ่ม เพื่อให้ผู้อ่านอ่านแล้วรู้เรื่อง อ่านแล้วประทับใจ สามารถทำให้เกิดจินตนาการ และอารมณ์ตามที่ผู้เขียนต้องการได้

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

“ตัวอย่างการเขียนบรรยายประสบการณ์ความประทับใจที่ได้ไปเที่ยวกับเพื่อน”

ในการไปเที่ยวก็จะมีอยู่หลายรูปแบบ เช่น การไปเที่ยวกับครอบครัว การไปเที่ยวกับเพื่อน การไปเที่ยวกับคนรัก หรือการไปเที่ยวคนเดียว ในวันนี้นักเรียนก็จะมาเล่าความประทับใจที่ผมได้ไปเที่ยวกับเพื่อน ๆ ของผมครับ วันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๓ ผมได้มีโอกาสไปเที่ยวสถาบันวิทยาศาสตร์ทางทะเลมหาวิทยาลัยบูรพาและหาดจอมเทียน พวกเราออกเดินทางกันตั้งแต่ ๑๐ โมง โดยเราไปเที่ยวสถาบันวิทยาศาสตร์ทางทะเล มหาวิทยาลัยบูรพาเป็นที่แรก ในนั้นมีปลามากมาย ทั้งปลาฉลามตัวเล็ก ปลานีโม แมงกะพรุน และสิ่งอื่น ๆ อีกมากมาย ช้างในแอร์เย็นมากไม่ร้อน ท าให้พวกเรารู้สึกเพลิดเพลิน และได้ความรู้เพิ่มขึ้นอีกมากมาย หลังจากที่พวกเราเดินชมภายในกันเสร็จ ก็ได้แวะรับประทานอาหาร และไปเล่นน้ำทะเลที่หาดจอมเทียนต่อ หาดจอมเทียนในวันที่ผมไป คนน้อยและสะอาดมาก ผมได้เล่นน้ำกับ เพื่อน ๆ อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน และทำให้รู้สึกผ่อนคลาย หลังจากที่เล่นน้ำกันเสร็จเพื่อน ๆ และ ผมก็ได้ไปอาบน้ำและก็เดินทางกลับอย่างปลอดภัยการไปเที่ยวช่วยให้ร่างกายแข็งแรง ท าสุขภาพดีขึ้นเป็นการเติมกำลังใจให้กับร่างกายและสมองของเราทำให้เรามีความสุข ทั้งกายและใจ พร้อมช่วยให้สมองทำงานได้ดีขึ้นอีกด้วย ทำให้เรารู้สึกสดชื่น มีแรงพร้อมที่จะเริ่มเรียนหรือทำงานได้อย่างสบาย ๆ รู้แบบนี้แล้วอย่าลืมหันมาออกกำลังกาย ให้ ระบาย ใช้น้ำผัก ๒ - ๓ วัน ไปพักผ่อนร่างกายและสมองให้แข็งแรงสดชื่นกันด้วยนะครับ

ที่มา <https://dltv.ac.th/teachplan/episode/๕๗๖๓๕>

ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนบรรยายประสบการณ์จากสิ่งที่เห็น

[illegible]

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

ท ๒.๑ ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญ และรายละเอียด
สนับสนุนที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนบรรยาย คือ การเขียนที่เน้นการเล่าเรื่องราว เหตุการณ์ หรือสิ่งต่าง ๆ โดยลำดับต่อเนื่อง
เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ รู้สึกประทับใจ และเกิดจินตนาการเสมือนเห็นภาพ

การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนบรรยายจากสิ่งใกล้ตัวหรือจากภาพหรือจากสถานการณ์สมมุติแล้วนำไปปร
ยุกต์ใช้ให้เหมาะสมจะเป็นการฝึกทักษะการสังเกต การเรียบเรียงความคิด และเขียนสื่อสารออกมาได้อย่าง
เหมาะสมตามบริบทที่ต้องการ

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนบรรยายเป็นการเขียนเพื่อเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพ
เหตุการณ์นั้นทั้งหมด ทั้งในด้านสถานที่ บรรยากาศ บุคคลที่ร่วมในเหตุการณ์และกิจกรรมที่เกิดขึ้น ผู้เขียนควร
กล่าวถึงเหตุการณ์ให้ชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านสามารถติดตามวาดภาพในใจได้ถูกต้อง

การฝึกให้นักเรียนเขียนบรรยายจึงเป็นการวัดทักษะการเขียนสื่อสารในรูปแบบหนึ่งอันจะทำให้
นักเรียนเกิดความเชี่ยวชาญและนำไปใช้ต่อยอดในการศึกษาและการพัฒนาทักษะการเขียนได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ระบุงานเขียนที่มาจากข้อคิดหรือประสบการณ์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) เขียนสื่อสารเรื่องราวที่มาจากข้อคิดและประสบการณ์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) สะท้อนประโยชน์การเขียนสื่อสารเรื่องราวที่มาจากข้อคิดและประสบการณ์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุเรื่องราวที่มาจากข้อคิด / ประสบการณ์แล้วสร้างผลงานพร้อมบอกแนวทางในการนำไปใช้ใน
ชีวิตประจำวันได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๑.๓.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย



๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ลงมือทำผลงานการเขียนแล้ว แลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมอง ของเพื่อนแล้วนำเสนอผลงาน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓) ด้านความรู้ (K) - ระบุอย่างงานเขียนในความ ทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำนักเรียนร่วมพูดคุยในประเด็น ดังนี้ - ครูตั้งคำถาม นักเรียนเคยได้อ่านข้อความหรือ สารใด ๆ ที่อ่านแล้วรู้สึกดีใจ หรือเสียใจ หรือไม่ แล้วสาร เหล่านั้นทำไมจึงทำให้เกิด ความรู้สึก จงอภิปราย ๒. ครูสรุปสิ่งที่นักเรียนร่วมกันตอบ แล้ว เชื่อมโยงกิจกรรมว่าจะเป็นการศึกษา งานเขียนที่ให้ข้อคิดและการนำไปใช้	นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็น ในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๘ งานเขียน ส ร ี า ง ความสุข (๒)	๑. ตอบคำถาม จากชุดคำถามชั้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมิน ใบงาน ที่ ๘ ด้วย แบบประเมิน สมรรถนะการ เขียนบรรยาย ประสพการณ์ แบบรูปรีด ๓. ประเมิน สมรรถนะด้วย แบบสังเกต พฤติกรรมตาม ตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

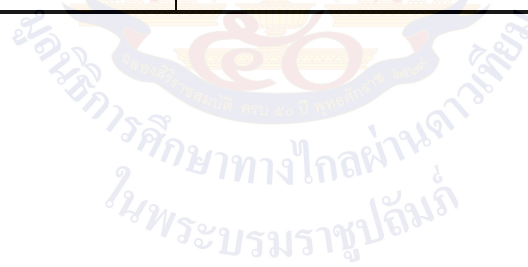
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เขียนสื่อสารเรื่องราวที่มาจากข้อคิดและประสบการณ์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียนสื่อสารเรื่องราวที่มาจากข้อคิดและประสบการณ์ได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้ศึกษาบทอ่านเรื่อง “เด็กน้อยกับแมลง” ให้นักเรียนร่วมกันอ่านแล้วเตรียมทำใบงาน	นักเรียนศึกษาบทอ่าน			ฟังประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๘ หลังจากที่ทำอ่านจากนั้นสุ่มตัวอย่างนักเรียนที่ทำงานเสร็จแล้วพร้อมนำมาร่วมกันอภิปรายและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม	๑. นักเรียนศึกษาใบงาน จากนั้นระดมความคิดแล้วทำใบงานเพื่อเตรียมนำเสนอ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถทางการเขียนพรรณนา หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	นักเรียนเขียนสะท้อนผลลง กระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย					



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๒)
๓. ใบงานที่ ๘ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ การเขียนบรรยาย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุสิ่งที่เห็นแล้วเขียนสื่อสารได้	๑. ตอบคำถามจากขั้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๗ (ข้อที่ ๑ – ๒)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๗ (ข้อที่ ๑ – ๒)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - เขียนสื่อสารเรื่องราวที่มาจาก ข้อคิดและประสบการณ์ได้	ใช้วิธีการเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนประโยชน์การเขียนสื่อสาร เรื่องราวที่มาจากข้อคิด และ ประสบการณ์ได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๗ (ข้อที่ ๓ – ๔) ๒. ประเมินใบงานด้วย แบบประเมินสมรรถนะ การเขียนบรรยาย ประสบการณ์ ประสบการณ์	๓. แบบประเมิน ใบงาน ที่ ๗ (ข้อที่ ๓ – ๔) ๔. แบบประเมิน สมรรถนะการ เขียนบรรยาย ประสบการณ์ ประสบการณ์	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ระบุสิ่งที่เห็น/สถานการณ์สมมุติ แล้วเขียนสื่อสารด้วยข้อความอย่าง ง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒)	๓. ประเมินสมรรถนะการ เขียนบรรยาย ประสบการณ์ด้วย รูปрик ๔. ตรวจสอบผลงานจาก ใบงานที่ ๗ (ข้อที่ ๑ – ๔)	๓. แบบประเมิน สมรรถนะการ เขียนบรรยาย ประสบการณ์ ๔. ใบงานที่ ๗ (ข้อที่ ๑ – ๔)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็น รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการเขียนบรรยายประสบการณ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความชัดเจนของเนื้อหา	เนื้อหาชัดเจน และ สมบูรณ์	เนื้อหาชัดเจน แต่ยังไม่ สมบูรณ์	เนื้อหาไม่ชัดเจนใน บางส่วน	เนื้อหาคลุมเครือ ไม่ ชัดเจน
การใช้คำและสำนวน	ใช้คำและสำนวนได้ ถูกต้องและเหมาะสม	ใช้คำและสำนวนได้ ค่อนข้างถูกต้อง	ใช้คำและสำนวนได้ ไม่ถูกต้องบ้าง	ใช้คำและสำนวนไม่ ถูกต้องเลย
ความเชื่อมโยงของเนื้อหา	เนื้อหาเชื่อมโยงกัน อย่างดี	เนื้อหาเชื่อมโยงกัน แต่ไม่สมบูรณ์	เนื้อหาเชื่อมโยงกันได้ บางส่วน	เนื้อหาไม่เชื่อมโยงกัน
การใช้ไวยากรณ์	ใช้ไวยากรณ์ถูกต้อง ทั้งหมด	ใช้ไวยากรณ์ถูกต้อง เกือบทั้งหมด	ใช้ไวยากรณ์ถูกต้อง เพียงบางส่วน	ใช้ไวยากรณ์ผิดพลาด บ่อย
การจัดเรียงเนื้อหา	การจัดเรียงเนื้อหา มีความต่อเนื่อง	การจัดเรียงเนื้อหา พอมีความต่อเนื่อง	การจัดเรียงเนื้อหาไม่ ต่อเนื่องบ้าง	การจัดเรียงเนื้อหาไม่ ต่อเนื่อง

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

คำถามสะท้อนคิด

นักเรียนคิดว่าการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น มีความจำเป็นหรือไม่ อย่างไร จงอธิบาย



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

“นิทานเรื่อง เด็กน้อยกับแมลง”

เรื่องของเรื่องเกิดขึ้นเมื่อกาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีลูกชายของคนดูแลสวนคนหนึ่งชื่อว่า ‘อิซัค’ แม่ของอิซัคให้กำเนิดเขาในสวนของพระราชแห่งอาณาจักรบุปผา ด้วยเหตุนี้ เหล่าแมลงที่อยู่ในสวนจึงรู้สึกผูกพันกับอิซัคมากเป็นพิเศษ

ทุก ๆ วัน อิซัคจะช่วยพ่อของเขาดูแลต้นไม้ในสวนจนกลายเป็นกิจวัตรส่วนในช่วงที่ว่าง เด็กน้อยก็มักจะเข้าไปนอนเล่นในดงดอกไม้ เพื่อพูดคุยกับเพื่อนแมลงที่แสนน่ารักจนถึงเวลามืดค่ำ อิซักรักต้นไม้ทุกต้นและแมลงทุกตัวตั้งเป็นญาติสนิท ส่วนเหล่าแมลงเองก็รักอิซัคและครอบครัวไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน

วันหนึ่ง มีกษัตริย์จากเมืองข้างเคียงเดินทางมายังอาณาจักรบุปผาโดยมิได้นัดหมาย กษัตริย์พระองค์นี้ทรงตั้งใจที่จะมาหาเรื่องเพื่อแย่งชิงอาณาจักรบุปผาอันอุดมสมบูรณ์ไปเป็นของตน ซึ่งเมื่อพระราชแห่งอาณาจักรบุปผาต้อนรับขับสู้และสั่งให้พ่อของอิซัคนำต้นไม้หายากมาถวายเป็นของขวัญที่ระลึก กษัตริย์ผู้ประสงค์ร้ายจึงได้ทีแก่งัดทำเป็นรับกระถางพลาด โดยเจตนาให้กระถางต้นไม้หล่นใส่เท้าของตนเอง เพื่อหาเหตุในการประกาศสงคราม

ทันทีที่กษัตริย์เจ้าเล่ห์จากไปด้วยความโกรธ เหล่าขุนนางแห่งอาณาจักรบุปผาก็พากันรีบเร่งให้พระราชาลงโทษพ่อของอิซัคในฐานะที่เป็นต้นเหตุทำให้เกิดความปั่นป่วน แม้พระราชารู้ว่าพ่อของอิซัคไม่ผิด แต่พระองค์ก็ทรงต้องจำใจสั่งขังพ่อของอิซัคเป็นการชั่วคราวเพื่อรอการไต่สวนอย่างยุติธรรมอีกครั้ง จากนั้น พระราชาก็ทรงเรียกเหล่าเสนาบดีและขุนนางทั้งหลายให้ช่วยกันคิดหาวิธีรับมือกับข้าศึกอย่างเร่งด่วน

เป็นเวลานานหลายชั่วอายุคนแล้ว ที่ชาวบุปผานครมีชีวิตอย่างสงบสุขโดยปราศจากสงครามและการต่อสู้ ดังนั้น เมื่อมีคนคิดร้ายจะเข้ามารุกราน ทุก ๆ คนในอาณาจักรบุปผาจึงมีดแปดด้าน และคิดไม่ออกว่าพวกเขาจะปกป้องตัวเองและบ้านเมืองของพวกเขาเอาไว้ได้อย่างไร

เย็นวันนั้น ในขณะที่พระราชารเริ่มรู้สึกหมดหวังกับการหาวิธีป้องกันบ้านเมืองจากอันตรายที่กำลังจะเกิดขึ้น ทหารยามผู้จงรักภักดีได้เข้ามาทูลพระองค์ด้วยความกระตือรือร้นว่า บุตรชายของคุณดูแลสวนต้องการที่จะเข้าเฝ้าพระราชารเพื่อขอลบล้างความผิดให้แก่บิดาของเขา

แม้ว่าพระราชารจะทรงมีงานที่ยุ่งมาก แต่พระองค์ก็ไม่เคยปฏิเสธคำร้องขอของเด็ก ๆ ด้วยเหตุนี้ อิชค์จึงได้รับอนุญาตให้เข้าเฝ้าพระราชารทันที

พระราชารทรงแปลกใจเมื่อเห็นเด็กน้อยเดินเข้ามาหาพระองค์โดยมีฝูงผีเสื้อโบยบินอยู่รอบ ๆ ตัวเต็มไปหมด อิชค์บอกให้พระราชารสบายใจว่า ผีเสื้อเหล่านี้...รวมทั้งแมลงชนิดอื่น ๆ ที่รอเขาอยู่ข้างนอก ล้วนแล้วแต่เป็นแมลงที่อาศัยอยู่ในสวนของพระราชารด้วยกันทั้งสิ้น อิชค์เอ่ยปากบอกพระราชารต่อไปว่า ตัวเขาและเพื่อนแมลงได้ปรึกษากันอย่างถี่ถ้วน และพวกเขาทั้งหมดอยากจะขอรับอาสาปกป้องบ้านเมืองจากข้าศึก เพื่อเป็นการลบล้างความผิดให้แก่บิดาผู้เป็นที่รักของเขา

พระราชารทรงมองแววตาอันแน่วแน่ของเด็กน้อย จากนั้น พระองค์ก็ทรงใคร่ครวญอยู่ครู่หนึ่ง ในที่สุด พระองค์ก็ตัดสินใจอนุญาตให้เด็กน้อยทำตามที่ต้องการ

วันรุ่งขึ้น เมื่อเสียงฝีเท้าม้าของกองทัพข้าศึกดังกึกก้องไปทั่วทุกสารทิศ เด็กน้อยอิชค์ก็ส่งสัญญาณให้เพื่อนแมลงดำเนินการตามแผน

ทันทีที่เหล่าแมลงได้รับสัญญาณจากอิชค์ ผีเสื้อนับล้าน ๆ ตัวก็พร้อมใจกันบินขึ้นไปบนฟ้า แล้วรวมตัวกับฝูงผึ้งจนดูคล้ายกับบ่อสุรกายขนาดยักษ์ ซึ่งมีสีสันทนให้ขนพองสยองเกล้า แล้วยังมีเสียงหึ่ง ๆ คล้ายกับเสียงของปิศาจที่กำลังคลุ้มคลั่ง

เมื่อกษัตริย์และกองทหารที่ต้องการจะเข้ามารุกรานเห็นว่ามือนิสกรายร่างยักษ์ปักหลักคอยปกป้องอาณาจักรบุปผาอยู่ ทุก ๆ คนจึงพากันกลัวจนเข้าออกไปหมด และในไม่ช้า กองทัพที่หมายจะเข้ามารุกรานอาณาจักรบุปผาก็แตกกระเจิงจนไม่เหลือสมาชิกให้เห็นเลยแม้แต่คนเดียว

และแล้ว...พ่อของอิชค์ก็ได้รับการปล่อยตัวออกจากที่คุมขัง พ่อภูมิใจในตัวของอิชค์เช่นเดียวกับที่ทุก ๆ คนในเมืองต่างภูมิใจในตัวของเด็กน้อยผู้กล้าหาญ รวมทั้งฝูงแมลงที่แสนมหัศจรรย์

หลังจากนั้น ผู้คนในเมืองจึงร่วมใจกันปลูกต้นไม้ดอกไม้เพื่อเป็นของขวัญให้แก่เหล่าแมลงที่ช่วยกันปกป้องบ้านเมืองของพวกเขาเอาไว้

อิชค์มีความสุขมากที่เห็นอาณาจักรบุปผามีดอกไม้สวย ๆ บานสะพรั่งเต็มไปหมด ในที่สุดเรื่องราวทั้งหมดก็จบลงด้วยดี

ที่มา <https://nitannambun.com/>

ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน“นิทานเรื่อง เด็กน้อยกับแมลง”

๑. ให้นักเรียนระบุสิ่งที่นิทานต้องการสื่อสาร

.....

.....

.....

.....

๒. จากนิทานเรื่อง “เด็กน้อยกับแมลง” ให้ข้อคิดและคุณค่าอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

๓. การกระทำของพระราชาต่อพ่อของอิซัค นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร และในชีวิตจริงมีคนที่ประพฤติในลักษณะนี้หรือไม่ และนักเรียนจะมีวิธีรับมืออย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

๔. จากนิทานเรื่องเด็กน้อยกับแมลงนักเรียนจะสามารถนำไปสร้างผลงานด้านการเขียนอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๓)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

ที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความคิดเห็นเป็นการแสดงความรู้สึกรู้สึกหรือความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องหนึ่ง
เรื่องใดโดยใช้เหตุผลและหลักฐานประกอบความคิดเห็นนั้น ๆ การเขียนแสดงความคิดเห็นสามารถทำได้ใน
หลายบริบท เช่น การแสดงความคิดเห็นต่อบทความ หนังสือ ภาพยนตร์ หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ

การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนบรรยายจากสิ่งใกล้ตัวหรือจากภาพหรือจากสถานการณ์สมมุติแล้วนำไป
ประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมจะเป็นการฝึกทักษะการสังเกต การเรียบเรียงความคิด และเขียนสื่อสารออกมาได้
อย่างเหมาะสมตามบริบทที่ต้องการ

๓. สาระการเรียนรู้

การเขียนแสดงความคิดเห็น หมายถึง การเขียนที่ประกอบด้วยข้อมูลอันเป็นข้อเท็จจริงกับการแสดง
ความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ความคิดเห็นควรจะมีเหตุผลและเป็นไปในทางสร้างสรรค์การเขียนแสดง
ความคิดเห็นมักปรากฏในรูปของบทความตามสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร เป็นต้น
ประเภทของการแสดงความคิดเห็น

๑. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ เป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับศาสตร์ต่าง ๆ เช่น วิชาการ
แพทย์และอนามัย วิชาสังคมศาสตร์ ฯลฯ

๒. การแสดงความคิดเห็นโดยทั่ว ๆ ไป เช่น การวิจารณ์เหตุการณ์ทางการเมือง การแสดงของวัยรุ่น การเล่นกีฬา รวมทั้งการเขียนบทความวิจารณ์ต่าง ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) เขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์การเขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

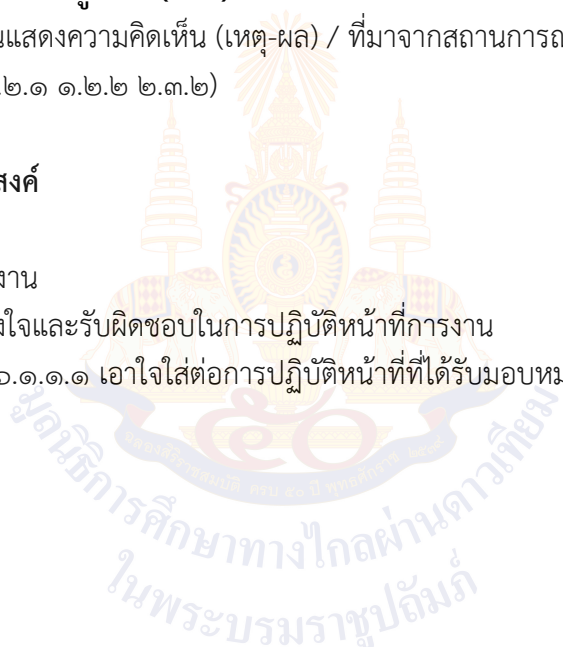
วิเคราะห์แล้วเขียนแสดงความคิดเห็น (เหตุ-ผล) / ที่มาจากสถานการณ์หรือประสบการณ์แล้วสร้างผลงาน (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๒.๓.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย



๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๓) หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วิเคราะห์แล้วเขียนแสดงความคิดเห็น (เหตุ-ผล) / ที่มาจากการสังเกตหรือประสบการณ์แล้วสร้างผลงาน (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๒.๓.๒) ด้านความรู้ (K) - บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมุติได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเปิดข้อความให้นักเรียนร่วมกันอ่านดังนี้ “การช่วยอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติล้วนมีประโยชน์ต่อมนุษย์ทั้งในด้านอุปโภคบริโภค ดังนั้นเราจึงควรช่วยกันอนุรักษ์ธรรมชาติของเรา เช่น ลดการใช้สารเคมีในการเพาะปลูก ไม่ทิ้งขยะลงแม่น้ำ ใช้วัสดุอื่นทดแทนการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ เช่น การใช้เหล็ก พลาสติก แทนการใช้ไม้ ใช้ถุงผ้าแทนถุงพลาสติก เป็นต้น” http://www.raimaipattana.go.th/ จากข้อความข้างต้น - นักเรียนคิดเห็นอย่างไร - นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่	๑. นักเรียนร่วมกันตอบและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูตั้งคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๙ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๓)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๙ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะการเขียนแสดงความคิดเห็นแบบรูปรีด ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๓)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนแสดงความคิดเห็นจาก ประสบการณ์หรือสถานการณ์ สมมุติได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์การเขียน แสดงความคิดเห็นจาก ประสบการณ์หรือสถานการณ์ สมมุติได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบ ในการปฏิบัติหน้าที่การงาน	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้ศึกษาใบงานที่ ๙ เรื่องการเขียนแสดง ความคิดเห็น โดยให้นักเรียนศึกษา รายละเอียดแล้วระดมความคิดแลกเปลี่ยน เรียนรู้ โดยมีครูเป็นผู้แนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูมีการอธิบายสอดแทรกเนื้อหา เพื่อเน้น ย้ำให้ผู้เรียนได้มีความเข้าใจมากขึ้น	๑. นักเรียนศึกษาใบงานและระดม ความคิด			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนอ่านใบงานที่ ๙ จากนั้นให้ทำ ใบงานเรื่องการแสดงความคิดเห็น เมื่อ เสร็จแล้วให้จับคู่แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อการประเมินตนเอง ก่อนนำเสนอใน ลำดับถัดไป จากนั้น ครูให้นักเรียนแต่ละ กลุ่มนำเสนองานการเขียนแสดงความคิด เห็น	๑. นักเรียนศึกษาใบงาน จากนั้นระดม ความคิดแล้วทำใบงานเพื่อเตรียม นำเสนอ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๓)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของความสามารถทางการเขียนแสดงความคิดเห็น หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๓)
๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๓)
๓. ใบงานที่ ๙ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ การเขียนแสดงความคิดเห็น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้	๑. ตอบคำถามจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๙ (ข้อที่ ๑ - ๒)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๙ (ข้อที่ ๑ - ๒)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - เขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์การเขียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์หรือสถานการณ์สมมติได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๙ (ข้อที่ ๓ - ๔) ๒. ประเมินใบงานด้วยแบบประเมินสมรรถนะการเขียนแสดงความคิดเห็น	๑. แบบประเมินใบงาน ที่ ๙ (ข้อที่ ๓ - ๔) ๒. แบบประเมินสมรรถนะการเขียนแสดงความคิดเห็น	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุสิ่งที่เห็น/สถานการณ์สมมติแล้วเขียนสื่อสารด้วยข้อความอย่างง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒)	๑. ประเมินสมรรถนะการเขียนแสดงความคิดเห็นด้วยรูบรีค ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๙ (ข้อที่ ๑ - ๔)	๑. แบบประเมินสมรรถนะการเขียนแสดงความคิดเห็น ๒. ใบงานที่ ๙ (ข้อที่ ๑ - ๔)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการเขียนแสดงความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความชัดเจนของความคิดเห็น	ความคิดเห็นชัดเจนและตรงประเด็น นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างชัดเจนในบทนำ	ความคิดเห็นค่อนข้างชัดเจน แต่ยังไม่ชัดเจนเท่าที่ควร	ความคิดเห็นไม่ค่อยชัดเจน มีการเบี่ยงเบนจากประเด็นหลัก	ความคิดเห็นไม่ชัดเจนหรือไม่มีการแสดงความคิดเห็นอย่างชัดเจน
๒. การสนับสนุนด้วยเหตุผลและหลักฐาน	มีการใช้เหตุผลและหลักฐานที่แข็งแรงและเหมาะสมในการสนับสนุนความคิดเห็น	มีการใช้เหตุผลและหลักฐาน แต่ยังไม่ครบถ้วนและไม่ค่อยแข็งแรง	มีการใช้เหตุผลและหลักฐานบางส่วน แต่ไม่ชัดเจนหรือไม่เกี่ยวข้อง	ไม่มีการใช้เหตุผลและหลักฐานที่ชัดเจนหรือไม่ใช้เลย
๓. การจัดโครงสร้าง	การจัดเรียงเนื้อหาเป็นระบบและต่อเนื่อง เนื้อหาแบ่งเป็นบทนำ เนื้อหาและบทสรุปอย่างชัดเจน	การจัดเรียงเนื้อหาค่อนข้างเป็นระบบ แต่ยังมีบางส่วนที่ไม่ต่อเนื่อง	การจัดเรียงเนื้อหาไม่ค่อยเป็นระบบและมีการสับสนในบางส่วน	การจัดเรียงเนื้อหาไม่เป็นระบบและไม่มี ความต่อเนื่อง
๔. การใช้ภาษา	การใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม ไม่มีข้อผิดพลาดในการใช้ไวยากรณ์หรือการสะกดคำ	การใช้ภาษาค่อนข้างถูกต้องและชัดเจน มีข้อผิดพลาดเล็กน้อยในการใช้ไวยากรณ์หรือการสะกดคำ	การใช้ภาษาพอใช้ได้ มีข้อผิดพลาดในการใช้ไวยากรณ์หรือการสะกดคำมากกว่าหนึ่งข้อ	การใช้ภาษาไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน มีข้อผิดพลาดในการใช้ไวยากรณ์หรือการสะกดคำมากมาย
๕. การแสดงออกอย่างสร้างสรรค์	แสดงความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอความคิดเห็น มีการใช้ตัวอย่างและเหตุการณ์ที่น่าสนใจ	มีความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอความคิดเห็นบ้าง แต่ยังไม่เด่นชัด	มีความคิดสร้างสรรค์เล็กน้อย แต่ยังขาดการใช้ตัวอย่างและเหตุการณ์ที่น่าสนใจ	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอความคิดเห็น ขาดตัวอย่างและเหตุการณ์ที่น่าสนใจ

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

คำถามสะท้อนคิด

หากนักเรียนเจอข้อความยาว ๆ แล้วจะมีวิธีเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างไร



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเขียนแสดงความคิดเห็น

การเขียนแสดงความคิดเห็น หมายถึง การเขียนที่ประกอบด้วยข้อมูลอันเป็นข้อเท็จจริงกับการแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ความคิดเห็นควรจะมีเหตุผลและเป็นไปในทางสร้างสรรค์การเขียนแสดงความคิดเห็นมักปรากฏในรูปของบทความตามสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร เป็นต้น

ประเภทของการแสดงความคิดเห็น

๑. การแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ เป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับศาสตร์ต่าง ๆ เช่น วิชาการ แพทย์และอนามัย วิชาสังคมศาสตร์ เป็นต้น

๒. การแสดงความคิดเห็นโดยทั่ว ๆ ไป เช่น การวิจารณ์เหตุการณ์ทางการเมือง การแสดงของวัยรุ่น การเล่นเกม รวมทั้งการเขียนบทความวิจารณ์ต่าง ๆ

หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น

๑. การเลือกเรื่อง ผู้เขียนควรเลือกเรื่องที่เป็นที่สนใจของสังคมหรือเป็นเรื่องที่ทันสมัย อาจเกี่ยวกับเหตุการณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปะ วิทยาศาสตร์ หรือข่าวเหตุการณ์ประจำวัน ทั้งนี้ ผู้เขียนต้องมีความรู้และเข้าใจเรื่องที่ตนจะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี เพื่อที่จะแสดงความคิดเห็นอย่างลึกซึ้ง

๒. การให้ข้อเท็จจริง ข้อมูลที่เลือกมานั้นจะต้องมีรายละเอียดต่าง ๆ เช่น ที่มาของเรื่อง ความสำคัญ และเหตุการณ์เป็นต้น

๓. การแสดงความคิดเห็น ผู้เขียนอาจแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องได้ ๔ ลักษณะดังนี้คือ

๓.๑ การแสดงความคิดเห็นเพื่อตั้งข้อสังเกต เช่น การเติบโตของธุรกิจอินเทอร์เน็ต ความนิยมรับประทานอาหารเสริมสุขภาพ

๓.๒ การแสดงความคิดเห็นเพื่อสนับสนุนข้อเท็จจริง เช่น หัวข้อเรื่อง การจัดระเบียบรถยนต์โดยสารของท่านนายกรัชมุนตรี พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา

๓.๓ การแสดงความคิดเห็นเพื่อโต้แย้งข้อเท็จจริง เช่น หัวข้อเรื่อง การกินยาลดความอ้วนของวัยรุ่น การเปิดเสรีการค้าน้ำเมาของภูมิปัญญาชาวบ้าน

๓.๔ การแสดงความคิดเห็นเพื่อประเมินค่า เช่น หัวข้อเรื่อง การวิจารณ์เรื่องสั้นที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนหรือรางวัลซีไรต์

๔. การเรียบเรียง

๔.๑ การตั้งชื่อ ควรตั้งชื่อเรื่องให้สร้างความสนใจผู้อ่าน และสอดคล้องกับเนื้อหาที่จะเขียน เพราะชื่อเรื่องเป็นส่วนที่ผู้อ่านจะต้องอ่านเป็นอันดับแรกและเป็นการบอกขอบเขตของเรื่องด้วย

๔.๒ การเปิดเรื่อง ใช้หลักการเขียนเช่นเดียวกันกับคำนำ และควรเปิดเรื่องให้น่าสนใจ ชวนให้ผู้อ่านติดตามเรื่องต่อไป

๔.๓ การลำดับ ควรลำดับเรื่องให้มีความต่อเนื่องสอดคล้องกันตั้งแต่ต้นจนจบไม่วกไปวนมา เพราะผู้อ่านอาจเกิดความสับสนจนไม่สามารถแยกแยะได้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริงและส่วนใดเป็นการแสดงความคิดเห็น

๔.๔ การปิดเรื่อง ใช้หลักการเช่นเดียวกับการเขียนสรุปและควรปิดเรื่องให้ผู้อ่านประทับใจ

๕. การใช้ภาษา ควรใช้ภาษาอย่างสละสลวย ชัดเจน ไม่เยิ่นเย้อ มีการใช้สำนวนโวหารอย่างเหมาะสมกับเรื่องนอกจากนี้ยังต้องใช้ถ้อยคำที่สื่อความหมายได้ตรงตามอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียน ทั้งนี้พึงหลีกเลี่ยงการใช้ถ้อยคำที่แสดงอารมณ์รุนแรง ซึ่งอาจก่อให้เกิดความขัดแย้งอย่างรุนแรงภายหลัง

การเขียนแสดงความคิดเห็น

๑. ต้องทราบจุดประสงค์ว่าจะเขียนแสดงความคิดเห็นเรื่องอะไร ประเด็นไหน
๒. ทำความเข้าใจ ค้นคว้าหาประสบการณ์ด้วยความเป็นไปได้ หรือความเป็นจริงในเรื่อง เพื่อแสดงความคิดเห็นได้ดี มีการติดตามเรื่องราวอย่างต่อเนื่องให้มีข้อมูลเพียงพอก่อนการเขียนอ้างอิงประกอบความคิดเห็น
๓. ควรพิจารณาข้อดีและข้อบกพร่อง นำมาเขียนอย่างมีเหตุผลว่าดี หรือไม่ดีอย่างไร เพราะอะไร
๔. การปรับปรุงแก้ไข ควรเขียนเสนอความคิดเห็นว่าถ้าแก้ไขแล้วจะได้รับผลดีอย่างไรบ้าง เป็นการวิจารณ์เพื่อสร้างสรรค์
๕. ควรทำให้เป็นกลางไม่มีอคติในการวิจารณ์ เขียนให้ข้อคิดพิจารณาด้วยความเป็นธรรม และมีหลักฐานอ้างอิง ไม่ใช้อารมณ์
๖. การเสนอเป็นข้อเขียนนั้น ทั้งข้อมูลและหลักฐานอ้างอิงควรบอกที่มา และเวลาให้ชัดเจน เพราะเมื่อสถานการณ์เปลี่ยนไป เหตุการณ์อาจเปลี่ยนไปด้วย จะไม่เป็นปัจจุบัน

ตัวอย่างการเขียนแสดงความคิดเห็น

เรื่อง การรู้จักระงับอารมณ์

ทุกคนต่างตระหนักรู้ดีว่าในยุคสมัยนี้ เป็นยุคของเทคโนโลยีล้ำสมัย จนลืมนึกไปว่าความต้องการทางด้านความรู้สึกของคนก็ยังคงมีอยู่ ตลอดเวลาเราจะสังเกตได้ว่าในยุคสมัยนี้ คนเราต่างเห็นแก่ได้และเห็นแก่ตัว โดยไม่คำนึงถึงคนรอบข้าง อะไรที่ทำแล้วตัวเองมีความสุข แม้จะต้องอยู่บนความทุกข์ร้อนของคนอื่นก็ทำได้ ซึ่งต่างกับยุคสมัยก่อน ที่มีแต่ความเกรงใจ เห็นใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีน้ำใจ ช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน แล้วนี่ก็เป็นเหตุที่ทำให้เราต้องปล่อยวางและเข้าใจกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบัน คนทุกคนย่อมมีความต้องการอยากได้ดี อยากเป็นในสิ่งที่ต้องการจะเป็น แตกต่างกันไป บางคนต้องการให้คนนับหน้าถือตา บางคนต้องการการยอมรับจากคนที่ด้อยต่ำกว่า และบางคนอาจต้องการอำนาจและบารมีที่สูงกว่าคนอื่นและนี่ก็เป็นสาเหตุของการที่ไม่รู้จักปล่อยวางของคน ดังนั้น การที่เราจะหลุดพ้นสิ่งที่ไม่ดีเหล่านี้ เราควรที่จะเข้าใจและมองโลกแง่บวก และไม่ทำตัวตามกระแสที่ไม่ดี และควรมีสติและใช้เหตุผลในการดำเนินชีวิต ถ้าทำและคิดได้แบบนี้ก็จะทำให้ชีวิตมีความสุขได้

พบ "ปลาหมอคางดำ" ปากอ่าวไทย จ.สมุทรปราการ

ประมงจังหวัดสมุทรปราการ ยืนยันพบ "ปลาหมอคางดำ" ในพื้นที่ จ.สมุทรปราการแล้ว ๔ อำเภอ ขณะที่สถานการณ์อยู่ในขั้นวิกฤต นอกจากนี้ยังมีชาวประมงพื้นบ้านจับปลาหมอคางดำได้ บริเวณปากอ่าวไทยนอกเขต ๓ ไมล์ทะเล

วันนี้ (๑๘ ก.ค.๒๕๖๓) นายพิชัย แซ่ซิ้ม นายกสมาคมการประมง จ.สมุทรปราการ นำผู้สื่อข่าวลงพื้นที่บริเวณปลายแม่น้ำเจ้าพระยา ปากอ่าวไทย ใน จ.สมุทรปราการ หลังได้รับรายงานว่า มีชาวประมงพื้นบ้าน จับปลาหมอคางดำจำนวนมาก ในเขต ๓ ไมล์ทะเล

จากการผ่าท้องปลาหมอคางดำ พบว่า มีเคยจำนวนมากอยู่ในท้องจึงกังวลว่า หากปล่อยไว้ อาจทำให้เกิดปัญหาหนักกับกลุ่มประมงพื้นบ้าน และประมงพาณิชย์ เพราะจะไปทำลายระบบนิเวศและสัตว์น้ำ ในทะเลอ่าวไทย และอาจแพร่พันธุ์ขยายวงกว้างไปสู่ทะเลประเทศเพื่อนบ้านได้

ทั้งนี้เมื่อวานนี้ ประมงจังหวัดสมุทรปราการได้เรียกประชุมหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อติดตามสถานการณ์การแก้ปัญหาการแพร่พันธุ์ของปลาหมอคางดำในพื้นที่

นายสมพร เกื้อสกุล ประมงจังหวัดสมุทรปราการ ยอมรับว่าปัญหาปลาหมอคางดำใน จ.สมุทรปราการ ขยายพันธุ์อยู่ในขั้นวิกฤต มีประชาชนแจ้งเข้ามาว่า นอกจากพบที่ อ.พระสมุทรเจดีย์ และ ต.คลองด่าน อ.บางบ่อ แล้ว ยังพบอยู่ในพื้นที่ของ อ.เมืองสมุทรปราการ และที่ ต.เปร็ง อ.บางบ่อ เพิ่มอีก ดังนั้นจึงต้องให้ความรู้ข้อมูลที่ถูกต้องกับทุกภาคส่วนเพื่อร่วมกันหาแนวทางป้องกันการแพร่พันธุ์ปลาหมอคางดำ

ส่วนเรื่องราคาที่รับซื้อตอนนี้มีความหลากหลายในแต่ละพื้นที่ หลัง ร.อ.ธรรมนัส พรหมเผ่ารมว.เกษตรและสหกรณ์ มีนโยบายให้ภาครัฐช่วยรับซื้อในราคาที่เหมาะสม คือ ๑๕ บาทต่อกิโลกรัม ขณะนี้รอคำสั่งอย่างเป็นทางการและพร้อมดำเนินการในทันที

<https://www.thaipbs.or.th/news/content/๓๔๒๑๕๒>

สภาพอากาศวันนี้ เดือน ๑๕ จว.ตะวันออก-อีสาน รับมือฝนตกหนัก

ประเทศไทยมีฝนตกหนักหลายพื้นที่ โดยมีฝนตกหนักมากบางแห่งในบริเวณภาคตะวันออก คลื่นลมบริเวณทะเลอันดามันและอ่าวไทยมีกำลังค่อนข้างแรง คลื่นสูง ๒-๓ เมตร บริเวณที่มีฝนฟ้าคะนองคลื่นสูงมากกว่า ๓ เมตร

วันนี้ (๑๙ ก.ค.๒๕๖๗) กรมอุตุนิยมวิทยา พยากรณ์อากาศ ๒๔ ชั่วโมงข้างหน้า ร่องมรสุมพาดผ่านภาคเหนือตอนบน และภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน ประกอบกับมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ กำลังค่อนข้างแรงพัดปกคลุมทะเลอันดามัน ภาคใต้ อ่าวไทย ภาคกลาง และภาคตะวันออก

ลักษณะเช่นนี้ทำให้บริเวณประเทศไทยมีฝนตกหนักหลายพื้นที่ โดยมีฝนตกหนักมากบางแห่งในบริเวณภาคตะวันออก ขอให้ประชาชนในบริเวณดังกล่าวระวังอันตรายจากฝนตกหนักถึงหนักมากและฝนที่ตกสะสม ซึ่งอาจทำให้เกิดน้ำท่วมฉับพลันและน้ำป่าไหลหลาก โดยเฉพาะพื้นที่ลาดเชิงเขาใกล้ทางน้ำไหลผ่านและพื้นที่ลุ่มในระยะนี้ไว้ด้วย

สำหรับคลื่นลมบริเวณทะเลอันดามันตอนบนและอ่าวไทยตอนบนมีกำลังค่อนข้างแรง โดยมีคลื่นสูง ๒-๓ เมตร บริเวณที่มีฝนฟ้าคะนองคลื่นสูงมากกว่า ๓ เมตร ส่วนทะเลอันดามันตอนล่างมีคลื่นสูงประมาณ ๒ เมตร บริเวณที่มีฝนฟ้าคะนองคลื่นสูงมากกว่า ๒ เมตร ขอให้ชาวเรือในบริเวณดังกล่าวเดินเรือด้วยความระมัดระวัง และหลีกเลี่ยงการเดินเรือในบริเวณที่มีฝนฟ้าคะนอง สำหรับเรือเล็กบริเวณทะเลอันดามันตอนบนและอ่าวไทยตอนบนควรงดออกจากฝั่งในระยะนี้ไว้ด้วย

พรรณไม้น้ำรู้ ! “สิงโตกำมะหยี่” กล้วยไม้ถิ่นเดียวของไทย

“สิงโตกำมะหยี่” ถูกค้นพบครั้งแรกจากการสำรวจของ Dr. Gunnar Seidenfaden และศาสตราจารย์ ดร.เต็ม สมิตินันท์ ต่อมาในปี ค.ศ. ๑๙๖๕ Dr. Gunnar Seidenfaden ได้ตั้งชื่อพฤกษศาสตร์ว่า “*Bulbophyllum dhaninivatii*” เป็นพืชชนิดใหม่ของโลก ได้รับการตีพิมพ์ลงในวารสาร Felicitation Volumes of Southeast Asia Studies ๑ หน้า ๑๕๔ ปี ค.ศ. ๑๙๖๕ ตัวอย่างเก็บจากป่าในเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูเมี่ยงและภูทองจังหวัดพิษณุโลก

โดยคำระบุชนิด “*dhaninivatii*” ตั้งขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแด่พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยลาภพฤฒิยากร (พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าธานีนิวัต) ผู้ทรงคุณวุฒิปรีชาสามารถรอบรู้ในนานาวิทยาการ เป็นที่นับถือยกย่องในหมู่บัณฑิตทั้งไทยและต่างประเทศ

“สิงโตกำมะหยี่” เป็นกล้วยไม้อิงอาศัยหรือขึ้นบนหิน ลำลูกกล้วยรูปทรงกลม ผิวเป็นมันวาว ขึ้นชิดกันเป็นกอบนเหง้าสั้น ๆ ใบรูปขอบขนาน ๒ ใบ กว้างประมาณ ๒.๕ ซม. ยาวประมาณ ๑๐ ซม. เรียงตรงข้าม ปลายมน ใบแก่สีเหลืองเข้มก่อนหลุดร่วงที่ข้อต่อ ข้อดอกแบบช่อกระจจะสั้น มีเพียง ๑ ช่อ ดอกยาวประมาณ ๕ มม. เรียงชิดกันแน่น ใบประดับรองรับดอกมีขนาดเล็ก ก้านดอกและรังไข่สั้น มีขนปกคลุม กลีบเลี้ยงบนรูปรี กลีบเลี้ยงคู่ข้างคล้ายรูปคล้ายสามเหลี่ยม ด้านนอกมีขนกำมะหยี่ปกคลุม กลีบดอกสีม่วงเข้ม รูปขอบขนาน เกือบกลม กลีบปากสีม่วงคล้ำ รูปขอบขนาน หนาและอวบ น้ำ ปลายกลีบมนและโค้งลง เส้าเกสรสีม่วง มีขนาดเล็กและสั้น ที่ปลายมีรยางค์คล้ายเขี้ยวยื่นขึ้น

“สิงโตกำมะหยี่” เป็นกล้วยไม้ถิ่นเดียวของประเทศไทย พบที่จังหวัดพิษณุโลกและจังหวัดเลย ขึ้นตามต้นไม้ในวงศ์ก่อ หรือพบบ้างที่เจริญบนก้อนหินในบริเวณที่ร่มมีแสงแดดรำไรในป่าดิบเขา ที่สูงจากระดับทะเลปานกลาง ๑,๐๐๐-๑,๔๐๐ เมตร ออกดอกเดือนพฤศจิกายน-ธันวาคม ช่วงออกดอกจะทิ้งใบ

สถานภาพ : ไม่พบปลูกเลี้ยงตามบ้านหรือสวนพฤกษศาสตร์ เนื่องจากมีความจำเพาะกับถิ่นที่อยู่ในธรรมชาติ มีประชากรน้อยมาก

ยางรถจักรยานรักษ์โลก ทำจากวัสดุรีไซเคิล ลดการปล่อยก๊าซคาร์บอน

ผู้ผลิตยางนวัตกรรมใหม่จากประเทศนอร์เวย์ คิดค้นยางรถจักรยานที่เป็นกลางทางคาร์บอน เส้นแรกของโลก ผลิตจากวัสดุรีไซเคิล ๑๐๐% พร้อมเปิดตัวในงาน Eurobike ๒๐๒๔

รีไทร์ (reTyre) ได้พัฒนายางรถจักรยานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ซึ่งจะเปิดตัวในงาน Eurobike ๒๐๒๔ โดยใช้วัสดุรีไซเคิล เช่น ตาข่ายจับปลาที่ทิ้งแล้ว และสาหร่าย ซึ่งช่วยลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ รวมทั้งนำไฟเบอร์เคพลาร์จากชุดเกราะเก่ามาใช้ด้วย ซึ่งผลิตภัณฑ์นี้จะช่วยลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกลงให้เป็นศูนย์ โดยใช้เครื่องมือการประเมินวัฏจักรชีวิต (LCA) มาช่วยวิเคราะห์

โครงยางจักรยานทำจากอวนหรือตาข่ายจับปลาที่ถูกทิ้งลงในมหาสมุทร ถือเป็นวัสดุยั่งยืน ประเภทที่ ๔ ตาข่ายจับปลาที่ถูกเก็บรวบรวมจากมหาสมุทรจะช่วยลดการปล่อยมลพิษได้ถึง ๔๔% และใช้พลังงานได้ ๑๕% ส่วนดอกยางใช้สาหร่ายที่เก็บมาจากดอกไม้ทะเลในทะเลสาบและมหาสมุทรทั่วโลก ซึ่งช่วยฟื้นฟูระบบนิเวศทางน้ำและป้องกันภาวะสาหร่ายสะพรั่ง หรือยูโทรฟิเคชัน (Eutrophication) และการปล่อยก๊าซมีเทน ซึ่งเกิดขึ้นเมื่อสาหร่ายบานสะพรั่งและเป็นอันตรายหลังจากที่สภาพแวดล้อมอุดมไปด้วยสารอาหาร

วัสดุสังเคราะห์ที่เรียกว่า “พาราอะรามิดรีไซเคิล” (Recycled Para-aramid) สกัดมาจากเกราะป้องกันร่างกายที่ใช้แล้ว เพื่อป้องกันยางไม่ให้อ่อนนุ่มลง ในขณะที่วัสดุรีไซเคิลหลังการบริโภค (Post-consumer Recycled) หรือวัสดุที่ได้มาจากของใช้ในชีวิตประจำวัน จะมาจากขยะในพื้นที่ซึ่งมีคาร์บอนไดออกไซด์ในระดับต่ำ ซึ่งจะช่วยให้หน้าขยะเหล่านั้นมาใช้ให้เกิดประโยชน์ และยังช่วยลดราคาของยางรถยนต์ได้อีกด้วย

ยางที่เป็นกลางทางคาร์บอนอยู่ในขั้นตอนการพัฒนาแนวคิด บริษัทผู้ผลิตยังไม่ได้ระบุระยะเวลาการผลิตและความพร้อมจำหน่าย ทั้งนี้กระบวนการผลิตและการขนส่งได้รับการปรับให้เหมาะสมเพื่อให้ปล่อยมลพิษเกือบเป็นศูนย์ การหมดอายุการใช้งานลดลงจนเกือบเป็นศูนย์ เนื่องมาจากการรีไซเคิลยาง

โปรดระวัง ! เสียท่า “กูรูปลอม” หลอกลงทุน ต้มตุ๋นจนเปื่อย

ช่วงนี้กระแสการลงทุนมาแรง “มิจฉาชีพ” สบช่องโทรทัศน์กระแส “Money Guru” และ “ผู้เชี่ยวชาญการลงทุน” ที่คนเชื่อถือ หลอกให้เหยื่อเชื่อใจยอมลงทุน เพื่อหวังกำไรก้อนใหญ่ ด้วยความหวัง Thai PBS Sci & Tech และธนาคาร UOB จึงขอแจ้งเตือนภัยให้ได้ทราบ มาพร้อมจุดสังเกต เพื่อไม่ให้คุณตกเป็นเหยื่อ

มิจฉาชีพจะแอบอ้างคนดังในแวดวงการลงทุน โดยสร้างบัญชีโซเชียลมีเดียปลอม แล้วโพสต์คอนเทนต์ให้ดูน่าเชื่อถือ จากนั้นจะให้ Add LINE หรือแชตส่วนตัว เพื่อคุยรายละเอียดการลงทุน โดยมีทีมงานมิจฉาชีพในคราบของผู้เชี่ยวชาญการลงทุนคอยแนะนำการลงทุนให้ด้วย บางครั้งมีลิงก์ให้ดาวน์โหลดแอปฯ (ปลอม) ไว้ดูความเคลื่อนไหวของพอร์ตการลงทุน แรก ๆ เมื่อลงทุนก็จ่ายผลตอบแทนให้ตามที่ตกลง แต่เมื่อเริ่มตายเป็นใจ เพิ่มจำนวนเงินการลงทุนขึ้น ก็จะเริ่มหลอกให้โอนเงินเพิ่ม เพื่อถอนผลกำไรออกจากพอร์ต และสุดท้ายเงินลงทุนทั้งหมดอาจหายเรียบ

อยากลงทุน นอกจากต้องศึกษาข้อมูลของสินทรัพย์ให้ดีแล้ว ยังต้องศึกษาและเช็กให้แน่ใจก่อนว่าสินทรัพย์หรือธุรกิจที่เราจะร่วมลงทุนนั้นมีตัวตนจริง เพื่อป้องกันการตกเป็นเหยื่อ ที่นอกจากจะเสียเงินแล้ว ยังอาจถูกนำข้อมูลส่วนบุคคลไปใช้ได้อีกด้วย

ทริคป้องกันภัย :

- ระวังการแอบอ้างชื่อบุคคล หรือองค์กรที่น่าเชื่อถือ โดยเฉพาะในโซเชียลมีเดีย
- หากผลตอบแทนสูงเกินจริง หรือมีการให้โอนเงินลงทุนไปยังบัญชีชื่อบุคคลธรรมดาให้สงสัยว่าเป็นมิจฉาชีพไว้ก่อน
- ลงทุนกับสถาบันการเงินที่น่าเชื่อถือเท่านั้น
- ตรวจสอบรายชื่อบุคคล ผู้ประกอบการ และหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตจากหน่วยงานที่เชื่อถือได้ เช่น ก.ล.ต. หรือ SET ทุกครั้งก่อนลงทุน

พัฒนา AI ช่วยผู้ป่วยอัมพาต “พูด” ได้ผ่านความคิด

มหาวิทยาลัยเทลอาวีฟ (Tel Aviv University) ประเทศอิสราเอล เปิดเผยว่าคณะนักวิจัยของอิสราเอลได้พัฒนาวิธีการทางปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยที่เป็นอัมพาตและเป็นผู้ที่ไม่สามารถ “พูด” ได้เพียงแค่คิด

ผลการศึกษาของมหาวิทยาลัยฯ และศูนย์การแพทย์ ซูราสกี เทลอาวีฟ ในวารสารนิวโรเซอร์เจอร์รี่ (Neurosurgery) ระบุว่าขั้วไฟฟ้าวัดลึก (depth electrode) ที่ถูกฝังอยู่ในสมองของผู้ป่วยจะส่งสัญญาณไฟฟ้าไปยังคอมพิวเตอร์ ซึ่งจะแปลงเสียงสองพยางค์ตามที่ผู้ป่วยจินตนาการถึง

คณะนักวิจัยชี้ว่านี่เป็นครั้งแรกที่มีการเชื่อมโยงชนิดของคำกับกิจกรรมของเซลล์ในสมอง ซึ่งอาจเป็นความหวังของผู้เป็นอัมพาตโดยสมบูรณ์จากโรคกล้ามเนื้ออ่อนแรง โรคหลอดเลือดสมองตีบ หรืออาการบาดเจ็บทางสมอง ในการแสดงความรู้สึกผ่านคำพูดประดิษฐ์

นอกจากนั้นความก้าวหน้านี้อาจเปิดทางสู่การสร้างคอมพิวเตอร์สำหรับผู้ป่วยโรคกล้ามเนื้ออ่อนแรงระยะแรก ซึ่งเป็นช่วงที่ผู้ป่วยยังสามารถพูดได้ เพื่อการตีความหมายหลังจากผู้ป่วยสูญเสียการควบคุมกล้ามเนื้อ

คณะนักวิจัยขอให้ผู้ป่วยที่เข้าร่วมการศึกษา ซึ่งเป็นโรคลมบ้าหมูที่มีขั้วไฟฟ้าฝังอยู่ในสมองก่อนผ่าตัด ออกเสียงพยางค์ “เอ” และ “อี” เพื่อบันทึกกิจกรรมของสมองขณะผู้ป่วยเปล่งเสียง ต่อจากนั้นใช้เทคนิคการเรียนรู้เชิงลึกและการเรียนรู้ของเครื่องมาฝึกฝนต้นแบบปัญญาประดิษฐ์เพื่อระบุเซลล์สมองจำเพาะที่เกิดกิจกรรมทางไฟฟ้าอันบ่งชี้ความตั้งใจออกเสียงพยางค์ทั้งสอง

เมื่อคอมพิวเตอร์เรียนรู้การจำแนกรูปแบบของกิจกรรมทางไฟฟ้าในสมองของผู้ป่วยที่เกี่ยวข้องกับพยางค์ทั้งสองข้างต้นแล้ว คณะนักวิจัยขอให้ผู้ป่วยจินตนาการการออกเสียงพยางค์ทั้งสองเท่านั้น โดยคอมพิวเตอร์จะแปลสัญญาณไฟฟ้าและเล่นเสียง “เอ” และ “อี” ที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้ตามลำดับ

คณะนักวิจัยกล่าวว่าขั้นตอนต่อไปคือทำให้การพูดสมบูรณ์แบบ แม้สองพยางค์ที่แตกต่างกันสามารถช่วยให้ผู้เป็นอัมพาตโดยสมบูรณ์ส่งสัญญาณว่า “ใช่” และ “ไม่ใช่” ได้แล้ว โดยนี่ถือเป็นก้าวสำคัญสู่การพัฒนาส่วนต่อประสานสมอง-คอมพิวเตอร์ ที่สามารถผลิตเสียงพูดออกมาได้

ใบงานที่ ๙ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๓)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่านใบงานตามประเด็นต่อไปนี้

๑. จากใบงานที่นักเรียนอ่านสิ่งใดเป็นสาระสำคัญ

.....

.....

.....

.....

๒. บทความที่นักเรียนได้รับมอบหมาย ส่งผลกระทบบอย่างไรต่อสังคม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่/หรือมีวิธีแก้ปัญหาย่างไร ตอบบทความที่นักเรียนได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. จากบทความนี้ นักเรียนคิดว่าสามารถนำเอาความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่าง
เห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม.๑/๕ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งบทประพันธ์ เป็นการนำถ้อยคำมาเรียบเรียงให้เป็นระเบียบตามรูปแบบที่กำหนดไว้ให้มีสัมผัส
ที่ไพเราะ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย เป็นต้น ซึ่งแต่ละชนิดมีรูปแบบและวิธีการประพันธ์ที่แตกต่างกัน
ตามคณะและฉันทลักษณ์ของชนิดคำประพันธ์นั้น ๆ โดยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ก็มีวรรณคดีในบทเรียนให้
ได้ศึกษาเช่น กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน นิราศภูเขาทอง โคลงโลกนิติ และอีกมากมาย ซึ่งแต่ละเรื่องจะมีการ
แต่งบทประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ ใช้ในการบรรยายและสื่อความเรื่องราวต่าง ๆ อันควรค่าแก่การศึกษาแบบ
งานเขียนจากวรรณคดีเรื่องต่าง ๆ อย่างยิ่ง ทั้งนี้กลอนนิราศถือเป็นบทประพันธ์แบบหนึ่งที่ควรค่าแก่การศึกษา
เพราะกลอนนิราศทำหน้าที่เหมือนสมุดบันทึกการเดินทางของนักกวีในเวลานั้น

การให้นักเรียนได้ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ประเภทกลอนนิราศ และฝึกยกตัวอย่างงานเขียนประเภท
ร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียนแล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดต่าง ๆ เช่น กาพย์ หรือ โคลง จะเป็นการฝึก

ทักษะงานเขียนประเภทการแต่งบทประพันธ์และเป็นการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างบทประพันธ์

๓. สารการเรียนรู้

การแต่งบทประพันธ์เป็นการนำถ้อยคำมาเรียบเรียงขึ้นให้เป็นบทร้อยกรองที่ไพเราะตามรูปแบบของคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ที่ได้กำหนดไว้ โดยคำนึงถึงหลักเกณฑ์ของฉันทลักษณ์ เช่น จำนวนคำ บังคับวรรค บังคับสัมผัสการแต่งบทประพันธ์มีวัตถุประสงค์เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึก อารมณ์ หรือเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านถ้อยคำที่ไพเราะ เพื่อบันทึกเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ หรือคติธรรมที่ผู้แต่งต้องการจะสอดแทรกไว้เพื่อสอนใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ยกตัวอย่างงานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองในบทเรียนได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

- ๑) แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์หรือโคลงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) ร่วมกิจกรรมจากการหางานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองและการแต่งบทประพันธ์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์/โคลง พร้อมทั้งร่วมกันสะท้อนผลการประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์/โคลง พร้อมทั้งร่วมกันสะท้อนผลการประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูถามนักเรียนและให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และตอบคำถามเพื่อทบทวนความรู้เกี่ยวกับการอ่านว่า “บทร้อยแก้วและบทร้อยกรองมีความแตกต่างกันอย่างไร” ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ว่าบทร้อยแก้วไม่มีข้อกำหนดในการเขียนตามรูปแบบฉันทลักษณ์อย่างบทร้อยกรอง ซึ่งบทร้อยกรองมีหลายประเภทได้แก่ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ซึ่งแต่ละคำประพันธ์จะมีลักษณะเฉพาะในการบังคับไม่เหมือนกัน ซึ่งเมื่ออ่านออกเสียงจะมีความไพเราะต่างกัน	๑.นักเรียนร่วมวิเคราะห์และตอบคำถาม แนวคำตอบ บทร้อยแก้วไม่มีฉันทลักษณ์หรือลักษณะบังคับในการแต่ง ส่วนบทร้อยกรองมีลักษณะบังคับในการแต่ง หรือมีการกำหนดคณะ เช่น จำนวนคำ สัมผัส ครูลหุ คำที่มีเสียงหนักเบา เป็นต้น	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๑๐ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑๐ ด้วยแบบประเมิน สมรรถนะการแต่งบทประพันธ์แบบรูปრიค ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ยกตัวอย่างงานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองในบทเรียนได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์หรือโคลงได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑ จากนั้นให้แลกเปลี่ยนเรียนรู้สาระสำคัญที่ได้อ่าน ๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบงานที่ ๑๐ กาพย์พระไชยสุริยาพร้อมกัน แล้วสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์	๑. นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้ จากนั้นลงมืออ่านและศึกษาลักษณะคำประพันธ์			พฤติกรรมตามตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเขียนแบ่งวรรคคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ จากนั้นให้ทดลองแต่งกาพย์ยานีจำนวนกลุ่มละ ๑ บท โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ ๒. ครูให้นักเรียนฝึกซ้อมจากการทำใบงาน และนักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๐	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๐ แล้วนักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๐			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ร่วมกิจกรรมจากการหางานเขียนที่มาจากบทร้อยกรอง และการแต่งบทประพันธ์ได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของการศึกษาเรื่องบทประพันธ์จากวรรณคดีในบทเรียนการ หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
๓. ใบงานที่ ๑๐ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๐

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ยกตัวอย่างงานเขียนที่มาจากบท ร้อยกรองในบทเรียนได้	๑. ตอบคำถามจากชิ้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๐ (ข้อที่ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๐ (ข้อที่ ๑)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์หรือ โคลงได้	ใช้วิธีการเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมจากการหางานเขียน ที่มาจากบทร้อยกรองและการแต่ง บทประพันธ์ได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๐ (ข้อที่ ๒) ๒. ประเมินใบงานด้วย แบบประเมินสมรรถนะ การเขียนแสดงความ คิดเห็น	๑. แบบประเมิน ใบงาน ที่ ๑๐ (ข้อ ที่ ๒) ๒. แบบประเมิน สมรรถนะการ เขียนแสดงความ คิดเห็น	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรอง จากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึก แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์/โคลง พร้อมทั้งร่วมกันสะท้อนผลการ ประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓)	๑. ประเมินสมรรถนะการ แต่งบทประพันธ์ด้วย รูปรีด ๒. ตรวจสอบผลงานจาก ใบงานที่ ๑๐ (ข้อที่ ๓ - ๔)	๑. แบบประเมิน สมรรถนะการแต่ง บทประพันธ์ ๒. ใบงานที่ ๑๐ (ข้อ ที่ ๓ - ๔)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็น รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการแต่งบทประพันธ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดสร้างสรรค์ และแปลกใหม่มาก	มีความคิดสร้างสรรค์ และแปลกใหม่ บางส่วน	ความคิดสร้างสรรค์ บางส่วน แต่มีความ ซ้ำซ้อน	ขาดความคิด สร้างสรรค์ และ คาดการณ์ได้ง่าย
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่หลากหลาย และเหมาะสม	ใช้ภาษาได้ดี แต่ยัง ขาดความ หลากหลาย	ใช้ภาษาได้บางส่วน แต่ยังต้องปรับปรุง	การใช้ภาษามีความ ผิดพลาดและไม่ เหมาะสม
๓. โครงสร้างบท ประพันธ์	โครงสร้างชัดเจน สอดคล้องและ ต่อเนื่อง	โครงสร้างดี แต่มี บางส่วนไม่ต่อเนื่อง	โครงสร้างพอใช้ แต่ ขาดความสอดคล้อง	โครงสร้างไม่มีความ ชัดเจนและขาดความ ต่อเนื่อง
๔. การใช้จินตนาการ	การใช้จินตนาการสูง ทำให้บทประพันธ์ น่าสนใจ	มีการใช้จินตนาการ แต่ยังสามารถพัฒนา ได้	การใช้จินตนาการ พอใช้ แต่ขาดความ น่าสนใจ	ขาดการใช้ จินตนาการ และไม่ ดึงดูด
๕. การสื่อความหมาย	สื่อความหมายได้ ชัดเจน และมี ผลกระทบ	สื่อความหมายได้ดี แต่ยังขาดความ กระทบ	สื่อความหมายได้บ้าง แต่ไม่ชัดเจน	สื่อความหมายไม่ ชัดเจน และไม่ กระทบ

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 – 20 คะแนน	ดีมาก
10 – 14 คะแนน	ดี
5 – 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กาพย์ยานี๑๑ เป็นคำประพันธ์ชนิดหนึ่ง มีลักษณะคำประพันธ์ ดังนี้

๑. บท บทหนึ่ง มี ๒ บาท บาทละ ๑๑ คำ บาทหนึ่งแบ่งเป็น ๒ วรรค วรรคหน้า มี ๕ คำ วรรคหลัง มี ๖ คำ บทหนึ่งจึงมี ๔ วรรค

๒. สัมผัส กาพย์ยานี ๑๑ มีสัมผัสบังคับ ดังนี้

๒.๑ สัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างวรรค ได้แก่

๑) คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒

๒) คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้าย ของวรรคที่ ๓

สำหรับวรรคที่ ๓ กับวรรคที่ ๔ ไม่บังคับสัมผัส แต่ถ้าคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ ส่งไปสัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๔ ก็จะทำให้ไพเราะยิ่งขึ้น

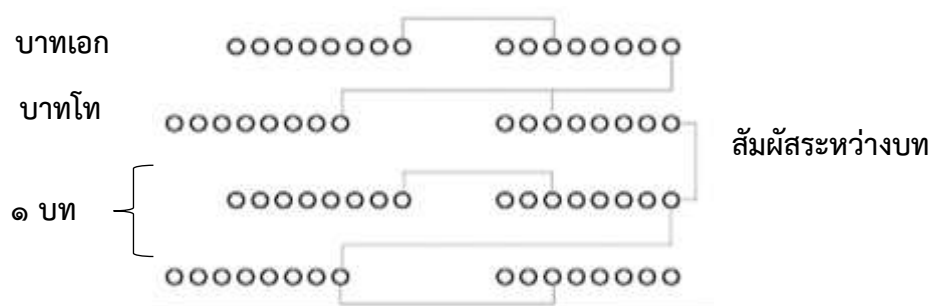
๒.๒ สัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายบาทที่ ๒ ของบทต้น ไปสัมผัสกับคำสุดท้ายของบาทแรกในบท ถัดไป

ข้อแนะนำในการอ่านกาพย์ยานี

การอ่านกาพย์ยานี ๑๑ มีวิธีการอ่านทำนองเสนาะเช่นเดียวกับหลักการอ่านทำนองเสนาะโดยทั่วไป ที่ได้กล่าวไว้ แต่มีหลักการอ่านเฉพาะกาพย์อยู่บ้าง ดังนี้

๑. การแบ่งจังหวะ กาพย์ยานี วรรคหน้าแบ่งจังหวะเป็น ๒ - ๓ ส่วนวรรคหลังแบ่งเป็น ๓ - ๓

แผนผังฉันทลักษณ์



ภาพยยานี ๑๑

ตัวอย่าง

ลึงค่าง/ครางโครกครอก	ฝูงจิ้งจอก/ออกเห่าหอน
ชะนี/วิเวกวอน	นกหกร่อน/นอนรังเรียง
ลูกนก/ยกปีกป้อง	อ้าปากร้อง/ซอแซ่เสียง
แม่นก/ปกปีกเคียง	เลี้ยงลูกอ่อนป้อนอาหาร

ภาพย์พระไชยสุริยา ของ สุนทรภู่

๒. การใส่ทำนอง ภาพยยานี มีทำนองดังนี้ บาทเอกออกเสียงลงต่ำ ส่วนบาทโทออกเสียงต้นวรรคขึ้นเสียงสูง

๓. การใส่อารมณ์ ในการอ่านภาพย์ควรใส่อารมณ์สอดแทรกลงไปในบทที่อ่าน ให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและบรรยากาศโดยอาศัยการตีความตัวบทที่จะอ่านให้ถ่องแท้เสียก่อน แล้วอ่านถ่ายทอดอารมณ์ออกมาเป็นท่วงทำนองให้น่าฟัง



ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย / เพื่อแบ่งจังหวะการอ่านกาพย์ยานี ๑๑ ที่ถูกต้อง แล้ว
 เลื่อกบทอ่านมา ๓ บท เพื่อทดสอบการอ่าน

สาธุสะจะขอไหว้	พระศรีไตรสรนา
พ่อแม่แลครุบา	เทวดาในราศี
ข้าเจ้าเอา ก ข	เข้ามาต่อ ก กา มี
แก้ไขในเท่านี้	ดีมีด้อยาตรีชา
จะร่ำคำต่อไป	พอล่อใจกุมารา
ธณมีมีราชา	เจ้าพาราสาเวถี
ชื่อพระไชยสุริยา	มีสุตามะเหสี
ชื่อว่าสุมาลี	อยู่บุรีไม่มีภัย
ข้าเฝ้าเหล่าเสนา	มีกิริยาอัชฌาสัย
พ่อค้ามาแต่ไกล	ได้อาศัยในพารา
ไพร่ฟ้าประชาชี	ชาวบุรีก็ปรีดา
ทำไร่เขาไถนา	ได้เข้าปลาแลสาลี
อยู่มาหมู่ข้าเฝ้า	ก็หาเยาวนารี
ที่หน้าตาดี	ทำมโหรีที่เคหา
คำเข้าเฝ้าสืขอ	เข้าแต่หอล่อกามา
หาได้ให้ภริยา	โลภพาให้บ้าใจ
ไม่จำคำพระเจ้า	เหไปเข้าภาษาไสย
ถือดีมีข้าไท	ฉ้อแต่ไพร่ใส่ชื่อคา
คติที่มีคู่	คือไก่อหู่เจ้าสุภา
ใครเอาเข้าปลามมา	ให้สุภาก็ว่าดี
ที่แพ้แก่ชนะ	ไม่ถือพระประเวณี
ชี้ฉ้อก็ได้ดี	ไล่ดำตีมีอาญา

เฉลยใบงานที่ ๓.๑

เรื่อง การเว้นวรรคการอ่านกาพย์ยานี ๑๑ จากเรื่องกาพย์พระไชยสุริยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทฝึกอ่านกับเรื่องเล่า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียงร้อยกรอง(๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเครื่องหมาย / เพื่อแบ่งจังหวะการอ่านกาพย์ยานี ๑๑ ที่ถูกต้อง แล้ว
 เลือบทอ่านมา ๓ บท เพื่อทดสอบการอ่าน

สาธุสะ / จะขอไหว้	พระศรีไตร / สรรนา
พ่อแม่ / แลครุบา	เทวดา / ในราศี
ข้าเจ้า / เอา ก ข	เข้ามาต่อ / ก กา มี
แก้ไข / ในเท่านั้น	ดีมีดี / อย่าตรีชา
จะร่ำ / คำต่อไป	พอหล่อใจ / กุมารา
ธณิ / มีราชา	เจ้าพารา / สาวะถิ
ชื่อพระ / ไชยสุริยา	มีสุดา / มะเหสี
ชื่อว่า / สุมาลี	อยู่บุรี / ไม่มีภัย
ข้าเฝ้า / เหล่าเสนา	มีกิริยา / อชฌาสัย
พ่อค้า / มาแต่ไกล	ได้อาศัย / ในพารา
ไฟระฟ้า / ประชาชี	ชาวบุรี / ก็ปรีดา
ทำไร่ / เขาไถนา	ได้เข้าปลา / แลสาถิ
อยู่มา / หมูข้าเฝ้า	ก็หาเยา / วณาริ
ที่หน้า / ตาดีดี	ทำมโหรี / ที่เคหา
คำเข้า / เฝ้าสืขอ	เข้าแต่หอ / ล่อกามา
หาได้ / ให้ภริยา	โลภพา / ให้บ้าใจ
ไม่จำ / คำพระเจ้า	เหไปเข้า / ภาษาไสย
ถือดี / มีข้าไท	ฉ้อแต่ไพร่ / ใส่ชื่อคา
คดี / ที่มีคู่	คือไก่หมู / เจ้าสุภา
ใครเอา / เข้าปลามา	ให้สุภา / ก็ว่าดี
ที่แพ้ / แก่ชนะ	ไม่ถือพระ / ประเวณี
ขึ้น / ก็ได้ดี	ไล่ดำตี / มีอาญา

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่านใบงานตามประเด็นต่อไปนี้

๕. จากการศึกษาวรรณคดีในบทเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ให้นักเรียน ยกบทประพันธ์ที่ชื่นชอบ พร้อมแสดงเหตุผล (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

๖. ให้นักเรียนทดลองแต่งบทร้อยกรองชนิดกาพย์ ๑ บท ลงในใบงาน (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๗. การฝึกแต่งคำประพันธ์ให้ประโยชน์กับนักเรียนอย่างไรบ้าง จงอธิบาย (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

๘. จากบทความนี้นักเรียนคิดว่าสามารถนำเอาความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสาระสำคัญ (๕)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่าง
เห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ท ๕.๑ ม.๑/๕ แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งบทประพันธ์ เป็นการนำถ้อยคำมาเรียบเรียงให้เป็นระเบียบตามรูปแบบที่กำหนดไว้ให้มีสัมผัส
ที่ไพเราะ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย เป็นต้น ซึ่งแต่ละชนิดมีรูปแบบและวิธีการประพันธ์ที่แตกต่างกัน
ตามคณะและฉันทลักษณ์ของชนิดคำประพันธ์นั้น ๆ โดยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ก็มีวรรณคดีในบทเรียนให้
ได้ศึกษาเช่น กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน นิราศภูเขาทอง โคลงโลกนิติ และอีกมากมาย ซึ่งแต่ละเรื่องจะมีการ
แต่งบทประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ ใช้ในการบรรยายและสื่อความเรื่องราวนั้น ๆ อันควรค่าแก่การศึกษารูปแบบ
งานเขียนจากวรรณคดีเรื่องต่าง ๆ อย่างยิ่ง ทั้งนี้โคลงสี่สุภาพถือเป็นบทประพันธ์แบบหนึ่งที่ควรค่าแก่
การศึกษาเพราะโคลงสี่สุภาพ มีการวางฉันทลักษณ์ที่น่าศึกษาและการวางตำแหน่ง เสียงเอก และโท

การให้นักเรียนได้ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ และฝึกยกตัวอย่างงานเขียน
ประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียนแล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดต่าง ๆ เช่น กาพย์ หรือ โคลง จะเป็น
การฝึกทักษะงานเขียนประเภทการแต่งบทประพันธ์และเป็นการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการสร้าง
บทประพันธ์

๓. สารการเรียนรู้

การแต่งบทประพันธ์เป็นการนำถ้อยคำมาเรียบเรียงขึ้นให้เป็นบทร้อยกรองที่ไพเราะตามรูปแบบของคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ที่ได้กำหนดไว้ โดยคำนึงถึงหลักเกณฑ์ของฉันทลักษณ์ เช่น จำนวนคำ บังคับวรรค บังคับสัมผัสการแต่งบทประพันธ์มีวัตถุประสงค์เพื่อสื่อสารความคิด ความรู้สึก อารมณ์ หรือเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านถ้อยคำที่ไพเราะ เพื่อบันทึกเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ หรือคติธรรมที่ผู้แต่งต้องการจะสอดแทรกไว้เพื่อสอนใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) ยกตัวอย่างงานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองในบทเรียนได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์หรือโคลงได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ร่วมกิจกรรมจากการหางานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองและการแต่งบทประพันธ์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์/โคลง พร้อมทั้งร่วมกันสะท้อนผลการประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสาระสำคัญ (๕)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์/โคลง พร้อมทั้งร่วมกันสะท้อนผลการประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูถามนักเรียนและให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และตอบคำถามเพื่อทบทวนความรู้เกี่ยวกับการอ่านว่า “บทร้อยแก้วและบทร้อยกรองมีความแตกต่างกันอย่างไร” ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะของบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ว่าบทร้อยแก้วไม่มีข้อกำหนดในการเขียนตามรูปแบบฉันทลักษณ์อย่างบทร้อยกรอง ซึ่งบทร้อยกรองมีหลายประเภทได้แก่ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ซึ่งแต่ละคำประพันธ์จะมีลักษณะเฉพาะในการบังคับไม่เหมือนกัน ซึ่งเมื่ออ่านออกเสียงจะมีความไพเราะต่างกัน	๑.นักเรียนร่วมวิเคราะห์และตอบคำถาม แนวคำตอบ บทร้อยแก้วไม่มีฉันทลักษณ์หรือลักษณะบังคับในการแต่ง ส่วนบทร้อยกรองมีลักษณะบังคับในการแต่ง หรือมีการกำหนดคณะ เช่น จำนวนคำ สัมผัส ครูลหุ คำที่มีเสียงหนักเบา เป็นต้น	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๑๑ เขียนจนชำนาญ สรรสาระสำคัญ (๖)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒.ประเมินใบงาน ที่ ๑๑ ด้วยแบบประเมิน สมรรถนะการแต่งบทประพันธ์แบบรูปრიค ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสาระสำคัญ (๕)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ยกตัวอย่างงานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองในบทเรียนได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์หรือโคลงได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมจากการหางานเขียนที่มาจากบทร้อยกรองและการแต่งบทประพันธ์ได้	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง โคลงสี่สุภาพ จากนั้นให้แลกเปลี่ยนเรียนรู้สาระสำคัญที่ได้อ่าน ๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบงานที่ ๑๑ ภาพพระไชยสุริยาพร้อมกัน แล้วสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์	นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้จากนั้นลงมืออ่านและศึกษาลักษณะคำประพันธ์			พฤติกรรมตามตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเขียนแบ่งวรรคคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ จากนั้นให้ทดลองแต่งกาพย์ยานีจำนวนกลุ่มละ ๑ บท โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ ๒. ครูให้นักเรียนฝึกซ้อมจากการทำใบงานและนักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๑	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๑ ๒. นักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๑			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสาระสำคัญ (๕)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการปฏิบัติ หน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อ การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของการศึกษาเรื่องบท ประพันธ์จากวรรณคดีในบทเรียนการ หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณ หน้าห้องเรียน	นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)
๓. ใบงานที่ ๑๑ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๑

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ยกตัวอย่างงานเขียนที่มาจากบท ร้อยกรองในบทเรียนได้	๑. ตอบคำถามจากชิ้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๑ (ข้อที่ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๑ (ข้อที่ ๑)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์หรือ โคลงได้	ใช้วิธีการเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมจากการหางานเขียน ที่มาจากบทร้อยกรองและการแต่ง บทประพันธ์ได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๑ (ข้อที่ ๒) ๒. ประเมินใบงานด้วย แบบประเมินสมรรถนะ การเขียนแสดงความ คิดเห็น	๑. แบบประเมิน ใบงาน ที่ ๑๑ (ข้อ ที่ ๒) ๒. แบบประเมิน สมรรถนะการ เขียนแสดงความ คิดเห็น	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรอง จากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึก แต่งบทประพันธ์ชนิดกาพย์/โคลง พร้อมทั้งร่วมกันสะท้อนผลการ ประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓)	๓. ประเมินสมรรถนะการ แต่งบทประพันธ์ด้วย รูปรีด ๔. ตรวจสอบผลงานจาก ใบงานที่ ๑๑ (ข้อที่ ๓ - ๔)	๑. แบบประเมิน สมรรถนะการแต่ง บทประพันธ์ ๒. ใบงานที่ ๑๑ (ข้อ ที่ ๓ - ๔)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็น รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการแต่งบทประพันธ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑. ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดสร้างสรรค์ และแปลกใหม่มาก	มีความคิดสร้างสรรค์ และแปลกใหม่ บางส่วน	ความคิดสร้างสรรค์ บางส่วน แต่มีความ ซ้ำซ้อน	ขาดความคิด สร้างสรรค์ และ คาดการณ์ได้ง่าย
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่หลากหลาย และเหมาะสม	ใช้ภาษาได้ดี แต่ยัง ขาดความ หลากหลาย	ใช้ภาษาได้บางส่วน แต่ยังต้องปรับปรุง	การใช้ภาษามีความ ผิดพลาดและไม่ เหมาะสม
๓. โคลงสร้างบท ประพันธ์	โคลงสร้างชัดเจน สอดคล้องและ ต่อเนื่อง	โคลงสร้างดี แต่มี บางส่วนไม่ต่อเนื่อง	โคลงสร้างพอใช้ แต่ ขาดความสอดคล้อง	โคลงสร้างไม่มีความ ชัดเจนและขาดความ ต่อเนื่อง
๔. การใช้จินตนาการ	การใช้จินตนาการสูง ทำให้บทประพันธ์ น่าสนใจ	มีการใช้จินตนาการ แต่ยังสามารถพัฒนา ได้	การใช้จินตนาการ พอใช้ แต่ขาดความ น่าสนใจ	ขาดการใช้ จินตนาการ และไม่ ดึงดูด
๕. การสื่อความหมาย	สื่อความหมายได้ ชัดเจน และมี ผลกระทบ	สื่อความหมายได้ดี แต่ยังขาดความ กระทบ	สื่อความหมายได้บ้าง แต่ไม่ชัดเจน	สื่อความหมายไม่ ชัดเจน และไม่ กระทบ

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ฉันทลักษณ์ของโคลงสี่สุภาพ

คณะ

โคลงสี่สุภาพ ๑ บท มี ๓๐ คำ ไม่รวมคำสร้อย โคลงสี่สุภาพ ๑ บท แบ่งเป็น ๔ บาท เช่น “เสียงลือเสียงเล่าอ้าง อันใด พี่เอย” นับเป็น ๑ บาท ๑ บาทแบ่งเป็น ๒ วรรค คือ วรรคหน้า เช่น “เสียงลือเสียงเล่าอ้าง” และวรรคหลัง เช่น “อันใด”

วรรคหน้า มี ๕ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๑ – ๓ มี ๒ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๔ มี ๔ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๑ และ ๓ อาจมีคำสร้อยต่อท้ายได้ เช่น พี่เอย ถ้าพี่ คำสร้อยเหล่านี้จะมีหรือไม่มีก็ได้

คำสร้อย หมายถึง คำหรือวลีที่ใช้ลงท้ายวรรค ท้ายบาท หรือท้ายบทร้อยกรอง เพื่อความไพเราะของเสียงและความชัดเจนของความหมายหรือเพื่อแสดงว่าจบตอน เช่น นา เฮย ถ้า บารนี้ แก่แม่นา โสดีทีเทอยุ คำสร้อยมักพบใช้ในคำประพันธ์ประเภทร่ายและโคลง

สัมผัส

โคลงสี่สุภาพบังคับสัมผัสระหว่างวรรค หรือสัมผัสนอกซึ่งเป็นสัมผัสสระ ๓ แห่งคือคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ กับ ๕ และคำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ สัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๗ ดังปรากฏในโคลงตัวอย่างได้แก่ ไต - ใคร - ไหล - และ หล้า - อ้า

โคลงสี่สุภาพอาจมีสัมผัสภายในวัดที่เรียกว่าสัมผัสในซึ่งเป็นได้ทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษรเพื่อเสริมให้โคลงมีความไพเราะยิ่งขึ้นเช่น ภา - เล่า, ย่อม - ยอ, หลับ - ไหล, เอง - อ้า

โดยทั่วไปโคลงสี่สุภาพไม่บังคับสัมผัสระหว่างบท แต่ถ้ามีสัมผัสระหว่างบทจะเรียกว่าร้อยโคลงโดยจะให้คำสุดท้ายของบทไปสัมผัสกับคำที่ ๑ ๒ ๓ ๔ หรือ ๕ ของวรรคแรกในโคลงบทถัดไป

เอกโท

โคลงสี่สุภาพบังคับรูปวรรณยุกต์เอกและโทโดยกำหนดให้ใช้คำที่มีรูปวรรณยุกต์เอกหรือคำตาย (เรียกว่าคำเอก) ๗ คำและคำที่มีรูปวรรณยุกต์โท (เรียกว่าคำโท) ๔ คำ

คำเอกจะอยู่คำที่ ๔ ของวรรคแรกคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๓ คำที่ ๑ ของวรรคที่ ๔ คำที่ ๓ ของวรรคที่ ๕ คำที่ ๒ ของวรรคที่ ๖ คำที่ ๒ ของวรรคที่ ๗ และคำที่ ๑ ของวรรคที่ ๘ คำโทจะอยู่ที่คำที่ ๕ ของวรรคแรกทำที่ ๒ ของวรรคที่ ๔ คำที่ ๕ ของวรรคที่ ๗ และคำที่ ๒ ของวรรคที่ ๘ ดังปรากฏในโคลงตัวอย่างนี้

คำเอก ได้แก่ เล่า ย่อม ทัว พี่ ตื่น พี่ เอย่า

คำโท ได้แก่ อ้าง หล้า อ้า ได้

บางครั้งคำเอกโทในวรรคที่ ๑ สามารถสลับตำแหน่งกันได้

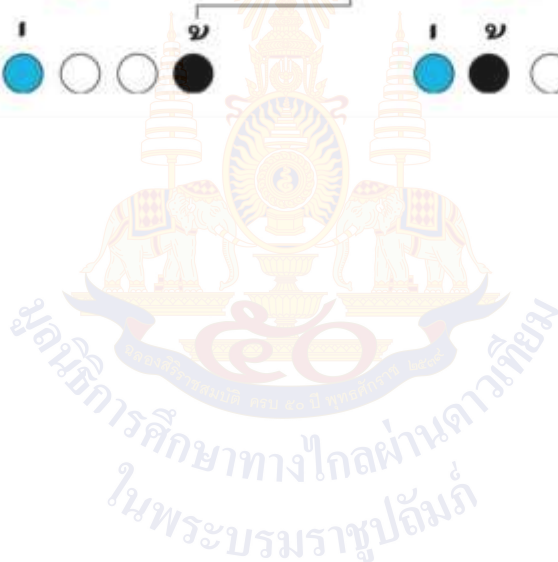
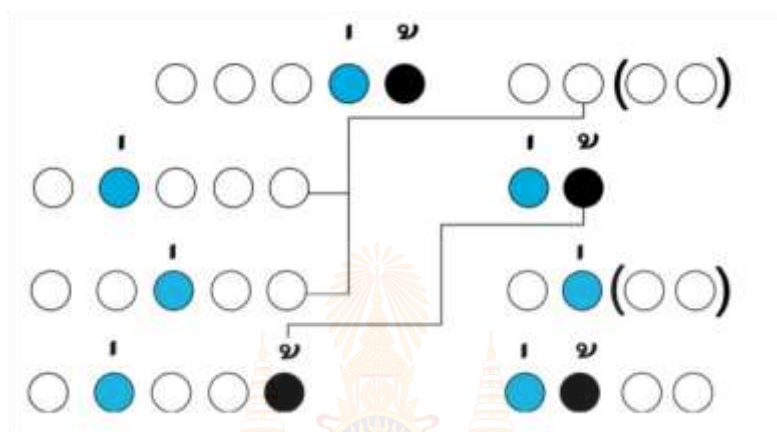
ในกรณีที่หาคำเอกคำโทมาใช้ไม่ได้ก็อนุโลมให้ใช้คำเอกโทขแทนคำเอกและใช้คำโทโทขแทนคำโทได้แต่ไม่นิยมใช้

คำเอกโทข คือคำที่มีรูปวรรณยุกต์เดินเป็นรูปโทแต่เปลี่ยนมาใช้รูปวรรณยุกต์เอกโดยคงเสียงรูปวรรณยุกต์ให้เหมือนเดิมเช่นสู้เป็นสู้

คำโทโทษคือคำที่รูปวรรณยุกต์เดิมเป็นรูปเอกแต่เปลี่ยนมาใช้รูปวรรณยุกต์โทโดยคงเสียงรูปวรรณยุกต์ให้เหมือนเดิมเช่น ย่า เขียนเป็น หย่า

ที่มา หนังสือ กวีจันวรรณนา

แผนผังฉันทลักษณ์



ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

โคลงโลกนิติ (โคลง-โลก-กะ-นิต)

ประวัติและความเป็นมา

โคลงโลกนิติเป็นบทประพันธ์ที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ไม่ปรากฏนามผู้แต่งที่ชัดเจน เนื่องจากเป็นสุภาษิตเก่าที่ถูกนำมาร้อยเรียงเป็นคำโคลง ต่อมาเมื่อถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.๓) ทรงปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) และประสงค์ให้มีการนำโคลงโลกนิติมาจารึกลงแผ่นศิลาติดไว้เป็นธรรมทาน เพื่อให้ประชาชนจะได้ศึกษาคติธรรมจากบทประพันธ์



ผู้ที่ได้รับมอบหมายให้นำโคลงโลกนิติมาชำระใหม่ (คัดลอก แก้ไข/ปรับปรุง) คือ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร โดยท่านได้ปรับปรุงโคลงโลกนิติให้ได้ใจความ ถูกต้อง และไพเราะ

โคลงโลกนิติ มีลักษณะคำประพันธ์คือเป็นโคลงสี่สุภาพ ซึ่งเป็นคำประพันธ์ที่แต่งยาก เนื่องจากมีการบังคับตำแหน่งคำเอก (คำที่สะกดด้วยวรรณยุกต์เอก) ๗ แห่ง และคำโท (คำที่สะกดด้วยวรรณยุกต์โท) ๔ แห่ง

เนื้อหาของโคลงโลกนิติ

โคลงโลกนิติ มีเนื้อหาที่เป็นเรื่องราวคำสอนที่หลากหลาย เช่น การคบคน การวางตน ความรอบคอบ ความกตัญญู ความเพียร เป็นต้น โดยมีทั้งการสอนอย่างตรงไปตรงมา และการเปรียบเทียบ

ตัวอย่างโคลงโลกนิติ

ปลาไร้พินห่อด้วย	ใบคา
ใบก็เหม็นคาวปลา	คละคลุ้ง
คือคนหมู่ไปหา	คบเพื่อน พาลนา
ได้แต่ร้ายร้ายฟัง	เพื่องให้เสียพงศ์



หมายถึง ปลาไร้พินห่อด้วยใบคา ใบคาก็จะติดกลิ่นเหม็นนั้นด้วย เช่นเดียวกับคนที่คบหากับคนพาลย่อมจะทำให้ตนเองเสื่อมเสียชื่อเสียงไปด้วย

เฉลยใบงานที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. โคลงโลกนิติอ่านว่าอย่างไร และมีความหมายว่าอย่างไร

โคลง - โลก - กะ - นิด หมายถึง โคลงที่กล่าวถึงแบบแผน/รูปแบบ/กฎ/ความเป็นไปของโลก

๒. ใครเป็นผู้ชำระเรื่องโคลงโลกนิติ

สมเด็จพระยาเดชาดิศร

๓. โคลงโลกนิติถูกจารึกไว้ ณ สถานที่ใด

วัดพระเชตุพนฯ, วัดพระเชตุพลวิมลมังคลาราม, วัดโพธิ์

๔. โคลงโลกนิติมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใด

เป็นโคลงที่มีเนื้อหาสอนและให้คิดเตือนใจ

๕. โคลงโลกนิติแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด

โคลงสี่สุภาพ

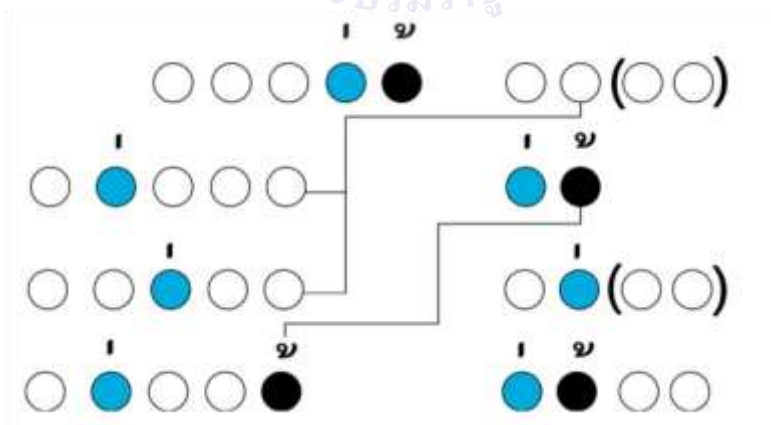
๖. เติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามข้อบังคับให้ถูกต้อง

๑) หนึ่งบาทมี ๔ บาท ๔) คำเอกมี ๗ แห่ง

๒) แต่ละบาทมี ๒ วรรค ๕) คำโทมี ๔ แห่ง

๓) ข้อบังคับของโคลงสี่สุภาพ คือ คำเอก (คำที่สะกดด้วยวรรณยุกต์เอก) คำโท (คำที่สะกดด้วยวรรณยุกต์โท)

๗. เติมวรรณยุกต์เอก วรรณยุกต์โท และโยงสัมผัสตามข้อบังคับในแผนภูมิต่อไปนี้



ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำสั่ง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่านใบงานตามประเด็นต่อไปนี้

๙. จากการศึกษาวรรณคดีในบทเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ให้นักเรียน ยกบทประพันธ์ที่ชื่นชอบ พร้อมแสดงเหตุผล (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

๑๐. ให้นักเรียนทดลองแต่งบทร้อยกรองชนิดโคลง ๑ บท ลงในใบงาน (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑๑. การแลกเปลี่ยนผลงานการประพันธ์ มีผลดีต่อนักเรียนอย่างไร จงอธิบาย (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

๑๒. จากบทความนี้นักเรียนคิดว่าสามารถนำเอาความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร (๕ คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๒๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

สาระที่ ๔ หลักภาษาและการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา
และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็น
สมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ท ๔.๑ ม.๑/๔ วิเคราะห์ความ แตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ระดับภาษาไทย เป็นลักษณะของถ้อยคำที่ให้ความหมายถึงความแตกต่างของภาษา ทั้งภาษาพูด
ภาษาเขียน และภาษาท่าทาง ซึ่งควรใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของบุคคลและกาลเทศะในการสื่อสารใน
ภาษาไทยนั้นจะมีการแบ่งระดับของภาษาไว้ ๕ ระดับ ตามความเหมาะสมที่จะนำไปใช้ในบริบทหรือ
สถานการณ์ คือ ๑. ภาษาระดับพิธีการ ๒. ภาษาระดับทางการ ๓. ภาษาระดับกึ่งทางการ ๔. ภาษาระดับไม่
เป็นทางการ ๕. ภาษาระดับกันเอง การเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับโอกาส สถานที่ ความสัมพันธ์ระหว่างผู้
พูดและผู้ฟัง และเนื้อหา จะช่วยให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ ผู้ฟังเข้าใจข้อความได้ชัดเจน และเกิดความ
ประทับใจ

การให้นักเรียนได้ฝึกจำแนกความแตกต่างของระดับภาษาจะทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและเห็นข้อ
แตกต่างของระดับภาษาและสามารถนำไปปรับใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับบริบทในสถานการณ์

๓. สาระการเรียนรู้

ระดับภาษาไทยเป็นคำที่ให้ความหมายถึงความแตกต่างของภาษา ทั้งภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษา
ท่าทาง ซึ่งควรใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของบุคคลและกาลเทศะในการสื่อสารในภาษาไทยนั้นจะมีการแบ่ง
ระดับของภาษาไว้ ๕ ระดับ ดังนี้

๑. ภาษาแบบเป็นทางการหรือภาษาเขียน ภาษาชนิดนี้ใช้ในการเขียนหรือการพูดที่เป็นโอกาสสำคัญ เช่น งานพิธีการ และงานที่เป็นทางการ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ คือ ภาษาระดับพิธีการและภาษาระดับมาตรฐานราชการ

๑.๑ ภาษาระดับพิธีการ ใช้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น งานราชพิธี วรรณกรรมชั้นสูง ภาษาที่ใช้เป็นคำระดับสูงและมีความซับซ้อนของประโยคอยู่ มีการใช้ราชาศัพท์และใช้คำสุภาพ จึงเป็นภาษาที่งดงามไพเราะประณีต

๑.๒ ภาษาระดับทางการ ใช้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น หนังสือราชการ วิทยานิพนธ์ รายงานทางวิชาการ การกล่าวปราศรัย บทความวิชาการ งานวิจัย งานเขียนตำรา การกล่าวเปิดงาน สำคัญๆ เป็นต้น ภาษาที่ใช้เป็นแบบแผน ชัดเจน และกระชับ มีการวางตำแหน่งคำถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ทั้งรูปประโยคและการใช้ถ้อยคำรูปประโยคมีการเรียบเรียงอย่างถูกต้อง ประณีต ชัดเจน สละสลวย

๒. ภาษาแบบไม่เป็นทางการหรือภาษาพูด ภาษาในระดับนี้ใช้ในการเขียนและการพูดโดยทั่วไปในชีวิตประจำวัน แบ่งได้เป็น ๓ ระดับ คือภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาระดับสนทนา และภาษาปาก

๒.๑ ภาษาระดับกึ่งทางการ ใช้ในโอกาสทั่วไปที่ไม่เป็นทางการมากนัก เช่น การบรรยาย การสอน การปราศรัย การสนทนากับผู้ใหญ่ที่เคารพภาษาที่ใช้เป็นธรรมชาติ เรียบง่าย แต่สุภาพ มีการใช้ถ้อยคำระดับสามัญในการสื่อสารทั่วไปในชีวิตประจำวันแต่ยังคงมีความสุภาพ เช่น กิน ทำงาน ฉันทน์ เธอ เขา ฯลฯ

๒.๒ ภาษาระดับสนทนาหรือภาษาระดับไม่เป็นทางการ ใช้ในโอกาสทั่วไปที่ไม่เป็นทางการ มีการใช้คำสแลง คำย่อ อักษรย่อ คำตัด คำเฉพาะกลุ่ม คำภาษาถิ่น คำเลียนเสียงพูด คำภาษาหนังสือพิมพ์ คำภาษาโฆษณา ระดับภาษาในระดับนี้มักใช้ในการซื้อขาย การประชุม การพูดที่ไม่เป็นทางการและการสนทนากับผู้ที่สนิทสนม เช่น การสนทนากับเพื่อนฝูงญาติพี่น้อง เป็นต้น

๒.๓ ภาษาปากหรือภาษาระดับกันเอง ใช้ในโอกาสที่สนิทสนมเป็นกันเองอย่างมาก เช่น การพูดคุยกับเพื่อนสนิท ญาติสนิท ภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูดทั่วไป อาจจะมีคำหยาบคายหรือคำสแลง มักใช้ภาษาระดับนี้ในพื้นที่ส่วนตัว อาจมีคำสบถ คำด่าทอ คำหยาบคายในรูปของการสนทนา เป็นต้น ตัวอย่าง: แกกินข้าวมาหรือยัง? , มึงสบายดีไหม ฯลฯ

ที่มา หนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๕

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) จำแนกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) บอกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการจำแนกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

จำแนก/วิเคราะห์ความแตกต่างของระดับภาษา แล้วยกตัวอย่างเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
(๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๒ ๕.๒.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย



๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จำแนก/วิเคราะห์ความแตกต่างของระดับภาษา แล้วยกตัวอย่างเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน) ด้านความรู้ (K) - จำแนกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - บอกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถาม ดังนี้ - “ในชีวิตประจำวัน การใช้บทสนทนา หรือการพูด / การเขียนสื่อสารใด ๆ นักเรียนมีการสื่อสารที่ใช้ภาษารูปแบบใดบ้าง ” จงร่วมกันอภิปราย - ต่อมาครูตั้งคำถามว่า “นักเรียนคิดว่าภาษามีความสำคัญต่อวิถีชีวิตและคุณวุฒิหรือไม่” จงร่วมกันอภิปราย	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและอภิปราย หรือระดมความคิดช่วยกันหาคำตอบ	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๑๒ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๖)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑๒ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะการจำแนกระดับภาษาไทยด้วยรูปรีด ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งกันศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง “ระดับภาษาไทย”	๑. นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้ จากนั้นลงมืออ่านและศึกษา ลักษณะคำประพันธ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการ จำแนกความแตกต่างของ ระดับภาษาไทยได้	๒. เมื่อนักเรียนทุกคนศึกษาเนื้อหาส่วนที่ ตนเองรับผิดชอบเรียบร้อยแล้ว ครูให้ นักเรียนอธิบายสิ่งที่ได้ศึกษาให้เพื่อน ๆ ใน กลุ่มฟังหรืออาจจับคู่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ก็ได้ ตามการตกลงของกลุ่ม				พฤติกรรมตาม ตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการปฏิบัติ หน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อ การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่เรื่อง ระดับภาษาไทย เมื่อเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่ม ช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง โดย ครูผู้สอนให้คำแนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานการทำใบงาน	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๒ ๒. นักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๒			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของการศึกษาเรื่องการ จำแนกระดับภาษาไทย หลังจากนั้นให้ นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษ โน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลง กระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติด บริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
๒. ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
๓. ใบงานที่ ๑๒ ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๒ การจำแนกระดับ-ภาษา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - จำแนกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้	๑. ตอบคำถามจากชิ้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๒ (ข้อที่ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๒ (ข้อที่ ๑)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - บอกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการจำแนกความแตกต่างของระดับภาษาไทยได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๒ (ข้อที่ ๒-๓) ๒. ประเมินใบงานด้วยแบบประเมินสมรรถนะการจำแนกระดับภาษาไทย	๑. แบบประเมินใบงาน ที่ ๑๒ (ข้อที่ ๒ - ๓) ๒. แบบประเมินสมรรถนะการจำแนกระดับภาษาไทย	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จำแนก/วิเคราะห์ความแตกต่างของระดับภาษา แล้วยกตัวอย่างเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. ประเมินสมรรถนะการจำแนกระดับภาษาไทยด้วยรูบรีค ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๑๒ (ข้อที่ ๔)	๑. แบบประเมินสมรรถนะการจำแนกระดับภาษาไทย ๒. ใบงานที่ ๑๒ (ข้อที่ ๔)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการจำแนกระดับภาษาไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๖. ความถูกต้องในการ จำแนกระดับภาษา	จำแนกระดับภาษาได้ ถูกต้องทุกระดับ และ สามารถอธิบายความ แตกต่างระหว่างระดับ ภาษาได้อย่างชัดเจน	จำแนกระดับภาษาได้ ถูกต้องเกือบทุก ระดับ และสามารถ อธิบายความแตกต่าง ระหว่างระดับภาษา ได้	จำแนกระดับภาษาได้ ถูกต้องบ้าง แต่มี ข้อผิดพลาดในการ จำแนกระดับบาง ระดับ	จำแนกระดับภาษาได้ ไม่ถูกต้องและไม่สามารถ อธิบายความ แตกต่างระหว่าง ระดับภาษาได้
๗. การใช้ภาษาทางการ	ใช้ภาษาทางการได้ อย่างเหมาะสมในทุก สถานการณ์ มีความ เป็นระเบียบและมี ความสุภาพสูง	ใช้ภาษาทางการได้ดี ในส่วนใหญ่ของ สถานการณ์ มีความ เป็นระเบียบและ สุภาพ	ใช้ภาษาทางการได้ บ้าง แต่มีข้อผิดพลาด ในบางสถานการณ์	ใช้ภาษาทางการไม่ ถูกต้องและไม่ เหมาะสมในหลาย สถานการณ์
๘. การจำแนกระดับ ภาษา	สามารถเขียนระบุการ จำแนกจากการให้ คำถามได้ และมีการ ยกตัวตัวอย่าง ประกอบชัดเจน ถูกต้อง ตรงตาม ประเด็น	สามารถเขียนระบุ การจำแนกจากการ ให้คำถามได้ และมีการ ยกตัวตัวอย่าง ประกอบ	สามารถเขียนระบุ การจำแนกจากการ ให้คำถามได้บางส่วน การยกตัวอย่างมี บางส่วน	ไม่สามารถเขียนระบุ การจำแนกจากการ ให้คำถามได้ หรือ ระบุผิดเกณฑ์
๙. การสื่อความหมาย	สื่อความหมายได้ ชัดเจน และมี ผลกระทบ	สื่อความหมายได้ดี แต่ยังขาดความ กระทบ	สื่อความหมายได้บ้าง แต่ไม่ชัดเจน	สื่อความหมายไม่ ชัดเจน และไม่ กระทบ
๑๐. การนำเอาไปใช้ใน สถานการณ์จริง	เขียนสื่อความหมายได้ ชัดเจน และการ เชื่อมโยงถึงการนำไป ปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เขียนสื่อความหมาย ได้ชัดเจนบางส่วน มี การเขียนการสื่อสาร การนำไปใช้ใน บางส่วน	เขียนสื่อความหมาย ได้ชัดเจนบางส่วน	ไม่สามารถเขียนสื่อ ความหมายได้

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

นักเรียนคิดว่าการเขียนจำแนกระดับภาษา ส่งผลดีในการไปปรับใช้ได้อย่างไร



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๒. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ตัวอย่างของระดับภาษาไทยเป็นคำที่ให้ความหมายถึงความแตกต่างของภาษา ทั้งภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาท่าทาง ซึ่งควรใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของบุคคลและกาลเทศะในการสื่อสารในภาษาไทยนั้นจะมีการแบ่งระดับของภาษาไว้ ๕ ระดับ ดังนี้

๑. ภาษาแบบเป็นทางการหรือภาษาเขียน ภาษาชนิดนี้ใช้ในการเขียนหรือการพูดที่เป็นโอกาสสำคัญ เช่น งานพิธีการ และงานที่เป็นทางการ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ คือ ภาษาระดับพิธีการและภาษาระดับมาตรฐานราชการ
 - ๑.๑ ภาษาระดับพิธีการ ใช้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น งานราชพิธี วรณกรรมชั้นสูง ภาษาที่ใช้เป็นคำระดับสูงและมีความซับซ้อนของประโยคอยู่ มีการใช้ราชาศัพท์และใช้คำสุภาพ จึงเป็นภาษาที่งดงามไพเราะประณีต



ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับพิธีการ

บทราชสดุดี

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘

ขอเดชะ ฝ่าละอองธุลีพระบาท ปกเกล้าปกกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า (ชานชื่อ – สกุล และตำแหน่ง.....)

ในนามคณะครู นักเรียน เจ้าหน้าที่และผู้ปกครองโรงเรียน.....

ขอประกาศราชสดุดี เฉลิมพระเกียรติ ถวายพระพรชัยมงคล เฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

เนื่องในโอกาสที่มหามงคลชัย สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๙๔ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคมศกนี้ ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลาย ต่างชื่นชมโสมนัสในพระมหากรุณาธิคุณ ที่ทรงมีต่ออาณาประชาราษฎร์ ตลอดระยะเวลาแห่งการดำรงพระอิสริยยศ ในฐานะสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร สมบูรณ์ด้วยพระพลานามัย ไร้โรคพาธ อุปัทวันตรายทั้งปวง ทรงสถิตเป็นมิ่งขวัญในมหิศววรรษสมบัติ และในห้วงจิตของเหล่าข้าพระพุทธเจ้า

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระปรีชาสามารถในงานศิลปะหลายด้าน และทรงสนพระราชหฤทัย ในศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นพิเศษ ได้ทรงฟื้นฟู ส่งเสริม ศิลปกรรมพื้นฐาน งานช่างฝีมือ และอาชีพหัตถกรรมในครัวเรือน ทั้งยังโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้จัดหาครูชำนาญการมาสอนชาวบ้าน เพื่อให้ได้ใช้เวลาว่างจากการทำนา ทำสวน ทำไร่ มาประดิษฐ์กระเป๋่า ปั่นตุ๊กตาชาววัง ทอผ้าไหม อันเป็นมรดกและวัฒนธรรมของชาติสืบไป ซึ่งในปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ถวายพระราชสมัญญาว่า “อัคราภีรักษ์ศิลป์” หมายถึง ศิลปินยิ่งใหญ่ ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ

ในมหามงคลสมัยเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ข้าพระพุทธเจ้าคณะครู นักเรียน บุคลากร รวมทั้งผู้ปกครอง โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอน้อมเกล้าน้อมกระหม่อม ถวายพระพรชัยมงคล ให้ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน พระเกียรติคุณแผ่ไพศาล เป็นมิ่งขวัญร่มเกล้าชาวไทย ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐยิ่งล้ำเลิศ เป็นจรรยาดิถีกาล ทรงพระเกษมสำราญ เป็นนิรันดร์กาลเทอญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับพิธีการ

ประเภทวรรณกรรมชั้นสูง “ลิลิตโองการแข่งน้ำ”

๑ โอมสิทธิสรวงศรีเกล้า แฝ้มฤตยู เอาจูเป็นแท่น แก่วนกลืนฟ้ากลืนดิน บินเอา
ครุฑมาชี สี่มือถือสังข์จักรพรรดิ ภิรุอวตาร๑ อสุรแลงลาญหัก ทักษิณจรนาฯ
(แห่งพระแสงศรปลั้ววาท)

๑ โอมบรมเศวราย ผายผาหลวงอะคร้าว ท้าวเสด็จเหนือวัวเผือก เอกเงือกเกี่ยวช้าง
อ้างทัดจันทร์เป็นปิ่น ทรงอินทรรฆา สามตามพระแพรง แก่วงเพชรกล้า ฆ่าพิฆนจัญไรฯ
(แห่งพระแสงศรอัคนีวาท)

๑ โอมชัยชัยไชโสฬสพรหมญาณ บานเคียรเกล้า เจ้าคลีบัวทอง ผยองเหนือขุนห่าน
ท่านรังก่อดินก่อฟ้า หน้าจตุรทิศ ไทมิตรดา๒ มหากฤตราไตร อมไถยโลกศ จงตรัสกิตีท่าน
พิญาณปรมาธิเบศ ไทเรศสุรสิทธิพอ เสวยพรหมานที่ใช้น้อย ประถมบุญภารดิเรก บุร
ภพบุรีกร้อย ก่อมาฯ (แห่งพระแสงศรพรหมาศ)

ที่ ม ๑ <https://vajirayana.org/>

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับพิธีการ

คำกราบทูล ของนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคกลางและมหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ประจำปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑ – ๒๕๖๒
ณ หอประชุมอาคารสิริวรปัญญา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
วันอาทิตย์ที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๐.๐๐ น.

ขอพระราชทานกราบทูลฝ่าพระบาท

ข้าพระพุทธเจ้ารองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์ นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในนามสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดกระหม่อมให้ใต้ฝ่าพระบาทเสด็จพระดำเนินแทนพระองค์ในการพระราชทานปริญญาบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วราชอาณาจักรในวันนี้ ยิ่งความปลื้มปิติแก่คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย คณาจารย์ ข้าราชการ และบัณฑิตที่เฝ้าใต้ฝ่าพระบาทอยู่ ณ ที่นี้ โดยทั่วกัน

ข้าพระพุทธเจ้า ขอพระราชทานพระวโรกาสกราบทูลรายงาน เกี่ยวกับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยสรุปดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา น้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ในการเป็นสถาบันการศึกษา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ และพัฒนาท้องถิ่นสร้างภูมิคุ้มกัน ให้สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน โดยดำเนินงานผ่านโครงการต่าง ๆ อาทิ โครงการวิศวกรรมสังคม เพื่อสร้างชุมชนเข้มแข็ง และเสริมสร้างสมรรถนะผู้เรียนให้สมบูรณ์ โครงการส่งเสริมความรัก สามัคคี ความมีระเบียบวินัย เข้าใจสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

.....
ในโอกาสต่อไปนี้ ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระวโรกาสกราบทูลพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม พระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ปริญญาบัณฑิต จำนวน ๓,๑๖๐ คน

ดังรายนามที่อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และคณะจะได้กราบทูลตามลำดับ

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ที่มา https://uc.bsru.ac.th/?page_id=๑๖๐๘๐

- ๑.๒ ภาษาระดับทางการ ใช้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น หนังสือราชการ วิทยานิพนธ์ รายงานทางวิชาการ การกล่าวปราศรัย บทความวิชาการ งานวิจัย งานเขียนตำรา การกล่าวเปิดงานสำคัญๆ เป็นต้น ภาษาที่ใช้เป็นแบบแผน ชัดเจน และกระชับ มีการวางตำแหน่งคำถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ทั้งรูปประโยคและการใช้ถ้อยคำรูปประโยคมีการเรียบเรียงอย่างถูกต้อง ประณีต ชัดเจน สละสลวย

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับทางการ

จดหมายราชการ



ที่ ศธ ๐๕๔๕๔.๒/๒๒๐

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
๓๕๐ ถนนสุรนารายณ์ จ.โนนเมือง
อ.เมือง จ.นครราชสีมา ๓๐๐๐๐

๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเข้าศึกษาคุณวุฒิ
เรียน ผู้อำนวยการสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยบูรพา

ด้วยโปรแกรมวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้กำหนดจัดโครงการศึกษาคุณลักษณะสถาบันบริการสารสนเทศให้นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ และชั้นปีที่ ๓ จำนวน ๕๕ คน และอาจารย์ผู้ดูแลนักศึกษา จำนวน ๓ คน ระหว่างวันที่ ๓๐ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ วัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาได้รับความรู้และประสบการณ์จากสถาบันบริการสารสนเทศ ให้มีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ เสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ได้บำเพ็ญประโยชน์ ช่วยรักษาสถาบัน และส่งเสริมการมีจิตอาสา

คณะเห็นว่าหน่วยงานของท่านสามารถให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริการสารสนเทศได้เป็นอย่างดี ดังนั้นเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจ รับประสบการณ์จากการศึกษาคุณวุฒิ และนำไปใช้ในการศึกษาและการประกอบอาชีพในอนาคตได้ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านให้นักศึกษาและอาจารย์เข้าศึกษาคุณวุฒิ สำนักหอสมุด ในวันจันทร์ที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๗ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกุล วงษ์กาฬสินธุ์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

โปรแกรมวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์
โทรศัพท์ ๐ ๕๔๐๐ ๕๐๐๙ ต่อ ๓๒๒๕ หรือ ๓๒๑๒
โทรสาร ๐ ๕๔๒๕ ๒๓๐๓

ที่มา <https://eeyore๔๔๔.wordpress.com/>

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับทางการ

บทความวิชาการ

Netflix กับผลกระทบที่มีต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ Netflix and Its Impact on Film Industry

เกรียงไกร พัฒนกุลโกเมธ

Kraiengkai Patanakunkomat

Corresponding author, E-mail: kraiengkai.p@rmutp.ac.th

Received : September 26, 2021
Revised : December 5, 2021
Accepted : December 16, 2021

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการเกิดขึ้นและการพัฒนาอย่างก้าวกระโดดของ Netflix ซึ่งเป็นกรณีศึกษาที่ดีถึงผลกระทบของสิ่งที่เรียกว่า Disruptive Technology ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ระดับโลก ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นถึงอิทธิพลของนวัตกรรมและเทคโนโลยีแบบใหม่ ๆ รวมไปถึงผลกระทบของการแพร่กระจาย และการตัดสินใจเลือกใช้นวัตกรรมหรือเทคโนโลยีมาใช้ ซึ่งถ้าหากตัดสินใจได้อย่างถูกต้องและรวดเร็วพอ ก็จะเป็นตัวช่วยพัฒนาองค์กรธุรกิจให้ก้าวเดินไปข้างหน้าได้อย่างมั่นคง

ในกรณีของ Netflix การตัดสินใจทิ้งเทคโนโลยีดั้งเดิมคือการนำเสนองานและบริการในรูปแบบม้วน VHS รวมถึงแผ่น DVD และก้าวเข้าสู่เทคโนโลยีที่ใหม่กว่า คือระบบวีดิโอสตรีมมิง (Video Streaming) นับเป็นการตัดสินใจที่ถูกต้อง เพราะเทคโนโลยีที่ Netflix เลือก และนำมาใช้เพื่อให้บริการลูกค้า ได้ส่งผลให้องค์กรพัฒนาแบบก้าวกระโดดจากแต่เดิมที่เป็นเพียงธุรกิจให้บริการเช่าภาพยนตร์รายย่อยในสหรัฐอเมริกา กลายเป็นหนึ่งในผู้นำด้านการให้บริการเนื้อหา (Content) ผ่านระบบวีดิโอสตรีมมิงในปัจจุบัน

คำสำคัญ: Netflix, เทคโนโลยีก่อน, ระบบวีดิโอสตรีมมิง, อุตสาหกรรมภาพยนตร์

Abstract

This article aims to study the emergence and leap development of Netflix, which is a good case to study the impact of disruptive technology on the global film industry, which can demonstrate the influence of innovation and new technologies, including the impact of diffusion and decision to adopt innovation or technology. The correct and fast decision will help organisation to develop the business to move forward steadily.

In the case of Netflix, the decision to eliminate the legacy technology, which deliver content and services on VHS rolls, including DVD discs and step into video streaming, newer technologies, is the right decision. The new technology that Netflix chooses and uses to serve the customers has resulted in a leap development of business from a small video rental store in the United States to become one of the leader in content services through video streaming today.

Keywords: Netflix, Disruptive Technology, Video Streaming, Film Industry

อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
Lecturer in Faculty of Mass Communication Technology, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

บทนำ

ในยุคปัจจุบัน สื่อภาพยนตร์ได้กลายเป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมบันเทิงขนาดใหญ่ของโลก ที่สามารถสร้างเม็ดเงินได้อย่างมหาศาล และตัวของสื่อภาพยนตร์เอง ก็ได้มีการแตกแขนงหรือมีการแบ่งประเภทแยกย่อย ออกเป็นตระกูล (Genre) ต่าง ๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์แนวสยองขวัญ ภาพยนตร์แนวตลก ภาพยนตร์สงคราม ภาพยนตร์เพลง ภาพยนตร์แนวชีวิต ฯลฯ รวมถึงยังได้มีการคิดค้นเทคโนโลยีใหม่ ๆ เข้ามา เพื่อขยายประสบการณ์ของผู้ชม ภาพยนตร์ให้เพิ่มมากขึ้น เช่น ภาพยนตร์สามมิติ (3D Film) หรือ ภาพยนตร์สี่มิติ (4D Film) เป็นต้น

หลังจากที่สื่อภาพยนตร์ถูกแพร่กระจาย และได้รับความนิยมไปทั่วโลก สิ่งที่เกิดขึ้นตามมา ซึ่งเป็นผลสืบเนื่องมาจากความรุ่งเรืองของธุรกิจภาพยนต์ก็คือ เครื่องบันทึกเทปวีดีโอ (Video Tape Recorder) และธุรกิจซื้อขายและให้เช่าวีดีโอ ซึ่งในระยะเริ่มแรกอยู่ในรูปแบบของม้วน VHS (Video Home System) และได้พัฒนาต่อเนื่องจนเข้าสู่ยุคของแผ่น DVD (Digital Versatile Disc) และแผ่น Blu-ray Disc ที่มีความละเอียดให้เลือกรับในระดับ Full HD และ Ultra HD ซึ่งให้ความคมชัดของภาพและเสียงมากขึ้นตามลำดับ จนกระทั่งปัจจุบันที่ธุรกิจภาพยนต์ได้เข้าสู่ยุคของวีดีโอสตรีมมิ่ง (Video Streaming) อย่างเต็มรูปแบบ

จากความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวข้างต้น จึงเป็นที่มาของบทความวิชาการเรื่อง “Netflix กับผลกระทบที่มีต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์” ซึ่งมีจุดมุ่งหมายเพื่อตรวจสอบและแสดงให้เห็นถึงพลังของเทคโนโลยีการสื่อสารแบบใหม่นี้ก็คือ ระบบวีดีโอสตรีมมิ่ง ว่ามีอิทธิพลหรือมีผลกระทบต่อดอุตสาหกรรมภาพยนตร์แบบดั้งเดิมอย่างไร โดยข้อมูลทั้งหมดที่ประกอบขึ้นเป็นบทความวิชาการชิ้นนี้ ได้ทำการรวบรวมและวิเคราะห์จากหนังสือ ตำรา บทความ และเอกสารทางวิชาการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งถูกตีพิมพ์เผยแพร่ในช่วงปี 2563 - 2564 เป็นหลัก

จุดเริ่มต้นของ Netflix

จุดเริ่มต้นของ Netflix เกิดขึ้นในวันที่ 29 สิงหาคม 1997 ด้วยการก่อตั้งของ 2 ผู้บุกเบิก คือ รีด แฮสติ้ง (Reed Hastings) และ มาร์ค แรนดอล์ฟ (Marc Randolph) โดยทั้งคู่เริ่มต้นทำธุรกิจ ด้วยการเปิดบริการให้เช่าแผ่น DVD ภาพยนตร์ด้วยระบบออนไลน์ และจัดส่งแผ่น DVD ไปสู่มือผู้บริโภคทางไปรษณีย์ โดย แฮสติ้ง ได้ไอเดียนี้มาจากการที่ครั้งหนึ่งเขาเคยดู บล็อกบัสเตอร์ (Blockbuster) ซึ่งเป็นผู้นำด้านธุรกิจให้เช่าวีดีโอ ปรับเป็นเงิน 40 ดอลลาร์ เนื่องจากคืนวีดีโอเรื่อง Apollo 13 ที่ยืมมาช้ากว่ากำหนด

แฮสติ้ง มองเห็นโอกาสทางการตลาด ด้วยการพุ่งตรงไปที่ปัญหา (Pain Point) ของผู้บริโภค ที่ไม่ได้รับความสะดวกในการเดินทางไปยืมวีดีโอเพื่อเช่าภาพยนตร์มาดูที่บ้าน โดย แฮสติ้ง ตัดสินใจมองข้ามธุรกิจให้เช่าวีดีโอ (VHS) ซึ่งมีต้นทุนสูง อีกทั้งยังมีโอกาสเสียหายได้ง่ายจากการจัดส่ง ไปสู่เทคโนโลยีใหม่ที่เพิ่งเข้ามาได้ไม่นาน นั่นก็คือแผ่น DVD โดยใช้เงินลงทุนจำนวน 2.5 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ในช่วงแรก Netflix มีพนักงานเพียงแค่ 30 คน และมีภาพยนตร์ให้เช่าเพียงแค่ 925 เรื่องเท่านั้น

หลังจากนั้นในปี 1999 Netflix ก็เปลี่ยนรูปแบบการให้บริการใหม่ ด้วยการเก็บค่าสมาชิกเป็นรายเดือน โดยเพิ่มผลประโยชน์ให้กับสมาชิก ด้วยการให้สิทธิ์การยืมภาพยนตร์แบบไม่จำกัดเรื่อง และไม่มีการกำหนดวันที่ต้องคืน นั่นหมายความว่า สมาชิกของ Netflix จะไม่ต้องเสียค่าปรับ ในกรณีที่ส่งคืนแผ่น DVD ช้ากว่าเวลาที่ แฮสติ้ง เคยเจอเมื่อครั้งอดีต

ในปี 2002 Netflix เติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว และเริ่มนำธุรกิจเข้าสู่ตลาดหลักทรัพย์ โดยในขณะนั้น Netflix มีจำนวนสมาชิก 600,000 คนในประเทศสหรัฐอเมริกา และใช้เวลาเพียงแค่ 3 ปี นั่นคือในปี 2005 จำนวนสมาชิกของ Netflix เพิ่มขึ้นเป็น 4.2 ล้านคน โดยในปีเดียวกันนี้เอง Netflix มีภาพยนตร์ให้เลือกเช่ามากถึง 35,000 เรื่อง และทำการจัดส่ง DVD มากกว่า 1 ล้านแผ่น ไปสู่มือของสมาชิกในทุก ๆ วัน

ในปี 2007 Netflix เริ่มให้บริการรับชมภาพยนตร์ผ่านระบบวีดีโอสตรีมมิ่ง (Video Streaming) เป็นครั้งแรก หลังจากทดลองจนมั่นใจ Netflix ก็ตัดสินใจที่จะรูปแบบการทำธุรกิจแบบดั้งเดิม และหันมาสู่การให้บริการเช่าภาพยนตร์ในระบบสตรีมมิ่งแบบเต็มตัว

Netflix เริ่มขยายธุรกิจบริการเนื้อหาบนสตรีมมิ่ง ด้วยการจับมือเป็นพันธมิตรกับกับบริษัทต่าง ๆ เพื่อทำให้บริการของตัวเองเข้าถึงผู้บริโภคได้ง่ายมากขึ้น เช่น ให้บริการสตรีมมิ่งผ่านเครื่องเล่นเกม Xbox 360 ของบริษัทไมโครซอฟท์, เครื่องเล่นเกม Playstation 3 ของบริษัทโซนี่, เครื่องเล่นเกม Wii ของบริษัทนินเทนโด หรือการเปิดให้บริการผ่าน App Store ซึ่งทำให้ผู้บริโภคสามารถรับชม Netflix ได้ผ่านทางอุปกรณ์พกพาของบริษัทแอปเปิล เช่น iPod หรือ iPhone

ในปี 2010 Netflix เริ่มมองหาตลาดใหม่ในต่างประเทศ โดยขยายฐานลูกค้าไปยังแคนาดาเป็นประเทศแรก หลังจากนั้นจึงเริ่มรุกเข้าสู่ประเทศในแถบลาตินอเมริกาและแคริบเบียนในปี 2011 และเริ่มให้บริการในทวีปยุโรปในปี 2012 โดยเริ่มต้นที่ประเทศอังกฤษ ไอร์แลนด์

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับทางการ

คำปราศรัย

คำปราศรัย นายเศรษฐา ทวีสิน

นายกรัฐมนตรี เนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๗

สวัสดีปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๗ พี่น้องประชาชนชาวไทยที่รักทุกท่าน ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ที่ผ่านมา เป็นปีที่ประเทศไทยกำลังอยู่ระหว่างการฟื้นตัวทางเศรษฐกิจและสังคม เตรียมตัวที่จะก้าวเข้าสู่ยุคเพื่อชดเชย ๙ ปีที่ประเทศไทยเราสูญเสียโอกาสไปหลากหลายอย่างตั้งแต่ก่อนรับตำแหน่ง ผมเห็นใจและเข้าใจความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนในหลาย ๆ เรื่องจึงได้เร่งรัดออกมาตราการต่าง ๆ เพื่อเพิ่มรายได้ ลดรายจ่าย ขยายโอกาส กระตุ้นเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่อง โดยมีเป้าหมายเพื่อให้พี่น้องประชาชนคนไทยทุกคนมีคุณภาพและชีวิตความเป็นอยู่ที่ดี มีความสุขมากยิ่งขึ้น

นี่คือโจทย์สำคัญที่พวกเราทุกคนทั้งข้าราชการ บุคลากรหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และประชาชนทุกคนล้วนหวังที่จะทำให้สำเร็จ พัฒนาประเทศไทยของเราให้เจริญรุ่งเรือง เราได้เห็นความเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นในหลากหลายส่วน โดยเฉพาะ ในช่วง ๑๐๐ วันกว่า ๆ หลังจากที่ผมเข้ารับตำแหน่ง

ผมได้เร่งผลักดันนโยบายเร่งด่วนต่าง ๆ ออกมา และลงพื้นที่อย่างต่อเนื่อง เพื่อไปพบ ไปรับฟังปัญหา ความอัดอั้นของพี่น้องประชาชน ในทุก ๆ ภาค ไม่ว่าจะเป็นที่ไหน ผมก็ได้รับการต้อนรับที่อบอุ่นเสมอ และผมรู้สึกขอบคุณประชาชนทุกคนที่มาต้อนรับ มาให้ความเห็นที่เป็นประโยชน์ และผมจะตั้งใจแก้ปัญหา ทำงานเพื่อประชาชนต่อไป

หากถอยมาดูในภาพใหญ่ นอกจากนโยบายเร่งด่วนที่ผมกล่าวไปแล้ว ผมก็เริ่มดำเนินนโยบายที่จะวางรากฐานระยะกลางและระยะยาว เพื่อสร้างรากฐานให้กับอนาคตที่ดีกว่าให้ลูกหลานของพวกเราทุกคน ต้องขอให้เครดิตทุกภาคส่วนที่มีส่วนร่วมทำนโยบายให้เห็นผลได้จริงในช่วงที่ผ่านมา ซึ่งจะเกิดขึ้นไม่ได้ หากขาดความช่วยเหลือจากภาคประชาสังคม บุคลากรภาครัฐ ข้าราชการ ภาคเอกชน ที่ช่วยกันทำนโยบายให้เห็นผลได้จริง แม้ว่าในบางครั้ง งานที่ผมได้เร่งดำเนินการ ก็เป็นงานที่เพิ่มเติมเข้ามาจากภาระที่ท่านมีอยู่แล้ว และทุกท่านก็ตั้งใจ ร่วมกันทำงานอย่างหนักเพื่อประชาชน

ผมก็ขอเป็นตัวแทนประชาชน ขอขอบคุณทุกท่านครับ ที่ทำให้ความเปลี่ยนแปลงทั้งหลายเกิดขึ้นได้จริงในระยะเวลาอันรวดเร็ว ขอขอบคุณ และขอให้ทุกภาคส่วน ทุกคน ยังคงทำงาน ยังตั้งมั่น ดำรงไว้ซึ่งขวัญและกำลังใจที่ดีในปีถัด ๆ ไป เพื่อสร้างรอยยิ้ม สร้างความสุขให้กับพี่น้องประชาชนต่อไปครับ

(มีต่อ)

อีกภาคหนึ่ง ผมขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ ทหาร ตำรวจ และอาสาสมัครทุกคน ที่ปฏิบัติภารกิจอย่างเข้มแข็ง รวมทั้งดูแลและช่วยเหลือบรรเทาทุกข์ให้พี่น้องชาวไทยผ่านพ้นจากเหตุการณ์ต่าง ๆ ตลอดทั้งปีที่ผ่านมา เราจะก้าวสู่ปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ที่นับได้ว่าเป็นปีแห่งความก้าวหน้าอย่างแท้จริง ด้วยพลังกาย พลังใจ ที่เปี่ยมไปด้วยความสมหวัง ความสุข และเป็นก้าวของความสำเร็จและความมั่นคงในชีวิตของพี่น้องชาวไทยทุกคน

ผมขอให้ทุกคนเริ่มต้นศักราชใหม่ด้วยจิตใจที่อิ่มเอมไปด้วยความสุข ความสดชื่น และใช้ช่วงเวลาอันมีค่านี้เฉลิมฉลองกับครอบครัว ญาติมิตร อย่างอบอุ่นและมีความสุข พร้อมทั้งขอส่งความปรารถนาดีมายังพี่น้องประชาชนชาวไทยทุกคน และขอส่งกำลังใจให้เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานอำนวยความสะดวกให้แก่พี่น้องประชาชนในช่วงเทศกาลแห่งการเฉลิมฉลองปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

เนื่องในศุภวาระขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ผมขอเชิญชวนพี่น้องประชาชนชาวไทยทุกคน ร่วมกันตั้งจิตอธิษฐานอาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและอำนาจแห่งสรรพสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโปรดอภิบาลบันดาลดลให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ทรงพระเจริญด้วยจตุรพิธพรชัย ทรงพระเกษมสำราญ มีพระราชประสงค์จានงสิ่งใด ขอจงสัมฤทธิ์ดังพระราชหฤทัยปรารถนา สถิตเป็นมิ่งขวัญร่มเกล้าแก่ปวงพสกนิกรชาวไทย ตราบกาลนาน

สวัสดีปีใหม่ ๒๕๖๗ ครับ

ที่มา <https://www.thaigov.go.th/news/contents/details/๗๖๘๕๘>

๒. ภาษาแบบไม่เป็นทางการหรือภาษาพูด ภาษาในระดับนี้ใช้ในการเขียนและการพูดโดยทั่วไปในชีวิตประจำวัน แบ่งได้เป็น ๓ ระดับ คือภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาระดับสนทนา และภาษาปาก
- ๒.๑ ภาษาระดับกึ่งทางการ ใช้ในโอกาสทั่วไปที่ไม่เป็นทางการมากนัก เช่น การบรรยาย การสอน การปราศรัย การสนทนากับผู้ใหญ่ที่เคารพภาษาที่ใช้เป็นธรรมชาติ เรียบง่าย แต่สุภาพ มีการใช้ถ้อยคำระดับสามัญในการสื่อสารทั่วไปในชีวิตประจำวันแต่ยังคงมีความสุภาพ เช่น กิน ทำงาน ฉันทะ เธอ เขา ฯลฯ

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ

บทความท่องเที่ยว

การดูดาวของคนไทยพื้นบ้าน ไม่ว่าจะเป็นภาคเหนือ อีสาน กลาง ใต้ พวกเขาดูดาวไว้ใช้อย่างชีพ ทำมาหากินเป็นหลักโดยแท้ ไม่ใช่ดูดาวเพื่อผูกดวงตามคัมภีร์สุริยยาตร์ หรือคัมภีร์สารัมภ์ ซึ่งเป็นความรู้ของโหราจารย์ชั้นสูง ที่ต้องเก่งภาคคำนวณกันมาก ๆ ด้วย ดังนั้นตำราดาว สมุดไทยโบราณที่คัดลอกใช้งานกันมาตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงช่วงรัชกาลที่ ๕ จึงเป็นภาคบรรยายไว้ดูลักษณะของดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดาวพระเคราะห์ ดาวหาง เมฆ ดาวตก ที่พระภิกษุ หมออดู คนธรรมดาพาอ่านหนังสือออกเข้าถึงสรรพวิชานี้ได้

ส่วนการผูกดวง ทำนายดวง วางลัคนา เขียนแผนที่ดาวไทย ดูดาวไทย ๑๒ ราศีที่พระอาทิตย์โคจรผ่านตั้งแต่ราศีเมษ พฤษภ...จนถึงราศีมีน และกลุ่มดาว ๒๗ นักษัตริ์ที่พระจันทร์โคจรผ่านตั้งแต่อัสวีนิฤกษ์ ภรณฤกษ์....จนถึงเรวดีฤกษ์ และส่วนอื่น ๆ ที่อาศัยภาคคำนวณเป็นหลัก อันประมวลอยู่ในโหราศาสตร์ ถือเป็นศาสตร์ชั้นสูงที่คนทั่วไปเข้าใจยาก ต้องเป็นโหราจารย์ กลุ่มคนที่ศึกษาจริงจังด้านนี้ หรือกลุ่มคนที่มีความรู้สืบเนื่องมาจากชาติภพก่อน แล้วมาทำงานต่อในชาติปัจจุบัน จึงจะเข้าใจ เข้าถึง เรียนต่อได้รวดเร็วไม่ยากนัก ชนิดเรียนเรียนคัมภีร์สุริยยาตร์แล้วสามารถเข้าใจดาราวินิ ดูดาวเป็นรวดเร็วภายในคืนเดียวได้ก็มี

ที่มา อนุสาร อสท. ฉบับ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ



ภูเก็ตแค่ปากซอย ปล่อยใจจอยๆ ชมวิวทะเล



#ที่เที่ยววิวสวยหน้าร้อน ชัมเมอร์นี้ต้องไป!

ชัมเมอร์นี้หาที่ซิลล์ ที่เที่ยวสบายๆ กัน!! 📹 หน้าร้อนแบบนี้หลายคนคงกำลังแพลนเที่ยวแบบชิลล์ๆ อย่างทะเลสวยๆ ถ่ายรูปเก๋ๆ และครั้งนี้เรามี #ที่เที่ยวภูเก็ต #ที่เที่ยววิวสวยหน้าร้อน ที่ชัมเมอร์นี้ต้องไปมาฝาก! ‘ภูเก็ต’ หนึ่งในสวรรค์ของนักท่องเที่ยวที่อยากเดินทางมาสัมผัสกับความสวยงามของธรรมชาติ และ #ความอุดมสมบูรณ์ของท้องทะเลไทย #เมืองท่องเที่ยวยอดนิยม ที่รายล้อมไปด้วยทะเล และภูเขาที่สวยงามจนได้รับการขนานนามว่าเป็น ‘อัญมณีของเมืองไทย’ ✨ เตรียมจดลิสต์กันไว้ แล้วตามเราไปดูกันได้เลย !



แหลมกระทิง ภูเก็ต

จมดิ่งไปกับ **Magic Hour** ที่แสงล้ำค่า อิ่มเเมด้วยสนธยาอย่างไม่มีสิ่งใดมาขวางกั้น อีกหนึ่ง #จุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงามแห่งหนึ่งของภูเก็ต มองเห็นแหลมพรหมเทพ และเกาะน้อยใหญ่ที่ตัดกับน้ำทะเลสีน้ำเงินเข้ม 📹 ทางเดินที่ต้องแทรกผ่านความสวยงามของทุ่งหญ้าสีทองทำให้จุดนี้กลายเป็นจุดแลนด์มาร์กที่ไม่่ว่าใครมาภูเก็ตจะต้องถ่ายรูปเก็บไว้

นอกจากนี้ก่อนหिनยอดแหลมที่ซึ่ขึ้นฟ้า โดดเด่น ยื่นไปทางทะเลก็เป็นอีกหนึ่งจุดเด่นของจุดชมวิวนี้นี้ที่ให้นักท่องเที่ยวที่มาเยี่ยมชมได้ประทับใจ หินเรือใบที่อยู่ตรงปลายทางของแหลม ใช้เวลาเดินประมาณ ๓๐ นาที ช่วงเวลาที่พระอาทิตย์กำลังจะตกถือเป็นไฮไลท์ สายถ่ายรูปอยากได้ภาพสวยๆ ห้ามพลาดที่นี่เด็ดขาด! 📹

#ที่เที่ยวอันซีนของภูเก็ต ที่อยากให้ทุกคนได้มาสัมผัส รับรองว่าคุ้มค่า #แหลมกระทิง คือจุดหมายที่ควรปักหมุดและไม่ผิดหวังอย่างแน่นอน แนะนำให้ใส่รองเท้าผ้าใบ เพราะต้องเดินบนหินและที่ลาดชัน 📹 หยิบน้ำดื่มติดมาด้วยสักขวด เนื่องจากเป็นพื้นที่โล่งไม่มีร่มไม้แดดจะค่อนข้างแรง แนะนำให้พกไฟฉายไว้ส่องทาง ช่วยให้ความสว่างในระหว่างเดินกลับ

ที่มา <https://tourismproduct.tourismthailand.org/>

- **๒.๒ ภาษาระดับสนทนาหรือภาษาระดับไม่เป็นทางการ** ใช้ในโอกาสทั่วไปที่ไม่เป็นทางการ มีการใช้คำสแลง คำย่อ อักษรย่อ คำตัด คำเฉพาะกลุ่ม คำภาษาถิ่น คำเลียนเสียงพูด คำภาษาหนังสือพิมพ์ คำภาษาโฆษณา ระดับภาษาในระดับนี้มักใช้ในการซื้อขาย การประชุม การพูดที่ไม่เป็นทางการและการสนทนากับผู้ที่สนิทสนม เช่น การสนทนากับเพื่อนฝูง ญาติพี่น้อง เป็นต้น

ตัวอย่างที่ใช้ภาษาระดับสนทนา

“ไม่มีเงินก็ไม่มีจิว” ผู้เล่าตอบแล้วหัวเราะ ด้วยเห็นความเขลาของนายหมาย
 “เอ๊ะ ก็เรารู้ร่อยรอยแล้วใช้ไหมล่ะ ว่าจิวอยู่ที่ไหน”
 “ใครรู้ว่าจิวอยู่ที่ไหน” อีกฝ่ายหนึ่งย้อนถามอย่างเห็นชั้นอยู่เช่นเดิม
 “ก็ใครเอาข้าวบาบอก เราก็ซึกเอาจากคนนั้นซี หรือไม่ยังงั้นก็ตัดสินนเจ้าคนนั้นสักนิดสักนิดหน่อย
 ให้เขาบอกทางให้เรา แล้วเราก็บอกตำรวจ”

ที่มา เรื่อง พลเมืองดี โดย ดอกไม้สด (หม่องหลวงบุปผา นิมมานเหมินท์ (กุญชร))
 หนังสือนักเขียนเรื่องสั้นดีเด่น วานะครบ ๑๐๐ ปี เรื่องสั้นไทย

๒.๓ ภาษาปากหรือภาษาระดับกันเอง ใช้ในโอกาสที่สนิทสนมเป็นกันเองอย่างมาก เช่น การพูดคุยกับเพื่อนสนิท ญาติสนิท ภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูดทั่วไป อาจจะมีคำหยาบคายหรือคำสแลง มักใช้ภาษาระดับนี้ในพื้นที่ส่วนตัว อาจมีคำสบถ คำด่าทอ คำหยาบคายในรูปของการสนทนา เป็นต้น

ตัวอย่าง: แกกินข้าวมาหรือยัง? , มึงสบายดีไหม ฯลฯ

ที่มา หนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๕

ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง กิจกรรมที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. นักเรียนคิดเห็นอย่างไร ที่ไทยมีระดับภาษา และมีจุดมุ่งหมายและการนำไปใช้ที่แตกต่างกัน จงอธิบาย (๕ คะแนน)

ตอบ.....

๒. การที่เรามองเห็นความแตกต่างของระดับภาษา ส่งผลดีต่อการศึกษาภาษาไทยอย่างไร จงอธิบาย (๕ คะแนน)

ตอบ.....

๓. ระดับภาษาใดที่นักเรียนใช้ในชีวิตประจำวันบ่อยที่สุด จงอธิบาย (๕ คะแนน)

ตอบ.....

๔. หากนักเรียนมีความจำเป็นต้องเปิดบทสนทนากับผู้ใหญ่ เพื่อการสอบถามความรู้ นักเรียนจะเลือกใช้ภาษาในระดับใด และให้ยกตัวอย่างการเปิดบทสนทนาที่จะใช้ (๕ คะแนน)

ตอบ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๓๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๕ ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ โดยพิจารณา จากบริบท

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

ท ๒.๑ ม.๑/๖ เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อ ที่ได้รับ

ท ๒.๑ ม.๑/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศิลปะของงานเขียนวรรณกรรมไทยเปรียบเสมือนพู่กันที่กวีใช้สร้างสรรค์งานเขียนให้งดงาม บรรดา
ผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธีเฉพาะตัวในการเลือกใช้คำประโยคและอุปกรณ์ทางภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึก
อารมณ์ และความคิดเห็นของตนออกมาให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจอย่างลึกซึ้ง ศิลปะในงานเขียนจะมีการนำเอา
กลวิธีต่าง ๆ ให้งานเขียนเกิดความน่าสนใจขึ้นเช่น ภาพพจน์ โวหาร การเล่นคำ จินตภาพ เป็นต้น ซึ่งใน
ปัจจุบันสามารถค้นหางานเขียนได้หลากหลายแหล่งที่มาเช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด E-book บทความ
วิเคราะห์วรรณกรรม และอื่น ๆ เป็นต้น

การให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการสืบค้นงานเขียนแล้วนำมาวิเคราะห์ถึงการใช้ศิลปะจะให้นักเรียน
เกิดทักษะในการมองเห็นแนวทางการเขียนเพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานได้

๓. สาระการเรียนรู้

กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรม การใช้ภาษาในวรรณกรรมนั้นเปรียบเสมือนพู่กันที่จิตรกรใช้
สร้างสรรค์ภาพวาดอันงดงาม บรรดาผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธีเฉพาะตัวในการเลือกใช้คำประโยคและอุปกรณ์
ทางภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึก อารมณ์ และความคิดเห็นของตนออกมาให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจอย่างลึกซึ้ง

การใช้ภาษาในวรรณกรรมนั้นเปรียบเสมือนพู่กันที่จิตรกรใช้สร้างสรรค์ภาพวาดอันงดงาม บรรดา
ผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธีเฉพาะตัวในการเลือกใช้คำประโยคและอุปกรณ์ทางภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึก
อารมณ์ และความคิดเห็นของตนออกมาให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจอย่างลึกซึ้ง

กลวิธีการใช้ภาษาที่สำคัญในวรรณกรรม มีดังนี้

ภาพพจน์ เป็นการใช้ภาษาเพื่อสร้างภาพให้ผู้อ่านเห็นได้ชัดเจน อาจเป็นภาพที่สัมผัสได้ด้วยตา หู จมูก ลิ้น หรือกาย อาจเป็นภาพที่จับต้องไม่ได้ เช่น ความรู้สึก หรือความคิด

อุปมา เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งว่าเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "ดวงตาของเธอเป็นประกายเหมือนดวงดาว"

อุปลักษณ์ เป็นการกล่าวถึงสิ่งหนึ่งโดยตรงว่าเป็นอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "หัวใจของฉันเป็นหิน"

อติพจน์ เป็นการกล่าวเกินจริงเพื่อเน้นความรู้สึก เช่น "ฉันรักเธอจนแทบจะขาดใจ"

โวหาร เป็นการใช้ภาษาที่เบี่ยงเบนไปจากความหมายตรงตัว เพื่อสร้างความสนใจและความประทับใจให้แก่ผู้อ่าน

การเล่นเสียง เช่น การใช้คำคล้องจอง การใช้คำซ้ำ

การเล่นคำ เช่น การใช้คำที่มีความหมายแฝง หรือ ความหมายโดยนัย

การใช้คำถามเพื่อย้ำ: ถามคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เพื่อเน้นประเด็น

การเลือกใช้คำ กวีหรือผู้ประพันธ์จะเลือกใช้คำที่มีความหมายเหมาะสมกับบริบทและอารมณ์ของเรื่อง เพื่อสื่อสารความคิดได้อย่างชัดเจนและมีประสิทธิภาพ

การลำดับคำ เป็นการเรียงลำดับคำและประโยคให้มีความไพเราะและกลมกล่อม ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเพลิดเพลิน

การสร้างบรรยากาศ: ผู้ประพันธ์สามารถสร้างบรรยากาศที่แตกต่างกัน เช่น บรรยากาศที่น่ากลัว สงบ สุข หรือโรแมนติก โดยการใช้คำศัพท์ที่สื่อถึงบรรยากาศนั้น ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกขั้นตอนการสืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) สืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการสืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สืบค้น / ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรม (๑.๑.๑ ๑.๑.๒ ๑.๑.๔ ๑.๓.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สืบค้น / ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรม (๑.๑.๑ ๑.๑.๒ ๑.๑.๔ ๑.๓.๑) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถาม ดังนี้ - เวลานั้นนักเรียนอ่านงานเขียนสักงานหนึ่ง นักเรียนคาดหวังว่าอยากได้อะไรจากงานเขียนนั้น จงร่วมกันอภิปราย - ต่อมาครูตั้งคำถามว่า นักเขียนมีวิธีการสร้างงานเขียนให้เราเกิดความสนใจได้อย่างไร จงอภิปราย ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรมในช่วงนี้ เรื่องการสืบค้น / ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะงานเขียนในที่ต่าง ๆ (๑)	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและอภิปราย หรือระดมความคิดช่วยกันหาคำตอบ	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๑๓ ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑๓ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ด้วยรูบรีค

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- บอกขั้นตอนการสืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - สืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการบอกขั้นตอนการสืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งกันศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง “เรื่องการสืบค้น / ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะงานเขียนในที่ต่าง ๆ (๑)” ๒. เมื่อนักเรียนทุกคนศึกษาเนื้อหาส่วนที่ตนเองรับผิดชอบเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนอธิบายสิ่งที่ได้ศึกษาให้เพื่อน ๆ ในกลุ่มฟังหรืออาจจับคู่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ก็ได้ตามการตกลงของกลุ่ม	นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้จากนั้นลงมืออ่านและศึกษาลักษณะคำประพันธ์			๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่เรื่องระดับภาษาไทย เมื่อเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง โดยครูผู้สอนให้คำแนะนำเพิ่มเติม ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานการทำใบงาน	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๓ ๒. นักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๓			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมของการศึกษาเรื่องการจำแนกระดับภาษาไทย หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ เพื่อมาใช้ทำกิจกรรมในชั่วโมงถัดไป	นักเรียนเขียนสะท้อนผลลง กระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
๒. ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร
๓. ใบงานที่ ๑๓ ระดับภาษาเพื่อการเขียนสื่อสาร

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๓ การจำแนกระดับ-ภาษา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการสืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้	๑. ตอบคำถามจากชั้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๓ (ข้อที่ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๓ (ข้อที่ ๑)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - สืบค้นและวิเคราะห์ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้	ใช้วิธีการเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการบอก ขั้นตอนการสืบค้นและวิเคราะห์ ศิลปะงานเขียนจากที่ต่าง ๆ ได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๓ (ข้อที่ ๒-๓) ๒. ประเมินใบงานด้วย แบบประเมินสมรรถนะ การสืบค้นงานเขียนที่ขึ้น ชอบ	๑. แบบประเมิน ใบงาน ที่ ๑๓ (ข้อ ที่ ๒ - ๓) ๒. แบบประเมิน สมรรถนะการ สืบค้นงานเขียนที่ ขึ้นชอบ	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน สืบค้น / ศึกษาและวิเคราะห์ ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยน เรียนรู้กลวิธีการใช้ภาษาใน วรรณกรรม (๑.๑.๑ ๑.๑.๒ ๑.๑.๔ ๑.๓.๑)	๑. ประเมินสมรรถนะการ สืบค้นงานเขียนที่ขึ้น ชอบด้วยรูบรีค ๒. ตรวจสอบผลงานจาก ใบงานที่ ๑๓ (ข้อที่ ๔)	๑. แบบประเมิน สมรรถนะการ สืบค้นงานเขียนที่ ขึ้นชอบใบงานที่ ๑๓ (ข้อที่ ๔)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็น รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเลือกงานเขียน	เลือกงานเขียนที่มีความสำคัญและมีคุณค่าทางวรรณกรรมอย่างชัดเจน	เลือกงานเขียนที่มีความสำคัญแต่ยังไม่สมบูรณ์แบบในทุกๆ ด้าน	เลือกงานเขียนที่มีความสำคัญบางส่วนแต่ยังไม่ครอบคลุม	เลือกงานเขียนที่ไม่เหมาะสมหรือไม่มีคุณค่าทางวรรณกรรม
๒. การวิเคราะห์เนื้อหา	วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างละเอียดและชัดเจน มีการยกตัวอย่างที่เหมาะสม	วิเคราะห์เนื้อหาได้ดี แต่มีรายละเอียดบางอย่างที่ขาดหาย	วิเคราะห์เนื้อหาได้บางส่วนแต่ขาดความชัดเจนและลึกซึ้ง	วิเคราะห์เนื้อหาได้น้อยหรือไม่มีการวิเคราะห์อย่างชัดเจน
๓. การสรุปใจความสำคัญ	สรุปใจความสำคัญได้อย่างชัดเจน ครอบคลุม และกระชับ	สรุปใจความสำคัญได้ดี แต่ขาดบางส่วนที่สำคัญ	สรุปใจความสำคัญได้บางส่วน แต่ไม่ครอบคลุมทั้งหมด	สรุปใจความสำคัญได้ไม่ชัดเจนหรือขาดใจความสำคัญหลัก
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความไพเราะ	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม แต่ขาดความไพเราะบางส่วน	ใช้ภาษาที่พอใช้ได้ แต่มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์บ้าง	ใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม
๕. การนำเสนอผลการสืบค้น	นำเสนอผลการสืบค้นได้อย่างชัดเจน มีความเรียบร้อยและน่าสนใจ	นำเสนอผลการสืบค้นได้ดี แต่ขาดบางส่วนที่ไม่ชัดเจน	นำเสนอผลการสืบค้นได้บางส่วน แต่ขาดความเรียบร้อย	นำเสนอผลการสืบค้นได้ไม่ชัดเจน

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

นักเรียนคิดว่าการศึกษากลวิธีในงานเขียน มีส่วนช่วยในการสร้างผลงานได้อย่างไร



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๓. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ศิลปะในงานเขียนวรรณกรรมไทย

วรรณกรรมไทยเปรียบเสมือนผ้าใบที่บรรดาผู้ประพันธ์ใช้สีสันและลายเส้นของภาษาสร้างสรรค์โลกอันงดงามขึ้นมา ศิลปะในการใช้ภาษาไทยนั้นมีความหลากหลายและซับซ้อน โดยมีกลวิธีต่าง ๆ ที่ช่วยเสริมสร้างความหมาย ความรู้สึก และอารมณ์ให้กับผู้อ่าน ดังนี้

๑. ภาพพจน์ เป็นการเปรียบเทียบ ใช้คำที่มีความหมายคล้ายคลึงกันมาเปรียบเทียบกับกัน เช่น
 - "ดวงตาของนาง งามดังดวงดาว"
 - การกล่าวตรง ๆ ว่าเป็น กล่าวตรง ๆ ว่าสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "หัวใจของฉันเป็นหิน"
 - การกล่าวเกินจริง: กล่าวเกินจริงเพื่อเน้นความรู้สึก เช่น "รักเธอจนหัวใจจะขาด"
๒. โวหารเป็นการเล่นเสียง เช่น
 - การใช้คำคล้องจอง คำซ้ำ หรือคำที่มีเสียงพยางค์ซ้ำกัน
 - การเล่นคำ เป็นการใช้คำที่มีความหมายหลายนัย หรือการใช้คำที่มีเสียงใกล้เคียงกัน
 - การตั้งคำถาม เป็นถามคำถามเพื่อเน้นประเด็นหรือกระตุ้นความคิด
๓. การเลือกใช้คำ
 - คำศัพท์เป็นการเลือกใช้คำที่มีความหมายเฉพาะเจาะจงและสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน
 - สำนวน เป็นการใช้สำนวนที่เป็นที่รู้จักและเข้าใจกันในสังคม
 - ภาษาถิ่น เป็นการใช้ภาษาถิ่นเพื่อสร้างความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะภูมิภาคหรือถิ่นที่อยู่ศัย
๔. การสร้างบรรยากาศ
 - บรรยากาศ การใช้ภาษาเพื่อสร้างบรรยากาศที่ต้องการ เช่น บรรยากาศที่อบอุ่น น่ากลัว หรือสงบ

ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรม

การใช้ภาษาในวรรณกรรมนั้นเปรียบเสมือนพู่กันที่จิตรกรใช้สร้างสรรค์ภาพวาดอันงดงาม บรรดาผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธีเฉพาะตัวในการเลือกใช้คำประโยคและอุปกรณ์ทางภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึก อารมณ์ และความคิดเห็นของตนออกมาให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจอย่างลึกซึ้ง

กลวิธีที่ใช้ภาษาที่สำคัญในวรรณกรรม มีดังนี้

ภาพพจน์ เป็นการใช้ภาษาเพื่อสร้างภาพให้ผู้อ่านเห็นได้ชัดเจน อาจเป็นภาพที่สัมผัสได้ด้วยตา หู จมูก ลิ้น หรือกาย อาจเป็นภาพที่จับต้องไม่ได้ เช่น ความรู้สึก หรือความคิด

อุปมา เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งว่าเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "ดวงตาของเธอเป็นประกายเหมือนดวงดาว"

อุปลักษณ์ เป็นการกล่าวถึงสิ่งหนึ่งโดยตรงว่าเป็นอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "หัวใจของฉันเป็นหิน"

อติพจน์ เป็นการกล่าวเกินจริงเพื่อเน้นความรู้สึก เช่น "ฉันรักเธอจนแทบจะขาดใจ"

โวหาร เป็นการใช้ภาษาที่เบี่ยงเบนไปจากความหมายตรงตัว เพื่อสร้างความสนใจและความประทับใจให้แก่ผู้อ่าน

การเล่นเสียง เช่น การใช้คำคล้องจอง การใช้คำซ้ำ

การเล่นคำ เช่น การใช้คำที่มีความหมายแฝง หรือ ความหมายโดยนัย

การใช้คำถามเพื่อย้ำ: ถามคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เพื่อเน้นประเด็น

การเลือกใช้คำ กวีหรือผู้ประพันธ์จะเลือกใช้คำที่มีความหมายเหมาะสมกับบริบทและอารมณ์ของเรื่อง เพื่อสื่อสารความคิดได้อย่างชัดเจนและมีประสิทธิภาพ

การลำดับคำ เป็นการเรียงลำดับคำและประโยคให้มีความไพเราะและกลมกล่อม ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเพลิดเพลิน

การสร้างบรรยากาศ: ผู้ประพันธ์สามารถสร้างบรรยากาศที่แตกต่างกัน เช่น บรรยากาศที่น่ากลัว สงบสุข หรือโรแมนติก โดยการใช้คำศัพท์ที่สื่อถึงบรรยากาศนั้น ๆ

ตัวอย่างการใช้กลวิธีทางภาษาในวรรณกรรม

"ไปไม่ร่วงหล่นลงมาเบาๆ เหมือนกับชีวิตที่กำลังจะล่องลับไป" (ใช้ภาพพจน์เปรียบเทียบชีวิตกับใบไม้ร่วง)

"หัวใจของฉันแตกสลายเป็นเสี่ยงๆ" (ใช้อุปลักษณ์เพื่อสื่อถึงความเสียใจ)

"เธอสวยราวกับนางฟ้า" (ใช้อุปมาเพื่อเน้นความงามของผู้หญิง)

"ฉันรักเธอจนฟ้าดินสลาย" (ใช้อติพจน์เพื่อเน้นความรัก)

ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

"เสียงลมพัดโชยมาเบาๆ เหมือนกับเสียงกระซิบของธรรมชาติ" (ใช้การเล่นเสียงเพื่อสร้างบรรยากาศสงบ)

ทำไมการใช้ภาษาในวรรณกรรมจึงสำคัญ

สร้างความประทับใจ การใช้ภาษาที่สวยงามและมีเอกลักษณ์ ทำให้ผู้อ่านจดจำและประทับใจในวรรณกรรมนั้น ๆ ได้นาน

สื่อสารความรู้สึก ภาษาช่วยให้ผู้ประพันธ์สื่อสารความรู้สึกที่ซับซ้อนออกมาได้อย่างชัดเจน

สร้างโลกแห่งจินตนาการ ภาษาสามารถนำผู้อ่านไปสู่โลกที่แตกต่างออกไป และเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ

กระตุ้นความคิด ภาษาที่ใช้ในวรรณกรรมสามารถกระตุ้นให้ผู้อ่านคิดวิเคราะห์ และตีความหมายได้หลากหลาย

สรุป

การใช้ภาษาในวรรณกรรมเป็นศิลปะอย่างหนึ่งที่ผู้ประพันธ์ใช้เพื่อสร้างสรรค์ผลงานอันน่าทึ่ง การศึกษาและทำความเข้าใจกลวิธีต่าง ๆ จะช่วยให้เราสามารถชื่นชมวรรณกรรมได้อย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้น และอาจเป็นแรงบันดาลใจให้เราสร้างสรรค์ผลงานของเราเองได้ในอนาคต



ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การวิเคราะห์วรรณศิลป์

วรรณคดีที่ได้รับความนิยมว่าดีเด่นต้องมีกลวิธีการประพันธ์ที่ดีเยี่ยม และใช้คำให้เหมาะสมกับลักษณะหน้าที่ของคำ ถูกต้องตรงความหมาย เหมาะสมกับเนื้อเรื่องและมีเสียงเสนาะ ซึ่งผู้อ่านจะเกิดจินตนาการตามเนื้อเรื่องได้ จะต้องเข้าใจสำนวนโวหารและภาพพจน์ เสมือนได้ยินเสียง ได้เห็นภาพเกิดอารมณ์สะเทือนใจ มีความรู้สึกคล้อยตาม ดังนี้

๑. การเล่นเสียง คือ การเลือกสรรคำที่มีเสียงสัมผัสกัน ได้แก่ *การเล่นเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์* เพื่อเพิ่มความไพเราะและแสดงความสามารถของกวีที่แม้จะเล่นเสียงของคำแต่ยังคงความหมายไว้ได้ ดังบทประพันธ์

เสนาสู่สู่	ศรแผลง
ยิ่งค่ายหลายเมืองแยง	แย่งแย่ง
รุกรันรันรนแรง	ฤทธิ์รีบ
ลวงล้วงล้วงแล้ว	รวบเร้าเอามา

๑.๑ การเล่นเสียงพยัญชนะ คือการใช้คำที่มีเสียงพยัญชนะเดียวกันหลายๆ พยางค์ติดกันเพื่อความไพเราะ จากบทประพันธ์ดังนี้ รุก-รัน-รัน-รน-แรง-ฤทธิ์-รีบ เป็นเสียง /ร/

๑.๒ การเล่นเสียงสระ คือ การใช้สัมผัสสระที่มีเสียงตรงกัน ถ้ามีตัวสะกดก็ต้องเป็นตัวสะกดในมาตราเดียวกัน แม้จะใช้พยัญชนะมาใช้นเล่นสัมผัสเสียงสระอีก เช่น ค่าย-หลาย, เร้า-เอา

๑.๓ การเล่นเสียงวรรณยุกต์ คือการใช้คำที่ไล่ระดับเสียง ๒ หรือ ๓ ระดับ เป็นชุดๆ เช่น ลวง-ล้วง-ล้วง, สู่-สู่-สู่

๒. การเล่นคำ คือ การเลือกคำที่มีความหมายพ้องกัน หรือการใช้คำเดิมซ้ำๆ กันเพื่อเน้นย้ำความหมาย หรือการใช้คำถามเพื่อกระตุ้นให้ผู้อ่านได้คิดตาม

๒.๑ การเล่นคำพ้อง คือการนำคำพ้องรูป พ้องเสียง หรือคำพ้องความหมาย (คำไวพจน์) มาใช้ร่วมกันในบทประพันธ์เพื่อให้มีความไพเราะทั้งด้านเสียงและความหมาย เช่น

"เบญจวรรณจับวัลย์มาลี เหมือนวันเจ้าวอนพี่ให้ตามกวาง"

๒.๒ การเล่นคำซ้ำ คือการนำคำคำเดียวมาใช้ซ้ำๆ ในที่ใกล้ๆ กันเพื่อย้ำความหมายของข้อความให้หนักแน่นมากยิ่งขึ้น เช่น

“สุดแล้ว สุดสิ้น สุดปัญญา สุดแล้ว สุดเหวว่า น้ำตาร่วง”

๒.๓ การเล่นคำถาม คือ ร้อยเรียงถ้อยคำให้เป็นประโยคเชิงถาม แต่เจตนาที่แท้จริงไม่ได้ถาม เพราะไม่ต้องการคำตอบ แต่ต้องการเน้นให้ข้อความมีน้ำหนักดึงดูดความสนใจและให้ผู้ฟังติดตาม บางท่านอาจเรียกว่า วาทศิลป์ เช่น

“ยักยักยักยักหรืออย่างไร มาพาไปไม่เกรงข่มเหง”

ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๓. การใช้ภาพพจน์ เป็นการพริ้งพวงภาษาให้แปลกออกไปกว่าที่เป็นอยู่ปกติ ทำให้เกิดรสกระพริบความรู้สึกและอารมณ์ต่างกับภาษาที่ใช้อย่างตรงไปตรงมา ดังนี้

๒.๑ อุปมา คือ การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งคล้ายหรือเหมือนกับอีกสิ่งหนึ่ง โดยมีคำแสดงความเปรียบ เช่น เปรียบ ประดุจ ดุจ ดัง เหมือน ราวกับ ราว เพียง เพียง ฯลฯ

๒.๒ อุปลักษณ์ คือ การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง ซึ่งแตกต่างจากการอุปมา โดยอุปลักษณ์มักใช้คำว่า “เป็น คือ” ในการเปรียบเทียบ

๒.๓ สัญลักษณ์ คือ การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งแทนอีกสิ่งหนึ่ง โดยไม่มีคำแสดงความเปรียบ “เขาเป็นคนเจ้าชู้มาก เห็นเปลี่ยนตุ๊กตาหน้ารถประจำเลย”

๒.๔ อติพจน์ คือ การใช้ถ้อยคำที่กล่าวผิดไปจากความเป็นจริง โดยกล่าวถึงสิ่งหนึ่งเปรียบเทียบกับสิ่งที่ดูเกินมากกว่าความจริง เช่น “อายุยืนหมื่นเท่าเสาศิลา อยู่คู่ฟ้าดินได้ดั่งใจปอง”

๒.๕ บุคคลวัต คือ การกล่าวถึงสิ่งที่ไม่มีชีวิตจิตใจให้มีการกระทำเหมือนมนุษย์

๒.๖ สัทพจน์ คือ การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ เช่น หึ่งๆ ครื้นโครม เปรี๊ยะ เป็นต้น

กัลยาณี ถนอมแก้ว. (๒๕๕๖). *การเล่นคำ-การซ้ำคำ อย่าจำสับสน*. สืบค้นเมื่อ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕, จาก

<https://www.gotoknow.org/posts/๓๔๓๐๖๘>

ภทรรรณ ปิจจวงศ์. (๒๕๕๘). *การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีด้านวรรณศิลป์*. สืบค้นเมื่อ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕, จาก

<https://sites.google.com/site/learnthaibykrubblank/kar-wikheraah-khunkha-wrrnkhdi-dan-wrrnsilp>

ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ขั้นตอนการสืบค้นงานเขียนมีอะไรบ้าง แล้วนักเรียนเลือกงานเขียนชนิดใด เพราะเหตุใด จงอธิบาย (๕ คะแนน)

ตอบ.....

๒. งานเขียนที่นักเรียนได้มีศิลปะงานเขียนอย่างไร มีการใช้กลวิธีอะไรบ้าง จงอธิบาย (๕ คะแนน)

ตอบ.....

๓. งานเขียนที่นักเรียนได้สืบค้นมา ให้คุณค่าอย่างไร จงอธิบาย (๕ คะแนน)

ตอบ.....

๔. การสืบค้นงานเขียนสามารถนำไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานในอนาคตของนักเรียนอย่างไร (๕ คะแนน)

ตอบ.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๓๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๕ ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ โดยพิจารณา จากบริบท

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

ท ๒.๑ ม.๑/๖ เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อ ที่ได้รับ

ท ๒.๑ ม.๑/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การออกแบบงานเขียนเป็นการสร้างสรรค์ผลงานการเขียนโดยเริ่มจากการวางแผนโครงเรื่อง จนถึง
การบรรจุร้อยเรียงถ้อยคำ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถสื่อสารความคิด ความรู้สึก และจินตนาการของ
ผู้เขียนไปยังผู้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การให้นักเรียนได้ออกแบบงานเขียนจากการสืบค้นกลวิธีการสร้างสรรค์ผลงานจะเป็นการฝึกทักษะให้
นักเรียนมีความสามารถในด้านการเขียนยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

การออกแบบงานเขียนเป็นการสร้างสรรค์ผลงานการเขียนโดยเริ่มจากการวางแผนโครงเรื่อง จนถึง
การบรรจุร้อยเรียงถ้อยคำ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถสื่อสารความคิด ความรู้สึก และจินตนาการของ
ผู้เขียนไปยังผู้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑. การวางแผน

กำหนดวัตถุประสงค์ ระบุเป้าหมายของงานเขียน เช่น เพื่อให้ข้อมูล, เพื่อโน้มน้าว, เพื่อสร้าง
ความบันเทิง เป็นต้น

ระบุกลุ่มเป้าหมาย ระบุว่าผู้อ่านกลุ่มเป้าหมายคือใคร เช่น วัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงาน เป็นต้น
รวบรวมข้อมูล ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องและจำเป็นสำหรับเนื้อหางานเขียน

๒. การร่างงานเขียน

วางโครงสร้าง กำหนดโครงสร้างของงานเขียน เช่น บทนำ, เนื้อหา, บทสรุป

เริ่มร่างงานเขียน เริ่มเขียนตามโครงสร้างที่วางไว้ ตามแนวการเขียน

๓. การปรับปรุงและแก้ไข

ตรวจสอบโครงสร้าง ตรวจสอบว่าเนื้อหาการจัดลำดับที่เหมาะสมและสอดคล้องกัน

แก้ไขและเพิ่มเติม แก้ไขหรือเพิ่มเติมเนื้อหาที่ไม่ชัดเจนหรือไม่สมบูรณ์

๔. การตรวจสอบความถูกต้อง

ตรวจทานการใช้คำ เป็นการตรวจสอบการใช้คำและประโยค ตามหลักภาษาไทย

ปรับปรุงรูปแบบการเขียน: ปรับปรุงการใช้คำและแนวทางการเขียนให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการ

๕. การจัดรูปแบบและเผยแพร่

เตรียมต้นฉบับ จัดรูปแบบต้นฉบับให้เรียบร้อย เช่น การจัดย่อหน้า, การใช้ตัวอักษร, การแทรกรูปภาพหรือกราฟที่เกี่ยวข้อง

เผยแพร่ ส่งงานเขียนไปถึงกลุ่มเป้าหมายผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น การตีพิมพ์, การเผยแพร่ลงช่องทางสื่อออนไลน์, การส่งอีเมล เป็นต้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกขั้นตอนการสร้างผลงานจากการสืบค้นงานเขียนแล้วประเมินผลงานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) สร้างผลงานจากการสืบค้นงานเขียนแล้วประเมินผลงานได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการสืบค้นงานเขียนแล้วนำมาสร้างผลงานได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ออกแบบงานเขียนจากสืบค้น / ศึกษา และวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วประเมินผลงานการออกแบบของตนเอง นำไปสู่การพัฒนาผลงานได้(๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ออกแบบงานเขียนจากสื่อบันทึก / ศึกษา และวิเคราะห์ ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วประเมินผลงานการออกแบบของตนเอง นำไปสู่การพัฒนาผลงานได้ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถาม ๒ คำถาม ดังนี้ - การสร้างงานเขียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ควรคำนึงถึงองค์ประกอบใดบ้าง - จากกิจกรรมการตอบคำถามในช่วงที่ผ่านมา นักเรียนคิดว่าจะสามารถนำเอามาสร้างงานเขียนอย่างไรได้บ้าง จงอธิบาย ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรมในช่วงนี้ เรื่องการสื่อบันทึก / ศึกษาและวิเคราะห์ ลักษณะงานเขียนในที่ต่าง ๆ (๒)	นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและอภิปรายหรือระดมความคิดช่วยกันหาคำตอบ	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๑๓ ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑๔ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะการสื่อบันทึกงานเขียนที่ชื่นชอบ ด้วยรูปรีด ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ (K) - บอกขั้นตอนการสร้างผลงานจากการสืบค้นงานเขียนแล้วประเมินผลงานได้	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งกันศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง “เรื่องการสืบค้น / ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะงานเขียนในที่ต่าง ๆ (๒)” ๒. ครูอธิบายประกอบเรื่องของใบงานตัวอย่างการสร้างผลงานจากการเขียน โดยหยิบเรื่องนิราศภูเขาทองมา แล้วชี้ให้เห็นศิลปะของการใช้คำ รวมถึงกลวิธีที่กวีที่สอวดแทรกใส่ ว่านี่ก็คือตัวอย่างหนึ่งของศิลปะการเขียนงานวรรณกรรม ซึ่งอยู่ในบทเรียนรายวิชาภาษาไทย	๑. นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้ จากนั้นลงมืออ่านและศึกษา ลักษณะคำประพันธ์			พฤติกรรมตามตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ด้านทักษะกระบวนการ (S) - สร้างผลงานจากการสืบค้นงานเขียนแล้วประเมินผลงานได้	๓. เมื่อนักเรียนทุกคนศึกษาเนื้อหาส่วนที่ตนเองรับผิดชอบเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนอธิบายสิ่งที่ได้ศึกษาให้เพื่อน ๆ ใน				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการสืบค้นงานเขียนแล้วนำมาสร้างผลงานได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน	กลุ่มฟังหรืออาจจับคู่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ก็ได้ตามการตกลงของกลุ่ม ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๓. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๔ การออกแบบงานเขียน ดังนี้ - ให้นักเรียนนำงานเขียนที่ตนชื่นชอบมาวิเคราะห์ศิลปะการเขียนหนังสือ จากนั้นออกแบบงานเขียนที่ตนชื่นชอบ อาจเป็นการแต่งนิทาน การแต่งคำประพันธ์ การแต่งนิยายอย่างง่าย ตามความสามารถของตน แล้วลองจับคู่ปรึกษากันเพื่อให้ได้แนวคิดหรือคำแนะนำเพิ่มเติม ส่วนครูเป็นผู้กำกับดูแลและให้คำแนะนำเพิ่มเติม	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๔ ๒. นักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๔			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๓. ครูสรุปภาพรวมในชั่วโมงนี้ หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๒. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
๓. ใบงานที่ ๑๔ ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๔ ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการสร้างผลงานจากการสืบค้นงานเขียนแล้วประเมินผลงานได้	๑. ตอบคำถามจากชิ้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๔ (ข้อที่ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๓ (ข้อที่ ๑)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - สร้างผลงานจากการสืบค้นงานเขียนแล้วประเมินผลงานได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการสืบค้นงานเขียนแล้วนำมาสร้างผลงานได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๔ (ข้อที่ ๓) ๒. ประเมินใบงานด้วยแบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ	๑. แบบประเมินใบงาน ที่ ๑๔ (ข้อที่ ๓) ๒. แบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ออกแบบงานเขียนจากสืบค้น / ศึกษา และวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วประเมินผลงานการออกแบบของตนเอง นำไปสู่การพัฒนาผลงานได้ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑)	๑. ประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบด้วยรูบรีค ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๑๓ (ข้อที่ ๒-๓)	๑. แบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ ๒. ใบงานที่ ๑๔ (ข้อที่ ๒-๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑. การเลือกงานเขียน	เลือกงานเขียนที่มีความสำคัญและมีคุณค่าทางวรรณกรรมอย่างชัดเจน	เลือกงานเขียนที่มีความสำคัญแต่ยังไม่สมบูรณ์แบบในทุกๆ ด้าน	เลือกงานเขียนที่มีความสำคัญบางส่วนแต่ยังไม่ครอบคลุม	เลือกงานเขียนที่ไม่เหมาะสมหรือไม่มีคุณค่าทางวรรณกรรม
๒. การวิเคราะห์เนื้อหา	วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างละเอียดและชัดเจน มีการยกตัวอย่างที่เหมาะสม	วิเคราะห์เนื้อหาได้ดี แต่มีรายละเอียดบางอย่างที่ขาดหาย	วิเคราะห์เนื้อหาได้บางส่วนแต่ขาดความชัดเจนและลึกซึ้ง	วิเคราะห์เนื้อหาได้น้อยหรือไม่มีการวิเคราะห์อย่างชัดเจน
๓. การสรุปใจความสำคัญ	สรุปใจความสำคัญได้อย่างชัดเจน ครอบคลุม และกระชับ	สรุปใจความสำคัญได้ดี แต่ขาดบางส่วนที่สำคัญ	สรุปใจความสำคัญได้บางส่วน แต่ไม่ครอบคลุมทั้งหมด	สรุปใจความสำคัญได้ไม่ชัดเจนหรือขาดใจความสำคัญหลัก
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม และมีความไพเราะ	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและเหมาะสม แต่ขาดความไพเราะบางส่วน	ใช้ภาษาที่พอใช้ได้ แต่มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์บ้าง	ใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม
๕. การนำเสนอผลการสืบค้น	นำเสนอผลการสืบค้นได้อย่างชัดเจน มีความเรียบร้อยและน่าสนใจ	นำเสนอผลการสืบค้นได้ดี แต่ขาดบางส่วนที่ไม่ชัดเจน	นำเสนอผลการสืบค้นได้บางส่วน แต่ขาดความเรียบร้อย	นำเสนอผลการสืบค้นได้ไม่ชัดเจน

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

หากนักเรียนจะสร้างสรรค์ผลงานจากการเขียน นักเรียนอยากสร้างสรรค์ลักษณะผลงานอย่างไร



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๓. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การออกแบบงานเขียนเป็นการสร้างสรรค์ผลงานการเขียนโดยเริ่มจากการวางแผนโครงเรื่อง จนถึง การบรรจุร้อยเรียงถ้อยคำ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่สามารถสื่อสารความคิด ความรู้สึก และจินตนาการของ ผู้เขียนไปยังผู้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑. การวางแผน

กำหนดวัตถุประสงค์ ระบุเป้าหมายของงานเขียน เช่น เพื่อให้ข้อมูล, เพื่อโน้มน้าว, เพื่อสร้างความบันเทิง เป็นต้น

ระบุกลุ่มเป้าหมาย ระบุว่าผู้อ่านกลุ่มเป้าหมายคือใคร เช่น วัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงาน เป็นต้น รวบรวมข้อมูล ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องและจำเป็นสำหรับเนื้อหางานเขียน

๒. การร่างงานเขียน

วางโครงสร้าง กำหนดโครงสร้างของงานเขียน เช่น บทนำ, เนื้อหา, บทสรุป เริ่มร่างงานเขียน เริ่มเขียนตามโครงสร้างที่วางไว้ ตามแนวการเขียน

๓. การปรับปรุงและแก้ไข

ตรวจสอบโครงสร้าง ตรวจสอบว่าเนื้อหามีการจัดลำดับที่เหมาะสมและสอดคล้องกัน แก้ไขและเพิ่มเติม แก้ไขหรือเพิ่มเติมเนื้อหาที่ไม่ชัดเจนหรือไม่สมบูรณ์

๔. การตรวจสอบความถูกต้อง

ตรวจทานการใช้คำ เป็นการตรวจสอบการใช้คำและประโยค ตามหลักภาษาไทย

ปรับปรุงรูปแบบการเขียน: ปรับปรุงการใช้คำและแนวทางการเขียนให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่ต้องการ

๕. การจัดรูปแบบและเผยแพร่

เตรียมต้นฉบับ จัดรูปแบบต้นฉบับให้เรียบร้อย เช่น การจัดย่อหน้า, การใช้ตัวอักษร, การแทรกรูปภาพหรือกราฟิกที่เกี่ยวข้อง

เผยแพร่ ส่งงานเขียนไปถึงกลุ่มเป้าหมายผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น การตีพิมพ์, การเผยแพร่ลงช่องทางสื่อออนไลน์, การส่งอีเมล เป็นต้น

ใบความรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

นิราศภูเขาทองจะสอดแทรกเกร็ดความรู้ให้ผู้อ่านนึกเห็นภาพและเข้าใจสภาพสังคมสมัยรัตนโกสินทร์ ดังเช่น การกล่าวถึงการประกอบอาชีพของชาวต่างชาติในช่วงที่สุนทรภู่เดินทางผ่านบ้านฉวนขาวฉวน เข้ามาอาศัยในยุครัตนโกสินทร์ตอนต้นรอบเกาะรัตนโกสินทร์ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าชาวฉวนในสมัยนั้นเลี้ยงชีพด้วยการทำประมงน้ำจืดเพื่อการค้า เช่น

ถึงบ้านฉวนล้วนแต่โรงแลสะพรั่ง	มีช่องชั่งกึ่งปลาไว้ค้าขาย
ตรงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย	พวกหญิงชายพร้อมเพรียงมาเมียงมอง

สุนทรภู่เมื่อเดินทางผ่านสถานที่ อาทิ วัดประโคนปัก สุนทรภู่ได้บอกเล่าเรื่องราวที่มาของชื่อวัดแห่งนี้ไว้ว่าบริเวณนี้เป็นที่ปักเสาประโคนเพื่อปักเขตแดน เช่น

ถึงอารามนามวัดประโคนปัก	ไม่เห็นหลักลือเล่าว่าเสาหิน
เป็นสำคัญปักแดนในแผ่นดิน	มีรูสิ้นสุดชื่อที่ลือชา

นอกจากนี้ สุนทรภู่ยังได้กล่าวถึง สามโคก ซึ่งพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยพระราชทานเปลี่ยนชื่อเป็น ปทุมธานี เพราะมีพระราชดำริว่าเมืองนี้เป็นบริเวณที่มีดอกบัวขึ้น อยู่เป็นจำนวนมาก เช่น

ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า	พระพุทธเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี
ประทานนามสามโคกเป็นเมืองตรี	ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว

ใบความรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

นิราศภูเขาทองได้บันทึกเรื่องราว วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของผู้คนร่วมสมัย ดังเช่น วิถีชีวิตของชาวบ้าน วัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น และศิลปะแขนงต่าง ๆ

ในทัศนะของสุนทรภู่จะมองว่าแม้ว่าการดำเนินชีวิตจะยากลำบากแต่ก็ไม่ปฏิเสธว่าสังคมไทยร่มเย็นและสงบสุข ดังจะเห็นได้จากการพรรณนาภาพบ้านเมืองที่มีภูมิประเทศงดงาม คงความเป็นธรรมชาติ เช่น

จนแจ่มแจ้งแสงตะวันเห็นพันธุ์ผัก
เหล่าบัวเพื่อนแลสล้างริมทางจร

ดูนารักบรรจงส่งเกสร
ก้ามกุ้งซ่อนเสียดสาหร่ายไต้คงคา

การติดต่อค้าขาย สุนทรภู่มักถ่ายทอดภาพสังคมสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาไว้ในบทประพันธ์เรื่องต่าง ๆ ที่แต่งอยู่เสมอ เช่นเดียวกับในนิราศภูเขาทองที่สุนทรภู่ได้บรรยายสภาพบ้านเมือง และวิถีชีวิตของผู้คน ตลอดจนบรรยากาศของสถานที่ อาทิ ภาพการค้าขายที่ดำเนินไปอย่างคึกคัก มีการนำสินค้าหลากหลายประเภทที่บรรทุกมากับเรือสำเภาวางขายในแพที่จอดเรียงรายอยู่ตามริมน้ำ

ไปพันวัดทัศนาริมท่าน้ำ
มีแพผ้าสารพัดสีม่วงตอง

แพประจำจอดรายเขาขายของ
ทั้งสิ่งของชาวเลื่องเครื่องสำเภา

สุนทรภู่กล่าวถึงหญิงสาวชาวมอญ ซึ่งอาศัยอยู่ในย่านปากเกร็ด (เขตจังหวัดนนทบุรี) ในสมัยนั้นนิยมแต่งหน้าและแต่งผมตามอย่างหญิงสาวชาวไทย เช่น การผัดหน้า ถอนไรจุก คือ ถอนผมรอบ ๆ ผมจุกให้เป็นแนวเล็ก ๆ จนเป็นวงกลมรอบผมจุกและจับเขม่า ซึ่งเป็นวิธีการแต่งผมเพื่อให้ผมมีสีดำเป็นมัน โดยใช้เขม่าผสมกับน้ำมันหอม เช่น

ถึงเกร็ดย่านบ้านมอญแต่ก่อนเก่า
เดี๋ยวนี้มอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา

ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
ทั้งผัดหน้าจับเขม่าเหมือนชาวไทย

ใบความรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

นิราศภูเขาทอง นอกจากจะมีคุณค่าด้านเนื้อหาแล้ว ในด้านวรรณศิลป์ก็ได้รับการยอมรับว่ามีความงดงามและมีความไพเราะ แม้สุนทรภู่จะใช้ถ้อยคำธรรมดาสามัญในการประพันธ์ แต่ทว่ามีความหมายลึกซึ้ง สะเทือนอารมณ์ และสร้างจินตภาพได้อย่างชัดเจน นิราศภูเขาทองจึงมีคุณค่าและความดีเด่นในด้านวรรณศิลป์ ดังการเล่นเสียง บทประพันธ์ของสุนทรภู่ ถือได้ว่ามีความดีเด่นเรื่องการเล่นเสียงโดยเฉพาะการเล่นเสียงสัมผัสภายในวรรค ทั้งสัมผัสสระและสัมผัสอักษรทำให้กลอนนิราศภูเขาทองมีความไพเราะเป็นอย่างมาก เช่น

ดูน้ำว้างกลิ้งเขียวเป็นเกลียวกลอก กลับกระโดดฉวัดฉวัดเฉวียน
 บ้างพลุ่งพล่งวู่ววเหมือนกงเกวียน ดู เวียนเวียนคว้างคว้างเป็นหว่างวน
สัมผัสอักษรที่พบ คือ เกลียวกลอก ฉวัดฉวัดเฉวียน กงเกวียน หว่างวน

ทั้งองค์ฐานรานราวถึงเก้าแฉก ผยองแยกยอดทรวดก็หลุดหัก
 โอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก เสียดยนักริกน่าน้ำตากระเด็น
สัมผัสอักษรที่พบ คือ นักริก น่าน้ำ

เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็ก่อน ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
 ล้วนหนามหนึบเจ็บแสบคับแคบใจ เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอยกา
สัมผัสอักษรที่พบ คือ คับแคบ ไร้รังเร่

ใบความรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

นิราศภูเขาทองมีโวหารที่คมคายและยังมีความหมายที่สร้างอารมณ์สะท้อนใจ และสะท้อน
 สัจธรรมและความจริงของชีวิตได้อย่างชัดเจน เพราะกวีแต่งจากประสบการณ์ชีวิตของตนซึ่งส่วนมากเป็น
 สิ่งธรรมดาที่มนุษย์ทุกคนย่อมเคยประสบ นิราศภูเขาทองจึงเป็นที่ติดใจผู้อ่านและนิยมอ้างอิงกันต่อมา
 จนถึงปัจจุบัน เช่น

ไม่เมาเหล้าแล้วแต่เรายังเมารัก
 ถึงเมาเหล้าเข้าสายก็หายไป

ฯลฯ

เห็นโคกใหญ่ใกล้น้ำระกำแฝง
 เหมือนโคกพิที่ขั้ระกำเจือ

ฯลฯ

เคยหมอบใกล้ได้กลิ่นสุคนธ์ตรลบ
 ลิ่นแผ่นดินลื่นรสสุคนธา

ฯลฯ

เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็ต้าน
 ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ

ฯลฯ

สุดจะหักห้ามจิตคิดโน่น
 แต่เมาใจนี้ประจำทุกค่ำคืน

ทั้งรักแฉงแฉมสวาทประหลาดเหลือ
 เพราะรักเรื้อแรมสวาทมาคลาดคลาย

ละอองอบรสชื่นชื่นนาสา
 วาสนาเราก็กลิ่นเหมือนกลิ่นสุคนธ์

ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
 เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอยกา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน

รหัสวิชา ท๒๑๓๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวย

ที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การประเมินงานเขียนเป็นการวิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม
เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูกต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมีคุณค่าทางด้านใดบ้าง
เช่น ด้านเนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน ซึ่งการประเมินงานเขียนสามารถทำได้หลาย
วิธีการ ทั้งการอ่าน การหาจุดเด่น - จุดพัฒนา และการปรับปรุงเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุดในงานเขียน สิ่งสำคัญ
คือการกำหนดเกณฑ์เพื่อประเมินงานเขียน เพราะการกำหนดเกณฑ์เพื่อประเมินงานเขียนเสมือนการวาง
แนวทางให้ผู้เรียนสร้างผลงานเขียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์ได้

การให้นักเรียนได้ศึกษาและออกแบบเกณฑ์การประเมินงานเขียน จะเป็นการฝึกทักษะการออกแบบ
แบบประเมินเพื่อเป็นรูปแบบในการประเมินผลการอ่านได้

๓. สารการเรียนรู้

การประเมินงานเขียนเป็นการวิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูกต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมีคุณค่าทางด้านใดบ้าง เช่น ด้านเนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน

ประโยชน์ของการประเมินงานเขียน

- เพื่อพัฒนาคุณภาพ การประเมินช่วยให้ผู้เขียนระบุจุดแข็ง จุดอ่อน และปรับปรุงงานเขียนให้ดียิ่งขึ้น
- เพื่อให้ข้อเสนอแนะ ผู้ประเมินสามารถให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่ผู้เขียน เพื่อนำไปพัฒนาผลงานต่อไป
- เพื่อตัดสินใจ การประเมินช่วยในการตัดสินใจเลือกงานเขียนที่เหมาะสม เช่น สำหรับตีพิมพ์ เผยแพร่ หรือนำเสนอในที่ประชุม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกขั้นตอนการสร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

- ๑) สร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนและให้คำแนะนำการประเมินได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) บอกประโยชน์ของการประเมินการเขียนและให้คำแนะนำการประเมินได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุและเข้าใจเกณฑ์เกณฑ์การประเมินงานเขียน การนำเสนอ และการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการประเมินงานเขียนได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุและเข้าใจเกณฑ์เกณฑ์การประเมินงานเขียน การนำเสนอ และการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการประเมินงานเขียนได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓) ด้านความรู้ (K) - บอกขั้นตอนการสร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถาม ๒ คำถาม ดังนี้ - เวลานั้นนักเรียนอ่านผลงานการเขียน มีวิธีการสำรวจงานเขียนเหล่านั้น หรือประเมินความพึงพอใจงานนั้นอย่างไร จงอภิปราย - นักเรียนคิดว่าการตั้งเกณฑ์การประเมิน มีความจำเป็นหรือไม่อย่างไร จงอภิปราย ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรมในช่วงนี้ เรื่องริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและอภิปราย หรือระดมความคิดช่วยกันหาคำตอบ	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๑๕ ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑๕ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบด้วยรูปрик ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (S) - สร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนและให้คำแนะนำการประเมินได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการประเมินการเขียนและให้คำแนะนำการประเมินได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งกันศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง “ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)” ๒. เมื่อนักเรียนทุกคนศึกษาเนื้อหาส่วนที่ตนเองรับผิดชอบเรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนอธิบายสิ่งที่ได้ศึกษาให้เพื่อน ๆ ในกลุ่มฟังหรืออาจจับคู่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ก็ได้ตามการตกลงของกลุ่ม	นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้จากนั้นลงมืออ่านและศึกษาลักษณะคำประพันธ์			พฤติกรรมตามตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๕ การออกแบบงานเขียน ดังนี้ - ให้นักเรียนนำงานเขียนที่ได้ทำในช่วงที่ผ่านมา มาร่วมกำหนดภายในกลุ่มว่านักเรียนจะมีกระบวนการการกำหนดเกณฑ์การประเมินการเขียนอย่างไร	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๕ และนักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๕			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๑.๑ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการปฏิบัติ หน้าที่การทำงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อ การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	เมื่อได้ข้อสรุปแล้วปฏิบัติใบงานที่ ๑๕ คือออกแบบเกณฑ์การประเมินงาน เขียนที่ตอนขึ้นชอบ โดยมีครูเป็นผู้ กำกับดูแลและให้คำแนะนำเพิ่มเติม				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมในชั่วโมงนี้ หลังจากนั้นให้ นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษ โน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลง กระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติด บริเวณหน้าห้องเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)
๓. ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการสร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนได้	๑. ตอบคำถามจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๕ (ข้อที่ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๕ (ข้อที่ ๑)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - สร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนและให้คำแนะนำการประเมินได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการประเมินการเขียนและให้คำแนะนำการประเมินได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๕ (ข้อที่ ๓) ๒. ประเมินใบงานด้วยแบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ	๑. แบบประเมินใบงาน ที่ ๑๕ (ข้อที่ ๓) ๒. แบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุและเข้าใจเกณฑ์เกณฑ์การประเมินงานเขียน การนำเสนอและการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการประเมินงานเขียนได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓)	๑. ประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบด้วยรูปรีด ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๑๕ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. แบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ ๒. ใบงานที่ ๑๕ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการสืบค้นงานเขียนที่ชื่นชอบ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑. การมีส่วนร่วมในกิจกรรม	มีส่วนร่วมในกิจกรรมทุกครั้งอย่างกระตือรือร้น เสนอความคิดและช่วยงานกลุ่มตลอดเวลา	มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่วนใหญ่ เสนอความคิดและช่วยงานกลุ่มบ้างเป็นบางครั้ง	มีส่วนร่วมน้อย เสนอความคิดและช่วยงานกลุ่มน้อยมาก	แทบไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ไม่เสนอความคิดหรือช่วยงานกลุ่ม
๒. การสื่อสารในกลุ่ม	สื่อสารกับสมาชิกในกลุ่มได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างตั้งใจ	สื่อสารกับสมาชิกในกลุ่มได้ดี รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นได้บ้าง	สื่อสารกับสมาชิกในกลุ่มได้บ้าง แต่ไม่ชัดเจนและไม่สร้างสรรค์เท่าที่ควร	สื่อสารกับสมาชิกในกลุ่มไม่ดี ไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
๓. การทำงานร่วมกัน	ทำงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่มได้อย่างราบรื่น แบ่งงานและรับผิดชอบหน้าที่ตนเองได้ดี	ทำงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่มได้ดี แบ่งงานและรับผิดชอบหน้าที่ตนเองได้บ้าง	ทำงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่มได้บ้าง แต่มีปัญหาในการแบ่งงานและรับผิดชอบหน้าที่	ไม่สามารถทำงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่มได้ มีปัญหามากในการแบ่งงานและรับผิดชอบหน้าที่
๔. ความชัดเจนของหัวข้อและวัตถุประสงค์	หัวข้อและวัตถุประสงค์ชัดเจน และตรงประเด็น มีการอธิบายอย่างละเอียด	หัวข้อและวัตถุประสงค์ชัดเจน แต่การอธิบายไม่ละเอียดมากนัก	หัวข้อและวัตถุประสงค์ไม่ชัดเจนมาก การอธิบายค่อนข้างขาดรายละเอียด	หัวข้อและวัตถุประสงค์ไม่ชัดเจน และไม่มีการอธิบายที่เพียงพอ
๕. ความเหมาะสมของเนื้อหา	เนื้อหาที่ออกแบบมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่กำหนด	เนื้อหาที่ออกแบบมีความเหมาะสมแต่ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์บางส่วน	เนื้อหาที่ออกแบบมีความเหมาะสมน้อย ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ส่วนใหญ่	เนื้อหาที่ออกแบบไม่เหมาะสมและไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

การกำหนดเกณฑ์การประเมิน ส่งผลดีต่อนักเรียนอย่างไร



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๓. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การออกแบบการประเมินงานเขียน

การออกแบบการประเมินงานเขียนที่ดี จะช่วยให้เราสามารถวัดและประเมินผลงานของนักเรียนได้อย่างครอบคลุมและเป็นธรรม นอกจากนี้ ยังช่วยให้นักเรียนได้รับข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาตนเองต่อไป

ขั้นตอนการออกแบบการประเมินงานเขียน

- กำหนดวัตถุประสงค์ ให้ระบุให้ชัดเจนว่าต้องการประเมินอะไรในงานเขียน เช่น ความเข้าใจเนื้อหา ทักษะการเขียน ความคิดสร้างสรรค์ หรือการใช้ภาษา เป็นต้น
- เลือกเกณฑ์การประเมิน เกณฑ์การประเมินคือมาตรฐานที่ใช้ในการตัดสินคุณค่าของงานเขียน ควรเลือกเกณฑ์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และระดับชั้นของนักเรียน ตัวอย่างเกณฑ์ เช่น ความชัดเจนของความคิด โครงสร้างของงานภาษาที่ใช้ และการอ้างอิง
- สร้าง Rubric เป็นตารางที่แสดงระดับความสามารถของนักเรียนในแต่ละเกณฑ์ ช่วยให้การประเมินเป็นไปอย่างเป็นระบบและสม่ำเสมอ
- พัฒนาเครื่องมือประเมิน นอกจาก Rubric แล้ว อาจใช้เครื่องมืออื่น ๆ เช่น Checklist หรือแบบฟอร์มประเมิน เพื่อให้ครอบคลุมทุกมิติของงานเขียน
- ทดลองใช้ นำเครื่องมือที่ออกแบบมาทดลองใช้กับงานเขียนตัวอย่าง เพื่อปรับปรุงและแก้ไขให้เหมาะสมก่อนนำไปใช้จริง
- สื่อสารกับนักเรียน อธิบายเกณฑ์การประเมินและวิธีการให้คะแนนแก่นักเรียนอย่างชัดเจน เพื่อให้นักเรียนเข้าใจว่าจะต้องทำอะไรบ้างในการทำงานให้ได้ตามมาตรฐาน

ตัวอย่าง Rubric สำหรับประเมินงานเขียน

เกณฑ์	ดีเยี่ยม	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ความชัดเจนของความคิด	แสดงความคิดเห็นได้อย่างชัดเจน มีเหตุผลสนับสนุน	แสดงความคิดเห็นได้ชัดเจน แต่เหตุผลยังไม่ครบถ้วน	ความคิดยังไม่ชัดเจน ขาดเหตุผลสนับสนุน	ความคิดสับสน ไม่มีความเกี่ยวข้องกับหัวข้อ
โครงสร้างของงาน	โครงสร้างงานเป็นระบบ มีการเชื่อมโยงความคิดแต่ละส่วนได้อย่างสมบูรณ์	โครงสร้างงานโดยรวมเป็นระบบ แต่มีบางส่วนที่ยังเชื่อมโยงไม่สมบูรณ์	โครงสร้างงานยังไม่เป็นระบบ ความคิดกระจัดกระจาย	ขาดโครงสร้างงานที่ชัดเจน
ภาษาที่ใช้	ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม และหลากหลาย	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง แต่ยังมีขาดความหลากหลาย	มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์เล็กน้อย	มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์มาก ทำให้การสื่อสารไม่ชัดเจน

เคล็ดลับในการออกแบบการประเมินงานเขียน

ความน่าเชื่อถือ การประเมินควรมีความน่าเชื่อถือและสอดคล้องกับหลักการทางวิชาการ

ความเป็นธรรม การประเมินควรเป็นธรรมต่อนักเรียนทุกคน ไม่เลือกปฏิบัติ

ความชัดเจน การประเมินและวิธีการให้คะแนนควรมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย

ความหลากหลาย ใช้เครื่องมือประเมินที่หลากหลาย เพื่อให้ได้ภาพรวมของความสามารถของนักเรียน

การให้ข้อเสนอแนะ นอกจากการให้คะแนนแล้ว ควรให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ เพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงงานต่อไป

การประเมินงานเขียนเป็นการวิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูกต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมีคุณค่าทางด้านใดบ้าง เช่น ด้านเนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน

ประโยชน์ของการประเมินงานเขียน

- **เพื่อพัฒนาคุณภาพ** การประเมินช่วยให้ผู้เขียนระบุจุดแข็ง จุดอ่อน และปรับปรุงงานเขียนให้ดียิ่งขึ้น
- **เพื่อให้ข้อเสนอแนะ** ผู้ประเมินสามารถให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่ผู้เขียน เพื่อนำไปพัฒนาผลงานต่อไป
- **เพื่อตัดสินใจ** การประเมินช่วยในการตัดสินใจเลือกงานเขียนที่เหมาะสม เช่น สำหรับตีพิมพ์ เผยแพร่ หรือเพื่อนำเสนอในที่ประชุม

องค์ประกอบสำคัญในการประเมินงานเขียน

- **เนื้อหา** ความคิดหลักชัดเจนหรือไม่ ข้อมูลถูกต้อง น่าเชื่อถือ และเป็นปัจจุบันหรือไม่ มีการอ้างอิงแหล่งที่มาที่ชัดเจนหรือไม่ เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงานเขียนหรือไม่
- **โครงสร้าง** การจัดเรียงเนื้อหาเป็นระบบและมีตรรกะหรือไม่ การใช้ย่อหน้าและหัวข้อช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจง่ายหรือไม่ มีการเชื่อมโยงความคิดแต่ละส่วนได้อย่างสมบูรณ์หรือไม่
- **ภาษา** ภาษาที่ใช้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายหรือไม่ ภาษาชัดเจน เข้าใจง่าย และหลีกเลี่ยงคำซ้ำซ้อนหรือไม่ มีการใช้ภาษาที่แสดงถึงความเป็นมืออาชีพหรือไม่
- **รูปแบบ** การจัดรูปแบบ เช่น ฟอนต์ ขนาดตัวอักษร และระยะห่างระหว่างบรรทัด เหมาะสมหรือไม่ การใช้ภาพประกอบ ตาราง หรือกราฟ ช่วยเสริมเนื้อหาหรือไม่
- **ความคิดสร้างสรรค์** มีมุมมองที่แปลกใหม่ หรือแนวคิดที่น่าสนใจหรือไม่ มีการใช้ภาษาที่สื่ออารมณ์และจินตนาการได้ดีหรือไม่

วิธีการประเมินงานเขียน

- **อ่านงานเขียนอย่างละเอียด** อ่านงานเขียนทั้งหมดอย่างน้อย ๒ รอบ เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาโดยรวม
- **ระบุจุดเด่นและจุดอ่อน** สังเกตจุดเด่น เช่น ความคิดที่น่าสนใจ ภาษาที่สวยงาม และจุดอ่อน เช่น ข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ เนื้อหาซ้ำซ้อน
- **เปรียบเทียบกับเกณฑ์** เปรียบเทียบงานเขียนกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เช่น เกณฑ์การประเมินผลงานวิชาการ
- **ให้ข้อเสนอแนะ** ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่ผู้เขียน โดยเน้นที่การพัฒนาจุดอ่อนและส่งเสริมจุดเด่น
- **สรุปผลการประเมิน** สรุปผลการประเมินโดยรวม โดยระบุจุดแข็ง จุดอ่อน และข้อเสนอแนะที่สำคัญ

ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๕. กระบวนการสร้างเครื่องมือการประเมินในกลุ่มนักเรียน กำหนดเนื้อหาอย่างไร จงอธิบาย
 (๕ คะแนน)

ตอบ.....

๖. ให้นักเรียนสร้างเครื่องมือการประเมินการอ่าน แล้วกำหนดเกณฑ์การประเมิน
 (๑๐ คะแนน) ตอบ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑.				
๒.				
๓.				
๔.				
๕.				

๗. การสร้างเครื่องมือเพื่อประเมินงานเขียน มีความสำคัญต่อการปฏิบัติกิจกรรมอย่างไร และหลังจากนักเรียนได้นำเสนอผลการออกแบบเกณฑ์การประเมินการเขียนแล้ว มีผลการพัฒนาอย่างไรบ้าง จงอธิบาย

(๕ คะแนน)

ตอบ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๓๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง
ท ๑.๑ ม.๑/๘ ระบุและอธิบายคำ เปรียบเทียบและคำที่มีหลาย ความหมายในบริบท
ต่าง ๆ จากการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวยที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน เป็นกระบวนการที่สำคัญ
ที่เกิดจากการศึกษางานเขียนแล้วนำมาวิเคราะห์หากลวิธีการเขียนว่ามีความโดดเด่นในด้านใด มีคุณค่าสามารถ
นำไปใช้ได้อย่างไร จากนั้นสร้างออกมาเป็นผลงาน ซึ่งการออกแบบงานเขียนต้องเกิดจากการศึกษาอย่างเข้าใจ
ก่อนจึงเริ่มสร้างงานเขียนได้

การให้นักเรียนได้ออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน จะเป็นการ
ฝึกทักษะการออกแบบงานเขียนที่มีคุณภาพสามารถต่อยอดไปสู่การสร้างงานในระดับที่สูงขึ้นได้

๓. สาระการเรียนรู้

การประเมินงานเขียนเป็นการวิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม
เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูกต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมีคุณค่าทางด้านใดบ้าง
เช่น ด้านเนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน

- ขั้นตอนการออกแบบงานเขียน

ศึกษาตัวอย่างการเขียน เลือกตัวอย่างงานเขียนที่มีคุณภาพจากแหล่งต่าง ๆ เช่น หนังสือ
วรรณกรรม หรือบทความ

- วิเคราะห์ลักษณะเด่นของงานเขียน เช่น โครงสร้าง ภาษา สำนวน และเนื้อหา
- กำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์ กำหนดวัตถุประสงค์ของงานเขียน เช่น การแสดงความคิด การบรรยายเรื่องราว หรือการวิเคราะห์
- ตั้งเป้าหมายที่ชัดเจนสำหรับนักเรียน เช่น ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้ภาษาที่เหมาะสม และความคิดสร้างสรรค์

ออกแบบงานเขียน

- กำหนดหัวข้อและขอบเขตของงานเขียน ให้คำแนะนำเกี่ยวกับโครงสร้างของงานเขียน เช่น การเริ่มต้น การพัฒนาความคิด และการสรุป
- จัดเตรียมทรัพยากร เตรียมแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้นักเรียนใช้ในการค้นคว้า จัดเตรียมแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมที่ช่วยเสริมทักษะการเขียน
- การสร้างเกณฑ์การประเมิน เป็นการสร้างเกณฑ์การประเมินที่ดีจะช่วยให้ นักเรียนเกิดความเข้าใจ และช่วยให้ครูสามารถประเมินงานเขียนได้อย่างเป็นระบบตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกขั้นตอนการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

- ๑) สร้างงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) บอกประโยชน์การออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนเพื่อการนำไปสร้างผลงานได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

- ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

- ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนเพื่อนำไปสร้างผลงานได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถาม ๒ คำถาม ดังนี้ - การศึกษางานเขียนที่นักเรียนชื่นชอบส่งผลให้นักเรียนมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานได้อย่างไรบ้าง จงอภิปราย ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรมในชั่วโมงนี้ เรื่องริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)	นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและอภิปรายหรือระดมความคิดช่วยกันหาคำตอบ	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๑๖ ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑๖ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนด้วย rubric
ด้านความรู้ (K) - บอกขั้นตอนการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งกันศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง “ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)” ๒. เมื่อนักเรียนทุกคนศึกษาเนื้อหาส่วนที่ตนเองรับผิดชอบเรียบร้อยแล้วตกลงในกลุ่ม	นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้จากนั้นลงมืออ่านและศึกษาลักษณะคำประพันธ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (S) - สร้างงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์การออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้	ว่าจะสืบค้นงานเขียนเรื่องใด จากนั้นสืบค้นงานแล้วเขียนลงในใบงาน				๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๖ การออกแบบงานเขียน โดยให้ครูเป็นผู้กำกับดูแล และให้คำแนะนำเพิ่มเติม	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๖ และนักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๖			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมในชั่วโมงนี้ หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน	นักเรียนเขียนสะท้อนผลลง กระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการปฏิบัติ หน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อ การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)
๓. ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้	๑. ตอบคำถามจากชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๖ (ข้อที่ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๖ (ข้อที่ ๑)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - สร้างงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์การออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๖ (ข้อที่ ๓) ๒. ประเมินใบงานด้วยแบบประเมินสมรรถนะการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน	๑. แบบประเมินใบงาน ที่ ๑๖ (ข้อที่ ๓) ๒. แบบประเมินสมรรถนะการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนเพื่อนำไปสร้างผล	๑. ประเมินสมรรถนะการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๑๖ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. แบบประเมินสมรรถนะการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน ๒. ใบงานที่ ๑๖ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็น รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน
--	--------------------------------	---	----------------

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑. การมีส่วนร่วมใน กิจกรรม	มีส่วนร่วมในกิจกรรม ทุกครั้งอย่าง กระตือรือร้น เสนอ ความคิดและช่วยงาน กลุ่มตลอดเวลา	มีส่วนร่วมในกิจกรรม ส่วนใหญ่ เสนอ ความคิดและช่วยงาน กลุ่มบ้างเป็นบางครั้ง	มีส่วนร่วมน้อย เสนอ ความคิดและช่วยงาน กลุ่มน้อยมาก	แทบไม่มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ไม่เสนอ ความคิดหรือช่วยงาน กลุ่ม
๒. เนื้อหา	เนื้อหาครอบคลุมทุก ประเด็น มีความ ชัดเจนและมีความ ลึกซึ้ง	เนื้อหาครอบคลุม เกือบทุกประเด็น มี ความชัดเจน	เนื้อหาครอบคลุมบาง ประเด็น ขาดความ ชัดเจน	เนื้อหาขาดความ ครอบคลุมและขาด ความชัดเจน
๓. โครงสร้าง	โครงสร้างมีความ ชัดเจน เรียงลำดับ อย่างเป็นระบบ	โครงสร้างมีความ ชัดเจน เรียงลำดับ พอสมควร	โครงสร้างขาดความ ชัดเจน เรียงลำดับไม่ สมบูรณ์	โครงสร้างขาดความ ชัดเจนและ เรียงลำดับไม่สมบูรณ์
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาที่ถูกต้อง สละสลวยและ เหมาะสม	ใช้ภาษาที่ถูกต้องและ เหมาะสม	ใช้ภาษาที่ถูกต้อง บางส่วน แต่ขาด ความเหมาะสม	ใช้ภาษาผิดพลาด และขาดความ เหมาะสม
๕. ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิดสร้างสรรค์ และเป็นเอกลักษณ์	มีความคิดสร้างสรรค์ บางส่วน	มีความคิดสร้างสรรค์ เล็กน้อย	ขาดความคิด สร้างสรรค์

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

การสร้างผลงานจากการวิเคราะห์ ช่วยฝึกทักษะอย่างไรบ้าง



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๓. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การประเมินงานเขียนเป็นการวิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูกต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมีคุณค่าทางด้านใดบ้าง เช่น ด้านเนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน

ขั้นตอนการออกแบบงานเขียน

ศึกษาตัวอย่างการเขียน เลือกตัวอย่างงานเขียนที่มีคุณภาพจากแหล่งต่าง ๆ เช่น หนังสือ วรรณกรรม หรือบทความ

- วิเคราะห์ลักษณะเด่นของงานเขียน เช่น โครงสร้าง ภาษา สำนวน และเนื้อหา
- กำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์ กำหนดวัตถุประสงค์ของงานเขียน เช่น การแสดงความคิด การบรรยายเรื่องราว หรือการวิเคราะห์
- ตั้งเป้าหมายที่ชัดเจนสำหรับนักเรียน เช่น ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้ภาษาที่เหมาะสม และความคิดสร้างสรรค์

ออกแบบงานเขียน

- กำหนดหัวข้อและขอบเขตของงานเขียน ให้คำแนะนำเกี่ยวกับโครงสร้างของงานเขียน เช่น การเริ่มต้น การพัฒนาความคิด และการสรุป
- จัดเตรียมทรัพยากร เตรียมแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้นักเรียนใช้ในการค้นคว้า จัดเตรียมแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมที่ช่วยเสริมทักษะการเขียน
- การสร้างเกณฑ์การประเมิน เป็นการสร้างเกณฑ์การประเมินที่ดีจะช่วยให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ และช่วยให้ครูสามารถประเมินงานเขียนได้อย่างเป็นระบบตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๘. นักเรียนมีขั้นตอนกระบวนการออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนได้จริง
อธิบาย

(๕ คะแนน)

ตอบ.....

๙. ให้นักเรียนยกตัวอย่างงานเขียน แล้ววิเคราะห์งานเขียน (๑๐ คะแนน)

[illegible]

๑๐. การสร้างงานเขียนแล้วนำมาวิเคราะห์ สามารถพัฒนาทักษะก่อนนักเรียนอย่างไรบ้าง จงอธิบาย
(๕ คะแนน)

ตอบ.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๓๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง
ท ๑.๑ ม.๑/๘ ระบุและอธิบายคำ เปรียบเทียบและคำที่มีหลาย ความหมายในบริบท
ต่าง ๆ จากการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวยที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน เป็นกระบวนการที่สำคัญ
ที่เกิดจากการศึกษางานเขียนแล้วนำมาวิเคราะห์หลักวิธีการเขียนว่ามีความโดดเด่นในด้านใด มีคุณค่าสามารถ
นำไปใช้ได้อย่างไร จากนั้นสร้างออกมาเป็นผลงาน ซึ่งการออกแบบงานเขียนต้องเกิดจากการศึกษาอย่างเข้าใจ
ก่อนจึงเริ่มสร้างงานเขียนได้

การให้นักเรียนได้ออกแบบงานเขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียน จะเป็นการ
ฝึกทักษะการออกแบบงานเขียนที่มีคุณภาพสามารถต่อยอดไปสู่การสร้างงานในระดับที่สูงขึ้นได้

๓. สาระการเรียนรู้

การประเมินงานเขียนเป็นการวิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม
เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูกต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมีคุณค่าทางด้านใดบ้าง
เช่น ด้านเนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน

- ขั้นตอนการออกแบบงานเขียน
 - ศึกษาตัวอย่างงานเขียน เลือกตัวอย่างงานเขียนที่มีคุณภาพจากแหล่งต่าง ๆ เช่น หนังสือ วรรณกรรม หรือบทความ
- วิเคราะห์ลักษณะเด่นของงานเขียน เช่น โครงสร้าง ภาษา สำนวน และเนื้อหา
- กำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์ กำหนดวัตถุประสงค์ของงานเขียน เช่น การแสดงความคิด การบรรยายเรื่องราว หรือการวิเคราะห์
- ตั้งเป้าหมายที่ชัดเจนสำหรับนักเรียน เช่น ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้ภาษาที่เหมาะสม และความคิดสร้างสรรค์

ออกแบบงานเขียน

- กำหนดหัวข้อและขอบเขตของงานเขียน ให้คำแนะนำเกี่ยวกับโครงสร้างของงานเขียน เช่น การเริ่มต้น การพัฒนาความคิด และการสรุป
- จัดเตรียมทรัพยากร เตรียมแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้นักเรียนใช้ในการค้นคว้า จัดเตรียมแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมที่ช่วยเสริมทักษะการเขียน
- การสร้างเกณฑ์การประเมิน เป็นการสร้างเกณฑ์การประเมินที่ดีจะช่วยให้ นักเรียนเกิดความเข้าใจ และช่วยให้ครูสามารถประเมินงานเขียนได้อย่างเป็นระบบตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) บอกขั้นตอนการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนาได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)
 - ๑) สร้างการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนา
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ๑) บอกประโยชน์ของการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนาได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ประเมินผลงานของนักเรียนแล้วร่วมกันหาข้อดี/ข้อสังเกตของงาน รวมถึงมีการติดตามผลสะท้อนจากผู้ปกครองเพื่อเรียนรู้/เพิ่มเติมมุมมองให้งานมีความสมบูรณ์ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน
 - ๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน
 - ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ประเมินผลงานของนักเรียนแล้วร่วมกันหาข้อดี/ข้อสังเกตของงาน รวมถึงมีการติดตามผลสะท้อนจากผู้ปกครองเพื่อเรียนรู้/เพิ่มเติมมุมมองให้งานมีความสมบูรณ์ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถาม ๒ คำถาม ดังนี้ - จากการทำกิจกรรมในช่วงที่ผ่านมา นักเรียนได้ฝึกกระบวนการทำงานอย่างไรบ้างแล้วในแต่ละกลุ่มมีข้อสังเกต หรือข้อเสนอแนะอย่างไรบ้าง ให้ร่วมกันอภิปราย ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรมในช่วงนี้ เรื่องริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและอภิปราย หรือระดมความคิดช่วยกันหาคำตอบ	- สื่อ Power Point	- ใบงานที่ ๑๗ ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑๗ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอความรู้ด้วยรูปวาด ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอัน
ด้านความรู้ (K)	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งกันศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง “ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)	๑. นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้ จากนั้นลงมืออ่านและศึกษา ลักษณะคำประพันธ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- บอก ขั้นตอน การ ประเมินผลงาน และการ สะท้อนผลเพื่อพัฒนาได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - สร้างการ ประเมินผลงาน และการ สะท้อนผลเพื่อ พัฒนา ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการ ประเมินผลงาน และการ สะท้อนผลเพื่อพัฒนาได้	๒. ครูให้นักเรียนสร้างแบบประเมินผลงานของ นักเรียนแล้วร่วมกันระดมความคิดในการ เขียนให้สมบูรณ์ ๓. เมื่อนักเรียนทุกคนศึกษาเนื้อหาส่วนที่ ตนเองรับผิดชอบเรียบร้อยแล้วตกลงในกลุ่ม ว่าจะสืบค้นงานเขียนเรื่องใด จากนั้นสืบค้น งานแล้วเขียนลงในใบงาน				ฟังประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นำเสนอผลงานเขียนจากการทำ กิจกรรมโดยนำผลงานจากการวิเคราะห์ คุณค่าจากงานเขียน จากนั้นให้มีสมาชิก ประเมินผลงาน ๒. ครูสอบถามตัวแทนนำเสนอว่าประเมินผล อย่างไร มีข้อดี ข้อสังเกตอย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนนำผลงานไปให้ผู้ปกครอง ประเมินผลและเขียนข้อเสนอแนะกลับมา	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๗ ๒. นักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๗			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการปฏิบัติ หน้าที่การทำงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อ การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	ให้ในชั่วโมงถัดไป และนัดหมายเพิ่มเติม นอกเวลา				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมในชั่วโมงนี้ หลังจากนั้นให้นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษโน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน ๒. ครูทบทวนให้นักเรียนนำผลงานไปให้ผู้ปกครองประเมินผลและเขียนข้อเสนอแนะกลับมาให้ในชั่วโมงถัดไป และนัดหมายเพิ่มเติมนอกเวลา	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลงกระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน ๒. นักเรียนนำผลงานไปให้ผู้ปกครองประเมินผลแล้วเขียนข้อเสนอแนะมาเพิ่มเติม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)
๓. ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนาได้	๑. ตอบคำถามจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๗	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๗	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - สร้างการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนา	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการประเมินผลงานและการสะท้อนผลเพื่อพัฒนาได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๑๗ (ข้อที่ ๑-๓) ๒. ประเมินใบงานด้วยแบบประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอความรู้	๑. แบบประเมินใบงาน ที่ ๑๗ (ข้อที่ ๑-๓) ๒. แบบประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอความรู้	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ประเมินผลงานของนักเรียนแล้วร่วมกันหาข้อดี/ข้อสังเกตของงานรวมถึงมีการติดตามผลสะท้อนจากผู้ปกครองเพื่อเรียนรู้/เพิ่มเติมมุมมองให้งานมีความสมบูรณ์ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	๑. ประเมินสมรรถนะการแต่งบทประพันธ์ด้วยรูปรี ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๑๗ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. แบบประเมินสมรรถนะการแต่งบทประพันธ์ ๒. ใบงานที่ ๑๗ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกตพฤติกรรมตามตัวบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการพูดนำเสนอความรู้

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหา	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง และมีความ ลึกซึ้ง ตอบโจทย์ หัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาครอบคลุม และถูกต้อง แต่ขาด ความลึกซึ้งบางส่วน	เนื้อหาถูกต้อง บางส่วนและขาด ความครอบคลุม	เนื้อหาไม่ถูกต้อง หรือไม่ตรงกับหัวข้อ ที่กำหนด
๒. การนำเสนอ	การนำเสนอมีความ ชัดเจนและเป็น ระเบียบ การใช้ภาษา เหมาะสมและเข้าใจ ง่าย	การนำเสนอค่อนข้าง ชัดเจนและเป็น ระเบียบ การใช้ภาษา ค่อนข้างเหมาะสม	การนำเสนอยังขาด ความชัดเจนและ ระเบียบ การใช้ภาษา เข้าใจยากบางส่วน	การนำเสนอไม่ ชัดเจนและไม่มี ระเบียบ การใช้ภาษา ไม่เหมาะสม
๓. การใช้สื่อและ เครื่องมือ	ใช้สื่อและเครื่องมือที่ เหมาะสมและช่วย เสริมเนื้อหา	ใช้สื่อและเครื่องมือได้ บ้าง แต่ยังขาดความ เหมาะสมบางส่วน	ใช้สื่อและเครื่องมือ บางส่วน ไม่ช่วยเสริม เนื้อหา	ไม่ใช้สื่อและ เครื่องมือ หรือใช้ไม่ เหมาะสม
๔. ความมั่นใจและ ท่าทาง	แสดงความมั่นใจอย่าง เต็มที่ มีการใช้ท่าทาง ที่เหมาะสม	แสดงความมั่นใจบ้าง และใช้ท่าทางได้ดี	แสดงความมั่นใจน้อย และใช้ท่าทางได้ไม่ เหมาะสม	ขาดความมั่นใจและ ท่าทางไม่เหมาะสม
๕. การระบุประโยชน์ของ การเขียนเค้าโครงเพื่อ การนำไปใช้	ระบุประโยชน์ได้ ครอบคลุม ชัดเจน ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ ได้ตรงตามประเด็น	ระบุประโยชน์ได้ ชัดเจน ชี้ให้เห็นถึง ประโยชน์ได้บ้างบาง ประเด็น	ระบุประโยชน์ได้ ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ ของความรู้ได้ บางส่วน	ไม่สามารถระบุ ประโยชน์ได้ หรือ ระบุไม่เข้าประเด็น

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

การสลับบทบาทเป็นผู้นำเสนอและผู้ประเมินผล ส่งเสริมทักษะของนักเรียนอย่างไรบ้าง



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๓. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การประเมินงานเขียนเป็นการวิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูกต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมีคุณค่าทางด้านใดบ้าง เช่น ด้านเนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน

ขั้นตอนการออกแบบงานเขียน

ศึกษาตัวอย่างการเขียน เลือกตัวอย่างงานเขียนที่มีคุณภาพจากแหล่งต่าง ๆ เช่น หนังสือ วรรณกรรม หรือบทความ

- วิเคราะห์ลักษณะเด่นของงานเขียน เช่น โครงสร้าง ภาษา สำนวน และเนื้อหา
- กำหนดเป้าหมายและวัตถุประสงค์ กำหนดวัตถุประสงค์ของงานเขียน เช่น การแสดงความคิด การบรรยายเรื่องราว หรือการวิเคราะห์
- ตั้งเป้าหมายที่ชัดเจนสำหรับนักเรียน เช่น ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้ภาษาที่เหมาะสม และความคิดสร้างสรรค์

ออกแบบงานเขียน

- กำหนดหัวข้อและขอบเขตของงานเขียน ให้คำแนะนำเกี่ยวกับโครงสร้างของงานเขียน เช่น การเริ่มต้น การพัฒนาความคิด และการสรุป
- จัดเตรียมทรัพยากร เตรียมแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้นักเรียนใช้ในการค้นคว้า จัดเตรียมแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมที่ช่วยเสริมทักษะการเขียน
- การสร้างเกณฑ์การประเมิน เป็นการสร้างเกณฑ์การประเมินที่ดีจะช่วยให้ นักเรียนเกิดความเข้าใจ และช่วยให้ครูสามารถประเมินงานเขียนได้อย่างเป็นระบบตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๗)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ให้ระดมความคิดแล้วออกแบบเกณฑ์การประเมินผลงานของนักเรียนอย่างง่ายแล้วนำเกณฑ์มาใช้

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑

๒. ให้เขียนข้อเสนอแนะจากการนำเสนอผลงานของเพื่อนในกลุ่ม

	จุดเด่น	ข้อเสนอแนะ
กลุ่มที่.....		
กลุ่มที่.....		

๓. ให้ผู้ปกครองเขียนจุดเด่น และข้อเสนอของผลงาน

กลุ่มที่.....	จุดเด่น	ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ปกครอง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน

รหัสวิชา ท๒๑๓๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง
ท ๑.๑ ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่าง หลากหลาย
เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหา ในชีวิต

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวยที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การออกแบบหนังสือเป็นขั้นตอนที่ต้องใช้กระบวนการวางแผน เลือกเรื่อง จัดหน้า ตรวจสอบ ก่อนที่
จะรวมเล่มเพื่อทำเป็นผลงานหนังสือสร้างสรรค์ ซึ่งกิจกรรมนี้ต้องอาศัยกระบวนการทำงานเป็นทีมเพื่อปรึกษา
และวางแผนปฏิบัติให้เกิดขึ้นงานการวางแผนเพื่อรวมเล่มหนังสือ เพื่อให้ได้ผลงานที่ทั้งสวยงามและสื่อสาร
เนื้อหาได้อย่างมีคุณภาพ

การให้นักเรียนได้ระดมความคิดเพื่อออกแบบหนังสือจึงเป็นการนำเอาทักษะเรื่องการอ่าน การ
วางแผน การแบ่งหน้าที่ การออกแบบเกณฑ์การประเมินมาใช้วางแผนเพื่อสร้างและพัฒนาหนังสือเพื่อให้เกิด
เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ตรงตามความต้องการและมีเนื้อหาที่ถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

การออกแบบหนังสือไม่ใช่เพียงแค่การเรียงร้อยตัวอักษรและภาพประกอบลงบนกระดาษ แต่เป็น
กระบวนการสร้างสรรค์ที่ผสมผสานศิลปะและเทคนิคเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ผลงานที่ทั้งสวยงามและสื่อสาร
เนื้อหาได้อย่างมีคุณภาพ ขั้นตอนการออกแบบหนังสือโดยทั่วไปมีดังนี้

๑. กำหนดเป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย

วัตถุประสงค์ของหนังสือ หนังสือเล่มนี้มีจุดประสงค์อย่างไร เช่นเพื่อให้ความรู้ บันทึกลง หรือ สร้างแรงบันดาลใจ และอีกมากมาย

กลุ่มเป้าหมาย ใครคือผู้อ่านหลัก อายุ เพศ อาชีพ ความสนใจ และความรู้พื้นฐานของผู้อ่าน เป็นอย่างไร

๒. การรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำหนังสือ

ศึกษาหนังสือประเภทเดียวกัน วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อย และรูปแบบการนำเสนอ ของหนังสือคู่แข่ง

วิเคราะห์เนื้อหา ทำความเข้าใจเนื้อหาของหนังสืออย่างถ่องแท้ เพื่อเลือกใช้รูปแบบ การนำเสนอที่เหมาะสม

กำหนดรูปแบบและการให้สีสันทันเล่ม เลือกโทนสี ตัวอักษร และรูปแบบการจัดวาง ที่สอดคล้องกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย

๓. สร้างโครงสร้างหนังสือ

ออกแบบหน้าปก หน้าปกเป็นหน้าตาของหนังสือ ควรออกแบบให้โดดเด่นและสื่อถึง เนื้อหาภายใน

จัดวางเนื้อหา กำหนดโครงสร้างของแต่ละหน้า ขนาดของตัวอักษร ช่องว่าง ระยะห่างบรรทัด และการแบ่งส่วนของเนื้อหา

เลือกภาพประกอบ เลือกภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาและช่วยเสริมความ เข้าใจ

ออกแบบกราฟิก สร้างกราฟิกที่น่าสนใจ เช่น แผนภูมิ ตาราง หรือแผนที่ เพื่อช่วย อธิบายข้อมูล

๔. เลือกวัสดุและเทคนิคการพิมพ์

เลือกกระดาษ เลือกชนิดและขนาดของกระดาษที่เหมาะสมกับเนื้อหาและ งบประมาณ

เลือกเทคนิคการพิมพ์ เลือกเทคนิคการพิมพ์ที่ให้คุณภาพของสีและภาพที่ต้องการ พิจารณาขนาดและรูปแบบของหนังสือ จะเป็นหนังสือปกอ่อน ปกแข็ง หรืออีบุ๊ก

๕. ตรวจสอบและแก้ไข

ตรวจทานเนื้อหา ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและภาษา

ตรวจสอบรูปแบบ ตรวจสอบความสอดคล้องของรูปแบบการจัดวาง

ขอความคิดเห็น รับฟังความคิดเห็นจากผู้อ่านตัวอย่างเพื่อปรับปรุงแก้ไข

๖. พิมพ์และจัดจำหน่าย

พิมพ์หนังสือ ส่งไฟล์งานพิมพ์ให้โรงพิมพ์และทำการผลิต

จัดจำหน่าย หาช่องทางในการจัดจำหน่ายหนังสือ เช่น ร้านหนังสือออนไลน์ หรือ ร้านหนังสือทั่วไป

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกขั้นตอนการออกแบบสัปดาห์เล่มผลงานหนังสือได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

- ๑) สร้างสัดส่วนเล่มผลงานแล้วนำเสนอผลการสร้างผลงานได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
- ๑) ร่วมกิจกรรมในการสร้างสัดส่วนเล่มผลงานแล้วนำเสนอผลการสร้างผลงานได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วางแผน/ออกแบบสัดส่วนของเล่มผลงาน การวางลำดับเนื้อหา แล้วนำเสนอผลการออกแบบ สามารถยอมรับฟังข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่องานกลุ่มแล้วแก้ไขตามข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย



๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วางแผน/ออกแบบ สัตส่วนของเล่มผลงาน การ วางลำดับเนื้อหา แล้ว นำเสนอผลการออกแบบ สามารถยอมรับฟัง ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ ต่องานกลุ่มแล้วแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยคำถาม ๒ คำถาม ดังนี้ - หลังจากที่ได้ออกแบบงานเขียน และได้มีการนำเสนอและสะท้อน จากเพื่อนและผู้ปกครองแล้ว ใน วันนี้นักเรียนคิดว่าขั้นตอนต่อไป ควรทำอย่างไรต่อ จงอภิปราย ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรมในชั่วโมงนี้ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามและ อภิปราย หรือระดมความคิดช่วยกันหา คำตอบ	- สื่อ Power Point	- ใบงาน ที่ ๑๘ รังสรรค์ ผลงานเขียน (๑)	๑. ตอบคำถาม จากชุดคำถาม ขั้นนำเข้าสู่ บทเรียน ๒. ประเมิน ใบงาน ที่ ๑๘ ด้วยแบบ ประเมิน สมรรถนะแบบ ประเมิน สมรรถนะการ นำเสนอสัดส่วน ผลงานด้วยรูปบริค ๓. ประเมิน สมรรถนะด้วย แบบสังเกต
ด้านความรู้ (K)	๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งกันศึกษา เนื้อหาจากใบความรู้ เรื่อง รังสรรค์ผลงาน เขียน (๑)	๑. นักเรียนศึกษาใบงานและใบความรู้ จากนั้นลงมืออ่านและศึกษา ลักษณะคำประพันธ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- บอกขั้นตอนการออกแบบ สัดส่วนเล่มผลงานหนังสือได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - สร้างสัดส่วนเล่มผลงานแล้ว นำเสนอผลการสร้างผลงาน ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมในการสร้าง สัดส่วนเล่มผลงานแล้ว นำเสนอผลการสร้างผลงาน ได้	๒. นักเรียนร่วมกันระดมความคิดแล้วเอา เนื้อหาจากใบงานวางแผนการออกแบบและ จัดสัดส่วนของเล่มผลงาน การวางลำดับ เนื้อหา และนำเสนอผลงานการวางแผน ต่อไป				พฤติกรรมตาม ตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอัน พึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)				
	๑. นักเรียนนำเอาความรู้จากการระดม ความคิดเขียนลงในงานที่ ๑๘ รังสรรค์ ผลงานเขียน (๑)	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมลงในใบงานที่ ๑๗			
	๒. เมื่อเสร็จแล้วให้ในกลุ่มตรวจสอบงานอีกครั้ง ก่อนนำเสนอต่อไป	๒. นักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑๗			
	๓. นักเรียนนำเสนองาน และให้ร่วมกันสะท้อน ผลการนำเสนอ				
	ขั้นสรุป (๕ นาที)				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการปฏิบัติ หน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อ การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	๑. ครูสรุปภาพรวมในชั่วโมงนี้ หลังจากนั้นให้ นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษ โน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน ๒. ครูแจ้งนักเรียนรวบรวมผลงานเพื่อเตรียม นำเสนอการจัดเล่มหนังสือในชั่วโมงถัดไป	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลง กระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติด บริเวณหน้าห้องเรียน ๒. นักเรียนนำผลงานไปให้ผู้ปกครอง ประเมินผลแล้วเขียนข้อเสนอแนะ มาเพิ่มเติม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)
๓. ใบงานที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการออกแบบสัดส่วน เล่มผลงานหนังสือได้	๑. ตอบคำถามจากขั้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๘	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๘	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - สร้างสัดส่วนเล่มผลงานแล้ว นำเสนอผลการสร้างผลงานได้	ใช้วิธีการเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมในการสร้างสัดส่วน เล่มผลงานแล้วนำเสนอผลการ สร้างผลงานได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๘ (ข้อที่ ๑-๓) ๒. ประเมินใบงานด้วย แบบประเมินสมรรถนะ การนำเสนอสัดส่วนผลงาน	๑. แบบประเมิน ใบงาน ที่ ๑๘ (ข้อ ที่ ๑-๘) ๒. แบบประเมิน สมรรถนะการ นำเสนอสัดส่วน ผลงาน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วางแผน/ออกแบบสัดส่วนของเล่ม ผลงาน การวางลำดับเนื้อหา แล้ว นำเสนอผลการออกแบบ สามารถ ยอมรับฟังข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ ต่องานกลุ่มแล้วแก้ไขตามข้อเสนอแนะ นั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	๑. ประเมินสมรรถนะการ แต่งบทประพันธ์ด้วย รูปрик ๒. ตรวจสอบผลงานจาก ใบงานที่ ๑๗ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. แบบประเมิน สมรรถนะการแต่ง บทประพันธ์ ๒. ใบงานที่ ๑๗ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

แบบประเมินสมรรถนะการนำเสนอสัดส่วนผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
๖. เนื้อหา	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง และมีความ ลึกซึ้ง ตอบโจทย์ หัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาครอบคลุม และถูกต้อง แต่ขาด ความลึกซึ้งบางส่วน	เนื้อหาถูกต้อง บางส่วนและขาด ความครอบคลุม	เนื้อหาไม่ถูกต้อง หรือไม่ตรงกับหัวข้อ ที่กำหนด
๗. การนำเสนอ	การนำเสนอมีความ ชัดเจนและเป็น ระเบียบ การใช้ภาษา เหมาะสมและเข้าใจ ง่าย	การนำเสนอค่อนข้าง ชัดเจนและเป็น ระเบียบ การใช้ภาษา ค่อนข้างเหมาะสม	การนำเสนอยังขาด ความชัดเจนและ ระเบียบ การใช้ภาษา เข้าใจยากบางส่วน	การนำเสนอไม่ ชัดเจนและไม่มี ระเบียบ การใช้ภาษา ไม่เหมาะสม
๘. ความชัดเจนและ ความน่าสนใจ	เนื้อหาชัดเจนและ น่าสนใจ ดึงดูดความ สนใจผู้ฟังได้ดี	เนื้อหาชัดเจนและ ค่อนข้างน่าสนใจ	เนื้อหาค่อนข้าง ชัดเจน แต่ไม่ น่าสนใจมาก	เนื้อหาไม่ชัดเจนและ ไม่น่าสนใจ
๙. ความสามารถในการ สรุปและเสนอข้อสรุป	สรุปเนื้อหาอย่าง ชัดเจนและเสนอ ข้อสรุปที่เป็น ประโยชน์	สรุปเนื้อหาและเสนอ ข้อสรุปค่อนข้าง ชัดเจน	สรุปเนื้อหาแต่ ข้อสรุปไม่ชัดเจน หรือไม่เป็นประโยชน์	ไม่สามารถสรุป เนื้อหาและเสนอ ข้อสรุปได้
๑๐. ความสามารถในการ แก้ปัญหาและ ปรับปรุง	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ดี และปรับปรุงการ นำเสนอจาก ข้อเสนอแนะ	แก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ ดี	แก้ปัญหาบางส่วนที่ เกิดขึ้นได้	ไม่สามารถแก้ปัญหา ที่เกิดขึ้นได้

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง

นักเรียนมีกระบวนการเตรียมงาน / ปรับปรุงเพื่อให้เกิดผลดีอย่างไร



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๓. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ขั้นตอนการออกแบบหนังสือ

การออกแบบหนังสือไม่ใช่เพียงแค่การเรียงร้อยตัวอักษรและภาพประกอบลงบนกระดาษ แต่เป็นกระบวนการสร้างสรรค์ที่ผสมผสานศิลปะและเทคนิคเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ผลงานที่ทั้งสวยงามและสื่อสารเนื้อหาได้อย่างมีคุณภาพ ขั้นตอนการออกแบบหนังสือโดยทั่วไปมีดังนี้

๑. กำหนดเป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย

วัตถุประสงค์ของหนังสือ หนังสือเล่มนี้มีจุดประสงค์อย่างไร เช่น เพื่อให้ความรู้ บันทึกร่อง หรือสร้างแรงบันดาลใจ และอีกมากมาย

กลุ่มเป้าหมาย ใครคือผู้อ่านหลัก อายุ เพศ อาชีพ ความสนใจ และความรู้พื้นฐานของผู้อ่านเป็นอย่างไร

๒. การรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำหนังสือ

ศึกษาหนังสือประเภทเดียวกัน วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อย และรูปแบบการนำเสนอของหนังสือคู่แข่ง วิเคราะห์เนื้อหา: ทำความเข้าใจเนื้อหาของหนังสืออย่างถ่องแท้ เพื่อเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม

กำหนดรูปแบบและการให้สีสันทันเล่ม เลือกโทนสี ตัวอักษร และรูปแบบการจัดวางที่สอดคล้องกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย

๓. สร้างโครงสร้างหนังสือ

ออกแบบหน้าปก หน้าปกเป็นหน้าตาของหนังสือ ควรออกแบบให้โดดเด่นและสื่อถึงเนื้อหาภายใน จัดวางเนื้อหา กำหนดโครงสร้างของแต่ละหน้า ขนาดของตัวอักษร ช่องว่าง ระยะห่างบรรทัด และการแบ่งส่วนของเนื้อหา

เลือกภาพประกอบ เลือกภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาและช่วยเสริมความเข้าใจ

ออกแบบกราฟิก สร้างกราฟิกที่น่าสนใจ เช่น แผนภูมิ ตาราง หรือแผนที่ เพื่อช่วยอธิบายข้อมูล

๔. เลือกวัสดุและเทคนิคการพิมพ์

เลือกกระดาษ เลือกชนิดและขนาดของกระดาษที่เหมาะสมกับเนื้อหาและงบประมาณ

เลือกเทคนิคการพิมพ์ เลือกเทคนิคการพิมพ์ที่ให้คุณภาพของสีและภาพที่ต้องการ

พิจารณาขนาดและรูปแบบของหนังสือ จะเป็นหนังสือปกอ่อน ปกแข็ง หรืออีบุ๊ก

๕. ตรวจสอบและแก้ไข

ตรวจทานเนื้อหา ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและภาษา

ตรวจสอบรูปแบบ ตรวจสอบความสอดคล้องของรูปแบบการจัดวาง

ขอความคิดเห็น รับฟังความคิดเห็นจากผู้อ่านตัวอย่างเพื่อปรับปรุงแก้ไข

๖. พิมพ์และจัดจำหน่าย

พิมพ์หนังสือ ส่งไฟล์งานพิมพ์ให้โรงพิมพ์และทำการผลิต

จัดจำหน่าย หาช่องทางในการจัดจำหน่ายหนังสือ เช่น ร้านหนังสือออนไลน์ หรือร้านหนังสือทั่วไป

ใบงานที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. กระบวนการวางแผนสัดส่วนของหนังสืออย่างไรบ้าง จงอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....



๒. จงสร้างสัปดาห์การออกแบบสัปดาห์ของเล่มผลงาน

Title

↑

↓

↑

↓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๓๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่อง
ท ๑.๑ ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่าง หลากหลาย
เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหา ในชีวิต

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา
ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
และสละสลวยที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด
และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การนำเสนอผลงานเล่มที่สมบูรณ์เป็นขั้นตอนสุดท้ายของการรวบรวมเล่มเพื่อเข้าเป็นผลงานจากงาน
เขียนในรูปแบบต่าง ๆ อันเป็นการแสดงผลสัมฤทธิ์จากการปฏิบัติงานในระยะเวลาที่ผ่านมา

การให้นักเรียนนำเสนอผลงานเล่มสมบูรณ์ จะเป็นการให้นักเรียนได้แสดงสมรรถนะจากการศึกษา
ความรู้เรื่องการใช้การพูดรายงานเป็นสื่อกลาง จะทำให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพและมีการสะท้อน
ผลเพื่อไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ที่ดีขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

การนำเสนอการออกแบบหนังสือการนำเสนอผลงานเล่มที่สมบูรณ์เป็นขั้นตอนสุดท้ายของการ
รวบรวมเล่มเพื่อเข้าเป็นผลงานจากงานเขียนในรูปแบบต่าง ๆ อันเป็นการแสดงผลสัมฤทธิ์จากการปฏิบัติงาน
ในระยะเวลาที่ผ่านมา

๑. กำหนดเป้าหมายและกลุ่มเป้าหมาย

วัตถุประสงค์ของหนังสือ หนังสือเล่มนี้มีจุดประสงค์อย่างไร เช่น เพื่อให้ความรู้ บันทึกลง หรือ
สร้างแรงบันดาลใจ และอีกมากมาย

กลุ่มเป้าหมาย ใครคือผู้อ่านหลัก อายุ เพศ อาชีพ ความสนใจ และความรู้พื้นฐานของผู้อ่าน เป็นอย่างไร

๒. การรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำหนังสือ

ศึกษาหนังสือประเภทเดียวกัน วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อย และรูปแบบการนำเสนอของหนังสือคู่แข่ง

วิเคราะห์เนื้อหา ทำความเข้าใจเนื้อหาของหนังสืออย่างถ่องแท้ เพื่อเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม

กำหนดรูปแบบและการให้สีสันทันในเล่ม เลือกโทนสี ตัวอักษร และรูปแบบการจัดวางที่สอดคล้องกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย

๓. สร้างโครงสร้างหนังสือ

ออกแบบหน้าปก หน้าปกเป็นหน้าตาของหนังสือ ควรออกแบบให้โดดเด่นและสื่อถึงเนื้อหาภายใน

จัดวางเนื้อหา กำหนดโครงสร้างของแต่ละหน้า ขนาดของตัวอักษร ช่องว่าง ระยะห่างบรรทัด และการแบ่งส่วนของเนื้อหา

เลือกภาพประกอบ เลือกภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาและช่วยเสริมความเข้าใจ

ออกแบบกราฟิก สร้างกราฟิกที่น่าสนใจ เช่น แผนภูมิ ตาราง หรือแผนที่ เพื่อช่วยอธิบายข้อมูล

การพูดรายงาน หมายถึง การบอกเล่า ชี้แจง แสดงผลจากเรื่องที่ไปศึกษาค้นคว้า โดยใช้ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย กระชับ ชัดเจน มีลำดับขั้นตอน ประกอบด้วยสื่อประกอบการพูด เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหา เกิดความสนใจ และจดจำได้

เทคนิคการพูดรายงานให้เกิดผลสำเร็จ

- ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความชัดเจน ออกเสียงวรรณยุกต์ เน้นคำสำคัญ ใช้ภาษากาย แสดงท่าทาง สีหน้า แววตา
- ใช้อุปกรณ์ประกอบ รูปภาพ แผนภูมิ สื่อสิ่งพิมพ์
- ฝึกพูดหน้ากระจก ฝึกกับเพื่อน ให้เพื่อนช่วยหาข้อสังเกต ว่าควรปรับปรุงหรือเพิ่มเติมส่วนใด
- การพูดรายงาน เป็นทักษะที่สำคัญ ช่วยให้เราสามารถสื่อสาร แสดงความคิดเห็น นำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกฝนอยู่เสมอ จะช่วยให้มีความมั่นใจ พูดคล่องชัด และประสบความสำเร็จในการพูดรายงาน

สรุป

การพูดรายงานเป็นทักษะที่สำคัญ จำเป็นสำหรับการศึกษา การทำงาน และการใช้ชีวิต การฝึกฝนการพูดรายงานจะช่วยพัฒนาทักษะต่าง ๆ มากมาย ส่งผลดีต่อการเรียน การทำงาน และการใช้ชีวิตในสังคม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บอกขั้นตอนการนำเสนอการออกแบบหนังสือฉบับสมบูรณ์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (S)

๑) นำเสนอผลงานการออกแบบหนังสือฉบับสมบูรณ์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) ร่วมกิจกรรมในการนำเสนอผลงานการออกแบบหนังสือฉบับสมบูรณ์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

นำเสนอผลงานเล่มที่สมบูรณ์ โดยนำเสนอผลงานได้คล่องแคล่วสามารถประเมินการพูดที่นำไปสู่การปรับปรุงของตนเองและเพื่อนได้ ยอมรับฟังข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่องานกลุ่มแล้วแก้ไขตามข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๑.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย



๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน นำเสนอผลงานเล่มที่สมบูรณ์ โดยนำเสนอผลงานได้คล่องแคล่วสามารถประเมินการพูดที่นำไปสู่การปรับปรุงของตนเองและเพื่อนได้ ยอมรับฟังข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่องานกลุ่มแล้วแก้ไขตามข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูต้อนรับนักเรียนในช่วง “รังสรรค์ผลงานเขียน (๒) ” โดยอารัมภบทตั้งแต่ให้นักเรียนได้มีการเรียนรู้สารมาจนถึงการนำสารที่ได้ ไปประยุกต์เพื่อจัดทำหนังสือขึ้นมา จากนั้นครูสอบถามความพร้อมของนักเรียน โดยสอบถามเรียงไปที่ละกลุ่ม ๒. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมการนำเข้าสู่บทเรียนว่าวันนี้จะเป็นการนำเสนอผลงานของนักเรียนเรื่อง “การนำเสนอผลงานจากการทำเล่มผลงาน”	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม	- สื่อ Power Point	- ใบงาน ที่ ๑๙ รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๑๙ ด้วยแบบประเมินสมรรถนะแบบประเมินสมรรถนะจากชุดรายงานการจัดทำเล่มผลงานด้วยรูปรีด ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ (K) - บอกขั้นตอนการนำเสนอการออกแบบหนังสือฉบับสมบูรณ์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (S) - นำเสนอผลงานการออกแบบหนังสือฉบับสมบูรณ์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมในการนำเสนอผลงานการออกแบบหนังสือฉบับสมบูรณ์ได้	ขั้นสอน (๑๐ นาที) - ครูให้นักเรียนเตรียมตัวเพื่อนำเสนอโดยกำหนดเกณฑ์ดังนี้ การนำเสนอให้นำเสนอกลุ่ม ๕ นาที โดยประมาณ แล้วให้กลุ่มที่เหลือเป็นผู้บันทึกความรู้และประเมินเพื่อนแต่ละกลุ่ม โดยสลับหน้าที่กันไปจนครบจำนวนกลุ่ม ๑. ครูกำกับดูแล ให้คำแนะนำเพิ่มเติมก่อนที่จะนำเสนอในลำดับถัดไป	๑. นักเรียน แบ่งบทบาทหน้าที่ตามลำดับของกลุ่ม			พฤติกรรมตามตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. นักเรียนนำเสนอผลงานผ่านการจัดทำนิทรรศการ กลุ่มละ ๕ นาที จนครบ ๒. ครูกำกับดูแลแล้วให้สัญญาณเวลาเพื่อกระตุ้นนักเรียน	๑. นักเรียนศึกษานำเสนอผลงานโดยแบ่งหน้าที่เป็น - ผู้นำเสนอประจำกลุ่ม - ผู้ตอบข้อซักถาม - หน้าที่อื่น ๆ ตามที่สมาชิกในกลุ่มตกลง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๑.๑ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการปฏิบัติ หน้าที่การงาน ๖.๑.๑.๑ เอาใจใส่ต่อ การปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	๓. เมื่อนำเสนอเสร็จครบทั้งหมดครูประเมินผล และให้ข้อเสนอแนะรวมถึงข้อพัฒนาต่อไป				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปภาพรวมในชั่วโมงนี้ หลังจากนั้นให้ นักเรียนเขียนประโยชน์ที่ได้รับลงกระดาษ โน้ต แล้วนำไปติดบริเวณหน้าห้องเรียน ๒. ครูแจ้งนักเรียนรวบรวมผลงานเพื่อเตรียม นำเสนอการจัดเล่มหนังสือในชั่วโมงถัดไป	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนผลลง กระดาษโพสต์อิท แล้วนำไปติด บริเวณหน้าห้องเรียน ๒. นักเรียนนำผลงานไปให้ผู้ปกครอง ประเมินผลแล้วเขียนข้อเสนอแนะ มาเพิ่มเติม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. Power Point เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)
๓. ใบงานที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน ใบงานที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการออกแบบสัดส่วน เล่มผลงานหนังสือได้	๑. ตอบคำถามจากขั้น นำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๙ (ข้อที่ ๑)	๑. ชุดคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๙ (ข้อที่ ๑)	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (S) - นำเสนอผลงานการออกแบบ หนังสือฉบับสมบูรณ์ได้	ใช้วิธีการเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการ ประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ร่วมกิจกรรมในการนำเสนอ ผลงานการออกแบบหนังสือฉบับ สมบูรณ์ได้	๑. ตรวจสอบคำตอบในใบงาน ที่ ๑๙ (ข้อที่ ๒-๔) ๒. ประเมินการนำเสนอ ผลงานด้วยแบบประเมิน สมรรถนะจากพุดรายงาน การจัดทำเล่มผลงาน	๑. แบบประเมิน ใบงาน ที่ ๑๙(ข้อ ที่ ๒-๔) ๒. แบบประเมิน สมรรถนะจากพุด รายงานการจัดทำ เล่มผลงาน	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน นำเสนอผลงานเล่มที่สมบูรณ์ โดยนำเสนอ ผลงานได้คล่องแคล่วสามารถประเมินการพุดที่ นำไปสู่การปรับปรุงของตนเองและเพื่อนได้ ยอมรับฟังข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่องาน กลุ่มแล้วแก้ไขตามข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	๑. ประเมินสมรรถนะจาก พุดรายงานการจัดทำ เล่มผลงานด้วยรูปรีด ๒. ตรวจสอบผลงานจาก ใบงานที่ ๑๙ (ข้อที่ ๑-๓)	๑. แบบประเมิน สมรรถนะจากพุด รายงานการจัดทำ เล่มผลงาน ๒. ใบงานที่ ๑๙ (ข้อ ที่ ๑-๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพ ระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ มุ่งมั่นการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมเป็น รายบุคคล	- แบบสังเกต พฤติกรรมตามตัว บ่งชี้คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่าน / ไม่ผ่าน

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือ
การประเมินในภาคผนวก

ชุดคำถาม กิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนคิดว่าการพูดมีความสำคัญและมีประโยชน์ในชีวิตประจำวันอย่างไร จงร่วมกันอภิปราย
๒. นักเรียนจะสามารถใช้ทักษะการพูดในสถานการณ์ใดได้บ้าง จงอภิปราย

แบบประเมินสมรรถนะจากพุดรายงานการจัดทำเล่มผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความชัดเจนของเนื้อหา	นำเสนอเนื้อหาอย่างชัดเจน มีความลึกซึ้งและครอบคลุมทุกประเด็นสำคัญ	นำเสนอเนื้อหาได้ชัดเจน ครอบคลุมประเด็นสำคัญ แต่บางส่วนอาจไม่ลึกซึ้ง	เนื้อหาครอบคลุมประเด็นสำคัญ แต่ยังไม่ชัดเจนพอ	เนื้อหายังไม่ชัดเจน และขาดประเด็นสำคัญหลายส่วน
การใช้ภาษา	ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง มีความเหมาะสมและหลากหลาย ใช้คำเชื่อมต่อดี	ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง มีคำเชื่อมต่อที่เหมาะสม แต่ยังไม่หลากหลาย	ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องบางส่วน มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ใช้ภาษาไทยผิดพลาดบ่อยครั้ง ขาดคำเชื่อมต่อที่เหมาะสม
การแสดงทัศนคติ	มีทัศนคติที่ดีต่อการนำเสนอ แสดงความมั่นใจและการสนับสนุนที่ดีต่อเนื้อหา	มีทัศนคติที่ดีต่อการนำเสนอ แต่ขาดความมั่นใจในบางครั้ง	มีทัศนคติที่เป็นกลาง ขาดความมั่นใจและการสนับสนุน	ทัศนคติไม่ดี ไม่แสดงความมั่นใจ และไม่สนับสนุนเนื้อหา
การใช้สื่อประกอบ	ใช้สื่อประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม ชัดเจน และเสริมสร้างความเข้าใจ	ใช้สื่อประกอบการนำเสนอได้ดี แต่บางส่วนอาจไม่ชัดเจนพอ	ใช้สื่อประกอบการนำเสนอได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจนพอ	ไม่ได้ใช้สื่อประกอบหรือใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม
การจัดการเวลา	นำเสนอภายในเวลาที่กำหนด มีการบริหารเวลาได้ดี	นำเสนอภายในเวลาที่กำหนด แต่บางครั้งอาจมีการเบี่ยงเบนเวลาเล็กน้อย	นำเสนอเกินเวลาที่กำหนดเล็กน้อย มีการบริหารเวลาที่ไม่ดี	นำเสนอเกินเวลาที่กำหนดมาก ขาดการบริหารเวลา

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การพูดรายงาน

ความหมายของการการพูดรายงาน หมายถึง การบอกเล่า ชี้แจง แสดงผลจากเรื่องที่ไปศึกษาค้นคว้า โดยใช้ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย กระชับ ชัดเจน มีลำดับขั้นตอน ประกอบด้วยสื่อประกอบการพูด เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหา เกิดความสนใจ และจดจำได้

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความคิด ผลการศึกษาค้นคว้า
๒. เพื่อสร้างความเข้าใจ ความสนใจ และจดจำเนื้อหาให้ผู้ฟัง
๓. เพื่อฝึกฝนทักษะการพูด การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการนำเสนอ
๔. เพื่อส่งเสริมความมั่นใจ กล้าแสดงออก และบุคลิกภาพ

หลักการ

๑. เตรียมตัวมาอย่างดี: ศึกษาเนื้อหาให้เข้าใจ เรียบเรียงลำดับขั้นตอน เตรียมสื่อประกอบการพูด ฝึกซ้อมการพูด
๒. พูดด้วยความมั่นใจ: ยืนตัวตรง สบตาผู้ฟัง ใช้เสียงที่ดังฟังชัด พูดด้วยความกระชับ ชัดเจน เข้าใจง่าย
๓. ใช้ภาษาที่เหมาะสม: ใช้ภาษาที่ถูกต้อง สุภาพ เรียบง่าย เข้าใจง่าย หลีกเลี่ยงศัพท์แสง ศัพท์เฉพาะทาง
๔. ประกอบด้วยสื่อประกอบการพูด: ใช้สื่อประกอบการพูดที่เหมาะสม ดึงดูดความสนใจ ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น
๕. รักษาเวลา: พูดให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด ไม่พูดนอกเรื่อง
๖. ตอบคำถาม: ตอบคำถามผู้ฟังอย่างสุภาพ ชัดเจน ตรงประเด็น

ขั้นตอน

๑. เลือกหัวข้อ เลือกหัวข้อที่น่าสนใจ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย หาข้อมูลได้
๒. ศึกษาข้อมูล ศึกษาข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้ รวบรวมข้อมูล เรียบเรียงเนื้อหา
๓. เตรียมสื่อประกอบการพูด เตรียมสื่อประกอบการพูด เช่น ป้ายนิเทศ รูปภาพ วิดีโอ ของจริง ของจำลอง
๔. ฝึกซ้อมการพูด ฝึกซ้อมการพูด จับเวลา ปรับปรุงแก้ไข
๕. นำเสนอ นำเสนอรายงาน พูดด้วยความมั่นใจ ใช้ภาษาที่เหมาะสม ประกอบด้วยสื่อประกอบการพูด
๖. ตอบคำถาม ตอบคำถามผู้ฟังอย่างสุภาพ ชัดเจน ตรงประเด็น

แหล่งที่มา

<https://nachuakpit.ac.th/>โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์

<https://kroobannok.com/blog/๖๗๐๙> โดยคุณนิตย

ใบงานที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงานเขียน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนประเมินผลจากการนำเสนอของเพื่อน

กลุ่มที่นำเสนอ.....

เรื่อง.....

หัวข้อเรื่อง	จุดเด่น	ข้อสังเกต	ข้อเสนอแนะ
๑. การออกแบบและการจัดรูปเล่ม (๕ คะแนน)			
๒. การลำดับเนื้อหาในการนำเสนอ (๕ คะแนน)			
๓. ความคิดสร้างสรรค์ (๕ คะแนน)			
๔. การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (๕ คะแนน)			
สรุปผลการนำเสนอ			
.....			
.....			
.....			

ระดับการประเมิน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน	
รหัสวิชา ท๒๑๓๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัด ท ๑.๑ ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้
ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและ
สร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูตรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการ
สนทนา

ท ๓.๑ ม.๑/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การถอดบทเรียนเป็นกระบวนการวิเคราะห์ประสบการณ์ที่ผ่านมา เพื่อสกัดเอาความรู้ บทเรียน และ
ข้อแนะนำที่มีประโยชน์ นำไปใช้เพื่อพัฒนาการทำงาน ปรับปรุงคุณภาพงานให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

การให้นักเรียนได้ร่วมกันถอดบทเรียนจากการทำกิจกรรมตลอดหน่วยการเรียนรู้ “นิทรรศการปลูก
ปัญญา” จึงเป็นการแลกเปลี่ยนกระบวนการจัดเรียนรู้ผ่านปัญญา ๓ ฐาน Head Heart Hand อันเป็นการ
เรียนรู้ของมนุษย์ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปพัฒนาคุณภาพของผลงานและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยให้ชำนาญขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

การถอดบทเรียนเป็นกระบวนการรวบรวม วิเคราะห์ และประเมินผลข้อมูลหรือประสบการณ์ที่ได้จาก
การดำเนินงานหรือกิจกรรมหนึ่งๆ เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนางานในอนาคต การถอดบทเรียนมักถูกใช้ใน
หลากหลายสาขา เช่น การจัดการโครงการ การศึกษา การทหาร และธุรกิจ เป็นต้น การถอดบทเรียนช่วยให้
เกิดการพัฒนาและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ทำให้องค์กรหรือบุคคลสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ผ่านมา
และนำไปใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ปัญญา ๓ ฐาน - Head Heart Hand เป็นพฤติกรรมและความคิดของมนุษย์เป็นสิ่งที่ซับซ้อน การ
อธิบายเกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์อาจมีหลากหลายวิธีเช่น ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์ แต่
องค์ความรู้ที่ได้รับความนิยมมากในการอธิบายการทำงานของมนุษย์ที่เป็นที่นิยมและสามารถใช้ได้จริงในยุค
ปัจจุบัน ปัญญา ๓ ฐาน คือ ความสามารถในการทำงานของมนุษย์ ซึ่งสามารถอธิบายได้โดยสมองในส่วนต่างๆ
ได้แก่ ส่วนที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้ (cognitive domain), อารมณ์และความรู้สึก (affective domain, และ

ทักษะ (psychomotor domain) โดยอาจเรียก ๓ ส่วนนี้ว่า Head Heart Hand ตามลำดับเพื่อเป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพชัดเจนถึงความสามารถในใช้องค์ประกอบต่าง ๆ

การถอดบทเรียนจากการหน่วยการเรียนรู้ “กาลครั้งหนึ่งหนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉะน” โดยใช้หลักปัญญา ๓ ฐาน จึงเป็นกระบวนการที่ทำให้เราสะท้อนผลการจัดการเรียนรู้แล้วนำผลไปเพื่อพัฒนาตนเองให้มีความสามารถและชำนาญมากขึ้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายกระบวนการถอดบทเรียนได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สะท้อนผลการถอดบทเรียนได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

๑) บอกประโยชน์ของการถอดบทเรียนได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ร่วมกันสะท้อนผลการเรียนรู้และการปฏิบัติได้อย่างหลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๓.๔.๑ ๔.๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๑.๑ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๖.๑.๑.๑ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้

๖.๑.๑.๒ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม

๖.๒ มุ่งมั่นการทำงาน

๖.๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

๖.๒.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๖.๑.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้แล้วเสร็จ

๖.๓ มีจิตสาธารณะ

๖.๓.๑ ช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจและพึงพอใจโดยไม่หวังผลตอบแทน

๖.๓.๑.๑ ๘.๑.๒ อาสาทำงานให้ผู้อื่นด้วยกำลังกาย กำลังใจ และกำลังสติปัญญาโดยไม่หวังผลตอบแทน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่งหนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ร่วมกันสะท้อนผลการเรียนรู้และการปฏิบัติได้อย่างหลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๓.๔.๑ ๔.๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายกระบวนการถอดบทเรียนได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - สะท้อนผลการถอดบทเรียนได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูทบทวนเนื้อหาในชั่วโมงที่ผ่านมาว่าเป็นการนำเสนอผลงานการจัดนิทรรศการและมีการแลกเปลี่ยนบทบาทหน้าที่เพื่อประเมินผลการจัดกิจกรรม จากนั้นครูถามคำถามนักเรียนดังนี้ - ตลอดระยะเวลาในการศึกษาเนื้อหา จนถึงการนำเอาความรู้ไปจัดทำหนังสือ นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้าง ๒. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมการนำเข้าสู่บทเรียนว่าวันนี้จะเป็นการถอดบทเรียนจากการศึกษามาตลอดหน่วยการเรียนรู้ที่	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม	- สื่อ Power Point	๑ ใบงานที่ ๒๐ ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด	๑. ตอบคำถามจากชุดคำถามชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ประเมินใบงาน ที่ ๒๐ ด้วยแบบประเมินแบบประเมินสมรรถนะจากการถอดบทเรียนด้วยรูปรีด ๓. ประเมินสมรรถนะด้วยแบบสังเกต

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่งหนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- บอกประโยชน์ของการถอดบทเรียนได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้ ๖.๑.๑ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ๖.๑.๑.๑ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้	ขั้นสอน (๑๐ นาที) ๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒๐ ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด ให้ร่วมกันอภิปรายถึงสาระความรู้ที่ได้ศึกษาจากใบงาน โดยมีครูทำหน้าที่กำกับดูแลและให้คำแนะนำ / อธิบายเพิ่มเติม	๑. นักเรียนแบ่งบทบาทหน้าที่ในกลุ่มแล้วระดมความคิดในการแลกเปลี่ยนความรู้			พฤติกรรมตามตัวบ่งชี้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
	ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที) ๑. นักเรียนร่วมกันทำใบงานที่ ๒๐ ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด โดยให้ร่วมกันระดมความคิดแล้วเขียนลงในใบงานที่กำหนดให้ ๒. ครูกำกับดูแลแล้วให้สัญญาณเวลาเพื่อกระตุ้นนักเรียน ๓. นักเรียนนำเสนอผลการถอดบทเรียน แล้วแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๑. นักเรียนร่วมกันระดมความคิดแล้วช่วยทำใบงานแล้วนำเสนอเมื่อเสร็จ			

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่งหนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๑.๑.๒ ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่ง เรียนรู้ทั้งภายในและภายนอก โรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่าง เหมาะสม ๖.๒ มุ่งมั่นการทำงาน ๖.๒.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบใน การปฏิบัติหน้าที่การงาน ๖.๒.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการ ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ๖.๑.๑.๒ ตั้งใจและ รับผิดชอบในการทำงานให้แล้ว เสร็จ ๖.๓ มีจิตสาธารณะ	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปสาระสำคัญและแจ้งผลการประเมิน รวมถึงข้อดี / ข้อเสนอแนะ เพื่อให้ นักเรียนได้ ทราบ ๒. ครูตรวจผลงานหรือใบงานนักเรียนเพื่อ สะท้อนผลในชั่วโมงต่อไป	- นักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญ			

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง กาลครั้งหนึ่งหนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๖.๓.๑ ช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ และพึงพอใจโดยไม่หวัง ผลตอบแทน ๖.๓.๑.๑ ๘.๑.๒ อาสาทำงานให้ผู้อื่นด้วย กำลังกาย กำลังใจ และ กำลังสติปัญญา โดยไม่หวังผลตอบแทน					

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
- ๒) ใบงานที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เปิดโลกนิทรรศการ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ใบงานที่ ๒๐ การถอดบทเรียน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายกระบวนการถอดบทเรียนได้	๑. ตอบคำถามจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ๒. ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๒๐ (ข้อ ๑)	๓. ชุดคำถาม ๔. ใบงานที่ ๒๐	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สะท้อนผลการถอดบทเรียนได้	ใช้วิธีการเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เครื่องมือเดียวกับการประเมินสมรรถนะ	ใช้เกณฑ์เดียวกับการประเมินสมรรถนะ
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการถอดบทเรียนได้	ตรวจสอบคำตอบในใบงานที่ ๒๐ (ข้อ ๔)	- แบบประเมินใบงาน ที่ ๒๐	ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ร่วมกันสะท้อนผลการเรียนรู้และการปฏิบัติได้อย่างหลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๓.๔.๑ ๔.๑.๑)	๑. ประเมินสมรรถนะจากการถอดบทเรียน ๒. ตรวจสอบผลงานจากใบงานที่ ๒๐	๑. แบบประเมินสมรรถนะจากการถอดบทเรียน ๒. ใบงานที่ ๒๐ (ข้อ ๒ - ๓)	๑. ผ่านเกณฑ์คุณภาพระดับ “ดี” ๒. ผ่านคะแนนร้อยละ ๖๐

หมายเหตุ : (๑) การวัด การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้ประเมินเป็นรายหน่วย ดูเครื่องมือการประเมินในภาคผนวก

ชุดคำถาม กิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๓. ตลอดระยะเวลาในการศึกษาเนื้อหา จนถึงการนำเอาความรู้ไปจัดทำนิทรรศการ นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้าง

แบบประเมินสมรรถนะจากการถอดบทเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔	๓	๒	๑
ความเข้าใจในเนื้อหา	แสดงความเข้าใจอย่างครอบคลุม ครบถ้วน และสามารถสรุปได้อย่างถูกต้องและชัดเจน	แสดงความเข้าใจในเนื้อหาได้ดี แต่มีบางส่วนที่ขาดความชัดเจน	แสดงความเข้าใจในเนื้อหาได้บางส่วน แต่ยังไม่ครบถ้วน	ไม่สามารถแสดง ความเข้าใจในเนื้อหา และมีข้อผิดพลาดหลายจุด
การวิเคราะห์ข้อมูล	วิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างละเอียดและมีเหตุผล สามารถเชื่อมโยงข้อมูลกับแนวคิดต่าง ๆ ได้ดี	วิเคราะห์ข้อมูลได้ดี มีเหตุผล แต่ยังขาดการเชื่อมโยงบางประการ	วิเคราะห์ข้อมูลได้บางส่วน แต่ยังมีข้อผิดพลาดและขาดความชัดเจน	ไม่สามารถวิเคราะห์ข้อมูลได้ และมีข้อผิดพลาดจำนวนมาก
การสรุปบทเรียน	สรุปบทเรียนได้อย่างชัดเจน ครบถ้วน และเชื่อมโยงกับเนื้อหาอย่างถูกต้อง	สรุปบทเรียนได้ดี แต่ยังขาดบางส่วนที่สำคัญ	สรุปบทเรียนได้บางส่วน แต่ยังไม่ครบถ้วนและมีข้อผิดพลาด	ไม่สามารถสรุปบทเรียนได้และมีข้อผิดพลาดจำนวนมาก
การนำเสนอ	การนำเสนอมีความชัดเจน น่าสนใจ และจัดระบบได้ดี	การนำเสนอชัดเจน แต่น่าสนใจน้อยกว่า และมีบางส่วนที่ขาดการจัดระบบ	การนำเสนอที่น่าสนใจ แต่ไม่ชัดเจนและขาดการจัดระบบ	การนำเสนอขาดความชัดเจน ไม่มีการจัดลำดับความคิด
การระบุประโยชน์การถอดบทเรียน	ระบุประโยชน์ได้ครอบคลุม ชัดเจน ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ของการถอดบทเรียน ความรู้ได้ตรงตามประเด็น	ระบุประโยชน์ได้ชัดเจน ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ของการถอดบทเรียนได้ บางตามประเด็น	ระบุประโยชน์ได้ ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ของการถอดบทเรียนได้บางส่วน	ไม่สามารถระบุประโยชน์ได้ ชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ของการถอดบทเรียนหรือทำผิดประเด็น

เกณฑ์การพิจารณา

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
15 - 20 คะแนน	ดีมาก
10 - 14 คะแนน	ดี
5 - 9 พอใช้	พอใช้
0-4 คะแนน	ปรับปรุง



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การถอดบทเรียนเป็นกระบวนการรวบรวม วิเคราะห์ และประเมินผลข้อมูลหรือประสบการณ์ที่ได้จากการดำเนินงานหรือกิจกรรมหนึ่งๆ เพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนางานในอนาคต การถอดบทเรียนมักถูกใช้ในหลากหลายสาขา เช่น การจัดการโครงการ การศึกษา การทหาร และธุรกิจ เป็นต้น การถอดบทเรียนช่วยให้เกิดการพัฒนาและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ทำให้องค์กรหรือบุคคลสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ผ่านมาและนำไปใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ปัญญา ๓ ฐาน - Head Heart Hand เป็นพฤติกรรมและความคิดของมนุษย์เป็นสิ่งที่ซับซ้อน การอธิบายเกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์อาจมีหลากหลายวิธีเช่น แต่องค์ความรู้ที่ได้รับความนิยมมากในการอธิบายการทำงานของมนุษย์ที่เป็นที่นิยมและสามารถใช้ได้จริงในยุคปัจจุบันก็คือปัญญา ๓ ฐาน



ปัญญา ๓ ฐาน คือ ความสามารถในการทำงานของมนุษย์ ซึ่งสามารถอธิบายได้โดยสมองในส่วนต่างๆ ได้แก่ ส่วนที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้ (cognitive domain), อารมณ์และความรู้สึก (affective domain, และ ทักษะ (psychomotor domain) โดยอาจเรียก ๓ ส่วนนี้ว่า Head Heart Hand ตามลำดับเพื่อเป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพชัดเจนถึงความสามารถในข้อบังคับประกอบต่าง ๆ นอกจากนี้ยังมีอีกหลายชื่อเช่น ศูนย์หัว ศูนย์ใจ ศูนย์ท้อง ฐานคิด ฐานใจ ฐานกาย โดยสิ่งเหล่านี้มีที่มาจาก Professor Hugo M. Kehr ซึ่งถูกเรียกว่า ๓C-model of motivation (๓ Components of motivation) และพัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยคุณ สามารถลองค้นหาว่าคุณถนัด คำนึง หรือมักใช้สิ่งไหนเป็นประจำ



ฐานหัว (HEAD)

ความสามารถในเชิงเหตุผล การคิดวิเคราะห์
เข้าใจด้วยกระบวนการคิด การอภิปราย

- ใช้เหตุผลในการเปรียบเทียบ
- ตั้งคำถามกับสิ่งที่เกิดขึ้น
- ค้นหาความรู้

ฐานหัว (Head)

Head ฐานหัว ฐานคิด หรือศูนย์หัว คือการแสดงถึงองค์ความรู้ (cognitive domain) โดยเป็นปัญหาหรือความสามารถในเชิงเหตุผล การคิดวิเคราะห์ เข้าใจด้วยกระบวนการคิด การเรียนรู้ผ่านการอ่าน กาฟ่ง การอภิปราย

คนที่มีลักษณะเด่นเป็นฐานนี้มักจะชอบใช้ความคิด ไม่ว่าจะเป็นจากการตัดสินใจ หรือเริ่มลงมือทำอะไรส่วนมากจะใช้ความคิดเป็นหลัก เป็นคนที่ชอบหาเหตุผลกับสิ่งต่าง ๆ และต้องการคำอธิบายในเชิงเหตุผลแม้ว่าเรื่องนั้นอาจไม่สามารถอธิบายด้วยเหตุผลได้ หากคุณเป็นคนที่มีลักษณะเด่นของฐานคิด คุณอาจจะลักษณะบางอย่างดังนี้

มีไอเดียใหม่ๆเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องใช้เหตุผลในการเปรียบเทียบตั้งคำถามกับสิ่งที่เกิดขึ้น มองถึงเบื้องหลังของสิ่งที่ซ่อนอยู่ค้นหาความรู้ได้เป็นประจำชอบวางแผน



ฐานใจ (HEART)

ความสามารถในการใช้อารมณ์ เกี่ยวข้องกับ
ความรู้สึก การให้คุณค่า ความรู้สึก

- เข้าใจอารมณ์และความรู้สึก
ของคนอื่น
- ไวต่อการเปลี่ยนแปลงอารมณ์

- เข้าใจว่าอะไรเกิดขึ้นภายในจิตใจได้ดี
- เข้าใจอารมณ์และความรู้สึกของคนอื่น
- ไวต่อการเปลี่ยนแปลงอารมณ์
- อาจจมดิ่งลงไปในอารมณ์หรือความเศร้า
- มีอารมณ์เป็นเงื่อนไขในการทำงานที่ต้องการประสิทธิภาพ



ฐานกาย (HAND)

ความสามารถที่เกี่ยวข้องกับทักษะเกิดจาก
การลงมือทำ ประสบการณ์ สัญชาตญาณ

- ใช้สัญชาตญาณที่ไม่ใช่เหตุผล
เชิงตรรกะ
- รับรู้ถึงการเคลื่อนไหวหรือการ
เปลี่ยนแปลงของกายได้ดี

ฐานใจ (Heart)

Heart ฐานใจ หรือศูนย์ใจ คือการแสดง
ถึงอารมณ์และความรู้สึก (affective domain)
ปัญญาหรือความสามารถในการใช้อารมณ์
เกี่ยวข้องกับความรู้สึก การให้คุณค่า ความรู้สึกว่า
เป้าหมายหรือผลลัพธ์เป็นสิ่งที่สำคัญ

คนที่มีลักษณะเด่นเป็นฐานนี้มักจะ
อ่อนไหวต่อความรู้สึกเพราะให้ความสนใจกับ
ความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ อาจมีลักษณะขึ้นๆ
ลงๆ บางครั้งก็อารมณ์รุนแรง บางครั้งก็อ่อนโยน
มาก สิ่งที่มีร่วมกันคือมีความสามารถในการ
เข้าใจคนอื่นสูง การทำอะไรบางอย่างอาจต้องรอ
ให้อารมณ์มันถึงจุดหนึ่งก่อนถึงจะทำได้ หากคุณ
เป็นคนที่มีลักษณะเด่นของฐานใจ คุณอาจจะ
ลักษณะบางอย่างดังนี้

ฐานกาย (Hand)

Hand ฐานกาย หรือศูนย์ท้อง คือการ
แสดงถึงทักษะ (psychomotor domain)
ปัญญาหรือความสามารถที่เกี่ยวข้องกับทักษะ
ความรู้ที่เกิดจากการลงมือทำ ประสบการณ์
สัญชาตญาณ

คนที่มีลักษณะเด่นเป็นฐานนี้มักจะชอบ
ทำกิจกรรมที่มีการเคลื่อนไหว การเรียนรู้จะ
เกิดขึ้นได้ดีเมื่อได้ลงมือทำ ในการตัดสินใจหรือ
ลงมือทำอะไรคุณอาจไม่ได้ทำลงไปด้วยเหตุผล
มากนัก แต่เป็นเหมือนการสั่งการจากภายในหรือ
ปฏิกิริยาอัตโนมัติ หากคุณเป็นคนที่มีลักษณะ
เด่นของฐานกาย คุณอาจจะลักษณะบางอย่าง
ดังนี้

- ใช้สัญชาตญาณที่ไม่ใช่เหตุผลเชิงตรรกะ
- มีทักษะทางร่างกาย
- รับรู้ถึงการเคลื่อนไหวหรือการเปลี่ยนแปลงของกายได้ดี
- มีความสามารถในการจดจำรูปแบบของกล้ามเนื้อว่าเป็นอย่างไร
- การทำตามแบบหรือคำแนะนำได้ดี

ทั้ง Head Hand Heart ไม่ได้เป็นลักษณะบุคลิกภาพของใครคนใดคนหนึ่ง เพียงแต่การที่เราเติบโตมามากจะใช้คุณลักษณะที่เราเคยใช้ได้ผลหรือทำได้ดีซ้ำ ๆ จนเกิดเป็นความเคยชิน เมื่อใช้สิ่งนั้นซ้ำ ๆ จนเกิดเป็นความเคยชินแล้วอาจทำให้ไม่รู้ตัวและใช้สิ่งเดิมนั้นแก้ปัญหาอื่น ๆ ซึ่งเมื่อปัญหาเปลี่ยนแต่เรายังใช้วิธีการแก้ไขปัญหาเดิม ด้วยสิ่งเดิมอาจไม่ได้ผล

นอกจากนี้สภาพแวดล้อมยังส่งเสริมให้เกิดความถนัดในรูปแบบด้วยเช่นโรงเรียนในระบบที่จะให้คุณค่ากับการคิดวิเคราะห์ที่อยู่ในฐานคิด แต่มักไม่ให้คุณค่ากับฐานใจ แต่นั่นไม่ได้หมายความว่าฐานใจ หรือฐานกายนั้นไม่มีความหมาย หรือไม่ใช้การเรียนรู้ เพียงแต่สภาพแวดล้อมเหล่านั้นไม่ให้คุณค่าสิ่งเหล่านี้เพียงเท่านั้น

ที่มา <https://www.urbiner.com/post/mcs-head-heart-hand>



ใบงานที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กาลครั้งหนึ่งหนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่าฉัน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียนพัฒนาความคิด
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสะท้อนผลการจัดกิจกรรมตลอดหน่วยการเรียนรู้ “นิทรรศการปลูกปัญญา”

หัวข้อเรื่อง (ข้อ)	รายละเอียด
๑. Head นักเรียนได้อะไรจากการการ เรียนหน่วยการเรียนรู้ “กาลครั้งหนึ่งหนังสือเล่ม หนึ่งมีชื่อว่าฉัน” บ้าง	
๒. Hand นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติ อะไรบ้าง	
๓. Heart นักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้าง จากการเรียนหน่วยการ เรียนรู้ “กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่มหนึ่งมีชื่อว่า ฉัน”	
๔. ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม	

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....