

บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สรรสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยแก้วที่กำหนดให้ดังนี้

อักษรไทยสมัยสุโขทัย จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

เมื่อประมาณ ๗๐๐ ปีที่แล้วมา / เมืองสุโขทัยของคนไทย / นับว่าเป็นเมืองใหม่ในย่านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ / ก่อนหน้านั้นชนชาติอื่น ๆ รอบด้าน / มีการรวมตัวกันเป็นเมืองอยู่ก่อนแล้ว / และที่เป็นเมืองแล้ว ต่างก็มีภาษาเขียนเป็นของตนเองทั้งสิ้น / เมืองเขมร เมืองมอญ เมืองพม่า / ล้วนมีภาษาเขียนของตนเองก่อนคนไทยในยุคนั้น และก่อนหน้านั้น / เท่าที่ปรากฏในอินเดีย ลังกา และในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ / การจารึกเรื่องของการปกครองเมือง ศาสนา และประชาชน / นับเป็นประเพณีนิยมของกษัตริย์ทั่วไป / เมื่อกษัตริย์พระองค์ใหม่ขึ้นปกครองเมือง / เมื่อมีการทำสงคราม การทำบุญครั้งใหญ่ หรือเมื่อมีเหตุการณ์สำคัญ ๆ เกิดขึ้นในเมือง / ก็เป็นประเพณีของกษัตริย์ / ที่จะทรงบันทึกเรื่องราวไว้ในอินเดีย และลังกา มีการเก็บบันทึกจารึกต่าง ๆ / ทั้งของวัดและกษัตริย์ / นับได้เป็นจำนวนแสนประเพณี / การจารึกเรื่องราวนี้ / ได้แพร่หลายมาถึงเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย / และในย่านนี้จารึกโบราณ / มีทั้งภาษาบาลีสันสกฤต / และต่อมาก็มีจารึกเป็นภาษาของคนพื้นเมืองด้วย / คนไทยคงจะใช้ตัวอักษรอื่น / ที่ใช้แพร่หลายกันอยู่ในย่านนั้นมาก่อน / ซึ่งมีทั้งอักษรมอญ และขอม แต่เมื่อคนไทยมีเมืองเป็นของตนเอง / มีกษัตริย์ไทยเองแล้ว / แรงผลักดันที่จะต้องมีตัวอักษรของตนเอง / เพื่อบันทึกเรื่องราวของกษัตริย์ / และเมืองตามประเพณีอยู่ในขณะนั้น / ก็ย่อมเกิดขึ้น / การใช้ภาษาของไทยเอง / ย่อมจะทำให้เมืองไทย / มีฐานะเท่าเทียมกับเมืองอื่น ๆ / ที่มีอยู่ก่อนแล้ว / เราอาจนับว่า / การเป็นเมืองและประเพณีการจารึกเรื่องราวของกษัตริย์และเมือง / เป็นแรงผลักดันสำคัญ / ที่ทำให้เกิดการประดิษฐ์อักษรไทยขึ้น

(ที่มา <https://saranukromthai.or.th>)

บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สรรสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยแก้วที่กำหนดให้ดังนี้

จันทรปราคา จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

จันทรปราคาแต่ละครั้ง / อาจกินเวลานานหลายชั่วโมงกว่าจะจบสิ้น / ในตอนต้นเมื่อจันทรปราคาเริ่มจับเข้าเขตเงามัว / ความสว่างจะยังไม่เปลี่ยนแปลงมากเท่าใดนัก / แต่เมื่อเข้าเขตเงามีด ความมืดมัวเริ่มรุกร้าทางขอบตะวันออกของดวงจันทร์ / ส่วนของดวงจันทร์ที่อยู่ในเงายังคงเห็นได้ / แต่สีค่อนข้างแดง / แสงและสีที่เห็นได้ก็เพราะเงาของโลกไม่มีดที่เดียวนัก / แสงอาทิตย์ที่ส่องลงมายังบรรยากาศของโลกได้โค้งเข้าไปในเงา / แสงน้ำเงินส่วนใหญ่ถูกกระจายไป / หรือถูกดูดกลืนไปในบรรยากาศของโลก / หรือหายไปในอวกาศระหว่างโลกกับดวงอาทิตย์ / แสงจำพวกสีแดงโค้งเข้ามามากพอที่จะลงบนผิว / ที่จับจันทรปราคา / จันทรปราคาจะคล้ายหมดดวง / เมื่อดวงจันทร์ออกจากเงาของโลก / ผ่านเข้าแสงอาทิตย์ / เป็นดวงจันทร์วันเพ็ญอีกครั้งหนึ่ง

จันทรปราคาหมดดวงหรือบางส่วน / เห็นได้พร้อมกันทุกแห่งบนซีกโลก / ที่หันหน้ามาทางดวงจันทร์ / ส่วนสุริยุปราคาหมดดวงเห็นได้ภายในบริเวณเงามีดของดวงจันทร์ / ซึ่งเป็นบริเวณที่พื้นผิวของโลก / ตัดเงาดวงจันทร์เท่านั้น / บริเวณนี้มีเส้นผ่านศูนย์กลางอย่างมาก ๒๗๐ กิโลเมตร / สุริยุปราคาวงแหวนอาจเห็นได้ในบริเวณกว้าง ๓๗๐ กิโลเมตร / และจะเป็นสุริยุปราคาบางส่วนภายในเงามัวของดวงจันทร์ / ซึ่งที่ระยะห่างถึงโลกมีเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ ๖,๔๐๐ กิโลเมตร / ในขณะที่ดวงจันทร์เคลื่อนไปตามวิถีโคจร / เงาของดวงจันทร์เปรียบได้กับเงาของนกขนาดใหญ่มาผ่านผิวโลกไป / และทุกแห่งที่เงาผ่านไปจะเห็นสุริยุปราคาด้วยทั้งสิ้น

บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สรรสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สรรสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยแก้วที่กำหนดให้ดังนี้

การเลี้ยงกล้วยไม้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

ประเทศไทยเป็นประเทศร้อน / ที่มีพันธุ์กล้วยไม้ป่านานาชนิดอยู่ตามธรรมชาติ / สามารถจะนำมาศึกษาเพาะเลี้ยงเพื่อการอนุรักษ์ / ขยายพันธุ์ปรับปรุงพันธุ์ / ให้เกิดประโยชน์ในด้าน สังคม เศรษฐกิจ และอนุรักษ์ธรรมชาติได้เป็นอย่างดี / ประกอบกับสภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติของประเทศไทย / เหมาะสมแก่การเลี้ยงกล้วยไม้โดยไม่ต้องลงทุนมากนัก / การเลี้ยงกล้วยไม้ในประเทศไทยจึงได้เริ่มต้นขึ้น / เมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๕๐ ในหมู่ของผู้สูงอายุ / และมีฐานะทางเศรษฐกิจดีพอสมควร / ซึ่งในขณะนั้นความเจริญทางสังคม / และเศรษฐกิจของประเทศไทยยังไม่กว้างขวางนัก / การส่งเสริมการเลี้ยงกล้วยไม้อีกระยะหนึ่งได้เริ่มขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๘๐ / วงการกล้วยไม้ได้มีการนำกล้วยไม้พันธุ์ต่าง ๆ / จากต่างประเทศเข้ามาเลี้ยง และมีการผสมพันธุ์กันบ้าง / แต่ยังจำกัดวงอยู่เช่นเดิม / ความรู้ทางวิชาการจึงมิได้กระจายออกไปเท่าที่ควร / และทรัพยากรต่าง ๆ ก็ยังมิได้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจนด้วย / ใน พ.ศ. ๒๔๙๕ จึงได้มีการเปิดแนวความคิดใหม่ออกไปสู่หมู่มาก / ได้มีการค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆ ในการเพาะเมล็ดกล้วยไม้แบบวิทยาศาสตร์ที่มีประสิทธิภาพสูง / และนำออกเผยแพร่เพื่อให้คนทุกระดับฐานะนำไปปฏิบัติได้ / อันเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนรักและสนใจต้นไม้ / เพื่อการพัฒนาทางจิตใจและเป็นการส่งเสริมการกระจายรายได้ทางเศรษฐกิจด้วย

(ที่มา <https://saranukromthai.or.th>)