

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา

เรื่อง อ่านสารสารพัน

ปัญญาเกิด (๒)

ครูผู้สอน ครูธีรสุด ฉำทรัพย์



เรื่อง

อ่านสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สรุปการเตรียมตัวเพื่ออ่านบทร้อยแก้วได้
๒. อ่านบทร้อยแก้วได้ถูกต้อง
๓. ประเมินการอ่านของตนเองได้
๔. สะท้อนประโยชน์ของการฝึกฝนตามหลักการอ่านได้



คำถาม



- การอ่านมีความสำคัญหรือไม่ ทำไมเราถึงต้องอ่าน แล้วการอ่านต้องเตรียมตัวอย่างไร จงอภิปราย
- นักเรียนใช้ทักษะการอ่านในช่วงสถานการณ์ใดบ้างแล้วคิดว่าทักษะการอ่านของนักเรียนอยู่ในระดับใด





กิจกรรมการอ่าน

ให้นักเรียนพิจารณาบทอ่าน ก่อนที่จะนำมาอ่านให้ครูฟังโดยบทอ่านประกอบด้วย

- บทอ่านที่ ๒.๑ อักษรไทยสมัยสุโขทัย จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน
- บทอ่านที่ ๒.๒ จันทรุปราคา จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน
- บทอ่านที่ ๒.๓ การเลี้ยงกล้วยไม้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน



ใบความรู้ที่ ๒

เรื่อง อ่านสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเตรียมตัวอ่านบทร้อยแก้ว

๑. การเตรียมตัวก่อนอ่าน

- เลือกบทที่สนใจ เป็นขั้นตอนการเลือกบทร้อยแก้วที่สนใจและเหมาะสมกับระดับความสามารถในการอ่านของผู้อ่าน
- ศึกษาประวัติและบริบทเป็นขั้นตอนการรู้จักผู้เขียนและบริบททางภูมิหลังหรือความเป็นมาของบทร้อยแก้วนั้น เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาและจุดประสงค์ของผู้เขียนมากขึ้น
- เตรียมวัสดุอุปกรณ์ เป็นขั้นตอนของการเตรียมสมุดและปากกาเพื่อจดคำศัพท์ใหม่ๆ หรือคำศัพท์ยาก แนวคิด และความรู้สึที่เกิดขึ้นขณะอ่าน

๒. การอ่านบทร้อยแก้ว

- อ่านครั้งแรกเพื่อเข้าใจทั่วไปเป็นขั้นตอนของการอ่านบทร้อยแก้วทั้งหมดเพื่อให้เห็นภาพรวมและเข้าใจเนื้อเรื่องหลัก
- วิเคราะห์คำศัพท์ยากทำความเข้าใจคำศัพท์ที่ไม่รู้จัก เพื่อให้ทราบบริบทให้เข้าใจชัดเจนขึ้น
- อ่านออกเสียงเป็นขั้นตอนการฝึกอ่านออกเสียงเพื่อปรับปรุงการออกเสียงและการเข้าใจความหมายของประโยค

๓. การวิเคราะห์เนื้อหา

- สรุปเนื้อหาเป็นการเขียนสรุปย่อของบทร้อยแก้วเพื่อทบทวนเนื้อหาที่ได้อ่าน
- แยกประเด็นสำคัญเป็นการจัดระเบียบประเด็นสำคัญของเรื่อง เช่น ตัวละครหลัก เหตุการณ์สำคัญ และข้อความหรือคำพูดที่สำคัญ
- ตั้งคำถามเป็นการตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหา เช่น ข้อความนี้สื่อถึงอะไร ตัวละครทำอย่างนี้เพราะอะไร และข้อความนี้มีความหมายเชิงสัญลักษณ์อะไรบ้าง

๔. การฝึกเพิ่มเติม

- อ่านซ้ำเป็นขั้นตอนการอ่านบทร้อยแก้วซ้ำหลายๆ ครั้งเพื่อความเข้าใจที่ลึกซึ้งขึ้น
- เปรียบเทียบและวิเคราะห์: เปรียบเทียบกับบทอื่น ๆ หรือวรรณกรรมที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกัน เพื่อเห็นแนวคิดและมุมมองที่หลากหลาย
- ร่วมกลุ่มอ่านเป็นการเข้าร่วมกลุ่มอ่านหรือการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) การอ่านวรรณกรรม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและมุมมองกับผู้อ่านคนอื่น ๆ

การฝึกอ่านบทร้อยแก้วอย่างสม่ำเสมอและวิธีการที่มีโครงสร้างจะช่วยให้ผู้อ่านสามารถพัฒนาทักษะการอ่านและการวิเคราะห์วรรณกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น



บทอ่านที่ ๒

เรื่อง อ่านสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)



บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยแก้วที่กำหนดให้ดังนี้

อักษรไทยสมัยสุโขทัย จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

เมื่อประมาณ ๗๐๐ ปีที่แล้วมา / เมืองสุโขทัยของคนไทย / นับว่าเป็น
เมืองใหม่ในย่านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ / ก่อนหน้านั้นชนชาติอื่น ๆ รอบ
ด้าน / มีการรวมตัวกันเป็นเมืองอยู่ก่อนแล้ว / และที่เป็นเมืองแล้ว ต่างก็มี
ภาษาเขียนเป็นของตนเองทั้งสิ้น / เมืองเขมร เมืองมอญ เมืองพม่า / ล้วนมี
ภาษาเขียนของตนเองก่อนคนไทยในยุคนั้น และก่อนหน้านั้น / เท่าที่ปรากฏ
ในอินเดีย ลังกา และในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ / การจารึกเรื่องของการ
ปกครองเมือง ศาสนา และประชาชน / นับเป็นประเพณีนิยมของกษัตริย์
ทั่วไป / เมื่อกษัตริย์พระองค์ใหม่ขึ้นปกครองเมือง / เมื่อมีการทำสงคราม การ
ทำบุญครั้งใหญ่ หรือเมื่อมีเหตุการณ์สำคัญ ๆ เกิดขึ้นในเมือง / ก็
เป็นประเพณีของกษัตริย์ / ที่จะทรงบันทึกเรื่องราวไว้ในอินเดีย และลังกา มี
การเก็บบันทึกจารึกต่าง ๆ / ทั้งของวัดและกษัตริย์ / นับได้เป็นจำนวนแสน
ประเพณี / การจารึกเรื่องราวนี้ / ได้แพร่หลายมาถึงเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
ด้วย / และในย่านนี้จารึกโบราณ / มีทั้งภาษาบาลีสันสกฤต / และต่อมาก็มี
จารึกเป็นภาษาของคนพื้นเมืองด้วย / คนไทยคงจะใช้ตัวอักษรอื่น /
ที่ใช้แพร่หลายกันอยู่ในย่านนั้นมาก่อน / ซึ่งมีทั้งอักษรมอญ และขอม แต่เมื่อ
คนไทยมีเมืองเป็นของตนเอง / มีกษัตริย์ไทยเองแล้ว / แรงผลักดันที่จะต้องมี
ตัวอักษรของตนเอง / เพื่อบันทึกเรื่องราวของกษัตริย์ / และเมืองตาม
ประเพณีอยู่ในขณะนั้น / ก็ย่อมเกิดขึ้น / การใช้ภาษาของไทยเอง /
ย่อมจะทำให้เมืองไทย / มีฐานะเท่าเทียมกับเมืองอื่น ๆ / ที่มีอยู่ก่อนแล้ว /
เราอาจนับว่า / การเป็นเมืองและประเพณีการจารึกเรื่องราวของกษัตริย์และ
เมือง / เป็นแรงผลักดันสำคัญ / ที่ทำให้เกิดการประดิษฐ์อักษรไทยขึ้น

(ที่มา <https://saranukromthai.or.th>)



บทอ่านที่ ๒

เรื่อง อ่านสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)



บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยแก้วที่กำหนดให้ดังนี้

จันทรูปราคะ จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

จันทรูปราคะแต่ละครั้ง / อาจกินเวลานานหลายชั่วโมงกว่าจะจบสิ้น /
ในตอนต้นเมื่อจันทรูปราคะเริ่มจับเข้าเขตเงามัว / ความสว่างจะยังไม่
เปลี่ยนแปลงมากเท่าใดนัก / แต่เมื่อเข้าเขตเงามืด ความมืดมัวเริ่มรุกไล่ทาง
ขอบตะวันออกของดวงจันทร์ / ส่วนของดวงจันทร์ที่อยู่ในเงายังคงเห็นได้ /
แต่สีค่อนข้างแดง / แสงและสีที่เห็นได้ก็เพราะเงาของโลกไม่มีดทิดเดียวนัก /
แสงอาทิตย์ที่ส่องลงมายังบรรยากาศของโลกได้โค้งเข้าไปในเงา / แสงน้ำเงิน
ส่วนใหญ่ถูกกระจายไป / หรือถูกดูดกลืนไปในบรรยากาศของโลก /
หรือหายไปในช่วงระหว่างโลกกับดวงอาทิตย์ / แสงจำพวกสีแดงโค้งเข้า
มามากพอที่จะลงบนผิว / ที่จับจันทรูปราคะ / จันทรูปราคะจะคล้ายหมดดวง
/ เมื่อดวงจันทร์ออกจากเงาของโลก / ผ่านเข้าแสงอาทิตย์ / เป็นดวงจันทร์
วันเพ็ญอีกครั้งหนึ่ง

จันทรูปราคะหมดดวงหรือบางส่วน / เห็นได้พร้อมกันทุกแห่งบนซีก
โลก / ที่หันหน้ามาทางดวงจันทร์ / ส่วนสุริยุปราคาหมดดวงเห็นได้ภายใน
บริเวณเงามืดของดวงจันทร์ / ซึ่งเป็นบริเวณที่พื้นผิวของโลก / ตัดเงาดวง
จันทร์เท่านั้น / บริเวณนี้มีเส้นผ่านศูนย์กลางอย่างมาก ๒๗๐ กิโลเมตร /
สุริยุปราคาวงแหวนอาจเห็นได้ในบริเวณกว้าง ๓๗๐ กิโลเมตร / และจะเป็น
สุริยุปราคาบางส่วนภายในเงามัวของดวงจันทร์ / ซึ่งที่ระยะห่างถึงโลกมีเส้น
ผ่านศูนย์กลางประมาณ ๖,๔๐๐ กิโลเมตร / ในขณะที่ดวงจันทร์เคลื่อนไป
ตามวิถีโคจร / เงาของดวงจันทร์เปรียบได้กับเงาของนกขนาดมหิมาผ่านผิว
โลกไป / และทุกแห่งที่เงาผ่านไปจะเห็นสุริยุปราคาด้วยทั้งสิ้น



บทอ่านที่ ๒

เรื่อง อ่านสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)



บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยแก้วที่กำหนดให้ดังนี้

การเลี้ยงกล้วยไม้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

ประเทศไทยเป็นประเทศร้อน / ที่มีพันธุ์กล้วยไม้ป่านานาชนิดอยู่ตามธรรมชาติ / สามารถจะนำมาศึกษาเพาะเลี้ยงเพื่อการอนุรักษ์ / ขยายพันธุ์ปรับปรุงพันธุ์ / ให้เกิดประโยชน์ในด้าน สังคม เศรษฐกิจ และอนุรักษ์ธรรมชาติได้เป็นอย่างดี / ประกอบกับสภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติของประเทศไทย / เหมาะสมแก่การเลี้ยงกล้วยไม้โดยไม่ต้องลงทุนมากนัก / การเลี้ยงกล้วยไม้ในประเทศไทยจึงได้เริ่มต้นขึ้น / เมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๕๐ ในหมู่ของผู้สูงอายุ / และมีฐานะทางเศรษฐกิจดีพอสมควร / ซึ่งในขณะนั้น ความเจริญทางสังคม / และเศรษฐกิจของประเทศไทยยังไม่กว้างขวางนัก / การส่งเสริมการเลี้ยงกล้วยไม้ก็กระเษหนึ่งได้เริ่มขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๘๐ / วงการกล้วยไม้ได้มีการนำกล้วยไม้พันธุ์ต่าง ๆ / จากต่างประเทศเข้ามาเลี้ยง และมีการผสมพันธุ์กันบ้าง / แต่ยังจำกัดวงอยู่เช่นเดิม / ความรู้ทางวิชาการจึงมิได้กระจายออกไปเท่าที่ควร / และทรัพยากรต่าง ๆ ก็ยังมิได้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจนด้วย / ใน พ.ศ. ๒๔๙๕ จึงได้มีการเปิดแนวความคิดใหม่ออกไปสู่หมู่มาก / ได้มีการค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆ ในการเพาะเมล็ดกล้วยไม้แบบวิทยาศาสตร์ที่มีประสิทธิภาพสูง / และนำออกเผยแพร่เพื่อให้คนทุกระดับฐานะนำไปปฏิบัติได้ / อันเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนรักและสนใจต้นไม้ / เพื่อการพัฒนาทางจิตใจและเป็นการส่งเสริมการกระจายรายได้ทางเศรษฐกิจด้วย

(ที่มา <https://saranukromthai.or.th>)



ใบความรู้และบทอ่าน เรื่อง อ่านสารสารพันปัญญาเกิด (๒)



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

การเตรียมตัวอ่านบทร้อยแก้ว

๑. การเตรียมตัวก่อนอ่าน

- เลือกบทที่สนใจ เป็นขั้นตอนการเลือกบทร้อยแก้วที่สนใจและเหมาะสมกับระดับความสามารถในการอ่านของผู้อ่าน
- ศึกษาประวัติและบริบทเป็นขั้นตอนการรู้จักผู้เขียนและบริบททางภูมิหลังหรือความเป็นมาของบทร้อยแก้วนั้น เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาและจุดประสงค์ของผู้เขียนมากขึ้น
- เตรียมวัสดุอุปกรณ์ เป็นขั้นตอนของการเตรียมสมุดและปากกาเพื่อจดคำศัพท์ใหม่ๆ หรือคำศัพท์ยาก แนวคิด และความรู้ที่เกิเกิดขึ้นขณะอ่าน

๒. การอ่านบทร้อยแก้ว

- อ่านครั้งแรกเพื่อเข้าใจทั่วไปเป็นขั้นตอนของการอ่านบทร้อยแก้วทั้งหมดเพื่อให้เห็นภาพรวมและเข้าใจเนื้อเรื่องหลัก
- วิเคราะห์คำศัพท์ยากทำความเข้าใจคำศัพท์ที่ไม่รู้จัก เพื่อให้ทราบบริบทให้เข้าใจชัดเจนขึ้น
- อ่านออกเสียงเป็นขั้นตอนการฝึกอ่านออกเสียงเพื่อปรับปรุงการออกเสียงและการเข้าใจความหมายของประโยค

๓. การวิเคราะห์เนื้อหา

- สรุปเนื้อหาเป็นการเขียนสรุปย่อของบทร้อยแก้วเพื่อทบทวนเนื้อหาที่ได้อ่าน
- แยกประเด็นสำคัญเป็นการจัดระเบียบประเด็นสำคัญของเรื่อง เช่น ตัวละครหลัก เหตุการณ์สำคัญ และข้อความหรือคำพูดที่สำคัญ
- ตั้งคำถามเป็นการตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหา เช่น ข้อความนี้สื่อถึงอะไร ตัวละครทำอย่างนี้เพราะอะไร และข้อความนี้มีความหมายเชิงสัญลักษณ์อะไรบ้าง

๔. การฝึกเพิ่มเติม

- อ่านซ้ำเป็นขั้นตอนการอ่านบทร้อยแก้วซ้ำหลาย ๆ ครั้งเพื่อความเข้าใจที่ลึกซึ้งขึ้น
- เปรียบเทียบและวิเคราะห์: เปรียบเทียบกับบทอื่น ๆ หรือวรรณกรรมที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกัน เพื่อเห็นแนวคิดและมุมมองที่หลากหลาย
- ร่วมกลุ่มอ่านเป็นการเข้าร่วมกลุ่มอ่านหรือการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) การอ่านวรรณกรรม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและมุมมองกับผู้อ่านคนอื่น ๆ

การฝึกอ่านบทร้อยแก้วอย่างสม่ำเสมอและวิธีการที่มีโครงสร้างจะช่วยให้ผู้อ่านสามารถพัฒนาทักษะการอ่านและการวิเคราะห์วรรณกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยแก้วที่กำหนดให้ดังนี้

อักษรไทยสมัยสุโขทัย จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

เมื่อประมาณ ๗๐๐ ปีที่แล้วมา / เมืองสุโขทัยของคนไทย / นับว่าเป็นเมืองใหม่ในย่านเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ / ก่อนหน้านั้นชนชาติอื่น ๆ รอบด้าน / มีการรวมตัวกันเป็นเมืองอยู่ก่อนแล้ว / และที่เป็นเมืองแล้ว ต่างก็มีภาษาเขียนเป็นของตนเองทั้งสิ้น / เมืองเขมร เมืองมอญ เมืองพม่า / ล้วนมีภาษาเขียนของตนเองก่อนคนไทยในยุคนี้ / และก่อนหน้านั้น / เท่าที่ปรากฏในอินเดีย ลังกา และในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ / การจารึกเรื่องของการปกครองเมือง ศาสนา และประชาชน / นับเป็นประเพณีนิยมของกษัตริย์ทั่วไป / เมื่อกษัตริย์พระองค์ใหม่ขึ้นปกครองเมือง / เมื่อมีการทำสงคราม การทำบุญครั้งใหญ่ หรือเมื่อมีเหตุการณ์สำคัญ ๆ เกิดขึ้นในเมือง / ก็เป็นประเพณีของกษัตริย์ / ที่จะทรงบันทึกเรื่องราวไว้ในอินเดีย และลังกา มีการเก็บบันทึกจารึกต่าง ๆ / ทั้งของวัดและกษัตริย์ / นับได้เป็นจำนวนแสนประเพณี / การจารึกเรื่องราวนี้ / ได้แพร่หลายมาถึงเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ด้วย / และในย่านนี้จารึกโบราณ / มีทั้งภาษาบาลีสันสกฤต / และต่อมาก็มีจารึกเป็นภาษาของคนพื้นเมืองด้วย / คนไทยคงจะใช้ตัวอักษรอื่น / ที่ใช้แพร่หลายกันอยู่ในย่านนั้นมาก่อน / ซึ่งมีทั้งอักษรมอญ และขอม แต่เมื่อคนไทยมีเมืองเป็นของตนเอง / มีกษัตริย์ไทยเองแล้ว / แรงผลักดันที่จะต้องเป็นตัวอักษรของตนเอง / เพื่อบันทึกเรื่องราวของกษัตริย์ / และเมืองตามประเพณีอยู่ในขณะนั้น / ก็ย่อมเกิดขึ้น / การใช้ภาษาของไทยเอง / ย่อมจะทำให้เมืองไทย / มีฐานะเท่าเทียมกับเมืองอื่น ๆ / ที่มีอยู่ก่อนแล้ว / เราอาจนับว่า / การเป็นเมืองและประเพณีการจารึกเรื่องราวของกษัตริย์และเมือง / เป็นแรงผลักดันสำคัญ / ที่ทำให้เกิดการประดิษฐ์อักษรไทยขึ้น

(ไฟล์ <https://saranukromthai.or.th>)





ใบความรู้และบทอ่าน เรื่อง อ่านสารสารพันปัญญาเกิด (๒)



บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทอ่านแล้วที่กำหนดให้ดังนี้

จันทรูปราคา จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

จันทรูปราคาแต่ละครั้ง / อาจกินเวลานานหลายชั่วโมงกว่าจะจบสิ้น / ในตอนต้นเมื่อจันทรูปราคาเริ่มจับเข้าเขตเงามัว / ความสว่างจะยังไม่เปลี่ยนแปลงมากเท่าใดนัก / แต่เมื่อเข้าเขตเงามืด ความมืดมัวเริ่มรุกไล่ทางขอบตะวันออกของดวงจันทร์ / ส่วนของดวงจันทร์ที่อยู่ในเงายังคงเห็นได้ / แต่สีค่อนข้างแดง / แสงและสีที่เห็นได้ก็เพราะเงาของโลกไม่มีที่เดียวนัก / แสงอาทิตย์ที่ส่องลงมายังบรรยากาศของโลกได้โค้งเข้าไปในเงา / แสงนำเงินส่วนใหญ่ถูกกระจายไป / หรือถูกดูดกลืนไปในบรรยากาศของโลก / หรือหายไปสู่อวกาศระหว่างโลกกับดวงอาทิตย์ / แสงจำพวกสีแดงโค้งเข้ามามากพอที่จะลงบนผิว / ที่จับจันทรูปราคา / จันทรูปราคาจะคล้ายหมดดวง / เมื่อดวงจันทร์ออกจากเงาของโลก / ผ่านเข้าแสงอาทิตย์ / เป็นดวงจันทร์วันเพ็ญอีกครั้งหนึ่ง

จันทรูปราคาหมดดวงหรือบางส่วน / เห็นได้พร้อมกันทุกแห่งบนซีกโลก / ที่หันหน้ามาทางดวงจันทร์ / ส่วนสุริยุปราคาหมดดวงเห็นได้ภายในบริเวณเงามืดของดวงจันทร์ / ซึ่งเป็นบริเวณที่พื้นผิวของโลก / ตัดเงาดวงจันทร์เท่านั้น / บริเวณนี้มีเส้นผ่านศูนย์กลางอย่างมาก ๒๗๐ กิโลเมตร / สุริยุปราคาวงแหวนอาจเห็นได้ในบริเวณกว้าง ๓๗๐ กิโลเมตร / และจะเป็นสุริยุปราคาบางส่วนภายในเงามัวของดวงจันทร์ / ซึ่งที่ระยะห่างถึงโลกมีเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ ๖,๔๐๐ กิโลเมตร / ในขณะที่ดวงจันทร์เคลื่อนไปตามวิถีโคจร / เงาของดวงจันทร์เปรียบได้กับเงาของนกขนาดใหญ่ผ่านผิวโลกไป / และทุกแห่งที่เงาผ่านไปจะเห็นสุริยุปราคาด้วยทั้งสิ้น

บทอ่านที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทรรศการปลูกปัญญา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สารสารสารพัน ปัญญาเกิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทอ่านแล้วที่กำหนดให้ดังนี้

การเลี้ยงกล้วยไม้ในสภาพแวดล้อมของประเทศไทย จากหนังสือสารานุกรมไทย ฉบับเยาวชน

ประเทศไทยเป็นประเทศร้อน / ที่มีพันธุ์กล้วยไม้ป่านานาชนิดอยู่ตามธรรมชาติ / สามารถจะนำมาศึกษาเพาะเลี้ยงเพื่อการอนุรักษ์ / ขยายพันธุ์ปรับปรุงพันธุ์ / ให้เกิดประโยชน์ในด้าน สังคม เศรษฐกิจ และอนุรักษ์ธรรมชาติได้เป็นอย่างดี / ประกอบกับสภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติของประเทศไทย / เหมาะสมแก่การเลี้ยงกล้วยไม้โดยไม่ต้องลงทุนมากนัก / การเลี้ยงกล้วยไม้ในประเทศไทยจึงได้เริ่มต้นขึ้น / เมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๕๐ ในหมู่ของผู้สูงอายุ / และมีฐานะทางเศรษฐกิจดีพอสมควร / ซึ่งในขณะนั้นความเจริญทางสังคม / และเศรษฐกิจของประเทศไทยยังไม่กว้างขวางนัก / การส่งเสริมการเลี้ยงกล้วยไม้ในระยะหนึ่งได้เริ่มขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๔๘๐ / วงการกล้วยไม้ได้มีการนำกล้วยไม้พันธุ์ต่าง ๆ / จากต่างประเทศเข้ามาเลี้ยง และมีการผสมพันธุ์กันบ้าง / แต่ยังจำกัดวงอยู่เช่นเดิม / ความรู้ทางวิชาการจึงมิได้กระจายออกไปเท่าที่ควร / และทรัพยากรต่าง ๆ ก็ยังมิได้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจนด้วย / ใน พ.ศ. ๒๔๙๕ จึงได้มีการเปิดแนวความคิดใหม่ออกไปสู่หมู่มาก / ได้มีการค้นคว้าหาความรู้ใหม่ๆ ในการเพาะเลี้ยงกล้วยไม้แบบวิทยาศาสตร์ที่มีประสิทธิภาพสูง / และนำออกเผยแพร่เพื่อให้คนทุกระดับฐานะนำไปปฏิบัติได้ / อันเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนรักและสนใจต้นไม้ / เพื่อการพัฒนาทางจิตใจและการส่งเสริมการกระจายรายได้ทางเศรษฐกิจด้วย





การเตรียมตัว อ่านบทร้อยแก้ว





๑. การเตรียมตัวก่อนอ่าน

- เลือกบทที่สนใจ เป็นขั้นตอนการเลือกบทร้อยแก้วที่สนใจและเหมาะสมกับระดับความสามารถในการอ่านของผู้อ่าน
- ศึกษาประวัติและบริบทเป็นขั้นตอนการรู้จักผู้เขียนและบริบททางภูมิหลังหรือความเป็นมาของบทร้อยแก้วนั้น เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาและจุดประสงค์ของผู้เขียนมากขึ้น
- เตรียมวัสดุอุปกรณ์ เป็นขั้นตอนของการเตรียมสมุดและปากกา เพื่อจดคำศัพท์ใหม่ ๆ หรือคำศัพท์ยาก แนวคิด และความรู้สึกที่เกิดขึ้นขณะอ่าน





๒. การอ่านบทร้อยแก้ว

- อ่านครั้งแรกเพื่อเข้าใจทั่วไป เป็นขั้นตอนของการอ่านบทร้อยแก้วทั้งหมด เพื่อให้เห็นภาพรวมและเข้าใจเนื้อเรื่องหลัก
- วิเคราะห์คำศัพท์ยากทำความเข้าใจคำศัพท์ที่ไม่รู้จัก เพื่อให้ทราบบริบทให้เข้าใจชัดเจนขึ้น
- อ่านออกเสียงเป็นขั้นตอนการฝึกอ่านออกเสียง เพื่อปรับปรุงการออกเสียงและการเข้าใจความหมายของประโยค





๓. การวิเคราะห์เนื้อหา

- สรุปเนื้อหาเป็นการเขียนสรุปย่อของบทร้อยแก้วเพื่อทบทวนเนื้อหาที่ได้อ่าน
- แยกประเด็นสำคัญเป็นการจัดระเบียบประเด็นสำคัญของเรื่อง เช่น
ตัวละครหลัก เหตุการณ์สำคัญ และข้อความหรือคำพูดที่สำคัญ
- ตั้งคำถามเป็นการตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหา เช่น ข้อความนี้สื่อถึงอะไร
ตัวละครทำอย่างนี้เพราะอะไร และข้อความนี้มีความหมาย
เชิงสัญลักษณ์อะไรบ้าง





๔. การฝึกเพิ่มเติม

- อ่านซ้ำเป็นขั้นตอนการอ่านบทร้อยแก้วซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เพื่อความเข้าใจที่ลึกซึ้งขึ้น
- เปรียบเทียบและวิเคราะห์ เปรียบเทียบกับบทอ่านอื่น ๆ หรือวรรณกรรมที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกัน เพื่อเห็นแนวคิดและมุมมองที่หลากหลาย
- ร่วมกลุ่มอ่านเป็นการเข้าร่วมกลุ่มอ่าน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและมุมมองกับผู้อ่านคนอื่น ๆ



ลงมือทำ จดจำได้

ให้นักเรียนอ่านนำเสนอการอ่านเป็น
รายบุคคล จากนั้นให้เพื่อนร่วมกันอภิปราย
และหาข้อสังเกต รวมถึงวิจารณ์ถึงผลงาน
นำเสนอประจำกลุ่ม เมื่ออ่านเสร็จนักเรียน
ประเมินทักษะการอ่านของตนเอง



สรุป

๑. นักเรียนคิดว่าการวางแผนก่อนการอ่านส่งผลดีอย่างไร
๒. การประเมินตนเองในการอ่านช่วยทำให้เรามีการพัฒนาอย่างไรบ้าง



ภาษาไทย

คำไหนใช้ถูก



ชวาฬ

ชวาฬ





ชวาลา

น. เครื่องตามไฟชนิดหนึ่ง ทำด้วยทองเหลือง มีรูปอย่างหม้อ ขนาดย่อม ๆ สำหรับใส่น้ำมัน มีพวยต่อออกมาข้าง ๆ ๒ พวย บ้าง ๓ พวยบ้าง ใส่ด้ายดิบเป็นไส้ ใช้จุดไฟ และประกอบกับ แกนรับหม้อใส่น้ำมันตั้งบนถาด ใช้ได้ทั้งตั้งและแขวน เช่น ถัดถึงคฤหาสน์หอทอง ชวาลาเรื่องรองรยับด้วยรัตนรัศมี (สรรพสิทธิ์).

<https://www.finearts.go.th/museumbangkok/view/28931--ชวาลา-๓-ไส้>

แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/> พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ สืบค้นเมื่อ ๑๔ เมษายน



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เลือกสารแสนสนุก ปลูกพลังความคิด



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



สิ่งที่ต้องเตรียม

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เลือกลสารแสนสนุก ปลุกพลังความคิด
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง เลือกลสารแสนสนุก ปลุกพลังความคิด
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เลือกลสารแสนสนุก ปลุกพลังความคิด
- ๔) สื่อประกอบกิจกรรม “เลือกลสารแสนสนุก ปลุกพลังความคิด”
ประกอบด้วย

๑. หนังสือสารคดี

๒. นิทาน

๓. Web Site

๔. บทความวิชาการ

๕. แผ่นพับให้ความรู้

๖. หนังสือพิมพ์



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

