

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๖๐ ชั่วโมง

ฝึกทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด วิเคราะห์ วิวิจารณ์ และประเมินค่าสารประเภทต่าง ๆ วรรณกรรม โดยการบูรณาการทักษะกับวรรณคดีผ่านการเขียนและพูดแสดงทรรศนะต่อวรรณกรรมที่อ่านในด้านเนื้อหา คุณค่าทางวรรณศิลป์ และสังคมภายใต้การมีข้อสนับสนุนที่สมเหตุสมผล เคารพต่อบทประพันธ์ และสามารถใช้วิธีการสื่อสารได้อย่างถูกต้องตามหลักการ นอกจากนี้ยังต่อยอดในการเผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์และนำเสนอแนวทางการนำมาประยุกต์ในชีวิตประจำวัน ในด้านสารประเภทการโน้มน้าวใจจะฝึกเขียนและพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยคัดสรรเนื้อหาอย่างมีวิจารณญาณ ใช้ภาษาโน้มน้าวใจได้อย่างมีศิลปะ ใช้รูปแบบสื่อโฆษณาได้อย่างเหมาะสม โดยจะต้องไม่บิดเบือนข้อมูล และมีความรับผิดชอบต่อสังคม ด้านสารประเภทวิชาการและวิชาชีพจะฝึกเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าโดยจัดหมวดหมู่ข้อมูล ระบุที่มาของการศึกษาค้นคว้า เลือกแหล่งสืบค้นข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และพูดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ชัดเจน และเหมาะสม รวมทั้งฝึกทักษะการเขียนสื่อสารในงานประเภทต่าง ๆ ทั้งการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยเลือกใช้ภาษาให้ถูกต้อง สอดคล้องกับประเภทของสาร และมีความสุขภาพอันจะทำให้การสื่อสารในงานอาชีพสัมฤทธิ์ผล การจัดการเรียนรู้เน้นการลงมือปฏิบัติเพื่อให้เกิดความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ผลงาน และรับสารจากสื่อดิจิทัลอย่างมีวิจารณญาณ

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๓, ม.๓/๕, ม.๓/๘, ม.๓/๙

ท ๒.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๔, ม.๓/๖, ม.๓/๗

ท ๓.๑ ม.๓/๓, ม.๓/๔, ม.๓/๕

ท ๔.๑ ม.๓/๒

ท ๕.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓, ม.๓/๘

รวมทั้งหมด ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๖๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ม.๓/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องและเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
- ม.๓/๓ ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน
- ม.๓/๕ วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินเรื่อง ที่อ่านโดยใช้ กลวิธีการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ดีขึ้น
- ม.๓/๘ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นหรือโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ม.๓/๙ ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลายเพื่อนำไปใช้

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ม.๓/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา
- ม.๓/๔ เขียนย่อความ
- ม.๓/๖ เขียนอธิบาย ชี้แจง แสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล
- ม.๓/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องต่าง ๆ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ม.๓/๓ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู
- ม.๓/๔ พุดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงวัตถุประสงค์
- ม.๓/๕ พุดโน้มน้าวโดยนำเสนอหลักฐานตาม ลำดับ เนื้อหาอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคซับซ้อน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๓/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่ยากยิ่งขึ้น

ม.๓/๒ วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.๓/๓ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๓ หน่วย

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑.	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สื่อพรรณนาศัพท์ วจนภาษา	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๓, ม.๓/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๔, ม.๓/๗ มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๓/๓, ม.๓/๔ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒, ม.๓/๓	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ความสามารถ ในการคิด	เขียนและพูดแสดงพรรณนา ต่อวรรณกรรมที่อ่านทั้งด้านเนื้อหา คุณค่าทางวรรณศิลป์ และสังคม โดยมีข้อสนับสนุน ที่สมเหตุสมผล และเคารพต่อบท ประพันธ์ รวมทั้งสามารถใช้วิธีการ สื่อสารได้อย่างถูกต้องตาม หลักการ	๑) บทอาขยาน พระอภัยมณี ตอน หนีนางผีเสื้อสมุทร ๒) การคัดลายมือ ๓) การอ่านออกเสียง ร้อยแก้ว ๔) การอ่านออกเสียง ทำนองเสนาะ ๕) การอ่านจับ ใจความจากเรื่อง ๖) การอ่านสรุป ความจากเรื่อง ๗) การวิเคราะห์ ตัวละคร ๘) การวิเคราะห์ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ๙) ลีลาวรรณคดี	๑๖	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๑๐. การเขียนแสดง ความคิดเห็นต่อเรื่อง พระอภัยมณีตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทร</p> <p>๑๑. การพูดแสดง ความคิดเห็นต่อเรื่อง พระอภัยมณีตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทร</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารวรรณคดีกลอน พระอภัยมณี (๑)</p>	<p>ท ๓.๓ ม.๓/๔</p>	<p>พูดแสดงความคิดเห็น เชิงคุณค่าต่อบท อาชยานเรื่องพระอภัย มณี ตอน พระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทรได้ โดยสามารถระบุคุณค่า และมีเหตุผลสนับสนุน เพื่อทำให้ผู้อื่นเห็น คุณค่าและประโยชน์ จากการใช้ภาษา เชิงวรรณศิลป์จากบท อาชยานได้ (๑.๑.๒)</p>	<p>บทอาชยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรเป็น บทประพันธ์ที่มีวรรณศิลป์โดดเด่น ทั้งการเล่นเสียง การเล่นคำ การสรรคำ และการใช้ภาพพจน์ทำให้เกิดคุณค่า ด้านสุนทรีย์ในการอ่าน และเป็น แบบอย่างในการใช้ภาษา การอ่าน บทอาชยานแล้วสามารถพูดแสดง ความคิดเห็นเชิงคุณค่าได้อย่างมี เหตุผล การศึกษาบทอาชยานเรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อสมุทรจะทำให้นักเรียน ตระหนักถึงคุณค่าและประโยชน์ ของการใช้ภาษาเชิงวรรณศิลป์</p>	<p>๑. บทอาชยานเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทร</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สื่อสารวรรณคดีของกลอน พระอภัยมณี (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๑	บอกหลักการและคัต บทอาขยานเรื่องพระ อภัยมณี ตอนพระ อภัยมณีหนีนางผีเสื้อ สมุทรได้ถูกต้องตาม หลักการ และ คำนึงถึงความสะอาด และเป็นระเบียบ เรียบร้อย (๑.๑.๓)	การคัดลายมือ เป็นทักษะการสื่อสาร ผ่านการเขียนที่ต้องฝึกฝนให้ถูกต้อง ตามหลักการเขียนอักษรไทยทั้ง ความถูกต้องของรูปแบบการเขียน คำ ประโยค หรือข้อความ การเว้น วรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวาง พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูกที่ และการสะกดตัวสะกดการันต์ ถูกต้องตามอักขรวิธี คำนึงถึงความ สะอาด การฝึกฝนการคัดลายมือ จากบทอาขยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อ สมุทร จะทำให้นักเรียนได้สืบสาน คุณค่าทางภาษา ทั้งการคัดลายมือ และการถ่ายทอวรรณศิลป์ โดยนักเรียนจะต้องการรักษาสะอาด และความเป็นระเบียบของงานเขียน	การคัดลายมือ ๑. หลักการคัด ลายมือตามหลักการ เขียน ๒. รูปแบบตัวอักษร	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ อ่านออกเสียงร้อยแก้วจาก บทอาขยาน	ท ๑.๑ ม.๓/๑	อ่านออกเสียงบท ประพันธ์ได้ถูกต้อง ตามหลักการและ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ ความงามด้าน	การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงเป็นเสียงพูด เหมือนกับการอ่านร้อยแก้ว แต่แบ่งวรรค และจังหวะวรรคตอน ให้สอดคล้องกับฉันทลักษณ์และ เนื้อหา ดังนั้น การอ่านออกเสียงบท	๑. อ่านออกเสียง ธรรมดาเหมือนอ่าน บทร้อยแก้ว ๒. อ่านออกเสียงเป็น ทำนองเสนาะ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			วรรณศิลป์จาก วรรณคดี รวมทั้งใช้ เป็นพื้นฐานการสื่อสาร ผ่านการอ่านในรูปแบบ ต่าง ๆ (๔.๓.๖)	อาชยานเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการฝึกฝนทักษะการอ่านออก เสียงบทประพันธ์ นักเรียนต้อง เข้าใจหลักการอ่านและเข้าใจ เนื้อหาของบทประพันธ์ เพื่อให้ สามารถอ่านถ่ายทอดเนื้อหา ได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และเหมาะสมกับบทประพันธ์ การฝึกฝนการอ่านลักษณะนี้จะทำ ให้นักเรียนเห็นความสำคัญของ การอ่านออกเสียงและยังเป็นพื้นฐาน ของการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ อ่านออกเสียงร้อยกรองจาก บทอาชยาน	ท ๑.๑ ม.๓/๑	อ่านทำนองเสนาะ บทร้อยกรองจาก บทอาชยานได้ถูกต้อง ตามหลักการและ เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ ความงามด้านวรรณศิลป์ และเห็นประโยชน์ ของการอ่านทำนอง เสนาะ (๔.๓.๖)	การอ่านทำนองเสนาะจาก บทร้อยกรอง เป็นการอ่านออก เสียงบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ตามทำนองสี่ลาและจังหวะ ตามฉันทลักษณ์ ต้องคำนึงถึง ความถูกต้องของอักขรวิธี ใช้น้ำเสียง ตรงกับเนื้อหาและความรู้สึกตาม เจตนาของบทประพันธ์ เพื่อให้ ผู้ฟังเข้าถึงความงดงามของภาษา	การอ่านทำนอง เสนาะจากบทร้อย กรอง	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ดังนั้น การฝึกฝนการอ่านทำนองเสนาะบทอาขยาน เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร นักเรียนต้องเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ การอ่านทำนองเสนาะบทอาขยานจะให้นักเรียนรู้สึกซาบซึ้ง ความงามด้านวรรณศิลป์ของบทอาขยาน และเห็นประโยชน์ของอาขยานในแง่ความบันเทิง พัฒนาอารมณ์ และจิตใจได้</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ พิจารณาอาขยานร้อยแก้ว ร้อยกรอง</p>	<p>ท ๑.๑ ม.๓/๑</p>	<p>อ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานที่สนใจโดยอ่านออกเสียงร้อยแก้วและการอ่านออกเสียงร้อยกรองตามหลักการมาใช้อ่านและประเมินอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรองจากบทอาขยานได้อย่างมีเหตุผล (๔.๓.๖)</p>	<p>การอ่านบทร้อยกรอง เป็นการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่คัดสรรในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทร โดยเลือกท่องจำอย่างอิสระสามารถอ่านได้ ๒ แบบ อ่านบทร้อยแก้วและ อ่านทำนองเสนาะ นักเรียนต้องใช้ความรู้ เรื่อง หลักการอ่านบทร้อยแก้วและร้อยกรอง เพื่อให้สามารถอ่านบทร้อยแก้ว และร้อยกรองที่สนใจได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ อักษรวิธี ใช้น้ำเสียงถ่ายทอดอารมณ์ตรงกับเนื้อหา</p>	<p>๑. การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๒. การประเมินการอ่านออกเสียงร้อยกรอง</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ใช้ลีลาการอ่านและน้ำเสียง เหมาะสมทำให้เกิดความไพเราะ และทำให้เห็นคุณค่าของการอ่าน บทอาขยาน การฝึกอ่านบทร้อย กรอง ช่วยให้นักเรียนพัฒนา การอ่านและช่วยพัฒนาสมาธิ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พินิจความจากเรื่อง พระอภัยมณี (๑)	ท ๑.๑ ม.๓/๓ ท ๕.๑ ม.๓/๓	อ่านและสรุปใจความ สำคัญจากการอ่าน วรรณคดีเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทรให้ครบถ้วน ตามองค์ประกอบ ของเรื่องจากความ เข้าใจและใช้สำนวน ภาษาของตนเอง ได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)	การอ่านจับใจความสำคัญ เป็นการอ่าน ทำความเข้าใจเพื่อให้รู้ว่าเรื่องราว ที่อ่านนั้นมีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร ดังนั้น การศึกษาวรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นวรรณคดี ประเภทนิทาน แต่งโดยพระสุนทร โวหารหรือ สุนทรภู่ มีการดำเนิน เรื่องตามขนบการแต่งวรรณกรรม จักร ๆ วงศ์ ๆ และให้ข้อคิดผ่าน ปัญหาของตัวละครโดยใช้วิธีการ อ่านจับใจความสำคัญ ดังนั้น การศึกษาเรื่องการอ่านจับใจความ สำคัญทำให้นักเรียนเข้าใจเรื่อง และแก่นเรื่อง ช่วยให้นักเรียนสรุป ใจความสำคัญจากความสำเร็จ และถ่ายทอดเรื่องที่อ่านด้วย สำนวนตัวเองได้	การอ่านจับใจความ สำคัญ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง พินิจความจากเรื่อง พระอภัยมณี (๒)	ท ๑.๑ ม ๓/๓ ท ๒.๑ ม ๓/๔ ท ๕.๑ ม ๓/๓	ตอบคำถามจากเรื่อง และเขียนสรุปลำดับ ความเรื่องพระอภัย มณี ตอนพระอภัย มณีหนีนางผีเสื้อ สมุทร และถ่ายทอด เรื่องที่อ่านด้วย สำนวนตัวเองได้อย่าง เหมาะสม (๑.๑.๓)	การเขียนสรุปความสำคัญจากเรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อสมุทร เป็นการเขียน ใจความสำคัญของเรื่องว่าเป็นฉาก ที่พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จากถ้ำกลางทะเลมายังเกาะแก้ว พิสดาร เนื่องจากไม่สามารถอยู่ ร่วมกับนางผีเสื้อสมุทรได้ โดยมี ครอบครัวเงือกพาหนี แต่นางผีเสื้อ สมุทรตามมาทัน แม้สินสมุทรกับ เงือกเผ่าสามีภรรยาจะพยายาม ขัดขวางแต่ไม่สามารถทัดทานได้ จนในที่สุดนางเงือกสาวพา พระอภัยมณีหนีมาถึงเกาะแก้ว พิสดารก็ได้รับความช่วยเหลือจาก ฤๅษี การศึกษาเรื่องการเขียนสรุป ความสำคัญจากเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จะทำให้ นักเรียนสามารถตอบ คำถามจากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรได้ และเขียนใจความสำคัญด้วย สำนวนตัวเองได้อย่างเหมาะสม	การเขียนสรุป ความสำคัญจากเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความจากเรื่อง พระอภัยมณี (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๗ ท ๕.๑ ม.๓/๓	เขียนสรุปความเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทร โดยอาศัย หลักการเขียนสรุป ความด้วยสำนวน ภาษาของตนเอง อย่างสละสลวย (๑.๑.๔, ๒.๒.๒)	การเขียนสรุปความ คือ การเขียน สรุปประเด็นสำคัญจากการอ่าน ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง เพื่อให้เข้าใจสาระสำคัญจากเรื่องที่ อ่าน โดยการเขียนสรุปความ มีความสำคัญต่อการศึกษาเรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อสมุทรที่มีการดำเนินเรื่อง แบบนิทานและมีการดำเนินเรื่องที่ ซับซ้อน การศึกษาเรื่องการเขียน สรุปความจะช่วยให้นักเรียน สามารถอ่านบทร้อยกรองและ เขียนสรุปความจากเนื้อเรื่องได้ อีกทั้งการเขียนสรุปความผ่าน กิจกรรมเขียนข่าวจากประเด็นหรือ เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในเรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อสมุทรตามหลักการเขียน ข่าวโดยเลือกสรรคำให้เหมาะสม กับเนื้อหาของข่าว ยังเป็นการต่อยอด การอ่านผ่านกระบวนการเขียน อย่างสร้างสรรค์	การเขียนสรุปความ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติ ของตัวละคร (๑)	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๒.๑ ม.๓/๗	วิเคราะห์ตัวละคร และบอกข้อคิดจาก เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อสมุทรพร้อม อ้างอิงพฤติกรรม ตัวละครจากบท ประพันธ์ รวมถึงนำ ข้อคิดที่สะท้อนผ่าน พฤติกรรมของตัวละคร ไปปรับใช้ในชีวิตจริง ได้ (๑.๑.๓)	วิเคราะห์ตัวละครและบอกข้อคิด จากเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร พร้อมอ้างอิงพฤติกรรมตัวละคร จากบทประพันธ์ รวมถึงนำข้อคิด ที่สะท้อนผ่านพฤติกรรมของตัว ละครไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้	วิเคราะห์ตัวละคร และบอกข้อคิดจาก เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สะท้อนคิดผ่านวิกฤติ ของตัวละคร (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๓.๑ ม.๓/๑	วิเคราะห์ปัญหาของ ตัวละครในเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทร โดยระบุ ปัญหาของตัวละคร และพิจารณาการ ตัดสินใจของตัวละคร ในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อสมุทรได้ อย่างมีเหตุผล(๓.๑.๑)	การอ่านวิเคราะห์ปัญหาของตัว ละครเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นกระบวนการวิเคราะห์ปัญหา ตัวละครและทำความเข้าใจ การตัดสินใจแก้ปัญหาของตัวละคร โดยอ้างอิงจากบทประพันธ์ในเรื่อง นักเรียนจึงระบุปัญหาและ การแก้ปัญหาของตัวละครทั้ง พระอภัยมณี นางผีเสื้อสมุทร สินสมุทร เจือก และฤๅษีจากบท ประพันธ์ในเรื่องอย่างมีเหตุผล เพื่อฝึกให้นักเรียนได้วิเคราะห์	การวิเคราะห์ปัญหา ของตัวละครเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				สาเหตุ และปัญหาของการกระทำ ของมนุษย์ในชีวิตจริงอย่างมีความ เข้าใจ (Empathy)			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะ การประพันธ์จาก เรื่องพระอภัยมณี (๑)	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๒.๑ ม.๓/๗	เขียนวิเคราะห์ วรรณศิลป์เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทรและ ยกตัวอย่างคำประพันธ์ ที่มีวรรณศิลป์ และ สะท้อนคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ที่สื่อถึง ภูมิปัญญาทางภาษา ได้ (๑.๑.๓)	การเขียนวิเคราะห์คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ เป็นการเขียนถึง ความงามทางภาษาที่ปรากฏใน บทประพันธ์ โดยพิจารณาจาก รูปแบบคำประพันธ์ การสรรคำ ทั้งการเล่นเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ การเล่นคำซ้ำ คำพ้องเสียง ให้เกิดเสียงไพเราะ หรือการใช้คำพ้องความหมาย (ไวพจน์) เพื่อสร้างความหลากหลาย ในการใช้ภาษา การศึกษาเรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อสมุทรในแง่มุมความด้าน วรรณศิลป์ โดยเขียนวิเคราะห์ วรรณศิลป์พร้อมยกบทประพันธ์ ในเรื่องประกอบ และจะสะท้อน คุณค่าด้านวรรณศิลป์ที่สื่อถึงภูมิ ปัญญาทางภาษาได้	การเขียนวิเคราะห์ คุณค่าด้าน วรรณศิลป์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะ การประพันธ์จากเรื่อง พระอภัยมณี (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๓ ท ๕.๑ ม.๓/๒	อธิบายและยกตัวอย่าง ภาพพจน์ที่ปรากฏใน บทประพันธ์เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทรได้ถูกต้อง รวมทั้งบอกความสำคัญ ของภาพพจน์ที่ปรากฏ ในบทประพันธ์ได้ (๑.๑.๓)	การวิเคราะห์ภาพพจน์ เป็นการศึกษา ศิลปะการประพันธ์ที่ช่วยทำให้ บทประพันธ์เกิดภาพชัดเจน และ กระทบความรู้สึกของผู้อ่าน ทั้งการอุปมา อุปลักษณ์ สัญลักษณ์ บุคลาธิษฐานหรือบุคคลวัต อธิพจน์ และสัทพจน์ การศึกษาบทประพันธ์ เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทรของสุนทรภู่ ซึ่งมีภาพพจน์ที่โดดเด่นหลายตอน ทำให้นักเรียนสามารถอธิบายและ ยกตัวอย่างภาพพจน์ที่ปรากฏ ในบทประพันธ์ พร้อมทั้งบอก ความสำคัญของภาพพจน์ในบท ประพันธ์ได้	การวิเคราะห์ ภาพพจน์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ เรื่อง ถอดรหัสศิลปะการ ประพันธ์จากเรื่องพระอภัย มณี (๓)	ท ๕.๑ ม.๓/๒	พูดอภิปรายการใช้ ลีลาวรรณคดีไทยจาก บทประพันธ์เรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนี นางผีเสื้อสมุทรพร้อม ระบุถ้อยคำจากบท ประพันธ์ที่สื่อถึงลีลา	ลีลาวรรณคดีไทยเป็นท่วงทำนอง การแต่งคำประพันธ์ที่ไทยกำหนด กฎเกณฑ์ขึ้นเอง ประกอบด้วย ๔ ลีลา ได้แก่ เสาวรจนี นารี ปราโมทย์ พิโรธวาที และสัลลา ปังคพิสัย ผู้ประพันธ์วรรณคดีที่ เป็นเรื่องเล่า นิทาน หรือแนว บันเทิงคดีมักใช้ลีลาเหล่านี้เพื่อ	ลีลาวรรณคดีไทย	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			วรรณคดีแต่ละประเภท โดยเคารพความคิดเห็น ของผู้อื่นในการอภิปราย (๔.๓.๑)	สร้างอรรถรสในบทประพันธ์ ทำให้ ผู้อ่านเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อย ตามตัวละคร การศึกษาเรื่องพระ อภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทรในแง่มุมความงามทาง ภาษานักเรียนต้องศึกษาลีลา วรรณคดีไทยในบทประพันธ์ ทำให้ สามารถร่วมกันพูดอภิปรายกลุ่ม ในประเด็นการใช้ลีลาวรรณคดีไทย จากบทประพันธ์พร้อมระบุถ้อยคำ ที่สื่อถึงลีลาวรรณคดีแต่ละประเภท โดยเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ในการอภิปรายการใช้ลีลา วรรณคดีไทย			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๔ เรื่อง สื่อกวีนิพนธ์ต่อพระอภัย มณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๑)	ท ๕.๑ ม.๓/๘	เลือกประเด็นเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทรและอธิบาย จุดเด่นของบทประพันธ์ ที่เลือก เพื่อกำหนด ประเด็นการแสดง ความคิดเห็นและ	การแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระ อภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนาง ผีเสื้อสมุทร เป็นการแสดงความคิด ในแง่คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้าน สังคม และคุณค่าด้านวรรณศิลป์ รวมถึงการพิจารณาแง่คิดที่ สะท้อนจาก เนื้อเรื่องซึ่งสามารถ สร้างความประทับใจต่อผู้อ่านได้	การแสดงความคิด เห็นต่อเรื่องพระ อภัยมณี ตอนพระ อภัยมณีหนีนางผีเสื้อ สมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>บอกข้อคิดจากเรื่อง พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทรที่สามารถปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ (๑.๑.๓)</p>	<p>การฝึกแสดงความคิดเห็นจึงต้องอาศัยการอ่านทำความเข้าใจ เพื่อให้สามารถอธิบายจุดเด่นของเรื่องได้ และเลือกประเด็นที่น่าสนใจ มาแสดงความคิดเห็นในมุมมองต่าง ๆ อีกทั้งนำข้อคิดจากประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตได้</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๕ เรื่อง สื่อบรรณคดีต่อพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๒)</p>	<p>ท ๒.๑ ม.๓/๗ ท ๒.๑ ม.๓/๘</p>	<p>เขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร โดยยกตัวอย่างข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์ และใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม (๑.๑.๓)</p>	<p>การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี เป็นการเขียนแสดงความคิด ความรู้สึกโดยมีข้อเท็จจริงจากเรื่องและยกเหตุผลประกอบสนับสนุนที่สอดคล้องกับเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร การศึกษาเรื่องการเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร จากประเด็นที่เลือกต้องยกข้อเท็จจริงจากบทประพันธ์มาอ้างอิงประกอบการเขียนแสดงความคิดเห็น ใช้สำนวนภาษาในการเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ทำให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความคิดเห็นผ่านการเขียน และเลือกใช้ตัวอย่างประกอบได้อย่างสมเหตุสมผล			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง สื่อพรรณสะท้อนพระอภัยมณีตามวิถีคนรุ่นใหม่ (๓)	ท ๑.๑ ม.๓/๘ ท ๓.๑ ม.๓/๔	พุดแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องพระอภัยมณี มีเหตุผลสนับสนุนอย่างมีหลักการ และบอกความสำคัญของการใช้ภาษาในการแสดงความคิดเห็น (๑.๑.๔)	การพุดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทร เป็นการยกประเด็นที่น่าสนใจทั้งทางด้านเนื้อหา ประเด็นสังคม และประเด็นความงามด้านวรรณศิลป์มาแสดงความคิดเห็นในมุมมองของตนเองอย่างมีเหตุผล การศึกษาเรื่องการพุดแสดงความคิดเห็น ทำให้สามารถใช้หลักการพุดแสดงความคิดเห็นโดยกำหนดเนื้อหาเป็นส่วนนำ ส่วนเนื้อที่แสดงความคิดเห็น และส่วนสรุปเน้นย้ำความคิดเห็น นอกจากนี้ต้องคำนึงถึงการใช้ภาษาอย่างเหมาะสมทั้งการเลือกใช้สรรพนาม การเลือกใช้คำเพื่อบ่งบอกความเป็นเจ้าของความคิดเห็น อีกทั้งใช้ถ้อยคำโต้แย้งได้อย่างสุภาพ	การพุดแสดงความคิดเห็นเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณี หนีนางผีเสื้อสมุทร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒.	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สืบสานคุณค่า พระบรมราโชวาท	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๓, ม.๓/๙ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๔, ม.๓/๗ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๓/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๒	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ความสามารถ ในการแก้ปัญหา	เขียนถ่ายทอดสาระสำคัญและ คุณค่าจากพระบรมราโชวาทใน สื่อสังคมออนไลน์ โดยพิจารณา จากคุณค่าด้านสังคม และวรรณศิลป์ ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง รวมทั้งสามารถ นำเสนอแนวทางการนำมาประยุกต์ ในชีวิตประจำวัน	๑. การสรุปประเด็น พระบรมราโชวาท ๒. การเขียนย่อความ ๓. การวิเคราะห์ คุณค่าด้านสังคม ๔. ข้อคิดจากพระ บรมราโชวาท ๕. วิเคราะห์สำนวน โวหารในพระบรม ราโชวาท ๖. ประโยคที่มีความ ซับซ้อน ๗. การแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบ ออนไลน์	๑๐	๑๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๗ เรื่อง พิจารณาคำสอนจาก พระบรมราโชวาท (๑)	ท ๕.๑ ม.๓/๑	ถ่ายทอดความรู้ เกี่ยวกับพระบรม ราโชวาทตามหัวข้อ ที่ได้รับมอบหมาย ให้แก่สมาชิกในกลุ่ม และเขียนสรุปผัง มโนทัศน์จากเรื่อง พระบรมราโชวาท	การอ่านสรุปความ เป็นการอ่านทำ ความเข้าใจเรื่อง เพื่อให้เข้าใจ ประเด็นต่าง ๆ และสามารถสรุป เนื้อหาด้วยสำนวนภาษาของ ตนเองได้โดยสังเขป โดยการใช้ ทักษะการอ่านสรุปเนื้อหาจากเรื่อง พระบรมราโชวาท ทำให้เข้าใจ ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประวัติ	การอ่านสรุปความ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน (๑.๑.๔)	ผู้พระราชทานพันธพระบรมราโชวาท ลักษณะคำประพันธ์ ความเป็นมา และเรื่องย่อของพระบรมราโชวาท การศึกษาการอ่านสรุปความผ่าน การเขียนสรุปผังมโนทัศน์ช่วยใ้ นักเรียนสามารถเข้าใจเนื้อหาและ ความเป็นมาของพระบรมราโชวาท ได้อย่างครอบคลุม อีกทั้งการ เสริมสร้างกระบวนการกลุ่มยังทำ ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้แบบ ร่วมมือ สามารถทำงานร่วมกับ ผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง พิจารณาคำสอนจาก พระบรมราโชวาท (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๑	สรุปเนื้อหาและบอก ใจความสำคัญของ พระบรมราโชวาท พร้อมยกตัวอย่างนำ ข้อคิดจากพระบรม ราโชวาทไปใช้ในชีวิต และสะท้อนคุณค่า พระบรมราโชวาท ที่สามารถเป็นข้อคิด ให้กับคนรุ่นใหม่ได้ (๑.๑.๑)	การสรุปเนื้อหาจากพระบรม ราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีรูปแบบ เป็นจดหมายร้อยแก้ว แบ่งออกเป็น ข้อ ๆ ใช้ภาษาสำนวนภาษาอย่าง ง่ายและตรงไปตรงมา โดยข้อที่ ๑ - ๓ เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการวางตัว เมื่ออยู่ต่างประเทศ การซื้อสัตย์ต่อ แผ่นดินโดยใช้เงินพระคลังข้างที่ และการตั้งใจศึกษาเล่าเรียนเพื่อ ทำคุณประโยชน์แก่บ้านเมือง	การสรุปเนื้อหาจาก พระบรมราโชวาท	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				การศึกษาเรื่องการสรุปพระบรม ราชาวาทช่วยให้นักเรียนสามารถ สรุปประเด็นสำคัญและยกตัวอย่าง การนำข้อคิดจากพระบรมราชาวาท แต่ละข้อเพื่อปรับใช้ในชีวิตได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๙ เรื่อง พิจารณาคำสอนจาก พระบรมราชาวาท (๓)	ท ๑.๑ ม.๓/๓ ท ๒.๑ ม.๓/๔ ท ๕.๑ ม.๓/๑ ท ๕.๑ ม.๓/๓	ตั้งคำถามจากการอ่าน พระบรมราชาวาท แล้วเขียนย่อความ พร้อมสะท้อนคุณค่า พระบรมราชาวาท ที่สอดคล้องกับกับ การดำเนินชีวิต (๑.๑.๑)	การอ่านสรุปความ เป็นทักษะ การอ่านเพื่อให้เข้าใจเนื้อเรื่อง จุดมุ่งหมายของของเรื่องว่า ข้อความนั้นกล่าวถึงสิ่งใด การอ่าน สรุปความพระบรมราชาวาทใน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว การศึกษาพระบรม ราชาวาทเพื่อให้เข้าใจประเด็น สำคัญในข้อที่ ๔ - ๗ ซึ่งกล่าวถึง การไม่ถือตัวว่าเป็นลูกของพระเจ้า แผ่นดินการใช้จ่ายอย่างประหยัด การเลือกเรียนวิชาภาษาและ คณิตศาสตร์และศึกษาภาษาไทย ให้ชำนาญ และแนวทางการติดต่อ ถึงพระราชบิดา การศึกษาพระบรม ราชาวาทโดยสรุปความจากข้อ ดังกล่าวโดยการตั้งคำถามและ เขียนย่อความทำให้นักเรียนเข้าใจ	การอ่านสรุปความ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ประเด็นสำคัญของพระบรมราโชวาท แต่ละข้อและสะท้อนคุณค่า พระบรมราโชวาทที่สอดคล้องกับ การดำเนินชีวิตของตนได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๐ เรื่อง ตระหนักคุณค่า พระบรมฯ สั่ง สมคุณความดี (๑)	ท ๕.๑ ม.๓/๒	รายงานการสะท้อน สภาพสังคมในยุค รัชกาลที่ ๕ พร้อม อธิบายสภาพสังคม วิถีชีวิต และค่านิยม ที่สะท้อนผ่านเนื้อหา โดยอ้างอิงข้อความ ในพระบรมราโชวาท นอกจากนี้ยังสามารถ บอกข้อคิดที่สามารถ ปรับใช้ในชีวิตได้ (๑.๑.๑)	การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมจาก บทอ่าน เป็นการพิจารณาเนื้อความที่ สะท้อนสังคม วิถีชีวิต และค่านิยม ในสังคมสมัยนั้น ซึ่งการวิเคราะห์ คุณค่าด้านสังคมในพระบรมราโชวาท เป็นการศึกษาสภาพสังคม ชีวิต ความเป็นอยู่ และค่านิยมของคน ในสมัยก่อนจากพระบรมราโชวาท ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัวที่พระราชทานแด่ พระราชโอรสทั้ง ๔ พระองค์เมื่อ ครั้งเสด็จไปศึกษาในประเทศยุโรป การศึกษาพระบรมราโชวาทจึงทำ ให้นักเรียนได้เห็นภาพสะท้อน สภาพสังคมในยุครัชกาลที่ ๕ และ ยังสามารถนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ ในชีวิตได้	การวิเคราะห์คุณค่า ด้านสังคม	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๑ เรื่อง ตระหนักคุณค่า พระบรมฯ สิ่ง สมคุณค่า (๒)</p>	<p>ท ๑.๑ ม.๓/๙ ท ๕.๑ ม.๓/๓</p>	<p>บอกข้อคิดและเลือก ข้อคิดจากพระบรม ราชาวาทไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม พร้อมสะท้อนคุณค่า จากพระบรม ราชาวาทในมุมมอง ของคนรุ่นใหม่ได้ (๓.๒.๒)</p>	<p>การประยุกต์ข้อคิดจากพระบรม ราชาวาทเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตจริง เป็นการอ่านตีความ วิเคราะห์ เนื้อหาเพื่อให้เห็นคุณค่าที่มี ความหมายแก่ผู้อ่าน โดยบทอ่าน พระบรมราชาวาทใช้ถ้อยคำ สำนวนสั่งสอนตรงไปตรงมา เข้าใจง่าย การศึกษาเรื่องพระบรม ราชาวาทในระดับการวิเคราะห์ วิจารณ์และสังเคราะห์ความรู้จะ ช่วยให้นักเรียนสามารถบอกข้อคิด จากพระบรมราชาวาท และประเมิน ข้อคิดแต่ละข้อเพื่อเลือกไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม ตามสถานการณ์ นอกจากนี้ กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านปัญหาจะ ช่วยให้นักเรียนเห็นคุณค่าของพระ บรมราชาวาทที่เป็นประโยชน์กับ การดำเนินชีวิต และสามารถ สะท้อนคุณค่าจากพระบรมราชาวาท ในมุมมองคนรุ่นใหม่ได้</p>	<p>ข้อคิดจากพระบรม ราชาวาท</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๒ เรื่อง ภาษางดงามตาม พระบรมราโชวาท (๑)	ท ๕.๑ ม.๓/๒	วิเคราะห์การใช้คำ ในพระบรมราโชวาท ตามหลักการวิเคราะห์ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ได้ และเปรียบเทียบ ความเปลี่ยนแปลง ของการใช้คำในอดีต และปัจจุบันได้ (๑.๑.๑)	การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีในแง่ ความงามด้านวรรณศิลป์ เป็นการ พิจารณาศิลปะการใช้ภาษาในงาน เขียน การใช้ภาษาของพระบรม ราโชวาทที่เห็นเด่นชัดคือ การใช้ เทศนาโวหารเพื่ออบรมสั่งสอนลูก แบ่งออกเป็น ข้อ ๆ ชัดเจน อีกทั้ง การใช้ถ้อยคำโบราณต่างจากยุค ปัจจุบัน นอกจากนี้ยังนิยมใช้คำ ซ้อนทำให้เกิดความไพเราะ และหาก พิจารณารูปประโยคพบว่า พระบรมราโชวาทแต่ละข้อเป็น ข้อความแสดงเหตุผลเสมอ นักเรียนสามารถวิเคราะห์ วรรณศิลป์จากพระบรมราโชวาท และอธิบายความหมายของถ้อยคำ ที่ปรากฏในตัวบทได้ เพื่อให้นักเรียน เข้าใจความเปลี่ยนแปลงของการใช้ ถ้อยคำในอดีตและปัจจุบัน	การวิเคราะห์คุณค่า วรรณคดีในแง่ความ งามด้านวรรณศิลป์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๓ เรื่อง ภาษางดงามตาม พระบรมราโชวาท (๒)	ท ๕.๑ ม.๓/๒	ใช้ความรู้เรื่องโวหาร วิเคราะห์และ ยกตัวอย่างข้อความ ที่มีสำนวนโวหาร พร้อมแสดงความ คิดเห็นในแง่ความ งามด้านวรรณศิลป์ ของพระบรม ราชาโชวาทได้อย่าง ถูกต้อง (๑.๑.๑)	การวิเคราะห์สำนวนโวหารในงาน เขียน เป็นการพิจารณาการใช้ถ้อยคำ ที่ใช้สื่อสารโดยการเรียบเรียงอย่าง มีศิลปะเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ ในเรื่องราว เกิดจินตภาพและ ความรู้สึก แบ่งออกเป็น ๖ ประเภท ประกอบด้วย อธิบายโวหาร บรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร อุปมาโวหาร สาธกโวหาร และ เทศนาโวหาร การศึกษาวิเคราะห์ สำนวนโวหารในพระบรมราชาโชวาท ทำให้นักเรียนสามารถอธิบาย ความหมายของโวหารประเภท ต่าง ๆ ได้ สามารถยกข้อความที่ใช้ สำนวนโวหารในพระบรมราชาโชวาท และแสดงความคิดเห็นต่อพระบรม ราชาโชวาทในแง่ความงามด้าน วรรณศิลป์ได้	การวิเคราะห์สำนวน โวหาร	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๔ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ คุณค่าพระบรมราโชวาท สู่สังคมออนไลน์ (๑)	ท ๔.๑ ม.๓/๒	อธิบายลักษณะของ ประโยคพื้นฐานและ วิเคราะห์ประโยคใน พระบรมราโชวาทได้ ทั้งยังบอกประโยชน์ การใช้ความรู้เรื่อง ประโยคพื้นฐานใน การอ่านได้ (๑.๑.๑)	การใช้ภาษาในพระบรมราโชวาท เป็นการเรียงร้อยคำในเชิง โครงสร้างประโยคที่แตกต่างกับ การใช้ภาษาในปัจจุบัน จึงต้องใช้ ความรู้เรื่องลักษณะของประโยค พื้นฐานเพื่อวิเคราะห์ข้อความ จากพระบรมราโชวาท การศึกษา การใช้ภาษาในพระบรมราโชวาท ทำให้นักเรียนเห็นประโยชน์การใช้ ความรู้เรื่องประโยคพื้นฐานในการ อ่าน และยังเข้าใจวิวัฒนาการของ ภาษาที่มีการเปลี่ยนแปลงไปตาม ยุคสมัย	การใช้ภาษาใน พระบรมราโชวาท	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๕ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ คุณค่าพระบรมราโชวาทสู่ สังคมออนไลน์ (๒)		ระบุชนิดของประโยค และเรียงเรียงประโยค ที่มีความซับซ้อน พร้อมสะท้อนความ แตกต่างของภาษา ในอดีตและปัจจุบัน (๑.๑.๑)	การเรียบเรียงประโยคที่มีความ ซับซ้อน เป็นการเขียนเรียงเรียง ประโยคเป็นข้อความ โดยคำนึงถึง ความถูกต้องของคำและรูปแบบ ของประโยค รวมถึงคำนึงถึงแบบ แผนและระดับภาษาในการสื่อสาร ให้เหมาะสมตามบริบท การศึกษา พระบรมราโชวาทเป็นการศึกษา เปรียบเทียบแบบแผนการเขียน ในอดีตและปัจจุบัน ทำให้นักเรียน	ประโยคที่มีความ ซับซ้อน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				สามารถใช้ความรู้เรื่องหลักการใช้ ภาษาในเรื่องประโยคพื้นฐานมาต่อ ยอดเพื่อเรียบเรียงประโยคที่มี ความซับซ้อนให้เหมาะสมยุคปัจจุบัน เพื่อช่วยสร้างความเข้าใจให้กับคน รุ่นใหม่ และเป็นการต่อยอด วรรณคดีให้มีคุณค่าต่อการศึกษา ในยุคปัจจุบัน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๖ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยความ คุณค่าพระบรมราโชวาท สู่สังคมออนไลน์ (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๒ ท ๒.๑ ม.๓/๗ ท ๔.๑ ม.๓/๒	เลือกประเด็นและ เขียนถ่ายทอดแนวคิด พระบรมราโชวาท เพื่อแสดงความรู้ หรือแง่คิดรูปแบบ ออนไลน์ รวมทั้ง ประเมินงานเขียน ของผู้อื่นอย่างมี เหตุผลเพื่อเผยแพร่ วรรณคดีไทยสู่ สาธารณะในรูปแบบ ออนไลน์ (๑.๑.๑)	การเขียนถ่ายทอดพระบรมราโชวาท ในรูปแบบออนไลน์ เป็นการเขียน สร้างสรรค์โดยการต่อยอดวรรณคดี เพื่อเป็นแนวคิดในการดำรงชีวิต ของคนรุ่นใหม่ โดยใช้ความรู้ เรื่อง การเขียนด้านการเรียบเรียงคำใน ประโยค เพื่อแสดงความรู้ หรือแง่ คิดด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย และมีความร่วมสมัย ทำให้วรรณคดี เป็นสื่อที่น่าสนใจ สอดคล้องกับ ค่านิยมของคนรุ่นใหม่ โดยใช้ความรู้ ตั้งนั้นการเรียนรู้เรื่องพระบรมราโชวาท ผ่านการเขียนถ่ายทอดแนวคิด พระบรมราโชวาทรูปแบบออนไลน์ และฝึกประเมินงานเขียนของผู้อื่น	การเขียนถ่ายทอด พระบรมราโชวาทใน รูปแบบออนไลน์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				อย่างมีเหตุผล ทำให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการเขียนและสื่อสารวรรณคดีเพื่อสร้างความตระหนักในวรรณคดีไทยอันเป็นมรดกทางภาษาที่ควรรักษาไว้			
๓.	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ พินิจคำ พินิจความ สารโน้มน้าวใจ	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๓/๓, ม.๓/๕, ม.๓/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๖ มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๕	๑. ความสามารถในการคิด ๒. ความสามารถในทักษะชีวิต	เขียนและพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่นโดยคัดสรรเนื้อหาอย่างมีวิจารณญาณใช้ภาษาโน้มน้าวใจได้อย่างมีศิลปะใช้รูปแบบสื่อโฆษณาได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งจะต้องไม่บิดเบือนข้อมูล และมีความรับผิดชอบต่อสังคม	๑. การโน้มน้าวใจ ๒. การประเมินค่าสารโน้มน้าวใจ ๓. การโฆษณา ๔. การประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน ๕. ภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา ๖. การเขียนโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น ๗. การพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น	๑๖	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๗ เรื่อง พินิจภาษา ตรวจตรา สารโน้มน้าวใจ	ท ๑.๑ ม.๓/๘	อ่านวิเคราะห์การใช้ภาษาของสารโน้มน้าวใจ พร้อมอธิบายเจตนาของสาร และระบุประเภทสารโน้มน้าวใจ	การอ่านสารประเภทสารโน้มน้าวใจเป็นการอ่านที่ต้องใช้วิจารณญาณในการวิเคราะห์ ตีความเจตนาของสารเพื่อให้รู้เท่าทันสารในชีวิตประจำวันซึ่งมีทั้งคำเชิญชวน	การโน้มน้าว	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>น้ำใจได้ถูกต้อง ทั้งยังตระหนักถึง ความสำคัญของการ อ่านสารโน้มน้าวใจ อย่างมีวิจารณญาณ (๒.๑.๑)</p>	<p>คำโฆษณาสินค้าหรือบริการ คำโฆษณาชวนเชื่อ นักเรียนต้อง ระบุประเภทของสารโน้มน้าวใจ วิเคราะห์การใช้ภาษาของสาร โน้มน้าวใจ และอธิบายเจตนาของ สารนั้นได้ ตลอดจนตระหนักถึง ความสำคัญของการอ่านสารโน้มน้าวใจ อย่างมีวิจารณญาณ เพื่อให้ เป็นผู้บริโภคที่รู้เท่าทันสื่อในยุค ปัจจุบัน</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๘ เรื่อง ประเมินคุณค่าจาก สาร โน้มน้าวใจ</p>	<p>ท ๑.๑ ม.๓/๙ ท ๓.๑ ม.๓/๑</p>	<p>พุดแสดงความคิด เห็นต่อสารโน้มน้าวใจ โดยระบุ ใจความสำคัญของ สาร ประเมินความ น่าเชื่อถือของสาร และตระหนักถึง ความสำคัญของการ รับสารโน้มน้าวใจ อย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)</p>	<p>การประเมินค่าสารโน้มน้าวใจ เป็นการพิจารณาไตร่ตรองสารที่มี กลวิธีการโน้มน้าวใจ โดยพิจารณา จากการใช้ภาษา เจตนาของผู้ส่ง สารอย่างมีวิจารณญาณ การศึกษา เรื่องการประเมินค่าสารโน้มน้าวใจ ทำให้นักเรียนสามารถสรุปใจความ สำคัญของสารได้ และประเมิน ความน่าเชื่อถือของสารโน้มน้าวใจ ได้อย่างมีวิจารณญาณ ตลอดจน นำข้อมูลจากการประเมินค่ามา แสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล</p>	<p>การประเมินค่า สารโน้มน้าวใจ</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	<p style="text-align: center;">แผนการจัด การเรียนรู้ที่ ๒๙ เรื่อง ประเมินคุณค่าจากสาร โน้มน้าวใจ</p>	<p>ท ๑.๑ ม.๓/๓</p>	<p>วิเคราะห์และบอก ความสำคัญของ องค์ประกอบแต่ละ ส่วนของโฆษณา รวมถึงประเมิน โฆษณาในสื่อ ออนไลน์อย่างมี วิจารณญาณ (๔.๒.๑)</p>	<p>การอ่านสารโฆษณา เป็น การอ่านงานเขียนประเภทโน้มน้าว ใจเพื่อนำเสนอข้อดีของสินค้าและ บริการ ตลอดจนชักนำให้ปฏิบัติ ตามแนวความคิดต่าง ๆ การศึกษา โฆษณาต้องพิจารณาตาม องค์ประกอบของบทโฆษณา ได้แก่ วัจนภาษา และอวัจนภาษา เพื่อให้ ทราบถึงรายละเอียดของสินค้า และบริการ หรือเจตนาของผู้เขียน ทั้งนี้โฆษณาในปัจจุบันอยู่บน แพลตฟอร์มออนไลน์ที่สามารถ เข้าถึงได้ง่าย ดังนั้นนักเรียนจึงควร มีทักษะการอ่านวิเคราะห์เพื่อรับ สารอย่างมีวิจารณญาณ</p>	<p>การอ่านสารโฆษณา</p>	<p>๑</p>	
	<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๐ เรื่อง พิจารณาสื่อโฆษณาใน ชีวิตประจำวัน (๒)</p>	<p>ท ๑.๑ ม.๓/๓</p>	<p>ระบุ และนำเสนอ ภาษาที่มีลักษณะเด่น จากสื่อโฆษณา และ ประเมินสื่อออนไลน์ อย่างมีวิจารณญาณ (๔.๒.๑)</p>	<p>การวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาใน โฆษณา เป็นการศึกษาการใช้คำ ข้อความ สำนวนที่มีพลังในการ สร้างความน่าสนใจและน่าจดจำ ซึ่งสามารถทำได้หลายรูปแบบ</p>	<p>การวิเคราะห์กล วิธีการใช้ภาษาใน โฆษณา</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				<p>นักเรียนต้องศึกษาและระบุงลวิธีทางภาษาที่พบในโฆษณาจากสื่อออนไลน์ที่นักเรียนสนใจ พร้อมยกคำที่เป็นจุดเด่นจากโฆษณาประกอบการอธิบายได้อย่างถูกต้อง และมีวิจารณ์ญาณในการรับสารโฆษณา การศึกษาการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในโฆษณาจะช่วยให้เด็กนักเรียนมีทักษะการรับสารโน้มน้าวใจเพื่อประกอบการตัดสินใจรับสื่อในปัจจุบันได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๑ เรื่อง ประเมินสื่อโฆษณา ในชีวิตประจำวัน (๑)</p>	<p>ท ๓.๑ ม.๓/๓</p>	<p>ประเมินความน่าเชื่อถือสื่อโฆษณา และแสดงความคิดเห็น โดยสามารถใช้หลักการประเมินสื่อโฆษณา และสามารถเลือกรับสื่อโฆษณาในยุคดิจิทัล</p>	<p>การประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน เป็นการประเมินข้อดี ข้อด้อยของการใช้ภาษานำเสนอสินค้าและบริการ โดยพิจารณาจากสาระสำคัญที่นำเสนอและกลวิธีที่ใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ การศึกษาการประเมินสื่อ</p>	<p>การประเมินสื่อโฆษณาในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ได้อย่างเหมาะสม (๔.๒.๑)	โฆษณาช่วยให้นักเรียนได้ฝึกใช้ วิจรรย์ญาณในการกลั่นกรองสาร โน้มน้าวใจเพื่อให้สามารถประเมิน ความน่าเชื่อถือของสื่อโฆษณา ตัดสินใจเลือกซื้อสินค้าหรือบริการ อย่างมีเหตุผล และแสดงความ คิดเห็นต่อโฆษณาในฐานะผู้บริโภค อย่างมีหลักการ นอกจากนี้ยังทำ ให้นักเรียนมีภูมิคุ้มกันในการเลือก รับสื่อในยุคดิจิทัลได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๒ เรื่อง ประเมินสื่อโฆษณา ในชีวิตประจำวัน (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๕	วิเคราะห์ วิจรรย์ และประเมินค่า โฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ใน ชีวิตประจำวันตาม องค์ประกอบของ โฆษณาได้และรู้เท่าทัน เจตนาของผู้ส่งสาร (๔.๒.๑)	การวิเคราะห์วิจรรย์และประเมิน ค่าโฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบใน ชีวิตประจำวัน เป็นการพิจารณา และวิจรรย์ข้อดี ข้อด้อยของ โฆษณาอย่างถี่ถ้วนรอบด้าน ทั้งด้านเนื้อหา ภาษาในการโน้มน ้าวใจ และองค์ประกอบอื่น ๆ ที่มี ผลต่อความน่าเชื่อถือของผู้บริโภค การฝึกฝนทักษะการวิจรรย์และ ประเมินค่าโฆษณาอันเป็นสารโน้มน ้าวใจจึงต้องเข้าใจองค์ประกอบ	การวิเคราะห์วิจรรย์ และประเมินค่า โฆษณาสื่อสิ่งพิมพ์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ของโฆษณาเพื่อให้วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าตาม องค์ประกอบได้อย่างรอบด้าน และรู้เท่าทันเจตนาของผู้ส่งสาร ทำให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ วิจารณ์และประเมินค่าโฆษณา สื่อสิ่งพิมพ์ที่พบในชีวิตประจำวัน เพื่อใช้ในการตัดสินใจซื้อสินค้า หรือใช้บริการในชีวิตจริงอย่างมี วิจารณญาณ</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๓ เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณา จากสินค้าในท้องถิ่น สารโน้มน้าวใจ (๑)</p>	<p>ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๖</p>	<p>อธิบายเหตุผลในการ เลือกสินค้าในท้องถิ่น พร้อมระบุลักษณะเด่น ของสินค้าในท้องถิ่น ในโฆษณา โดยใช้ภาษา แสดงถึงการให้ ความสำคัญกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)</p>	<p>การใช้ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญ กับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา คือการใช้ภาษาสร้างแรงจูงใจให้ เกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิด ความคิดที่เปลี่ยนไปตามวัตถุประสงค์ ของผู้โน้มน้าว โดยมุ่งนำเสนอ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งการศึกษา การโน้มน้าวใจควรเริ่มฝึกจาก การกำหนดวัตถุประสงค์การสื่อสาร เลือกใช้คำในการโน้มน้าวใจ อันเป็น ทักษะหนึ่งในการสื่อสาร เพื่อต่อยอด ไปสู่การพูดโน้มน้าวใจได้ การเรียนรู้ เรื่องการ ใช้ภาษาแสดงถึงการให้</p>	<p>การใช้ภาษาแสดงถึง การให้ความสำคัญ กับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในสื่อโฆษณา</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ความสำคัญกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในสื่อโฆษณา นักเรียนได้ฝึกการใช้ ภาษาแสดงถึงการให้ความสำคัญ กับภูมิปัญญาท้องถิ่นในสื่อโฆษณา กระบวนการวางแผนโดยการเขียน โครงร่างโฆษณาโน้มน้าวใจ โดย กำหนดให้เลือกสรรสินค้าในท้องถิ่น มาสร้างสรรค์พร้อมอธิบายเหตุผล ในการเลือกสินค้าชนิดนั้นได้อย่าง ชัดเจน</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๔ เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณา จากสินค้าในท้องถิ่น สารโน้มน้าวใจ (๓)</p>	<p>ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/๖</p>	<p>อธิบายส่วนประกอบ ของโฆษณาสินค้า ในท้องถิ่นและเขียน สร้างสรรค์สาร โฆษณาด้วยภาษาที่ แสดงถึงอัตลักษณ์ ความเป็นท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)</p>	<p>การเขียนโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น คือการเขียนเพื่อโน้มน้าวให้ผู้อ่าน สนใจสินค้าท้องถิ่น โดยบทโฆษณามี ส่วนประกอบได้แก่ เนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ ภาษาโฆษณา และการโน้มน้าวใจ การศึกษาเรื่อง การเขียนโฆษณาในท้องถิ่นจะเป็น แนวทางการโฆษณาสินค้าใน ท้องถิ่นเพื่อนำข้อมูลมาออกแบบ โฆษณาให้มีความน่าสนใจ มีข้อมูล ครบถ้วน น่าเชื่อถือ และสามารถ ใช้ภาษาแสดงถึงอัตลักษณ์ความ เป็นท้องถิ่นได้</p>	<p>การเขียนโฆษณา สินค้าในท้องถิ่น</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๕ เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณา จากสินค้าในท้องถิ่น สารโน้มน้าวใจ (๓)	ท ๓.๑ ม.๓/๕	พูดโฆษณาสินค้าใน ท้องถิ่นโดยเลือกใช้ ภาษาในการโน้มน้าวใจ และมีความรับผิดชอบ ต่อการสื่อสาร(๔.๒.๓)	การพูดโฆษณาสินค้าในท้องถิ่น เป็นการใช้ทักษะทางภาษาและ จิตวิทยาเพื่อสื่อสารให้ให้ผู้ฟังเกิด ความประทับใจและรู้สึกอยากซื้อ สินค้า ผู้เรียนต้องฝึกใช้ทักษะการ ใช้ภาษาโดยให้รายละเอียดของ สินค้าครบถ้วน ชัดเจน ใช้ภาษา โน้มน้าวใจสร้างความน่าเชื่อถือ ของสินค้า ทำให้นักเรียนได้ทักษะ การสื่อสาร มีแนวทางการพูดโฆษณา และการพูดในรูปแบบอื่น ๆ ได้ รวมถึงฝึกการรับผิดชอบต่อ การสื่อสาร	การพูดโฆษณาสินค้า ในท้องถิ่น	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๖ เรื่อง สร้างสรรค์สื่อโฆษณา จากสินค้าในท้องถิ่น สารโน้มน้าวใจ (๔)	ท ๒.๑ ม.๓/๒ ท ๓.๑ ม.๓/๕	พูดโฆษณาให้สอดคล้อง กับเกณฑ์การประเมิน การเขียนและโฆษณา สินค้าในท้องถิ่นได้ (๔.๒.๓)	การประเมินการพูดและการเขียน โฆษณาอย่างมีความเที่ยงตรง เป็นการใช้ทักษะการใช้ภาษา โดยให้รายละเอียดของสินค้า ครบถ้วน ชัดเจน ใช้ภาษาโน้มน้าว ใจสร้างความน่าเชื่อถือของสินค้า และมีการทำงานเป็นกลุ่ม โดยกระจายบทบาทแก่สมาชิก อย่างครอบคลุม อีกทั้งยังสามารถ ประเมินการเขียนและการพูด	การประเมินการพูด และการเขียนโฆษณา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>โฆษณาสินค้าในท้องถิ่น การศึกษา เรื่องการประเมินการพูดและการเขียนโฆษณาอย่างมีความเที่ยงตรงจะเป็นประโยชน์ต่อการประเมินการโฆษณา โดยพิจารณาการใช้ทักษะทางภาษาและจิตวิทยาในการโน้มน้าวใจ ผู้เรียนต้องกำหนดเกณฑ์การประเมินตามหลักการเขียนและพูดโฆษณาสินค้าท้องถิ่นให้ครอบคลุมทั้งทักษะการใช้ภาษา การให้ข้อมูลสินค้า รวมถึงกลวิธีการโน้มน้าวใจ และประเมินผลงานตามเกณฑ์ที่กำหนดให้อย่างมีเหตุผลและมีความเที่ยงตรง</p>			
๔	<p>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ สรรค์สร้างงานเขียนวิชาการ</p>	<p>ท ๑.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐ ท ๓.๑ ม.๓/๑, ม.๓/๕</p>	<p>๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการใช้ชีวิต ๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี</p>	<p>เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า โดยจัดหมวดหมู่ข้อมูล ระบุที่มาของการศึกษาค้นคว้า เลือกแหล่งสืบค้นข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และพูดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ชัดเจน และเหมาะสม</p>	<p>๑. องค์ประกอบของรายงานเชิงวิชาการ ๒. การกำหนดประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ ๓. การกำหนดโครงเรื่องการเขียนโครง</p>	๑๓	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>เรื่องรายงานเชิง วิชาการ</p> <p>๔.การรวบรวมข้อมูล เพื่อเขียนรายงานเชิง วิชาการ</p> <p>๕.การเขียนรายงาน เชิงวิชาการ</p> <p>๖. การพิมพ์รายงาน เชิงวิชาการ</p> <p>๗. การเขียน บรรณานุกรม</p> <p>๘. การสะท้อนผล และประเมินรายงาน เชิงวิชาการ</p> <p>๙. การพูดนำเสนอ รายงานวิชาการ ๑๐</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๗ เรื่อง จำแนกรายงานตาม องค์ประกอบ</p>	<p>ท ๑.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๙</p>	<p>อธิบายความสัมพันธ์ ขององค์ประกอบของ รายงานเชิงวิชาการ และบอกความสำคัญ ของการเขียนรายงาน เชิงวิชาการได้ (๔.๒.๓)</p>	<p>การเขียนรายงานเชิงวิชาการ เป็นการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการประเด็นใด ประเด็นหนึ่งโดยมีการนำเสนอ ขั้นตอนก่อนหลัง โดยผู้เขียนเรียบ เรียงการนำเสนอให้สอดคล้องร้อย เรียงกันทั้งเรื่องและตรงกับ</p>	<p>องค์ประกอบของ รายงานเชิงวิชาการ</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				<p>จุดมุ่งหมายของการศึกษาที่ตั้งไว้ นักเรียนจึงต้องศึกษาการเขียน รายงานวิชาการจากการค้นคว้า ผ่านงานเขียนของผู้อื่น การศึกษา การเขียนรายงานเชิงวิชาการนี้ ช่วยให้นักเรียนรู้จักประกอบของ การเขียนรายงาน สามารถบอก ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบ ของรายงานแต่ละส่วน และเห็น ความสำคัญของการเขียนรายงาน เชิงวิชาการที่ช่วยให้สามารถ ถ่ายทอดความรู้ได้อย่างมีระบบ</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๘ เรื่อง กำหนดประเด็นเขียน เป็นรายงาน</p>	<p>ท ๒.๑ ม.๓/๙</p>	<p>คัดเลือกและอธิบาย เหตุผลประเด็น รายงานจากประเด็น คำยืม ภาษาต่างประเทศได้ รวมทั้งเลือกแหล่งข้อมูล ในการศึกษาค้นคว้า ได้อย่างเหมาะสม (๔.๒.๓)</p>	<p>การกำหนดประเด็นการเขียน รายงานเชิงวิชาการ เป็นขั้นตอน สำคัญเพราะเป็นการกำหนด ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า เนื้อหา โดยต้องคำนึงถึงความ สนใจและความถนัด ประสบการณ์ ของผู้เขียน รวมถึงประโยชน์ที่เกิด จากการทำรายงานทั้งต่อผู้เขียน และผู้อ่าน นอกจากนี้ต้องคำนึงถึง แหล่งข้อมูลต้องมีเพียงพอต่อ การศึกษาค้นคว้า การกำหนด</p>	<p>การกำหนดประเด็น การเขียนรายงานเชิง วิชาการ</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ประเด็นการเขียนรายงานเชิงวิชาการ เรื่องคำยืมภาษาต่างประเทศ จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า ทำให้ตัดสินใจเลือกประเด็น ต่าง ๆ อย่างมีเหตุผลและเกิดประโยชน์ แก่ผู้เขียนและผู้อ่าน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓๙ เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหารายงาน (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๙ ท ๓.๑ ม.๓/๓	กำหนดและพูด นำเสนอโครงเรื่อง รายงานเชิงวิชาการ เรื่องคำยืม ภาษาต่างประเทศ ที่ได้จากการสืบค้น จากแหล่งเรียนรู้ เทคโนโลยีและแหล่ง เรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่าง หลากหลาย (๕.๑.๑)	การกำหนดโครงเรื่องการเขียน โครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการ เป็นการกำหนดกรอบการเขียนทำ ให้สามารถเรียงลำดับความคิด หรือความสำคัญก่อนหลัง ให้เกิด สัมพันธ์ภาพ และเอกภาพของ เนื้อหา โดยขั้นตอนการวาง โครงเรื่องจะทำให้ได้สารบัญของ รายงาน และช่วยให้ศึกษาค้นคว้า ข้อมูลได้สะดวกขึ้น การศึกษาเรื่อง การกำหนดโครงเรื่องการเขียน โครงเรื่องรายงานเชิงวิชาการจะทำ ให้นักเรียนสามารถนำข้อมูลจาก แหล่งข้อมูลที่ได้สืบค้นจากแหล่ง การเรียนรู้ต่าง ๆ มาวางโครงเรื่อง ได้อย่างครอบคลุม ลำดับความสำคัญ ของเนื้อหาให้เหมาะสม	การกำหนดโครงเรื่อง การเขียนโครงเรื่อง รายงานเชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๐ เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหาารายงาน (๒)	ท ๑.๑ ม.๓/๔ ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	บอกและสรุปข้อมูล โดยคัดสรรจาก แหล่งข้อมูลที่ น่าเชื่อถือเพื่อเขียน รายงานเชิงวิชาการ ด้วยสำนวนภาษา ของตนเอง (๕.๑.๑)	การรวบรวมข้อมูลเพื่อเขียน รายงานเชิงวิชาการ เป็นการ ค้นคว้าข้อมูลและคัดเลือกข้อมูล ทั้งเอกสาร ลายลักษณ์อักษร และ ข้อมูลภาคสนามที่เป็นประโยชน์มา สรุป เรียบเรียงใหม่ด้วยสำนวน ของผู้เขียน นักเรียนต้องอ่านและ คัดสรรข้อมูลที่เป็นประโยชน์ น่าเชื่อถือ มาสรุปด้วยภาษาของ ตนเอง การศึกษาในชั้นตอนนี้ทำ ให้ผู้เขียนได้ทำความเข้าใจเนื้อหา และถ่ายทอดความรู้จากความ เข้าใจของตนเองได้ อีกทั้งยังช่วย ให้นักเรียนได้ฝึกการจัดการ สารสนเทศอย่างเป็นระบบ	การรวบรวมข้อมูล เพื่อเขียนรายงานเชิง วิชาการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๑ เรื่อง สืบค้นข้อมูล เพิ่มพูน เนื้อหาารายงาน (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	เขียนเรียบเรียงข้อมูล รายงานเชิงวิชาการ ด้วยสำนวนภาษา ของตนเอง และไม่ คัดลอกผลงานผู้อื่น (๕.๑.๑)	การเรียบเรียงเนื้อหาในการเขียน รายงานเชิงวิชาการ คือการนำ ความรู้ที่รวบรวมจากการค้นคว้า มาเขียนเรียบเรียงเนื้อหาขึ้นตาม โครงที่วางไว้ โดยต้องคำนึงถึง หลักเกณฑ์ทางภาษา ระดับคำ การใช้โวหารให้เหมาะสมกับเนื้อหา แต่ละตอน นักเรียนสามารถเขียน	การเรียบเรียงเนื้อหา ในการเขียนรายงาน เชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>รายงานเชิงวิชาการเรื่องการใช้คำ ยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ประเด็นภาษาที่นักเรียนสนใจโดย นำข้อมูลที่สืบค้นมาเรียบเรียงด้วย สำนวนภาษาของตนเอง ตามโครงสร้าง ที่วางไว้ ใช้ภาษาถูกต้องตามหลักการ ใช้ภาษา และไม่คัดลอกผลงาน ผู้อื่น</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๒ เรื่อง เรียบเรียงสารเป็น รายงานฉบับสมบูรณ์ (๑)</p>	<p>ท ๒.๑ ม.๓/๙</p>	<p>เขียนรายงานเชิง วิชาการแต่ละ องค์ประกอบได้ ถูกต้องสัมพันธ์กัน และมีความละเอียด รอบคอบ (๑.๒.๓)</p>	<p>การเขียนรายงานเชิงวิชาการ มีองค์ประกอบสำคัญแบ่งออกเป็น ส่วนหน้า ส่วนเนื้อหา และส่วนท้าย ซึ่งทั้งสามส่วนนี้มีความสัมพันธ์ เกี่ยวข้องกัน ดังนั้นนักเรียนต้อง เขียนให้มีความสัมพันธ์เชื่อมโยง กันทั้งสามส่วน และมีส่วนประกอบ ครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งนี้การเขียน รายงานฉบับหนึ่งต้องตรวจสอบ ความถูกต้องของเนื้อหาและภาษา อย่างละเอียดรอบคอบ การศึกษา เรื่องการเขียนรายงานเชิงวิชาการ ช่วยให้นักเรียนออกแบบการเขียน รายงานเชิงวิชาการได้</p>	<p>การเขียนรายงานเชิง วิชาการ</p>	<p>๑</p>	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๓ เรื่อง เรียบเรียงสารเป็น รายงาน ฉบับสมบูรณ์ (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	นำเสนอข้อมูลด้วย การพิมพ์รายงานเชิง วิชาการได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมตามแบบ แผน (๑.๒.๓)	การเขียนสู่การพิมพ์เพื่อสร้างสรรค์ งานเขียนแทนการเขียนด้วยลายมือ แม้ว่าการเขียนรายงานในปัจจุบัน จะเปลี่ยนมาเป็นการพิมพ์แต่ก็ ยังคงรักษาระเบียบการเขียนเพื่อ ความเป็นระเบียบและมีแบบแผน ดั้งเดิม ทั้งการจัดหน้า การกำหนด ขนาดตัวอักษร การเว้นระยะห่าง ระหว่างบรรทัด การย่อหน้า การศึกษาขั้นตอนการพิมพ์ รายงานเชิงวิชาการ ช่วยให้นักเรียน สามารถพิมพ์รายงานเชิงวิชาการ ได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน และ สามารถนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ จากการศึกษาค้นคว้าได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม อีกทั้งคำนึงถึง มารยาทในการเขียนรายงาน	การพิมพ์รายงานเชิง วิชาการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๔ เรื่อง เรียบเรียงสารเป็น รายงานฉบับสมบูรณ์ (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	เลือกข้อมูลอ้างอิง และเขียนบรรณานุกรม ประกอบการเขียน รายงานเชิงวิชาการ ได้ถูกต้องและ เหมาะสม (๑.๒.๓)	การเขียนบรรณานุกรม เป็นการเขียน รายชื่อแหล่งข้อมูลที่ใช้อ้างอิงใน ส่วนท้ายของรายงานเชิงวิชาการ การศึกษาหลักการเขียน บรรณานุกรมจะทำให้สามารถ เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้อง	การเขียน บรรณานุกรม		

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				อีกทั้งยังเป็นมารยาทและ จรรยาบรรณของการอ้างอิงผลงาน ของผู้อื่น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๕ เรื่อง เรียบเรียงสารเป็น รายงานฉบับสมบูรณ์ (๔)	ท ๒.๑ ม.๓/๙, ม.๓/๑๐	สะท้อนผลและประเมิน คุณค่าการเขียน รายงานเชิงวิชาการ ด้วยเกณฑ์ที่กำหนด ได้อย่างเป็นธรรมชาติ และสุภาพ (๑.๒.๓)	การสะท้อนผลและประเมินรายงาน เชิงวิชาการ เป็นการนำความรู้ เกี่ยวกับเขียนรายงานเชิงวิชาการ มาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างเกณฑ์ การประเมินคุณภาพผลของตนเอง และผู้อื่นอย่างมีหลักการ การศึกษาเรื่อง การสะท้อนผลและ ประเมินรายงานเชิงวิชาการจะทำให้ นักเรียนต้องสามารถสร้างเกณฑ์การ ประเมินผลงานเพื่อใช้ประเมินตาม เกณฑ์ที่กำหนดได้อย่างตรงไปตรงมา และสะท้อนผลการเขียนรายงาน เชิงวิชาการเพื่อพัฒนางานเขียน ให้มีประสิทธิภาพ	การสะท้อนผลและ ประเมินรายงานเชิง วิชาการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๖ เรื่อง พุดนำเสนอรายงาน เชิงวิชาการ (๑)	ท ๓.๑ ม.๓/๔	เตรียมข้อมูลและลำดับ การพุดนำเสนอมุมมอง จากรายงานเชิงวิชาการ ได้อย่างเหมาะสม และพอดีกับเวลาที่ กำหนด (๔.๒.๓)	การพุดนำเสนอรายงานวิชาการ เป็นการพุดแสดงความรู้ที่ได้จาก การศึกษาแก่ผู้ฟัง โดยมีการเตรียม ตัวก่อนพุดและฝึกฝนให้เกิดความ ชำนาญเพื่อให้สามารถถ่ายทอด ความรู้ด้วยความเข้าใจ การฝึกพุด	การพุดนำเสนอ รายงานวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				นำเสนอรายงานวิชาการจะทำให้ นักเรียนได้ฝึกการเตรียมการพูด ตั้งแต่การเตรียมข้อมูลและลำดับ เนื้อหา พร้อมยกตัวอย่างประกอบ ให้เกิดความเข้าใจโดยคำนึงถึง รักษาเวลาให้พอดีกับเวลาที่กำหนด			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๗ เรื่อง พุดนำเสนอรายงานเชิง วิชาการ (๒)	ท ๓.๑ ม.๓/๔	ออกแบบสื่อประกอบ การนำเสนอรายงาน เชิงวิชาการได้อย่าง เหมาะสมกับ การนำเสนอรูปแบบ ทางการ (๔.๒.๓)	การสร้างสื่อประกอบการนำเสนอ เป็นส่วนหนึ่งในการพุดนำเสนอ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจใน การสื่อสารความรู้ให้แจ่มชัดยิ่งขึ้น โดยการออกแบบสื่อประกอบการ นำเสนอควรคำนึงถึงองค์ประกอบ ทั้งวจนภาษาและอวัจนภาษาที่มี ส่วนในการสื่อความหมายและ สร้างความน่าสนใจให้การนำเสนอ ได้ การศึกษาเรื่อง การสร้างสื่อ ประกอบการนำเสนอจะทำให้ นักเรียนมีเทคนิคการออกแบบสื่อ และใช้เทคโนโลยีสร้างสื่อประกอบ การนำเสนอได้อย่างเหมาะสมกับ การนำเสนอรูปแบบทางการเพื่อให้ การพุดรายงานเชิงวิชาการ มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	การสร้างสื่อ ประกอบการนำเสนอ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๘ เรื่อง พุดนำเสนอรายงานเชิง วิชาการ (๓)	ท ๓.๑ ม.๓/๔	พุดนำเสนอรายงาน เชิงวิชาการได้อย่าง เหมาะสมโดยใช้สื่อ เทคโนโลยีประกอบ การนำเสนออย่าง เหมาะสมกับการ นำเสนอรูปแบบ ทางการ (๔.๒.๓)	การพุดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ เป็นการพุดนำเสนอความรู้จาก การศึกษาค้นคว้าเพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ โดยใช้สื่อประกอบการ นำเสนอเพื่อให้เกิดความเข้าใจ แจ่มชัด การศึกษาเรื่องการพุด นำเสนอรายงานเชิงวิชาการจะทำ ให้นักเรียนต้องฝึกทักษะการพุด สื่อสารเพื่อให้สามารถใช้ภาษา เพื่อพุดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ ได้ถูกต้อง ชัดเจน และใช้สื่อเทคโนโลยี ประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	การพุดนำเสนอ รายงานเชิงวิชาการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔๙ เรื่อง พุดนำเสนอรายงานเชิง วิชาการ (๔)	ท ๓.๑ ม.๓/๔	พุดนำเสนอรายงาน เชิงวิชาการได้อย่าง เหมาะสมโดยใช้ เทคโนโลยีออกแบบ สื่อนำเสนอได้เหมาะสม กับการนำเสนอรูปแบบ ทางการ (๔.๒.๓)	การพุดนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ เป็นการพุดนำเสนอความรู้จาก การศึกษาค้นคว้าเพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ โดยใช้สื่อประกอบการนำเสนอ เพื่อให้เกิดความเข้าใจแจ่มชัด การศึกษาเรื่องการพุดนำเสนอ รายงานเชิงวิชาการจะทำให้นักเรียน ได้ฝึกทักษะการพุดสื่อสารเพื่อให้ สามารถใช้ภาษาเพื่อพุดนำเสนอ รายงานเชิงวิชาการได้ถูกต้อง ชัดเจน	การพุดนำเสนอ รายงานเชิงวิชาการ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				และใช้สื่อ เทคโนโลยีประกอบการ นำเสนอได้อย่างเหมาะสม			
๕.	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เขียนสื่อสารงานอาชีพ	ท ๒.๑ ม.๓/๒, ม.๓/ ๓, ม.๓/๘	เขียนสื่อสารในงาน ประเภทต่าง ๆ ทั้ง การกรอกแบบฟอร์ม สมัครงาน การเขียน ประวัติย่อ การเขียน จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ โดยเลือกใช้ภาษาให้ ถูกต้อง สอดคล้องกับ ประเภทของสาร และมีความสุข อันจะทำให้การสื่อสาร ในงานอาชีพสัมฤทธิ์ ผล	การเลือกใช้คำในบริบทการทำงาน เป็นการเลือกใช้คำในบริบทที่เป็น ทางการเพื่อสื่อสารผ่านการเขียน และพูดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ตามกาลเทศะ การศึกษาเรื่อง การใช้คำในสายอาชีพต่าง ๆ จะทำ ให้นักเรียนสามารถเลือกใช้คำให้ ถูกต้องตามความหมายและเหมาะสม กับกาลเทศะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่ นักเรียนจำเป็นต้องศึกษาเพื่อใช้ใน บริบทการทำงานในอนาคต	๑. การเลือกใช้คำใน บริบทการทำงาน ๒. การเลือกใช้ประโยค ในบริบทการทำงาน ๓.การเลือกใช้ประโยค การเขียนสื่อสารใน อาชีพ ๔.การเขียนสื่อสาร โดยใช้ภาษาให้ถูกต้อง ตามระดับภาษา ๕.การเขียนสื่อสาร โดยใช้ภาษาให้ถูกต้อง ตามระดับภาษา ๖.การกรอกแบบฟอร์ม ๗. กรอกแบบฟอร์ม สมัครงาน ๘.การเขียนประวัติ ย่อ (Resume) ๙.การเขียนจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์	๑๑	๑๐

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๐ เรื่อง สรรคาคือสื่อสาร ในงานอาชีพ	ท ๒.๑ ม.๓/๒	เลือกใช้คำในการสื่อสาร ได้ถูกต้องตามบริบท ของงานอาชีพ และ บอกความสำคัญใน การสื่อสารในงาน อาชีพได้ (๔.๒.๓)	การเลือกใช้คำในบริบทการทำงาน เป็นการเลือกใช้คำในบริบทที่เป็น ทางการเพื่อสื่อสารผ่านการเขียน และพูดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ตามกาลเทศะ การศึกษาเรื่อง การใช้คำในสายอาชีพต่าง ๆ จะทำ ให้นักเรียนสามารถเลือกใช้คำให้ ถูกต้องตามความหมายและเหมาะสม กับกาลเทศะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่ นักเรียนจำเป็นต้องศึกษาเพื่อใช้ใน บริบทการทำงานในอนาคต	การเลือกใช้คำใน บริบทการทำงาน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๑ เรื่อง สรรประโยคสื่อสาร ในงานอาชีพ	ท ๒.๑ ม.๓/๒	เขียนประโยคสื่อสาร ได้ถูกต้องตามบริบท ของงานอาชีพ และ เลือกใช้ประโยค สื่อสารได้เหมาะสม กับบริบทงานอาชีพ (๑.๒.๓)	การเลือกใช้ประโยคการเขียน สื่อสารในอาชีพ เป็นการใช้ภาษา สื่อสารผ่านการเขียนและพูดได้ อย่างถูกต้องและเหมาะสมตาม กาลเทศะ การศึกษาเรื่องการใช้ ประโยครูปแบบทางการจะทำให้ นักเรียนสามารถเรียบเรียงประโยค ให้ถูกต้อง กระชับตามหลักการ เขียน และเหมาะสมกาลเทศะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่นักเรียน จำเป็นต้องศึกษาเพื่อใช้ในบริบท การทำงานในอนาคต	การเลือกใช้ประโยค การเขียนสื่อสารใน อาชีพ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๒ เรื่อง สรรระดับภาษาสื่อสาร ในงานอาชีพ	ท ๒.๑ ม.๓/๒	เลือกและประเมิน การใช้คำถูกต้องตาม ระดับภาษา และบอก ความสำคัญของ ระดับภาษาได้ (๑.๒.๓)	การเขียนสื่อสารโดยใช้ภาษาให้ ถูกต้องตามระดับภาษา เป็นการเขียน รูปแบบทางการโดยคำนึงถึงระดับ ภาษาที่ใช้ให้ถูกต้อง และมีเอกภาพ เพราะงานเขียนแต่ละประเภทใช้ ระดับภาษาแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับ กลุ่มผู้อ่าน โดยจำแนกออกเป็น ๕ ระดับ ได้แก่ ภาษาระดับพิธีการ ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับ กึ่งทางการ ภาษาไม่เป็นทางการ และภาษาปาก นักเรียนจึงต้อง ศึกษาการใช้ภาษาระดับต่าง ๆ เพื่อให้สามารถเลือกใช้คำให้เหมาะสม กับระดับภาษาในบริบทการประกอบ อาชีพ ประเมินความถูกต้องการใช้ ระดับภาษาในงานเขียนได้ รวมถึง ตระหนักถึงความสำคัญของระดับ ภาษาที่ส่งผลต่อการสื่อสารในการ ประกอบอาชีพ	การเขียนสื่อสารโดย ใช้ภาษาให้ถูกต้อง ตามระดับภาษา	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๓ เรื่อง เขียนแบบฟอร์ม สมัครงาน (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๘	เขียนแบบฟอร์ม ประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถ บอกคุณสมบัติสำคัญ ของผู้กรอกแบบฟอร์ม แต่ปะประเภทได้ และ คำนึงถึงความสำคัญ ของการกรอก แบบฟอร์มได้ (๔.๒.๓)	การกรอกแบบฟอร์ม เป็นการเขียน รูปแบบหนึ่งที่ใช้ในการเก็บข้อมูล อย่างเป็นระบบ และเป็นวิธีการ ติดต่อกิจธุระกับหน่วยงานต่าง ๆ แบบฟอร์มแบ่งออกเป็น แบบฟอร์มที่ ใช้ติดต่อกับหน่วยงานทั้งภาครัฐ และภาคเอกชนแบบฟอร์มที่ผู้อื่น ขอความร่วมมือให้กรอก แบบฟอร์มที่ ใช้ภายในองค์กร และแบบฟอร์ม สัญญา การศึกษาเรื่อง การกรอก แบบฟอร์ม จะทำให้นักเรียนเข้าใจ ลักษณะและวิธีการกรอกแบบฟอร์ม ประเภทต่าง ๆ รวมถึงการคำนึงถึง คุณสมบัติของผู้กรอกแบบฟอร์ม แต่ละแบบฟอร์ม อีกทั้งคำนึงถึง ความสำคัญของการกรอกแบบฟอร์ม อย่างรอบคอบและถี่ถ้วน เพื่อให้ สามารถกรอกแบบฟอร์มได้อย่าง ถูกต้องและครบถ้วน	การกรอกแบบฟอร์ม	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๔ เรื่อง เขียนแบบฟอร์ม สมัครงาน (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๘	นำเสนอข้อควรคำนึง และแนวทางในการ กรอกแบบฟอร์ม ประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถ บอกความสำคัญของ ผู้กรอกแบบฟอร์ม สมัครงานได้ (๑.๓.๔)	การกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน เป็นการเขียนข้อมูลพื้นฐานที่ เกี่ยวข้องกับผู้สมัครเพื่อให้ ผู้ประกอบการได้คัดเลือกและ เปรียบเทียบคุณสมบัติของผู้สมัคร งานในเบื้องต้น ฉะนั้นการกรอก แบบฟอร์มจะต้องคำนึงถึง ความถูกต้องตรงตามความจริง และรักษาความสะอาดของ แบบฟอร์มด้วย การศึกษาเรื่อง การกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน จะทำให้ นักเรียนสามารถอธิบาย และแนะแนวทางข้อควรคำนึงใน การกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้ ตลอดจนคำนึงถึงความสำคัญของ การกรอกแบบฟอร์มสมัครงานได้	การกรอกแบบฟอร์ม สมัครงาน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๕ เรื่อง เขียนแบบฟอร์ม สมัครงาน (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๘	กรอกแบบฟอร์ม สมัครงานด้วยความ เข้าใจและสามารถ กรอกข้อมูลได้ถูกต้อง ครบถ้วน ทั้งคำนึงถึง ความถูกต้องและ ความเป็นระเบียบ	วิธีการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน เริ่มจากการอ่านแบบฟอร์มเพื่อ สำรวจข้อมูลให้ถี่ถ้วนก่อน จากนั้น จึงกรอกด้วยลายมือตัวบรรจง และตรวจตราข้อมูลอย่างถี่ถ้วน การศึกษาการกรอกแบบฟอร์มสมัครงาน จะทำให้ นักเรียนสามารถกรอก	กรอกแบบฟอร์ม สมัครงาน	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ของการกรอก แบบฟอร์ม (๑.๓.๔)	แบบฟอร์มสมัครงานได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน โดยอ่านทำความเข้าใจ ข้อมูล แล้วจึงลงมือกรอกด้วย ความระมัดระวัง และรักษาความ สะอาดของแบบฟอร์ม			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๖ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๓, ม.๓/๘	เรียบเรียงองค์ประกอบ ของประวัติย่อและ เลือกใช้ภาษาเขียน ประวัติย่อด้วยภาษา ที่สุภาพ (๑.๓.๔)	การเขียนประวัติย่อ (Resume) คือการเขียนแสดงผลงาน ความสำเร็จ และคุณสมบัติต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับการทำงาน ซึ่งเป็น เอกสารที่ใช้เพื่อประกอบการสมัคร งาน ประกอบด้วย ข้อมูลส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประสบการณ์ การทำงาน ทักษะความสามารถ และบุคคลอ้างอิงถึง การศึกษา เรื่อง การเขียนประวัติย่อ (Resume) จะทำให้ นักเรียนเข้าใจองค์ประกอบ ต่าง ๆ ของประวัติย่อ สามารถเขียน เรียบเรียงประวัติย่อได้อย่างเหมาะสม และใช้ภาษาเขียนประวัติย่ออย่าง สุภาพ	การเขียนประวัติย่อ (Resume)	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๗ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๒)	ท ๒.๑ ม.๓/๓,ม.๓/๘	เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษา ในการเขียนประวัติ ย่อและตรวจสอบ ความถูกต้อง สมบูรณ์ ของข้อมูลได้อย่าง รอบคอบ และประเมิน ประวัติย่อของตนเอง อย่างรอบคอบ (๑.๓.๔)	การเขียนประวัติย่อ (Resume) ข้อควรระวังหลายประการทั้งความ ถูกต้อง ครบถ้วนของข้อมูล รวมถึง การเลือกใช้ถ้อยคำ ภาษาที่สื่อสาร ให้น่าสนใจและดึงดูดผู้อ่าน การศึกษาเรื่อง การเขียนประวัติย่อ (Resume) จะทำให้นักเรียนจึง สามารถเขียนประวัติย่ออย่าง รอบคอบ โดยเลือกใช้ถ้อยคำภาษา ที่เหมาะสมและดึงดูดผู้อ่านได้ เพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานมากขึ้น	การเขียนประวัติย่อ (Resume)	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๘ เรื่อง เขียนประวัติย่อ (๓)	ท ๒.๑ ม.๓/๓,ม.๓/๘	เลือกใช้ถ้อยคำ ภาษา ในการเขียนประวัติ ย่อและตรวจสอบ ความถูกต้อง สมบูรณ์ ของข้อมูลได้อย่าง รอบคอบ (๑.๓.๔)	การเขียนประวัติย่อ ข้อควรระวัง หลายประการทั้งความถูกต้อง ครบถ้วนของข้อมูล รวมถึงการเลือก ใช้ถ้อยคำ ภาษาที่สื่อสารให้น่าสนใจ และดึงดูดผู้อ่าน การศึกษาเรื่อง การเขียนประวัติย่อจะทำให้ นักเรียนสามารถเขียนประวัติย่อ อย่างรอบคอบ เลือกใช้ถ้อยคำภาษา ที่เหมาะสมและดึงดูดผู้อ่านได้ เพื่อเพิ่มโอกาสในการทำงานมากขึ้น	การเขียนประวัติย่อ	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕๙ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์ (๑)	ท ๒.๑ ม.๓/๓,ม.๓/๘	เขียนแบบร่างจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์เพื่อ สมัครงานได้ถูกต้อง ครบถ้วน และใช้ถ้อยคำ ภาษาในการสื่อสาร อย่างสุภาพ (๕.๑.๒)	การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เป็นการใช้เทคโนโลยีมาช่วยให้ การเขียนจดหมายทางการสะดวก รวดเร็วมากขึ้น นักเรียนยังคงต้อง ใช้ความรู้ ทักษะ และมารยาทการ เขียนสื่อสารมาปรับใช้ให้เหมาะสม การศึกษาเรื่อง การเขียนจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์ จะทำให้นักเรียน สามารถกรอกข้อมูลในจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์ได้ถูกต้อง ครบถ้วน และเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่สุภาพ กระชับ และชัดเจน อีกทั้งยังต้อง คำนึงถึงมารยาทในการสื่อสาร เช่นเดียวกับการเขียน	การเขียนจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖๐ เรื่อง การรับ - ส่งจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์ (๒)		รับ - ส่งจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์เพื่อ สมัครงานได้ถูกต้อง ครบถ้วน และใช้ ถ้อยคำ ภาษาในการ สื่อสารอย่างสุภาพ (๕.๑.๒)	การเขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ เป็นการใช้เทคโนโลยีมาช่วยให้การ เขียนจดหมายทางการสะดวก รวดเร็วมากขึ้น นักเรียนยังคงต้อง ใช้ความรู้ ทักษะ และมารยาทการ เขียนสื่อสารมาปรับใช้ให้เหมาะสม การศึกษาเรื่อง การเขียนจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์ จะทำให้นักเรียน สามารถกรอกข้อมูลในจดหมาย	การเขียนจดหมาย อิเล็กทรอนิกส์	๑	

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				อิเล็กทรอนิกส์ได้ถูกต้อง ครบถ้วน และเลือกใช้ถ้อยคำภาษาที่สุภาพ กระชับ และชัดเจน อีกทั้งยังต้อง คำนึงถึงมารยาทในการสื่อสาร เช่นเดียวกับการเขียน			
รวมตลอดภาคเรียน						๖๐	๕๐

