

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง อ่านจับใจความสำคัญ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ที่ได้จากการอ่าน เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน อภิปรายแสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งที่เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูล สนับสนุน และข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ระบุข้อสังเกตการชวนเชื่อ การโน้มน้าวหรือความสมเหตุสมผลของ งานเขียน มีมารยาทในการอ่าน และวิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน พัฒนาทักษะการคัดลายมือ การเขียนเพื่อการสื่อสาร เขียนบรรยายและพรรณนา เขียนเรียงความ วิเคราะห์วิจารณ์เพื่อแสดงความรู้ แสดงความคิดเห็นหรือโต้แย้งจากสื่อต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการเขียน สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่อง พุดโน้มน้าวเพื่อจูงใจ พุดโฆษณาเพื่อดึงดูดความสนใจ ฝึกฝนการใช้ถ้อยคำและน้ำเสียงให้เหมาะสมกับบริบท เพื่อให้ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพอย่างมีมารยาท เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักการใช้ภาษาไทย การสร้างคำ การวิเคราะห์โครงสร้างของประโยค แต่งคำประพันธ์กลอนสุภาพ สรุปความรู้ ข้อคิด อธิบายคุณค่า วิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นพร้อมยกเหตุผลประกอบ และท่องจำบทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โดยใช้ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด การสืบค้น การตรวจสอบ การวิพากษ์ การใช้ เหตุผล กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการทางสังคม กระบวนการเผชิญสถานการณ์ กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการกลุ่ม และการสังเคราะห์เพื่อให้เกิดความรู้ความคิด ความเข้าใจ มีจิตสำนึก รักความเป็นไทย อนุรักษ์ภาษาไทย สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่าง พอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะบนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๕, ม.๒/๘

ท ๒.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๗, ม.๒/๘

ท ๓.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๖

ท ๔.๑ ม.๒/๒, ม.๒/๓,

ท ๕.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕

รวมทั้งหมด ๒๑ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๒/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ท ๑.๑ ม.๒/๒ จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๒/๓ เขียนแผนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๒/๕ วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๒/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ท ๒.๑ ม.๒/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ท ๒.๑ ม.๒/๒ เขียนบรรยายและพรรณนา
- ท ๒.๑ ม.๒/๓ เขียนเรียงความ
- ท ๒.๑ ม.๒/๔ เขียนย่อความ
- ท ๒.๑ ม.๒/๗ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
- ท ๒.๑ ม.๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ท ๓.๑ ม.๒/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๓.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ

- ท ๓.๑ ม.๒/๓ วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล เพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต
- ท ๓.๑ ม.๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ท ๔.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน
- ท ๔.๑ ม.๒/๓ แต่งบทร้อยกรอง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ท ๕.๑ ม.๒/๕ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑ รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ลิขิตอักษรร้อยเรียงเรื่องเล่า	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม .๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม .๒/๓ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด	เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์/เหตุการณ์ทั้งรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองด้วยลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด โดยเลือกประเด็นที่น่าสนใจ มีการลำดับเนื้อเรื่องอย่างมีเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ รวมทั้งเลือกใช้สำนวนภาษาได้อย่างถูกต้องและสละสลวย เพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษาและการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	- โวหารงานเขียนร้อยแก้ว - การเขียนบรรยายและพรรณนา - การแต่งบทร้อยกรอง - โคลงภาพพระราชมวงศาสดา	๑๕	๑๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ ร้อยแก้ว	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗	เขียนอธิบายลักษณะและประเภทของงานเขียนร้อยแก้วที่ถูกต้องศึกษาตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วที่กำหนดพร้อม	การอ่านเป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญมาก โดยเฉพาะการอ่านงานเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดีและบันเทิงคดี	งานเขียนร้อยแก้วสามารถแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ๑. บันเทิงคดี ๒. สารคดี	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>บอกประเภทของงานเขียนร้อยแก้วยกตัวอย่างงานเขียนร้อยแก้วและอธิบายได้ว่างานเขียนร้อยแก้วที่ยกตัวอย่างมาเป็นลักษณะของงานเขียนร้อยแก้วประเภทนั้นอย่างไร</p>	<p>จะช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความคิด รวมทั้งความเพลิดเพลินอันจะสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง พัฒนางาน และพัฒนาสังคมหรือประเทศชาติได้ การศึกษาลักษณะและองค์ประกอบของงานเขียนร้อยแก้วทั้งในด้านภาษา กลวิธีการเขียน โครงสร้าง อารมณ์ความรู้สึก และเนื้อหา จะช่วยทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้</p>	<p>งานเขียนประเภทร้อยแก้วประกอบด้วยองค์ประกอบต่อไปนี้คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ภาษา ๒. กลวิธีการเขียน ๓. โครงสร้าง ๔. อารมณ์ความรู้สึก ๕. เนื้อหา 		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โวหาร ร้อยแก้ว</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗</p>	<p>พูดอธิบายลักษณะการประพันธ์ร้อยแก้วที่มีศิลปะการใช้โวหารได้ เรียนรู้ผลงานการเขียน</p>	<p>โวหารงานเขียนร้อยแก้วเป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหาร</p>	<p>โวหาร หมายถึง วิธีการเขียนเรียบเรียงข้อความให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โวหารที่ใช้ในการสร้างงานเขียนได้แก่</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ร้อยแก้วที่มีการใช้โวหาร เพื่อสื่อความหมาย และ สามารถจำแนกโวหารที่ ปรากฏในงานเขียนร้อย แก้วนั้นได้ รวมทั้งระบุ จุดประสงค์ของการ เลือกใช้โวหารนั้น	แต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์ และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่าง กัน การศึกษาโวหารงานเขียน ร้อยแก้วจะช่วยให้ผู้เรียน เลือกใช้โวหารได้อย่างเหมาะสม ตามลักษณะงานเขียนแต่ละ ประเภท ซึ่งจะ ช่วย สื่อ ความหมายได้อย่างชัดเจนและ น่าประทับใจ	๑. พรรณนาโวหาร ๒. บรรยายโวหาร ๓. อุปมาโวหาร ๔. เทศนาโวหาร ๕. สาธกโวหาร		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘	พูดอธิบายลักษณะ โวหารในงานเขียนได้ ถูกต้อง พิจารณาการใช้ ภาษาในตัวอย่างงาน เขียน พร้อมทั้งอธิบาย ลักษณะการใช้โวหาร ประเภทต่าง ๆ เขียน บรรยายหรือพรรณนา เรื่องราว/เหตุการณ์โดย เลือกใช้โวหารได้ถูกต้อง	โวหารงานเขียนร้อยแก้ว เป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อ ความหมายให้ผู้อ่านมีความรู้ ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหาร แต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์ และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่าง กัน การเลือกใช้โวหารที่ เหมาะสมกับลักษณะของงาน เขียนจะช่วยให้การถ่ายทอด หรือนำเสนอเรื่องราวเป็นไป ตามความมุ่งหมายที่กำหนดไว้	โวหาร หมายถึง วิธีการ เขียนเรียบเรียงข้อความให้ สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โวหาร ที่ใช้ในการสร้างงานเขียน ได้แก่ ๑. พรรณนาโวหาร หมายถึง การเรียบเรียง ข้อความโดยให้รายละเอียด เกี่ยวกับบุคคล สิ่งของ ธรรมชาติ สภาพแวดล้อม ตลอดจนความรู้สึกต่าง ๆ ของ ผู้เขียน โดยเน้นให้ผู้อ่านเกิด	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>อารมณ์ความรู้สึกร่วมกับผู้เขียน</p> <p>๒. บรรยายโวหาร หมายถึง การเขียนอธิบายหรือบรรยายเหตุการณ์ที่เป็นข้อเท็จจริงตามลำดับเหตุการณ์ เป็นการเขียนตรงไปตรงมา ไม่เยิ่นเย้อ มุ่งความชัดเจนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความเข้าใจ</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง เรียนรู้ เรื่องเล่า</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑</p>	<p>อธิบายที่มา ลักษณะของงานเขียนเรื่องเล่าได้ ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรื่องเล่าพร้อมจำแนกที่มาของงานเขียน และอธิบายได้ว่าเรื่องเล่าจากตัวอย่างนั้น สอดคล้องกับลักษณะของเรื่องเล่าอย่างไร</p>	<p>เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษรหรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบ</p>	<p>การเขียนเล่าเรื่อง หมายถึง การเขียนถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน นิยาย ประวัติบุคคล ประวัติสถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ ซึ่งการเขียนเล่าเรื่องผู้เขียนควรเขียนให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจนด้วยสำนวน ภาษาที่ถูกต้อง สละสลวย</p> <p>องค์ประกอบของเรื่องเล่ามีลักษณะดังนี้</p> <p>- โครงเรื่อง</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำให้เข้าใจเรื่องราวและวัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่างชัดเจน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - แก่นเรื่อง - ตัวละคร - ฉาก - มุมมองการเล่าเรื่อง 		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง พินิจเรื่องเล่า</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑</p>	<p>เขียนอธิบายองค์ประกอบ และลักษณะโครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่องได้ ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเล่าเรื่อง พร้อมวิเคราะห์โครงสร้างของงานเขียนเล่าเรื่อง และอธิบายได้ว่างานเขียนนั้นมีโครงสร้างที่สอดคล้องกับการเขียนเล่าเรื่องอย่างไร</p>	<p>เรื่องเล่าเป็นการบอกเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความเชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะเป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมาจากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปากเปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นรูปภาพ เรื่องเล่าทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบ ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่นเรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้</p>	<p>เรื่องเล่า คือ การถ่ายทอดเรื่องราวหรือเหตุการณ์ผ่านการใช้คำพูด หรือการเขียนเพื่อบอกเล่าเรื่องราวให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านได้รับรู้ โดยเรื่องเล่าอาจมีรูปแบบต่าง ๆ ทั้งเรื่องเล่าที่เป็นความจริงหรือเป็นเรื่องที่ถูกสร้างขึ้น เช่น เรื่องสั้น นิยาย เรื่องเล่าพื้นบ้าน ประวัตินักบุคคล ประวัตินักสถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ</p> <p>องค์ประกอบของเรื่องเล่า มีลักษณะดังนี้</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบของ เรื่องเล่าซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานที่ จะช่วยให้เข้าใจเรื่องราวและ วัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่าง ชัดเจน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - โครงเรื่อง - แก่นเรื่อง - ตัวละคร - ฉาก - มุมมองการเล่าเรื่อง โครงเรื่องของเรื่องเล่า มีดังนี้ - การเปิดเรื่อง(จุดเริ่มต้น) - การพัฒนาเรื่อง - จุดสุดยอด - การคลี่คลาย - การปิดเรื่อง 		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๑)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๔.๑ ม .๒/๓</p>	<p>เขียนอธิบายฉันท ลักษณ์ของกาพย์ยานีได้ ถูกต้อง วิเคราะห์ฉันท ลักษณ์การประพันธ์ กาพย์ยานีจากบท ประพันธ์ต่าง ๆ ได้ แต่ง คำประพันธ์กาพย์ยานี พร้อมประเมินผลงาน และบอกประโยชน์ของ</p>	<p>กาพย์ ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถานฯ มี ความหมายว่า คำร้อยกรอง จำพวกหนึ่ง กาพย์มีหลายชนิด เช่น กาพย์ฉับบั้ง กาพย์ สุรางคนางค์ กาพย์ยานี ฯลฯ กาพย์ยานีมีลักษณะคล้ายกับ อินทริวิเชียรฉันท แต่ลด ข้อบังคับเรื่องครุหลุ และมีการ เติมสัมผัสเข้าแทน กาพย์ยานี</p>	<p>งานเขียนบทร้อยกรอง หรือ กวีนิพนธ์ หมายถึง วรรณกรรมที่แต่งขึ้นด้วยฉันท ลักษณ์ต่าง ๆ เช่น บังคับคณะ บังคับคำ และแบบแผนการส่ง สัมผัสต่าง ๆ</p> <p>ลักษณะของงานเขียนบท ร้อยกรอง</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีฉันทลักษณ์ - มีภาษาที่สละสลวย 	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			การแต่งคำประพันธ์บท ร่ายกรองได้	ในหนึ่งบท มี ๒ บาท แต่ละ บาทมี ๒ วรรค วรรคหน้ามี ๕ คำ วรรคหลัง มี ๖ คำ รวม ๑ บาท มี ๑๑ คำ จึงเรียกว่า กาพย์ยานี ๑๑ การ ที่นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับฉันท ลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วย ให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์ได้ อย่างถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็น การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของ ไทยให้คงอยู่สืบไป	-มีภาพพจน์ -มีอารมณ์ ประเภทของงานเขียนบท ร่ายกรอง -กลอน -กาพย์ -ฉันท -โคลง -ร่าย -ลิลิต		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง งามศิลป์ร่ายกรอง (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม .๒/๓	เขียนอธิบายฉันท ลักษณ์ และข้อบังคับของ งานเขียน ร่ายกรอง กลอนสุภาพที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้อง ของฉันทลักษณ์กลอน สุภาพจากบทประพันธ์ ตัวอย่างที่ได้รับ และ สามารถแต่งบทร่าย กรองกลอนสุภาพจาก	กลอนแปด คือ คำประพันธ์ ประเภทร่ายกรองรูปแบบหนึ่ง หรือที่รู้จักกันในอีกชื่อหนึ่งว่า “กลอนสุภาพ” นิยมประพันธ์ เป็นเรื่องยาว กลอนสุภาพเป็น คำประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำแบบ ทำนองเรียบ ๆ แต่งได้ง่าย มี การแบ่งจำนวนคำเป็นวรรค วรรคละ ๖ - ๘ คำ บทหนึ่ง แบ่งออกเป็น ๒ คำกลอน คำ	กลอนแปด หรือ กลอน สุภาพ บทหนึ่งจะมี ๒ บาท หรือ ๔ วรรค ใน ๑ วรรคมี ๘ คำ จึงเรียกว่ากลอนแปด แต่ ละวรรคมีชื่อเรียกดังนี้ วรรคที่ ๑ วรรคสดับ วรรคที่ ๒ เรียกว่า วรรครับ วรรคที่ ๓ เรียกว่า วรรครอง และวรรค ที่ ๔ เรียกว่า วรรคส่ง โดยแต่	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ภาพ เพื่อนำเสนอ เรื่องราวได้ พร้อม อธิบายได้ว่างานเขียน ร้อยกรองกลอนสุภาพที่ แต่นั้น มีฉันทลักษณ์ และข้อบังคับของงาน เขียนร้อยกรองกลอน สุภาพที่ถูกต้องอย่างไร	กลอนละ ๒ วรรค และใช้คำ สัมผัสคล้องจองกัน และมี ลักษณะบังคับสัมผัส การที่ นักเรียนได้ศึกษาเรื่องฉันท ลักษณ์ของคำประพันธ์ จะช่วย ให้แต่งคำประพันธ์ได้อย่าง ถูกต้องและไพเราะ ซึ่งเป็นการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย ให้คงอยู่สืบไป	ละวรรคจะมีเสียงสัมผัสนอก กับเสียงสัมผัสระหว่างวรรค คณะ บทหนึ่งมี ๒ คำ กลอน หรือ ๔ วรรค วรรค หนึ่งๆ มี ๗ - ๙ คำ ส่วนมาก นิยมให้มี ๘ คำ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง งามศิลป์ร้อยกรอง (๓)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม .๒/๓	เขียนอธิบายฉันท ลักษณ์ และข้อบังคับของ งานเขียนร้อยกรองโคลง สี่สุภาพ ที่ถูกต้องได้ ตรวจสอบความถูกต้อง ของฉันทลักษณ์โคลงสี่ สุภาพจากบทประพันธ์ ตัวอย่างที่ได้รับ และ สามารถแต่งบทร้อย กรองโคลงสี่สุภาพเพื่อ นำเสนอเรื่องราวได้ พร้อมอธิบายได้ว่างาน	โคลงสี่สุภาพเป็นคำ ประพันธ์ประเภทหนึ่งที่มี รูปแบบตามฉันทลักษณ์ที่ กำหนดไว้ โคลงสี่สุภาพเป็นคำ ประพันธ์ที่ต้องอาศัยความรู้ ความสามารถ ความพิถีพิถัน รวมทั้งต้องมีความคิดรวบยอดที่ คมคาย เนื่องจากโคลงสี่สุภาพ เป็นคำประพันธ์ที่ใช้คำสั้นแต่มี ความหมายลึกซึ้ง โคลงสี่สุภาพ ๑ บท มี ๔ บาท บาทหนึ่งมี ๒ วรรค วรรคหน้ามีวรรคละ ๕ คำ วรรคหลังของบาทที่ ๑, ๒ และ	โคลงสี่สุภาพ ๑ บทมี ๔ บาท โดย ๑ บรรทัดคือ ๑ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค บาทที่ ๑ บาทที่ ๒ และบาทที่ ๓ มีจำนวนคำเท่ากัน คือ วรรคหน้ามี ๕ คำ ส่วนวรรค หลังมี ๒ คำ บาทที่ ๔ วรรค หน้ามี ๕ คำเช่นกัน แต่วรรค หลังจะมี ๔ คำ รวมทั้งสิ้น ๑ บทจะมี ๓๐ คำ (๑ บท = ๑ โคลง)	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			เขียนร้อยกรองโคลงสี่ สุภาพที่แตงนั้น มีฉันท ลักษณ์และข้อบังคับของ งานเขียนร้อยกรอง กลอนโคลงสี่สุภาพที่ ถูกต้องอย่างไร	๓ มีวรรคละ ๒ คำ วรรคหลัง ของบาทที่ ๔ มี ๔ คำรวมเป็น ๓๐ คำ บังคับคำเอกจำนวน ๗ คำ และคำโทจำนวน ๔ คำ การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับ ฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ จะ ช่วยให้นักเรียนสามารถแต่งคำ ประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและ ไพเราะ ซึ่งเป็นการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่ สืบไป			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	อ่านจับใจความ วรรณคดีโคลงภาพพระ ราชพงศาวดารพร้อม อธิบายและเขียนสรุป ความรู้ความเป็นมาและ ความสำคัญของโคลง ภาพพระราชพงศาวดาร ได้ โดยใช้ภาษาในการ สื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	โคลงภาพพระราช พงศาวดารเกิดขึ้นโดย พระราชดำริพระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเลือกสรรเรื่องในพระราช พงศาวดารให้ช่างเขียนที่มีฝีมือ เขียนรูปภาพและให้มีโคลงบอก เรื่อง มีพระราชประสงค์ที่จะ สรรเสริญพระเกียรติคุณของ	โคลงภาพพระราช พงศาวดารเกิดขึ้นโดยกระแส พระราชดำริพระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเลือกสรรเรื่องในพระราช พงศาวดารให้ช่างเขียนที่มี ฝีมือเขียนรูปภาพและทรงคิด ทำกรอบกระจกสำหรับ รูปภาพทั้งปวงนั้นและให้มี โคลงบอกเรื่องพระราช	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>พระมหากษัตริย์ไทยในสมัย อยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่มีพระ มหากษัตริย์คุณต่อแผ่นดิน การศึกษาโคลงภาพพระราช พงศาวดาร จะช่วยให้ผู้เรียน ได้รับความรู้ทางประวัติศาสตร์ และเห็นคุณค่าของวรรณคดี ไทยที่จารึกประวัติศาสตร์ไทย ปลูกฝังความรักชาติและสร้าง แรงจูงใจในการแสวงหาความรู้ เพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ไทยต่อไป</p>	<p>พงศาวดารตรงที่เขียนติดไว้ ประจำทุกกรอบ รูปขนาด ใหญ่จำนวนโคลงรูปละ ๖ บท รูปขนาดกลางและขนาดเล็ก จำนวนโคลงรูปละ ๔ บท</p> <p>พระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมี พระราชประสงค์จะสรรเสริญ พระเกียรติคุณของ พระมหากษัตริย์ไทยในสมัย กรุงศรีอยุธยา และกรุง รัตนโกสินทร์ที่มีพระมหา กษัตริย์คุณต่อประเทศอย่าง ใหญ่หลวงในด้านต่าง ๆ เชิด ชูเกียรติหมู่เสวกามาตย์ที่มี ความกล้าหาญ สุจริต และกตัญญูต่อแผ่นดิน เพื่อ ส่งเสริมและเชิดชูการฝีมือของ งานช่างไทย และเพื่อส่งเสริม และเชิดชูศิลปะการประพันธ์ อย่างไทย</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง โคลงภาพพระราช พงศาวดาร(ภาพที่๑๐)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	อธิบายความหมาย ของคำศัพท์ ถอดคำ ประพันธ์วรรณคดีโคลง ภาพพระราชพงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอ ข้างใต้ สรุปเนื้อหา พร้อมทั้งแสดงบทบาท สมมติโดยใช้ภาษาในการ สื่อสารอย่างถูกต้อง เหมาะสม และนำข้อคิด ที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิต	โคลง ภาพ พระ รา ช พงศาวดาร ตอนพระสุริโยทัย ขาดคอข้าง เป็นโคลงสี่สุภาพที่ เล่าถึงศึกระหว่างอยุธยากับพม่า การถอดคำประพันธ์โคลงสี่ สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียด ของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจจะ ช่วยใ้ นักเรียนได้รับความรู้ทาง ประวัติศาสตร์และสะท้อน เนื้อหาในแง่มุมต่าง ๆ ต่อไป	โคลง ภาพ พระ รา ช พงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัย ขาดคอข้าง โคลงแผ่นดิน สมเด็จพระมหาจักรพรรดิ ภาพพระสุริโยทัยขาดคอข้าง ในส่วนโคลงเป็นพระราช นิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ภาพ เป็นฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้า บรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยา นริศรานุวัดติวงศ์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่าน โคลงภาพพระราชพงศาวดาร	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	อธิบายคุณค่า วรรณศิลป์จากโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร ภาพ พระสุริโยทัยขาดคอข้าง ได้ สังเกตการใช้ภาษา ของบทประพันธ์ใน รูปแบบร้อยแก้วและร้อย กรอง วิเคราะห์การใช้ ภาษาของบทประพันธ์	โคลง ภาพ พระ รา ช พงศาวดาร ตอน พระสุริโยทัย ขาดคอข้าง เป็นวรรณคดีที่ กล่าวถึงเหตุการณ์สำคัญใน ประวัติศาสตร์ไทย ในช่วง สงครามระหว่างกรุงศรีอยุธยา กับพม่า พระสุริโยทัยซึ่งเป็น พระมเหสีของสมเด็จพระมหา จักรพรรดิ ทรงสละพระชนม์ชีพ	พระสุริโยทัยขาดคอข้าง เป็นเรื่องราวในแผ่นดินสมเด็จพระ มหาจักรพรรดิ เกิดขึ้น เมื่อพระเจ้าบุเรงนองเสด็จ กรีธาทัพหลวงเข้ามายัง ประเทศไทยหมายจะตีกรุงศรี อยุธยา สมเด็จพระมหา จักรพรรดิจึงเสด็จยกกองทัพ ออกไปหวังจะดูกำลังข้าศึก	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>โคลงภาพพระราชนิพนธ์พงศาวดาร ภาพพระสุริโยทัยขาดคอช้าง และอธิบายความแตกต่างของการใช้ภาษาในการเล่าเรื่องในรูปแบบร้อยแก้วและร้อยกรองได้</p>	<p>เพื่อปกป้องพระราชสวามี โดยทรงช้างศึกเข้าสกัดกั้นกองทัพพม่า และถูกพระมหาอุปราชาฟันจนสิ้นพระชนม์ เหตุการณ์นี้แสดงถึงความกล้าหาญ เสียสละ และความจงรักภักดีต่อชาติบ้านเมือง ทั้งยังเป็นบทประพันธ์เรื่องที่มีความโดดเด่น ในด้านวรรณศิลป์ คือ การใช้คำและเสียงที่ทำให้เห็นภาพได้ ผู้เรียนสามารถจินตนาการกองทัพอันยิ่งใหญ่เกรียงไกร เครื่องแต่งกายอันสง่างาม ช่างศึกที่วิ่งไล่ตามอย่างกระชั้นชิด และการต่อสู้กันบนหลังช้าง ทำให้รู้สึกได้ราวกับอยู่ในเหตุการณ์จริง</p>	<p>สมเด็จพระสุริโยทัยพระอัครมเหสีที่ทรงเครื่องเป็นชายแล้วเสด็จตามออกไปด้วย จนไปเจอกับพระเจ้าแปร ซึ่งเป็นทัพหน้าของพระเจ้าหงสาวดี จึงเกิดการปะทะขึ้น สมเด็จพระมหาจักรพรรดิกับพระเจ้าแปรทรงใส่ช้างชนกัน กระทั่งช้างของสมเด็จพระมหาจักรพรรดิเสียที พระเจ้าแปรจึงไล่ตามสมเด็จพระสุริโยทัยเห็นท่าไม่ดีจึงรีบเข้าไปช่วยพระสวามี ทรงสู้กับพระเจ้าแปรบนช้าง แต่แล้วก็พลาดท่าถูกพระเจ้าแปรจ้วงฟันจนสิ้นพระชนม์อยู่บนคอช้าง</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง โคลงภาพพระราชนิพนธ์พงศาวดาร(ภาพที่ ๕๖)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑</p>	<p>อธิบายความหมายของคำศัพท์ ถอดคำประพันธ์วรรณคดีโคลงภาพพระราชนิพนธ์พงศาวดาร</p>	<p>โคลงภาพพระราชนิพนธ์พงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต เป็นการเล่าเรื่องราววีรกรรมของพันท้ายนร</p>	<p>โคลงภาพพระราชนิพนธ์พงศาวดาร ตอน พันท้ายนรสิงห์ถวายเป็นชีวิต คัดจากหนังสือโคลงภาพพระราชนิพนธ์พงศาวดาร</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ม. ๒/๓	ภาพพันท้ายนรสิงห์ ถวายชีวิตได้ สรุปล เนื้อหาใช้ภาษาในการ สื่อสารอย่างถูกต้อง เหมาะสม และนำข้อคิด ที่ได้รับประยุกต์ใช้ในการ ดำเนินชีวิต	สิ่งหนึ่งเมื่อครั้งเหตุการณ์โขนเรือ หัก พันท้ายนรสิงห์ได้แสดง ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ขอรับ โทษตัดหัวตามประเพณี แม้ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ จะ ทรงอภัยโทษให้ แต่พันท้ายนร สิงห์ก็ยืนยันขอรับโทษตัดหัว ตามกฏมณเฑียรบาล สมเด็จพระ สรรเพชญ์ที่ ๘ จำใจลงโทษ ตัดหัวตามกฏมณเฑียรบาลและ สร้างศาลพันท้ายนรสิงห์เพื่อ แสดงถึงแบบอย่างของข้า ราชการที่มีความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ การเคารพกฏมณเฑียร บาล มีความจงรักภักดีและ ความซื่อสัตย์ ดังนั้น ผู้เรียน จะต้องถอดค่าประพันธ์โคลงสี่ สุภาพเพื่อศึกษารายละเอียด ของเนื้อหาให้เกิดความเข้าใจ การฝึกถอดค่าประพันธ์โคลงสี่ สุภาพจะช่วยทำให้ผู้เรียนเกิด	พระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีจุด มุ่งหมายในการแต่งเพื่อสวด วีรกรรมของพันท้าย นรสิงห์ ที่ยอมเสียสละชีวิตของตนเอง เพื่อรักษาพระราชกำหนดที่มี มาทุกสมัยมิใช่เสื่อมเสีย และ สูญหายไป เพราะตนเพียงคน เดียว ด้วยลักษณะคำ ประพันธ์ เป็นโคลงสี่สุภาพ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ความเข้าใจในเนื้อหาของคำ ประพันธ์มากยิ่งขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้เรื่องเล่าผ่าน โคลงภาพพระราชพงศาวดาร (ภาพที่ ๕๖)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	อธิบายคุณค่า วรรณศิลป์จากโคลงภาพ พระราชพงศาวดาร ภาพ พันท้ายนรสิงห์ถวายชีวิต ได้ ได้ สังเกตการใช้ภาษา ของบทประพันธ์ใน รูปแบบร้อยแก้วและร้อย กรอง วิเคราะห์การใช้ ภาษาของบทประพันธ์ โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพพัน ท้ายนรสิงห์ถวายชีวิตได้ และ อธิบาย ความ แตกต่างของการใช้ภาษา ในการเล่าเรื่องใน รูปแบบร้อยแก้วและร้อย กรองได้	โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ตอน พันท้ายนร สิงห์ถวายชีวิต เป็นเรื่องราวที่ สะท้อนความจงรักภักดี ความ ซื่อสัตย์ และการรักษากฎหมาย ของบ้านเมือง ประพันธ์ด้วย โคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท มี ความโดดเด่นเรื่องการใช้คำ น้อยแต่กินความมาก ก่อให้เกิด อารมณ์สะเทือนใจ และยังมีการ เล่นสัมผัสพยัญชนะ ทำให้โคลง มีความไพเราะยิ่งขึ้น ตลอดจน สอดแทรกเกร็ดความรู้ ประวัติศาสตร์ คุณค่าทางสังคม และข้อคิดที่สามารถนำมา ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้	โคลงภาพพระราช พงศาวดาร ภาพ พันท้ายนร สิงห์ถวายชีวิต พระเจ้าบรม วงศ์เธอ กรมพระนราธิป ประพันธ์พงศ์ ทรงถ่ายทอด เรื่องราววีรกรรมของพัน ท้ายนรสิงห์ไว้ในโคลงสี่สุภาพ เพียง ๔ บท ทรงสามารถ ดำเนินเรื่องราวอย่างสมบูรณ์ ต่อเนื้อเรื่องกันตามลำดับ เหตุการณ์ได้อย่างสั้นกะทัดรัด ศิลปะการประพันธ์ที่เด่นคือ การใช้คำน้อยแต่กินความมาก และการเล่นสัมผัสพยัญชนะ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๔ เรื่อง ร้อยเรียงหลายเรื่องเล่า	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายหลักการ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดได้ ประเมินการ	การคัดลายมือเป็นการคัดตัว อักษรไทย โดยเริ่มใช้ตั้งแต่มี ตัวอักษรไทยในช่วงแรกเรียกว่า	การคัดลายมือ มีแบบการ คัดตัวอักษรไทยหลายแบบ ที่พัฒนารูปแบบขึ้นมาจาก	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>คัดลายมือของตนเอง สร้างงานเขียนด้วย ลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด ได้ถูกต้องตาม หลักการ คำนึงถึงความ สะอาด และเป็นระเบียบ เรียบร้อยในการเขียน สื่อสาร</p>	<p>“จาร” หรือ “จารึก” หมายถึง การคัตตัวอักษรไทยลงในหิน ศิลา จึงเรียกว่า ศิลาจารึก บ้าง ก็ “เขียนอย่างบรรจง” คือ คัด ลงในคัมภีร์โบราณที่ทำจากใบ ลาน เป็นบทสวดต่าง ๆ คำ สอน คติธรรม ตำรา ประเพณี วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ซึ่ง เรียกว่า คัมภีร์ใบลาน</p> <p>การคัดลายมือ เป็นการฝึกฝน การเขียนอักษรไทยให้ถูกต้อง ตามรูปแบบการเขียน ประโยค หรือข้อความ การเว้นวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน การวาง พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ได้ถูก ที่ และการสะกดตัวสะกด การันต์ถูกต้องตามอักษรวิธี หากผู้เรียนได้ฝึกฝนการคัด ลายมือจะทำให้การเขียนคำ หรือข้อความ ต่าง ๆ มี ความถูกต้องซึ่งจะส่งผลให้การ สื่อสารสัมฤทธิ์ผลมากขึ้น</p>	<p>หน่วยงานทางการศึกษา จาก หน่วยงานทางราชการ หรือ จากสำนักพิมพ์ต่าง ๆ ในการ สอนคัดลายมือนักเรียนระดับ ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ที่สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ จะใช้ฝึกรูปแบบตัวอักษรแบบ กระทรวงศึกษาธิการ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บอกล่าเก้าสิบ	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘	เขียนเล่าเรื่องจาก ประสบการณ์/เหตุการณ์ ทั้งรูปแบบร้อยแก้วและ ร้อยกรองด้วยลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัด โดย เลือกประเด็นที่น่าสนใจ มีการลำดับเนื้อเรื่อง อย่างมีเอกภาพ สัมพันธ์ภาพ และสา รตภาพ รวมทั้งเลือกใช้ สำนวนภาษาได้อย่าง ถูกต้องและสละสลวย เพื่อใช้ประโยชน์ในการ สื่อสารในชีวิตประจำวัน	โวหารงานเขียนร้อยแก้ว เป็นการใช้ภาษาที่ช่วยสื่อ ความหมาย ให้ผู้อ่านมีความรู้ ความเข้าใจ และเกิดอารมณ์ ความรู้สึกคล้อยตามได้ โวหาร แต่ละประเภทมีวัตถุประสงค์ และลักษณะภาษาที่ใช้แตกต่าง กัน การเลือกใช้โวหารที่ เหมาะสมกับลักษณะของงาน เขียนจะช่วยทำให้การถ่ายทอด หรือนำเสนอเรื่องราวเป็นไป ตามความมุ่งหมายที่กำหนดไว้ เรื่องเล่าเป็นการบอก เล่าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับ บุคคล เทพเจ้า ธรรมชาติ ประเพณี วัฒนธรรม หรือความ เชื่อ โดยส่วนใหญ่เรื่องเล่าจะ เป็นการเล่าสืบทอดต่อ ๆ กันมา จากรุ่นสู่รุ่น อาจเล่าด้วยปาก เปล่า จดบันทึกเป็นตัวอักษร หรือจดบันทึกเป็นตัวอักษรและ	การเขียนเล่าเรื่อง หมายถึง การเขียนถ่ายทอด เรื่องราวต่าง ๆ เช่น นิทาน นิยาย ประวัติบุคคล ประวัติ สถานที่ หรือเล่าเหตุการณ์ ซึ่ง การเขียนเล่าเรื่องผู้เขียนควร เขียนให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจน ด้วยสำนวน ภาษาที่ถูกต้อง สละสลวย องค์ประกอบของเรื่องเล่า มี ลักษณะดังนี้ - โครงเรื่อง - แก่นเรื่อง - ตัวละคร - ฉาก - มุมมองการเล่าเรื่อง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ประกอบด้วยรูปภาพ เรื่องเล่า ทุกเรื่องจะต้องมีองค์ประกอบ ได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร แก่น เรื่อง ฉาก มุมมอง และน้ำเสียง การที่นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับ องค์ประกอบของเรื่องเล่าซึ่ง เป็นความรู้พื้นฐานที่จะช่วยทำ ให้เข้าใจ เรื่องราว และ วัตถุประสงค์ของเรื่องได้อย่าง ชัดเจน</p>			
๒	พินิจสารจากงานเขียน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๕ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ความสามารถในการ คิด ๕) ความสามารถในการ ใช้เทคโนโลยี	อ่านออกเสียงงานเขียน ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง รวมทั้งอธิบายรายละเอียดของ เนื้อหาจากเรื่องที่อ่าน ระบุ แนวคิดสำคัญของเรื่อง ตลอดจนประเมินคุณค่างาน เขียนได้ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	-การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ร้อยกรอง -การอ่านจับใจความสำคัญ -การเขียนย่อความ -การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากการอ่าน -การประเมินค่าจากงานเขียน	๑๐	๑๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ม. ๒/๓					
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียง ร้อยแก้ว (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	เขียนสรุปหลักการ อ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ ถูกต้อง สามารถแบ่ง วรรคการอ่านของบท ประพันธ์และอ่านออก เสียงร้อยแก้วได้ถูกต้อง ตาม อักษรวิธี ของ ภาษาไทย ประเมินการ อ่านของเพื่อนและ ตนเองเพื่อพัฒนาการ อ่านออกเสียงของตนเอง ให้ถูกต้องตามหลักการ ออกเสียงและมีประสิทธิ ในการอ่าน ตลอดจน บอกประโยชน์ของการ อ่านออกเสียงจากบท ประพันธ์ที่ถูกต้องตาม อักษรวิธี	การอ่านออกเสียงเป็น วิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับ ความรู้ประสบการณ์และความ เพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่าน ผู้เรียนควรมีความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียง ควร อ่านออกเสียงให้ถูกต้อง รล คำ ควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้ เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่าน เพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้อง ตามหลักการอ่านออกเสียงบท ร้อยแก้ว สามารถสื่อ ความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้อง และชัดเจน ต้องอ่านออกเสียง ให้ถูกต้อง การอ่านออกเสียงที่ดี ควรแบ่งวรรคตอนตามฉันท ลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรก	การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดย การเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออก เสียงบทร้อยแก้วและบทร้อย กรอง การอ่านออกเสียงเป็น ศิลปะในการสื่อสาร โดยการ แปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่ อ่าน โดยอาศัยอารมณ์ น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของ ผู้อ่าน ร้อยแก้ว คืองาน เขียนในรูปแบบของความเรียง อย่างสละสลวย โดยเรียบ เรียงตามภาษาที่พูดหรือเขียน ไม่มีการบังคับในการแต่ง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>อารมณ์ตามลักษณะงานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้เสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถส่งสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออกเสียง ร้อยแก้ว (๒)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘</p>	<p>พูดสรุปหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้ ถูกต้อง สามารถอ่านออกเสียงร้อยแก้วถูกต้องตามอักขรวิธีของภาษาไทย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อเรื่องที่อ่าน ประเมินการอ่านของเพื่อนและตนเองเพื่อพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตาม</p>	<p>การอ่านออกเสียงเป็นวิธีการสื่อสารอีกประเภทหนึ่ง ที่ช่วยให้ผู้ฟังและผู้อ่านได้รับความรู้ ประสพการณ์ และความเพลิดเพลิน ฉะนั้นในการอ่าน ผู้เรียนควรมีความรู้เรื่องหลักการอ่านออกเสียง ควรอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง รล คำควบกล้ำ และการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับสารแต่ละประเภท รวมถึงมีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>การอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านข้อความโดยการเปล่งเสียงออกมา เพื่อให้ผู้อื่นได้รับรู้ข้อความนั้น ๆ ด้วยการอ่านออกเสียงเป็น ๒ ลักษณะ คือ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง การอ่านออกเสียงเป็นศิลปะในการสื่อสาร โดยการแปลความหมายของตัวอักษร และความคิดของข้อความที่</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>หลักการออกเสียงสามารถสื่อสารอารมณ์ผ่านเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างความประทับใจให้กับผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงจากบทประพันธ์ที่ถูกต้องตามอักขรวิธี</p>	<p>เพื่อจะช่วยให้อ่านได้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว สามารถสื่อความหมายไปยังผู้ฟังได้ถูกต้องและชัดเจน ต้องอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง</p> <p>การอ่านออกเสียงที่ดีควรแบ่งวรรคตอนตามฉันทลักษณ์ต่าง ๆ และสอดแทรกอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนได้ จะทำให้การอ่านออกเสียงมีความไพเราะ น่าฟังและเกิดอารมณ์ตามลักษณะงานเขียนนั้น การที่ผู้เรียนได้ศึกษาหลักการอ่านออกเสียง การใช้เสียงในการอ่าน และมารยาทในการอ่าน จะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารผ่านการอ่านได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>อ่าน โดยอาศัยอารมณ์น้ำเสียง และสีหน้าท่าทางของผู้อ่าน</p> <p>ร้อยแก้ว คืองานเขียนในรูปแบบของความเรียงอย่างสละสลวย โดยเรียบเรียงตามภาษาที่พูดหรือเขียน ไม่มีการบังคับในการแต่ง</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออก เสียงร้อยกรอง (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	เขียนสรุปหลักการ อ่านออกเสียงร้อยกรอง ได้ถูกต้อง สามารถแบ่ง วรรคการอ่านของบท ร้อยกรองประเภทกลอน สุภาพได้ ตรวจสอบ ความถูกต้องของการ แบ่งวรรคการอ่านออก เสียงร้อยกรองบทเสภา สามัคคี เสวกได้ว่า สอดคล้องกับหลักการ อ่านออกเสียงร้อยกรอง หรือไม่ ตลอดจนเห็น ความสำคัญของการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรอง และมีมารยาทในการ อ่าน	การอ่านออกเสียงบทร้อย กรอง เป็นการอ่านออกเสียงคำ ประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้อง แบ่งจังหวะ วรรคตอนออกเสียง ถูกต้องชัดเจนตามอักขระวิธี มี การเอื้อนเสียงในการอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดย ผู้อ่านต้องเปล่งเสียงให้มีความ สูง-ต่ำ ไม่ตึงจนเกินไปและไม่ เบา จนเกินไป มีจังหวะสั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนองของบทร้อย กรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิด ความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้ง ในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรองต้องออก เสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้ จังหวะและน้ำเสียงให้ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้หลักการการอ่าน ร้อยกรอง จะทำให้นักเรียน เข้าใจหลักการอ่านทำนอง เสนาะให้ถูกต้องตามฉันท ลักษณ์ซาบซึ้งความงามด้าน	การอ่านออกเสียงร้อย กรอง คือ การอ่านออกเสียง งานเขียนร้อยกรองเพื่อสื่อ เนื้อหาและอารมณ์ความรู้สึก ด้วยท่วงทำนองที่ต่างกัน การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ ๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูด ธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือน อ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่ง จังหวะวรรคตอนให้ถูกต้อง ตามชนิดของคำประพันธ์ ๒. อ่านแบบทำนอง เสนาะ เป็นการอ่านออกเสียง ที่มีทำนองอย่างไพเราะ มี เอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่ง จังหวะจำนวนคำ การอ่าน ตามฉันทลักษณ์บังคับของคำ ประพันธ์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				วรรณศิลป์ และยังเป็นการ อนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษา อย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทย ควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง เสนาะสำเนียง ออก เสียงร้อยกรอง (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๘	พูดสรุปหลักการ อ่านออกเสียงร้อยกรอง ได้ถูกต้อง สามารถอ่าน ออกเสียงร้อยกรองโดย สื่ออารมณ์ได้ถูกต้อง เหมาะสมกับบท ประพันธ์ที่อ่าน ประเมิน การอ่านของเพื่อนและ ตนเองเพื่อพัฒนาการ อ่านออกเสียงร้อยกรอง ของตนเองให้ถูกต้องตาม หลักการออกเสียง สามารถสื่อสารอารมณ์ ผ่านเสียงได้อย่างมี ประสิทธิภาพ และสร้าง ความประทับใจให้กับ	การอ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง เป็นการอ่านออก เสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะ วรรคตอน ออกเสียงถูกต้องชัดเจนตาม อักขระวิธี มีการเอื้อนเสียงใน การอ่าน เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน โดยผู้อ่านต้องเปล่งเสียง ให้มีความสูง-ต่ำ ไม่ดังจนเกินไป และไม่เบา จนเกินไป มีจังหวะ สั้นยาว ตามลีลาท่วงทำนองของ บทร้อยกรองแต่ละประเภท เพื่อให้เกิดความไพเราะ น่าฟัง และซาบซึ้งในรสของเรื่องที่อ่าน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ต้องออกเสียงคำให้ถูกต้อง ชัดเจน ใช้จังหวะและน้ำเสียงให้	การอ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง คือ การอ่านออก เสียงคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องแบ่งจังหวะ วรรคตอน ออกเสียงถูกต้องชัดเจนตาม อักขระวิธี มีการเอื้อนเสียง และอารมณ์ความรู้สึกด้วย ท่วงทำนองที่ต่างกันในการ อ่าน เพื่อให้ผู้ฟังเกิดอารมณ์ คล้อยตาม หลักการอ่านบทร้อย กรอง ๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่ง วรรคให้ถูกต้องตามหลักคำ ประพันธ์เสียก่อนโดยต้อง ระวังในเรื่องความหมายของ คำด้วยเพราะคำบางคำอ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ผู้ฟังได้ตลอดจนบอกประโยชน์ของการอ่านออกเสียงร้อยกรองจากบทประพันธ์ที่ถูกต้อง</p>	<p>ไพเราะ ซึ่งการเรียนรู้หลักการการอ่านร้อยกรอง จะทำให้นักเรียนเข้าใจหลักการอ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ซาบซึ่งความงามด้านวรรณศิลป์ และยังเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาอย่างหนึ่งของไทยที่เยาวชนไทยควรรักษาให้คงอยู่ต่อไป</p>	<p>แยก คำ กั้น ไม่ได้ เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยุงงาม” (ขน-มยุระ , ขนม-ยุระ)</p> <p>๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน</p> <p>๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และ คำควบกล้ำให้ถูกต้อง</p> <p>๔. อ่านให้อ่านสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ</p> <p>๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตั่วตัว</p> <p>๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์</p> <p>๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับ ประเด็นได้(๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายหลักการ อ่านจับใจความสำคัญได้ ถูกต้อง สังเกตและบอก วิธีหาใจความสำคัญของ งานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ สามารถบอกความ แตกต่างของใจความ สำคัญที่ปรากฏจากงาน เขียนประเภทต่าง ๆ ได้ ทั้งนี้สามารถจับใจความ สำคัญจากการอ่านทั้ง ประเภทร้อยแก้วและ ร้อยกรองได้ เห็น ความสำคัญของการอ่าน เพื่อนำประโยชน์จากการ อ่าน ไป ใช้ ใน ชีวิตประจำวัน	การอ่านมีความสำคัญและ จำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนิน ชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ช่วย พัฒนาสติปัญญา ช่วยให้ผู้อ่าน เป็นผู้รอบรู้ และทันต่อ เหตุการณ์ เพราะการอ่านเป็น เครื่องมือสำคัญที่สุดในการ แสวงหาความรู้ เป็นสิ่งที่ ส่งเสริมความคิดอ่านและความ ฉลาด รอบรู้ การอ่านจับใจความ เป็นกระบวนการที่ผู้อ่านสรุป ความที่ได้จากการอ่านเรื่องราว หรือสื่อต่าง ๆ เพื่อเก็บเนื้อหา สาระที่เป็นแก่นของเรื่อง การ อ่านจะเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ ผู้อ่านได้นั้น ผู้อ่านจะต้องจับ ใจความสำคัญของเรื่องให้อ่านให้ ได้แล้วนำไปปฏิบัติ	การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อจับ ใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน โดยทั่วไปย่อหน้าหนึ่งๆ จะมี ใจความสำคัญใจความเดียว นอกนั้นเป็นใจความรองหรือ ผลความที่มาประกอบหรือ ขยายเพื่อให้เนื้อเรื่องมีความ ชัดเจนยิ่งขึ้น ใจ ความ สำ คัญ หมายถึง ข้อความที่สำคัญ ที่สุดของเรื่องในย่อหน้า ที่ ครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ใน ย่อหน้านั้น ไม่สามารถตัด ออกไปได้เพราะอาจทำให้ เนื้อหาเปลี่ยนแปลงไป ใจความรองหรือผล ความ หมายถึง ส่วนขยาย ใจ ความ การอธิบาย รายละเอียดของเรื่องเป็นการ สนับสนุนทำให้ผู้อ่านเกิด ความเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง อ่านเรื่องเป็น จับ ประเด็นได้(๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๘	อธิบายหลักการและ รูปแบบของการเขียนย่อ ความได้ถูกต้อง สังเกต การเขียนส่วนนำและ เขียนส่วนนำของการ เขียนย่อความจากข้อมูล ที่กำหนดให้ได้ สามารถ จับสาระสำคัญจากเรื่อง ที่อ่านแล้วเขียนย่อความ จากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ตามรูปแบบของการ เขียนย่อความ รวมทั้ง เห็นความสำคัญของการ อ่านเพื่อนำประโยชน์ จากการอ่านไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	การย่อความ เป็นการจับ ประเด็นหรือเก็บใจความสำคัญ ของเรื่องต่าง ๆ แล้วนำมาเรียบ เรียงใหม่ให้ได้ เนื้อ ความ ครบถ้วน กะทัดรัด ชัดเจน โดย ใช้สำนวนภาษาของผู้ย่อเอง แต่ ต้องไม่เปลี่ยนแปลงเนื้อหาของ ข้อความเดิมที่นำมาย่อ การ ย่อความเป็นทักษะการสื่อสาร ทักษะหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญต่อ การดำเนินชีวิตประจำวันที่ต้อง อาศัยทักษะการอ่านหรือการฟัง และการจับประเด็นสำคัญของ เรื่องได้ถูกต้อง การที่ผู้เรียนได้ เรียนรู้เกี่ยวกับหลักการย่อความ จะช่วยทำให้ผู้เรียนสามารถจับ ประเด็นของเรื่องต่าง ๆ ที่ใช้ใน การติดต่อสื่อสารในชีวิต ประจำวันได้	การเขียนย่อความ คือ การอ่านที่ผู้อ่านต้องจับ ใจความสำคัญของเรื่องแต่ละ ย่อหน้า แล้วนำมาเรียงใหม่ ให้สั้น กระชับ แต่ยังคงมีเนื้อ เรื่องเดิมอยู่โดย และไม่ให้ ความหมายเปลี่ยนแปลงไป จากเดิม โดยไม่ให้ความหมาย เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ส่วนประกอบของย่อความ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนคำนำ และ ส่วนเนื้อเรื่อง - ส่วนนำเป็นแบบขึ้นต้นย่อ ความเพื่อบอกที่มาของเรื่อง ให้ผู้อ่านทราบ - ส่วนเนื้อเรื่อง เป็นส่วน เนื้อหาที่เรียบเรียงแล้ว มีย่อ หน้าเดียว	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง พินิจพิเคราะห์สาร	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๕	พูดอธิบายลักษณะ ของข้อเท็จจริงและ	ปัจจุบันมนุษย์รับรู้ข้อมูล ข่าวสารต่าง ๆ จากสื่อ สิ่งหนึ่งที่	ข้อเท็จจริง คือ ข้อเท็จจริง เป็นความจริงเกี่ยวกับสิ่งต่าง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ม. ๒/๗ ม. ๒/๘	<p>ข้อคิดเห็นจากงานเขียนตัวอย่างได้ วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านงานเขียน สามารถจำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากงานเขียนที่พบในชีวิตประจำวันและอธิบายประโยชน์ของการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากการอ่านได้</p>	<p>ควรคำนึงเป็นประการสำคัญคือการวิเคราะห์จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน เป็นพื้นฐานสำคัญของการจับใจความ เนื่องจากข้อเท็จจริงเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง ในขณะที่ข้อคิดเห็นเป็นการแสดงความรู้สึกนึกคิด หากไม่แยกแยะให้ดีจะทำให้หลงเชื่อไปว่าข้อคิดเห็นนั้น ๆ เป็นความจริง การวิเคราะห์ว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น นักเรียนจะต้องตั้งใจอ่านและตั้งใจฟัง และใช้หลักการพิจารณาแยกแยะ จะทำให้นักเรียนมีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง</p>	<p>ๆ รอบตัวมนุษย์ เป็นความรู้เกี่ยวกับสภาพตามธรรมชาติที่เกิดแก่ร่างกายของมนุษย์และปรากฏแก่บุคคลทั่วไป ข้อเท็จจริงมักไม่ปรากฏแปรเปลี่ยนเป็นอย่างอื่น อย่างน้อยก็ในชั่วระยะเวลาหนึ่ง</p> <p>ข้อคิดเห็น ข้อคิดเห็นหรือความคิดเห็นเป็นผลจากกระบวนการทำงานของสมองมนุษย์ว่ารู้สึกหรือคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ที่รับรู้ได้อย่างไร เช่น รู้สึกพอใจ ชอบชิงชัง เบื่อ คล้อยตาม ไม่เห็นด้วย ควรสังเกตว่าภาษาที่แสดงข้อเท็จจริงมักปรากฏคำที่บ่งชี้ว่าเป็นความรู้สึกหรือความคิดเห็น เช่น ว่า คิดว่า มีความเห็นว่า สันนิษฐานว่า น่าจะ ควร คง</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘	พูดอธิบายความหมาย และลักษณะการตีความ จากงานเขียนได้ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างแล้ว สามารถเขียนสรุป ลักษณะและหลักการ ตีความจากงานเขียน ตัวอย่าง และใช้ภาษาใน การถ่ายทอดตามเจตนา อย่างตรงไปตรงมาและ สร้างสรรค์	ในการรับสารไม่ว่าจะเป็น การอ่านการฟัง ผู้รับสารต้อง พยายามทำความเข้าใจสารหรือ ความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้ สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่า ทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับ อรรถรสจากการสื่อสาร หาก สารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอ ข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทาง ราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับ สารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝง ความหมายหรือใช้กลวิธี การ แต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อ ความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความ เพื่อให้เข้าใจ ความหมายของ	การอ่านตีความ หมายถึง การอ่านเพื่อให้เข้าใจ ความหมาย ความคิดสำคัญ ของเรื่อง ความรู้สึก และ อารมณ์สะท้อนใจจากบท ประพันธ์ ซึ่งอาจเข้าใจได้มาก น้อยลึกซึ้งเพียงใด ตรงกันกับ ผู้ประพันธ์หรือไม่ หรือผู้อ่าน คนอื่น ๆ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับ ความสามารถ และ ประสบการณ์เดิม และ ความรู้สึกของผู้อ่านแต่ละคน การตีความของคนอาจไม่ ตรงกันเสมอไป โดยใน กระบวนการอ่านเพื่อตีความ นั้นผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถในการแปล ความ จับใจความสำคัญ การ สรุปความ รวมทั้งการ เปรียบเทียบ ความสัมพันธ์ ของข้อความ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				สารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง พินิจความตามเจตนา (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๕ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายลักษณะ การตีความจากงานเขียน ที่ยกตัวอย่าง ศึกษา ตัวอย่างงานเขียนแล้ว ตีความตามเจตนาของ ผู้เขียน โดยใช้ภาษาใน การถ่ายทอดตามเจตนา อย่างตรงไปตรงมาและ สร้างสรรค์	ในการรับสารไม่ว่าจะเป็น การอ่านการฟัง ผู้รับสารต้อง พยายามทำความเข้าใจสารหรือ ความคิด ของผู้ส่งสารเพื่อให้ สื่อสารได้เข้าใจตรงกันหรือรู้เท่า ทันความคิดของผู้ส่งสาร ได้รับ อรรถรสจากการสื่อสาร หาก สารที่ส่งมานั้นเป็นการนำเสนอ ข้อเท็จจริงอย่างตรงไปตรงมา เช่น การเสนอข่าวของทาง ราชการ การเขียนสารคดี ผู้รับ สารย่อมเข้าใจสารได้ไม่ยาก แต่ ถ้าสารที่ส่งมามีถ้อยคำที่แฝง ความหมายหรือใช้กลวิธี การ แต่งหรือการนำเสนอที่ไม่ได้สื่อ ความหมายตรงตามตัวอักษร ผู้รับสารจำเป็นต้องตีความ	หลักการอ่านตีความ ๑) อ่านเรื่องให้ละเอียด จับประเด็นสำคัญให้ได้ ๒) ทำความเข้าใจถ้อยคำ สังเกตบริบทหรือเนื้อความ แวดล้อมว่าไปในทิศทางใด ๓) การตีความไม่ใช้การ ถอดบทประพันธ์ ต้องจับ ความคิดแนวคิดของผู้เขียนที่ แฝงไว้ ๔) เขียนเรียบเรียงถ้อยคำ ที่ได้จากการตีความให้มี ความหมายชัดเจน ๕) ไม่ว่าจะเป็นการตีความ จากเนื้อหา น้ำเสียง เป็นการ ตีความตามความรู้ความคิด และ ประสบการณ์ของผู้ ตีความ ผู้อื่นอาจไม่เห็นด้วยก็ได้	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				เพื่อให้เข้าใจ ความหมายของ สารได้อย่างถูกต้อง ถ่องแท้ และลึกซึ้ง			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง ประเมินสารอย่างชาญ ฉลาด	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓	นักเรียนสามารถ สรุปความรู้ และข้อคิด จากการอ่านงานเขียน ประเภทต่าง ๆ ไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ประเมินความน่าเชื่อถือ อย่างมีวิจารณญาณ ด้วย ความยุติธรรม ของ ข้อมูลจากสารที่ได้รับ	การอ่านเพื่อประเมินค่า เป็น การอ่านเพื่ออธิบายลักษณะ ของงานเขียนว่า มีข้อดี มีคุณค่า หรือมีข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง โดยวิจารณ์งานเขียนโดย ละเอียด ซึ่งผู้อ่านต้องมี วิจารณญาณในการวิเคราะห์ แยกแยะ ดีความ และประเมิน ค่าสารเพื่อสรุปความคิด และ รวบรวมข้อมูล ต่าง ๆ ที่อยู่ใน สารนั้นมาประเมินค่าอย่างมี หลักเกณฑ์ มีเหตุผล และ ถูกต้องชัดเจน การอ่านจะเกิด ประโยชน์เมื่อผู้อ่านสามารถ ประเมินคุณค่าหรือแนวคิดจาก เรื่องที่อ่านได้ รวมทั้งให้ข้อคิด ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้	การอ่านประเมินคุณค่า เป็นการอ่านเพื่อพิจารณา และประเมินคุณค่าของงาน เขียน ซึ่งโดยปกติเมื่ออ่านงาน เขียนผู้อ่านก็จะประเมิน คุณค่างานเขียนไปโดย อัตโนมัติอยู่แล้ว แต่จะเป็น การประเมินโดยใช้ความรู้สึก ส่วนของผู้อ่านเป็นเกณฑ์ ตัดสิน โดยมักใช้คำพูดว่า ดี สนุก น่าสนใจ น่าเบื่อ ซึ่งเป็น การประเมินคุณค่าที่ไม่มี หลักเกณฑ์ ไม่เป็นที่ยอมรับ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	วิเคราะห์ความจากสื่อ ร่วมสมัย	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖ ม. ๒/๘	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ความสามารถในการ คิด ๔) ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต ๕) ความสามารถในการ ใช้เทคโนโลยี	วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ความน่าเชื่อถือของ สารจากสื่อต่าง ๆ ตลอดจน สามารถวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่อง ที่ฟัง และดูอย่างมีเหตุผล นอกจากนี้สามารถพูดสรุป ใจความสำคัญ พูดโน้มน้าวและ พูดโฆษณา เพื่อนำไปใช้ในการ สื่อสารสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	-การพูดสรุปใจความสำคัญ จากเรื่องที่ฟังและดู -วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความ น่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อ ต่าง ๆ -พูดในโอกาสต่าง ๆ การพูด โน้มน้าว การพูดโฆษณา	๑๐	๑๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ใน ชีวิตประจำวัน	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๖	เขียนสรุปลักษณะ ของสื่อแต่ละประเภทที่ พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้ว สามารถจำแนกรับส่งสื่อ ประเภทต่าง ๆ ใช้ วิจาร์ณญาณในการเลือก รับสื่อ ตระหนักถึง อิทธิพลของสื่อที่มีต่อ สังคม เห็นประโยชน์ของ	ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์ โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อ การใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัปเดตข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบาย ในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึง เป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้ โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็ก และผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียน จึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการ	สื่อ คือ ช่องทางการ สื่อสารที่นำเนื้อหาของผู้ส่ง สาร ส่งไปยังผู้รับสารให้ สามารถสื่อสารกันได้ตรงตาม วัตถุประสงค์ที่ต้องการ สื่อสังคมออนไลน์ คือ เครื่องมือที่ใช้เป็นช่องทางใน การติดต่อสื่อสารระหว่างผู้คน ใน สังคม บ เ ค ร อี ช อ ย อินเทอร์เน็ต โดยใช้เทคโนโลยี เครือข่ายคอมพิวเตอร์และ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			การใช้สื่อและรู้เท่าทัน สื่อในปัจจุบัน	ตีความ วิเคราะห์ แยกแยะ เนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจ ในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้ง ประเมินค่าสิ่งที่สื่อเสนอได้ว่า มีคุณภาพและคุณค่ามากน้อย เพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้ เกิดประโยชน์ กับตนเองและคน รอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบ ในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคน รอบข้าง	เทคโนโลยีการสื่อสาร สารสนเทศที่เพิ่มความสะดวก ในการเข้าถึงผู้คนจำนวนมาก ได้อย่างรวดเร็วและกระจาย ไปในวงกว้าง ทำให้เกิดการ แบ่งปันข้อมูลความรู้และ ข่าวสารต่าง ๆ ระหว่างบุคคล และกลายเป็นชุมชนเสมือนใน สังคมยุคดิจิทัลขึ้น เป็นการถ่ายทอดหรือบอก ข่าวสารให้แก่ผู้อื่นได้รับทราบ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจที่ ถูกต้อง เป็นการกระจาย ข่าวสารไปสู่ผู้อื่นอย่าง กว้างขวางและรวดเร็ว		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างปัญญา	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๖	เขียนสรุปลักษณะ ของสื่อ ประเภทให้ ควา ม รู้ ที่ พ บ ใน ชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อ ตัวอย่างแล้วสามารถ สรุปใจความสำคัญ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ	ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์ โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อ การใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัปเดตข่าวสาร ติดตามกระแสหรือเทรนด์ ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบาย ในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึง	สื่อประเภทให้ความรู้ คือ เป็นสื่อที่ใช้ในการถ่ายทอด ความรู้และทักษะ ที่เน้นให้ ผู้รับสื่อ เข้าใจ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร พอด แคสต์, วิทยู เป็นต้น	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ของสื่อประเภทให้ความรู้ วิจารณ์ความถูกต้องและความเหมาะสมของสื่อ โดยใช้ วิจารณ์ญาณ ตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคม เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน</p>	<p>เป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบต่อในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง</p>	<p>การสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดู คือ การจับประเด็นเรื่องนั้น ๆ เพื่อรับรู้ถึงสารประโยชน์ตามที่คุณส่งสารต้องการสื่อ มีหลักการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> จับประเด็นว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร แยกแยะข้อเท็จจริงออกจากความคิดเห็น เรียงประเด็นที่สำคัญ หรือมีประโยชน์ตามลำดับให้สละสลวย จัดบันทึกและรวบรวมข้อมูลให้เป็นระบบ เพื่อนำไปได้ใช้ในแต่ละโอกาส 		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เสริมสร้างความสุข</p>	<p>มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๖</p>	<p>เขียนสรุปลักษณะของสื่อประเภทให้ความบันเทิงที่พบในชีวิตประจำวัน ศึกษาสื่อตัวอย่างแล้วสามารถสรุปใจความสำคัญ</p>	<p>ปัจจุบันสื่อสังคมออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการอัพเดทข่าวสารติดตามกระแสหรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความสะดวกสบาย</p>	<p>สื่อบันเทิง (entertainment media) คือ การนำสิ่งที่ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินมาเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนในรูปแบบของภาพยนตร์หรือซีรี่ย์ ละคร</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ ของสื่อประเภทให้ความ บันเทิง วิเคราะห์ความถูก ต้องและความเหมาะสม ของสื่อ โดยใช้ วิจ าร ณ์ ญา ณ์ อย ่าง เหมาะสม ตระหนักถึง อิทธิพลของสื่อที่มีต่อ สังคม เห็นประโยชน์ของ การใช้สื่อและรู้เท่าทัน สื่อในปัจจุบัน	ในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึง เป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้ โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็ก และผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้อง รู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความ วิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อ นำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่า สิ่งที่สื่อนำเสนอได้ว่ามีคุณภาพ และคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิด ประโยชน์ กับตนเองและคน รอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบ ในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคน รอบข้าง	โทรทัศน์ เพลง มิวสิควิดีโอ และอื่น ๆ เป็นต้น เพื่อมุ่งให้ เกิด ความ สนุก ส น า น เพลิดเพลิน ให้ความผ่อนคลาย คลาย มุ่งสร้างจินตนาการเป็น หลัก		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์ เปลี่ยนแปลงความคิด	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๖	เขียนอธิบาย ลักษณะและการใช้ภาษา ในสื่อประเภทโน้มน้าวใจ ดูตัวอย่างสื่อประเภท โน้มน้าวใจแล้ววิเคราะห์ วิจารณ์ความน่าเชื่อถือ	ปัจจุบัน สื่อ สัง ค ม ออนไลน์โซเชียลมีเดียมีบทบาท สำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์ อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการ อัพเดทข่าวสาร ติดตามกระแส หรือเทรนด์ต่าง ๆ และมีความ	สื่อประเภทโน้มน้าวใจ คือ การให้ข้อมูล ข่าวสาร เพื่อ เป็นการสื่อสารจูงใจผ่านสื่อ ประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือ โน้ ม น ำ ว ใจ ให้ ก ลุ่ม ผู้ บริโภคหรือกลุ่มเป้าหมายมี	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>และความสมเหตุสมผลของข้อมูลในสื่อได้ สามารถแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับกลวิธีการโน้มน้าวใจของสื่อ มีวิจาร์ณญาณในการเลือกรับข้อมูล เห็นประโยชน์ของการใช้สื่อและรู้เท่าทันสื่อในปัจจุบัน</p>	<p>สะดวกสบายในการใช้งาน เข้าถึงได้ง่าย จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้ผู้คนนิยมใช้โซเชียลมีเดียไม่ว่าจะเป็นเด็กและผู้ใหญ่ ฉะนั้นผู้เรียนจึงต้องรู้เท่าทันสื่อสามารถการตีความวิเคราะห์ แยกแยะเนื้อหาสาระ เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อ นำเสนอของสื่อ ทั้งประเมินค่าสิ่งที่สื่อ นำเสนอได้ว่ามีคุณภาพ และคุณค่ามากน้อยเพียงใด ตลอดจนเลือกใช้สื่อให้เกิดประโยชน์ กับตนเองและคนรอบตัว โดยไม่ส่งผลกระทบในทางที่ไม่ดีต่อตัวเองและคนรอบข้าง</p>	<p>พฤติกรรมคล้อยตามเนื้อหาของ -วัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจ ๑. เพื่อชักนำหรือโน้มน้าวใจให้เกิดความเชื่อถือ ศรัทธา เช่น การชักนำให้ทำประกันชีวิต การโฆษณาคุณภาพของสินค้า การโน้มน้าวใจ ให้ศรัทธาในศาสนา เป็นต้น ๒. เพื่อกระตุ้นหรือเร้าใจให้เห็นความสำคัญของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น การพูดให้เห็นความสำคัญของป่าไม้ การพูดให้เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย การเขียนให้ประทับใจในการทำงานอย่างเสียสละของตำรวจตระเวนชายแดน เป็นต้น ๓. เพื่อปลุกใจให้เกิดความสำนึกและปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น การปลุกใจให้รัก</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ชาติ การปลูกใจใช้สินค้าไทย การปลูกใจให้รวมพลังสามัคคี เป็นต้น		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง พุดสรุปประเด็น เน้น สาระ (๑)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๖	พุดอธิบายหลักการ สรุปความจากสื่อ ประเภทต่าง ๆ ดูและฟัง สื่อตัวอย่างแล้วสามารถ ถ่ายทอดเนื้อหาได้อย่าง กระชับ ชัดเจน มีทักษะ ในการเลือกใช้คำพูดที่ เหมาะสม สร้างความ น่าสนใจ และสื่อสารด้วย ภาษาที่ สละสลวย สร้างสรรค์	การพุดสรุปความ เป็นการ จับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟัง และดู แล้วนำมาพุดสรุปความ เนื้อหาให้ครบถ้วนและกระชับ โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง ผู้เรียนควรศึกษาขั้นตอนการพุด สรุปใจความสำคัญโดยการพุด สรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจ ง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรง ตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน โดยใช้ ทักษะการจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบายรายละเอียด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง เพื่อนำไปสู่การพุดสรุปความ จากเรื่องที่ฟังและดู และ สามารถนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้	การพุดสรุปความ คือ การ จับประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ ฟังและดู แล้วนำมาพุดสรุป ความให้กระชับ เนื้อหา ครบถ้วนสมบูรณ์ โดยใช้ สำนวนภาษาของตนเอง ส่วนประกอบของ ข้อความที่ฟังและดู ได้แก่ ๑. ใจความ หมายถึง ข้อความ ที่สำคัญที่สุดของเรื่องจะตัด ออกไม่ได้ ถ้าตัดออกจะทำให้ สาระสำคัญของเรื่อง เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ๒. ผลความ หมายถึง ข้อความที่มีความสำคัญน้อยกว่า ใจความ มีหน้าที่ขยาย ใจความให้ชัดเจน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p> <p>การพูดสรุปความต้อง ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มี สาระสำคัญครบถ้วนตรงตาม ข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิง แหล่งที่มาให้ชัดเจน</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง พูดสรุปประเด็น เน้น สาระ (๒)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๖</p>	<p>พูดอธิบายลักษณะ สรุปความจากสื่อ ประเภทต่าง ๆ ดูและฟัง สื่อตัวอย่างแล้วสามารถ พูดถ่ายทอดเนื้อหาได้ อย่างกระชับ ชัดเจน มี ทักษะในการเลือกใช้ คำพูดที่เหมาะสม สร้าง ความน่าสนใจ และ สื่อสารด้วยภาษาที่ สละสลวย สร้างสรรค์</p>	<p>การพูดสรุปความ เป็นการจับ ประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟัง และดู แล้วนำมาพูดสรุปความ เนื้อหาให้ครบถ้วนและกระชับ โดยใช้สำนวนภาษาของตัวเอง ผู้เรียนควรศึกษาขั้นตอนการพูด สรุปใจความสำคัญโดยการพูด สรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจ ง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรง ตามข้อเท็จจริงของเรื่อง และ อ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน โดย ใช้ทักษะการจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบายรายละเอียด และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง เพื่อนำไปสู่การพูดสรุปความ</p>	<p>การพูดสรุปความ คือ การ จับประเด็นที่สำคัญจากเรื่องที่ ฟังและดู แล้วนำมาพูดสรุป ความให้กระชับ เนื้อหา ครบถ้วนสมบูรณ์ โดยใช้ สำนวนภาษาของตัวเอง</p> <p>หลักการพูดสรุปความ</p> <p>๑. ศึกษาเรื่องที่จะต้องสรุป และตีความให้เข้าใจ โดยอ่าน ให้ละเอียด</p> <p>๒. สรุปใจความสำคัญของ เรื่อง โดยจับใจความสำคัญ ของแต่เนื้อหาให้ได้ใจความที่ สมบูรณ์</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>จากเรื่องที่ฟังและดู และสามารถนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>การพูดสรุปความต้องใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีสาระสำคัญครบถ้วนตรงตามข้อเท็จจริงของเรื่องและอ้างอิงแหล่งที่มาให้ชัดเจน</p>	<p>๓. เรียบเรียงเนื้อหาใหม่ เนื้อหากระชับ สละสลวย ชัดเจน และเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเอง</p> <p>๔. พูดสรุปความจากเรื่องที่ฟังและดูด้วยภาษาสุภาพ เข้าใจง่าย ไม่วกวน สับสน และพูดด้วยเสียงดังฟังชัด มีความมั่นใจ</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุก ความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๑)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖</p>	<p>ศึกษาตัวอย่างการพูดโน้มน้าวใจในลักษณะต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์การใช้ภาษา สามารถอธิบายหลักการและกลวิธีการโน้มน้าว สามารถวางแผนการพูดโน้มน้าวใจผ่านการประชาสัมพันธ์ โดยเลือกใช้คำพูดทำทาง และน้ำเสียงเพื่อโน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมี</p>	<p>การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจูงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกลอยตามหรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม การพูดโน้มน้าวใจเป็น</p>	<p>การพูดโน้มน้าวใจเป็นพฤติกรรมการสื่อสารอย่างหนึ่ง คือ การใช้ความพยายามเปลี่ยนความเชื่อ ทศนคติ ค่านิยม และการกระทำของบุคคลอื่น โดยใช้กลวิธีที่เหมาะสมให้มีผลกระทบต่อบุคคล ทั้งโดยใช้วัจนภาษา และอวัจนภาษา จนเกิดการยอมรับและยอมเปลี่ยนตามที่ผู้โน้มน้าวใจประสงค์</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			คุณธรรมและค่านึงถึง ประโยชน์ของการสื่อสาร	กลวิธีในการสื่อสารเพื่อเร้า อารมณ์และชักจูงให้ผู้รับสาร เปลี่ยนแปลงอารมณ์ทัศนคติ ความคิด ความเชื่อ และ พฤติกรรมตามของผู้พูดโน้มน้าว ทั้งนี้ผู้พูดจะต้องมีความเข้าใจ กลวิธีในการโน้มน้าว มีคุณธรรม และมีมารยาทที่ดีในการพูด	ลักษณะของสารโน้มน้าวใจ ๑. คำเชิญชวน เป็นการ แนะนำให้ช่วยกันกระทำการ อย่างใด อย่างหนึ่ง ๒. โฆษณาสินค้า หรือ โฆษณา บริการ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง พูดโน้มน้าว ปลุก ความคิด เปลี่ยนพฤติกรรม (๒)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖	ศึกษาตัวอย่างการ พูดโน้มน้าวใจในลักษณะ ต่าง ๆ แล้ววิเคราะห์ จุดประสงค์ของการโน้มน นำของสื่อ นั้น สามารถ พูดโน้มน้าวใจผ่านการ ประชาสัมพันธ์ตาม ประเด็นที่ตั้งไว้ โดย เลือกใช้คำพูด แสดง ท่าทาง และน้ำเสียงเพื่อ โน้มน้าวผู้ฟัง อย่างมี คุณธรรมและค่านึงถึง ประโยชน์ของการสื่อสาร	การพูด เป็นการ สื่อ ความหมายของมนุษย์โดยการ ใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็น เครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูด สื่อสารจงใจหรือเชิญชวนให้ ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใด สิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ ส่วนรวม การพูดโน้มน้าวใจเป็น กลวิธีในการสื่อสารเพื่อเร้า อารมณ์และชักจูงให้ผู้รับสาร เปลี่ยนแปลงอารมณ์ทัศนคติ	ลักษณะของสารโน้มน้าวใจ ๑. คำเชิญชวน เป็นการ แนะนำให้ช่วยกันกระทำการ อย่างใด อย่างหนึ่ง ๒. โฆษณาสินค้า หรือ โฆษณา บริการ ภาษาเพื่อการโน้มน้าวใจ ผู้โน้มน้าวใจควรใช้ ภาษาที่มีน้ำเสียงในเชิง เสนอแนะ ขอร้อง วิงวอน เร้า ใจ โดยค่านึงถึงจังหวะและ ความนุ่มนวล ผู้พูดต้องหาวิธี โน้มน้าวใจคนฟังให้เอนเอียง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ความคิด ความเชื่อ และพฤติกรรมตามที่คุณพูดโน้มน้าว ทั้งนี้ผู้พูดจะต้องมีความเข้าใจกลวิธีในการโน้มน้าว มีคุณธรรม และมีมารยาทที่ดีในการพูด</p>	<p>มาฝ่ายตน ให้ผู้ฟังเกิดศรัทธา ไม่ควรใช้คำพูดและน้ำเสียง เด็ดขาด แข็งกระด้าง หรือกล่าวตรงไปตรงมาในเชิงตำหนิ ไม่ควรใช้น้ำเสียงในลักษณะของคำสั่ง หรือการแสดงอำนาจซึ่งจะกระทบกระเทือนใจผู้รับสาร ทำให้การโน้มน้าวใจไม่บรรลุผลตามต้องการ</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง เรียนเทคนิคการ โฆษณา</p>	<p>มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖</p>	<p>พูดอธิบายหลักการและองค์ประกอบของการพูดโฆษณา เลือกสินค้าสนใจ แล้วเขียนสคริปต์โฆษณาเพื่อถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอสินค้า การบริการได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ</p> <p>ท ม ก บ กลุ่มเป้าหมาย โดยใช้การพูดโฆษณาอย่างมี</p>	<p>การพูด เป็นการสื่อความหมายของมนุษย์โดยการใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็นเครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูดสื่อสารจริงใจหรือเชิญชวนให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม</p>	<p>การโฆษณา หมายถึง การให้ข้อมูล ข่าวสาร ผ่านสื่อโฆษณาประเภทต่าง ๆ เพื่อจูงใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่มผู้บริโภคมีพฤติกรรมคล้อยตามโฆษณา และซื้อหรือใช้สินค้าและบริการ ตลอดจนชักนำให้ ปฏิบัติตามแนวความคิดต่าง ๆ</p> <p>องค์ประกอบของการโฆษณา ได้แก่</p> <p>๑. ผู้โฆษณา</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>คุณธรรม จริยธรรม ไม่ บิดเบือนข้อเท็จจริงหรือ หลอกลวงผู้บริโภค</p>	<p>การพูดโฆษณาเป็นการ พูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็น การส่งสารให้ผู้ฟังมีความ คิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการพื้นฐานของ ผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณา ให้เหมาะสมตามลักษณะของ สินค้า หรือบริการ และ สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายการ พูดจึงจะประสบผลสำเร็จ</p>	<p>๒. สิ่งโฆษณา ๓. สื่อโฆษณา ๔. กลุ่มผู้บริโภคเป้าหมาย</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดโฆษณาอย่าง สร้างสรรค์</p>	<p>มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๔ ม. ๒/๖</p>	<p>พูดอธิบายกลวิธีใน การพูดโฆษณา เลือก สินค้าสนใจ แล้ว ถ่ายทอดข้อมูลนำเสนอ สินค้า การบริการได้ อย่างชัดเจน น่าสนใจ เหมาะสมกับ กลุ่มเป้าหมาย โดยใช้ การพูดโฆษณาอย่างมี คุณธรรม จริยธรรม</p>	<p>การพูด เป็นการสื่อ ความหมายของมนุษย์โดยการ ใช้เสียง และกิริยาท่าทางเป็น เครื่องถ่ายทอดความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากผู้พูดไปสู่ผู้ฟัง การพูดโน้มน้าวเป็นการพูด สื่อสารจงใจหรือเชิญชวนให้ ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตาม หรือเกิดกำลังใจในการทำสิ่งใด</p>	<p>การโฆษณา หมายถึง การ ให้ข้อมูล ข่าวสาร ผ่านสื่อ โฆษณาประเภทต่าง ๆ เพื่อจูง ใจหรือโน้มน้าวใจให้กลุ่ม ผู้บริโภคมีพฤติกรรมคล้อย ตามโฆษณา และซื้อหรือใช้ สินค้าและบริการ ตลอดจนชัก นำไปปฏิบัติตามแนวความคิด ต่าง ๆ</p> <p>หลักการพูดโฆษณา</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง หรือหลอกลวงผู้บริโภค</p>	<p>สิ่งหนึ่งที่เกิดประโยชน์แก่ ส่วนรวม</p> <p>การพูดโฆษณาเป็นการ พูดโน้มน้าวรูปแบบหนึ่ง เป็น การส่งสารให้ผู้ฟังมีความ คิดเห็นและรู้สึกคล้อยตามผู้พูด ดังนั้นผู้พูดจึงต้องมีคุณธรรม รับรู้ความต้องการพื้นฐานของ ผู้ฟัง และรู้จักวิธีการพูดโฆษณา ให้เหมาะสมตามลักษณะของ สินค้า หรือ บริการ และ สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายการ พูดจึงจะประสบผลสำเร็จ</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑. พูดให้ลูกค้าเห็นประโยชน์ ที่จะได้รับ ๒. ศึกษาหาข้อมูลของลูกค้า ๓. ควรหาจังหวะเวลาในการ พูดที่เหมาะสม ๔. พูดเสนอเนื้อหาอย่าง กระชับและชัดเจน ๕. ต้องคำนึงอยู่เสมอว่าลูกค้า สำคัญที่สุด ๖. ใช้ภาษาที่ไพเราะและมี ลักษณะที่โน้มน้าวใจลูกค้า 		
๔	<p>สรุคำสร้าง ตามหลักภาษา</p>	<p>มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒</p>	<ol style="list-style-type: none"> ๑) ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ความสามารถในการ คิด ๔) ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต 	<p>เรียบเรียงประโยครูปแบบ ต่าง ๆ ในการสื่อสารและ สามารถเขียนเรียงความ ถ่ายทอดความคิดของตนเองได้ อย่างสร้างสรรค์</p>	<ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์โครงสร้างประโยค สามัญ ประโยครวม ประโยค ซ้อน - การเขียนบรรยายและ พรรณนา - การเขียนเรียงความ 	๑๒	๑๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประโยคสามัญใน ภาษาไทย	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒	อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของ ประโยคในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบ ประโยคสามัญจาก ตัวอย่าง ประโยคที่ กำหนดให้ สามารถแต่ง ประโยคสามัญที่ เหมาะสมกับสถานการณ์ ที่เกิดขึ้นในชีวิต ประจำวัน และนำประ โยคสามัญไปประยุกต์ใช้ ในการสื่อสารในงาน เขียนได้ถูกต้อง เช่น การ เขียนเรียงความ เขียน บทความ ฯลฯ	ประโยคเป็นข้อความที่ สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูด หรือผู้เขียนต้องการบอกเล่า เรื่องอะไร ประโยคประกอบ ด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และ กริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วย ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ ยิ่งขึ้น	ประโยค คือ ข้อความที่ สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้ พูดหรือผู้เขียนต้องการบอก เล่าเรื่องอะไร โดยปกติ ประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาค ประธาน ส่วนกริยาวลีทำ หน้าที่เป็นภาคแสดง ประโยคจะประกอบด้วย ภาคประธานและภาคแสดง โดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วย นามวลีกับกริยาวลี หรือจะ ประกอบด้วยภาคแสดงหรือ กริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ ได้ แต่จะประกอบด้วยภาค ประธาน หรือนามวลีแต่เพียง อย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่ง ตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือ ประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ประโยคสามัญ หรือ ประโยคพื้นฐาน คือ ประโยคที่มีโครงสร้างพื้นฐานที่สุด เป็นประโยคที่ไม่มีประโยคย่อยหรือประโยคเล็ก ๆ หลายประโยคมาประกอบกัน ในประโยคสามัญส่วนประกอบที่มีคำกริยาเป็นหลัก หรือกริยาวลีอาจเป็นคำกริยาเพียงคำเดียวหรือคำกริยาหลายคำต่อ ๆ กันไปก็ได้</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง ประโยคซ้อนใน ภาษาไทย</p>	<p>มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒</p>	<p>อธิบายลักษณะ และ ส่วน ประกอบ ของ ประโยค ซ้อน ใน ภาษาไทย วิเคราะห์ ส่วนประกอบประโยค ซ้อน จาก ตัวอย่าง ประโยคที่กำหนดให้ สามารถแต่งประโยค ซ้อนที่เหมาะสมกับ สถานการณ์ที่เกิดขึ้นใน</p>	<p>ประโยคเป็นข้อความที่ สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูด หรือผู้เขียนต้องการบอกเล่า เรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์ โครงสร้างประโยค และนำไปใช้</p>	<p>ประโยคซ้อน คือ ประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลัก กับอนุประโยค</p> <p>ประโยคหลัก หรือมุขย ประโยค คือ ประโยคที่มีอีก ประโยคหนึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ ประโยค ได้แก่</p> <p>เป็นประธาน เป็นหน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยาย</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยคซ้อนไป ประยุกต์ใช้ในการสื่อสาร ในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ	ใน การสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	อนุประโยค คือ ประโยค ที่ขึ้นต้นด้วยคำเชื่อมอนุ ประโยค ทำหน้าที่ได้อย่าง นามวลี คือ เป็นประธาน กรรม หน่วยเต็มเต็ม หรือ ขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของ ประโยค ประเภทของประโยคซ้อน ๑. ประโยคซ้อนที่มีนามานู ประโยค ๒. ประโยคซ้อนที่มีคุณานู ประโยค ๓. ประโยคซ้อนที่มีวิเศษยานู ประโยค		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง ประโยครวมใน ภาษาไทย	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒	อธิบายลักษณะ และส่วนประกอบของ ประโยครวมในภาษาไทย วิเคราะห์ส่วนประกอบ ประโยครวมจากตัวอย่าง	ประโยคเป็นข้อความที่ สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูด หรือผู้เขียนต้องการบอกเล่า เรื่องอะไร ประโยค ประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า	ประโยครวม คือ ประโยค ที่รวมประโยคเล็ก ๆ หลาย ประโยคเข้าเป็นประโยค เดียวกัน ประโยคย่อยรวมเข้า เป็นประโยครวมโดยใช้คำ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ประโยคที่กำหนดให้สามารถแต่งประโยครวมที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง และนำประโยครวมไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ</p>	<p>นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม</p>	<p>และ แต่ หรือ เป็นคำเชื่อมประโยค ประโยคย่อย + คำเชื่อมประโยค และ แต่ หรือ + ประโยคย่อย เช่น เรา<u>รู้จัก</u>หน้าที่ของตนเอง <u>และ</u>เราพยายามทำหน้าที่นั้นให้ดีที่สุด ทุกคนย่อมมีหน้าที่<u>แต่</u>หน้าที่ของ แต่ละคนไม่เหมือนกัน เธอจะเดิน<u>หรือ</u>นั่งรถไป</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง จากคำสู่ความ</p>	<p>มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒</p>		<p>ประโยคเป็นข้อความที่สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร ประโยคประกอบด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และกริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง</p>	<p>ประโยค คือ ข้อความที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอกเล่าเรื่องอะไร โดยปกติประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วยให้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์ โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ ยิ่งขึ้น</p>	<p>นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาค ประธาน ส่วนกริยาวลีทำ หน้าที่เป็นภาคแสดง ประโยคจะประกอบด้วย ภาคประธานและภาคแสดง โดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วย นามวลีกับกริยาวลี หรือจะ ประกอบด้วยภาคแสดงหรือ กริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ ได้ แต่จะประกอบด้วยภาค ประธาน หรือนามวลีแต่เพียง อย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่ง ตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือ ประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง ร้อยเรียงเรื่องราวอย่าง สร้างสรรค์</p>	<p>มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม. ๒/๒</p>	<p>อธิบายลักษณะ ความแตกต่างของ โครงสร้างประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยค รวมได้ สามารถจำแนก</p>	<p>ประโยคเป็นข้อความที่ สื่อสารเรื่องราว ทำให้รู้ว่าผู้พูด หรือผู้เขียนต้องการบอกเล่า เรื่องอะไร ประโยคประกอบ ด้วยวลี ๒ ส่วน เรียกว่า นามวลี</p>	<p>ประโยค คือ ข้อความ ที่สื่อสารได้เรื่องราว ทำให้รู้ว่า ผู้พูดหรือผู้เขียนต้องการบอก เล่าเรื่องอะไร โดยปกติ</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ประโยคสามัญ ประโยค ซ้อน ประโยครวมจาก งานเขียนที่กำหนดให้ได้ สามารถสร้างงานเขียน โดยใช้ประโยคสามัญ ประโยคซ้อน ประโยค รวมได้ถูกต้อง และนำ ประโยคทั้ง ๓ ชนิดไป ประยุกต์ใช้ในการสื่อสาร ในงานเขียนได้ถูกต้อง เช่น การเขียนเรียงความ เขียนบทความ ฯลฯ</p>	<p>ทำหน้าที่เป็นภาคประธาน และ กริยาวลีทำหน้าที่เป็นภาคแสดง การศึกษาเรื่องประโยคจะช่วย ให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ โครงสร้างประโยค และนำไปใช้ ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ ยิ่งขึ้น</p>	<p>ประโยคประกอบด้วยข้อความ ๒ ส่วน แต่ละส่วนเรียกว่า วลี นามวลี ทำหน้าที่เป็นภาค ประธาน ส่วนกริยาวลีทำ หน้าที่เป็นภาคแสดง ประโยคจะประกอบด้วย ภาคประธานและภาคแสดง โดยสมบูรณ์ คือ ประกอบด้วย นามวลีกับกริยาวลี หรือจะ ประกอบด้วยภาคแสดงหรือ กริยาวลีแต่เพียงอย่างเดียวก็ ได้ แต่จะประกอบด้วยภาค ประธาน หรือนามวลีแต่เพียง อย่างเดียวไม่ได้ ประโยคแบ่ง ตามโครงสร้างเป็น ๓ ชนิด ได้แก่ ประโยคสามัญหรือ ประโยคพื้นฐาน ประโยครวม และประโยคซ้อน</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง เรียนรู้ หลักการเขียน เรียงความ</p>	<p>มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘</p>	<p>อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการ เขียนเรียงความที่ถูกต้อง</p>	<p>การเขียนเรียงความเป็น การนำเสนอเรื่องราวที่แสดง ความรู้ ความเข้าใจ ความ</p>	<p>เรียงความ คือ ประเภท ของงานเขียนที่มุ่งเน้นการ ถ่ายทอดความคิด ความรู้</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ศึกษาตัวอย่างงานเขียนเรียงความ และอธิบายได้ว่าเรียงความตัวอย่างที่ศึกษามานั้นมีลักษณะตามองค์ประกอบของการเขียนเรียงความอย่างไร</p>	<p>คิดเห็น และความรู้สึกของผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยสำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ ซึ่งการเขียนเรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนาความสามารถในการสื่อสารทางภาษาและการคิดวิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน</p>	<p>ความรู้สึก หรือประสบการณ์ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหาอย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจง่าย</p> <p>องค์ประกอบสำคัญของเรียงความ ประกอบด้วย ๓ ส่วน</p> <p>คำนำ : เป็นส่วนที่นำเสนอหัวข้อ</p> <p>เนื้อเรื่อง : เป็นส่วนที่ขยายความ อธิบาย และสนับสนุนประเด็นหลัก</p> <p>สรุป : เป็นส่วนที่ทบทวนประเด็นหลัก เน้นย้ำใจความสำคัญ หรือเสนอแนะมุมมองเพิ่มเติม</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง</p>	<p>มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘</p>	<p>เขียนอธิบายหลักการตั้งชื่อเรื่องและโครงเรื่องของเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่าง</p>	<p>การเขียนเรียงความเป็น การนำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้ ความเข้าใจ การตั้งชื่อเรื่อง/เลือกเรื่อง การตั้งชื่อเรื่อง</p>	<p>เรียงความ คือ ประเภทของงานเขียนที่มุ่งเน้นการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>การตั้งชื่อและการเขียน โครงเรื่องที่ดีของงาน เขียนเรียงความ ตั้งชื่อ และเขียนโครงเรื่องของ เรียงความเกี่ยวกับ ประสบการณ์ของตนเอง และอธิบายได้ว่าการตั้ง ชื่อเรื่องและโครงเรื่อง ของเรียงความนั้นมี ลักษณะตามหลักการ การตั้งชื่อเรื่องและโครง เรื่องของเรียงความที่ ถูกต้องอย่างไร</p>	<p>การเขียนเรียงความที่กำหนด หัวข้อหรือชื่อเรื่องมาให้ เรื่องที่ แต่งต้องมีเนื้อความตรงตามชื่อ เรื่อง ชื่อจะต้องสอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง ควรใช้คำที่ดึงดูดความ สนใจของผู้อ่าน หากกำหนดให้ ผู้เขียนตั้งชื่อเรื่องเอง ผู้เขียน ต้องหาจุดเด่นของเรื่องมาตั้งชื่อ เลือกสรรคำที่มีความหมาย ครอบคลุมประเด็นที่เสนอให้ มาก ซึ่งการเขียนเรียงความเป็น ทักษะสำคัญที่ช่วยพัฒนา ความสามารถในการสื่อสารทาง ภาษาและการคิดวิเคราะห์ของ ผู้เขียน ฉะนั้นการเขียนเรียง ผู้เขียนต้องมีความรู้เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ และมี มารยาทในการเขียน</p>	<p>ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อ หนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหา อย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่ สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจ ง่าย ขั้นตอนการเขียนเรียง ความ เลือกหัวข้อ : การเลือก หัวข้อที่น่าสนใจและเกี่ยวข้อง เป็นสิ่งสำคัญ หัวข้อที่ดีควรมี ความชัดเจนและสามารถ นำเสนอได้หลากหลายมุมมอง การวางแผน: การวางแผน เป็นขั้นตอนสำคัญก่อนเริ่ม เขียน ควรเริ่มจากการวาง โครงสร้างของเรียงความ โดย ปกติ เรียงความจะ ประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง นำเรื่อง เพื่อความคิด</p>	<p>มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓</p>	<p>อธิบายลักษณะหลัก การของการเขียนเรียง</p>	<p>การเขียนเรียงความเป็นการ นำเสนอเรื่องราวที่แสดงความรู้</p>	<p>ส่วนคำนำของเรียงความ เป็นข้อความที่เริ่มเรื่อง เป็น</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ม. ๒/๘	<p>ความส่วนคำนำที่ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่างและ เปรียบเทียบงานเขียน (ส่วนคำนำ)ของเรียง ความที่ดีและคำนำที่ไม่ดี เขียนส่วนคำนำของ เรียงความตามโครงเรื่อง ที่วางไว้ และอธิบายได้ว่า ส่วนคำนำของเรียงความ นั้นมีลักษณะที่ดีตาม หลักการของการเขียน เรียงความส่วนคำนำ อย่างไร</p>	<p>ความเข้าใจ ความคิดเห็น และ ความรู้สึ ก ของ ผู้ เขียน เรียงความประกอบด้วยส่วน สำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อ เรื่อง และสรุป เรียงความที่ดี ควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและ สารัตถภาพ การวางโครง เรื่อง เป็นการลำดับความคิด โดยอาศัยจุดมุ่งหมายหลัก จุดมุ่งหมายรอง และข้อมูล เนื้อหาที่รวบรวมได้มาเป็นแนว ในการเขียน การวางโครงเรื่อง เป็นขั้นตอนที่ทำต่อจากการ รวบรวมและจัดเรียงลำดับ ความคิด ซึ่งการเขียน เรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ ช่วยพัฒนาความสามารถในการ สื่อสารทางภาษาและการคิด วิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการ เขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้</p>	<p>ส่วนแรกของเรียงความ เป็น ส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือ จุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ ดึงดูดความสนใจ พิถีพิถัน คำนึงถึงเรื่องที่จะเขียน นอกจากจะเป็นการบอก ผู้อ่านถึงเนื้อหาที่นำเสนอและ ยังเป็น การเร้าความสนใจให้ อยากอ่านเรื่องจนจบ การ เขียนคำนำเน้นศิลปะในการใช้ ภาษา แสดงความรู้สึ ก นึกคิด ของผู้เขียนเพื่อเร้าใจผู้อ่านให้ ติดตามอยากอ่านเรื่องต่อไป</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง สารัตถะ พาทะสำคัญ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายลักษณะ หลักการของการเขียน เรียงความส่วนเนื้อเรื่อง ที่ถูกต้อง พิจารณา ลักษณะที่ดี และ ข้อบกพร่องของงาน เขียนตัวอย่าง เขียนส่วน เนื้อเรื่องของเรียงความ ตามโครงเรื่องที่วางไว้ ตามหลักการของการ เขียนเรียงความส่วนเนื้อ เรื่องที่ต้องการ	การเขียนเรียงความ เป็นการนำเสนอเรื่องราวที่ แสดงความรู้ ความเข้าใจ ความ คิดเห็น และความรู้สึกของ ผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วย สำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วน สำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อ เรื่อง และสรุป เรียงความที่ดี ควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและ สารัตถภาพ ซึ่งการเขียน เรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ ช่วยพัฒนาความสามารถในการ สื่อสารทางภาษาและการคิด วิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการ เขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้ เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน	ส่วนเนื้อเรื่องของเรียงความ เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญและ ยาวที่สุดของเรียงความ ประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เป็นสาระสำคัญของ เรื่องและผู้เขียนต้องแสดงความรู้ หรือความคิดอย่างกว้างขวาง ถูกต้องและสมบูรณ์ ตรงตาม หัวข้อเรื่องที่เขียน ผู้เขียน จะต้องคิดก่อนเป็นขั้นแรกกว่า จะเลือกเขียนเรื่องอะไรและมี วัตถุประสงค์ใดในการเขียน เรื่องนั้น ๆ เช่น เพื่อให้ ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน เพื่อโน้มน นำใจผู้อ่าน เพื่อให้ความ บันเทิง เพื่อส่งเสริมการใช้	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง บทสรุปส่งท้าย หลากหลายรูปแบบ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	อธิบายลักษณะ หลักการของการเขียน เรียงความส่วนสรุปที่ ถูกต้อง ศึกษาตัวอย่าง งานเขียนเรียงความ(ส่วน สรุป)ของเรียงความที่ดี เขียนส่วนสรุปของ เรียงความตามโครงเรื่อง ที่วางไว้ และอธิบายได้ว่า ส่วนสรุปของเรียงความ นั้นมีลักษณะที่ดีตาม หลักการของการเขียน เรียงความส่วนสรุป อย่างไร	การเขียนเรียงความเป็น การนำเสนอเรื่องราวที่แสดง ความรู้ ความเข้าใจ ความ คิดเห็น และความรู้สึกของ ผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วย สำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วน สำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อ เรื่อง และสรุป เรียงความที่ดี ควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและ สารัตถภาพ ซึ่งการเขียน เรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ ช่วยพัฒนาความสามารถในการ สื่อสารทางภาษาและการคิด วิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการ เขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้ เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน	ความคิดของผู้อ่านให้ กว้างขวางยิ่งขึ้น ส่วนสรุปของเรียงความ คือ การทิ้งท้ายเกี่ยวกับเรื่องที่ เขียน เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความ ประทับใจ สรุปที่ดีต้องกระชับ ตรงประเด็น ต้องสอดคล้อง กับคำนำและเนื้อเรื่องทั้งหมด กลวิธีการเขียนบทสรุป มีดังนี้ - ผู้เขียนสามารถแสดงความ คิดเห็นของตนเองลงไปได้ - อาจใช้สุภาพคดี คำพังเพย หรือคำคมต่าง ๆ มาช่วยทำให้ บทสรุปน่าสนใจมากยิ่งขึ้น - อาจสรุปโดยทิ้งปัญหาไว้ให้ ผู้อ่านขบคิดอย่างมีเหตุผล	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง เสริมสร้างทักษะการ เขียนเรียงความ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	อธิบายลักษณะ องค์ประกอบของการ เขียนเรียงความที่ถูกต้อง ศึกษางานเขียนเรียง ความและพิจารณาได้ ว่าเรียงความนั้นมีข้อ บกพร่องที่ควรแก้ไขเพื่อ พัฒนาอย่างไร สร้างงาน เขียนเรียงความตามโครง เรื่องที่วางไว้ตามหลัก การของการเขียนเรียง ความที่ถูกต้อง	การเขียนเรียงความเป็น การนำเสนอเรื่องราวที่แสดง ความรู้ ความเข้าใจ ความ คิดเห็น และความรู้สึกรู้สึกของ ผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วย สำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วน สำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อ เรื่อง และสรุป เรียงความที่ดี ควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและ สารัตถภาพ ซึ่งการเขียน เรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ ช่วยพัฒนาความสามารถในการ สื่อสารทางภาษาและการคิด วิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการ เขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้ เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน	การวางแผน : การ วางแผนเป็นขั้นตอนสำคัญ ก่อนเริ่มเขียน ควรเริ่มจาก การวางโครงสร้างของ เรียงความ โดยปกติเรียงความ จะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และ บทสรุป บทนำ: บทนำควรเป็นส่วน ที่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้ออย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่ น่าสนใจ หรือเรื่องราวสั้นๆ ที่ เกี่ยวข้อง เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควร แบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้า ควรนำเสนอความคิดหลักแต่ ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วย หลักฐาน ข้อมูล หรือการ อ้างอิงที่น่าเชื่อถือ บทสรุป: บทสรุปควรสรุป ประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง เรียนรู้และสร้างผลงาน ผ่านการเขียนเรียงความ</p>	<p>มาตรฐาน ท ๒.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘</p>	<p>อธิบายลักษณะและ หลักการเขียนเรียงได้ สร้างงานเขียนโดย สามารถเรียบเรียง ประโยครูปแบบต่าง ๆ ในการสื่อสาร และ สามารถเขียนถ่ายทอด แนวคิดหรือมุมมองของ ตนเองผ่านการเขียน เรียงความได้อย่างชัดเจน และสร้างสรรค์ โดยใช้ ภาษาอย่างถูกต้อง</p>	<p>การเขียนเรียงความเป็น การนำเสนอเรื่องราวที่แสดง ความรู้ ความเข้าใจ ความ คิดเห็น และความรู้สึกของ ผู้เขียน ให้ผู้อื่นเข้าใจด้วย สำนวนภาษาที่สละสลวย เรียงความประกอบด้วยส่วน สำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อ เรื่อง และสรุป เรียงความที่ดี ควรมีเอกภาพ สัมพันธภาพและ สารัตถภาพ ซึ่งการเขียน เรียงความเป็นทักษะสำคัญที่ ช่วยพัฒนาความสามารถในการ สื่อสารทางภาษาและการคิด วิเคราะห์ของผู้เขียน ฉะนั้นการ เขียนเรียงผู้เขียนต้องมีความรู้ เรื่องหลักการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน</p>	<p>ให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม</p> <p>เรียงความ คือ ประเภท ของงานเขียนที่มุ่งเน้นการ ถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก หรือประสบการณ์ ของผู้เขียนในหัวข้อใดหัวข้อ หนึ่ง โดยเรียงลำดับเนื้อหา อย่างมีระบบ และใช้ภาษาที่ สละสลวย เรียบง่าย เข้าใจ ง่าย</p> <p>เรียงความ โดยปกติ เรียงความจะประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก คือ บทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป</p> <p>บทนำ: บทนำควร เป็นส่วนที่ดึงดูดความสนใจ ของผู้อ่าน และแนะนำหัวข้อ อย่างชัดเจน อาจใช้คำถาม ข้อความที่น่าสนใจ หรือ เรื่องราวสั้นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>เนื้อเรื่อง: เนื้อเรื่องควรแบ่งเป็นย่อหน้าแต่ละย่อหน้า ควรนำเสนอความคิดหลักแต่ละประเด็น ควรสนับสนุนด้วยหลักฐาน ข้อมูล หรือการอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ</p> <p>บทสรุป: บทสรุปควรสรุปประเด็นหลักที่ได้กล่าวมาและให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p>		
๕	รังสรรค์ความคิด วิวิธวรรณคดี	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๗ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๔	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	เขียนผังความคิดเพื่อแสดง ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดี ไทยและงานเขียนประเภท ต่าง ๆ	- เขียนผังความคิดเพื่อแสดง ความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน - สรุปเนื้อหาวรรณคดีและ วรรณกรรมที่อ่าน บทเสภา สามัคคีเสวกและกาพย์ห่อ โคลงประพาสธารทองแดง	๑๓	๑๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ วิธีการเชื่อมโยง ความคิด	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	เขียนอธิบายลักษณะ และ รูปแบบ ของ ผัง ความคิดแต่ละแบบได้ จากการศึกษาตัวอย่าง สามารถถ่ายทอดแนวคิด หรือข้อมูลผ่านแผนผัง ความคิดเพื่อแสดงความ เข้าใจจากเนื้อหาที่ได้รับ ได้อย่างชัดเจนเห็น ประโยชน์ของการสร้าง ผังความคิด และนำ แผนผังความคิดไปใช้ใน การทำงานเพื่อแสดง ความเข้าใจในเรื่อง ต่าง ๆ จากการรับข้อมูล	แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการ รวบรวม จัดระเบียบ และ เชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็น ภาพรวมที่ชัดเจน โดย เปรียบเทียบแผนที่ที่แสดงให้ เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูล ต่าง ๆ ผังความคิดมีหลาย รูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะ สำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับ ข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้ เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น	แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็น วิธีการนำความรู้ หรือ ข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบ สร้างเป็นภาพ หรือจัด ความคิดรวบยอด นำหัวข้อ เรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็น ข้อย่อย และนำมาจัดลำดับ เป็นแผนภาพ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผังความคิดพิชิตใจ	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘	สามารถอธิบายแนว ทางการใช้ผังความคิดใน รูปแบบต่าง ๆ สามารถ สร้างผังความคิดเพื่อ จัดระบบความคิดจาก เรื่องที่กำหนดให้เพื่อ	แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการ รวบรวม จัดระเบียบ และ เชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็น ภาพรวมที่ชัดเจน โดย เปรียบเทียบแผนที่ที่แสดงให้	แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็น วิธีการนำความรู้ หรือ ข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบ สร้างเป็นภาพ หรือจัด	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>แสดงความเข้าใจ เห็น ประโยชน์และนำผัง ความคิดไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน เช่น การวางแผน การ ตัดสินใจ การนำเสนอ ข้อมูล ฯลฯ</p>	<p>เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูล ต่าง ๆ ผังความคิดมีหลาย รูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะ สำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับ ข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้ เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น</p>	<p>ความคิดรวบยอด นำหัวข้อ เรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็น ข้อย่อย และนำมาจัดลำดับ เป็นแผนภาพ</p> <p>ขั้นตอนการสร้าง Mind Map</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เขียน/วาดมโนทัศน์หลัก ตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ ๒. เขียน/วาดมโนทัศน์รองที่ สัมพันธ์กับมโนทัศน์หลัก ไปรอบ ๆ ๓. เขียน/วาดมโนทัศน์ย่อยที่ สัมพันธ์กับมโนทัศน์รอง แยกออกไปเรื่อย ๆ ๔. ใช้ภาพหรือสัญลักษณ์สื่อ ความหมายเป็นตัวแทน ความคิดให้มากที่สุด ๕. เขียนคำสำคัญบนเส้น และเส้นต้องเชื่อมโยงกัน ๖. กรณีใช้สี ทั้งความคิดรอง และย่อยควรเป็นสี เดียวกัน 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมาน สามัคคี (๑)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑</p>	<p>อธิบายรายละเอียด และเรื่องย่อ บทเสภา สามัคคีเสวกได้ จับ ใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียด จากเรื่อง บทเสภา สามัคคีเสวกได้ บอก คุณค่าและซาบซึ้งในการ อ่านวรรณคดี และ วรรณกรรมไทยจากอดีต เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิต ปัจจุบัน</p>	<p>บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบท พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึง ความสำคัญของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดกล้ำค่าของชาติ และพลัง แห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติ เตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติหน้าที่ ทั้งปวง โดยมีวิธีการประพันธ์ที่ งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่ง สามารถปลุกจิตสำนึกให้ผู้อ่าน ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะและ พลังของความสามัคคีได้ดี</p>	<p>๗. คิดอย่างอิสระมากที่สุด ขณะทำ</p> <p>บทเสภาสามัคคีเสวกมีชื่อ เต็มว่า “บทเสภาขับระหว่าง ชุดระบำสามัคคีเสวก” พระบาทสมเด็จพระมงกุฎ เกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราช นิพนธ์ไว้เมื่อพุทธศักราช ๒๔๕๗ ขณะประทับอยู่ที่ พระราชวังสนามจันทร์จังหวัด นครปฐม เพื่อใช้เป็นบท สำหรับคำอธิบายนำเรื่องใน การฟ้อนรำตอนต่าง ๆ บท เสภาสามัคคีเสวกเป็นบท เสภาขนาดสั้นแบ่งเป็น ๔ ตอน แต่ละตอนมุ่งเสนอ แนวคิดมากกว่าการเล่าเรื่อง โดยผู้ร้อยความคิดสำคัญ ของแต่ละตอน คือ ความ สมานสามัคคีของคนในชาติ และความจงรักภักดีของ</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ข้าราชการต่อพระมหากษัตริย์ ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ ให้อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่าง สงบสุข		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง ร่วมใจประสาน สمان สามัคคี (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	เขียนอธิบายความหมาย ของคำศัพท์ วลี และ สำนวนในบทเสภา รวมถึงตีความแนวคิด ของวรรณคดีบทเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศว กรรมา ได้ ถอด คำ ประพันธ์วรรณคดีบท เสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมาแล้วนำไป เชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ เห็นคุณค่าของวรรณคดี ไทยและนำข้อคิดที่ได้รับ ประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิต	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องเกี่ยวกับ งานศิลปะอันทรงคุณค่าของ ไทยที่ควรแก่การอนุรักษ์และให้ คงอยู่สืบต่อไป เพราะความ เจริญทางด้านศิลปะแสดงถึง อารยธรรมของชาติได้ การถอดคำประพันธ์เป็น การแปลความหมายหรือขยาย ความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็น เรื่องสำคัญ สำหรับการอ่าน วรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำ ให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของ วรรณคดีประเภทร้อยกรอง ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่อง เกี่ยวกับงานศิลปะอัน ทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่ การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบ ต่อไป เพราะความเจริญ ทางด้านศิลปะแสดงถึงอารย ธรรมของชาติได้	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง ร่วมใจประสาน สมาน สามัคคี (๓)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	เขียนอธิบาย ความหมายของคำศัพท์ วลี และสำนวนในบท เสภา รวมถึงตีความ แนวคิดของวรรณคดีบท เสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกได้ ถอดคำ ประพันธ์วรรณคดีบท เสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวกแล้วนำไป เชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้ บอกคุณค่าของวรรณคดี ไทยและนำข้อคิดที่ได้รับ ประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิต	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความ เปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความ สามัคคี ความปรองดอง ความ จงรักภักดี และมีความสำนึกใน หน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่ง เหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุขและ เจริญรุ่งเรือง การถอดคำประพันธ์ เป็นการแปลความหมายหรือ ขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องสำคัญ สำหรับการอ่าน วรรณคดีประเภทร้อยกรอง ทำ ให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของ วรรณคดีประเภทร้อยกรอง ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบ โดยเน้นย้ำในเรื่อง ความ สามัคคี ความปรองดอง ความ จงรักภักดี และมีความสำนึก ในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่ง เหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุข และเจริญรุ่งเรือง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง รัชสรรค์ผลงานผ่านผัง ความคิด (๑)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๔</p>	<p>พุทสรูปใจความ สำคัญเนื้อเรื่องเสภา สามัคคีเสวก ตอน วิศ วกรรมาและสามัคคีเสวก ของบทเสภาผ่านการใช้ ผังความคิด เพื่อถ่ายทอด เนื้อหาและแนวคิดจาก บทเสภาสามัคคีเสวกใน รูปแบบผังความคิดที่ สร้างสรรค์ แล้วนำ ข้อคิดจากบทเสภาไป ประยุกต์ใช้ในชีวิ ประจำวัน และส่งต่อ ข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์ แก่ผู้อื่น</p>	<p>บทเสภาสามัคคีเสวก เป็น บทพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญ ของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็น มรดกล้ำค่าของชาติ และพลัง แห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คติ เตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติ หน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการ ประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูก จิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึง คุณค่าของศิลปะและพลังของ ความสามัคคีได้ดี</p> <p>แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วย ในการรวบรวม จัดระเบียบ และ เชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็น ภาพรวมที่ชัดเจน โดย เปรียบเทียบแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึง ความสัมพันธ์ของข้อมูล ต่าง ๆ ผังความคิดมีหลาย</p>	<p>บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกรรมา เป็นเรื่องที่ เกี่ยวกับงานศิลปะอัน ทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่ การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบ ต่อไป เพราะความเจริญ ทางด้านศิลปะแสดงถึงอารย ธรรมของชาติได้</p> <p>บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบ โดยเน้นย้ำในเรื่อง ความ สามัคคี ความปรองดอง ความ จงรักภักดี และมีความสำนึก ในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่ง เหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุข และเจริญรุ่งเรือง</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				รูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะ สำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับ ข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้ เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง ผจญจิตพิณิจคุณค่า (๑)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๓	เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บท ประพันธ์ของวรรณคดี เรื่องบทเสภาสามัคคี เสวก ด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และคุณธรรม ที่สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ ศึกษา สามารถเชื่อมโยง แนวคิดจากเรื่องกับ สถานการณ์ในปัจจุบัน ตระหนักถึงคุณค่าและ ซาบซึ้งในการอ่าน วรรณคดีและวรรณกรรม ไทย	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมาและสามัคคีเสวก เป็นบทเสภาที่แสดงให้เห็นถึง ความสำคัญของศิลปะที่มีต่อ เกียรติภูมิของชาติและอำนาจ ของศิลปะที่ชักนำให้เกิดสุข และกระตุ้นให้ข้าราชการ หรือข้าราชการทั้งหลายสำนึก ในหน้าที่ของตนเป็นแบบอย่าง ที่ดี และปฏิบัติตนเพื่อให้เกิด ประโยชน์สุขแก่คนในชาติอย่าง แท้จริง การศึกษาวรรณคดี จำเป็นที่ผู้เรียนต้องประเมิน คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อ นำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต อัน จะเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิด	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมา เป็นเรื่อง เกี่ยวกับงานศิลปะอัน ทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่ การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบ ต่อไป เพราะความเจริญ ทางด้านศิลปะแสดงถึงอารย ธรรมของชาติได้ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความเปรียบ โดยเน้นย้ำในเรื่อง ความ สามัคคี ความปรองดอง ความ จงรักภักดี และมีความสำนึก ในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่ง เหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาส ธารทองแดง (๑)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑</p>	<p>ศึกษาวรรณคดีเรื่อง ภาพยนตร์โคลงประพาส ธารทองแดง แล้ว สามารถพูดอธิบายความ เป็นมา ของ ผู้ประพันธ์ บริบททางประวัติศาสตร์ แรงบันดาลใจในการ ประพันธ์ และสรุป สาระสำคัญของเรื่องผ่าน แผนภาพความคิดได้ มี ความตระหนักถึง ความสำคัญของการ บันทึกประสบการณ์และ การเรียนรู้จากธรรมชาติ จากวรรณคดี</p>	<p>ประโยชน์ทั้งต่อตนเองและ สังคม</p> <p>ภาพยนตร์โคลงประพาสธาร ทองแดง เป็นบทพระนิพนธ์ใน เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ทรงแต่งเป็น ภาพยนตร์โคลง มีเนื้อหาเล่าเรื่อง การเดินทางไปพระพุทธรบาท และชมธรรมชาติ มุ่งพรรณนา ธรรมชาติในป่าทั้งพันธุ์ไม้และ สัตว์ป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับ ธรรมชาติทำให้ได้รู้จักสัตว์และ พืชนานาชนิด แล้วบันทึกผ่าน ฉันทลักษณ์ภาพยนตร์โคลงอัน เป็นลักษณะเด่นของการสังเกต สื่อบันทึกสาร ผ่านภาษาที่กวี เลือกใช้คำให้มีความไพเราะ เข้าใจง่ายสื่อความหมายได้ ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเกิดจินต ภาพเห็นความสวยงามของ ธรรมชาติ รู้คุณค่า และ ตระหนักถึงความสำคัญของป่า ไม้และสัตว์ป่า</p>	<p>เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุข และเจริญรุ่งเรือง</p> <p>ภาพยนตร์โคลงประพาสธาร ทองแดง เป็นงานพระราช นิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ที่ทรงบรรยายธรรมชาติตาม ทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุก จนถึงธารทองแดงซึ่งเป็น สายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้ พระพุทธรบาทสระบุรี</p> <p>เนื้อหาของภาพยนตร์โคลง เรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติ สองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชม พรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาใน ตอนที่นำมาให้ศึกษานี้เป็น การบรรยายถึงกระบวนเสด็จ และพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้ อย่างไร้ความงาม แสดงให้ เห็นถึงพระปรีชาสามารถใน การนิพนธ์ภาพยนตร์โคลงของ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่าง ละเอียดชัดเจน ถือเป็น วรรณคดีที่ควรค่าแก่การยก ย่องเรื่องหนึ่ง		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑	พ ว ด อ อ ธิ บ า ย ความหมายของคำศัพท์ ถ่ายทอดเนื้อหาของ กาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดงโดยใช้ภาษา ที่กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำ ประพันธ์ถ่านทอดผ่าน การอภิปรายหรือการ นำเสนอ เห็นคุณค่า ของการศึกษาวรรณคดี และนำข้อคิดจากบท ประพันธ์ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	กาพย์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ใน เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ไชยเชษฐาสุริ ยวงศ์ วรรณคดีเรื่องน้องแก้ว ทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่ง เป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสม ระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และ โคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการ เสด็จพระราชดำเนินไปทรง นมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติ พันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับ สาระที่เป็น ลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์ และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมอง ของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของ การสังเกตสืบบันทึกสาร	กาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง เป็นงานพระราช นิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ที่ทรงบรรยายธรรมชาติตาม ทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุก จนถึงธารทองแดงซึ่งเป็น สายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้ พระพุทธบาทสระบุรี เนื้อหาของกาพย์ห่อ โคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนา ธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชม สัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดย เนื้อหาในตอนต้นนำมาให้ศึกษา นี้เป็นการบรรยายถึงกระบวน เสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่า ได้อย่างไพเราะงดงาม แสดง ให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถใน การนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่าง ละเอียดชัดเจน ถือเป็น วรรณคดีที่ควรค่าแก่การยก ย่องเรื่องหนึ่ง</p> <p>ภาพย์ห่อโคลง เป็น คำประพันธ์ที่แต่งด้วยภาพย์ ยานีแต่งสลับกับโคลงสี่สุภาพ อย่างละ ๑ บทโดยเริ่มด้วย ภาพย์ยานี ๑ บท ก่อนแล้วต่อ ด้วยโคลงให้มีเนื้อความเลียน ภาพย์ยานี ๑ บทตามมา แล้ว ก็แต่งภาพย์และโคลงสลับกัน ไปจนจบ</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง ภาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง (๓)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑</p>	<p>พูดอธิบายความหมาย ของคำศัพท์ ถ่ายทอด เนื้อหาของภาพย์ห่อ โคลง ประพาส ธาร ทองแดงโดยใช้ภาษาที่ กระชับและเข้าใจง่าย เรียบเรียงเนื้อหาจากคำ ประพันธ์อ่านทอดผ่าน</p>	<p>ภาพย์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ใน เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไชยเชษฐ์สุริ ยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวี ทรงแต่งเป็นภาพย์ห่อโคลงซึ่ง เป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสม ระหว่างภาพย์ยานี ๑๑ และ โคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการ</p>	<p>ภาพย์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดง เป็นงานพระราช นิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ที่ทรงบรรยายธรรมชาติตาม ทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุก จนถึงธารทองแดงซึ่งเป็น สายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้ พระพุทธรูปบาทสระบุรี</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>การอภิปรายหรือการ นำเสนอ เห็นคุณค่าของ การศึกษาวรรณคดีและ นำ ข้อ คื ด จ า ก บ ท ประพันธ์ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>	<p>เสด็จพระราชดำเนินไปทรง นมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติ พันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิด ผู้อ่านจึงได้รับ สาระที่เป็น ลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์ และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมอง ของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของ การสังเกตสื่อบันทึกสาร</p>	<p>เนื้อหาของกาพย์ห่อ โคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนา ธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชม สัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดย เนื้อหาในตอนที่น่าสนใจให้ศึกษา นี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนการ เสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่า ได้อย่างไพเราะงดงาม แสดง ให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถใน การนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้ ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่าง ละเอียดชัดเจน ถือเป็น วรรณคดีที่ควรค่าแก่การยก ย่องเรื่องหนึ่ง</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง ผจญจิต พินิจคุณค่า (๒)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๓</p>	<p>เขียนอธิบายคุณค่า จากการวิเคราะห์บท ประพันธ์ของวรรณคดี เรื่องกาพย์ห่อโคลง ประพาสธารทองแดง ด้านวรรณศิลป์ ด้าน สังคม และคุณธรรมที่</p>	<p>กาพย์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดงเป็นบทพระนิพนธ์ใน เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ไชยเชษฐาสุริ ยวงศ์ วรรณคดีเรื่องนี้องค์กวี ทรงแต่งเป็นกาพย์ห่อโคลงซึ่ง เป็นรูปแบบคำประพันธ์ประสม ระหว่างกาพย์ยานี ๑๑ และ</p>	<p>กาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง เป็นงานพระราช นิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ที่ทรงบรรยายธรรมชาติตาม ทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุก จนถึงธารทองแดงซึ่งเป็น</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>สะท้อนผ่านวรรณคดีที่ศึกษา สามารถเชื่อมโยงแนวคิดจากเรื่องกับสถานการณ์ในปัจจุบันตระหนักถึงความสำคัญของการบันทึกประสบการณ์และการเรียนรู้จากธรรมชาติจากวรรณคดี</p>	<p>โคลงสี่สุภาพเนื้อหาเล่าเรื่องการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงนมัสการพระพุทธบาทที่สระบุรี และทอดพระเนตรชมธรรมชาติพันธุ์สัตว์และพืชนานาชนิดผู้อ่านจึงได้รับสารที่เป็นลักษณะเฉพาะของพันธุ์สัตว์และพืชที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองของกวี อันเป็นลักษณะเด่นของการสังเกตสี่บทกวีสารการอ่านหนังสือหลายประเภทแล้วประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตเป็นการอ่านที่ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสังคม</p>	<p>สายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธบาทสระบุรี เนื้อหาของกาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนต้นนำมาให้ศึกษา นี่เป็นการบรรยายถึงกระบวนการเสด็จและพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์กาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รังสรรค์ผลงานผ่านผังความคิด (๒)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๒ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑</p>	<p>พูดอธิบายความเข้าใจลักษณะของแผนผังความคิดหลักการสำคัญในการ</p>	<p>บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวที่แสดงถึงความสำคัญ</p>	<p>บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมมา เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะอันทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ม. ๒/๑	สร้างแผนผังความคิด ประเภทของแผนผัง ความคิด สามารถ วิเคราะห์และแยกแยะ ข้อมูลที่ศึกษา แล้วนำมา จัดทำในรูปแบบของผัง ความคิดเพื่อแสดงความ เข้าใจจากเรื่องที่ศึกษาได้ สามารถนำเสนอข้อมูล เชิงสร้างสรรค์ผ่านการ ออกแบบผังความคิดที่ เหมาะสมกับเนื้อหา ตระหนักถึงประโยชน์ ของการใช้แผนผัง ความคิดในการเรียนรู้ และส่งต่อข้อมูลเพื่อเป็น ประโยชน์แก่ผู้อื่น	ของศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็น มรดกล้ำค่าของชาติ และพลัง แห่งความสามัคคี รวมทั้งให้คิด เตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติ หน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการ ประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูก จิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึง คุณค่าของศิลปะและพลังของ ความสามัคคีได้ดี ภาพยี่ห้อโคลงประพาส ธารทองแดง เป็นวรรณคดี เกี่ยวกับบันทึกการเดินทางที่ พรรณนาถึงความ สนุกสนาน รื่นรมย์ที่ได้รับจากธรรมชาติ โดยเฉพาะการพรรณนาให้เห็น เป็นภาพสัตว์บกและสัตว์น้ำที่ เปี่ยมไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ ที่ปรากฏในธรรมชาติระหว่าง การเดินทาง ตั้งแต่ท่าเจ้าสนุก ไปถึงพระพุทธรบาท	การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบ ต่อไป เพราะความเจริญ ทางด้านศิลปะแสดงถึงอารย ธรรมของชาติได้ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความ เปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความ สามัคคี ความปรองดอง ความ จงรักภักดี และมีความสำนึก ในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่ง เหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุข และเจริญรุ่งเรือง ภาพยี่ห้อโคลงประพาส ธารทองแดง เป็นงานพระราช นิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ที่ทรงบรรยายธรรมชาติตาม ทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุก จนถึงธารทองแดงซึ่งเป็น สายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้ พระพุทธรบาทสระบุรี เนื้อหา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสมสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น</p>	<p>ของภาพย่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งขมสั้ว ขมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่น่ามาให้ศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนการพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์ภาพย่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง</p> <p>แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็น ข้อย่อย และนำมาจัดลำดับ เป็นแผนภาพ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ เรื่อง	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม. ๒/๓ ม. ๒/๘ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม. ๒/๑ ม. ๒/๔	สามารถพูดบรรยาย ถ่าย ท อ ด เนื่อ หา สาระสำคัญ และคุณค่า ทางวรรณคดีจากบท เสภาสามัคคีเสวกและ กาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง ด้วยรูปแบบ ผังความคิดแสดงความ เข้าใจ นำเสนอผลงานใน รูปแบบนิทรรศการ เพื่อ ส่งต่อ ข้อมูล ที่ เป็น ประโยชน์แก่ผู้อื่นได้ อย่างสร้างสรรค์	บทเสภาสามัคคีเสวก เป็นบท พระราชนิพนธ์ในพระบาท สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่แสดงถึงความสำคัญของ ศิลปะแขนงต่าง ๆ อันเป็นมรดก ล้ำค่าของชาติ และพลังแห่ง ความสามัคคี รวมทั้งให้คติ เตือนใจแก่ข้าราชการที่ปฏิบัติ หน้าที่ทั้งปวง โดยมีวิธีการ ประพันธ์ที่งดงาม สละสลวย และไพเราะ ซึ่งสามารถปลูก จิตสำนึกให้ผู้อ่านตระหนักถึง คุณค่าของศิลปะและพลังของ ความสามัคคีได้ดี กาพย์ห่อโคลงประพาส ธารทองแดง เป็นวรรณคดี เกี่ยวกับบันทึกการเดินทางที่ พรรณนาถึงความ สนุกสนาน รื่นรมย์ที่ได้รับจากธรรมชาติ	บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน วิศวกกรรมมา เป็นเรื่อง ที่เกี่ยวกับงานศิลปะอัน ทรงคุณค่าของไทยที่ควรแก่ การอนุรักษ์และให้คงอยู่สืบ ต่อไป เพราะความเจริญ ทางด้านศิลปะแสดงถึงอารย ธรรมของชาติได้ บทเสภาสามัคคีเสวก ตอน สามัคคีเสวก ใช้ความ เปรียบโดยเน้นย้ำในเรื่อง ความ สามัคคี ความปรองดอง ความ จงรักภักดี และมีความสำนึก ในหน้าที่ของข้าราชการ ซึ่งสิ่ง เหล่านี้ถือเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ เราคนไทยควรนำไปปฏิบัติ เพื่อให้ประเทศชาติสงบสุข และเจริญรุ่งเรือง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>โดยเฉพาะการพรรณนาให้เห็นเป็นภาพสัตว์บกและสัตว์น้ำที่เปี่ยมไปด้วยความอุดมสมบูรณ์ที่ปรากฏในธรรมชาติระหว่างการเดินทาง ตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกไปถึงพระพุทธรบาท</p> <p>แผนผังความคิด หรือ Mind Map เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดระเบียบ และเชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ ให้เป็นภาพรวมที่ชัดเจน โดยเปรียบเสมือนแผนที่ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ผังความคิดมีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบเหมาะสมสำหรับจัดข้อมูลที่แตกต่างกัน ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับข้อมูลจะทำให้จัดความคิดได้เป็นระบบที่ชัดเจนขึ้น</p> <p>นิทรรศการเป็นวิธีการนำเสนอผลงานหรือแนวคิด</p>	<p>ภาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง เป็นงานพระราชนิพนธ์ของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรที่ทรงบรรยายธรรมชาติตามทางเสด็จตั้งแต่ท่าเจ้าสนุกจนถึงธารทองแดงซึ่งเป็นสายน้ำเล็ก ๆ สายหนึ่งใกล้พระพุทธรบาทสระบุรี เนื้อหาของภาพย์ห่อโคลงเรื่องนี้มุ่งพรรณนาธรรมชาติสองข้างทาง ทั้งชมสัตว์ ชมพรรณไม้ต่าง ๆ โดยเนื้อหาในตอนที่น่ามาให้นักศึกษานี้เป็นการบรรยายถึงกระบวนการพรรณนาถึงสัตว์ป่าได้อย่างไพเราะงดงาม แสดงให้เห็นถึงพระปรีชาสามารถในการนิพนธ์ภาพย์ห่อโคลงของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร อีกทั้งยังให้ความรู้ในเรื่องสัตว์อย่างละเอียดชัดเจน ถือเป็น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>อย่างมีระบบ ช่วยให้ผู้ชมได้เรียนรู้ เข้าใจ และมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาอย่างเพลิดเพลิน</p>	<p>วรรณคดีที่ควรค่าแก่การยกย่องเรื่องหนึ่ง</p> <p>แผนภาพความคิด (Mind Map) เป็นการแสดงความรู้ ความคิด โดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ</p>		
รวมตลอดภาคเรียน						๖๐	๑๐๐

