

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

การศึกษาถึงความสำคัญของทัศนธาตุ ซึ่งเป็นองค์ประกอบพื้นฐานทำให้เกิดงานทัศนศิลป์ และในสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบ ๆ ตัว เป็นส่วนประกอบที่ทำให้เกิดงาน ซึ่งสามารถมองเห็นได้ด้วยสายตา ประกอบด้วย จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง สี น้ำหนัก พื้นผิว เรียนรู้การวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร โดยการออกแบบตัวละครสัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ คือ การนำสัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่ตามจินตนาการของตนเอง แสดงบุคลิก ลักษณะนิสัย และอารมณ์ของตัวละคร โดยใช้ทัศนธาตุและหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร การศึกษาความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน ผ่านงานโฆษณา โดยใช้เทคนิคประติมากรรมกระดาษ คือ งานศิลปะที่สร้างจากการตัด พับ ประกอบ หรือปั้น กระดาษเป็นรูปทรงสามมิติ เพื่อใช้ในการสร้างภาพหุ่นหรือรูปทรงสามมิติต่าง ๆ การประเมินงานทัศนศิลป์ การรวบรวมข้อมูลมาประกอบพิจารณาในทุก ๆ ด้านเพื่อการตัดสินใจ การวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การแสดงออกทางด้านความคิดของตนเองที่มีต่อผลงานศิลปะที่ศิลปินสร้างสรรค์ โดยผู้วิจารณ์ให้ความคิดเห็นตามหลักเกณฑ์และหลักการทางด้านศิลปะและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนแนวคิด แรงบันดาลใจ การใช้ทัศนธาตุ การใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

ตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓ ม.๒/๔ ม.๒/๕ ม.๒/๖ ม.๒/๗

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า งานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะ อย่างอิสระชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด
- ม. ๒/๑ อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบ และ แนวคิดของงาน ทัศนศิลป์ที่เลือกมา
  - ม. ๒/๒ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
  - ม. ๒/๓ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ
  - ม. ๒/๔ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
  - ม. ๒/๕ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน
  - ม. ๒/๖ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร
  - ม. ๒/๗ บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ

## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๑

รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                  | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                            | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                  | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
| ๑            | หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์                 |                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  | ๗                 | ๓๕               |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์<br>ภาคทฤษฎี | ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/<br>๓            | ๑. ความสามารถในการคิด       | ทัศนธาตุ (Visual Elements) ในทางทัศนศิลป์ หมายถึง ส่วนประกอบของศิลปะที่ตา มองเห็นได้ ประกอบไปด้วย จุด (Dot), เส้น (Line), รูปร่าง (Shape), รูปทรง (Form), น้ำหนักอ่อน-แก่ (Value), สี (Color), บริเวณว่าง (Space), พื้นผิว (Texture) ซึ่งเป็น องค์ประกอบสำคัญในการ สร้างสรรค์งานออกแบบและงาน ทัศนศิลป์ | ทัศนธาตุในด้านต่าง ๆ ทั้ง รูปแบบ และการนำทัศนธาตุ มาใช้ในการสร้างงานศิลปะ กระจกสี วาดภาพด้วยเทคนิคที่ หลากหลาย เพื่อสร้าง เรื่องราวต่าง ๆ ผ่านผลงาน ศิลปะกระจกสี | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                      | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                            | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                  | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                       |                                  |                             | ผลงานศิลปะกระจกสี Stained Glass Art เป็นการสร้างงานศิลปะ ที่ใช้ทัศนธาตุในส่วนของ (เส้น สี รูปร่าง น้ำหนักสี) มาประกอบกันให้เกิดผลงานศิลปะ                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์<br>ภาคปฏิบัติ ๑ | ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/<br>๓            | ๑. ความสามารถในการคิด       | ทัศนธาตุ (Visual Elements) ในทางทัศนศิลป์ หมายถึง ส่วนประกอบของศิลปะที่ตา มองเห็นได้ ประกอบไปด้วย จุด (Dot), เส้น (Line), รูปร่าง (Shape), รูปทรง (Form), น้ำหนักอ่อน-แก่ (Value), สี (Color), บริเวณว่าง (Space), พื้นผิว (Texture) ซึ่งเป็น องค์ประกอบสำคัญในการ สร้างสรรค์งานออกแบบและงาน ทัศนศิลป์ | ทัศนธาตุในด้านต่าง ๆ ทั้ง รูปแบบ และการนำทัศนธาตุ มาใช้ในการสร้างงานศิลปะ กระจกสี วาดภาพด้วยเทคนิคที่ หลากหลาย เพื่อสร้าง เรื่องราวต่าง ๆ ผ่านผลงาน ศิลปะกระจกสี | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                      | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                            | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                  | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                       |                                  |                             | ผลงานศิลปะกระจกสี Stained Glass Art เป็นการสร้างงานศิลปะ ที่ใช้ทัศนธาตุในส่วนของ (เส้น สี รูปร่าง น้ำหนักสี) มาประกอบกันให้เกิดผลงานศิลปะ                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์<br>ภาคปฏิบัติ ๒ | ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/<br>๓            | ๑. ความสามารถในการคิด       | ทัศนธาตุ (Visual Elements) ในทางทัศนศิลป์ หมายถึง ส่วนประกอบของศิลปะที่ตา มองเห็นได้ ประกอบไปด้วย จุด (Dot), เส้น (Line), รูปร่าง (Shape), รูปทรง (Form), น้ำหนักอ่อน-แก่ (Value), สี (Color), บริเวณว่าง (Space), พื้นผิว (Texture) ซึ่งเป็น องค์ประกอบสำคัญในการ สร้างสรรค์งานออกแบบและงาน ทัศนศิลป์ | ทัศนธาตุในด้านต่าง ๆ ทั้ง รูปแบบ และการนำทัศนธาตุ มาใช้ในการสร้างงานศิลปะ กระจกสี วาดภาพด้วยเทคนิคที่ หลากหลาย เพื่อสร้าง เรื่องราวต่าง ๆ ผ่านผลงาน ศิลปะกระจกสี | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                      | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                            | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                  | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                       |                                  |                             | ผลงานศิลปะกระจกสี Stained Glass Art เป็นการสร้างงานศิลปะ ที่ใช้ทัศนธาตุในส่วนของ (เส้น สี รูปร่าง น้ำหนักสี) มาประกอบกันให้เกิดผลงานศิลปะ                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br>เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์<br>ภาคปฏิบัติ ๓ | ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/<br>๓            | ๑. ความสามารถในการคิด       | ทัศนธาตุ (Visual Elements) ในทางทัศนศิลป์ หมายถึง ส่วนประกอบของศิลปะที่ตา มองเห็นได้ ประกอบไปด้วย จุด (Dot), เส้น (Line), รูปร่าง (Shape), รูปทรง (Form), น้ำหนักอ่อน-แก่ (Value), สี (Color), บริเวณว่าง (Space), พื้นผิว (Texture) ซึ่งเป็น องค์ประกอบสำคัญในการ สร้างสรรค์งานออกแบบและงาน ทัศนศิลป์ | ทัศนธาตุในด้านต่าง ๆ ทั้ง รูปแบบ และการนำทัศนธาตุ มาใช้ในการสร้างงานศิลปะ กระจกสี วาดภาพด้วยเทคนิคที่ หลากหลาย เพื่อสร้าง เรื่องราวต่าง ๆ ผ่านผลงาน ศิลปะกระจกสี | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                      | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                            | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                  | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                       |                                  |                             | ผลงานศิลปะกระจกสี Stained Glass Art เป็นการสร้างงานศิลปะ ที่ใช้ทัศนธาตุในส่วนของ (เส้น สี รูปร่าง น้ำหนักสี) มาประกอบกันให้เกิดผลงานศิลปะ                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕<br>เรื่อง ลายเส้นสร้างศิลป์<br>ภาคปฏิบัติ ๔ | ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/<br>๓            | ๑. ความสามารถในการคิด       | ทัศนธาตุ (Visual Elements) ในทางทัศนศิลป์ หมายถึง ส่วนประกอบของศิลปะที่ตา มองเห็นได้ ประกอบไปด้วย จุด (Dot), เส้น (Line), รูปร่าง (Shape), รูปทรง (Form), น้ำหนักอ่อน-แก่ (Value), สี (Color), บริเวณว่าง (Space), พื้นผิว (Texture) ซึ่งเป็น องค์ประกอบสำคัญในการ สร้างสรรค์งานออกแบบและงาน ทัศนศิลป์ | ทัศนธาตุในด้านต่าง ๆ ทั้ง รูปแบบ และการนำทัศนธาตุ มาใช้ในการสร้างงานศิลปะ กระจกสี วาดภาพด้วยเทคนิคที่ หลากหลาย เพื่อสร้าง เรื่องราวต่าง ๆ ผ่านผลงาน ศิลปะกระจกสี | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                                         | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                     | สาระการเรียนรู้                              | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                                          |                                  |                                                    | ผลงานศิลปะกระจกสี Stained Glass Art เป็นการสร้างงานศิลปะ ที่ใช้ทัศนธาตุในส่วนของ (เส้น สี รูปร่าง น้ำหนักสี) มาประกอบกันให้เกิดผลงานศิลปะ                                                                                                                                       |                                              |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖<br>เรื่อง การประเมินและ<br>วิจารณ์ผลงานลายเส้นสร้าง<br>ศิลป์ ๑ | ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/<br>๖            | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | การประเมินงานทัศนศิลป์ คือ การสร้างหลักเกณฑ์เพื่อประเมินผลงานศิลปะให้เกิดความเที่ยงธรรม เป็นการรวบรวมข้อมูลมาประกอบพิจารณาในทุก ๆ ด้านเพื่อการตัดสินใจ<br>การวิจารณ์งานทัศนศิลป์ คือ การแสดงออกทางด้านความคิดของตนเองที่มีต่อผลงานศิลปะที่ศิลปินสร้างสรรค์ โดยผู้วิจารณ์ให้ความ | สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ | ๑                 | ๕                |



| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                                         | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | สาระการเรียนรู้                                  | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                                          |                                  |                                                    | คิดเห็นตามหลักเกณฑ์และ<br>หลักการทางด้านศิลปะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                  |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗<br>เรื่อง การประเมินและ<br>วิจารณ์ผลงานลายเส้นสร้าง<br>ศิลป์ ๒ | ศ ๑.๑ ม.๒/๑ ม.๒/<br>๖            | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | การประเมินงานทัศนศิลป์ คือ<br>การสร้างหลักเกณฑ์เพื่อ<br>ประเมินผลงานศิลปะให้เกิดความ<br>เที่ยงธรรม เป็นการรวบรวม<br>ข้อมูลมาประกอบพิจารณาในทุก<br>ๆ ด้านเพื่อการตัดสินใจ<br>การวิจารณ์งานทัศนศิลป์ คือ การ<br>แสดงออกทางด้านความคิดของ<br>ตนเองที่มีต่อผลงานศิลปะที่<br>ศิลปินสร้างสรรค์ โดยผู้วิจารณ์ให้<br>ความคิดเห็นตามหลักเกณฑ์และ<br>หลักการทางด้านศิลปะ | สร้างเกณฑ์ในการประเมิน<br>และวิจารณ์งานทัศนศิลป์ | ๑                 | ๕                |
| ๒            | หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง สัตว์หิมพานต์ใน<br>จินตนาการ                             |                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  | ๖                 | ๓๐               |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                                  | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | สาระการเรียนรู้                                                                           | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง สัตว์หิมพานต์ใน<br>จินตนาการ ภาควิชา          | ศ ๑.๑ ม.๒/๖                      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | ปัจจุบันตัวการ์ตูนได้ก้าวเข้ามามีบทบาทสำคัญ เนื่องจากเป็นสัญลักษณ์แทนวัตถุต่าง ๆ ที่เห็นในชีวิตประจำวัน<br>การออกแบบตัวละครสัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ คือการนำสัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่ตามจินตนาการของตนเอง มี ๔ ขั้นตอน กำหนดแนวคิด ร่างภาพด้วยรูปเรขาคณิต ลงสีพื้นหลังและตัวละคร พร้อมเก็บรายละเอียด | ความรู้และวิธีการและขั้นตอนการออกแบบตัวละคร<br>ทักษะการออกแบบตัวละครในรูปแบบสัตว์หิมพานต์ | ๑                 | ๕                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง สัตว์หิมพานต์ใน<br>จินตนาการ ภาควิชาปฏิบัติ ๑ | ศ ๑.๑ ม.๒/๖                      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | ปัจจุบันตัวการ์ตูนได้ก้าวเข้ามามีบทบาทสำคัญ เนื่องจากเป็นสัญลักษณ์แทนวัตถุต่าง ๆ ที่เห็นในชีวิตประจำวัน                                                                                                                                                                                                                              | ความรู้และวิธีการและขั้นตอนการออกแบบตัวละคร<br>ทักษะการออกแบบตัวละครในรูปแบบสัตว์หิมพานต์ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                              | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                               | สาระการเรียนรู้                                                                       | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                               |                                  |                                                    | การออกแบบตัวละครสัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ คือการนำสัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่ตามจินตนาการของตนเอง มี ๔ ขั้นตอน กำหนดแนวคิด ร่างภาพด้วยรูปเรขาคณิต ลงสีพื้นหลังและตัวละคร พร้อมเก็บรายละเอียด |                                                                                       |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง สัตว์หิมพานต์ใน<br>จินตนาการ ภาคปฏิบัติ ๒ | ศ ๑.๑ ม.๒/๖                      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | ปัจจุบันตัวการ์ตูนได้ก้าวเข้ามามีบทบาทสำคัญ เนื่องจากเป็นสัญลักษณ์แทนวัตถุต่าง ๆ ที่เห็นในชีวิตประจำวัน<br><br>การออกแบบตัวละครสัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ คือการนำสัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่ | ความรู้และวิธีการและขั้นตอนการออกแบบตัวละครทักษะการออกแบบตัวละครในรูปแบบสัตว์หิมพานต์ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                              | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | สาระการเรียนรู้                                                                                   | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                               |                                  |                                                    | ตามจินตนาการของตนเอง มี ๔<br>ขั้นตอน กำหนดแนวคิด ร่างภาพ<br>ด้วยรูปเรขาคณิต ลงสีพื้นหลัง<br>และตัวละคร พร้อมเก็บ<br>รายละเอียด                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br>เรื่อง สัตว์หิมพานต์ใน<br>จินตนาการ ภาคปฏิบัติ ๓ | ศ ๑.๑ ม.๒/๖                      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | ปัจจุบันตัวการ์ตูนได้ก้าวเข้ามามี<br>บทบาทสำคัญ เนื่องจากเป็น<br>สัญลักษณ์แทนวัตถุต่าง ๆ ที่เห็น<br>ในชีวิตประจำวัน<br>การออกแบบตัวละครสัตว์หิม<br>พานต์ในจินตนาการ คือการนำ<br>สัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้<br>เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่<br>ตามจินตนาการของตนเอง มี ๔<br>ขั้นตอน กำหนดแนวคิด ร่างภาพ<br>ด้วยรูปเรขาคณิต ลงสีพื้นหลัง | ความรู้และวิธีการและขั้นตอน<br>การออกแบบตัวละคร<br>ทักษะการออกแบบตัวละคร<br>ในรูปแบบสัตว์หิมพานต์ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                              | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | สาระการเรียนรู้                                                                                                              | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                               |                                  |                                                    | และตัวละคร พร้อมเก็บ<br>รายละเอียด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                              |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕<br>เรื่อง สัตว์หิมพานต์ใน<br>จินตนาการ ภาคปฏิบัติ ๔ | ศ ๑.๑ ม.๒/๖                      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | ปัจจุบันตัวการ์ตูนได้ก้าวเข้ามามี<br>บทบาทสำคัญ เนื่องจากเป็น<br>สัญลักษณ์แทนวัตถุต่าง ๆ ที่เห็น<br>ในชีวิตประจำวัน<br>การออกแบบตัวละครสัตว์หิม<br>พานต์ในจินตนาการ คือการนำ<br>สัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้<br>เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่<br>ตามจินตนาการของตนเอง มี ๔<br>ขั้นตอน กำหนดแนวคิด ร่างภาพ<br>ด้วยรูปเรขาคณิต ลงสีพื้นหลัง<br>และตัวละคร พร้อมเก็บ<br>รายละเอียด<br>การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์<br>เป็นการนำเสนอข้อมูลของผลงาน | ความรู้และวิธีการและขั้นตอน<br>การออกแบบตัวละคร<br>ทักษะการออกแบบตัวละคร<br>ในรูปแบบสัตว์หิมพานต์<br>การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                            | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | สาระการเรียนรู้                                                                                                              | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                             |                                  |                                                    | ทัศนศิลป์ที่ศิลปินได้สร้างขึ้นเพื่อ<br>ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนแนวคิด แรง<br>บันดาลใจ การใช้ทัศนธาตุ การใช้<br>วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิควิธีการ<br>ในการสร้างสรรค์ผลงาน<br>ทัศนศิลป์                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖<br>เรื่อง นำเสนอผลงานสัตว์<br>หิมพานต์ในจินตนาการ | ศ ๑.๑ ม.๒/๒ ม.๒/<br>๖            | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | ปัจจุบันตัวการ์ตูนได้ก้าวเข้ามามี<br>บทบาทสำคัญ เนื่องจากเป็น<br>สัญลักษณ์แทนวัตถุต่าง ๆ ที่เห็น<br>ในชีวิตประจำวัน<br>การออกแบบตัวละครสัตว์หิม<br>พานต์ในจินตนาการ คือการนำ<br>สัตว์ชนิดต่าง ๆ มาดัดแปลงให้<br>เกิดเป็นสัตว์หิมพานต์ชนิดใหม่<br>ตามจินตนาการของตนเอง มี ๔<br>ขั้นตอน กำหนดแนวคิด ร่างภาพ<br>ด้วยรูปเรขาคณิต ลงสีพื้นหลัง | ความรู้และวิธีการและขั้นตอน<br>การออกแบบตัวละคร<br>ทักษะการออกแบบตัวละคร<br>ในรูปแบบสัตว์หิมพานต์<br>การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                | สาระการเรียนรู้                                                                              | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                 |                                  |                                                    | และตัวละคร พร้อมเก็บ<br>รายละเอียด<br>การนำเสนอผลงานทัศนศิลป์<br>เป็นการนำเสนอข้อมูลของผลงาน<br>ทัศนศิลป์ที่ศิลปินได้สร้างขึ้นเพื่อ<br>ถ่ายทอดแลกเปลี่ยนแนวคิด แรง<br>บันดาลใจ การใช้ทัศนธาตุ การใช้<br>วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิควิธีการ<br>ในการสร้างสรรค์ผลงาน<br>ทัศนศิลป์ |                                                                                              |                   |                  |
| ๓            | หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง ทัศนศิลป์และงาน<br>โฆษณา        |                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              | ๗                 | ๓๕               |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง งานทัศนศิลป์และงาน<br>โฆษณา | ศ ๑.๑ ม.๒/๗                      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | งานทัศนศิลป์และความรู้ทางด้าน<br>ศิลปะ เป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลให้<br>การโฆษณานั้นมีประสิทธิภาพ<br>และส่งผลในเชิงบวกกับ                                                                                                                                                       | บรรยายความเหมือนและ<br>ความแตกต่างของรูปแบบการ<br>ใช้วัสดุอุปกรณ์ในงาน<br>ทัศนศิลป์ของศิลปิน | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                   | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                        | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                              | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                    |                                  |                                                    | กลุ่มเป้าหมาย ทั้งจากการใช้<br>ทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร และ<br>การใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ อัน<br>ได้แก่ ทัศนธาตุและหลักการ<br>ออกแบบ เพื่อให้มีความสวยงาม<br>และดึงดูดความสนใจ                                                                     | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา<br>เป็นการทำงานทัศนศิลป์เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางทำให้การโฆษณา<br>สมบูรณ์ขึ้น                                                                                                             |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง ประติมากรรม<br>กระดาษ ภาคทฤษฎี | ศ ๑.๑ ม.๒/๒                      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | งานทัศนศิลป์และความรู้ทางด้าน<br>ศิลปะ เป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลให้<br>การโฆษณานั้นมีประสิทธิภาพ<br>และส่งผลในเชิงบวกกับ<br>กลุ่มเป้าหมาย ทั้งจากการใช้<br>ทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร และ<br>การใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ อัน<br>ได้แก่ ทัศนธาตุและหลักการ | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา<br>เป็นการทำงานทัศนศิลป์เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางทำให้การโฆษณา<br>สมบูรณ์ขึ้น<br>งานประติมากรรมกระดาษ<br>คือ งานศิลปะที่สร้างจากการ<br>ตัด ปับ ประกอบ หรือปั้น<br>กระดาษเป็นรูปทรงสามมิติ | ๑                 | ๕                |



| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                       | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                        | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                               | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                        |                                  |                                                    | ออกแบบ เพื่อให้มีความสวยงาม<br>และดึงดูดความสนใจ<br>ประติมากรรมกระดาษ คือ งาน<br>ศิลปะที่สร้างจากการตัด พับ<br>ประกอบ หรือปั้น กระดาษเป็น<br>รูปทรงสามมิติ เพื่อใช้ในการสร้าง<br>ภาพนูนหรือรูปทรงสามมิติต่าง ๆ                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง ประติมากรรม<br>กระดาษ ภาคปฏิบัติ ๑ | ศ ๑.๑ ม.๒/๗                      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | งานทัศนศิลป์และความรู้ทางด้าน<br>ศิลปะ เป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลให้<br>การโฆษณานั้นมีประสิทธิภาพ<br>และส่งผลในเชิงบวกกับ<br>กลุ่มเป้าหมาย ทั้งจากการใช้<br>ทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร และ<br>การใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ อัน<br>ได้แก่ ทัศนธาตุและหลักการ | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา<br>เป็นการใช้งานทัศนศิลป์เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางทำให้การโฆษณา<br>สมบูรณ์ขึ้น<br>งานประติมากรรมกระดาษ<br>คือ งานศิลปะที่สร้างจากการ<br>ตัด พับ ประกอบ หรือปั้น<br>กระดาษเป็นรูปทรงสามมิติ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                       | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                        | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                               | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                        |                                  |                                                    | ออกแบบ เพื่อให้มีความสวยงาม<br>และดึงดูดความสนใจ<br>ประติมากรรมกระดาษ คือ งาน<br>ศิลปะที่สร้างจากการตัด พับ<br>ประกอบ หรือปั้น กระดาษเป็น<br>รูปทรงสามมิติ เพื่อใช้ในการสร้าง<br>ภาพนูนหรือรูปทรงสามมิติต่าง ๆ                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br>เรื่อง ประติมากรรม<br>กระดาษ ภาคปฏิบัติ ๒ | ศ ๑.๑ ม.๒/๒ ม.๒/<br>๕ ม.๒/๗      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | งานทัศนศิลป์และความรู้ทางด้าน<br>ศิลปะ เป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลให้<br>การโฆษณานั้นมีประสิทธิภาพ<br>และส่งผลในเชิงบวกกับ<br>กลุ่มเป้าหมาย ทั้งจากการใช้<br>ทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร และ<br>การใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ อัน<br>ได้แก่ ทัศนธาตุและหลักการ | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา<br>เป็นการใช้งานทัศนศิลป์เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางทำให้การโฆษณา<br>สมบูรณ์ขึ้น<br>งานประติมากรรมกระดาษ<br>คือ งานศิลปะที่สร้างจากการ<br>ตัด พับ ประกอบ หรือปั้น<br>กระดาษเป็นรูปทรงสามมิติ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                       | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                        | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                               | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                        |                                  |                                                    | ออกแบบ เพื่อให้มีความสวยงาม<br>และดึงดูดความสนใจ<br>ประติมากรรมกระดาษ คือ งาน<br>ศิลปะที่สร้างจากการตัด พับ<br>ประกอบ หรือปั้น กระดาษเป็น<br>รูปทรงสามมิติ เพื่อใช้ในการสร้าง<br>ภาพนูนหรือรูปทรงสามมิติต่าง ๆ                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕<br>เรื่อง ประติมากรรม<br>กระดาษ ภาคปฏิบัติ ๓ | ศ ๑.๑ ม.๒/๒ ม.๒/<br>๕ ม.๒/๗      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | งานทัศนศิลป์และความรู้ทางด้าน<br>ศิลปะ เป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลให้<br>การโฆษณานั้นมีประสิทธิภาพ<br>และส่งผลในเชิงบวกกับ<br>กลุ่มเป้าหมาย ทั้งจากการใช้<br>ทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร และ<br>การใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ อัน<br>ได้แก่ ทัศนธาตุและหลักการ | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา<br>เป็นการใช้งานทัศนศิลป์เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางทำให้การโฆษณา<br>สมบูรณ์ขึ้น<br>งานประติมากรรมกระดาษ<br>คือ งานศิลปะที่สร้างจากการ<br>ตัด พับ ประกอบ หรือปั้น<br>กระดาษเป็นรูปทรงสามมิติ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                       | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                        | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                                               | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                        |                                  |                                                    | ออกแบบ เพื่อให้มีความสวยงาม<br>และดึงดูดความสนใจ<br>ประติมากรรมกระดาช คือ งาน<br>ศิลปะที่สร้างจากการตัด พับ<br>ประกอบ หรือปั้น กระดาชเป็น<br>รูปทรงสามมิติ เพื่อใช้ในการสร้าง<br>ภาพนูนหรือรูปทรงสามมิติต่าง ๆ                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖<br>เรื่อง ประติมากรรม<br>กระดาช ภาคปฏิบัติ ๔ | ศ ๑.๑ ม.๒/๕ ม.๒/<br>๗            | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | งานทัศนศิลป์และความรู้ทางด้าน<br>ศิลปะ เป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลให้<br>การโฆษณานั้นมีประสิทธิภาพ<br>และส่งผลในเชิงบวกกับ<br>กลุ่มเป้าหมาย ทั้งจากการใช้<br>ทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร และ<br>การใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ อัน<br>ได้แก่ ทัศนธาตุและหลักการ | งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา<br>เป็นการใช้งานทัศนศิลป์เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางทำให้การโฆษณา<br>สมบูรณ์ขึ้น<br>งานประติมากรรมกระดาช<br>คือ งานศิลปะที่สร้างจากการ<br>ตัด พับ ประกอบ หรือปั้น<br>กระดาชเป็นรูปทรงสามมิติ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                     | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                        | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                        | สาระการเรียนรู้                                                                                          | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                      |                                  |                                                    | ออกแบบ เพื่อให้มีความสวยงาม<br>และดึงดูดความสนใจ<br>ประติมากรรมกระดาษ คือ งาน<br>ศิลปะที่สร้างจากการตัด พับ<br>ประกอบ หรือปั้น กระดาษเป็น<br>รูปทรงสามมิติ เพื่อใช้ในการสร้าง<br>ภาพนูนหรือรูปทรงสามมิติต่าง ๆ                                                                     |                                                                                                          |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗<br>เรื่อง นำเสนอผลงาน<br>ประติมากรรมกระดาษ | ศ ๑.๑ ม.๒/๕ ม.๒/<br>๗            | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด | งานทัศนศิลป์และความรู้ทางด้าน<br>ศิลปะ เป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลให้<br>การโฆษณานั้นมีประสิทธิภาพ<br>และส่งผลในเชิงบวกกับ<br>กลุ่มเป้าหมาย ทั้งจากการใช้<br>ทัศนศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อ<br>เป็นสื่อกลางในการสื่อสาร และ<br>การใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ อัน<br>ได้แก่ ทัศนธาตุและหลักการ | งานประติมากรรมกระดาษ<br>คือ งานศิลปะที่สร้างจากการ<br>ตัด พับ ประกอบ หรือปั้น<br>กระดาษเป็นรูปทรงสามมิติ | ๑                 | ๕                |

| หน่วย<br>ที่    | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                      | สาระการเรียนรู้ | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|-----------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|-------------------|------------------|
|                 |                                                  |                                  |                             | ออกแบบ เพื่อให้มีความสวยงาม<br>และดึงดูดความสนใจ |                 |                   |                  |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                                  |                                  |                             |                                                  |                 | ๒๐                | ๑๐๐              |

