

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาหลักการอ่านและรูปแบบสารประเภทให้ความรู้รูปแบบต่าง ๆ เพื่อนำมาแล้วประเมินความสามารถของการอ่าน จับใจความสำคัญของสารแล้ว จำแนกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น การออกแบบการจัดนิทรรศการจากการศึกษาสารประเภทให้ความรู้ ร่วมกันจัดนิทรรศการเพื่อถ่ายทอดความรู้ ความรู้สึก ความคิดที่มาจากจับใจความ ตีความ วิเคราะห์ความของสารประเภทต่าง ๆ โดยใช้โปสเตอร์ความรู้ พร้อมทั้งพูดนำเสนอสาระ องค์ความรู้ได้อย่างน่าสนใจ มีวิธีการนำเสนอที่สร้างสรรค์เพื่อสื่อสารกับผู้ชมนิทรรศการ

งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระบุเหตุและผล ข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็น ข้อสังเกตและความสมเหตุสมผลของงานเขียนประเภทชักจูง โน้มน้าวใจ อธิบายคำเปรียบเทียบและคำที่หลายความหมายในบริบทจากการอ่าน ตีความคำยากในเอกสารทางวิชาการ โดยพิจารณาจากบริบทมีมารยาทในการอ่าน คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย เขียนสื่อสารเกี่ยวกับการแนะนำตนเอง สถานที่สำคัญ เขียนบนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เขียนบรรยายประสบการณ์ โดยใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจนเหมาะสม สละสลวย เรียงความเชิงพรรณนา ย่อความจากเรื่องสั้น คำสอน โอวาท คำปราศรัย สุนทรพจน์ รายงาน ระเบียบ คำสั่ง บทสนทนา เรื่องเล่า ประสบการณ์ มีมารยาทในการเขียน ร่วมกันออกแบบ แล้วรวมเล่มงานเขียนตามรูปแบบที่สนใจ เช่น เรื่องสั้น นิยาย สารคดี นิทาน กวีนิพนธ์ที่เหมาะสมกับระดับชั้น ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด เจตนาของการสื่อสารได้อย่างชัดเจน โดยใช้ภาษาเหมาะสมการสื่อสาร ภูกระต่าภาษา สุภาพ มีมารยาทในการเขียน

ศึกษาการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยาย บทร้อยกรองที่เป็นกลอนสุภาพ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉบัง ๑๖ กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ แล้วประพันธ์ทสวดโอ้เอ้วิหารราย และร่วมกันฝึกฝน เพื่อมีส่วนร่วมในการประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย สร้างสรรค์การแสดงสะท้อนถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยได้อย่างเหมาะสม วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมในท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมให้เหตุผลประกอบ ท่องจำบทอาขยานที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจโดยใช้กระบวนการฝึกทักษะการอ่าน เขียน ฟัง ดู พูด คิดวิเคราะห์ เพื่อให้เกิดความรู้ความคิด ความเข้าใจ การวิเคราะห์ การตัดสินใจ และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑	ม๑/๑	ม๑/๒	ม๑/๓	ม๑/๔	ม๑/๕	ม๑/๗	ม๑/๘	ม๑/๙
ท ๒.๑	ม๑/๑	ม๑/๒	ม๑/๓	ม๑/๔	ม๑/๕	ม๑/๖	ม๑/๙	
ท ๓.๑	ม๑/๑	ม๑/๒	ม๑/๓	ม๑/๔	ม๑/๕	ม๑/๖		
ท ๔.๑	ม๑/๑	ม๑/๔	ม๑/๕					
ท ๕.๑	ม๑/๑	ม๑/๒	ม๑/๓	ม๑/๔	ม๑/๕			

รวมทั้งหมด ๒๙ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๑/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๑/๒ จับใจความสำคัญ จากเรื่องที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๑/๓ ระบุเหตุและผลและข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๑.๑ ม.๑/๔ ระบุและอธิบายคำ เปรียบเทียบและคำที่มีหลาย ความหมายในบริบทต่าง ๆ จากการอ่าน
- ท ๑.๑ ม.๑/๕ ตีความคำยากในเอกสารวิชาการ โดยพิจารณา จากบริบท
- ท ๑.๑ ม.๑/๗ ปฏิบัติตามคู่มือแนะนำวิธีการใช้งานของเครื่องมือหรือเครื่องใช้ ในระดับที่ยากขึ้น
- ท ๑.๑ ม.๑/๘ วิเคราะห์คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านงานเขียนอย่าง หลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหา ในชีวิต
- ท ๑.๑ ม.๑/๙ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ท ๒.๑ ม.๑/๑ คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ท ๒.๑ ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย
- ท ๒.๑ ม.๑/๓ เขียนบรรยายประสบการณ์โดยระบุสาระสำคัญ และรายละเอียดสนับสนุน
- ท ๒.๑ ม.๑/๔ เขียนเรียงความ
- ท ๒.๑ ม.๑/๕ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
- ท ๒.๑ ม.๑/๖ เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อที่ได้รับ
- ท ๒.๑ ม.๑/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ตัวชี้วัด
- ท ๓.๑ ม.๑/๑ พูดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๓.๑ ม.๑/๒ เล่าเรื่องย่อจากเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๓.๑ ม.๑/๓ พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู
- ท ๓.๑ ม.๑/๔ ประเมินความน่าเชื่อถือของสื่อที่มีเนื้อหาโน้มน้าวใจ
- ท ๓.๑ ม.๑/๕ พุดรายงานเรื่อง หรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
- ท ๓.๑ ม.๑/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ตัวชี้วัด
- ท ๔.๑ ม.๑/๑ อธิบายลักษณะของเสียงในภาษาไทย
- ท ๔.๑ ม.๑/๔ วิเคราะห์ความ แตกต่างของภาษาพูดและภาษาเขียน
- ท ๔.๑ ม.๑/๔ แต่งบทร้อยกรอง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด
- ท ๕.๑ ม.๑/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน
- ท ๕.๑ ม.๑/๒ วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ
- ท ๕.๑ ม.๑/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ท ๕.๑ ม.๑/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเพื่อประยุกต์ ใช้ในชีวิตจริง
- ท ๕.๑ ม. ๑/๕ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มี คุณค่าตามความสนใจ

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	นิทรรศการปลูกปัญญา แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง อ่านสารพัน ปัญญา เกิด (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	อ่านได้ถูกต้องตาม หลักการอ่าน แล้ว ป ร ะ เ ม ิ ๓ ค ว ม ส า ม า ร ๓ ท ำ ก ำ ร ำ น ข อ ง ต ๓ เ อ ง ได้ (๑.๑.๒ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๕.๑.๓)	การอ่านเป็นการรับสารเพื่อเพิ่ม พุดระดับสติปัญญา การอ่านที่ดี และถูกต้องตามหลักการจะช่วย ให้ผู้อ่านสามารถรับสารได้มี ประสิทธิภาพมากแล้วสามารถ นำไปสู่การเรียนรู้ได้มากขึ้นอีก ด้วย การให้นักเรียนได้อ่านบทอ่านให้ ครูฟังจะทำให้ครูสามารถประเมิน ความสามารถทางการอ่านของ ผู้เรียนนำไปสู่การชี้แนะ แก้ไข เพื่อให้นักเรียนมีทักษะการอ่านที่ ดียิ่งขึ้น	หลักการอ่านบทร้อยแก้ว การอ่านบทร้อยแก้วให้ ไพเราะและเข้าใจง่าย มี หลักการสำคัญดังนี้ ๑. เตรียมตัวก่อนอ่าน - ศึกษาเนื้อหาให้เข้าใจอย่าง ถ่องแท้ - ตรวจสอบคำศัพท์ยาก หรือ คำที่มีการผันวรรณยุกต์ - พิจารณาประเภทของ เรื่องราว เพื่อเตรียมน้ำเสียง และท่าทางให้เหมาะสม - ฝึกอ่านล่องหน้าเพื่อจับ จังหวะและความคล้องแคล่ว ๒. อ่านออกเสียงให้ถูกต้อง	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<ul style="list-style-type: none"> - ออกเสียงคำให้ชัดเจน ถูกต้องตามหลักอักษรวิธี - เน้นเสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง - แบ่งวรรคตอนให้เหมาะสม - อ่านออกเสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนหรือเสียงเบาจนเกินไป ๓. อ่านโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสม - ปรับน้ำเสียงให้สอดคล้องกับอารมณ์ของเนื้อหา - เน้นเสียงคำสำคัญ - ใช้เสียงสูงต่ำเพื่อสร้างความน่าสนใจ - หยุดพักหายใจตามจังหวะ ๔. สื่ออารมณ์และความรู้สึก - แสดงสีหน้า ท่าทาง และภาษากายให้สอดคล้องกับเนื้อหา - ใช้สายตาจ้องมองผู้ฟัง 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>- เตรียมวัสดุอุปกรณ์ เป็น ขั้นตอนของการเตรียมสมุด และปากกาเพื่อจดคำศัพท์ ใหม่ๆ หรือคำศัพท์ยาก แนวคิด และความรู้สึกที่ เกิดขึ้นขณะอ่าน</p> <p>๒. การอ่านบทร้อยแก้ว</p> <p>- อ่านครั้งแรกเพื่อเข้าใจทั่วไป เป็นขั้นตอนของการอ่านบท ร้อยแก้วทั้งหมดเพื่อให้เห็น ภาพรวมและเข้าใจเนื้อเรื่อง หลัก</p> <p>- วิเคราะห์คำศัพท์ยากทำ ความเข้าใจคำศัพท์ที่ไม่รู้จัก เพื่อให้ทราบบริบทให้เข้าใจ ชัดเจนขึ้น</p> <p>- อ่านออกเสียงเป็นขั้นตอน การฝึกอ่านออกเสียงเพื่อ ปรับปรุงการออกเสียงและ การเข้าใจความหมายของ ประโยค</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>๓. การวิเคราะห์เนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> - สรุบน้ำเนื้อหาเป็นการเขียนสรุปย่อของบทร้อยแก้วเพื่อทบทวนเนื้อหาที่ได้อ่าน - แยกประเด็นสำคัญเป็นการจัดระเบียบประเด็นสำคัญของเรื่อง เช่น ตัวละครหลัก เหตุการณ์สำคัญ และข้อความหรือคำพูดที่สำคัญ - ตั้งคำถามเป็นการตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหา เช่น ข้อความนี้สื่อถึงอะไร ตัวละครทำอย่างไรเพราะอะไร และข้อความนี้มีความหมายเชิงสัญลักษณ์อะไรบ้าง <p>๔. การฝึกเพิ่มเติม</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านซ้ำเป็นขั้นตอนการอ่านบทร้อยแก้วซ้ำหลายๆ ครั้ง เพื่อความเข้าใจที่ลึกซึ้งขึ้น - เปรียบเทียบและวิเคราะห์: เปรียบเทียบกับบทอื่น ๆ หรือ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>วรรณกรรมที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกัน เพื่อเห็นแนวคิดและมุมมองที่หลากหลาย</p> <p>- ร่วมกลุ่มอ่านเป็นการเข้าร่วมกลุ่มอ่านหรือการประชุมเชิงปฏิบัติการ (workshop) การอ่านวรรณกรรม เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและมุมมองกับผู้อ่านคนอื่น ๆ</p> <p>การฝึกอ่านบทร้อยแก้วอย่างสม่ำเสมอและวิธีการที่มีโครงสร้างจะช่วยให้ผู้อ่านสามารถพัฒนาทักษะการอ่านและการวิเคราะห์วรรณกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง เลือกสารแสนสนุก ปลุกพลังความคิด	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	อ่านสารที่นักเรียน เลือกตามความสนใจ แล้วพุดสรุป สาระสำคัญเพื่อ ถ่ายทอดความรู้ ความคิดได้ถูกต้อง และมั่นใจ (๑.๑.๑ ๔.๒.๑)	การคัดเลือกบทอ่านตามความ สนใจเป็นวิธีการที่ผู้อ่านสามารถ สืบค้นหรือคัดเลือกได้ตามความ สนใจและความต้องการของผู้อ่าน แต่ละคน อีกทั้งยังช่วยเพิ่มความ สนใจในการอ่าน เพิ่มความเข้าใจ ในเนื้อหา และพัฒนาทักษะการ อ่านอย่างชำนาญ การคัดเลือกอ่านตามความสนใจ และนำมานำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษา จากการสืบค้นหรือคัดเลือก จึง เป็นกิจกรรม/สถานการณ์การเปิด ให้ผู้เรียนได้นำเสนอความรู้และมี โอกาสประเมินตนเอง โดยมี ครูผู้สอนร่วมเป็นผู้ประเมิน นักเรียน จะทำให้สามารถพัฒนา ทักษะการอ่านและการนำเสนอ ได้ดียิ่งขึ้น	การคัดเลือกอ่านตามความ สนใจ เป็นการเลือกอ่าน หนังสือหรือสื่อต่าง ๆ ที่ตรง กับสิ่งที่สนใจ หรือดึงดูดความ สนใจของผู้อ่าน ช่วยให้การ อ่านสนุก เพลิดเพลิน และเกิด ประโยชน์ต่อผู้อ่าน สารให้ความรู้ เป็นสารที่ให้ ความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น ข่าวสาร สารคดี บทความเชิงวิชาการ บท บรรยาย ซึ่งสารเหล่านี้มีความ มุ่งหมายที่จะให้ความรู้เฉพาะ เรื่องเพื่อให้เกิดความเข้าใจใน เรื่องนั้นอย่างชัดเจน สารประเภทจรรโลงใจเป็น สารที่มุ่งสร้างความสุข ความ สบายใจ ความเบิกบาน ความซาบซึ้ง และความ ประทับใจให้แก่ผู้รับสาร ช่วย ยกระดับจิตใจ พัฒนา	๑	๑๖

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>ความคิด และส่งเสริม คุณธรรม สารโน้มน้าวใจ เป็นสารที่มุ่ง โน้มน้าวให้ผู้รับสารเกิดความ เชื่อ ความคิดเห็น หรือ พฤติกรรมตามที่ผู้ส่งสาร ต้องการ มักใช้ในสถานการณ์ ที่ต้องการเปลี่ยนแปลง ทัศนคติ พฤติกรรม หรือ ความเชื่อของผู้อื่น การสรุปความ เป็นการดึง ใจความสำคัญของเรื่องราว ออกมาเรียบเรียงใหม่ให้ กระชับ โดยใช้ถ้อยคำที่เข้าใจ ง่าย ตรงประเด็น ครบถ้วน และถูกต้อง</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง อ่านจับใจความ ง่าย ๆ ทำได้อย่างไร (๑)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒</p>	<p>จับใจความสำคัญจาก สารประเภทต่าง ๆ ได้ถูกต้อง แล้ว สื่อสารใจความสำคัญ ได้อย่างกระชับ</p>	<p>การอ่านจับใจความสำคัญเป็น การอ่านเพื่อหาแก่นของเรื่อง สาระสำคัญ ประเด็นหลัก หรือ ความคิดสำคัญของเรื่อง การอ่าน จับใจความสำคัญช่วยให้ผู้อ่าน</p>	<p>การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านเพื่อความรู้เป็น สิ่งจำเป็นเพราะผู้อ่านสามารถ จับใจความสำคัญของเรื่องได้ จะทำให้เข้าใจเรื่องได้อย่างไร</p>	๑	๑๖

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ตรงประเด็น (๑.๑.๓ ๔.๑.๑)</p>	<p>เข้าใจเนื้อหาได้รวดเร็วและจดจำ เนื้อหาได้ดีขึ้น</p> <p>การให้นักเรียนได้ฝึกการ อ่านจับใจความสำคัญและสื่อสาร ใจความออกมาได้อย่างกระชับ ตรงประเด็นแล้วให้ครูเป็นผู้ ประเมิน/ชี้แนะเพิ่มเติม จะ นำไปสู่การเพิ่มพูนทักษะการอ่าน และพัฒนาการสื่อสารได้ดียิ่งขึ้น</p>	<p>รวดเร็ว มีจุดมุ่งหมายเพื่อเก็บ สาระสำคัญ ความรู้ ข้อมูล ความคิดเห็น ทักษะของ ผู้เขียน และแนวความคิดที่ น่าสนใจ การอ่านจับใจความ สำคัญจะช่วยให้เข้าใจเนื้อหา ได้รวดเร็ว จดจำเนื้อหาสำคัญ ได้อย่างแม่นยำ หลักการอ่าน จับใจความประกอบด้วย</p> <p>๑. มีจุดมุ่งหมายชัดเจน เป็นการตั้งจุดมุ่งหมายว่า ต้องการจะได้รับข้อมูล เกี่ยวกับอะไร และต้องการ ทราบความสำคัญหรือข้อมูล เพิ่มเติมในเรื่องนั้นอย่างไร</p> <p>๒. สรุปเนื้อหาหลัก อ่าน เนื้อหาโดยรวมและสรุป ความสำคัญของมัน เช่นการ สรุปแต่ละย่อหน้าหรือหัวข้อ ซึ่งจะช่วยในการเข้าใจ สาระสำคัญของเนื้อหา</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๓. สร้างคำถาม จับใจความสำคัญได้ดีโดยการสร้างคำถามเกี่ยวกับเนื้อหา โดยเฉพาะถามเรื่องที่ยากต่อการเข้าใจหรือต้องการความชัดเจนเพิ่มเติม เช่น ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร</p> <p>๔. การสังเกตและการวิเคราะห์ การให้ความสำคัญของข้อมูลและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง ทำการวิเคราะห์และตัดสินใจว่าข้อมูลใดมีความสำคัญและมีค่าสำหรับการคิดเห็นหรือการตัดสินใจ</p> <p>๕. เชื่อมโยงแนวคิด สร้างการเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลที่คุณได้อ่านกับความรู้ที่มีอยู่แล้ว หรือสร้างความเชื่อมโยงระหว่างสาระสำคัญ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ในเนื้อหาเกี่ยวกับประสบการณ์ส่วนตัวหรือความรู้ก่อนหน้า</p> <p>๖. สร้างสรรค์และใช้ความคิด ใช้การอ่านและจับใจความสำคัญเพื่อสร้างสรรค์ความคิดใหม่ หรือการแสดงความคิดเห็นที่มีค่าต่อผู้อื่น</p> <p>๗. วิเคราะห์และการวิเคราะห์ตนเอง ตรวจสอบกระบวนการจับใจความว่ามีครบถ้วน ตอบคำถามที่ต้องการได้หรือไม่ จากนั้นวิเคราะห์ตนเองว่า ยังต้องพัฒนาศักยภาพในการจับใจความในส่วนใด เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ในกระบวนการจับใจความได้อย่างดีที่สุด</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง อ่านจับใจความ ง่าย ๆ ทำได้อย่างไร (๒)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒</p>	<p>วิเคราะห์ใจความ สำคัญสำคัญหลักและ ใจความรองจากอ่าน สารประเภทต่าง ๆ</p>	<p>การวิเคราะห์ใจความหลักและ ใจความรองเป็นกระบวนการ แยกแยะเนื้อหาข้อความออกเป็น สองส่วนหลัก ๆ คือ ใจความหลัก</p>	<p>การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านเพื่อความรู้เป็น สิ่งจำเป็นเพราะผู้อ่านสามารถ จับใจความสำคัญของเรื่องได้</p>	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑	โดยสามารถสืบค้น ข้อมูลได้อย่าง หลากหลายทั้งจาก สื่อสิ่งพิมพ์ หรือบน ระบบออนไลน์อย่าง จริยธรรมในการ สืบค้นข้อมูล (๑.๑.๓ ๔.๑.๑)	เป็นแก่นของเรื่อง เป็นประเด็น สำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อสาร มักปรากฏอยู่ที่จุดเริ่มต้นหรือ ตอนท้ายของย่อหน้า อาจจะเป็น ประโยคเดียว หรือหลายประโยค ต่อเนื่องกัน ส่วนใจความรองเป็น รายละเอียดเพิ่มเติม ข้อมูล ประกอบ หรือคำอธิบายที่ สนับสนุนใจความหลัก มักอยู่รอบ ๆ ใจความหลัก อาจจะเป็น ประโยคเดียว หรือหลายประโยค ต่อเนื่องกัน การสืบค้นข้อมูลจากสื่อ ออนไลน์อย่างมีคุณธรรมเป็น ทักษะค้นหาและใช้ข้อมูลอย่าง ถูกต้อง มีการตรวจสอบ แหล่งที่มา การประเมินความ น่าเชื่อถือของข้อมูล และการ อ้างอิงจากแหล่งที่เชื่อถือได้ การให้นักเรียนได้ วิเคราะห์ใจความสำคัญเพื่อ	จะทำให้เข้าใจเรื่องได้อย่าง รวดเร็ว มีจุดมุ่งหมายเพื่อเก็บ สาระสำคัญ ความรู้ ข้อมูล ความคิดเห็น ทักษะของ ผู้เขียน และแนวความคิดที่ น่าสนใจ การอ่านจับใจความ สำคัญจะช่วยให้เข้าใจเนื้อหา ได้รวดเร็ว จดจำเนื้อหาสำคัญ ได้อย่างแม่นยำ ใจความหลัก เป็น แก่นของเนื้อหาทั้งหมดของ แต่ละย่อหน้าหรือเรื่องนั้น ๆ เป็นประโยคที่ครอบคลุม สาระสำคัญของข้อความ ทั้งหมด สามารถตอบคำถาม ว่า "ข้อความนี้พูดถึงอะไร" ใจความรอง (พลความ) เป็น ข้อความที่ขยายหรือสนับสนุน ใจความหลักให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบาย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				<p>จำแนกเป็นใจความหลักและใจความรองจึงเป็นทักษะที่จะฝึกให้นักเรียนมีทักษะการอ่านที่เก่งขึ้น สามารถจดจำเนื้อหาสังเกตคำสำคัญ สรุปใจความสำคัญ จะช่วยให้พัฒนาทักษะการวิเคราะห์ใจความหลักและใจความรองได้ดียิ่งขึ้น และการสืบค้นข้อมูลบนสื่อออนไลน์จะเป็นการฝึกนักเรียนใช้เทคโนโลยีการสืบค้นที่มีคุณสมบัติสามารถบอกอ้างอิง / แหล่งที่มาเพื่อมาสำหรับนำมาใช้ประกอบกิจกรรม</p>	<p>ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผล การสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์อย่างมีคุณธรรมเป็นทักษะค้นหาและใช้ข้อมูลอย่างถูกต้อง มีการตรวจสอบแหล่งที่มา การประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล และการอ้างอิงจากแหล่งที่เชื่อถือได้</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง สืบเสาะ วิเคราะห์ สาร (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	วิเคราะห์สารแล้ว ระบุข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากสารได้ อย่างถูกต้อง ชัดเจน พร้อมทั้งนำเสนอ ประโยชน์จากการ วิเคราะห์ และบอก แนวทางการนำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ อย่างหลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๔.๑)	การวิเคราะห์สารเพื่อระบุ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเป็นการ อ่านเพื่อแยกแยะข้อความที่ได้ อ่านอย่าง ถี่ถ้วน เพื่อให้ทราบ ถึงเจตนา องค์ประกอบของสาร จากนั้นนำสิ่งได้ระบุข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจำเป็นต้องเรียนรู้ หลักการวิเคราะห์พื้นฐานจึงจะ สามารถแยกได้ การเรียนรู้เรื่อง ดังกล่าวจะให้นักเรียนมี พื้นฐานการวิเคราะห์สารได้ดี ยิ่งขึ้น	การวิเคราะห์สาร เป็น กระบวนการที่มนุษย์ทำเพื่อ เข้าใจและตีความเนื้อหาหรือ ข้อมูลที่ได้อ่านเพื่อสร้างความ เข้าใจในเรื่องนั้น ๆ โดยการ อ่านวิเคราะห์จะมีขั้นตอนที่ ประกอบด้วย ๑. การอ่าน เริ่มต้นด้วย การอ่านเนื้อหาหรือข้อมูลที่ ต้องการวิเคราะห์อย่าง ละเอียดและรอบคอบ เพื่อ เข้าใจเนื้อหาอย่างเต็มที่โดยไม่ พลาดข้อมูลสำคัญใด ๆ ๒. การตีความ หลังจาก อ่านเนื้อหาเสร็จสิ้นแล้ว ผู้อ่านจะตีความเนื้อหานั้น ๆ โดยการตั้งคำถามและ พิจารณาสิ่งที่ได้อ่านอย่าง เข้มงวด เพื่อให้เข้าใจถึง ความหมายและข้อคิดของ ผู้เขียน	๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๓. การวิเคราะห์ เป็นขั้นตอนที่ผู้อ่านใช้ข้อมูลที่ได้อ่านและความเข้าใจที่ดีความมา เพื่อทำการวิเคราะห์เนื้อหาโดยรวม ซึ่งอาจจะเป็นการวิเคราะห์โดยใช้ทฤษฎีหรือการเปรียบเทียบกับประสบการณ์หรือความรู้ที่มีอยู่แล้ว</p> <p>๔. การสรุป เป็นขั้นตอนสุดท้ายที่ผู้อ่านจะสรุปความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับเนื้อหาหรือข้อมูลที่ได้อ่าน โดยสรุปออกมาในรูปแบบที่กระชับและชัดเจน</p>		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง สืบเสาะ วิเคราะห์ สาร (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	วิเคราะห์สารแล้ว ระบุข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากสารได้ อย่างถูกต้อง ชัดเจน พร้อมทั้งนำเสนอ ประโยชน์จากการ	การอ่านวิเคราะห์สารเพื่อจำแนก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเป็นการ อ่านเพื่อแยกแยะข้อความที่อ่าน อย่างถี่ถ้วน เพื่อให้ทราบถึงส่วน ของสารนั้นว่าเป็นส่วนใดเป็น ข้อเท็จจริงมีคือส่วนข้อมูล	การอ่านวิเคราะห์สารเป็น กระบวนการพิจารณา แยกแยะองค์ประกอบต่าง ๆ ของสารที่ได้รับอย่างละเอียดถี่ ถ้วน เพื่อทำความเข้าใจ เนื้อหา เจตนา และคุณค่าของ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ๗ ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	วิเคราะห์ และบอก แนวทางการนำไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ อย่างหลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๔.๑)	หลักฐานเชิงประจักษ์ที่สามารถ ตรวจสอบได้ และข้อคิดเห็นที่ เป็นส่วนความเห็นหรือมุมมอง ของบุคคล เรื่องนั้น ๆ การให้นักเรียนได้ฝึกการอ่าน วิเคราะห์สารแล้วจำแนก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจึงเป็น วิธีการจำแนกสารเพื่อแยก รายละเอียดอันนำไปสู่การ เพิ่มพูนทักษะการอ่านได้ดียิ่งขึ้น	สารอย่างลึกซึ้งซึ่งเป็นการอ่าน เพื่อจำแนกข้อความที่อ่าน อย่างถี่ถ้วน ข้อเท็จจริง (Fact) เป็นเรื่องที่ เป็นจริงและมีข้อมูลหลักฐาน เชิงประจักษ์ที่สามารถ ตรวจสอบได้ ซึ่งมักจะเป็น เรื่องที่เป็นไปตามความเป็น จริงหรือข้อเท็จจริงในโลก ข้อคิดเห็น (Opinion) เป็น ความเห็นหรือมุมมองของ บุคคล เรื่องนั้น ๆ ซึ่งอาจมี การแสดงความเห็นเป็นไป ตามความรู้ ความเชื่อ หรือ ความรู้สึกส่วนบุคคล ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นมัก ถูกใช้ในบทสนทนา การเขียน หรือสื่อสารในที่ต่าง ๆ เพื่อสื่อ ถึงความเป็นจริงหรือความ คิดเห็นของผู้พูดหรือผู้เขียนใน เรื่องที่เป็นที่สนใจต่าง ๆ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อย่างไรก็ตาม ควรระมัดระวัง เมื่อแยกแยะระหว่าง ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น เพราะบางครั้งอาจมีการ ผสมผสานระหว่างทั้งสอง อย่างในข้อความที่ให้มาใน บางบทความหรือการพูดคุย		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง ข้อคิดสี่คุณค่า เจตนาสื่อการกระทำ (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑	ตีความ แล้ววิเคราะห์ เจตนา/วัตถุประสงค์/ เป้าหมาย /จากสาร ได้อย่างถูกต้องและ ร่วมกันระบุแนวคิด สำคัญที่ปรากฏสู่การ ไปใช้สถานการณ์จริง ได้อย่างสร้างสรรค์ (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๑.๔.๑ ๒.๑.๓)	การอ่านตีความเป็นการอ่านและ การตีความข้อความหรือสิ่งต่าง ๆ ที่เห็น เพื่อให้เข้าใจความหมาย หรือเนื้อหาได้อย่างถูกต้องและ เป็นอ่านที่ต้องมีพื้นฐานจากการ อ่านจับใจความสำคัญ ทั้งนี้การ อ่านตีความเป็นการอ่านที่เน้น การวิเคราะห์ การวิจารณ์ หรือ การอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อหานั้น ๆ และมักจะมองในมุมมองที่ลึกซึ้ง ขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับอ่าน ทั่วไปที่เน้นการเข้าใจเพียงอย่าง เดียวโดยไม่ต้องทำการวิเคราะห์ หรือตีความ เมื่อตีความจน	การอ่านตีความหมายถึง การ อ่านที่มุ่งพิจารณาความหมาย แฝง ความคิดริเริ่ม สาระสำคัญ แง่คิด และ ทัศนคติของผู้เขียนที่สื่อ ออกมาจากข้อความ ซึ่ง แตกต่างจากการอ่านเพื่อ ความเข้าใจทั่วไปที่มุ่งเน้น เพียงการรับรู้เนื้อหาและสาระ หลักของเรื่องโดยหลักการ อ่านตีความมีดังนี้ ๑. อ่านเรื่องให้ละเอียด เป็นการอ่านเพื่อจับประเด็น สำคัญให้ได้ เริ่มต้นด้วยการ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ชำนาญแล้วจะทำให้กระบวนการอ่านและตีความเกิดความเข้าใจ ความหมายที่ลึกซึ้งของงานเขียน/ ประเด็นสำคัญ/เจตนาของผู้เขียน และบริบทแวดล้อมที่ปรากฏอยู่ การให้นักเรียนได้ฝึกการตีความสารแล้วระบุแนวคิดสำคัญ และระบุแนวคิดสำคัญจึงเป็นวิธีการอ่านที่เป็นทักษะการพัฒนาศักยภาพอันนำไปปรับใช้ในสถานการณ์จริงและเป็นการเพิ่มพูนทักษะการอ่านได้ดียิ่งขึ้น</p>	<p>อ่านอย่างตั้งใจ จดจ่อกับข้อความ พยายามเข้าใจเนื้อหาทั้งหมด จับประเด็นหลัก ประเด็นรอง เหตุการณ์สำคัญ ตัวละคร ความสัมพันธ์ และลำดับเรื่องราว</p> <p>๒. วิเคราะห์องค์ประกอบของข้อความ เป็นการสังเกตองค์ประกอบต่าง ๆ ของข้อความ เช่น ภาษา โวหาร กลวิธีการเขียน สัญลักษณ์ ภาพพจน์ อุปมาอุปไมย เปรียบเทียบ บรรยายภาค ฉาก และอารมณ์ เพื่อหาความหมายแฝง นัยยะ และเจตนาของผู้เขียน</p> <p>๓. พิจารณาบริบท เป็นการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับบริบทของข้อความ เช่น ยุค</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>สมัย วัฒนธรรม ภูมิหลัง ความคิดความเชื่อ และ ประสบการณ์ของผู้เขียน เพื่อเข้าใจข้อความได้อย่าง ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</p> <p>๔. เชื่อมโยงความรู้และ ประสบการณ์ เป็นการนำ ความรู้ ประสบการณ์ และ มุมมองของผู้อ่านมาวิเคราะห์ ตีความ และเปรียบเทียบกับ ข้อความ เพื่อหาความหมาย ที่หลากหลาย และสร้าง ความเข้าใจที่เป็นของตนเอง</p> <p>๕. ตั้งคำถามขณะอ่าน เป็นขั้นตอนในการตั้งคำถาม กับตัวเอง สงสัย ใคร่ครวญ วิเคราะห์ หาคำตอบ เพื่อกระตุ้นความคิด กระบวนการคิดวิเคราะห์ และนำไปสู่ความเข้าใจที่ลึกซึ้ง</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๖. สังเคราะห์และสรุป เป็นขั้นตอนเมื่ออ่านและ วิเคราะห์ข้อความเสร็จสิ้น นำข้อมูลทั้งหมดมาสังเคราะห์ สรุป เขียนเรียบเรียงความคิด ความเข้าใจ และการตีความ ของตนเอง โดยใช้ภาษาที่ ชัดเจน กระชับ และสื่อ ความหมายได้อย่างถูกต้อง</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง ข้อคิดสื่อคุณค่า เจตนาสื่อการกระทำ (๒)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๔ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑</p>	<p>ตีความ แล้ววิเคราะห์ เจตนา/วัตถุประสงค์/ เป้าหมาย /จากสาร ประเภทให้ความรู้ได้ อย่างถูกต้องและ ร่วมกันระบุแนวคิด สำคัญที่ปรากฏสู่การ ไปใช้สถานการณ์จริง ได้อย่างสร้างสรรค์ (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๑.๔.๑ ๒.๑.๓)</p>	<p>การอ่านวิเคราะห์ หมายถึง การ อ่านอย่างละเอียดที่ต้องใช้ ความคิดไตร่ตรอง หาเหตุผล พิจารณา แยกแยะองค์ประกอบ ต่าง ๆ ของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อ ช่วยให้เกิดความเข้าใจในเรื่องนั้น หาความสัมพันธ์เชิงเหตุผลมา อธิบายเรื่องนั้น ประเมินและ ตัดสินใจหาคำตอบที่เหมาะสม ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ การอ่านวิเคราะห์และ ตีความจากสารประเภทให้ความรู้</p>	<p>การอ่านวิเคราะห์ หมายถึง การอ่านอย่างละเอียดที่ต้องใช้ ความคิดไตร่ตรอง หาเหตุผล พิจารณา แยกแยะ องค์ประกอบต่าง ๆ ของเรื่อง ใดเรื่องหนึ่ง เพื่อช่วยให้เกิด ความเข้าใจในเรื่องนั้น หา ความสัมพันธ์เชิงเหตุผลมา อธิบายเรื่องนั้น ประเมินและ ตัดสินใจหาคำตอบที่ เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ ที่ตั้งไว้</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>จึงเป็นกิจกรรม/สถานการณ์หนึ่ง ที่จะฝึกฝนสมรรถนะเพื่อให้ นักเรียนแสดงออกถึงพฤติกรรม ตามความคาดหวัง</p>	<p>อ่านวิเคราะห์ มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ตั้งเป้าหมายการอ่าน เป็นขั้นตอนที่ก่อนอ่าน ควร ตั้งเป้าหมายการอ่านให้ชัดเจน ว่าต้องการอ่านเพื่ออะไร เพื่อ หาความรู้ ความคิดเห็น หรือ เพื่อความบันเทิง เมื่อทราบ เป้าหมายแล้ว จะช่วยให้การ อ่านมีทิศทางและจดจ่อกับ เนื้อหาได้มากขึ้น อ่านอย่างละเอียด เป็นการอ่านเนื้อหาอย่าง ละเอียด พยายามทำความเข้าใจ ความหมายของคำ ศัพท์ ประโยค และจดบันทึก ประเด็นสำคัญ ข้อมูลสำคัญ หรือคำถามที่สงสัย วิเคราะห์เนื้อหาเป็น ขั้นตอนเมื่ออ่านเนื้อหา ครบถ้วนแล้ว ให้วิเคราะห์ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>เนื้อหา โดยพิจารณาประเด็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเด็นหลัก คือ อะไรคือใจความสำคัญของ เรื่อง - ประเด็นรอง คือ อะไรคือประเด็นย่อย ๆ ที่ สนับสนุนประเด็นหลัก - ความสัมพันธ์ ระหว่างประเด็นหลักและ ประเด็นรอง มีความสัมพันธ์ กันอย่างไร - เหตุผล ผู้เขียนใช้ เหตุผลอะไรมาสนับสนุน ประเด็นต่าง ๆ - หลักฐาน ผู้เขียนมี หลักฐานอะไรมาสนับสนุน เหตุผล - มุมมอง ผู้เขียนมี มุมมองต่อเรื่องนี้อย่างไร 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>- จุดประสงค์ ผู้เขียน เขียนเรื่องนี้เพื่ออะไร</p> <p>๔. สังเคราะห์เนื้อหา เมื่อวิเคราะห์เนื้อหาครบถ้วน แล้ว ให้สังเคราะห์เนื้อหา โดย สรุปประเด็นสำคัญ ความ คิดเห็น หรือข้อเสนอแนะของ ผู้เขียน</p> <p>๕. ประเมินเนื้อหา ประเมินเนื้อหาว่า มีความ น่าเชื่อถือ น่าสนใจ มี ประโยชน์ หรือมีข้อบกพร่อง อย่างไร</p> <p>๖. สรุปผล สรุปผลการ อ่านว่า ได้ความรู้ ความ คิดเห็น หรือข้อเสนอแนะ อะไรจากการอ่าน</p> <p>ตัวอย่างการตั้งคำถามเพื่อ วิเคราะห์เนื้อหา</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหาของเรื่องนี้เกี่ยวกับอะไร - ผู้เขียนต้องการสื่ออะไร - ผู้เขียนมีมุมมองต่อเรื่องนี้อย่างไร - เหตุผลและหลักฐานที่ผู้เขียนใช้สนับสนุนประเด็นต่าง ๆ มีความน่าเชื่อถือหรือไม่ - เนื้อหาของเรื่องนี้มีความเกี่ยวข้องกับเราอย่างไร - เราเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับเนื้อหาของเรื่องนี้ 		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง คุณค่าของสารเพื่อการปรับใช้</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๔ ม.๑/๘ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑</p>	<p>เขียนอธิบายคุณค่าจากสารประเภทต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งบอกแนวทางการนำไปใช้ใน ชีวิตจริงได้ทั้งในโลกจริง และโลกเสมือน</p>	<p>การระบุคุณค่าจากสารเป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนรู้และพัฒนา ความรู้ความเข้าใจ โดยสามารถพิจารณาจากแหล่งที่มา เนื้อหา ประโยชน์ วิธีการนำเสนอ และ ความคิดเห็นของผู้อื่น</p>	<p>หลักการระบุคุณค่าจากสาร การระบุคุณค่าจากสารประเภทให้ความรู้ เป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนรู้และพัฒนาความรู้ความเข้าใจ หลักการสำคัญในการระบุ</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
		ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ๗ ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑	(๑.๑.๒ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๒.๑.๓)	การให้นักเรียนระบุดูคุณค่าจาก สารจึงเป็นทักษะที่จะทำให้ นักเรียนนำเอาทักษะนี้ไป ประยุกต์ใช้ในโลกรความเป็นจริง และโลกเสมือน ทั้งยังเป็นการ เพิ่มพูนศักยภาพของการพินิจ และการลำดับคุณค่าของสารได้ดี ยิ่งขึ้น	คุณค่าจากสารประเภทให้ ความรู้ มีดังนี้ ๑. พิจารณาแหล่งที่มาของ สาร - แหล่งที่มาที่น่าเชื่อถือ เช่น สถาบันการศึกษา วิจัย หรือ ผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น - แหล่งที่มาที่ระบุวันเวลาที่ เผยแพร่ชัดเจน - แหล่งที่มาที่มีการอ้างอิง ข้อมูลจากแหล่งที่น่าเชื่อถือ อื่น ๆ ๒. พิจารณาเนื้อหาของสาร - เนื้อหาตรงประเด็น ชัดเจน เข้าใจง่าย - เนื้อหาครอบคลุมประเด็น สำคัญ - เนื้อหาเป็นปัจจุบันและ ทันสมัย - เนื้อหาถูกต้องตาม ข้อเท็จจริง		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหาใช้ภาษาที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย ๓. พิจารณาประโยชน์ของสาร <ul style="list-style-type: none"> - สารนั้นให้ความรู้ใหม่ - สารนั้นช่วยให้เข้าใจประเด็นซับซ้อนได้ง่ายขึ้น - สารนั้นช่วยให้ตัดสินใจได้อย่างมีข้อมูล - สารนั้นช่วยให้คิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ - สารนั้นช่วยให้พัฒนาทักษะการคิด ๔. พิจารณาวิธีการนำเสนอ <ul style="list-style-type: none"> - วิธีการนำเสนอชัดเจน น่าสนใจ - วิธีการนำเสนอเหมาะสมกับเนื้อหา - วิธีการนำเสนอช่วยให้อ่านหรือฟังเข้าใจง่าย - วิธีการนำเสนอใช้สื่อประกอบที่มีประสิทธิภาพ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>๕. พิจารณาความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ - ความคิดเห็นจากผู้อ่านหรือผู้ฟัง - เปรียบเทียบกับแหล่งข้อมูลอื่น ๆ <p>การระบุคุณค่าจากสารประเภทให้ความรู้ เป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนรู้และพัฒนาความรู้ความเข้าใจ โดยสามารถพิจารณาจากแหล่งที่มา เนื้อหา ประโยชน์ วิธีการนำเสนอ และความคิดเห็นของผู้อื่น</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง เทคนิคสารพันเลือกสรรสาร</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>สืบค้นสารที่สนใจแล้วสามารถคัดกรองและตรวจสอบข้อมูลที่น่าเชื่อถือ อีกทั้งยังสามารถสะท้อนวิธีการและประโยชน์</p>	<p>การคัดเลือกสารและแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์เป็นกระบวนการพิจารณาคัดเลือกสารที่เพื่อการการนำเสนอไปใช้อย่างเหมาะสมตามบริบท การคัดเลือกสารแล้วแสดงความ</p>	<p>การคัดเลือกสารให้ความรู้เป็นกระบวนการที่สำคัญในการจัดเตรียมเนื้อหาที่มีคุณภาพสำหรับการเรียนรู้โดยการคัดเลือกสารเป็นการดูความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ของการค้นหาข้อมูล ที่ถูกต้องได้ (๑.๑.๒ ๑.๓.๑ ๓.๒.๑)</p>	<p>คิดเห็นจากการคัดเลือกสารอย่าง สร้างสรรค์จะทำให้เกิดความ เข้าใจและแสดงคิดเห็นจากการ คัดเลือกสารได้ตามความต้องการ ในการใช้สารได้เป็นอย่างดี การให้นักเรียนได้ฝึกการ คัดเลือกสารและแสดงความ คิดเห็นจะเป็นการฝึกทักษะการ ใช้วิจารณญาณในการคัดเลือก สารและใช้การพูดแสดงความ คิดเห็นได้อย่างมีเหตุผลยิ่งขึ้น</p>	<p>ความเข้าใจของเนื้อหาที่มี ความสอดคล้องกับ กลุ่มเป้าหมายรวมถึงความ เหมาะสมกับวัตถุประสงค์การ เรียนรู้ เนื้อหาควรเป็น ประโยชน์และเหมาะสมกับ วัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ ส่วนการแสดงความคิดเห็น อย่างสร้างสรรค์การแสดง ความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ เป็นวิธีการสร้างสังคมที่มีการ แลกเปลี่ยนข้อมูลและเข้าใจ กันอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อที่จะทำให้ความคิดเห็น ของเรามีค่าและมีประโยชน์ มากขึ้น ซึ่งสามารถใช้ หลักการเหล่านี้เพื่อแสดง ความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ ได้</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง นำเสนอข้อมูล อย่างไรให้น่าสนใจ (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	ออกแบบเค้าโครง เนื้อหาเพื่อนำเสนอ ความรู้ ความคิด ความรู้สึก จากข้อมูล ที่ได้จากการสืบค้นได้ อย่างน่าสนใจ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑)	การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้เป็นกระบวนการวางแผนการทำงานที่สำคัญที่ได้ข้อมูลที่ต้องการสื่อสารอย่างมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ทั้งยังเป็น การถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก ก่อนที่จะนำไปสู่การสร้างสรรคและนำเสนอผลงาน การให้นักเรียนได้ฝึกการออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้จึงเป็นการเอาทักษะการอ่านมาวิเคราะห์และสื่อสารออกมาในรูปของการนำเสนอโดยซึ่งช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ในออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเป็นอย่างดี	การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้เป็นการจัดวางเนื้อหาความรู้ให้มีโครงสร้างที่ชัดเจน อ่านง่าย ดึงดูดความสนใจ และช่วยให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเนื้อหาได้อย่างเข้าใจ ตรงตามจุดประสงค์ การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาที่คล้ายกับการออกแบบโครงสร้างบ้าน ที่ต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ เช่น การจัดวางห้อง ขนาดของห้อง แสงสว่าง เฟอร์นิเจอร์ ฯลฯ เพื่อให้บ้านน่าอยู่และใช้งานได้อย่างสะดวกการออกแบบเค้าโครงเนื้อหาที่ดี จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถ ๑. เข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น ๒. จดจำประเด็นสำคัญได้	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ เรื่อง นำเสนอข้อมูล อย่างไรให้น่าสนใจ (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	ออกแบบเค้าโครง เนื้อหาเพื่อนำเสนอ ความรู้ ความคิด ความรู้สึก จากข้อมูล ที่ได้จากการสืบค้นได้ อย่างน่าสนใจ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑)	การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้เป็นกระบวนการวางแผนการทำงานที่สำคัญที่ได้ข้อมูลที่ต้องการสื่อสารอย่างมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ทั้งยังเป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก ก่อนที่จะนำไปสู่การสร้างสรรคและนำเสนอผลงาน การให้นักเรียนได้ฝึกการออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้จึงเป็นการนำเอาทักษะการอ่านมาวิเคราะห์และนำสิ่งที่วิเคราะห์สื่อสารออกมาในรูปแบบของการนำเสนอโดยนับเป็นการนำเอาหลักการอ่านมาประยุกต์ใช้เพิ่มพูนประสบการณ์ในออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเป็นอย่างดี	๓. เรียนรู้เนื้อหาได้รวดเร็ว ๔. รู้สึกสนุกสนานกับการอ่าน การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้เป็นการจัดวางเนื้อหาความรู้ให้มีโครงสร้างที่ชัดเจน อ่านง่าย ดึงดูดความสนใจ และช่วยให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเนื้อหาได้อย่างเข้าใจ ตรงตามจุดประสงค์ การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาที่คล้ายกับการออกแบบโครงสร้างบ้าน ที่ต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ เช่น การจัดวางห้อง ขนาดของห้อง แสงสว่าง เฟอร์นิเจอร์ ฯลฯ เพื่อให้บ้านน่าอยู่และใช้งานได้อย่างสะดวกการออกแบบเค้าโครงเนื้อหาที่ดี จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถ ๑. เข้าใจเนื้อหาได้	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ง่ายขึ้น ๒. จัดจำประเด็นสำคัญได้</p> <p>๓. เรียนรู้เนื้อหาได้รวดเร็ว ๔. รู้สึกสนุกสนานกับการอ่าน</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๔ เรื่อง นำเสนอข้อมูลอย่างไรให้น่าสนใจ (๓)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้</p> <p>ท ๑.๑</p> <p>ตัวชี้วัด ม.๑/๖</p> <p>มาตรฐานการเรียนรู้</p> <p>ท ๓.๑</p> <p>ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>ออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้ ความคิด ความรู้สึก จากข้อมูลที่ได้จากการสืบค้นได้อย่างน่าสนใจ</p> <p>(๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑</p>	<p>การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้เป็นกระบวนการวางแผนการทำงานที่สำคัญที่ได้ข้อมูลที่ต้องการสื่อสารอย่างมีความชัดเจนและเข้าใจง่าย ทั้งยังเป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก ก่อนที่จะนำไปสู่การสร้างสรรคและนำเสนอผลงาน</p> <p>การให้นักเรียนได้ฝึกการออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้จึงเป็นการนำเอาทักษะการอ่านมาวิเคราะห์และนำสิ่งที่วิเคราะห์สื่อสารออกมาในรูปแบบของการนำเสนอโดยนับเป็นการนำเอาหลักการอ่านมาประยุกต์ใช้เพิ่มพูนประสบการณ์</p>	<p>การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอความรู้เป็นการจัดวางเนื้อหาความรู้ให้มีโครงสร้างที่ชัดเจน อ่านง่าย ดึงดูดความสนใจ และช่วยให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจเนื้อหาได้อย่างเข้าใจ ตรงตามจุดประสงค์ การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาที่คล้ายกับการออกแบบโครงสร้างบ้าน ที่ต้องคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ เช่น การจัดวางห้อง ขนาดของห้อง แสงสว่าง เฟอร์นิเจอร์ ฯลฯ เพื่อให้บ้านน่าอยู่และใช้งานได้อย่างสะดวกการออกแบบเค้าโครงเนื้อหาที่ดี จะช่วยให้ผู้อ่าน</p>	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ในออกแบบและสร้างสรรค์ ผลงานเป็นอย่างดี	สามารถ ๑. เข้าใจเนื้อหาได้ ง่ายขึ้น ๒. จดจำประเด็น สำคัญได้ ๓. เรียนรู้เนื้อหาได้รวดเร็ว ๔. รู้สึกสนุกสนานกับการอ่าน		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๕ เรื่อง นำเสนอข้อมูล อย่างไรให้น่าสนใจ (๔)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๖ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	ออกแบบเค้าโครง เนื้อหาเพื่อนำเสนอ ความรู้ ความคิด ความรู้สึก จากข้อมูล ที่ได้จากการสืบค้นได้ อย่างน่าสนใจแล้ว ประเมินผลงานการ ออกแบบของตนเอง นำไปสู่การพัฒนา ผลงานได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๗)	การนำเสนอผลงานการออกแบบ เค้าโครงเนื้อหาเพื่อนำเสนอองค์ ความรู้เป็นกระบวนการวาง แผนการทำงานที่หลังจากที่ได้มี การศึกษาความหมาย แนวคิด และวางแผนลงมือปฏิบัติทั้งหมด ผ่านการนำเสนอ อันจะ ทำให้สามารถประเมินผลทางด้าน ทักษะและกระบวนการทาง ภาษาไทยได้ การให้นักเรียนได้ฝึกการ การออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อ นำเสนอความรู้จึงเป็นการนำเอา ทักษะการอ่านมาวิเคราะห์และ นำสิ่งที่วิเคราะห์สื่อสารออกมาใน รูปของการนำเสนอโดยนับเป็น	การนำเสนอความรู้ในการ ออกแบบเค้าโครงเนื้อหาเพื่อ นำเสนอความรู้เป็นการจัดวาง เนื้อหาความรู้ให้มีโครงสร้างที่ ชัดเจน อ่านง่าย ดึงดูดความ สนใจ และช่วยให้ผู้อ่าน สามารถเข้าใจเนื้อหาได้อย่าง เข้าใจ ตรงตามจุดประสงค์ ทั้งนี้นักเรียนที่ทำหน้าที่เป็น ผู้ฟังก็จะทำหน้าที่ซักถาม ให้ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม และ ร่วมกันหาข้อสังเกต และข้อ พัฒนา ก่อนที่จะไปถึงขั้นตอน สำคัญในการลงมือจัด นิทรรศการเผยแพร่ผลงาน โดยมีครูให้คำแนะนำและเป็น	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>การนำเอาหลักการอ่านมาประยุกต์ใช้เพิ่มพูนประสบการณ์ในออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานเป็นอย่างดี</p>	<p>ผู้ประเมินผลเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดให้ดียิ่งขึ้น ลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดีผู้พูดต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี มีหลักการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้งและเชิงวิจารณ์ ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับโอกาสเพื่อรักษาความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้พูดและผู้ฟัง และแสดงความคิดเห็นในเชิงสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเป็นสำคัญ</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๖ เรื่อง นำเสนอสร้างสรรค์สารพันผลงาน (๑)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕</p>	<p>พูดนำเสนอผลงานได้อย่างคล่องแคล่วแล้วสามารถประเมินการพูดที่นำไปสู่การปรับปรุงของตนเองและเพื่อนได้ (๑.๑.๑)</p>	<p>การพูดรายงานเป็นการบอกเล่าชี้แจง แสดงผลจากเรื่องที่ไปศึกษา ค้นคว้า เหมือนการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ข้อมูลข่าวสารให้ผู้ฟังเข้าใจ โดยใช้ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย สุภาพ เสียงดังพอควร หนักแน่น แสดงความ</p>	<p>การพูดรายงาน หมายถึง การบอกเล่า ชี้แจง แสดงผลจากเรื่องที่ไปศึกษาค้นคว้า โดยใช้ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย กระชับ ชัดเจน มีลำดับขั้นตอน ประกอบด้วยสื่อประกอบการพูด เพื่อให้ผู้ฟัง</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๑.๑.๒ ๒.๑.๒ ๔.๑.๑ ๔.๓.๑)	มั่นใจ การพูดรายงานมี จุดประสงค์หลักเพื่อให้ผู้ฟังได้รับ ข้อมูลที่ชัดเจนและครบถ้วน นอกจากนี้ยังเป็นการฝึกทักษะ การสื่อสาร การวิเคราะห์ และ การนำเสนอ การให้นักเรียนได้พูดรายงาน ผลงานที่จากการออกแบบเค้า โครงเนื้อหา ผ่านสถานการณ์ สมมุติ จะเป็นการฝึกทักษะการ พูดนำเสนอได้เป็นระบบและ น่าสนใจมากขึ้น	เข้าใจเนื้อหา เกิดความสนใจ และจดจำได้ หลักการพูดรายงาน - ขั้นตอนการเตรียมตัว ให้ศึกษาหาความรู้เรื่องที่จะ พูด ฝึกฝนการพูด เขียนโครง ร่าง เตรียมอุปกรณ์ ประกอบการพูดรายงาน - การเริ่มต้นนำเสนอ ให้เริ่มต้นด้วยการทักทาย การ แนะนำตนเอง และการนำ กล่าวหัวข้อตามลำดับ - เนื้อหานำเสนอ เนื้อหาตามลำดับ นำเสนอให้ ชัดเจน กระชับ น่าสนใจ - การสรุป ให้สรุป ประเด็นสำคัญ เน้นย้ำข้อคิด - การตอบคำถาม/การ มีปฏิสัมพันธ์ ตอบคำถามผู้ฟัง อย่างสุภาพ ชัดเจน ให้มี		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟัง เพื่อสร้างบรรยากาศให้ดียิ่งขึ้น</p> <p>เทคนิคการพูดรายงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความชัดเจน ออกเสียงวรรณยุกต์ เน้นคำสำคัญ ใช้ภาษากาย แสดงท่าทาง สีหน้า แววตา - ใช้อุปกรณ์ประกอบ: รูปภาพ แผนภูมิ สื่อสิ่งพิมพ์ - ฝึกพูดหน้ากระจก ฝึกกับเพื่อน ให้เพื่อนช่วยหาข้อสังเกต ว่าควรปรับปรุงหรือเพิ่มเติมส่วนใด - การพูดรายงาน เป็นทักษะที่สำคัญ ช่วยให้สามารถสื่อสาร แสดงความคิดเห็น นำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกฝนอยู่เสมอ จะช่วยให้มีความมั่นใจ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>พูดคล้องชัด และประสพ ความสำเร็จในการพูดรายงาน สรุป การพูดรายงานเป็นทักษะที่ สำคัญ จำเป็นสำหรับ การศึกษา การทำงาน และ การใช้ชีวิต การฝึกฝนการพูด รายงานจะช่วยพัฒนาทักษะ ต่าง ๆ มากมาย ส่งผลดีต่อ การเรียนรู้ การทำงาน และ การใช้ชีวิตในสังคม</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๗ เรื่อง นำเสนอ สร้างสรรค์สารพันผลงาน (๒)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕</p>	<p>พูดนำเสนอผลงานได้ คล้องแคล้วสามารถ ประเมินการพูดที่ นำไปสู่การปรับปรุง ของตนเองและเพื่อน ได้ ยอมรับฟัง ข้อเสนอแนะที่เป็น ประโยชน์ต่องานกลุ่ม แล้วแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะนั้น</p>	<p>การพูดรายงานเป็นการบอกเล่า ชี้แจง แสดงผลจากเรื่องที่เป็น ศึกษา ค้นคว้า เสมือนการ ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ข้อมูล ข่าวสารให้ผู้ฟังเข้าใจ โดยใช้ ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย สุภาพ เสียง ดังพอควร หนักแน่น แสดงความ มั่นใจ การพูดรายงานมี จุดประสงค์หลักเพื่อให้ผู้ฟังได้รับ ข้อมูลที่ชัดเจนและครบถ้วน</p>	<p>การพูดรายงาน หมายถึง การ บอกเล่า ชี้แจง แสดงผลจาก เรื่องที่เป็นศึกษาค้นคว้า โดย ใช้ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย กระชับ ชัดเจน มีลำดับ ขั้นตอน ประกอบด้วยสื่อ ประกอบการพูด เพื่อให้ผู้ฟัง เข้าใจเนื้อหา เกิดความสนใจ และจดจำได้</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			(๑.๑.๒ ๒.๑.๒ ๓.๔.๑ ๔.๑.๑ ๔.๓.๑)	นอกจากนี้ยังเป็นการฝึกทักษะ การสื่อสาร การวิเคราะห์ และ การนำเสนอ การให้นักเรียนได้พูดรายงานจาก การออกแบบเค้าโครงเนื้อหา และสะท้อนผลต่อด้วยการให้ ข้อเสนอแนะ จะเป็นการฝึก ทักษะการพูดนำเสนอได้เป็น ระบบ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ ในการสื่อสารได้น่าสนใจมากขึ้น	วัตถุประสงค์ของการพูด รายงาน - เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความคิด ข้อมูล ข่าวสาร - เพื่อเสนอแนะ แนวทาง ความคิดเห็น - เพื่อชักจูงให้ผู้ฟังมี ความคล้อยตามและเห็นด้วย และเพื่อสร้างความบันเทิง หลักการพูดรายงาน - ขั้นตอนการเตรียมตัว ให้ศึกษาหาความรู้เรื่องที่จะ พูด ฝึกฝนการพูด เขียนโครง ร่าง เตรียมอุปกรณ์ ประกอบการพูดรายงาน - การเริ่มต้นนำเสนอ ให้เริ่มต้นด้วยการทักทาย การ แนะนำตนเอง และการนำ กล่าวหัวข้อตามลำดับ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหานำเสนอ เนื้อหาตามลำดับ นำเสนอให้ ชัดเจน กระชับ น่าสนใจ - การสรุป ให้สรุป ประเด็นสำคัญ เน้นย้ำข้อคิด - การตอบคำถาม/การ มีปฏิสัมพันธ์ ตอบคำถามผู้ฟัง อย่างสุภาพ ชัดเจน ให้มี ปฏิสัมพันธ์กับผู้ฟัง เพื่อสร้าง บรรยากาศให้ดียิ่งขึ้น <p>ประเภทของการพูดรายงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพูดรายงาน การศึกษาค้นคว้า เป็น นำเสนอผลการศึกษา ค้นคว้า สรรพความรู้จากที่ต่าง ๆ - การพูดรายงานข่าว เป็นนำเสนอข่าวสาร เหตุการณ์บ้านเมือง 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<ul style="list-style-type: none"> - การพูดรายงาน ความรู้ทั่วไป นำเสนอความรู้ ข้อมูล - การพูดรายงานเชิง ชักจูง: นำเสนอเพื่อโน้มน้าวใจ <p>เทคนิคการพูดรายงานให้มี ประสิทธิภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความชัดเจน ออกเสียง วรรณยุกต์ เน้นคำสำคัญ ใช้ ภาษากาย แสดงท่าทาง สี หน้า แววตา - ใช้อุปกรณ์ประกอบ: รูปภาพ แผนภูมิ สื่อสิ่งพิมพ์ - ฝึกพูดหน้ากระจก ฝึกกับเพื่อน ให้เพื่อนช่วยหา ข้อสังเกต ว่าควรปรับปรุงหรือ เพิ่มเติมส่วนใด - การพูดรายงาน เป็น ทักษะที่สำคัญ ช่วยให้สามารถ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>สื่อสาร แสดงความคิดเห็น นำเสนอข้อมูลได้อย่างมี ประสิทธิภาพ การฝึกฝนอยู่ เสมอ จะช่วยให้มีความมั่นใจ พูดคล่องชัด และประสบ ความสำเร็จในการพูดรายงาน</p> <p>สรุป การพูดรายงานเป็นทักษะที่ สำคัญ จำเป็นสำหรับ การศึกษา การทำงาน และ การใช้ชีวิต การฝึกฝนการพูด รายงานจะช่วยพัฒนาทักษะ ต่าง ๆ มากมาย ส่งผลดีต่อ การเรียนรู้ การทำงาน และ การใช้ชีวิตในสังคม</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๘ เรื่อง เปิดโลก นิทรรศการ (๑)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>ร่วมกันนำเสนอ นิทรรศการจากการ สืบค้นสารประเภท ต่าง ๆ โดยสะท้อนถึง ทักษะที่ได้ฝึกปฏิบัติ มาแล้วได้อย่าง สร้างสรรค์ (๑.๑.๑ ๑.๑.๒ ๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๓.๒.๒ ๔.๑.๑)</p>	<p>การจัดนิทรรศการเป็นการแสดง ทักษะที่ได้ศึกษาในเรื่องใดเรื่อง หนึ่งจนเชี่ยวชาญ แล้วนำข้อมูล มาจัดระเบียบความคิด และใช้ เทคนิคในการนำเสนอ ผ่านจัด แสดงหรือแสดงผลสิ่งต่าง ๆ เพื่อให้คนทั่วไปได้ชมและศึกษา โดยอาจเป็นงานที่จัดขึ้นชั่วคราว หรือถาวรก็ได้ วัตถุประสงค์เพื่อ แสดงให้เห็นถึงความรู้ ความสามารถ ผลงาน หรือการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ในเรื่องใด เรื่องหนึ่ง การให้นักเรียนจัดได้นำเสนอ ผลงานผ่านการจัดนิทรรศการ เสมือนจริง จะเป็นการให้นักเรียน ได้ใช้ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด มา ประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่ดี นักเรียนได้เรียนรู้สถานการณ์ จำลอง และมีการสะท้อนผลของ</p>	<p>การจัดนิทรรศการ นิทรรศการ หมายถึง การให้ การศึกษาอย่างหนึ่งด้วยการ แสดงงานให้ชม เป็นการจัด แสดงและนำเสนอวัตถุทัศนวัสดุ รวมถึงวัสดุต่าง ๆ ที่ให้ข้อมูล ข่าวสาร ที่ผู้ชมสามารถสัมผัส เรียนรู้ ทดลองใช้ หรือมี กิจกรรมเสริมประกอบ นิทรรศการเป็นสื่อในการให้ การศึกษา ความรู้ความเข้าใจ เพื่อกระตุ้นความสนใจ ตอบสนองและเปลี่ยนแปลง พฤติกรรมของผู้ชมให้บรรลุสู่ เป้าหมายในเรื่องนั้น ๆ การพูดรายงาน หมายถึง การ บอกเล่า ชี้แจง แสดงผลจาก เรื่องที่ได้ศึกษาค้นคว้า โดย ใช้ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย กระชับ ชัดเจน มีลำดับ ขั้นตอน ประกอบด้วยสื่อ</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				กระบวนการจัดกิจกรรมเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดในระดับที่สูงขึ้น	<p>ประกอบการพูด เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหา เกิดความสนใจและจดจำได้</p> <p>เทคนิคการพูดรายงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความชัดเจน ออกเสียงวรรณยุกต์ เน้นคำสำคัญ ใช้ภาษากาย แสดงท่าทาง สีหน้า แววตา - ใช้อุปกรณ์ประกอบ: รูปภาพ แผนภูมิ สื่อสิ่งพิมพ์ - ฝึกพูดหน้ากระจก ฝึกกับเพื่อน ให้เพื่อนช่วยหาข้อสังเกต ว่าควรปรับปรุงหรือเพิ่มเติมส่วนใด - การพูดรายงาน เป็นทักษะที่สำคัญ ช่วยให้สามารถสื่อสาร แสดงความคิดเห็น 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					นำเสนอข้อมูลได้อย่างมี ประสิทธิภาพ การฝึกฝนอยู่ เสมอ จะช่วยให้มีความมั่นใจ พูดคล่องชัด และประสบ ความสำเร็จในการพูดรายงาน		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๙ เรื่อง เปิดโลก นิทรรศการ (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ร่วมกันนำเสนอ นิทรรศการจากการ สืบค้นสารประเภท ต่าง ๆ โดยสะท้อนถึง ทักษะที่ได้ฝึกปฏิบัติ มาแล้วได้อย่าง สร้างสรรค์ (๑.๑.๑ ๑.๑.๒ ๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๓.๒.๒ ๔.๑.๑)	การจัดนิทรรศการเป็นการแสดง ทักษะที่ได้ศึกษาในเรื่องใดเรื่อง หนึ่งจนเชี่ยวชาญ แล้วนำข้อมูล มาจัดระเบียบความคิด และใช้ เทคนิคในการนำเสนอ ผ่านจัด แสดงหรือแสดงผลสิ่งต่าง ๆ เพื่อให้คนทั่วไปได้ชมและศึกษา โดยอาจเป็นงานที่จัดขึ้นชั่วคราว หรือถาวรก็ได้ วัตถุประสงค์เพื่อ แสดงให้เห็นถึงความรู้ ความสามารถ ผลงาน หรือการ ถ่ายทอดองค์ความรู้ในเรื่องใด เรื่องหนึ่ง การให้นักเรียนจัดได้นำเสนอ ผลงานผ่านการจัดนิทรรศการ เสมือนจริง จะเป็นการให้นักเรียน	การจัดนิทรรศการ นิทรรศการ หมายถึง การให้ การศึกษาอย่างหนึ่งด้วยการ แสดงงานให้ชม เป็นการจัด แสดงและนำเสนอทัศนวัสดุ รวมถึงวัสดุต่าง ๆ ที่ให้ข้อมูล ข่าวสาร ที่ผู้ชมสามารถสัมผัส เรียนรู้ ทดลองใช้ หรือมี กิจกรรมเสริมประกอบ นิทรรศการเป็นสื่อในการให้ การศึกษา ความรู้ความเข้าใจ เพื่อกระตุ้นความสนใจ ตอบสนองและเปลี่ยนแปลง พฤติกรรมของผู้ชมให้บรรลุสู่ เป้าหมายในเรื่องนั้น ๆ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ได้ใช้ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด มาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่ดี นักเรียนได้เรียนรู้สถานการณ์จำลอง และมีการสะท้อนผลของกระบวนการจัดกิจกรรมเพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดในระดับที่สูงขึ้น</p>	<p>การพูดรายงาน หมายถึง การบอกเล่า ชี้แจง แสดงผลจากเรื่องที่ได้ศึกษาค้นคว้า โดยใช้ภาษาพูดที่เข้าใจง่าย กระชับ ชัดเจน มีลำดับขั้นตอน ประกอบด้วยสื่อประกอบการพูด เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหา เกิดความสนใจ และจดจำได้</p> <p>เทคนิคการพูดรายงานให้มีประสิทธิภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย - สื่อความชัดเจน ออกเสียงวรรณยุกต์ เน้นคำสำคัญ ใช้ภาษากาย แสดงท่าทาง สีหน้า แววตา - ใช้อุปกรณ์ประกอบ: รูปภาพ แผนภูมิ สื่อสิ่งพิมพ์ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<ul style="list-style-type: none"> - ฝึกพูดหน้ากระจก ฝึกกับเพื่อน ให้เพื่อนช่วยหาข้อสังเกต ว่าควรปรับปรุงหรือเพิ่มเติมส่วนใด - การพูดรายงาน เป็นทักษะที่สำคัญ ช่วยให้สามารถสื่อสาร แสดงความคิดเห็น นำเสนอข้อมูลได้อย่างมีประสิทธิภาพ การฝึกฝนอยู่เสมอ จะช่วยให้มีความมั่นใจ พูดคล่องชัด และประสบความสำเร็จในการพูดรายงาน 		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒๐ เรื่อง ถอดบทเรียน พัฒนาความคิด	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๘ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ร่วมกันสะท้อนผล การเรียนรู้และการ ปฏิบัติได้อย่าง หลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๓.๔.๑ ๔.๑.๑)	การถอดบทเรียนเป็น กระบวนการวิเคราะห์ ประสพการณ์ที่ผ่านมา เพื่อสกัด เอาความรู้ บทเรียน และ ข้อเสนอแนะที่มีประโยชน์ นำไปใช้ เพื่อพัฒนาการทำงาน ปรับปรุง คุณภาพงานให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น การให้นักเรียนได้ร่วมกันถอด บทเรียนจากการทำกิจกรรม	การถอดบทเรียนเป็น กระบวนการรวบรวม วิเคราะห์ และประเมินผล ข้อมูลหรือประสพการณ์ที่ได้ จากการดำเนินงานหรือ กิจกรรมหนึ่งๆ เพื่อนำมา ปรับปรุงและพัฒนางานใน อนาคต การถอดบทเรียนมัก ถูกใช้ในหลากหลายสาขา เช่น	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ตลอดหน่วยการเรียนรู้ “นิทรรศการปลูกปัญญา” จึงเป็น การแลกเปลี่ยนกระบวนการจัด เรียนรู้ผ่านปัญญา ๓ ฐาน Head Heart Hand อันเป็นการเรียนรู้ ของมนุษย์ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไป พัฒนาคุณภาพของผลงานและ พัฒนาทักษะทางภาษาไทยให้ ชำนาญขึ้น</p>	<p>การจัดการโครงการ การศึกษา การทหาร และ ธุรกิจ เป็นต้น การถอด บทเรียนช่วยให้เกิดการพัฒนา และปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ทำให้องค์กรหรือบุคคล สามารถเรียนรู้จาก ประสบการณ์ที่ผ่านมาและ นำไปใช้ในการปรับปรุงการ ดำเนินงานในอนาคตได้อย่าง มีประสิทธิภาพ ปัญญา ๓ ฐาน - Head Heart Hand เป็นพฤติกรรม และความคิดของมนุษย์เป็น สิ่งที่ซับซ้อน การอธิบาย เกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์ อาจมีหลากหลายวิธีเช่น ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการ ของมาสโลว์ แต่องค์ความรู้ที่ ได้รับความนิยมนมากในการ อธิบายการทำงานของมนุษย์</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>ที่เป็นที่นิยมและสามารถใช้ได้จริงในยุคปัจจุบัน ปัญหา ๓ ฐาน คือ ความสามารถในการทำงานของมนุษย์ ซึ่งสามารถอธิบายได้โดยสมองในส่วนต่างๆ ได้แก่ ส่วนที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้ (cognitive domain), อารมณ์และความรู้สึก (affective domain, และทักษะ (psychomotor domain) โดยอาจเรียก ๓ ส่วนนี้ว่า Head Heart Hand ตามลำดับเพื่อเป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพชัดเจนถึงความสามารถในใช้ องค์ประกอบต่าง ๆ การถอดบทเรียนจากการหน่วยการเรียนรู้ “นิทรรศการปลุกปัญญา” โดยใช้หลักปัญหา ๓ ฐาน จึงเป็น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					กระบวนการที่ทำให้เรา สะท้อนผลการจัดการเรียนรู้ แล้วนำไปเพื่อพัฒนาตนเอง ให้มีความสามารถและชำนาญ มากขึ้น		
๒	กาลครั้งหนึ่ง หนังสือเล่ม หนึ่งมีชื่อว่าฉันทน์						
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่องลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	เขียนแสดงความรู้สึก และเขียนแสดงความคิด ให้เห็นได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๒)	การเขียนเป็นทักษะการสื่อสาร รูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏ ข้อความในลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อความหรือความ ต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การ เขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับ จุดประสงค์และสารที่ต้องการ เขียน เช่น การเขียนเชิง สร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อ การสื่อสารประจำวัน การเขียน แสดงความรู้สึก การเขียนแสดง ความคิดเห็น เป็นต้น	การเขียนแสดงความรู้สึกเป็น การสื่อสารอารมณ์ ความคิด และประสบการณ์ของผู้เขียน ต่อสิ่งต่าง ๆ ผ่านตัวอักษร เปรียบเทียบการถ่ายทอด จิตใจของเราลงบนกระดาษ ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจและสัมผัส กับสิ่งที่เรารู้สึกได้อย่างลึกซึ้ง การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการสื่อสารมุมมอง ความคิด และการวิเคราะห์ ของผู้เขียนต่อประเด็นต่าง ๆ ผ่านตัวอักษร ซึ่งข้อความที่ ปรากฏเป็นลักษณะการ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนแสดง ความรู้สึกหรือเขียนแสดงความคิด เห็นจึงเป็นทักษะที่ทําเพื่อ ทบทวนความรู้และทําให้ทราบ ทักษะและศักยภาพในการเขียน สื่อสารของนักเรียน เพื่อหา จุดเด่นและจุดพัฒนาให้ดีขึ้น	แบ่งปันและการมองโลกของ เราต่อผู้อ่าน ช่วยให้เกิดการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและ กระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์ อย่างมีวิจารณญาณ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ ลิขิตสาร ผ่านมุมมอง (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	เขียนแสดงความรู้สึก / ความคิดเห็นแล้ว ประเมิน ความสามารถ ทางการเขียนของ ตนเองได้ (๑.๑.๒ ๒.๑.๒)	การเขียนเป็นทักษะการสื่อสาร รูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏ ข้อความในลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อความหรือความ ต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การ เขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับ จุดประสงค์และสารที่ต้องการ เขียน เช่น การเขียนเชิง สร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อ การสื่อสารประจำวัน การเขียน แสดงความรู้สึก การเขียนแสดง ความคิดเห็น เป็นต้น การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนแสดง ความรู้สึกหรือเขียนแสดงความคิด	การเขียนแสดงความรู้สึกเป็น การสื่อสารอารมณ์ ความคิด และประสบการณ์ของผู้เขียน ต่อสิ่งต่าง ๆ ผ่านตัวอักษร เปรียบเสมือนการถ่ายทอด จิตใจของเราลงบนกระดาษ ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจและสัมผัส กับสิ่งที่เรารู้สึกได้อย่างลึกซึ้ง การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการสื่อสารมุมมอง ความคิด และการวิเคราะห์ ของผู้เขียนต่อประเด็นต่าง ๆ ผ่านตัวอักษร ซึ่งข้อความที่ ปรากฏเป็นลักษณะการ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>คิดเห็น จึงเป็นทบทวนความรู้ และทำให้ทราบทักษะและ ศักยภาพในการเขียนสื่อสารของ นักเรียน เพื่อหาจุดเด่นและจุด พัฒนาให้ดีขึ้น</p>	<p>แบ่งปันและการมองโลกของ เราต่อผู้อ่าน ช่วยให้เกิดการ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและ กระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์ อย่างมีวิจารณ์ญาณ</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ น่านางานเขียน พากเพียร ศึกษา</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>ยกตัวอย่างงานเขียน ที่ชื่นชอบพร้อมยก เหตุผลประกอบอย่าง คร่าว ๆ (๑.๑.๑ ๑.๓.๒ ๑.๔.๑ ๔.๒.๑)</p>	<p>การเขียนเป็นทักษะการสื่อสาร รูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏ ข้อความเป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อความหรือความ ต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การ เขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับ จุดประสงค์และสารที่ต้องการ เขียน เช่น การเขียนเชิง สร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อ การสื่อสารประจำวัน การเขียน แสดงความรู้สึก การเขียนแสดง ความคิดเห็น เป็นต้น การให้นักเรียนได้ยกตัวอย่างงาน เขียนที่ชื่นชอบพร้อมแสดงเหตุผล</p>	<p>การเขียนวรรณกรรมแบ่งได้ เป็น ๒ ประเภท คือ “สารคดี” และ “บันเทิงคดี” โดย วรรณกรรมทั้งสองรูปแบบมี ความแตกต่างกันดังนี้คือ งาน เขียนที่เป็นสารคดีจะเน้น เนื้อหาสาระหรือการให้ความรู้ มากกว่าความบันเทิง ในขณะที่ บันเทิงคดีจะเป็นงานเขียน ที่เน้นให้ความบันเทิงมากกว่า สารคดี แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ไม่ใช่ งานบันเทิงคดีที่ไม่มีสาระ งาน เขียนบันเทิงคดีบางชิ้นอาจจะ มีสาระน้อยมาก แต่ก็มีส่วน เขียนบันเทิงคดีไม่น้อยที่เต็ม</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ที่เลือกงานเขียนจะเป็นการทราบ มุมมอง/ทัศนคติของนักเรียน แล้ว ยังเป็นการสำรวจความชอบในการอ่านชนิดของงานเขียน เพื่อนำมาพัฒนาทักษะการอ่านให้ชำนาญขึ้น</p>	<p>เปี่ยมไปด้วยเนื้อหาสาระไม่ ด้อยไปกว่าสารคดี</p> <p>การเขียนสามารถแบ่งออกได้ เป็นสองประเภทหลักตาม ลักษณะการประพันธ์ ร้อยแก้ว เป็นงานเขียนที่ไม่ กำหนดรูปแบบหรือฉันทลักษณ์ตายตัว มักใช้ภาษาที่ เรียบง่าย ตรงประเด็น เหมาะกับการสื่อสารความรู้ ความคิด ความรู้สึก ข้อมูล ข่าวสาร หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยไม่มุ่งเน้นความสวยงามของภาษา ตัวอย่างงานเขียน ประเภทร้อยแก้ว เช่น บทความ ข่าว สารคดี รายงาน จดหมาย อีเมล ร้อยกรอง เป็นงานเขียนที่มี รูปแบบบังคับตายตัว เน้น ความไพเราะ สละสลวยของ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ภาษา มักใช้โวหารต่างๆ เช่น อุปมา อุปไมย อธิบาย ชำ ฯลฯ เพื่อสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่าน ตัวอย่างงานเขียนประเภทร้อยกรอง เช่น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ละคร ฯลฯ นอกจากนี้ งานเขียนยังสามารถแบ่งตามลักษณะการถ่ายทอดได้อีก ๒ ประเภท ดังนี้</p> <p>งานเขียนเพื่อสาระ มุ่งเน้นการให้ข้อมูล ความรู้ ความคิด ความเข้าใจแก่ผู้อ่านเป็นหลัก ตัวอย่างงานเขียนประเภทนี้ เช่น บทความวิชาการ ตำรา รายงานการวิจัย ฯลฯ</p> <p>งานเขียนเพื่อความบันเทิง มุ่งเน้นการให้ความเพลิดเพลิน ผ่อนคลายแก่ผู้อ่านเป็นหลัก ตัวอย่างงานเขียนประเภทนี้ เช่น นิยาย</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					เรื่องสั้น บทละคร กาพย์ กลอน ฯลฯ ทั้งนี้ งานเขียนบางประเภท อาจมีลักษณะผสมผสานกัน ทั้งเพื่อสาระและความบันเทิง ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์และ เนื้อหาของงานเขียนนั้น ๆ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ งานเขียนสร้างความสุข (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	ระบุงานเขียนที่อยู่ใน ความทรงจำแล้วลง มือร่างผลงานการ เขียนโดยแลกเปลี่ยน เรียนรู้/มุมมองของ เพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)	การเขียนเป็นทักษะการสื่อสาร รูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏ ข้อความโดยลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อความหรือความ ต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การ เขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับ จุดประสงค์และสารที่ต้องการ เขียน เช่น การเขียนเชิง สร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อ การสื่อสารประจำวัน การเขียน แสดงความรู้สึก การเขียนแสดง ความคิดเห็น งานเขียนในความ ทรงจำเกิดจากการที่ผู้อ่านได้อ่าน	การเขียนร่างผลงานเป็น ขั้นตอนเบื้องต้นที่ นักเขียนที่ ประสบความสำเร็จ เริ่มต้นด้วย การค้นหาหัวข้อเรื่องที่ ต้องการเขียน จากนั้นจึง รวบรวมข้อมูลที่จำเป็นต้องใช้ กำหนดใจความหลักของเรื่อง หรือสิ่งที่ต้องการสื่อให้ผู้อ่าน ทราบ แล้วจึงลงมือวางโครง ร่าง หลังจากนั้นก็ลงมือร่าง งานเขียน อ่านทบทวนและ ตรวจแก้ไขข้อผิดพลาดหรือ บกพร่อง และเขียนร่าง สุดท้าย ขั้นตอนที่สำคัญของ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>งานเขียนรูปแบบรูปแบบหนึ่งแล้ว เกิดความประทับใจ งานเขียนที่ ประทับใจอาจแตกต่างกันไป ตามแต่ละบุคคล ขึ้นอยู่กับ รสนิยมและประสบการณ์ส่วนตัว อย่างไรก็ตาม มีงานเขียนบาง เรื่องที่เป็นที่ยอมรับและได้รับการ ยกย่องว่าเป็นงานเขียนที่มี ความสำคัญและมีคุณค่า โดย ขั้นตอนสำคัญของงานเขียนคือ การเขียนโครงร่าง เพื่อเป็นกรอบ ทิศทางในการนำเสนอเนื้อหา การให้นักเรียนได้ยกตัวอย่างงาน เขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้ว เขียนร่างผลงานงานเขียนเป็นการ ฝึกให้นักเรียนกระบวนการเขียน แล้วนำมาต่อยอดเพื่อนำมา พัฒนาทักษะการเขียนให้ดีขึ้น</p>	<p>การเขียนเรียงความ คือ ก่อน ลงมือเขียน ซึ่งเป็นการ รวบรวมความคิดและวางโครง ร่าง และการร่างและทบทวน ซึ่งถือเป็นการถ่ายทอด ความคิดลงสู่หน้ากระดาษ ช่วยให้ผู้เขียนมองเห็น ข้อบกพร่องได้ชัดเจนขึ้น และ เปิดโอกาสให้แก้ไขปรับปรุง ก่อนที่จะเป็นร่างสุดท้าย การ ให้นักเรียนได้ฝึกเขียนร่างงาน เขียนจะช่วยทำให้ กระบวนการเขียนเป็นระบบ ชัดเจนขึ้น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ งานเขียนสร้างความสุข (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	ระบุงานเขียนที่อยู่ใน ความทรงจำแล้วลง มือร่างผลงานการ เขียนโดยแลกเปลี่ยน เรียนรู้/มุมมองของ เพื่อน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)	การเขียนเป็นทักษะการสื่อสาร รูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏ ข้อความเป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อความหรือความ ต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การ เขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับ จุดประสงค์และสารที่ต้องการ เขียน เช่น การเขียนเชิง สร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อ การสื่อสารประจำวัน การเขียน แสดงความรู้สึก การเขียนแสดง ความคิดเห็น งานเขียนในความ ทรงจำเกิดจากการที่ผู้อ่านได้อ่าน งานเขียนรูปแบบรูปแบบหนึ่งแล้ว เกิดความประทับใจ งานเขียนที่ ประทับใจอาจแตกต่างกันไป ตามแต่ละบุคคล ขึ้นอยู่กับ รสนิยมและประสบการณ์ส่วนตัว อย่างไรก็ตาม มีงานเขียนบาง เรื่องที่เป็นที่ยอมรับและได้รับการ	การเขียนร่างผลงานเป็น ขั้นตอนเบื้องต้นที่ นักเขียนที่ ประสบความสำเร็จ เริ่มต้นด้วย การค้นหาหัวข้อเรื่องที่ ต้องการเขียน จากนั้นจึง รวบรวมข้อมูลที่จำเป็นต้องใช้ กำหนดใจความหลักของเรื่อง หรือสิ่งที่ต้องการสื่อให้ผู้อ่าน ทราบ แล้วจึงลงมือวางโครง ร่าง หลังจากนั้นก็ลงมือร่าง งานเขียน อ่านทบทวนและ ตรวจแก้ไขข้อผิดพลาดหรือ บกพร่อง และเขียนร่าง สุดท้าย ขั้นตอนที่สำคัญของ การเขียนเรียงความ คือ ก่อน ลงมือเขียน ซึ่งเป็นการ รวบรวมความคิดและวางโครง ร่าง และการร่างและทบทวน ซึ่งถือเป็นการถ่ายทอด ความคิดลงสู่หน้ากระดาษ ช่วยให้ผู้เขียนมองเห็น	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				<p>ยกย่องว่าเป็นงานเขียนที่มีความสำคัญและมีคุณค่า โดยขั้นตอนสำคัญของงานเขียนคือการเขียนโครงร่าง เพื่อเป็นกรอบทิศทางในการนำเสนอเนื้อหา การให้นักเรียนได้ยกตัวอย่างงานเขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้วเขียนร่างผลงานงานเขียนเป็นการฝึกให้นักเรียนกระบวนการเขียนแล้วนำมาต่อยอดเพื่อนำมาพัฒนาทักษะการเขียนให้ดีขึ้น</p>	<p>ข้อบกพร่องได้ชัดเจนขึ้น และเปิดโอกาสให้แก้ไขปรับปรุง ก่อนที่จะเป็นร่างสุดท้าย การให้นักเรียนได้ฝึกเขียนร่างงานเขียนจะช่วยทำให้กระบวนการเขียนเป็นระบบชัดเจนขึ้น</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ งานเขียนสร้างความสุข (๓)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>ลงมือทำผลงานการเขียนแล้วแลกเปลี่ยนเรียนรู้/มุมมองของเพื่อนแล้วนำเสนอผลงาน (๑.๑.๓ ๑.๒.๒ ๕.๑.๓)</p>	<p>การเขียนเป็นทักษะการสื่อสารรูปแบบหนึ่งที่มีการปรากฏข้อความที่เป็นลายลักษณ์อักษร เป็นสารที่สื่อความหรือความต้องการอย่างใดอย่างหนึ่ง การเขียนมีหลายประเภทขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และสารที่ต้องการเขียน เช่น การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเชิงวิชาการ การเขียนธุรกิจ และการเขียนเพื่อ</p>	<p>การเขียนร่างผลงานเป็นขั้นตอนเบื้องต้นที่ นักเรียนที่ประสบความสำเร็จ เริ่มต้นด้วยการค้นหาหัวข้อเรื่องที่ต้องการเขียน จากนั้นจึงรวบรวมข้อมูลที่จำเป็นต้องใช้ กำหนดใจความหลักของเรื่อง หรือสิ่งที่ต้องการสื่อให้ผู้อ่านทราบ แล้วจึงลงมือวางโครงร่าง หลังจากนั้นก็มีร่าง</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>การสื่อสารประจำวัน การเขียน แสดงความรู้สึก การเขียนแสดง ความคิดเห็น งานเขียนในความ ทรงจำเกิดจากการที่ผู้อ่านได้อ่าน งานเขียนรูปแบบรูปแบบหนึ่งแล้ว เกิดความประทับใจ งานเขียนที่ ประทับใจอาจแตกต่างกันไป ตามแต่ละบุคคล ขึ้นอยู่กับ รสนิยมและประสบการณ์ส่วนตัว อย่างไรก็ตาม มีงานเขียนบาง เรื่องที่เป็นที่ยอมรับและได้รับการ ยกย่องว่าเป็นงานเขียนที่มี ความสำคัญและมีคุณค่า โดย ขั้นตอนสำคัญของงานเขียนคือ การเขียนโครงร่าง เพื่อเป็นกรอบ ทิศทางในการนำเสนอเนื้อหา การให้นักเรียนได้ยกตัวอย่างงาน เขียนที่อยู่ในความทรงจำแล้ว เขียนร่างผลงานงานเขียนเป็นการ ฝึกให้นักเรียนกระบวนการเขียน</p>	<p>งานเขียน อ่านทบทวนและ ตรวจแก้ไขข้อผิดพลาดหรือ บกพร่อง และเขียนร่าง สุดท้าย ขั้นตอนที่สำคัญของ การเขียนเรียงความ คือ ก่อน ลงมือเขียน ซึ่งเป็นการ รวบรวมความคิดและวางโครง ร่าง และการร่างและทบทวน ซึ่งถือเป็นการถ่ายทอด ความคิดลงสู่หน้ากระดาษ ช่วยให้ผู้เขียนมองเห็น ข้อบกพร่องได้ชัดเจนขึ้น และ เปิดโอกาสให้แก้ไขปรับปรุง ก่อนที่จะเป็นร่างสุดท้าย การ ให้นักเรียนได้ฝึกเขียนร่างงาน เขียนจะช่วยทำให้ กระบวนการเขียนเป็นระบบ ชัดเจนขึ้น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				แล้วนำมาต่อยอดเพื่อนำมาพัฒนาทักษะการเขียนให้ดีขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรร สารสำคัญ (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	ระบุสิ่งที่เห็น/ สถานการณ์สมมุติ แล้วเขียนสื่อสารด้วย ข้อความอย่างง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒)	การเขียนบรรยาย คือ การเขียนที่ เน้นการเล่าเรื่องราว เหตุการณ์ หรือสิ่งต่าง ๆ โดยลำดับต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ รู้สึก ประทับใจ และเกิดจินตนาการ เสมือนเห็นภาพ การให้นักเรียนได้ฝึกเขียน บรรยายจากสิ่งใกล้ตัวหรือจาก ภาพหรือจากสถานการณ์สมมุติ จะเป็นการฝึกทักษะการสังเกต การเรียบเรียงความคิด และเขียน สื่อสารออกมาได้อย่างเหมาะสม ตามบริบทที่ต้องการ	การเขียนบรรยายเป็นการ เขียนเพื่อเล่าเหตุการณ์ใด เหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพ เหตุการณ์นั้นทั้งหมด ทั้งใน ด้านสถานที่ บรรยากาศ บุคคลที่ร่วมในเหตุการณ์และ กิจกรรมที่เกิดขึ้น ผู้เขียนควร กล่าวถึงเหตุการณ์ให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้อ่านสามารถติดตาม วาดภาพในใจได้ถูกต้อง การฝึกให้นักเรียนเขียน บรรยายจึงเป็นการวัดทักษะ การเขียนสื่อสารในรูปแบบ หนึ่งอันจะให้นักเรียนเกิด ความเชี่ยวชาญและมี ความสามารถในการเขียนที่ ชำนาญขึ้น	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรร สารสำคัญ (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ระบุเรื่องราวที่มาจาก ข้อคิด/ ประสบการณ์ แล้วสร้างผลงาน พร้อมบอกแนวทาง ในการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๑.๓.๒)	การเขียนบรรยาย คือ การเขียนที่ เน้นการเล่าเรื่องราว เหตุการณ์ หรือสิ่งต่าง ๆ โดยลำดับต่อเนื่อง เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ รู้สึก ประทับใจ และเกิดจินตนาการ เสมือนเห็นภาพ การให้นักเรียนได้ฝึกเขียน บรรยายจากสิ่งใกล้ตัวหรือจาก ภาพหรือจากสถานการณ์สมมุติ จะเป็นการฝึกทักษะการสังเกต การเรียบเรียงความคิด และเขียน สื่อสารออกมาได้อย่างเหมาะสม ตามบริบทที่ต้องการ	การเขียนบรรยายเป็นการ เขียนเพื่อเล่าเหตุการณ์ใด เหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพ เหตุการณ์นั้นทั้งหมด ทั้งใน ด้านสถานที่ บรรยากาศ บุคคลที่ร่วมในเหตุการณ์และ กิจกรรมที่เกิดขึ้น ผู้เขียนควร กล่าวถึงเหตุการณ์ให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้อ่านสามารถติดตาม วาดภาพในใจได้ถูกต้อง การฝึกให้นักเรียนเขียน บรรยายจึงเป็นการวัดทักษะ การเขียนสื่อสารในรูปแบบ หนึ่งอันจะทำให้นักเรียนเกิด ความเชี่ยวชาญและมี ความสามารถในการเขียนที่ ชำนาญขึ้น	๑	๒๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรร สารสำคัญ (๓)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑	วิเคราะห์แล้วเขียน แสดงความคิดเห็น (เหตุ-ผล) / ที่มาจาก	การเขียนแสดงความคิดเห็นเป็น การแสดงความรู้สึกหรือความ คิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่อง	การเขียนแสดงความคิดเห็น หมายถึง การเขียนที่	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	สถานการณ์หรือ ประสบการณ์แล้ว สร้างผลงาน (๑.๑.๑ ๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๒.๓.๒)	หนึ่งเรื่องใดโดยใช้เหตุผลและ หลักฐานประกอบความคิดเห็น นั้น ๆ การเขียนแสดงความ คิดเห็นสามารถทำได้ในหลาย บริบท เช่น การแสดงความ คิดเห็นต่อบทความ หนังสือ ภาพยนตร์ หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ การให้นักเรียนได้ฝึกเขียน บรรยายจากสิ่งใกล้ตัวหรือจาก ภาพหรือจากสถานการณ์สมมุติ แล้วนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสม จะเป็นการฝึกทักษะการสังเกต การเรียบเรียงความคิด และเขียน สื่อสารออกมาได้อย่างเหมาะสม ตามบริบทที่ต้องการ	ประกอบด้วยข้อมูลอันเป็น ข้อเท็จจริงกับการแสดง ความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่อง หนึ่ง ความคิดเห็นควรจะมี เหตุผลและเป็นไปในทาง สร้างสรรค์การเขียนแสดง ความคิดเห็นมักปรากฏในรูป ของบทความตามสื่อสิ่งพิมพ์ ต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร เป็นต้น ประเภทของการแสดงความ คิดเห็น ๑. การแสดงความคิดเห็นเชิง วิชาการ เป็นการแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับศาสตร์ต่าง ๆ เช่นวิชาการแพทย์และอนามัย วิชาสังคมศาสตร์ ฯลฯ ๒. การแสดงความคิดเห็นโดย ทั่ว ๆ ไป เช่น การวิจารณ์ เหตุการณ์ทางการเมือง การ แสดงของวัยรุ่นในการเล่นกีฬา		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					รวมทั้งการเขียนบทความ วิจารณ์ต่าง ๆ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๔)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ระบุงานเขียน ประเภทร้อยกรอง จากวรรณคดีใน บทเรียน แล้วฝึกแต่ง บทประพันธ์ชนิด กาพย์/โคลง พร้อม ทั้งร่วมกันสะท้อนผล การประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓)	การแต่งบทประพันธ์ เป็นการนำ ถ้อยคำมาเรียบเรียงให้เป็น ระเบียบตามรูปแบบที่กำหนดไว้ ให้มีสัมผัสที่ไพเราะ เช่น โคลง ฉันท กาพย์ กลอน ร่าย เป็นต้น ซึ่งแต่ละชนิดมีรูปแบบและวิธีการ ประพันธ์ที่แตกต่างกันตามคณะ และฉันทลักษณ์ของชนิดคำ ประพันธ์นั้น ๆ โดยระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ก็มีวรรณคดีใน บทเรียนให้ได้ศึกษาเช่น กาพย์เห่ ชมเครื่องคาวหวาน นิราศภูเขา ทอง โคลงโลกนิติ และอีก มากมาย ซึ่งแต่ละเรื่องจะมีการ แต่งบทประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ ใช้ ในการบรรยายและสื่อความ เรื่องราว นั้น ๆ อันควรค่าแก่ การศึกษารูปแบบงานเขียนจาก วรรณคดีเรื่องต่าง ๆ อย่างยิ่ง ทั้งนี้	การแต่งบทประพันธ์เป็นการ นำถ้อยคำมาเรียบเรียงขึ้นให้ เป็นบทร้อยกรองที่ไพเราะ ตามรูปแบบของคำประพันธ์ ชนิดต่าง ๆ ที่ได้กำหนดไว้ โดย คำนึงถึงหลักเกณฑ์ของฉันท ลักษณ์ เช่น จำนวนคำ บังคับ วรรค บังคับสัมผัสการแต่งบท ประพันธ์มีวัตถุประสงค์เพื่อ สื่อสารความคิด ความรู้สึก อารมณ์ หรือเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านถ้อยคำที่ไพเราะ เพื่อ บันทึกเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ หรือคตินิยมที่ ผู้แต่งต้องการจะสอดแทรกไว้ เพื่อสอนใจ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>กลอนนิราศถือเป็นบทประพันธ์แบบหนึ่งที่ควรค่าแก่การศึกษา เพราะกลอนนิราศทำหน้าที่เหมือนสมุดบันทึกการเดินทางของนักกวีในเวลานั้น</p> <p>การให้นักเรียนได้ศึกษาลักษณะคำประพันธ์ประเภทกลอนนิราศ และฝึกยกตัวอย่างงานเขียนประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียนแล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิดต่าง ๆ เช่น กาพย์หรือ โคลง จะเป็นการฝึกทักษะงานเขียนประเภทการแต่งบทประพันธ์และเป็นการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างบทประพันธ์</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เขียนจนชำนาญ สรรสารสำคัญ (๕)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑</p>	<p>ระบุงานเขียนประเภทร้อยกรองจากวรรณคดีในบทเรียน แล้วฝึกแต่งบทประพันธ์ชนิด</p>	<p>การแต่งบทประพันธ์ เป็นการนำถ้อยคำมาเรียบเรียงให้เป็นระเบียบตามรูปแบบที่กำหนดไว้ให้มีสัมผัสที่ไพเราะ เช่น โคลงฉันท กาพย์ กลอน ร่าย เป็นต้น</p>	<p>การแต่งบทประพันธ์เป็นการนำถ้อยคำมาเรียบเรียงขึ้นให้เป็นบทร้อยกรองที่ไพเราะตามรูปแบบของคำประพันธ์ชนิดต่าง ๆ ที่ได้กำหนดไว้ โดย</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	กาพย์/โคลง พร้อม ทั้งร่วมกันสะท้อนผล การประพันธ์ (๑.๑.๑๑.๑.๔ ๑.๒.๑ ๑.๒.๒ ๔.๑.๑ ๕.๒.๓)	ซึ่งแต่ละชนิดมีรูปแบบและวิธีการ ประพันธ์ที่แตกต่างกันตามคณะ และฉันทลักษณ์ของชนิดคำ ประพันธ์นั้น ๆ โดยระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ก็มีวรรณคดีใน บทเรียนให้ได้ศึกษาเช่น กาพย์เห่ ชมเครื่องควาหวาน นิราศภูเขา ทอง โคลงโลกนิติ และอีก มากมาย ซึ่งแต่ละเรื่องจะมีการ แต่งบทประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ ใช้ ในการบรรยายและสื่อความ เรื่องราวนั้น ๆ อันควรค่าแก่ การศึกษารูปแบบงานเขียนจาก วรรณคดีเรื่องต่าง ๆ อย่างยิ่ง ทั้งนี้ กลอนนิราศถือเป็นบทประพันธ์ แบบหนึ่งที่ควรค่าแก่การศึกษา เพราะกลอนนิราศทำหน้าที่ เหมือนสมุดบันทึกการเดินทาง ของนักกวีในเวลานั้น การให้นักเรียนได้ศึกษาลักษณะ คำประพันธ์ประเภทกลอนนิราศ	คำนึงถึงหลักเกณฑ์ของฉันท ลักษณ์ เช่น จำนวนคำ บังคับ วรรค บังคับสัมผัสการแต่งบท ประพันธ์มีวัตถุประสงค์เพื่อ สื่อสารความคิด ความรู้สึก อารมณ์ หรือเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านถ้อยคำที่ไพเราะ เพื่อ บันทึกเหตุการณ์ ประวัติศาสตร์ หรือคตินิยมที่ ผู้แต่งต้องการจะสอดแทรกไว้ เพื่อสอนใจ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>และฝึกยกตัวอย่างงานเขียน ประเภทร้อยกรองจากวรรณคดี ในบทเรียนแล้วฝึกแต่งบท ประพันธ์ชนิดต่าง ๆ เช่น กาพย์ หรือ โคลง จะเป็นการฝึกทักษะ งานเขียนประเภทการแต่งบท ประพันธ์และเป็นการพัฒนา ทักษะความคิดสร้างสรรค์ในการ สร้างบทประพันธ์</p>			
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง ระดับภาษาเพื่อ การเขียนสื่อสาร</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๔</p>	<p>จำแนก/วิเคราะห์ ความแตกต่างของ ระดับภาษา แล้ว ยกตัวอย่างเพื่อนำไป ปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๒ ๕.๒.๔)</p>	<p>ระดับภาษาไทย เป็นลักษณะของ ถ้อยคำที่ให้ความหมายถึงความ แตกต่างของภาษา ทั้งภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาท่าทาง ซึ่ง ควรใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของ บุคคลและกาลเทศะในการ สื่อสารในภาษาไทยนั้นจะมีการ แบ่งระดับของภาษาไว้ ๕ ระดับ ตามความเหมาะสมที่จะนำไปใช้ ในบริบทหรือสถานการณ์ คือ ๑. ภาษาระดับพิธีการ ๒. ภาษาระดับทางการ</p>	<p>ระดับภาษาไทยเป็นคำที่ให้ ความหมายถึงความแตกต่าง ของภาษา ทั้งภาษาพูด ภาษา เขียน และภาษาท่าทาง ซึ่ง ควรใช้ให้เหมาะสมกับฐานะ ของบุคคลและกาลเทศะใน การสื่อสารในภาษาไทยนั้นจะ มีการแบ่งระดับของภาษาไว้ ๕ ระดับ ดังนี้ ๑. ภาษาแบบเป็นทางการ หรือภาษาเขียน ภาษาชนิดนี้</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>๓. ภาษาระดับกึ่งทางการ</p> <p>๔. ภาษาระดับไม่เป็นทางการ</p> <p>๕. ภาษาระดับกันเอง การเลือกใช้ ภาษาให้เหมาะสมกับโอกาส สถานที่ ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ พูดและผู้ฟัง และเนื้อหา จะช่วย ให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ ผู้ฟัง เข้าใจข้อความได้ชัดเจน และเกิด ความประทับใจ</p> <p>การให้นักเรียนได้ฝึก จำแนกความแตกต่างของระดับ ภาษาจะทำให้ นักเรียนเกิดความ เข้าใจและเห็นข้อแตกต่างของ ระดับภาษาและสามารถนำไป ปรับใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับ บริบทในสถานการณ์</p>	<p>ใช้ในการเขียนหรือการพูดที่ เป็นโอกาสสำคัญ เช่น งานพิธี การ และงานที่เป็นทางการ แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ คือ ภาษาระดับพิธีการและ ภาษาระดับมาตรฐานราชการ</p> <p>๑.๑ ภาษาระดับพิธีการ ใช้ใน โอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น งานราชพิธี วรรณกรรม ชั้นสูง ภาษาที่ใช้เป็นคำ ระดับสูงและมีความซับซ้อน ของประโยคอยู่ มีการใช้ราชา ศัพท์และใช้คำสุภาพ จึงเป็น ภาษาที่งดงามไพเราะประณีต</p> <p>๑.๒ ภาษาระดับทางการ ใช้ใน โอกาสสำคัญที่เป็นทางการ เช่น หนังสือราชการ วิทยานิพนธ์ รายงานทาง วิชาการ การกล่าวปราศรัย บทความวิชาการ งานวิจัย งานเขียนตำรา การกล่าวเปิด</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>งานสำคัญๆ เป็นต้น ภาษาที่ใช้เป็นแบบแผน ชัดเจน และกระชับ มีการวางตำแหน่งคำถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ทั้งรูปประโยคและการใช้ถ้อยคำ รูปประโยคมีการเรียบเรียงอย่างถูกต้อง ประณีต ชัดเจน สละสลวย</p> <p>๒. ภาษาแบบไม่เป็นทางการหรือภาษาพูด ภาษาในระดับนี้ใช้ในการเขียนและการพูดโดยทั่วไปในชีวิตประจำวัน แบ่งได้เป็น ๓ ระดับ คือภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาระดับสนทนา และภาษาปาก</p> <p>๒.๑ ภาษาระดับกึ่งทางการ ใช้ในโอกาสทั่วไปที่ไม่เป็นทางการมากนัก เช่น การบรรยาย การสอน การปราศรัย การสนทนากับผู้ใหญ่</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ที่เคารพภาษาที่ใช้เป็น ธรรมชาติ เรียบง่าย แต่สุภาพ มีการใช้ถ้อยคำระดับสามัญใน การสื่อสารทั่วไปใน ชีวิตประจำวันแต่ยังคงมีความ สุภาพ เช่น กิน ทำงาน ฉันทน์ เธอ เขา ฯลฯ</p> <p>๒.๒ ภาษาระดับสนทนา หรือภาษาระดับไม่เป็น ทางการ ใช้ในโอกาสทั่วไปที่ไม่ เป็นทางการ มีการใช้คำสแลง คำย่อ อักษรย่อ คำตัด คำ เฉพาะกลุ่ม คำภาษาถิ่น คำ เลียนเสียงพูด คำภาษา หนังสือพิมพ์ คำภาษาโฆษณา ระดับภาษาในระดับนี้มักใช้ใน การซื้อขาย การประชุม การ พูดที่ไม่เป็นทางการและการ สนทนากับผู้ที่สนิทสนม เช่น การสนทนากับเพื่อนฝูง ญาติ พี่น้อง เป็นต้น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๒.๓ ภาษาปากหรือภาษาระดับกันเอง ใช้ในโอกาสที่สนิทสนมเป็นกันเองอย่างมาก เช่น การพูดคุยกับเพื่อนสนิท ญาติสนิท ภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูดทั่วไป อาจจะมีคำหยาบคายหรือคำสแลง มักใช้ภาษาระดับนี้ในพื้นที่ส่วนตัว อาจมีคำสบถ คำคำทอ คำหยาบคายในรูปของการสนทนา เป็นต้น ตัวอย่าง: แกกินข้าวมาหรือยัง? , มึงสบายดีไหม ฯลฯ</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๑)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๖ ม.๑/๙</p>	<p>สืบค้น / ศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะศิลปะการเขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรม</p>	<p>ศิลปะของงานเขียนวรรณกรรมไทยเปรียบเสมือนพู่กันที่กวีใช้สร้างสรรค์งานเขียนในห้วงดงามบรรดาผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธีเฉพาะตัวในการเลือกใช้คำ ประโยคและอุปกรณ์ทางภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึก อารมณ์ และความคิดเห็นของตนออกมา</p>	<p>กลวิธีการใช้ภาษาในวรรณกรรม การใช้ภาษาในวรรณกรรมนั้นเปรียบเสมือนพู่กันที่จิตรกรใช้สร้างสรรค์ภาพวาดอันงดงาม บรรดาผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธีเฉพาะตัวในการเลือกใช้คำ ประโยคและอุปกรณ์ทาง</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	(๑.๑.๑ ๑.๑.๒ ๑.๑.๔ ๑.๓.๑)	<p>ให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจอย่างลึกซึ้ง ศิลปะในงานเขียนจะมีการนำเอาทิวทัศน์ต่าง ๆ ให้งานเขียนเกิดความน่าสนใจขึ้นเช่น ภาพพจน์ โวหาร การเล่นคำ จินตภาพ เป็นต้น ซึ่งในปัจจุบันสามารถค้นหางานเขียนได้หลากหลายแหล่งที่มาเช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด E-book บทความวิเคราะห์วรรณกรรม และอื่น ๆ เป็นต้น</p> <p>การให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการสืบค้นงานเขียนแล้วนำมาวิเคราะห์ถึงการใช้ศิลปะจะทำให้ นักเรียนเกิดทักษะในการมองเห็นแนวทางการเขียนเพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานได้</p>	<p>ภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึกอารมณ์ และความคิดเห็นของตนออกมาให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจอย่างลึกซึ้ง</p> <p>การใช้ภาษาในวรรณกรรมนั้นเปรียบเสมือนพู่กันที่จิตรกรใช้สร้างสรรค์ภาพวาดอันงดงาม บรรดาผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธีเฉพาะตัวในการเลือกใช้คำ ประโยคและอุปกรณ์ทางภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึกอารมณ์ และความคิดเห็นของตนออกมาให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจอย่างลึกซึ้ง</p> <p>กลวิธีการใช้ภาษาที่สำคัญในวรรณกรรม มีดังนี้</p> <p>ภาพพจน์ เป็นการใช้ภาษาเพื่อสร้างภาพให้ผู้อ่านเห็นได้ชัดเจน อาจเป็นภาพที่สัมผัสได้ด้วยตา หู จมูก ลิ้น หรือกาย</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>อาจเป็นภาพที่จับต้องไม่ได้ เช่น ความรู้สึก หรือความคิด อุปมา เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งว่าเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "ดวงตาของเธอเป็นประกายเหมือนดวงดาว"</p> <p>อุปลักษณ์ เป็นการกล่าวถึงสิ่งหนึ่งโดยตรงว่าเป็นอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "หัวใจของฉันเป็นหิน"</p> <p>อติพจน์ เป็นการกล่าวเกินจริง เพื่อเน้นความรู้สึก เช่น "ฉันรักเธอจนแทบจะขาดใจ"</p> <p>โวหาร เป็นการใช้ภาษาที่เบี่ยงเบนไปจากความหมายตรงตัว เพื่อสร้างความสนใจและความประทับใจให้แก่ผู้อ่าน</p> <p>การเล่นเสียง เช่น การใช้คำคล้องจอง การใช้คำซ้ำ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>การเล่นคำ เช่น การใช้คำที่มีความหมายแฝง หรือ ความหมายโดยนัย</p> <p>การใช้คำถามเพื่อย้ำ: ถ้าม คำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เพื่อเน้นประเด็น</p> <p>การเลือกใช้คำ กวีหรือ ผู้ประพันธ์จะเลือกใช้คำที่มีความหมายเหมาะสมกับ บริบทและอารมณ์ของเรื่อง เพื่อสื่อสารความคิดได้อย่าง ชัดเจนและมีประสิทธิภาพ</p> <p>การลำดับคำ เป็นการ เรียงลำดับคำและประโยคให้มี ความไพเราะและกลมกล่อม ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเพลิดเพลิน</p> <p>การสร้างบรรยากาศ: ผู้ประพันธ์สามารถสร้าง บรรยากาศที่แตกต่างกัน เช่น บรรยากาศที่น่ากลัว สงบสุข หรือโรแมนติก โดยการใช</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					คำศัพท์ที่สื่อถึงบรรยากาศนั้น ๆ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๔ ศิลปะในการเขียน นำเรียนสุขใจ (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ ม.๑/๖ ม.๑/๙ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ออกแบบงานเขียน จากสื่อบันทึก /ศึกษา และวิเคราะห์ ลักษณะศิลปะการ เขียนจากที่ต่าง ๆ แล้วประเมินผลงาน การออกแบบของ ตนเอง นำไปสู่การ พัฒนาผลงานได้ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑)	ศิลปะของงานเขียนวรรณกรรม ไทยเปรียบเสมือนพู่กันที่กวีใช้ สร้างสรรค์งานเขียนในห้วงดงาม บรรดาผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธี เฉพาะตัวในการเลือกใช้คำ ประโยคและอุปกรณ์ทางภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึก อารมณ์ และความคิดเห็นของตนออกมา ให้ผู้อ่านรับรู้และเข้าใจอย่าง ลึกซึ้ง ศิลปะในงานเขียนจะมีการ นำเอากลวิธีต่าง ๆ ให้งานเขียน เกิดความน่าสนใจขึ้นเช่น ภาพพจน์ โวหาร การเล่นคำ จินต ภาพ เป็นต้น ซึ่งในปัจจุบัน สามารถค้นหางานเขียนได้ หลากหลายแหล่งที่มาเช่น อินเทอร์เน็ต ห้องสมุด E-book บทความวิเคราะห์วรรณกรรม และอื่น ๆ เป็นต้น	กลวิธีการใช้ภาษาใน วรรณกรรม การใช้ภาษาใน วรรณกรรมนั้นเปรียบเสมือน พู่กันที่จิตรกรใช้สร้างสรรค์ ภาพวาดอันงดงาม บรรดา ผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธี เฉพาะตัวในการเลือกใช้คำ ประโยคและอุปกรณ์ทาง ภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึก อารมณ์ และความคิดเห็นของ ตนออกมาให้ผู้อ่านรับรู้และ เข้าใจอย่างลึกซึ้ง การใช้ภาษาในวรรณกรรมนั้น เปรียบเสมือนพู่กันที่จิตรกรใช้ สร้างสรรค์ภาพวาดอันงดงาม บรรดาผู้ประพันธ์ต่างก็มีกลวิธี เฉพาะตัวในการเลือกใช้คำ ประโยคและอุปกรณ์ทาง ภาษา เพื่อสื่อสารความรู้สึก	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>การให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการ สืบค้นงานเขียนแล้วนำมา วิเคราะห์ถึงการใช้ศิลปะจะทำให้ นักเรียนเกิดทักษะในการมองเห็น แนวทางการเขียนเพื่อนำมา สร้างสรรค์ผลงานได้</p>	<p>อารมณ์ และความคิดเห็นของ ตนออกมาให้ผู้อ่านรับรู้และ เข้าใจอย่างลึกซึ้ง กลวิธีการใช้ภาษาที่สำคัญใน วรรณกรรม มีดังนี้ ภาพพจน์ เป็นการใช้ภาษา เพื่อสร้างภาพให้ผู้อ่านเห็นได้ ชัดเจน อาจเป็นภาพที่สัมผัส ได้ด้วยตา หู จมูก ลิ้น หรือกาย อาจเป็นภาพที่จับต้องไม่ได้ เช่น ความรู้สึก หรือความคิด อุปมา เป็นการเปรียบเทียบสิ่ง หนึ่งว่าเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "ดวงตาของเธอเป็นประกาย เหมือนดวงดาว" อุปลักษณ์ เป็นการกล่าวถึงสิ่ง หนึ่งโดยตรงว่าเป็นอีกสิ่งหนึ่ง เช่น "หัวใจของฉันเป็นหิน" อติพจน์ เป็นการกล่าวเกินจริง เพื่อเน้นความรู้สึก เช่น "ฉันรัก เธอจนแทบจะขาดใจ"</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>โวหาร เป็นการใช้ภาษาที่ เบี่ยงเบนไปจากความหมาย ตรงตัว เพื่อสร้างความสนใจ และความประทับใจให้แก่ ผู้อ่าน</p> <p>การเล่นเสียง เช่น การใช้คำ คล้องจอง การใช้คำซ้ำ</p> <p>การเล่นคำ เช่น การใช้คำที่มี ความหมายแฝงหรือ ความหมายโดยนัย</p> <p>การใช้คำถามเพื่อย้ำถาม คำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เพื่อเน้นประเด็น</p> <p>การเลือกใช้คำกวีหรือ ผู้ประพันธ์จะเลือกใช้คำที่มี ความหมายเหมาะสมกับ บริบทและอารมณ์ของเรื่อง เพื่อสื่อสารความคิดได้อย่าง ชัดเจนและมีประสิทธิภาพ</p> <p>การลำดับคำเป็นการ เรียงลำดับคำและประโยคให้มี</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ความไพเราะและกลมกล่อม ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเพลิดเพลิน การสร้างบรรยากาศ: ผู้ประพันธ์สามารถสร้าง บรรยากาศที่แตกต่างกันเช่น บรรยากาศที่น่ากลัวสงบสุข หรือโรแมนติกโดยการใช้ คำศัพท์ที่สื่อถึงบรรยากาศนั้น ๆ</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๕ เรื่อง ริเริ่ม ก่อร่าง สร้างงานเขียน (๑)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>ระบุและเข้าใจเกณฑ์ เกณฑ์การประเมิน งานเขียน การ นำเสนอ และการให้ คำแนะนำเกี่ยวกับ การประเมินงาน เขียนได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓)</p>	<p>การประเมินงานเขียนเป็นการ วิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของ งานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุ วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูก ต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมี คุณค่าทางด้านใดบ้าง เช่น ด้าน เนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึง ผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน ซึ่งการ ประเมินงานเขียนสามารถทำได้ หลายวิธีการ ทั้งการอ่าน การหา จุดเด่น - จุดพัฒนา และการ</p>	<p>การประเมินงานเขียนเป็นการ วิเคราะห์และตัดสินคุณค่า ของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่าง ครอบคลุม เพื่อดูว่างานเขียน นั้นบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูกต้องชัดเจน น่าเชื่อถือและมีคุณค่า ทางด้านใดบ้าง เช่น ด้าน เนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน ประโยชน์ของการประเมิน งานเขียน</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				<p>ปรับปรุงเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ในงานเขียน สิ่งสำคัญคือการ กำหนดเกณฑ์เพื่อประเมินงาน เขียน เพราะการกำหนดเกณฑ์ เพื่อประเมินงานเขียนเสมือนการ วางแนวทางให้ผู้เรียนสร้างผลงาน เขียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์ได้ การให้นักเรียนได้ศึกษาและ ออกแบบเกณฑ์การประเมินงาน เขียน จะเป็นการฝึกทักษะการ ออกแบบแบบประเมินเพื่อเป็น รูปแบบในการประเมินผลการ อ่านได้</p>	<p>- เพื่อพัฒนาคุณภาพ การประเมินช่วยให้ผู้เขียน ระบุดจุดแข็ง จุดอ่อน และ ปรับปรุงงานเขียนให้ดียิ่งขึ้น - เพื่อให้ข้อเสนอแนะ ผู้ประเมินสามารถให้ ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ แก่ผู้เขียน เพื่อนำไปพัฒนา ผลงานต่อไป - เพื่อตัดสินใจ การ ประเมินช่วยในการตัดสินใจ เลือกงานเขียนที่เหมาะสม เช่น สำหรับตีพิมพ์เผยแพร่ หรือเพื่อนำเสนอในที่ประชุม</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๖ เรื่องลิตสาร ผ่าน มุมมอง (๒)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ ม.๑/๘ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒</p>	<p>ระบุการออกแบบ งานเขียนจาก การศึกษาและ วิเคราะห์ลักษณะ ศิลปะการเขียนเพื่อ การนำไปสร้างผล</p>	<p>การประเมินงานเขียนเป็นการ วิเคราะห์และตัดสินคุณค่าของ งานเขียนขึ้นหนึ่งอย่างครอบคลุม เพื่อดูว่างานเขียนนั้นบรรลุ วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มีความถูก ต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมี คุณค่าทางด้านใดบ้าง เช่น ด้าน</p>	<p>การประเมินงานเขียนเป็นการ วิเคราะห์และตัดสินคุณค่า ของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่าง ครอบคลุม เพื่อดูว่า งานเขียนนั้นบรรลุ วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มี ความถูกต้อง ชัดเจน</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	งานได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓)	เนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึง ผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน ซึ่งการ ประเมินงานเขียนสามารถทำได้ หลายวิธีการ ทั้งการอ่าน การหา จุดเด่น - จุดพัฒนา และการ ปรับปรุงเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ในงานเขียน สิ่งสำคัญคือการ กำหนดเกณฑ์เพื่อประเมินงาน เขียน เพราะการกำหนดเกณฑ์ เพื่อประเมินงานเขียนเสมือนการ วางแนวทางให้ผู้เรียนสร้างผลงาน เขียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์ได้ การให้นักเรียนได้ศึกษาและ ออกแบบเกณฑ์การประเมินงาน เขียน จะเป็นการฝึกทักษะการ ออกแบบแบบประเมินเพื่อเป็น รูปแบบในการประเมินผลการ อ่านได้	นำเชื่อถือ และมีคุณค่า ทางด้านใดบ้าง เช่น ด้าน เนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน ประโยชน์ของการประเมิน งานเขียน - เพื่อพัฒนาคุณภาพ การประเมินช่วยให้ผู้เขียน ระบุจุดแข็ง จุดอ่อน และ ปรับปรุงงานเขียนให้ดียิ่งขึ้น - เพื่อให้ข้อเสนอแนะ ผู้ประเมินสามารถให้ ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ แก่ผู้เขียน เพื่อนำไปพัฒนา ผลงานต่อไป - เพื่อตัดสินใจ การ ประเมินช่วยในการตัดสินใจ เลือกงานเขียนที่เหมาะสม เช่น สำหรับตีพิมพ์เผยแพร่ หรือเพื่อนำเสนอในที่ประชุม		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๗ เรื่องลึขิตสาร ผ่าน มุมมอง (๓)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ ม.๑/๘ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ประเมินผลงานของ นักเรียนแล้วร่วมกัน หาข้อดี/ข้อสังเกต ของงาน รวมถึงมีการ ติดตามผลสะท้อน จากผู้ปกครองเพื่อ เรียนรู้/เพิ่มเติม มุมมองให้งานมีความ สมบูรณ์ (๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	การออกแบบงานเขียนจาก การศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะ ศิลปะการเขียน เป็นกระบวนการ ที่สำคัญที่เกิดจากการศึกษางาน เขียนแล้วนำมาวิเคราะห์หลักวิธี การเขียนว่ามีความโดดเด่นใน ด้านใด มีคุณค่าสามารถนำไปใช้ ได้อย่างไร จากนั้นสร้างออกมา เป็นผลงาน ซึ่งการออกแบบงาน เขียนต้องเกิดจากการศึกษาอย่าง เข้าใจก่อนจึงเริ่มสร้างงานเขียน ได้ การให้นักเรียนได้ออกแบบงาน เขียนจากการศึกษาและวิเคราะห์ ลักษณะศิลปะการเขียน จะเป็น การฝึกทักษะการออกแบบงาน เขียนที่มีคุณภาพสามารถต่อยอด ไปสู่การสร้างงานในระดับที่สูงขึ้น ได้	การประเมินงานเขียนเป็นการ วิเคราะห์และตัดสินคุณค่า ของงานเขียนขึ้นหนึ่งอย่าง ครอบคลุม เพื่อดูว่า งานเขียนนั้นบรรลุ วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ มี ความถูกต้อง ชัดเจน น่าเชื่อถือ และมีคุณค่า ทางด้านใดบ้าง เช่น ด้าน เนื้อหา ภาษา การนำเสนอ รวมถึงผลที่เกิดขึ้นกับผู้อ่าน - ขั้นตอนการออกแบบ งานเขียน ศึกษาตัวอย่างการเขียน เลือก ตัวอย่างงานเขียนที่มีคุณภาพ จากแหล่งต่าง ๆ เช่น หนังสือ วรรณกรรม หรือบทความ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์ลักษณะเด่นของงานเขียน เช่น โครงสร้าง ภาษา สำนวน และเนื้อหา - กำหนดเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ กำหนดวัตถุประสงค์ของงานเขียน เช่น การแสดงความคิด การบรรยายเรื่องราว หรือการวิเคราะห์ - ตั้งเป้าหมายที่ชัดเจน สำหรับนักเรียน เช่น ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้ภาษาที่เหมาะสม และความคิดสร้างสรรค์ ออกแบบงานเขียน - กำหนดหัวข้อและขอบเขตของงานเขียน ให้คำแนะนำเกี่ยวกับโครงสร้างของงานเขียน เช่น การเริ่มต้น การพัฒนาความคิด และการสรุป 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<ul style="list-style-type: none"> - จัดเตรียมทรัพยากร เตรียมแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้นักเรียนใช้ในการ ค้นคว้า จัดเตรียมแบบฝึกหัดหรือ กิจกรรมที่ช่วยเสริมทักษะการ เขียน - การสร้างเกณฑ์การ ประเมิน เป็นการสร้างเกณฑ์ การประเมินที่ดีจะช่วยให้ นักเรียนเกิดความเข้าใจ และ ช่วยให้ครูสามารถประเมิน งานเขียนได้อย่างเป็นระบบ ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๘ เรื่องลิติตสาร ผ่าน มุมมอง (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ ม.๑/๘ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	วางแผน/ออกแบบ สัดส่วนของเล่ม ผลงาน การวางลำดับ เนื้อหา แล้วนำเสนอ ผลการออกแบบ สามารถยอมรับฟัง ข้อเสนอแนะที่เป็น ประโยชน์ต่องานกลุ่ม แล้วแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	การออกแบบหนังสือเป็นขั้นตอน ที่ต้องใช้กระบวนการวางแผน เลือกเรื่อง จัดหน้า ตรวจสอบ ก่อนที่จะรวมเล่มเพื่อทำเป็น ผลงานหนังสือสร้างสรรค์ ซึ่ง กิจกรรมนี้ต้องอาศัยกระบวนการ ทำงานเป็นทีมเพื่อปรึกษาและ วางแผนปฏิบัติให้เกิดชิ้นงานการ วางแผนเพื่อรวมเล่มหนังสือ เพื่อให้ได้ผลงานที่ทั้งสวยงามและ สื่อสารเนื้อหาได้อย่างมีคุณภาพ การให้นักเรียนได้ระดมความคิด เพื่อออกแบบหนังสือจึงเป็นการ นำเอาทักษะเรื่องการอ่าน การ วางแผน การแบ่งหน้าที่ การ ออกแบบเกณฑ์การประเมินมาใช้ วางแผนเพื่อสร้างและพัฒนา หนังสือเพื่อให้เกิดเป็นผลงานที่ สร้างสรรค์ตรงตามความต้องการ และมีเนื้อหาที่ถูกต้อง	การออกแบบหนังสือไม่ใช่ เพียงแค่การเรียงร้อยตัวอักษร และภาพประกอบลงบน กระดาษ แต่เป็นกระบวนการ สร้างสรรค์ที่ผสมผสานศิลปะ และเทคนิคเข้าด้วยกัน เพื่อให้ ได้ผลงานที่ทั้งสวยงามและ สื่อสารเนื้อหาได้อย่างมี คุณภาพ ขั้นตอนการออกแบบ หนังสือโดยทั่วไปมีดังนี้ ๑. กำหนดเป้าหมายและ กลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของหนังสือ หนังสือเล่มนี้มีจุดประสงค์ อย่างไร เช่นเพื่อให้ความรู้ บันเทิง หรือสร้างแรงบันดาลใจ และอีกมากมาย กลุ่มเป้าหมาย ใครคือผู้อ่าน หลัก อายุ เพศ อาชีพ ความ สนใจ และความรู้พื้นฐานของ ผู้อ่านเป็นอย่างไร	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๒. การรวบรวมข้อมูลเพื่อจัดทำหนังสือ ศึกษาหนังสือประเภทเดียวกัน วิเคราะห์จุดเด่น จุดด้อย และรูปแบบการนำเสนอของหนังสือคู่แข่ง วิเคราะห์เนื้อหา ทำความเข้าใจเนื้อหาของหนังสืออย่างถ่องแท้ เพื่อเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม กำหนดรูปแบบและการให้สีสันในเล่ม เลือกโทนสีตัวอักษร และรูปแบบการจัดวางที่สอดคล้องกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย</p> <p>๓. สร้างโครงสร้างหนังสือ ออกแบบหน้าปก หน้าปกเป็นหน้าตาของหนังสือ ควรออกแบบให้โดดเด่นและสื่อถึงเนื้อหาภายใน</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>จัดวางเนื้อหา กำหนด โครงสร้างของแต่ละหน้า ขนาดของตัวอักษร ช่องว่าง ระยะห่างบรรทัด และการ แบ่งส่วนของเนื้อหา เลือกภาพประกอบ เลือก ภาพประกอบที่สอดคล้องกับ เนื้อหาและช่วยเสริมความ เข้าใจ ออกแบบกราฟิก สร้างกราฟิก ที่น่าสนใจ เช่น แผนภูมิ ตาราง หรือแผนที่ เพื่อช่วยอธิบาย ข้อมูล ๔. เลือกวัสดุและเทคนิคการ พิมพ์ เลือกกระดาษ เลือกชนิดและ ขนาดของกระดาษที่เหมาะสม กับเนื้อหาและงบประมาณ เลือกเทคนิคการพิมพ์ เลือก เทคนิคการพิมพ์ที่ให้คุณภาพ ของสีและภาพที่ต้องการ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>พิจารณาขนาดและรูปแบบของหนังสือ จะเป็นหนังสือปกอ่อน ปกแข็ง หรืออีบุ๊ก</p> <p>๕. ตรวจสอบและแก้ไขตรวจทานเนื้อหา ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและภาษา</p> <p>ตรวจสอบรูปแบบ ตรวจสอบความสอดคล้องของรูปแบบการจัดวาง</p> <p>ขอความคิดเห็น รับฟังความคิดเห็นจากผู้อ่านตัวอย่างเพื่อปรับปรุงแก้ไข</p> <p>๖. พิมพ์และจัดจำหน่าย</p> <p>พิมพ์หนังสือ ส่งไฟล์งานพิมพ์ให้โรงพิมพ์และทำการผลิต</p> <p>จัดจำหน่าย หาช่องทางในการจัดจำหน่ายหนังสือ เช่น ร้านหนังสือออนไลน์ หรือร้านหนังสือทั่วไป</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๙ เรื่อง รังสรรค์ผลงาน เขียน (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	นำเสนอผลงานเล่มที่ สมบูรณ์ โดยนำเสนอ ผลงานได้คล่องแคล่ว สามารถประเมินการ พูดที่นำไปสู่การ ปรับปรุงของตนเอง และเพื่อนได้ ยอมรับ ฟังข้อเสนอแนะที่ เป็นประโยชน์ต่องาน กลุ่มแล้วแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะนั้น (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑ ๕.๒.๖)	การนำเสนอผลงานเล่มที่สมบูรณ์ เป็นขั้นตอนสุดท้ายของการ รวบรวมเล่มเพื่อเข้าเป็นผลงาน จากงานเขียนในรูปแบบต่าง ๆ อันเป็นการแสดงผลสัมฤทธิ์จาก การปฏิบัติงานในระยะเวลาที่ผ่านมา การให้นักเรียนนำเสนอผลงาน เล่มสมบูรณ์ จะเป็นการให้ นักเรียนได้แสดงสมรรถนะจาก การศึกษาความรู้เรื่อง การเขียน โดยใช้การพูดรายงานเป็น สื่อกลาง จะทำให้นักเรียนได้ แสดงศักยภาพและมีการสะท้อน ผลเพื่อไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิด ประโยชน์ที่ดีขึ้น	การนำเสนอการออกแบบ หนังสือการนำเสนอผลงาน เล่มที่สมบูรณ์เป็นขั้นตอน สุดท้ายของการรวบรวมเล่ม เพื่อเข้าเป็นผลงานจากงาน เขียนในรูปแบบต่าง ๆ อันเป็น การแสดงผลสัมฤทธิ์จากการ ปฏิบัติงานในระยะเวลาที่ผ่านมา ๑. กำหนดเป้าหมายและ กลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ของหนังสือ หนังสือเล่มนี้มีจุดประสงค์ อย่างไร เช่น เพื่อให้ความรู้ บันเทิง หรือสร้างแรงบันดาลใจ และอีกมากมาย กลุ่มเป้าหมาย ใครคือผู้อ่าน หลัก อายุ เพศ อาชีพ ความ สนใจ และความรู้พื้นฐานของ ผู้อ่านเป็นอย่างไร	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>จัดวางเนื้อหา กำหนด โครงสร้างของแต่ละหน้า ขนาดของตัวอักษรช่องว่าง ระยะห่างบรรทัดและการแบ่ง ส่วนของเนื้อหา เลือกภาพประกอบเลือก ภาพประกอบที่สอดคล้องกับ เนื้อหาและช่วยเสริมความ เข้าใจ ออกแบบกราฟิก สร้างกราฟิก ที่น่าสนใจ เช่น แผนภูมิ ตาราง หรือแผนที่เพื่อช่วยอธิบาย ข้อมูล การพูดรายงาน หมายถึง การ บอกเล่า ชี้แจง แสดงผลจาก เรื่องที่ได้ศึกษาค้นคว้า โดยใช้ ภาษาพูดที่เข้าใจง่ายกระชับ ชัดเจน มีลำดับขั้นตอน ประกอบด้วยสื่อประกอบการ พูด เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหา เกิดความสนใจ และจดจำได้</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>เทคนิคการพูดรายงานให้ เกิดผลสำเร็จ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย สื่อความชัดเจนออกเสียง วรรณยุกต์ เน้นคำสำคัญ ใช้ ภาษากาย แสดงท่าทาง สีหน้า แววตา - ใช้อุปกรณ์ประกอบ รูปภาพ แผนภูมิ สื่อสิ่งพิมพ์ - ฝึกพูดหน้ากระจก ฝึกกับเพื่อน ให้เพื่อนช่วงหา ข้อสังเกต ว่าควรปรับปรุงหรือ เพิ่มเติมส่วนใด - การพูดรายงาน เป็น ทักษะที่สำคัญ ช่วยให้สามารถ สื่อสาร แสดงความคิดเห็น นำเสนอข้อมูลได้อย่างมี ประสิทธิภาพ การฝึกฝนอยู่ เสมอ จะช่วยให้มีความมั่นใจ พูดคล่องชัดและกระชับ ความสำเร็จในการพูดรายงาน 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สรุป การพูดรายงานเป็นทักษะที่ สำคัญจำเป็นสำหรับ การศึกษา การทำงาน และ การใช้ชีวิต การฝึกฝนการพูด รายงานจะช่วยพัฒนาทักษะ ต่าง ๆ มากมาย ส่งผลดีต่อ การเรียน การทำงาน และ การใช้ชีวิตในสังคม		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ เรื่อง ๒๐ ถอดบทเรียน พัฒนาความคิด	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ ม.๑/๖	ร่วมกันสะท้อนผล การเรียนรู้และการ ปฏิบัติได้อย่าง หลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๓.๔.๑ ๔.๑.๑)	การถอดบทเรียนเป็น กระบวนการวิเคราะห์ ประสบการณ์ที่ผ่านมา เพื่อสกัด เอาความรู้ บทเรียน และ ข้อแนะนำที่มีประโยชน์ นำไปใช้ เพื่อพัฒนาการทำงาน ปรับปรุง คุณภาพงานให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น การให้นักเรียนได้ร่วมกันถอด บทเรียนจากการทำกิจกรรม ตลอดหน่วยการเรียนรู้ “นิทรรศการปลูกปัญญา” จึงเป็น การแลกเปลี่ยนกระบวนการจัด	การถอดบทเรียนเป็น กระบวนการรวบรวม วิเคราะห์ และประเมินผล ข้อมูลหรือประสบการณ์ที่ได้ จากการดำเนินงานหรือ กิจกรรมหนึ่งๆ เพื่อนำมา ปรับปรุงและพัฒนางานใน อนาคต การถอดบทเรียนมัก ถูกใช้ในหลากหลายสาขา เช่น การจัดการโครงการ การศึกษา การทหาร และ ธุรกิจ เป็นต้น การถอด	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>เรียนรู้ผ่านปัญญา ๓ ฐาน Head Heart Hand อันเป็นการเรียนรู้ของมนุษย์ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปพัฒนาคุณภาพของผลงานและพัฒนาทักษะทางภาษาไทยให้ชำนาญขึ้น</p>	<p>บทเรียนช่วยให้เกิดการพัฒนาและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ทำให้องค์กรหรือบุคคลสามารถเรียนรู้จากประสบการณ์ที่ผ่านมาและนำไปใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ปัญญา ๓ ฐาน - Head Heart Hand เป็นพฤติกรรมและความคิดของมนุษย์เป็นสิ่งที่ซับซ้อน การอธิบายเกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์อาจมีหลากหลายวิธีเช่น ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์ แต่องค์ความรู้ที่ได้รับความนิยมมากในการอธิบายการทำงานของมนุษย์ที่เป็นที่นิยมและสามารถใช้ได้จริงในยุคปัจจุบัน ปัญญา ๓ ฐาน คือ ความสามารถในการ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ทำงานของมนุษย์ ซึ่งสามารถอธิบายได้โดยสมองในส่วนต่างๆ ได้แก่ ส่วนที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้ (cognitive domain), อารมณ์และความรู้สึก (affective domain, และทักษะ (psychomotor domain) โดยอาจเรียก ๓ ส่วนนี้ว่า Head Heart Hand ตามลำดับเพื่อเป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพชัดเจนถึงความสามารถในใช้องค์ประกอบต่าง ๆ</p> <p>การถอดบทเรียนจากการหน่วยการเรียนรู้ “นิทรรศการปลูกปัญญา” โดยใช้หลักปัญญา ๓ ฐาน จึงเป็นกระบวนการที่ทำให้เราสะท้อนผลการจัดการเรียนรู้แล้วนำผลไปเพื่อพัฒนาตนเอง</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					ให้มีความสามารถและชำนาญ มากขึ้น		
๓	ขับขานสำเนียง เสนาะ เสียงไอ้เอ๋วิหารราย						
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง ฝึกทักษะรู้จังหวะได้ (๑)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๙ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	อ่านและแบ่งวรรค ของของบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องแล้ว ประเมิน ความสามารถ อ่านของตนเองได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๓.๑)	บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ที่ แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือฉันท ลักษณ์ จำกัดคำและวรรคตอนให้ สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วางไว้ ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอนสุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ยานี ๑๑ และ กาพย์ฉับ ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บท ร้อยกรอง” มีคำที่ใช้เรียก แตกต่างกันหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์กลอน กวีนิพนธ์หรือบทกวี ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่าน การอ่านบท ร้อยกรองให้พิจารณาลักษณะบท ประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิดใด	บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือ ฉันทลักษณ์ จำกัดคำและ วรรคตอนให้สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วาง ไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอน สุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ ยานี ๑๑ และกาพย์ฉับ ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บทร้อยกรอง” มี คำที่ใช้เรียกแตกต่างกันหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำ ประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์ กลอน กวีนิพนธ์หรือบทกวีซึ่ง มีคุณค่าต่อผู้อ่าน การอ่านบท ร้อยกรองให้พิจารณาลักษณะ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อแบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิดความชำนาญของการให้นักเรียนได้ฝึกอ่านบท ร้อยกรอง ฝึกการแบ่งวรรค แล้วประเมินความสามารถในการอ่าน จึงเป็นทักษะที่เป็นการฝึกกระบวนการวางแผนทางการอ่าน และเป็นการประเมินการอ่านเพื่อนำไปพัฒนาให้ชำนาญยิ่งขึ้น</p>	<p>บทประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิดใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อแบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิดความชำนาญ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้ความหมายของคำว่า “ร้อยกรอง” ดังนี้</p> <p>(๑) ก. สอดผูกให้ติดต่อกัน, ร้อย ถัก และเย็บงานประเภทประณีตศิลป์เช่นดอกไม้ให้เป็นรูปต่าง ๆ, เช่น ร้อยกรอง ข่ายคลุมไตร ร้อยกรองสไบ</p> <p>(๒) ก. ตรวจชำระให้ถูกต้อง, สังกายนา, ในคำว่า ร้อยกรอง พระธรรมวินัย</p> <p>(๓) ก. แต่งหนังสือดีให้มีความไพเราะ, เรียบเรียงถ้อยคำให้เป็นระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์.</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>(๔) น. คำประพันธ์, ถ้อยคำที่ เรียบเรียงให้เป็นระเบียบตาม บัญญัติแห่งฉันทลักษณ์. การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ</p> <p>๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการ อ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มี ทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอน ให้ถูกต้องตามชนิดของคำ ประพันธ์</p> <p>๒. อ่านแบบทำนองเสนาะ เป็นการอ่านออกเสียงที่มี ทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อน เสียง เน้นสัมผัส แบ่ง จังหวะจำนวนคำ การอ่าน ตามฉันทลักษณ์บังคับของคำ ประพันธ์</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง ฝึกทักษะรู้จังหวะได้ (๒)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑</p>	<p>อ่านและแบ่งวรรค ของของบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องแล้ว</p>	<p>บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ที่ แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือฉันท</p>	<p>บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือ</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๙ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓	ประเมิน ความสามารถ อ่านของตนเองได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๓.๑)	ลักษณะ จำกัดคำและวรรคตอนให้ สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วางไว้ ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอนสุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ยานี ๑๑ และ กาพย์ฉบัง ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บท ร้อยกรอง” มีคำที่ใช้เรียก แตกต่างกันไปหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์กลอน กวีนิพนธ์หรือบทกวี ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่าน การอ่านบท ร้อยกรองให้พิจารณาลักษณะบท ประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิดใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมา คือการแบ่งวรรคเมื่อแบ่งแล้วให้ ฝึกอ่านจนเกิดความชำนาญ ของการให้นักเรียนได้ฝึกอ่านบท ร้อยกรอง ฝึกการแบ่งวรรค แล้ว ประเมินความสามารถในการอ่าน จึงเป็นทักษะที่เป็นการฝึก กระบวนการวางแผนทางการอ่าน	ฉันทลักษณ์ จำกัดคำและ วรรคตอนให้สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วาง ไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอน สุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ ยานี ๑๑ และกาพย์ฉบัง ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บทร้อยกรอง” มี คำที่ใช้เรียกแตกต่างกันหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำ ประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์ กลอน กวีนิพนธ์หรือบทกวีซึ่ง มีคุณค่าต่อผู้อ่าน การอ่านบท ร้อยกรองให้พิจารณาลักษณะ บทประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิด ใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อ แบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิด ความชำนาญ พจนานุกรมฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>และเป็นการประเมินการอ่านเพื่อนำไปพัฒนาให้ชำนาญยิ่งขึ้น</p> 	<p>๒๕๕๔ ให้ความหมายของคำว่า “ร้อยกรอง” ดังนี้</p> <p>(๑) ก. สอดผูกให้ติดต่อกัน, ร้อย ถัก และเย็บงานประเภทประณีตศิลป์เช่นดอกไม้ให้เป็นรูปต่าง ๆ, เช่น ร้อยกรอง ข่ายคลุมไตร ร้อยกรองสไบ</p> <p>(๒) ก. ตรวจสอบให้ถูกต้อง, สัจคายนะ, ในคำว่า ร้อยกรอง พระธรรมวินัย</p> <p>(๓) ก. แต่งหนังสือดีให้มีความไพเราะ, เรียบเรียงถ้อยคำให้เป็นระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์.</p> <p>(๔) น. คำประพันธ์, ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบตามบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์.</p> <p>การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ</p> <p>๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มี</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอน ให้ถูกต้องตามชนิดของคำ ประพันธ์</p> <p>๒. อ่านแบบทำนองเสนาะ เป็นการอ่านออกเสียงที่มี ทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัส แบ่ง จังหวะจำนวนคำ การอ่าน ตามฉันทลักษณ์บังคับของคำ ประพันธ์</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียง หวาน (๑)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>อ่านและแบ่งวรรค ของของบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องแล้ว ประเมิน ความสามารถ ทางการอ่านของ ตนเองได้รวมถึงรับ ข้อมูลจากแหล่งที่ เชื่อถือได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๓.๑)</p>	<p>การอ่านออกเสียงในบทร้อยกรอง ภาษาไทยให้มีความไพเราะนั้น ผู้เรียนจำเป็นต้องศึกษา ลักษณะ และวิธีการการอ่านให้เข้าใจ เพื่อให้ออกเสียง สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียงและเน้น สัมผัสได้ชัดเจน ไพเราะ เป็น จังหวะเหมาะกับอารมณ์ของคำ ประพันธ์นั้น ๆ โดยการอ่านออก</p>	<p>บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือ ฉันทลักษณ์ จำกัดคำและ วรรคตอนให้สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วาง ไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอน สุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ ยานี ๑๑ และกาพย์ฉบัง ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บทร้อยกรอง” มี คำที่ใช้เรียกแตกต่างกันหลาย</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕		เสียงในบทร้อยกรองนั้นสามารถ อ่านได้หลากหลายรูปแบบ ทั้ง อ่านแบบทำนองเสนาะ หรือ แบบทำนองกลอนสวด เป็นต้น	<p>ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำ ประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์ กลอน กวีนิพนธ์หรือบทกวีซึ่ง มีคุณค่าต่อผู้อ่าน การอ่านบท ร้อยกรองให้พิจารณาลักษณะ บทประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิด ใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อ แบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิด ความชำนาญ</p> <p>กาพย์ยานี ๑๑ เป็น คำประพันธ์ไทย ประเภท กาพย์ที่กวีนิยมแต่งมากที่สุด มีรูปแบบดังนี้ บทหนึ่งมีสอง บาทเรียกว่า บาทเอกและ บาทโท บาทละ ๑๑ คำ วรรค หน้ามี ๕ คำ แบ่งการอ่านได้ ๒/๓ วรรคหลัง ๖ คำ แบ่ง จังหวะการอ่านได้ ๓/๓ สำหรับวรรณคดีเรื่องกาพย์ พระไชยสุริยามีการนำเอา</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ภาพชนิดต่าง ๆ มาแต่งร้อย เรียงเป็นเรื่องราว รวมถึงมี การนำเอามาสดเพื่อให้เกิด การจดจำหนังสือและคำได้ เรียกว่า “กลอนสด” การให้นักเรียนได้ฝึกอ่านบท ร้องกรองชนิดกาพย์ยานี ๑๑ โดยใช้ทำนองเสนาะและ ทำนองกลอนสดจาก ผู้เชี่ยวชาญหรือจากการสืบวิถี ทัศน์ที่เชื่อถือได้จากนั้น ประเมินความสามารถในการ อ่านจึงเป็นทักษะที่จะช่วยทำ ให้ได้แนวทางการอ่านบท ประพันธ์ทั้ง ๒ ทำนองอีกทั้ง เป็นการฝึกการออกเสียง ภาษาไทยให้ชัดเจน เป็น จังหวะอีกด้วย</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียง หวาน (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	อ่านและแบ่งวรรค ของของบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องแล้ว ประเมิน ความสามารถ ทางการอ่านของ ตนเองได้รวมถึงรับ ข้อมูลจากแหล่งที่ เชื่อถือได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๓.๑)	การอ่านออกเสียงในบทร้อยกรอง ภาษาไทยให้มีความไพเราะนั้น ผู้เรียนจำเป็นที่จะต้องศึกษา ลักษณะ และวิธีการการอ่านให้เข้าใจ เพื่อให้ออกเสียง สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียงและเน้น สัมผัสได้ชัดเจน ไพเราะ เป็น จังหวะเหมาะกับอารมณ์ของคำ ประพันธ์นั้น ๆ โดยการอ่านออก เสียงในบทร้อยกรองนั้นสามารถ อ่านได้หลากหลายรูปแบบ ทั้ง อ่านแบบทำนองเสนาะ หรือ แบบทำนองกลอนสวด เป็นต้น	บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือ ฉันทลักษณ์ จำกัดคำและ วรรคตอนให้สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วาง ไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอน สุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ ยานี ๑๑ และกาพย์ฉบัง ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บทร้อยกรอง” มี คำที่ใช้เรียกแตกต่างกันหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำ ประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์ กลอน กวีนิพนธ์หรือบทกวีซึ่ง มีคุณค่าต่อผู้อ่าน การอ่านบท ร้อยกรองให้พิจารณาลักษณะ บทประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิด ใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อ แบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิด ความชำนาญ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					<p>ภาพยานี ๑๑ เป็น คำประพันธ์ไทย ประเภท ภาพยี่สิบนิมแต่งมากที่สุด มีรูปแบบดังนี้ บทหนึ่งมีสอง บาทเรียกว่า บาทเอกและ บาทโท บาทละ ๑๑ คำ วรรค หน้ามี ๕ คำ แบ่งการอ่านได้ ๒/๓ วรรคหลัง ๖ คำ แบ่ง จังหวะการอ่านได้ ๓/๓ สำหรับวรรณคดีเรื่องภาพยี่ สิบนิมมีภาพยี่สิบนิม พระไชยสุริยามีการนำเอา ภาพยี่สิบนิมต่าง ๆ มาแต่งร้อย เรียงเป็นเรื่องราว รวมถึงมี การนำเอามาสดทำให้เกิด การจดจำหนังสือและคำได้ เรียกว่า “กลอนสด” การให้นักเรียนได้ฝึกอ่านบท ร้องกรองชนิดภาพยี่สิบนิม ๑๑ โดยใช้ทำนองเสนาะและ ทำนองกลอนสดจาก ผู้เชี่ยวชาญหรือจากการสื่อวีดิ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ทัศนที่เชื่อถือได้จากนั้น ประเมินความสามารถในการ อ่านจึงเป็นทักษะที่จะช่วยทำ ให้ได้แนวทางการอ่านบท ประพันธ์ทั้ง ๒ ทำนองอีกทั้ง เป็นการฝึกการออกเสียง ภาษาไทยให้ชัดเจน เป็น จังหวัดอีกด้วย</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียง หวาน (๓)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕</p>	<p>อ่านและแบ่งวรรค ของของบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องแล้ว ประเมิน ความสามารถ ทางการอ่านของ ตนเองได้รวมถึงรับ ข้อมูลจากแหล่งที่ เชื่อถือได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๓.๑)</p>	<p>การอ่านออกเสียงในบทร้อยกรอง ภาษาไทยให้มีความไพเราะนั้น ผู้เรียนจำเป็นที่จะต้องศึกษา ลักษณะ และวิธีการการอ่านให้เข้าใจ เพื่อให้ออกเสียง สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว ลั้น เอื้อนเสียงและเน้น สัมผัสได้ชัดเจน ไพเราะ เป็น จังหวัดเหมาะกับอารมณ์ของคำ ประพันธ์นั้น ๆ โดยการอ่านออก เสียงในบทร้อยกรองนั้นสามารถ อ่านได้หลากหลายรูปแบบ ทั้ง</p>	<p>บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือ ฉันทลักษณ์ จำกัดคำและ วรรคตอนให้สัมพันธ์ กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วาง ไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอน สุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ ฉับ ๑๖ และกาพย์ฉับ ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บทร้อยกรอง” มี คำที่ใช้เรียกแตกต่างกันหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำ ประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์ กลอน กวีนิพนธ์หรือบทกวีซึ่ง</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				<p>อ่านแบบทำนองเสนาะ หรือ แบบทำนองกลอนสวด เป็นต้น</p>	<p>มีคุณค่าต่อผู้อ่าน การอ่านบท ร้อยกรองให้พิจารณาลักษณะ บทประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิด ใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อ แบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิด ความชำนาญ</p> <p>ภาพย่นยังเป็นคำ ประพันธ์ชนิดหนึ่ง มีลักษณะ คำประพันธ์ ดังนี้</p> <p>๑. บท บทหนึ่ง ๑๖ คำ มี ๓ วรรค อาจเรียกว่า วรรคระดับ วรรครับ วรรคส่ง ก็ได้ มี จำนวนคำวรรคละ ๖-๔-๖ คำ แบ่งเป็น</p> <ul style="list-style-type: none"> • วรรคแรก (วรรคระดับ) มี ๖ คำ • วรรคที่สอง (วรรค รับ) มี ๔ คำ • วรรคที่สาม (วรรคส่ง) มี ๖ คำ รวมทั้งหมด ๑๖ คำ จึง เรียกย่น ๑๖ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๒. สัมผัส ภาพย่นบัง ๑๖ มีสัมผัสบังคับ ดังนี้</p> <p>๑. สัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างวรรค คือ คำสุดท้ายของวรรคหนึ่ง (วรรคสดับ) สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคสอง (วรรครับ)</p> <p>๒. สัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายของวรรคสาม (วรรคส่ง) เป็นคำส่งสัมผัส ไปสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคหนึ่ง (วรรคสดับ)</p> <p>ภาพย่นบัง ๑๖ แบ่งจังหวะวรรคแรกและวรรคท้าย นิยมอ่านแยกเป็น ๓ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ (๒/๒/๒) ส่วนวรรคกลาง แบ่งจังหวะเป็น ๒ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ (๒/๒)</p> <p>การให้นักเรียนได้ฝึกอ่านบท ร้องกรองชนิดภาพย่นบัง ๑๖</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>โดยใช้ทำนองเสนาะและทำนองกลอนสวดจากผู้เชี่ยวชาญหรือจากการสื่อวีดิทัศน์ที่เชื่อถือได้จากนั้นประเมินความสามารถในการอ่านจึงเป็นทักษะที่จะช่วยทำให้ได้แนวทางการอ่านบทประพันธ์ทั้ง ๒ ทำนอง อีกทั้งเป็นการฝึกการออกเสียงภาษาไทยให้ชัดเจน เป็นจังหวะอีกด้วย</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียง หวาน (๔)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>อ่านและแบ่งวรรค ของของบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องแล้ว ประเมิน ความสามารถ ทางการอ่านของ ตนเองได้รวมถึงรับ ข้อมูลจากแหล่งที่ เชื่อถือได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๓.๑)</p>	<p>การอ่านออกเสียงในบทร้อยกรอง ภาษาไทยให้มีความไพเราะนั้น ผู้เรียนจำเป็นต้องศึกษา ลักษณะ และวิธีการการอ่านให้เข้าใจ เพื่อให้ออกเสียง สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียงและเน้น สัมผัสได้ชัดเจน ไพเราะ เป็น จังหวะเหมาะกับอารมณ์ของคำ ประพันธ์นั้น ๆ โดยการอ่านออก</p>	<p>บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือ ฉันทลักษณ์ จำกัดคำและ วรรคตอนให้สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วาง ไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอน สุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ ฉับ ๑๖ และกาพย์ฉบัง ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บทร้อยกรอง” มี คำที่ใช้เรียกแตกต่างกันหลาย</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕		เสียงในบทร้อยกรองนั้นสามารถ อ่านได้หลากหลายรูปแบบ ทั้ง อ่านแบบทำนองเสนาะ หรือ แบบทำนองกลอนสวด เป็นต้น	<p>ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำ ประพันธ์ร้อยกรอง กาพย์ กลอน กวีนิพนธ์หรือบทกวีซึ่ง มีคุณค่าต่อผู้อ่าน การอ่านบท ร้อยกรองให้พิจารณาลักษณะ บทประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิด ใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อ แบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิด ความชำนาญ</p> <p>กาพย์ฉับเป็นคำ ประพันธ์ชนิดหนึ่ง มีลักษณะ คำประพันธ์ ดังนี้</p> <p>๑. บท บทหนึ่ง ๑๖ คำ มี ๓ วรรค อาจเรียกว่า วรรคระดับ วรรครับ วรรคส่ง ก็ได้ มี จำนวนคำวรรคละ ๖-๔-๖ คำ แบ่งเป็น</p> <ul style="list-style-type: none"> • วรรคแรก (วรรคระดับ) มี ๖ คำ • วรรคที่สอง (วรรครับ) มี ๔ คำ 		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>• วรรณคดีสาม (วรรณคดี) มี ๖ คำ รวมทั้งหมด ๑๖ คำ จึงเรียกฉบับ ๑๖</p> <p>๒. สัมผัส ภาพย่นบัง ๑๖ มีสัมผัสบังคับ ดังนี้</p> <p>๑. สัมผัสนอก หรือสัมผัสระหว่างวรรค คือ คำสุดท้ายของวรรคหนึ่ง (วรรคระดับ) สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคสอง (วรรครับ)</p> <p>๒. สัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายของวรรคสาม (วรรคส่ง) เป็นคำส่งสัมผัส ไปสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคหนึ่ง (วรรคระดับ)</p> <p>ภาพย่นบัง ๑๖ แบ่งจังหวะวรรคแรกและวรรคท้าย นิยมอ่านแยกเป็น ๓ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ (๒/๒/๒) ส่วนวรรคกลาง แบ่งจังหวะเป็น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๒ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ (๒/๒)</p> <p>การให้นักเรียนได้ฝึกอ่านบท ร้องกรองชนิดกาพย์ฉบัง ๑๖ โดยใช้ทำนองเสนาะและ ทำนองกลอนสวดจาก ผู้เชี่ยวชาญหรือจากการสื่อวีดิทัศน์ที่เชื่อถือได้จากนั้น ประเมินความสามารถในการ อ่านจึงเป็นทักษะที่จะช่วยทำ ให้ได้แนวทางการอ่านบท ประพันธ์ทั้ง ๒ ทำนอง อีกทั้ง เป็นการฝึกการออกเสียง ภาษาไทยให้ชัดเจน เป็น จังหวะอีกด้วย</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียง หวาน (๕)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒</p>	<p>อ่านและแบ่งวรรค ของของบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องแล้ว ประเมิน ความสามารถ ทางการอ่านของ</p>	<p>การอ่านออกเสียงในบทร้อยกรอง ภาษาไทยให้มีความไพเราะนั้น ผู้เรียนจำเป็นที่จะต้องศึกษา ลักษณะ และวิธีการการอ่านให้เข้าใจ เพื่อให้ออกเสียง สูง ต่ำ หนัก เบา</p>	<p>บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือ ฉันทลักษณ์ จำกัดคำและ วรรคตอนให้สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วาง ไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอน</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ตนเองได้รวมถึงรับ ข้อมูลจากแหล่งที่ เชื่อมโยงได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๓.๑)	ยาว ลื่น เอื้อนเสียงและเน้น สัมผัสได้ชัดเจนไพเราะ เป็น จังหวะเหมาะกับการอ่านของคำ ประพันธ์นั้น ๆ โดยการอ่านออก เสียงในบทร้อยกรองนั้นสามารถ อ่านได้หลากหลายรูปแบบ ทั้ง อ่านแบบทำนองเสนาะ หรือ แบบทำนองกลอนสวด เป็นต้น	สุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ และกาพย์ ฉบับ ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บท ร้อยกรอง” มีคำที่ใช้เรียก แตกต่างกันไปหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำประพันธ์ ร้อยกรอง กาพย์กลอน กวี นิพนธ์หรือบทกวีซึ่งมีคุณค่า ต่อผู้อ่าน การอ่านบทร้อย กรองให้พิจารณาลักษณะบท ประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิดใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อ แบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิด ความชำนาญ กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ บท หนึ่งมี ๒๘ คำ แบ่งออกเป็น ๗ วรรค วรรคละ ๔ คำ สัมผัส นอกมีบังคับ หลายแบบ แต่ที่ นิยม คือ คำสุดท้ายของวรรค ที่ ๑ สัมผัสไปคำสุดท้าย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>วรรคที่ ๒ คำสุดท้ายวรรคที่ ๓ ส่งสัมผัส ไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๕ กับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๖ ส่วนสัมผัสระหว่างบท จะส่งสัมผัสจากคำสุดท้ายบทต้น ส่งสัมผัสยังคำสุดท้ายท้ายวรรคที่ ๓ ในบทถัดไป กาพย์สุรางคนางค์นิยมอ่านแยกวรรคละ ๒ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ</p> <p>การให้นักเรียนได้ฝึกอ่านบท ร้องกรองชนิดกาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ โดยใช้ทำนองเสนาะและทำนองกลอนสวดจากผู้เชี่ยวชาญหรือจากสื่อวีดิทัศน์ที่เชื่อถือได้จากนั้นประเมินความสามารถในการอ่านจึงเป็นทักษะที่จะช่วยทำให้ได้แนวทางการอ่านบทประพันธ์ทั้ง ๒ ทำนอง อีกทั้งเป็นการฝึกการออกเสียง</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					ภาษาไทยให้ชัดเจน เป็น จังหวะอีกด้วย		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียง หวาน (๒)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	อ่านและแบ่งวรรค ของของบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องแล้ว ประเมิน ความสามารถ ทางการอ่านของ ตนเองได้รวมถึงรับ ข้อมูลจากแหล่งที่ เชื่อถือได้ (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๒.๓.๑)	การอ่านออกเสียงในบทร้อยกรอง ภาษาไทยให้มีความไพเราะนั้น ผู้เรียนจำเป็นที่จะต้องศึกษา ลักษณะ และวิธีการการอ่านให้เข้าใจ เพื่อให้ออกเสียง สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียงและเน้น สัมผัสได้ชัดเจนไพเราะ เป็น จังหวะเหมาะกับอารมณ์ของคำ ประพันธ์นั้น ๆ โดยการอ่านออก เสียงในบทร้อยกรองนั้นสามารถ อ่านได้หลากหลายรูปแบบ ทั้ง อ่านแบบทำนองเสนาะ หรือ แบบทำนองกลอนสวด เป็นต้น	บทร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือ ฉันทลักษณ์ จำกัดคำและ วรรคตอนให้สัมผัส กันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วาง ไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอน สุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ และกาพย์ ฉบับ ๑๖ ฯลฯ คำว่า “บท ร้อยกรอง” มีคำที่ใช้เรียก แตกต่างกันหลาย ๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์คำประพันธ์ ร้อยกรอง กาพย์กลอน กวี นิพนธ์หรือบทกวีซึ่งมีคุณค่า ต่อผู้อ่าน การอ่านบทร้อย กรองให้พิจารณาลักษณะบท ประพันธ์ก่อนว่าเป็นชนิดใด ต่อมาพิจารณาคำที่ปรากฏ ต่อมาคือการแบ่งวรรคเมื่อ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>แบ่งแล้วให้ฝึกอ่านจนเกิดความชำนาญ</p> <p>กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘ บท หนึ่งมี ๒๘ คำ แบ่งออกเป็น ๗ วรรค วรรคละ ๔ คำ สัมผัส นอกมีบังคับ หลายแบบ แต่ที่ นิยม คือ คำสุดท้ายของวรรค ที่ ๑ ส่งสัมผัสไปคำสุดท้าย วรรคที่ ๒ คำสุดท้ายวรรคที่ ๓ ส่งสัมผัส ไปยังคำสุดท้าย ของวรรคที่ ๕ กับคำสุดท้าย ของวรรคที่ ๖ ส่วนสัมผัส ระหว่างบท จะส่งสัมผัสจาก คำสุดท้ายบทต้น ส่งสัมผัสยัง คำสุดท้ายท้ายวรรคที่ ๓ ใน บทถัดไป กาพย์สุรางคนางค์ นิยมอ่านแยกวรรคละ ๒ ช่วง ช่วงละ ๒ คำ</p> <p>การให้นักเรียนได้ฝึกอ่านบท ร้องกรองชนิดกาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ โดยใช้ทำนอง</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>เสนาะและทำนองกลอนสวดจากผู้เชี่ยวชาญหรือจากสื่อวีดิทัศน์ที่เชื่อถือได้จากนั้นประเมินความสามารถในการอ่านจึงเป็นทักษะที่จะช่วยให้ได้แนวทางการอ่านบทประพันธ์ทั้ง ๒ ทำนอง อีกทั้งเป็นการฝึกการออกเสียงภาษาไทยให้ชัดเจน เป็นจังหวะอีกด้วย</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียง หวาน (๗)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑</p>	<p>สรุปสาระสำคัญโดย การถ่ายทอด ความคิดจากสารที่ ได้รับด้วยถ้อยคำที่ ชัดเจนเข้าใจง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๓.๑ ๔.๓.๑)</p>	<p>พจนานุกรม ฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ นิยามคำ โอ้อ้อ ที่เป็นคำนามว่า เรียกรสสวดกาศพยานำเป็น ทำนองอย่างที่นักเรียนสวดตาม ศาลารายวัดพระศรีรัตนศาสดา รามในวันเข้าพรรษา วันกลาง พรรษา และวันออกพรรษา ว่า สวดโอ้อ้อวิหารราย และที่เป็นคำ วิเศษณ์หมายถึง ชักช้า ส่วนคำ วิหารราย พจนานุกรมฯ นิยามว่า</p>	<p>สวดเป็นประเพณีตลอดมา แต่ ภายหลังเรียกว่า “สวดโอ้อ้อ วิหารราย” อาจเป็นเพราะคน รุ่นหลังไม่ทราบว่ามีกรสวด มหาชาติคำหลวงในวิหารใหญ่ เห็นแต่เพียงการสวดฝึกหัด ตามศาลารายเท่านั้น จึงเข้าใจ ว่านั่นคือการสวดโอ้อ้อวิหาร ราย ดังปรากฏในท้ายกณฑ์ มหาพนฉบับตั้งสวดในวัดพระ ศรีรัตนศาสดารามว่า</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ม.๑/๕		<p>วิหารขนาดใหญ่ใกล้เคียงกับวิหารน้อย ตั้งเรียงรายภายในพุทธาวาส โดยรอบ เช่น วิหารรายวัดพระศรี สรรเพชญ์ จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ศาลารายที่ใช้ สำหรับพิธีสวดไอ้เอ้ววิหารราย เช่น ศาลารายวัดพระศรีรัตนศาสดา ราม กรุงเทพมหานคร การให้นักเรียนได้ศึกษาที่มาและ ความสำคัญของการอ่านไอ้เอ้ว วิหารราย จะทำให้ทราบขั้นตอน และวิธีการสวดที่เป็นขั้นตอนได้ ถูกต้อง</p>	<p>“มีนามไพเราะว่าพระ คำหลวง แรกเรียกตามกระทรวง กษัตริย์สร้าง ที่ต้นตำสตีปวง ปองเรียก อิงมา ผองอ่อนแออ่านอ้าง ไอ้เอ้ววิหารราย”</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง เสนาะเสียง สำเนียงหวาน (๘)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑</p>	<p>สรุปสาระสำคัญโดย การถ่ายทอด ความคิดจากสารที่ ได้รับด้วยถ้อยคำที่ ชัดเจนเข้าใจง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๓.๑ ๔.๓.๑)</p>	<p>พจนานุกรม ฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ นิยามคำ ไอ้เอ้ว ที่เป็นคำนามว่า เรียกการสวดคาพย์นำเป็น ทำนองอย่างที่นักเรียนสวดตาม ศาลารายวัดพระศรีรัตนศาสดา รามในวันเข้าพรรษา วันกลาง พรรษา และวันออกพรรษา ว่า</p>	<p>สวดเป็นประเพณีตลอดมา แต่ ภายหลังเรียกว่า “สวดไอ้เอ้ว วิหารราย” อาจเป็นเพราะคน รุ่นหลังไม่ทราบว่ามีการสวด มหาชาติคำหลวงในวิหารใหญ่ เห็นแต่เพียงการสวดฝึกหัด ตามศาลารายเท่านั้น จึงเข้าใจ ว่านั่นคือการสวดไอ้เอ้ววิหาร</p>	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕		สวดโอ้เอ้วิหารราย และที่เป็นคำ วิเศษณ์หมายถึง ชักช้า ส่วนคำ วิหารราย พจนานุกรมฯ นิยามว่า วิหารขนาดใหญ่ใกล้เคียงกับวิหารน้อย ตั้งเรียงรายภายในพุทธาวาส โดยรอบ เช่น วิหารรายวัดพระศรี สรรเพชญ์ จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ศาลารายที่ใช้ สำหรับพิธีสวดโอ้เอ้วิหารราย เช่น ศาลารายวัดพระศรีรัตนศาสดา ราม กรุงเทพมหานคร การให้นักเรียนได้ศึกษาที่มาและ ความสำคัญของการอ่านโอ้เอ้ วิหารราย จะทำให้ทราบขั้นตอน และวิธีการสวดที่เป็นขั้นตอนได้ ถูกต้อง	ราย ดังปรากฏในท้ายกณฑ์ มหาพนฉบับตั้งสวดในวัดพระ ศรีรัตนศาสดารามว่า “มีนามไพเราะว่าพระ คำหลวง แรกเรียกตามกระทรวง กษัตริย์สร้าง ที่ตั้งต่ำสติปวง ปองเรียก อังมา ผองอ่อนแออ่านอ้าง โอ้เอ้วิหารราย”		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง ลำนำกลอนสวด (๑)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕</p>	<p>สรุปสาระสำคัญโดย การถ่ายทอด ความคิดจากสารที่ ได้รับด้วยถ้อยคำที่ ชัดเจนเข้าใจง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๓.๑ ๔.๓.๑)</p>	<p>พจนานุกรม ฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ นิยามคำ โอ้อ้อ ที่เป็นคำนามว่า เรียกการสวดกาศพยลำนำเป็น ทำนองอย่างที่นักเรียนสวดตาม ศาลารายวัดพระศรีรัตนศาสดา รามในวันเข้าพรรษา วันกลาง พรรษา และวันออกพรรษา ว่า สวดโอ้อ้อวิหารราย และที่เป็นคำ วิเศษณ์หมายถึง ชักช้า ส่วนคำ วิหารราย พจนานุกรมฯ นิยามว่า วิหารขนาดใกล้เคียงกับวิหารน้อย ตั้งเรียงรายภายในพุทธาวาส โดยรอบ เช่น วิหารรายวัดพระศรี สรรเพชญ์ จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ศาลารายที่ใช้ สำหรับพิธีสวดโอ้อ้อวิหารราย เช่น ศาลารายวัดพระศรีรัตนศาสดา ราม กรุงเทพมหานคร การให้นักเรียนได้ศึกษาที่มาและ ความสำคัญของการอ่านโอ้อ้อ</p>	<p>การสวดมหาชาติคำหลวงใน สมัยอยุธยาสวดในระหว่าง เข้าพรรษา ๓ ครั้ง คือ ตอน เข้าพรรษาครึ่งหนึ่ง กลาง พรรษาครึ่งหนึ่ง และออก พรรษาอีกครึ่งหนึ่ง พระมหากษัตริย์ทรงมีพระ ราชศรัทธาเสด็จพระราช ดำเนินมาฟังทุกนัด เมื่อสวด ครบสามนัดแล้วจะ พระราชทานเงินรางวัลให้แก่ นักสวดทั้ง ๓ ชุด ๆ ละ ๑ ชั่ง การสวดมหาชาติคำหลวง ยังคงมีสวดเป็นประเพณี ตลอดมา แต่ภายหลังเรียกว่า “สวดโอ้อ้อวิหารราย” อาจ เป็นเพราะคนรุ่นหลังไม่ทราบ ว่ามีการสวดมหาชาติคำหลวง ในวิหารใหญ่เห็นแต่เพียงการ สวดฝึกหัดตามศาลาราย เท่านั้น จึงเข้าใจว่านั่นคือการ</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>วิหารราย จะทำให้ทราบขั้นตอนและวิธีการสวดที่เป็นขั้นตอนได้ถูกต้อง</p>	<p>สวดโอ้เอ้วิหารราย ดังปรากฏในท้ายกัณฑ์มหาพนฉบับตั้งสวดในวัดพระศรีรัตนศาสดารามว่า</p> <p>“มีนามไพเราะว่าพระ คำหลวง แรกเรียกตามกระทรง กษัตริย์สร้าง ที่ต้นตำสติปวง ปองเรียก อังมา ผองอ่อนแออ่านอ้าง โอ้เอ้วิหารราย”</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง ถิ่นนำกลอนสวด (๒)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓</p>	<p>สรุปสาระสำคัญโดย การถ่ายทอด ความคิดจากสารที่ ได้รับด้วยถ้อยคำที่ ชัดเจนเข้าใจง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๓.๑ ๔.๓.๑)</p>	<p>การแต่งบทประพันธ์นั้นเป็นศิลปะที่ต้องใช้ความรู้ความเข้าใจในภาษาและฉันทลักษณ์ รวมถึงความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายทอดเรื่องราวหรือความรู้สึกออกมาเป็นตัวอักษร โดยทั่วไปแล้ว การแต่งบทประพันธ์สามารถแบ่งออกเป็นหลายประเภทตามลักษณะและรูปแบบ</p>	<p>การแต่งบทประพันธ์นั้นเป็นศิลปะที่ต้องใช้ความรู้ความเข้าใจในภาษาและฉันทลักษณ์ รวมถึงความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายทอดเรื่องราวหรือความรู้สึกออกมาเป็นตัวอักษร โดยทั่วไปแล้ว การแต่งบทประพันธ์สามารถแบ่งออกเป็นหลายประเภท</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕		เช่น ภาพย์ กลอน โคลง ฉันท ร่าย และลิลิต ซึ่งแต่ละประเภทก็ มีกฎเกณฑ์และลักษณะเฉพาะที่ แตกต่างกันไป การให้นักเรียนได้ศึกษาและฝึก แต่งบทประพันธ์เพื่อประกอบการ อ่านโอเอฬัหารราย จะทำให้ทราบ ขั้นตอนและวิธีการสวดที่เป็น ขั้นตอนได้ถูกต้อง	ตามลักษณะและรูปแบบ เช่น ภาพย์ กลอน โคลง ฉันท ร่าย และลิลิต ซึ่งแต่ละประเภทก็มี กฎเกณฑ์และลักษณะ เฉพาะที่แตกต่างกันไป หลักการพื้นฐานในการแต่ง บทประพันธ์ เลือกประเภทของบท ประพันธ์ ตัดสินใจเลือก ประเภทของบทประพันธ์ที่ ต้องการแต่ง เช่น กลอนสี่ สุภาพ โคลงสี่สุภาพ หรือ ภาพย์ยานี ๑๑ แต่ละประเภท มีรูปแบบฉันทลักษณ์ที่ แตกต่างกัน กำหนดเนื้อหาและแนวคิด กำหนดเรื่องราวหรือแนวคิดที่ ต้องการนำเสนอในบท ประพันธ์ อาจเป็นเรื่องราว จากชีวิตประจำวัน		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ประสบการณ์ส่วนตัว หรือ เรื่องราวที่สร้างสรรค์ขึ้น วางแผนโครงสร้าง วางแผน โครงสร้างของบทประพันธ์ โดยกำหนดจำนวนบทหรือ บาท และลำดับเนื้อหาให้ เหมาะสม เลือกใช้คำ เลือกใช้คำที่มี ความหมายเหมาะสม สละสลวย และไพเราะ อาจใช้ คำที่มีสัมผัสคล้องจองหรือ ภาพพจน์เพื่อเพิ่มความ สวยงาม สร้างสัมผัส สร้างสัมผัสในและ สัมผัสนอกตามกฎเกณฑ์ของ ฉันทลักษณ์แต่ละประเภท ปรับปรุงและแก้ไข เมื่อแต่ง เสร็จแล้ว ควรตรวจสอบและ แก้ไขบทประพันธ์ เพื่อให้มี ความถูกต้องและสมบูรณ์ ยิ่งขึ้น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ๑๓ เรื่อง ลำนำกลอนสวด (๓)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	สรุปสาระสำคัญโดย การถ่ายทอด ความคิดจากสารที่ ได้รับด้วยถ้อยคำที่ ชัดเจนเข้าใจง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๓.๑ ๔.๓.๑)	การแต่งบทประพันธ์นั้นเป็น ศิลปะที่ต้องใช้ความรู้ความเข้าใจ ในภาษาและฉันทลักษณ์ รวมถึง ความคิดสร้างสรรค์ในการ ถ่ายทอดเรื่องราวหรือความรู้สึก ออกมาเป็นตัวอักษร โดยทั่วไป แล้ว การแต่งบทประพันธ์ สามารถแบ่งออกเป็นหลาย ประเภทตามลักษณะและรูปแบบ เช่น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต ซึ่งแต่ละประเภทก็ มีกฎเกณฑ์และลักษณะเฉพาะที่ แตกต่างกันไป การให้นักเรียนได้ศึกษาและฝึก แต่งบทประพันธ์เพื่อประกอบการ อ่านโอ้อ้อวิหาราย จะทำให้ทราบ ขั้นตอนและวิธีการสวดที่เป็น ขั้นตอนได้ถูกต้อง	การแต่งบทประพันธ์นั้นเป็น ศิลปะที่ต้องใช้ความรู้ความ เข้าใจในภาษาและฉันท ลักษณ์ รวมถึงความคิด สร้างสรรค์ในการถ่ายทอด เรื่องราวหรือความรู้สึกออกมา เป็นตัวอักษร โดยทั่วไปแล้ว การแต่งบทประพันธ์สามารถ แบ่งออกเป็นหลายประเภท ตามลักษณะและรูปแบบ เช่น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต ซึ่งแต่ละประเภทก็มี กฎเกณฑ์และลักษณะ เฉพาะที่แตกต่างกันไป หลักการพื้นฐานในการแต่ง บทประพันธ์ เลือกประเภทของบท ประพันธ์ ตัดสินใจเลือก ประเภทของบทประพันธ์ที่ ต้องการแต่ง เช่น กลอนสี่ สุภาพ โคลงสี่สุภาพ หรือ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ภาพยี่ยานี ๑๑ แต่ละประเภท มีรูปแบบฉันทลักษณ์ที่ แตกต่างกัน กำหนดเนื้อหาและแนวคิด กำหนดเรื่องราวหรือแนวคิดที่ ต้องการนำเสนอในบท ประพันธ์ อาจเป็นเรื่องราว จากชีวิตประจำวัน ประสบการณ์ส่วนตัว หรือ เรื่องราวที่สร้างสรรค์ขึ้น วางแผนโครงสร้าง วางแผน โครงสร้างของบทประพันธ์ โดยกำหนดจำนวนบทหรือ บาท และลำดับเนื้อหาให้ เหมาะสม เลือกใช้คำ เลือกใช้คำที่มี ความหมายเหมาะสม สละสลวย และไพเราะ อาจใช้ คำที่มีสัมผัสคล้องจองหรือ ภาพพจน์เพื่อเพิ่มความ สวยงาม</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
					สร้างสัมพันธ์ สร้างสัมพันธ์ในและสัมพันธ์นอกตามกฎเกณฑ์ของฉันทลักษณ์แต่ละประเภทปรับปรุงและแก้ไข เมื่อแต่งเสร็จแล้ว ควรตรวจสอบและแก้ไขบทประพันธ์ เพื่อให้มีความถูกต้องและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ๑๔ เรื่อง นำนักกลอนสวด (๔)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	วางแผน/ออกแบบ การประกวดโอเอ้ วิหารราย แล้ว นำเสนอผลการ ออกแบบทั้งยัง สามารถยอมรับฟัง ข้อเสนอแนะที่เป็น ประโยชน์ต่องานกลุ่ม แล้วแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะ (๑.๑.๑ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑)	การจัดประกวดการอ่านกลอน สวดเป็นกิจกรรมที่สะท้อนผลการ วางแผนและการวัดฝีมือการอ่าน กลอนสวดจากรวรรคดีทั้งยังเป็น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมการ อ่านไม่ให้สูญหาย การออกแบบ การประกวดให้ประสบ ความสำเร็จนั้นต้องคำนึงถึงหลาย ปัจจัย ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มเป้าหมาย กติกาการประกวด รางวัล และ การประชาสัมพันธ์กิจกรรม การให้นักเรียนได้วางแผน กระบวนการจัดเตรียมประกวด	กลอนสวดเป็นคำเรียก ประเภทวรรณกรรมประเภท หนึ่ง หมายถึงวรรณกรรมคำ กาพย์ที่นำมาอ่านเป็นทำนอง สวดเรียกว่ากลอน (ในที่นี้ ไม่ได้หมายถึงคำประพันธ์ ประเภทกลอนแต่หมายถึง ร้อยกรองหรือกาพย์ก่อน นั่นเอง) วรรณกรรมประเภท กลอนสวดแต่งด้วยจากมนุษย์ ต่าง ๆ ได้แก่กาพย์ยานี ๑๑ สุรางคนางค์ ๒๘และกาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ ทั้งยังมี	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>การอ่านกลอนสวดจะทำให้นักเรียนสามารถวางแผนเป็นระบบจนเกิดผลสำเร็จได้</p>	<p>ภาพย์ชนิดอื่นๆ แทรกบ้างเล็กน้อยเหตุที่กลอนสวดใช้แต่คำประพันธ์ประเภทกาพย์ อาจเป็นเพราะจากแต่งได้ง่ายและมีลีลาจังหวะราบรื่นและมีท่วงทำนองส่วนหลายทำนองในสมัยก่อนจากเป็นคำประพันธ์ที่ใช้แพร่หลายโดยใช้แต่หนังสือสอนอ่านตำราและหนังสืออ่านเล่นด้วยส่วนเนื้อเรื่องของกลอนสวดส่วนใหญ่เป็นเรื่องเกี่ยวกับพุทธศาสนา โดยมีเนื้อเรื่องที่มุ่งสั่งสอนข้อธรรมะโดยตรงและโดยอ้อมซึ่งได้แก่ชาดกและเรื่องต่างๆ เลียนแบบชาดกการนำวรรณกรรมประเภทกลอนสวดมาอ่านเป็นทำนองเป็นประเพณีนิยมของคนไทยที่มีมาแต่โบราณกาลและเพิ่งจะเริ่มเสื่อมความนิยมลงใน</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ปลายรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นช่วงที่ระยะอารยธรรมตะวันตกเผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยมากยิ่งขึ้นและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีทางการพิมพ์ค่อยๆ มีอิทธิพลต่อการเผยแพร่วรรณกรรมทำให้ประเพณีการอ่านหนังสือเปลี่ยนไปจากการอ่านด้วยหูหรือการอ่านออกเสียงเพื่อผู้ฟังจำนวนมากเป็นการอ่านด้วยตาหรือการอ่านเฉพาะบุคคลมากยิ่งขึ้น</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ๑๔ เรื่อง นำนักกลอนสวด (๕)</p>	<p>มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑</p>	<p>วางแผน/ออกแบบ การประกวดโอเอ้ วิหารราย แล้ว นำเสนอผลการ ออกแบบทั้งยัง สามารถยอมรับฟัง ข้อเสนอแนะที่เป็น ประโยชน์ต่องานกลุ่ม</p>	<p>การจัดประกวดการอ่านกลอน สวดเป็นกิจกรรมที่สะท้อนผลการ วางแผนและการวัดฝีมือการอ่าน กลอนสวดจากวรรณคดีทั้งยังเป็น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมการ อ่านไม่ให้สูญหาย การออกแบบ การประกวดให้ประสบ ความสำเร็จนั้นต้องคำนึงถึงหลาย</p>	<p>กลอนสวดเป็นคำเรียก ประเภทวรรณกรรมประเภท หนึ่ง หมายถึงวรรณกรรมคำ กาพย์ที่นำมาอ่านเป็นทำนอง สวดเรียกว่ากลอน (ในที่นี้ ไม่ได้หมายถึงคำประพันธ์ ประเภทกลอนแต่หมายถึง ร้อยกรองหรือกาพย์ก่อน</p>	<p>๑</p>	<p>๒๐</p>


หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	แล้วแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะ (๑.๑.๑ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑)	ปัจจัย ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มเป้าหมาย กติกากการประกวด รางวัล และ การประชาสัมพันธ์กิจกรรม การให้นักเรียนได้วางแผน กระบวนการจัดเตรียมประกวด การอ่านกลอนสวดจะทำให้นักเรียน เรียนสามารถวางแผนเป็นระบบ จนเกิดผลสำเร็จได้	นั่นเอง) วรรณกรรมประเภท กลอนสวดแต่งด้วยจากมนุษย์ ต่าง ๆ ได้แก่กาพย์ยานี ๑๑ สุรางคนางค์ ๒๘และกาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ ทั้งยังมี กาพย์ชนิดอื่นๆ แทรกบ้าง เล็กน้อยเหตุที่กลอนสวดใช้แต่ คำประพันธ์ประเภทกาพย์ อาจเป็นเพราะจากแต่งได้ง่าย และมีลีลาจังหวะราบรื่นและมี ท่วงทำนองส่วนหลายทำนอง ในสมัยก่อนจากเป็นคำ ประพันธ์ที่ใช้แพร่หลายโดยใช้ แต่หนังสือสอนอ่านตำราและ หนังสืออ่านเล่นด้วยส่วนเนื้อ เรื่องของกลอนสวดส่วนใหญ่ เป็นเรื่องเกี่ยวกับพุทธศาสนา โดยมีเนื้อเรื่องที่มีมุ่งสั่งสอนข้อ ธรรมะโดยตรงและโดยอ้อมซึ่ง ได้แก่ชาดกและเรื่องต่างๆ เลียนแบบชาดกการนำ		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>วรรณกรรมประเภทกลอน สวดมาอ่านเป็นทำนองเป็น ประเพณีนิยมของคนไทยที่มี มาแต่โบราณกาลและฟังจะ เริ่มเสื่อมความนิยมลงใน ปลายรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ซึ่ง เป็นช่วงที่ระยะอารยธรรม ตะวันตกเผยแพร่เข้ามาใน ประเทศไทยมากยิ่งขึ้นและ ความเจริญก้าวหน้าทาง เทคโนโลยีทางการพิมพ์ค่อยๆ มีอิทธิพลต่อการเผยแพร่ วรรณกรรมทำให้ประเพณีการ อ่านหนังสือเปลี่ยนไปจากการ อ่านด้วยหูหรือการอ่านออก เสียงเพื่อผู้ฟังจำนวนมากเป็น การอ่านด้วยตาหรือการอ่าน เฉพาะบุคคลมากยิ่งขึ้น</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ๑๖ เรื่อง ลำนำกลอนสวด (๖)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	วางแผน/ออกแบบ การประกวดโอ้เอ้ วิหารราย แล้ว นำเสนอผลการ ออกแบบทั้งยัง สามารถยอมรับฟัง ข้อเสนอแนะที่เป็น ประโยชน์ต่องานกลุ่ม แล้วแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะ (๑.๑.๑ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑)	การจัดประกวดการอ่านกลอน สวดเป็นกิจกรรมที่สะท้อนผลการ วางแผนและการวัดฝีมือการอ่าน กลอนสวดจากวรรณคดีทั้งยังเป็น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมการ อ่านไม่ให้สูญหาย การออกแบบ การประกวดให้ประสบ ความสำเร็จนั้นต้องคำนึงถึงหลาย ปัจจัย ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มเป้าหมาย กติกาการประกวด รางวัล และ การประชาสัมพันธ์กิจกรรม การให้นักเรียนได้วางแผน กระบวนการจัดเตรียมประกวด การอ่านกลอนสวดจะทำให้นักเรียน สามารถวางแผนเป็นระบบ จนเกิดผลสำเร็จได้	กลอนสวดเป็นคำเรียก ประเภทวรรณกรรมประเภท หนึ่ง หมายถึงวรรณกรรมคำ กาพย์ที่นำมาอ่านเป็นทำนอง สวดเรียกว่ากลอน (ในที่นี้ ไม่ได้หมายถึงคำประพันธ์ ประเภทกลอนแต่หมายถึง ร้อยกรองหรือกาพย์ก่อน นั่นเอง) วรรณกรรมประเภท กลอนสวดแต่งด้วยจากมนุษย์ ต่าง ๆ ได้แก่กาพย์ยานี ๑๑ สุรางคนางค์ ๒๘และกาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ ทั้งยังมี กาพย์ชนิดอื่นๆ แทรกบ้าง เล็กน้อยเหตุที่กลอนสวดใช้แต่ คำประพันธ์ประเภทกาพย์ อาจเป็นเพราะจากแต่งได้ง่าย และมีลีลาจังหวะราบรื่นและมี ท่วงทำนองส่วนหลายทำนอง ในสมัยก่อนจากเป็นคำ ประพันธ์ที่ใช้แพร่หลายโดยใช้	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>แต่หนังสือสอนอ่านตำราและหนังสืออ่านเล่นด้วยส่วนเนื้อเรื่องของกลอนสวดส่วนใหญ่เป็นเรื่องเกี่ยวกับพุทธศาสนา โดยมีเนื้อเรื่องที่มุ่งสั่งสอนข้อธรรมะโดยตรงและโดยอ้อมซึ่งได้แก่ชาดกและเรื่องี่ต่างเลียนแบบชาดกการนำวรรณกรรมประเภทกลอนสวดมาอ่านเป็นทำนองเป็นประเพณีนิยมของคนไทยที่มีมาแต่โบราณกาลและเพิ่งจะเริ่มเสื่อมความนิยมลงในปลายรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นช่วงที่ระยะอารยธรรมตะวันตกเผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยมากยิ่งขึ้นและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีทางการพิมพ์ค่อยๆ มีอิทธิพลต่อการเผยแพร่วรรณกรรมทำให้ประเพณีการ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อ่านหนังสือเปลี่ยนไปจากการอ่านด้วยหูหรือการอ่านออกเสียงเพื่อผู้ฟังจำนวนมากเป็นการอ่านด้วยตาหรือการอ่านเฉพาะบุคคลมากยิ่งขึ้น		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ๑๗ เรื่อง ลำนากลอนสวด (๗)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	สรุปสาระสำคัญโดย การถ่ายทอด ความคิดจากสารที่ ได้รับด้วยถ้อยคำที่ ชัดเจนเข้าใจง่าย (๑.๑.๑ ๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๓.๑ ๔.๓.๑)	การแต่งบทประพันธ์นั้นเป็นศิลปะที่ต้องใช้ความรู้ความเข้าใจในภาษาและฉันทลักษณ์ รวมถึงความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายทอดเรื่องราวหรือความรู้สึกออกมาเป็นตัวอักษร โดยทั่วไปแล้ว การแต่งบทประพันธ์สามารถแบ่งออกเป็นหลายประเภทตามลักษณะและรูปแบบ เช่น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ ร่าย และลิลิต ซึ่งแต่ละประเภทก็มีกฎเกณฑ์และลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกันไป การให้นักเรียนได้ศึกษาและฝึกแต่งบทประพันธ์เพื่อประกอบการอ่านโอเอ้วิหารราย จะทำให้ทราบ	การสวดมหาชาติคำหลวงในสมัยอยุธยาสวดในระหว่างเข้าพรรษา ๓ ครั้ง คือ ตอนเข้าพรรษาครึ่งหนึ่ง กลางพรรษาครึ่งหนึ่ง และออกพรรษาอีกครึ่งหนึ่ง พระมหากษัตริย์ทรงมีพระราชศรัทธาเสด็จพระราชดำเนินมาฟังทุกนัด เมื่อสวดครบสามนัดแล้วจะพระราชทานเงินรางวัลให้นักสวดทั้ง ๓ ชุด ๆ ละ ๑ ชั่ง การสวดมหาชาติคำหลวงยังคงมีสวดเป็นประจำตลอดมา แต่ภายหลังเรียกว่า “สวดโอ้เอ้วิหารราย” อาจ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>ขั้นตอนและวิธีการสวดที่เป็น ขั้นตอนได้ถูกต้อง</p> 	<p>เป็นเพราะคนรุ่นหลังไม่ทราบ ว่ามีการสวดมหาชาติคำหลวง ในวิหารใหญ่เห็นแต่เพียงการ สวดฝึกหัดตามศาลาราย เท่านั้น จึงเข้าใจว่านั่นคือการ สวดโ้ไอ้วิหารราย ดังปรากฏ ในทำยักณ์ขัณฑ์มหาพนฉบับตั้ง สวดในวัดพระศรีรัตนศาสดา รามว่า “มีนามไพเราะว่าพระ คำหลวง แรกเรียกตามกระทรวง กษัตริย์สร้าง ที่ต้นตำสตีปวง ปองเรียก อังมา ผองอ่อนแออ่านอ้าง โ้ไอ้วิหารราย”</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ๑๘ เรื่อง ลำนำกลอนสวด (๘)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ประกวดการอ่านโอ วiharราย ๓ ทำนอง / สะท้อนผลการจัด กิจกรรมเพื่อการ พัฒนา นำไปสู่การ ปรับปรุงของตนเอง และเพื่อนได้ (๑.๑.๑ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑)	การจัดประกวดการอ่านกลอน สวดเป็นกิจกรรมที่สะท้อนผลการ วางแผนและการวัดฝีมือการอ่าน กลอนสวดจากวรรณคดีทั้งยังเป็น การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมการ อ่านไม่ให้สูญหาย การออกแบบ การประกวดให้ประสบ ความสำเร็จนั้นต้องคำนึงถึงหลาย ปัจจัย ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มเป้าหมาย กติกาการประกวด รางวัล และ การประชาสัมพันธ์กิจกรรม การให้นักเรียนจัดประกวดการ อ่านกลอนสวดจะทำให้นักเรียน สามารถวางแผนเป็นระบบจน เกิดผลสำเร็จได้	กลอนสวดเป็นคำเรียก ประเภทวรรณกรรมประเภท หนึ่ง หมายถึงวรรณกรรมคำ กาพย์ที่นำมาอ่านเป็นทำนอง สวดเรียกว่ากลอน (ในที่นี้ ไม่ได้หมายถึงคำประพันธ์ ประเภทกลอนแต่หมายถึง ร้อยกรองหรือกาพย์ก่อน นั่นเอง) วรรณกรรมประเภท กลอนสวดแต่งด้วยจากมนุษย์ ต่าง ๆ ได้แก่กาพย์ยานี ๑๑ สุรางคนางค์ ๒๘และกาพย์ สุรางคนางค์ ๒๘ ทั้งยังมี กาพย์ชนิดอื่นๆ แทรกบ้าง เล็กน้อยเหตุที่กลอนสวดใช้แต่ คำประพันธ์ประเภทกาพย์ อาจเป็นเพราะจากแต่งได้ง่าย และมีลีลาจังหวะราบรื่นและมี ท่วงทำนองส่วนหลายทำนอง ในสมัยก่อนจากเป็นคำ ประพันธ์ที่ใช้แพร่หลายโดยใช้	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>แต่หนังสือสอนอ่านตำราและหนังสืออ่านเล่นด้วยส่วนเนื้อเรื่องของกลอนสวดส่วนใหญ่เป็นเรื่องเกี่ยวกับพุทธศาสนา โดยมีเนื้อเรื่องที่มุ่งสั่งสอนข้อธรรมะโดยตรงและโดยอ้อมซึ่งได้แก่ชาดกและเรื่องี่ต่างเลียนแบบชาดกการนำวรรณกรรมประเภทกลอนสวดมาอ่านเป็นทำนองเป็นประเพณีนิยมของคนไทยที่มีมาแต่โบราณกาลและฟังจะเริ่มเสื่อมความนิยมลงในปลายรัชสมัยรัชกาลที่ ๕ ซึ่งเป็นช่วงที่ระยะอารยธรรมตะวันตกเผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยมากยิ่งขึ้นและความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีทางการพิมพ์ค่อยๆ มีอิทธิพลต่อการเผยแพร่วรรณกรรมทำให้ประเพณีการ</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					อ่านหนังสือเปลี่ยนไปจากการอ่านด้วยหูหรือการอ่านออกเสียงเพื่อผู้ฟังจำนวนมากเป็นการอ่านด้วยตาหรือการอ่านเฉพาะบุคคลมากยิ่งขึ้น		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ๑๙ เรื่อง ผู้นำกลอนสวด (๙)	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ ม.๑/๖	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๕	ประกวดการอ่านโอวาทบรรยาย ๓ ทำนอง / สะท้อนผลการจัด กิจกรรมเพื่อการพัฒนา นำไปสู่ การปรับปรุงของตนเองและเพื่อน ได้ (๑.๑.๑ ๑.๓.๑ ๒.๑.๓ ๓.๑.๗ ๔.๒.๑ ๕.๑.๑)	การจัดประกวดการอ่านกลอน สวดเป็นกิจกรรมที่สะท้อนผล การวางแผนและการวัดฝีมือ การอ่านกลอนสวดจาก วรรณคดีทั้งยังเป็นการ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมการ อ่านไม่ให้อ่านสูญหาย การ ออกแบบการประกวดให้ ประสบความสำเร็จนั้นต้อง คำนึงถึงหลายปัจจัย ไม่ว่าจะเป็น เป็นกลุ่มเป้าหมาย กติกาการ ประกวด รางวัล และการ ประชาสัมพันธ์กิจกรรม การให้นักเรียนจัดประกวด การอ่านกลอนสวดจะทำให้	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					นักเรียนสามารถวางแผนเป็นระบบจนเกิดผลสำเร็จได้		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ เรื่อง ๒๐ ถอดบทเรียน พัฒนาความคิด	มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๑ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๒ มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ ตัวชี้วัด ม.๑/๓ ม.๑/๖	ร่วมกันสะท้อนผล การเรียนรู้และการ ปฏิบัติได้อย่าง หลากหลาย (๑.๑.๓ ๑.๑.๔ ๒.๑.๒ ๓.๔.๑ ๔.๑.๑)	การถอดบทเรียนเป็น กระบวนการวิเคราะห์ ประสบการณ์ที่ผ่านมา เพื่อสกัด เอาความรู้ บทเรียน และ ข้อแนะนำที่มีประโยชน์ นำไปใช้ เพื่อพัฒนาการทำงาน ปรับปรุง คุณภาพงานให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น การให้นักเรียนได้ร่วมกันถอด บทเรียนจากการทำกิจกรรม ตลอดหน่วยการเรียนรู้ “นิทรรศการปลูกปัญญา” จึงเป็น การแลกเปลี่ยนกระบวนการจัด เรียนรู้ผ่านปัญญา ๓ ฐาน Head Heart Hand อันเป็นการเรียนรู้ ของมนุษย์ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไป พัฒนาคุณภาพของผลงานและ พัฒนาทักษะทางภาษาไทยให้ ชำนาญขึ้น	การถอดบทเรียนเป็น กระบวนการรวบรวม วิเคราะห์ และประเมินผล ข้อมูลหรือประสบการณ์ที่ได้ จากการดำเนินงานหรือ กิจกรรมหนึ่งๆ เพื่อนำมา ปรับปรุงและพัฒนางานใน อนาคต การถอดบทเรียนมัก ถูกใช้ในหลากหลายสาขา เช่น การจัดการโครงการ การศึกษา การทหาร และ ธุรกิจ เป็นต้น การถอด บทเรียนช่วยให้เกิดการพัฒนา และปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ทำให้องค์กรหรือบุคคล สามารถเรียนรู้จาก ประสบการณ์ที่ผ่านมาและ นำไปใช้ในการปรับปรุงการ	๑	๒๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>ดำเนินงานในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ปัญญา ๓ ฐาน - Head Heart Hand เป็นพฤติกรรมและความคิดของมนุษย์เป็นสิ่งที่ซับซ้อน การอธิบายเกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์อาจมีหลากหลายวิธีเช่น ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์ แต่องค์ความรู้ที่ได้รับความนิยมมากในการอธิบายการทำงานของมนุษย์ที่เป็นที่นิยมและสามารถใช้ได้จริงในยุคปัจจุบัน ปัญญา ๓ ฐาน คือ ความสามารถในการทำงานของมนุษย์ ซึ่งสามารถอธิบายได้โดยสมองในส่วนต่างๆ ได้แก่ ส่วนที่เกี่ยวข้องกับองค์ความรู้ (cognitive domain), อารมณ์และความรู้สึกร (affective</p>		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>domain, และทักษะ (psychomotor domain) โดยอาจเรียก ๓ ส่วนนี้ว่า Head Heart Hand ตามลำดับเพื่อเป็นการเปรียบเทียบให้เห็นภาพชัดเจนถึงความสามารถในใช้ องค์ประกอบต่าง ๆ การถอดบทเรียนจากการ หน่วยการเรียนรู้ “นิทรรศการ ปลุกปัญญา” โดยใช้หลัก ปัญญา ๓ ฐาน จึงเป็น กระบวนการที่ทำให้เรา สะท้อนผลการจัดการเรียนรู้ แล้วนำผลไปเพื่อพัฒนาตนเอง ให้มีความสามารถและชำนาญ มากขึ้น</p>		
รวมตลอดภาคเรียน						๖๐	