

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์



**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓**  
**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์**

รหัสวิชา ส๑๖๑๐๒      รายวิชาประวัติศาสตร์      กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖      ภาคเรียนที่ ๒      เวลา ๕ ชั่วโมง

---

**๑.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์**

**มาตรฐานการเรียนรู้**

มาตรฐาน ส.ส.๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

**ตัวชี้วัด**

ป. ๖/๔ อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่นำภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

**๒.สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

ศิลปกรรม วรรณกรรม เป็นภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ที่สืบทอดมาจากอดีต ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย คนรุ่นปัจจุบันควรภาคภูมิใจในความรุ่งเรือง และช่วยกันสืบทอด

**๓.สาระการเรียนรู้**

**๓.๑ ความรู้**

- ๑) ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์
- ๒) ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมและหัตถกรรม
- ๓) ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม
- ๔) ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์แผนไทย
- ๕) การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

**๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ**

- ๑) วิเคราะห์สังคมผ่านวรรณกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้
- ๒) วิเคราะห์สังคมจากสถาปัตยกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้
- ๔) วิเคราะห์รูปแบบประติมากรรมและจิตรกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้
- ๒) วิเคราะห์ด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้

**๓.๓ เจตคติ**

- ๑) เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์
- ๒) เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์
- ๓) เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านประติมากรรมและจิตรกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์
- ๔) เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านการแพทย์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์

#### ๔.สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔.๔ ความสามารถในการใช้ชีวิต
- ๔.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

#### ๕.คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๕.๒ ซื่อสัตย์
- ๕.๓ มีวินัย
- ๕.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๕.๖ มีจิตสาธารณะ

#### ๖.การประเมินผลรวบยอด

##### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมและหัตถกรรม
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์แผนไทย
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

## ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหา	มีเนื้อหาตรงตามหัวข้อ ถูกต้อง ชัดเจน ครบถ้วน สมบูรณ์	มีเนื้อหาตรงตาม หัวข้อ ถูกต้องชัดเจน แต่ไม่ครบถ้วน	มีเนื้อหาตรงตาม หัวข้อ ถูกต้อง	มีเนื้อหาตรง ตามหัวข้อ ถูกต้องบางส่วน
๒. ภาษา	มีการใช้ภาษาอย่าง ถูกต้อง ประโยค สอดคล้องกับเนื้อหา สะกดคำถูกต้องโดยไม่มี ผิดคำ มีการใช้ภาษา อย่างสร้างสรรค์	ประโยคสอดคล้องกับ เนื้อหา สะกดคำ ถูกต้องโดยไม่มีผิดคำ มีการใช้ภาษาอย่าง สร้างสรรค์	สะกดคำถูกต้องโดย ไม่มีผิดคำ มีการใช้ ภาษาอย่าง สร้างสรรค์	มีการใช้ภาษา อย่างสร้างสรรค์
๓. ความสะอาด สวยงาม	ผลงานสำเร็จ เป็น ระเบียบ สะอาด สวยงาม	ผลงานสำเร็จ เป็น ระเบียบ สะอาด	ผลงานสำเร็จ เป็นระเบียบ	ผลงานขาด ความเป็น ระเบียบ สะอาด สวยงาม
๔. ความรับผิดชอบ	ผลงานสำเร็จ สมบูรณ์ ก่อนเวลาที่กำหนด	ผลงานสำเร็จ สมบูรณ์ ตามเวลาที่ กำหนด	ผลงานสำเร็จ สมบูรณ์ เกินเวลาที่ กำหนด	ผลงานไม่สำเร็จ ตามเวลาที่ กำหนด

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	คะแนน หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์**

**หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์**

รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

---

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์**

มาตรฐานการเรียนรู้ ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก  
 ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย  
 ตัวชี้วัด ป. ๖/๔ อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่นำภาคภูมิใจ  
 และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

ในสมัยรัตนโกสินทร์ได้มีการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย ด้านอักษรศาสตร์ซึ่งเป็นมรดกตกทอดที่น่าภาคภูมิใจ  
 และควรค่าแก่การอนุรักษ์

**๓. สาระการเรียนรู้**

-ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์

**๔. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

-วิเคราะห์สังคมผ่านวรรณกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

-เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์

**๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)**

สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้  
 และวิเคราะห์วรรณกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์

หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน</p> <p>สามารถพูดและเขียน ประเด็นสำคัญของศาสนาที่ ตนนับถือให้ผู้อื่นเข้าใจ และวิเคราะห์ความสำคัญ ของพระพุทธศาสนาที่มีต่อ สังคมไทยได้ถูกต้อง (๑.๑ และ ๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b> อธิบายภูมิปัญญาไทยด้าน อักษรศาสตร์ที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์ได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> วิเคราะห์วรรณกรรมที่ สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ( ๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำภาพตัวละครจากวรรณกรรมสมัย รัตนโกสินทร์มาให้นักเรียนดู ดังนี้</p>   <p>๒.ครูใช้คำถามดังนี้ - ตัวละครเหล่านี้มีชื่อว่าอะไร มาจากวรรณคดีเรื่อง ใด - ใครเป็นผู้ประพันธ์วรรณคดีเรื่องนี้</p>	<p>๑.นักเรียนภาพตัวละครจากวรรณกรรม สมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>๒.นักเรียนตอบคำถาม ๑) ภาพที่ ๑ - พระอภัยมณี นางเงือก นางผีเสื้อสมุทร มาจากวรรณกรรม เรื่อง พระอภัยมณี - สุนทรภู่ ๒) ภาพที่ ๒ - เจ้าเงาะจากวรรณกรรม เรื่อง สังข์ทอง - รัชกาลที่ ๒</p>	<p>-สื่อ ppt เรื่อง ความสำคัญ ของ พระพุทธศาสนา</p>	<p>-ใบงานที่ ๑ เรื่อง ความสำคัญของ พระพุทธศาสนา</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การประเมิน การสังเกต พฤติกรรม นักเรียน รายบุคคล</p> <p>๒. การตรวจใบ งาน</p> <p>๓. การประเมิน สมรรถนะ</p> <p>๔. ประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ            ค่านิยม            เห็นคุณค่าความสำคัญของ            ภูมิปัญญาไทยด้านอักษร            ศาสตร์ที่สำคัญสมัย            รัตนโกสินทร์</p>	<p>ขั้นสอน ( ๒๕ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น            ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๑ รามเกียรติ์ สามก๊ก</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๒ อิเหนา สังข์ทอง ขุนช้าง            ขุนแผน ไกรทอง</li> </ul> <p>๒. ครูสอบถามนักเรียน ด้วยคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วรรณกรรมสมัยรัชกาลที่ ๑ - ๒ สะท้อนความ            เปลี่ยนแปลงในสังคมไทยอย่างไร</li> </ul> <p>๓. ครูอธิบายวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ สมัย            ปฏิรูปประเทศดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๔ นิราศลอนดอน</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๕ ไกลบ้าน</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๖ เวนิสวานิช</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอธิบายวรรณกรรมสมัย            รัตนโกสินทร์ ตอนต้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- รัชกาลที่ ๑ รามเกียรติ์ สามก๊ก</li> <li>- รัชกาลที่ ๒ อิเหนา สังข์ทอง ขุนช้างขุนแผน            ไกรทอง</li> </ul> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วรรณกรรมเหล่านี้สะท้อนว่าศาสนาและความ            เชื้อยังมีอิทธิพลในสังคม เช่น รามเกียรติ์ ได้รับ            อิทธิพลต่างชาติ เช่น อิเหนา (อินโดฯ) สามก๊ก            (จีน) ราชสำนักและชาวบ้านเสพย์วรรณกรรม            ร่วมกัน คือ สังข์ทอง ขุนช้างขุนแผน ไกรทอง</li> </ul> <p>๓. นักเรียนอธิบายวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์            สมัยปฏิรูปประเทศดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๔ นิราศลอนดอน</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๕ ไกลบ้าน</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๖ เวนิสวานิช</li> </ul>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูอธิบายวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ สมัย            ประชาธิปไตย ดังนี้</p> <p>- ช่างหลังภาพ</p> <p>๕. ครูสอบถามนักเรียน ด้วยคำถามดังนี้</p> <p>- วรรณกรรมหลังรัชกาลที่ ๔ ต่างกับวรรณกรรม            สมัยรัชกาลที่ ๑ - ๒ อย่างไร และสะท้อนความ            เปลี่ยนแปลงในสังคมไทยอย่างไร</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม จับคู่ชื่อบุคคลสำคัญกับ            ผลงานด้านอักษรศาสตร์ให้สัมพันธ์กัน</p>	<p>๔. นักเรียนร่วมอธิบายวรรณกรรมสมัย            รัตนโกสินทร์ สมัยประชาธิปไตย ดังนี้</p> <p>- ช่างหลังภาพ</p> <p>๕. ครูสอบถามนักเรียน ด้วยคำถามดังนี้</p> <p>- วรรณกรรมหลังรัชกาลที่ ๔ สะท้อนการ            รับอิทธิพลความคิดแบบตะวันตก เพราะ            สยามกำลังปรับปรุงประเทศให้ทันสมัย</p> <p>๖. นักเรียนทำกิจกรรม จับคู่ชื่อบุคคลสำคัญ            กับผลงานด้านอักษรศาสตร์</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัย            รัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์ โดยให้นักเรียนนำ            วรรณกรรมที่กำหนดให้ มาเติมให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง/            ตัวละคร</p>	<p>๑. นักเรียนใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัย            รัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์ ให้นักเรียน            นำวรรณกรรมที่กำหนดให้ มาเติมให้สัมพันธ์            กับเนื้อเรื่อง/ตัวละคร</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>- วรรณกรรมที่ยกมาเป็นตัวอย่างสะท้อนสังคมไทยสมัยรัตนโกสินทร์อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปบทเรียนเรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของการศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์ (แนวคำตอบ : วรรณกรรมเหล่านี้แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของสังคมไทยที่เปลี่ยนไปในแต่ละยุคสมัย ร.๑- ๓ ภูมิปัญญาไทยยังเป็นแบบดั้งเดิมที่สืบทอดจากสมัยอยุธยาและอิทธิพลจีน ร.๔-๗ แสดงอิทธิพลตะวันตก สมัยประชาธิปไตยแสดงให้เห็นถึงวิธีคิดที่เปลี่ยนไป)</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> อธิบายภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้	การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล - การตอบคำถาม	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> วิเคราะห์วรรณกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้	การตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์	ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์	การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล - การแสดงความคิดเห็น	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้และวิเคราะห์วรรณกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)	การสังเกตพฤติกรรมบ่งชี้ที่แสดงออกถึงสมรรถนะในการทำกิจกรรม	- แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน																รวม (๑๖)	ระดับ คุณภาพ	
		ความตั้งใจในการ เรียน (๔)				ความสนใจและ การซักถาม (๔)				การตอบคำถาม (๔)				มีส่วนร่วมใน กิจกรรม (๔)						
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔			
๑																				
๒																				
๓																				
๔																				
๕																				
๖																				
๗																				
๘																				
๙																				
๑๐																				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก
๑๑-๑๓	ดี
๘-๑๐	พอใช้
๐-๗	ปรับปรุง

## เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubric)

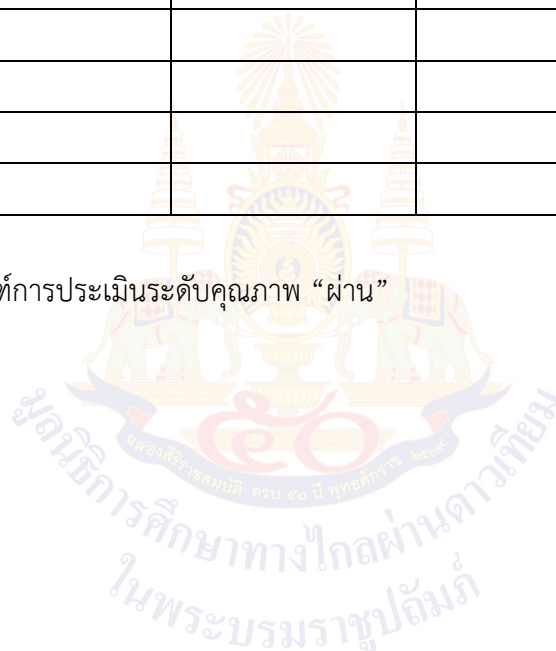
ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ต้องปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่สนทนาและเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนาหรือเล่นกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนากันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนสนทนาและเล่นกันในขณะเรียน
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการซักถามทุกประเด็นและกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นเป็นส่วนมากหรือกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นบางประเด็นหรือกล้าแสดงออกบางครั้ง	ไม่มีประเด็นซักถามและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทั้งหมด	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกเป็นส่วนมาก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งหรือตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือหรือช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม

### แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	สมรรถนะ/พฤติกรรมบ่งชี้		สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

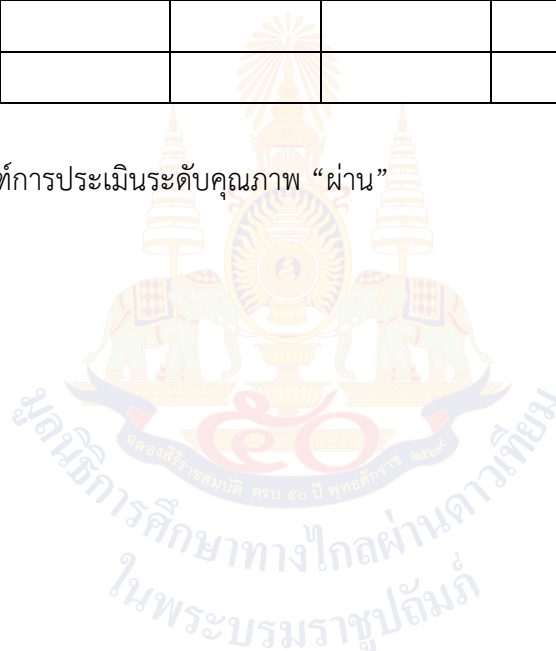


## แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	ลักษณะ/พฤติกรรมบ่งชี้				สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ใฝ่เรียนรู้		มุ่งมั่นในการทำงาน		
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

ใบบางานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำวรรณกรรมที่กำหนดให้ มาเติมให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง/ตัวละคร

รามเกียรติ์	ไกรทอง	ขุนช้างขุนแผน
พระอภัยมณี	สามก๊ก	ไกลบ้าน
เวนิสวานิช	ช่างหลังภาพ	

เนื้อเรื่อง/ตัวละคร	วรรณกรรม
๑. เป็นวรรณกรรมโดยมีต้นเค้าจาก มหาकाพย์ราമായณะ ตัวละครสำคัญประกอบด้วย ทศกัณฐ์ นางสีดา พระราม	
๒. เป็นวรรณกรรมจีนอิงประวัติศาสตร์ มีเนื้อหาหลากหลาย เต็มไปด้วยกลเล่ห์เพทุบาย กลศึกในการรบ การชิงรักหักเหี้ยว ความเคียดแค้นชิงชัง ความซื่อสัตย์	
๓. เป็นวรรณกรรมพื้นเมืองของเมืองสุพรรณบุรี เป็นเรื่องราวการชิงรักหักสวาทของหนุ่มสาวสองรุ่น รุ่นพ่อและรุ่นลูก โคร่งเรื่องรุ่นพ่อ เป็นเรื่องของชายสองแแบ่งหญิงหนึ่ง	
๔. มีที่มาจากนิทานพื้นเมืองของจังหวัดพิจิตร กล่าวถึงพญาชาลวันจระเข้ที่มีคาถาอาคมอาศัยอยู่ในถ้ำใต้น้ำ	
๕. เป็นพระราชนิพนธ์ลายพระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเสด็จประพาสยุโรปครั้งที่ ๒	
๖. แต่งโดยสุนทรภู่ กวีเอกในสมัยรัตนโกสินทร์ เป็นคำประพันธ์ประเภทคำกลอนที่มีความไพเราะ ตัวละครประกอบด้วย มนุษย์ยักษ์ นางเงือก	
๗. แปลมาจากบทละครเวทีประพันธ์โดยวิลเลียม เชกสเปียร์ ชาวอังกฤษ เป็นเรื่องชวนหัวและโรแมนติก	
๘. เล่าเรื่องราวความรักต่างฐานะระหว่างคุณหญิงกิริติ์กับนพพร ที่มีเกิดขึ้นในประเทศญี่ปุ่น	

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านอักษรศาสตร์  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำวรรณกรรมที่กำหนดให้ มาเติมให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง/ตัวละคร

รามเกียรติ์	ไกรทอง	ขุนช้างขุนแผน
พระอภัยมณี	สามก๊ก	ไกลบ้าน
เวนิสวานิช	ข้างหลังภาพ	

เนื้อเรื่อง/ตัวละคร	วรรณกรรม
๑. เป็นวรรณกรรมโดยมีต้นเค้าจาก มหาकाพย์รามาयณะ ตัวละครสำคัญประกอบด้วย ทศกัณฐ์ นางสีดา พระราม	<b>รามเกียรติ์</b>
๒. เป็นวรรณกรรมจีนอิงประวัติศาสตร์ มีเนื้อหาหลากหลาย เต็มไปด้วยกลเล่ห์เพทุบาย กลศึกในการรบ การชิงรักหักเหี้ยว ความเคียดแค้นชิงชัง ความซื่อสัตย์	<b>สามก๊ก</b>
๓. เป็นวรรณกรรมพื้นเมืองของเมืองสุพรรณบุรี เป็นเรื่องราวการชิงรักหักสวาทของหนุ่มสาวสองรุ่น รุ่นพ่อและรุ่นลูก โครงเรื่องรุ่นพ่อเป็นเรื่องของชายสองแฉ่งหญิงหนึ่ง	<b>ขุนช้างขุนแผน</b>
๔. มีที่มาจากนิทานพื้นเมืองของจังหวัดพิจิตร กล่าวถึงพญาลวันจระเข้ที่มีคาถาอาคมอาศัยอยู่ในถ้ำใต้น้ำ	<b>ไกรทอง</b>
๕. เป็นพระราชนิพนธ์ลายพระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งเสด็จประพาสยุโรปครั้งที่ ๒	<b>ไกลบ้าน</b>
๖. แต่งโดยสุนทรภู่ กวีเอกในสมัยรัตนโกสินทร์ เป็นคำประพันธ์ประเภทคำกลอนที่มีความไพเราะ ตัวละครประกอบด้วย มนุษย์ยักษ์ นางเงือก	<b>พระอภัยมณี</b>
๗. แปลมาจากบทละครเวทีประพันธ์โดยวิลเลียม เชกสเปียร์ ชาวอังกฤษ เป็นเรื่องชวนหัวและโรแมนติก	<b>เวนิสวานิช</b>
๘. เล่าเรื่องราวความรักต่างฐานะระหว่างคุณหญิงกิริติ์กับนพพร ที่มีเกิดขึ้นในประเทศญี่ปุ่น	<b>ข้างหลังภาพ</b>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒

### เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมและหัตถกรรม

#### หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก  
 ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ป. ๖/๔ อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่น่าภาคภูมิใจ  
 และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในสมัยรัตนโกสินทร์ได้มีการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย ด้านสถาปัตยกรรม ซึ่งเป็นมรดกตกทอด  
 ที่น่าภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์

#### ๓. สาระการเรียนรู้

-ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม

#### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายภูมิปัญญาไทยด้านสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

-วิเคราะห์สังคมจากสถาปัตยกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

-เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้  
 และวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>สามารถพูด และเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้และวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>อธิบายภูมิปัญญาไทยด้านสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ( ๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูภาพวัดราชโอรสาราม ซึ่งเป็นวัดที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์</p>  <p>๒.ครูใช้คำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วัดนี้มีชื่อว่าอะไร</li> <li>- วัดแห่งนี้มีเอกลักษณ์อย่างไร</li> </ul>	<p>๑.นักเรียนดูภาพวัดราชโอรสาราม ซึ่งเป็นวัดที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>๒.นักเรียนตอบคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วัดราชโอรสาราม</li> <li>- เป็นวัดไทยผสมผสานกับวัฒนธรรมจีน</li> </ul>	<p>-สื่อ ppt</p> <p>เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ด้านสถาปัตยกรรม</p>	<p>-ใบงานที่ ๒</p> <p>เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ด้านสถาปัตยกรรม</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล</p> <p>๒. การตรวจใบงาน</p> <p>๓. การประเมินสมรรถนะ</p> <p>๔. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม**  
**หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> วิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b> เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์</p>	<p><b>ขั้นสอน ( ๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูอธิบายด้านสถาปัตยกรรม สมัยรัตนโกสินทร์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๑ พระบรมมหาราชวัง พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๓ แบบพระราชนิยม วัดราชโอรส</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๔ พระนครคีรี จังหวัดเพชรบุรี วัดนิเวศธรรมประวัติ</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๕ พระที่นั่งอนันตสมาคม สถานีกรุงเทพ (หัวลำโพง)</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๖ พระราชวังสนามจันทร์</li> </ul> <p>๒. ครูสอบถามนักเรียน ด้วยคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำไมสมัยรัชกาลที่ ๓ จึงเกิดศิลปะแบบพระราชนิยมขึ้น</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนร่วมอธิบายด้านสถาปัตยกรรม สมัยรัตนโกสินทร์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๑ พระบรมมหาราชวัง พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๓ แบบพระราชนิยม วัดราชโอรส</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๔ พระนครคีรี จังหวัดเพชรบุรี วัดนิเวศธรรมประวัติ</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๕ พระที่นั่งอนันตสมาคม สถานีกรุงเทพ (หัวลำโพง)</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๖ พระราชวังสนามจันทร์</li> </ul> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพราะพระราชนิยมส่วนพระองค์ซึ่งทรงเคยค้าขายกับจีนมามาก กับการเข้ามาของชาวจีนช่างจีน หรือวัสดุแบบจีนอย่างถ้วยชามกระเบื้องเคลือบต่างๆ</li> </ul>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “แฟนพันธุ์แท้สถาปัตยกรรม รัตนโกสินทร์” ตามขั้นตอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครูนำเสนอภาพวัด พระราชวัง พระที่นั่ง จำนวน ๑๐ ภาพ</li> <li>- ให้นักเรียนยกมือตอบคำถาม ว่าภาพสถาปัตยกรรมดังกล่าวมีชื่ออย่างไร โดยนักเรียนที่ตอบคำถามถูกต้องจะได้รับคะแนนพิเศษ</li> </ul>	<p>๔. นักเรียนทำกิจกรรม “แฟนพันธุ์แท้สถาปัตยกรรม รัตนโกสินทร์”</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม โดยให้นักเรียนติดภาพภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมหรือหัตถกรรม ที่นักเรียนสนใจมา ๑ ภาพแล้วตอบคำถาม</p>	<p>๑. นักเรียนใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม โดยนักเรียนติดภาพภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมหรือหัตถกรรม ที่นักเรียนสนใจมา ๑ ภาพแล้วตอบคำถาม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมโดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>- เพราะเหตุใดจึงจำเป็นต้องศึกษาภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปบทเรียนเรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของการศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม</p> <p>(แนวคำตอบ : ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมที่สืบทอดมาจากอดีต ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย คนรุ่นปัจจุบันควรภาคภูมิใจในความรู้เรื่อง และช่วยกันสืบทอด)</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ด้านสถาปัตยกรรม

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> อธิบายภูมิปัญญาไทยด้านสถาปัตยกรรม สมัยรัตนโกสินทร์ได้	การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล - การตอบคำถาม	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> วิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้	การตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ด้านสถาปัตยกรรม	ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ด้านสถาปัตยกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์	การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล - การแสดงความความคิดเห็น	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้และวิเคราะห์รูปแบบสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)	การสังเกตพฤติกรรมบ่งชี้ที่แสดงออกถึงสมรรถนะในการทำกิจกรรม	- แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน																รวม (๑๖)	ระดับคุณภาพ			
		ความตั้งใจในการเรียน (๔)				ความสนใจและการซักถาม (๔)				การตอบคำถาม (๔)				มีส่วนร่วมในกิจกรรม (๔)								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					
๑																						
๒																						
๓																						
๔																						
๕																						
๖																						
๗																						
๘																						
๙																						
๑๐																						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก
๑๑-๑๓	ดี
๘-๑๐	พอใช้
๐-๗	ปรับปรุง

## เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubric)

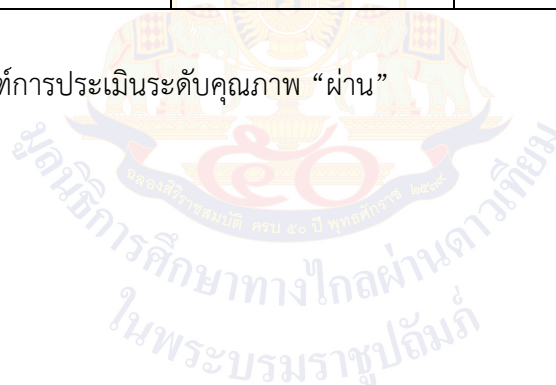
ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ต้องปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่สนทนาและเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนาหรือเล่นกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนากันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนสนทนาและเล่นกันในขณะเรียน
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการซักถามทุกประเด็นและกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นเป็นส่วนมากหรือกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นบางประเด็นหรือกล้าแสดงออกบางครั้ง	ไม่มีประเด็นซักถามและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทั้งหมด	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกเป็นส่วนมาก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งหรือตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือหรือช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม

## แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	สมรรถนะ/พฤติกรรมบ่งชี้		สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
	สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของ ภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์ได้และวิเคราะห์รูปแบบ สถาปัตยกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)		

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

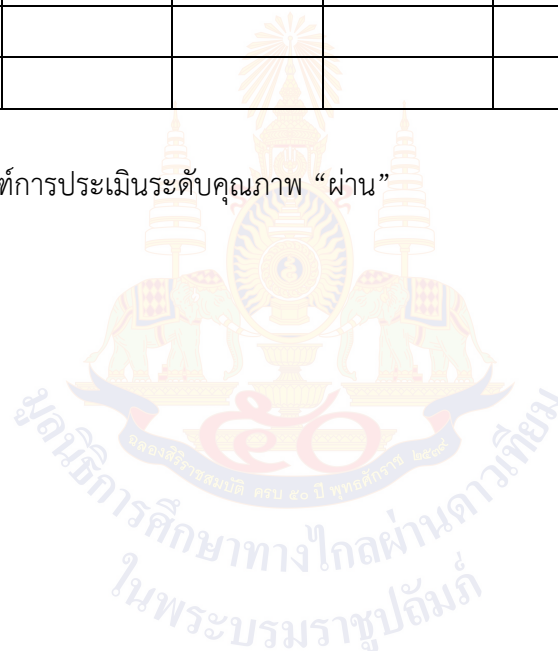


## แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	ลักษณะ/พฤติกรรมบ่งชี้				สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ใฝ่เรียนรู้		มุ่งมั่นในการทำงาน		
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนติดภาพภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรม ที่นักเรียนสนใจ  
 มา ๑ ภาพแล้วตอบคำถามต่อไปนี้



๑. ภาพนี้คือภาพอะไร

.....

๒. เป็นสถาปัตยกรรมในสมัยรัชกาลใด

.....

๓. มีลักษณะเด่นหรือเอกลักษณ์อย่างไร

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมและหัตถกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมและหัตถกรรม  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนติดภาพภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านสถาปัตยกรรมหรือหัตถกรรม  
 ที่นักเรียนสนใจมา ๑ ภาพแล้วตอบคำถามต่อไปนี้



ที่มา : <https://th.wikipedia.org/wiki>

๑. ภาพนี้คือภาพอะไร

**พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท**

๒. เป็นสถาปัตยกรรมในสมัยรัชกาลใด

**พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕**

๓. มีลักษณะเด่นหรือเอกลักษณ์อย่างไร

**เป็นผสมผสานระหว่างสถาปัตยกรรมไทยกับสถาปัตยกรรมยุโรป โดยตัวอาคารพระที่นั่งมี  
 รูปแบบสถาปัตยกรรมยุโรป แต่หลังคาพระที่นั่งเป็นรูปแบบสถาปัตยกรรมไทย จนเป็นที่มาของ  
 ชื่อ "ฝรั่งสวมชฎา"**

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก  
 ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย  
 ตัวชี้วัด ป. ๖/๔ อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่นำภาคภูมิใจ  
 และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในสมัยรัตนโกสินทร์ได้มีการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย ด้านประติมากรรมและจิตรกรรมซึ่งเป็นมรดก  
 ตกทอดที่นำภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์

๓. สาระการเรียนรู้

-ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายภูมิปัญญาด้านประติมากรรมและจิตรกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

-วิเคราะห์รูปแบบประติมากรรมและจิตรกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

-เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านประติมากรรมและจิตรกรรมที่สำคัญสมัย  
 รัตนโกสินทร์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาด้านประติมากรรมและจิตรกรรมสมัยรัตนโกสินทร์  
 ได้และวิเคราะห์รูปแบบประติมากรรมและจิตรกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน</p> <p>สามารถพูดและเขียน ประเด็นสำคัญของภูมิ ปัญญาด้านประติมากรรม และจิตรกรรมสมัย รัตนโกสินทร์ได้และ วิเคราะห์รูปแบบ ประติมากรรมและ จิตรกรรมที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b> อธิบายภูมิปัญญาด้าน ประติมากรรมและ จิตรกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ( ๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกมเปิดแผ่นป้ายทายภาพพระ ศรีศากยะทศพลญาณ ซึ่งเป็นประติมากรรม ในสมัย รัตนโกสินทร์</p>  <p>๒. เมื่อนักเรียนเปิดแผ่นป้าย และทายภาพถูก ครูสอบถาม นักเรียนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พระศรีศากยะทศพลญาณเป็นพระพุทธรูปปางใด</li> <li>- ผู้ใดเป็นผู้ออกแบบพระศรีศากยะทศพลญาณ</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนเล่นเกมเปิดแผ่นป้ายทายภาพ พระศรีศากยะทศพลญาณ ซึ่งเป็น ประติมากรรม ในสมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พระพุทธรูปปางลีลา</li> <li>- ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งเป็นผู้ บุกเบิกวงการศิลปกรรมของไทยให้ ก้าวหน้า สูสากล และเป็นผู้ก่อตั้ง มหาวิทยาลัยศิลปากร</li> </ul>	<p>-สื่อ ppt เรื่อง ภูมิปัญญา สมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรม และจิตรกรรม</p>	<p>-ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญา สมัย รัตนโกสินทร์ ด้าน ประติมากรรม และจิตรกรรม</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การประเมิน การสังเกต พฤติกรรม นักเรียน รายบุคคล</p> <p>๒. การตรวจใบ งาน</p> <p>๓. การประเมิน สมรรถนะ</p> <p>๔. ประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> วิเคราะห์รูปแบบ ประติมากรรมและจิตรกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b> เห็นคุณค่าความสำคัญของ ภูมิปัญญาไทย สถาปัตยกรรม และ หัตถกรรมที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์</p>	<p>ชั้นสอน ( ๒๕ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายด้านประติมากรรมและจิตรกรรม สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ดังนี้ - พระพุทธรมหาจักรพรรดิ - จิตรกรรมฝาผนังพระที่นั่งพุทไธสวรรย์</p> <p>๒. ครูอธิบายด้านประติมากรรมและจิตรกรรม สมัยปฏิรูปประเทศ ดังนี้ - ผลงานของขรัวอินโข่ง - พระบรมรูปทรงม้า</p> <p>๓. ครูสอบถามนักเรียน ด้วยคำถามดังนี้ - ทำไมขรัวอินโข่ง ได้รับการยกย่องเป็นจิตรกร เอกประจำรัชกาลที่ ๔ แห่งสมัยรัตนโกสินทร์</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอธิบายด้านประติมากรรม และจิตรกรรม สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ดังนี้ - พระพุทธรมหาจักรพรรดิ - จิตรกรรมฝาผนังพระที่นั่งพุทไธสวรรย์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมอธิบายด้านประติมากรรมและ จิตรกรรม สมัยปฏิรูปประเทศ ดังนี้ - ผลงานของขรัวอินโข่ง - พระบรมรูปทรงม้า</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม - เป็นศิลปินในสมณเพศศิลปินไทยคนแรกที่ใช้ เทคนิคการเขียนภาพฝาผนังแบบตะวันตกที่ แสดงปริมาตรใกล้ไกล นับเป็นศิลปินก้าวหน้า แห่งยุคที่ผสมผสานแนวดำเนินชีวิตแบบไทยกับ ตะวันตกเข้าด้วยกัน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูอธิบายด้านประติมากรรมและจิตรกรรม สมัย            ประชาธิปไตย ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสิน              มหาราช</li> <li>- พระศรีศากยะทศพลญาณ</li> </ul> <p>๕. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “แฟนพันธุ์แท้            ประติมากรรม รัตนโกสินทร์” ตามขั้นตอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครูนำเสนอภาพอนุสาวรีย์ รูปปั้น พระพุทธรูป              จำนวน ๑๐ ภาพ</li> <li>- ให้นักเรียนยกมือตอบคำถาม ว่าภาพประติมากรรม              ดังกล่าวมีชื่อว่าอย่างไร โดยนักเรียนที่ตอบคำถาม              ถูกต้องจะได้รับคะแนนพิเศษ</li> </ul> <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัย            รัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม โดยให้            นักเรียนจับคู่รูปภาพกับประติมากรรมให้สัมพันธ์กัน            แล้วอธิบายลักษณะเด่น</p>	<p>๔. นักเรียนร่วมอธิบายด้านประติมากรรม            และจิตรกรรม สมัยประชาธิปไตย ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้า              ตากสินมหาราช</li> <li>- พระศรีศากยะทศพลญาณ</li> </ul> <p>๕. นักเรียนทำกิจกรรม “แฟนพันธุ์แท้            ประติมากรรม รัตนโกสินทร์”</p> <p>๑. นักเรียนใบงานที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัย            รัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและ            จิตรกรรม โดยนักเรียนจับคู่รูปภาพกับ            ประติมากรรมให้สัมพันธ์กัน แล้วอธิบาย            ลักษณะเด่น</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรมโดยใช้คำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เพราะเหตุใดจึงจำเป็นต้องศึกษาภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนสรุปบทเรียนเรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของการศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม</p> <p>(แนวคำตอบ : ประติมากรรมและจิตรกรรมเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์สืบทอดมาจากอดีต ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย คนรุ่นปัจจุบันควรภาคภูมิใจในความรุ่งเรืองและช่วยกันอนุรักษ์)</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> อธิบายภูมิปัญญาด้าน ประติมากรรมและจิตรกรรมสมัย รัตนโกสินทร์ได้	การประเมินการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียนรายบุคคล - การตอบคำถาม	แบบประเมินการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> วิเคราะห์รูปแบบประติมากรรม และจิตรกรรมที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์ได้	การตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัย รัตนโกสินทร์ ด้าน ประติมากรรมและ จิตรกรรม	ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภูมิ ปัญญาสมัย รัตนโกสินทร์ ด้าน ประติมากรรมและ จิตรกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิ ปัญญาไทยด้านประติมากรรมและ จิตรกรรมที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์	การประเมินการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียนรายบุคคล - การแสดงความ คิดเห็น	แบบประเมินการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน</b> สามารถพูดและเขียนประเด็น สำคัญของภูมิปัญญาด้าน ประติมากรรมและจิตรกรรมสมัย รัตนโกสินทร์ได้และวิเคราะห์ รูปแบบประติมากรรมและ จิตรกรรมที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)	การสังเกตพฤติกรรม บ่งชี้ที่แสดงออกถึง สมรรถนะในการทำ กิจกรรม	- แบบประเมิน สมรรถนะของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



## แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน																รวม (๑๖)	ระดับคุณภาพ			
		ความตั้งใจในการเรียน (๔)				ความสนใจและการซักถาม (๔)				การตอบคำถาม (๔)				มีส่วนร่วมในกิจกรรม (๔)								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					
๑																						
๒																						
๓																						
๔																						
๕																						
๖																						
๗																						
๘																						
๙																						
๑๐																						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก
๑๑-๑๓	ดี
๘-๑๐	พอใช้
๐-๗	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubric)

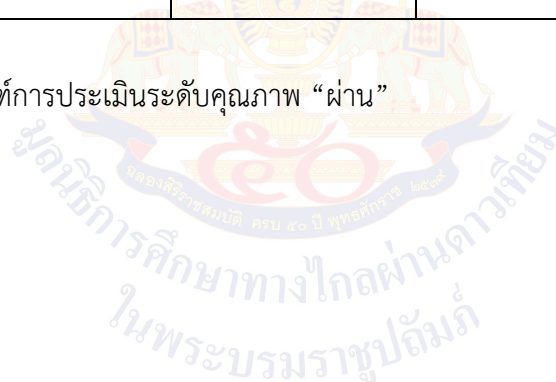
ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ต้องปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่สนทนาและเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนาหรือเล่นกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนากันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนสนทนาและเล่นกันในขณะเรียน
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการซักถามทุกประเด็นและกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นเป็นส่วนมากหรือกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นบางประเด็นหรือกล้าแสดงออกบางครั้ง	ไม่มีประเด็นซักถามและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทั้งหมด	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกเป็นส่วนมาก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งหรือตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือหรือช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม

## แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	สมรรถนะ/พฤติกรรมบ่งชี้		สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

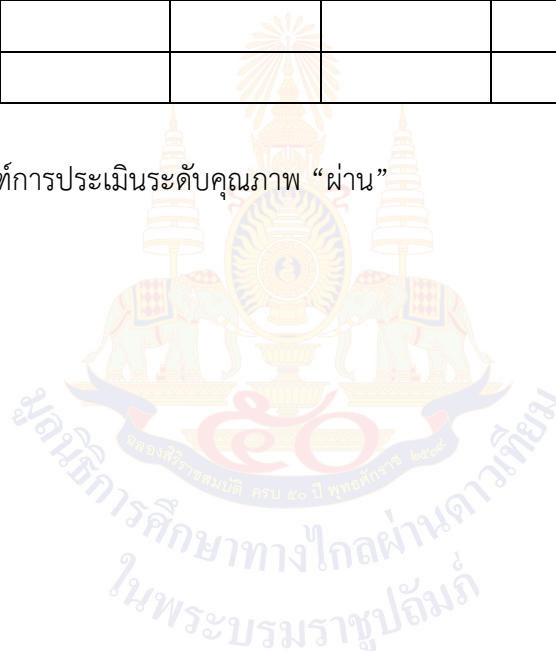


## แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	ลักษณะ/พฤติกรรมบ่งชี้				สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ใฝ่เรียนรู้		มุ่งมั่นในการทำงาน		
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๓ ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่รูปภาพกับประติมากรรมให้สัมพันธ์กัน แล้วอธิบายลักษณะเด่น



พระคันธารราษฎร์ รัชกาลที่ ๕

ลักษณะเด่น.....

.....

.....



พระบรมราชานุสาวรีย์

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

ลักษณะเด่น.....

.....

.....



พระศรีศากยะทศพลญาณ

ลักษณะเด่น.....

.....

.....



พระพุทธรมหาจักรพรรดิ วัดนางนอง กทม.

ลักษณะเด่น.....

.....

.....



พระบรมรูปทรงม้า

ลักษณะเด่น.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๓ ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านประติมากรรมและจิตรกรรม  
 รายวิชา สังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่รูปภาพกับประติมากรรมให้สัมพันธ์กัน แล้วอธิบายลักษณะเด่น



พระคันธารราษฎร์ รัชกาลที่ ๕  
 ลักษณะเด่น พระพุทธรูปยืนปางขอฝน  
 เป็นฝีมือช่างฝรั่ง มีลักษณะเหมือนจริง  
 รอยผ้ายับย่น ผมเป็นมวย



พระบรมราชานุสาวรีย์  
 สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช  
 ลักษณะเด่น เป็นพระบรมรูปในอิริยาบถทรง  
 นำกองทัพบนหลังม้า ที่เน้นท่วงท่าสมจริง



พระศรีศากยะทศพลญาณ  
 ลักษณะเด่น พระพุทธรูปยืนปางลีลาขนาดใหญ่  
 ประดิษฐานเป็นพระประธาน ณ พุทธ  
 มณฑล มีลักษณะสมจริง



พระพุทธมหাজักรพรรดิ วัดนางนอง กทม.  
 ลักษณะเด่น เป็นพระพุทธรูปทรงเครื่อง  
 ปัจจุบันพระเจ้าจักรพรรดิแบบโบราณ



พระบรมรูปทรงม้า  
 ลักษณะเด่น เป็นอนุสาวรีย์แห่งแรกใน  
 ประเทศไทย หล่อจากประเทศฝรั่งเศส  
 ตั้งอยู่ ณ ลานพระราชวังดุสิต หน้าพระที่  
 นั่งอนันตสมาคม

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์**

**หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์**

รหัสวิชา ส๑๖๑๐๒ รายวิชา สังคมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

---

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์**

มาตรฐานการเรียนรู้ ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก  
 ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย  
 ตัวชี้วัด ป. ๖/๔ อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่นำภาคภูมิใจ  
 และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

ในสมัยรัตนโกสินทร์ได้มีการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย ด้านการแพทย์ซึ่งเป็นมรดกตกทอดที่นำ  
 ภาคภูมิใจและควรค่าแก่การอนุรักษ์

**๓. สาระการเรียนรู้**

-ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์

**๔. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

-อธิบายภูมิปัญญาด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

-วิเคราะห์ด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

-เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านการแพทย์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์

**๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)**

สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้และวิเคราะห์  
 ด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์**  
**หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>สามารถพูด และเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาด้านการแพทย์แผนไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้ และวิเคราะห์ด้านการแพทย์แผนไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>อธิบายภูมิปัญญาด้านการแพทย์แผนไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ( ๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกมต่อจิ๊กซอว์ โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม และแจกชุดเกมจิ๊กซอว์ ฤๅษีตัดตน กลุ่มละ ๑ ชุด ให้ช่วยต่อภาพให้สมบูรณ์</p>  <p>๒. เมื่อนักเรียนต่อภาพจิ๊กซอว์สมบูรณ์แล้ว ครูสอบถาม นักเรียนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพดังกล่าวเป็นภาพอะไร</li> <li>- ฤๅษีตัดตนเป็นภูมิปัญญาเกี่ยวกับอะไร</li> </ul>	<p>๑.นักเรียนเล่นเกมต่อจิ๊กซอว์ โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม และแจกชุดเกมจิ๊กซอว์ ฤๅษีตัดตน กลุ่มละ ๑ ชุด ให้ช่วยต่อภาพให้สมบูรณ์</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ฤๅษีตัดตน</li> <li>- การแพทย์แผนไทย การรักษาสุขภาพ</li> </ul>	<p>-สื่อ ppt เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์</p>	<p>-ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล</p> <p>๒. การตรวจใบงาน</p> <p>๓. การประเมินสมรรถนะ</p> <p>๔. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์แผนไทย  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> วิเคราะห์ด้านการแพทย์แผนไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b> เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยสถาปัตยกรรมและหัตถกรรมที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์</p>	<p><b>ขั้นสอน ( ๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูอธิบายภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๑ โปรดตั้งกรมหมอและโรงพระโอสถ สืบทอดภูมิปัญญามาจากสมัยอยุธยา</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๒ อหิวาตกโรคระบาดครั้งใหญ่</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๓ หมอบรัดเลนำความรู้แบบตะวันตกเริ่มเข้ามา จึงโปรดจารึกตำรายา การใช้สมุนไพร แพทย์แผนตะวันตก และรูปฤๅษีตัดตนที่วัดโพธิ์</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๕ รัชระบบการแพทย์สมัยใหม่ตั้งศิริราชพยาบาล แพทย์ผดุงครรภ์และสภาอุณาโลมแดง</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๖ ตั้งสถานเสาวภา</li> </ul> <p>๒. ครูสอบถามนักเรียน ด้วยคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สภาอุณาโลมแดง ต่อมาได้เปลี่ยนเป็นอะไร</li> <li>- ศิริราชพยาบาลในปัจจุบันคืออะไร</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนร่วมอธิบายภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๑ โปรดตั้งกรมหมอและโรงพระโอสถ สืบทอดภูมิปัญญามาจากสมัยอยุธยา</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๒ อหิวาตกโรคระบาดใหญ่</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๓ หมอบรัดเลนำความรู้แบบตะวันตกเริ่มเข้ามา จึงโปรดจารึกตำรายา การใช้สมุนไพร แพทย์แผนตะวันตก และรูปฤๅษีตัดตนที่วัดโพธิ์</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๕ รัชระบบการแพทย์สมัยใหม่ตั้งศิริราชพยาบาล แพทย์ผดุงครรภ์และสภาอุณาโลมแดง</li> <li>- สมัยรัชกาลที่ ๖ ตั้งสถานเสาวภา</li> </ul> <p>๒. ครูสอบถามนักเรียน ด้วยคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สภาอากาศชาติไทย</li> <li>- โรงพยาบาลศิริราชและคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล</li> </ul>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมอ่านบทความ “กำเนิดสถานเสาวภา ฉีดวัคซีนป้องกันพิษสุนัขบ้าแห่งแรกในไทย” และตอบคำถามที่ครูกำหนดให้</p> <p>- สถานเสาวภา ก่อกำเนิดขึ้นเพราะเหตุใด</p> <p>- ชื่อเดิมของสถานเสาวภา มีชื่อว่าอะไร</p>	<p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมอ่านบทความ “กำเนิด สถานเสาวภา ฉีดวัคซีนป้องกันพิษสุนัขบ้าแห่งแรกในไทย” และตอบคำถามที่ครูกำหนดให้”</p> <p>- หม่อมเจ้าหญิงบรมรุศริสรา ดิศกุล ภูกษุณซ์ บำกัต์ รักษาแบบแผนโบราณ ถึงชีพิตักษัยจึงมีการร่งสถานที่ทำการฉีดวัคซีนป้องกันโรคกลัวน้ำขึ้นในประเทศไทยเป็นครั้งแรก สมัยรัชกาลที่ ๖</p> <p>- ปาสเจอร์สกา</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์ โดยให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ ไปเติมในกล่องข้อความให้สัมพันธ์กับภาพ พร้อมอธิบายความสำคัญ</p>	<p>๑. นักเรียนใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์ โดยนักเรียนนำคำที่กำหนดให้ ไปเติมในกล่องข้อความให้สัมพันธ์กับภาพ พร้อมอธิบายความสำคัญ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>- เพราะเหตุใดจึงจำเป็นต้องศึกษาภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปบทเรียนเรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของการศึกษาเกี่ยวกับภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์</p> <p>(แนวคำตอบ : ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์ที่สืบทอดมาจากอดีต ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย คนรุ่นปัจจุบันควรภาคภูมิใจในความรุ่งเรือง และช่วยกันสืบทอด)</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์แผนไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> อธิบายภูมิปัญญาด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้	การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล - การตอบคำถาม	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> วิเคราะห์ด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้	การตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์	ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยด้านการแพทย์ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์	การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล - การแสดงความความคิดเห็น	แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้และวิเคราะห์ด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)	การสังเกตพฤติกรรมบ่งชี้ที่แสดงออกถึงสมรรถนะในการทำกิจกรรม	- แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน																รวม (๑๖)	ระดับคุณภาพ			
		ความตั้งใจในการเรียน (๔)				ความสนใจและการซักถาม (๔)				การตอบคำถาม (๔)				มีส่วนร่วมในกิจกรรม (๔)								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					
๑																						
๒																						
๓																						
๔																						
๕																						
๖																						
๗																						
๘																						
๙																						
๑๐																						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก
๑๑-๑๓	ดี
๘-๑๐	พอใช้
๐-๗	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

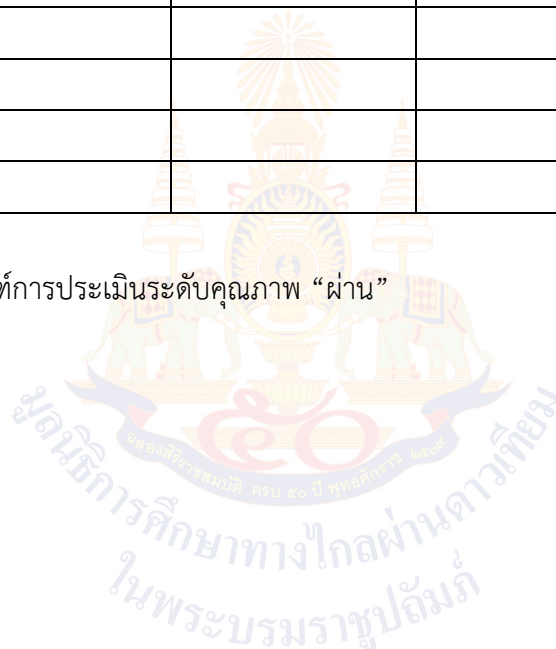
## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ต้องปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่สนทนาและเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนาหรือเล่นกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนากันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนสนทนาและเล่นกันในขณะเรียน
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการซักถามทุกประเด็นและกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นเป็นส่วนมากหรือกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นบางประเด็นหรือกล้าแสดงออกบางครั้ง	ไม่มีประเด็นซักถามและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทั้งหมด	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกเป็นส่วนมาก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งหรือตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือหรือช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม

**แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**  
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	สมรรถนะ/พฤติกรรมบ่งชี้		สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	
	สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้และวิเคราะห์ด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)		

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

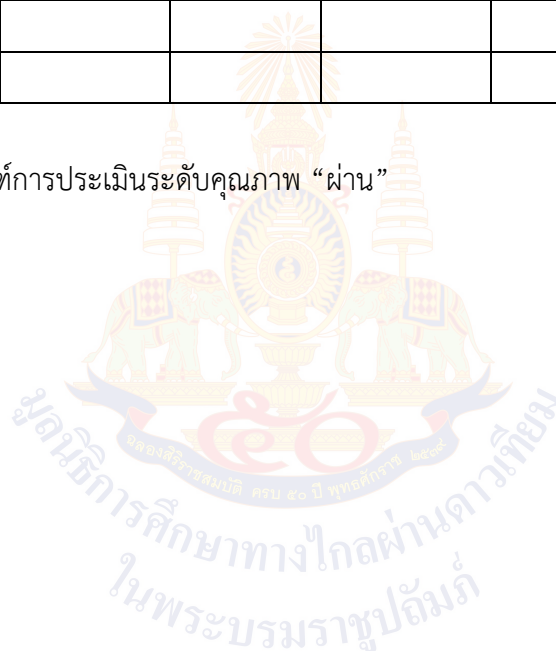


## แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	ลักษณะ/พฤติกรรมบ่งชี้				สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ใฝ่เรียนรู้		มุ่งมั่นในการทำงาน		
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



บรมครูของแพทย์  
 แผนไทย คือ .....



รูปปั้นฤๅษีที่วัดโพธิ์เรียกว่า  
 .....



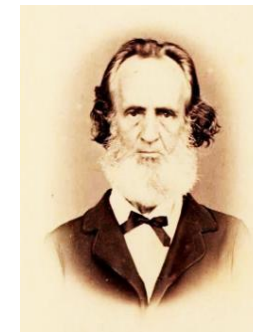
ก่อนรัชกาลที่ ๕ ทุกๆ ๕๐ ปี  
 มักจะเกิดการระบาดของ  
 .....



วัตถุด้านบนคือ .....

มีไว้ทำไม .....

เกี่ยวข้องกับใคร .....



ชาวต่างชาติคนสำคัญที่นำ  
 ความรู้ทางการแพทย์แบบใหม่  
 เข้ามาสู่สังคมไทย  
 ชื่อ .....

เป็นชาว .....

เข้ามาในสมัย รัชกาลที่ .....

เจ้าพระยาบรมปรีดชา, ได้จัดแจงทำหนังสือตำรา  
 นี้ไว้, เมื่อจุลศักราชพันสองร้อยสี่ปี ๒๕๖๖  
 ศัก, เคอนสืบจนสืบทำคำ, ณกรุงศรีอยุธยา  
 ยาน, ทนวดค ประยูรวงษ์อวาท, จ้อง  
 เจ้าพญาพระคลัง.

จากภูมิปัญญาไทยสู่แพทย์สมัยใหม่แบบตะวันตก



ท่านผู้นี้คือ หลุยส์ ปาสเตอร์  
ค้นพบอะไร แบคทีเรียทำให้เกิดโรค

ภาพของ สถานเสาวภา.  
ความสำคัญ สอนงู/ที่ทำวัคซีน  
พิษ/พิษสุนัขบ้า



ตราของ  
สภาอุณาโลมแดง



ปัจจุบันเรียก สภากาชาดไทย



ท่านผู้นี้ คือ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ  
เป็นสมณายิกาของ สภาอุณาโลมแดง



โรงพยาบาลหลวงแห่งแรกคือ โรงศิริราชพยาบาล  
ปัจจุบัน คือ โรงพยาบาลศิริราช

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



บรมครูของแพทย์  
 แผนไทย คือ หมอชีวกโก  
 มารภัจจ์



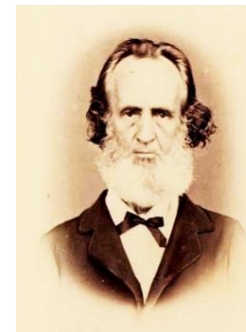
รูปปั้นฤๅษีที่วัดโพธิ์เรียกว่า  
 ฤๅษีตัดตน



ก่อนรัชกาลที่ ๕ ทุกๆ ๕๐ ปี  
 มักจะเกิดการระบาดของ  
 อหิวาตกโรค



วัตถุด้านบนคือ กระบองแดง  
 มีไว้ทำไม แสดงอำนาจเก็บสมุนไพรรักษาอาณาจักร  
 เกี่ยวข้องกับใคร กรมหมอลหลวง



ชาวต่างชาติคนสำคัญที่นำ  
 ความรู้ทางการแพทย์แบบใหม่  
 เข้ามาสู่สังคมไทย  
 ชื่อ หมอบรัดเลย์  
 เป็นชาว อเมริกัน  
 เข้ามาในสมัย รัชกาลที่ ๓

เจ้าหมอบรัดเลย์, ได้จัดแจงทำหนังสือตำรา  
 นี้ไว้, เมื่อจุลศักราชพันสองร้อยสี่ปี พุทธศักราช  
 ๒๓๖๖, เดือนสิบสองขึ้นสิบห้าค่ำ, ณ กรุงเทพมหานคร  
 ภาย, หน้ วัดประยุรวงศาวาส, ของ  
 เจ้า พญา พระคลัง.

### จากภูมิปัญญาไทยสู่แพทย์สมัยใหม่



ท่านผู้นี้คือ หลุยส์ ปาสเตอร์  
ค้นพบอะไร แบคทีเรียทำให้เกิดโรค

ภาพของ สถานเสาวภา.  
ความสำคัญ สอนงู/ที่ทำวัคซีนงูพิษ/  
พิษสุนัขบ้า



ตราของ  
สภาอภินาโถมแดง



ปัจจุบันเรียก สภากาชาดไทย



ท่านผู้นี้ คือ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ  
เป็นสมณายิกาของ สภาอภินาโถมแดง



โรงพยาบาลหลวงแห่งแรก  
คือ โรงศิริราชพยาบาล  
ปัจจุบัน คือ โรงพยาบาลศิริราช



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

### หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

รหัสวิชา ส๑๖๑๐๒ รายวิชา สังคมศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์

มาตรฐานการเรียนรู้ ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก  
 ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย  
 ตัวชี้วัด ป. ๖/๔ อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ที่น่าภาคภูมิใจ  
 และควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในสมัยรัตนโกสินทร์ได้มีการสร้างสรรค์ภูมิปัญญาไทย ซึ่งเป็นมรดกตกทอดที่น่าภาคภูมิใจและควรค่า  
 แก่การอนุรักษ์ไว้จนถึงปัจจุบัน ทั้งด้านอักษรศาสตร์ ด้านศิลปกรรม และด้านการแพทย์แผนไทย

#### ๓. สาระการเรียนรู้

-การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

#### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เสนอแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ และเสนอแนวทาง  
 ในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์**  
**หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>สามารถพูด และเขียน ประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ และเสนอแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน ( ๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูภาพภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ประเภทต่าง ๆ ทั้งด้านอักษรศาสตร์ ด้านศิลปกรรม และด้านการแพทย์แผนไทย</p> <p>ภาพที่ ๑ </p> <p>ภาพที่ ๒ </p> <p>ภาพที่ ๓ </p> <p>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันจำแนก บอกด้านประเภทของภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์</p>	<p>๑.นักเรียนดูภาพภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ประเภทต่าง ๆ ทั้งด้านอักษรศาสตร์ ด้านศิลปกรรม และด้านการแพทย์แผนไทย</p> <p>๒. นักเรียนช่วยจำแนก บอกด้านประเภทของภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์</p>	<p>-สื่อ ppt เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ด้านการแพทย์</p>	<p>-ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ด้านการแพทย์</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล</p> <p>๒. การตรวจใบงาน</p> <p>๓. การประเมินสมรรถนะ</p> <p>๔. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์แผนไทย  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ เสนอแนวทางในการอนุรักษ์ ภูมิปัญญาไทยสมัย รัตนโกสินทร์ได้		ภาพที่ ๑ : ด้านอักษรศาสตร์  ภาพที่ ๒ : ด้านศิลปกรรม  ภาพที่ ๓ : ด้านการแพทย์แผนไทย			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าความสำคัญของ ภูมิปัญญาไทยสมัย รัตนโกสินทร์	<p><b>ขั้นสอน ( ๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายว่า นักเรียนมีแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันกำหนดจุดประสงค์ในการวางแผน การสืบค้นข้อมูลและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้สมาชิกแต่ละคน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นคว้าข้อมูลความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์จากหนังสือเรียน หรือห้องสมุดตามประเด็นที่กำหนด ดังนี้</p> <p>๑) ภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ สมัยรัตนโกสินทร์</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายว่านักเรียนมีแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันกำหนดจุดประสงค์ในการวางแผน การสืบค้นข้อมูลและแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบให้สมาชิกแต่ละคน</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นคว้าข้อมูลความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์จากหนังสือเรียน หรือห้องสมุดตามประเด็นที่กำหนด ดังนี้</p> <p>๑) ภูมิปัญญาไทยด้านอักษรศาสตร์ สมัยรัตนโกสินทร์</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) ภูมิปัญญาไทยด้านศิลปกรรม สมัยรัตนโกสินทร์ ๓) ภูมิปัญญาไทยด้านการแพทย์แผนไทย สมัยรัตนโกสินทร์ ๔) การเสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ๕. ครูให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำข้อมูลที่ค้นคว้ามาแล้วให้สมาชิกในกลุ่มฟัง แล้วช่วยกันวิเคราะห์และคัดเลือกข้อมูลมาสังเคราะห์และประเมินค่า เพื่อนำมาทำใบงาน	๒) ภูมิปัญญาไทยด้านศิลปกรรม สมัยรัตนโกสินทร์ ๓) ภูมิปัญญาไทยด้านการแพทย์แผนไทย สมัยรัตนโกสินทร์ ๔) การเสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ ๕. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำข้อมูลที่ค้นคว้ามาแล้วให้สมาชิกในกลุ่มฟัง แล้วช่วยกันวิเคราะห์และคัดเลือกข้อมูลมาสังเคราะห์และประเมินค่า เพื่อนำมาทำใบงาน			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</b> ๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ให้นักเรียนยกตัวอย่างภูมิปัญญาต่าง ๆ มาอย่างละภูมิปัญญา และบอกแนวทางการอนุรักษ์	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ให้นักเรียนยกตัวอย่างภูมิปัญญาต่าง ๆ มาอย่างละภูมิปัญญา และบอกแนวทางการอนุรักษ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
 หน่วยการเรียนรู้ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ รหัสวิชา ส๑๖๑๐๑ รายวิชา สังคมศึกษา  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของการอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>- เพราะเหตุใดเราจึงต้องอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปบทเรียนเรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงคุณค่าและความสำคัญของการอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์</p> <p>(แนวคำตอบ : ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ที่สืบทอดมาจากอดีต ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย คนรุ่นปัจจุบันควรภาคภูมิใจในความรู้เรื่อง และช่วยกันสืบทอด)</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> อธิบายภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์	การประเมินการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียนรายบุคคล - การตอบคำถาม	แบบประเมินการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> เสนอแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้	การตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์	ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> เห็นคุณค่าความสำคัญของภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์	การประเมินการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียนรายบุคคล - การแสดงความ ความคิดเห็น	แบบประเมินการ สังเกตพฤติกรรม นักเรียนรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> สามารถพูดและเขียนประเด็นสำคัญของภูมิปัญญาไทยที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้ และเสนอแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์ได้ (๑.๑ และ ๒.๑)	การสังเกตพฤติกรรม บ่งชี้ที่แสดงออกถึงสมรรถนะในการทำกิจกรรม	- แบบประเมินสมรรถนะของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## แบบประเมินการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล

## ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	เกณฑ์การให้คะแนน																รวม (๑๖)	ระดับคุณภาพ			
		ความตั้งใจในการเรียน (๔)				ความสนใจและการซักถาม (๔)				การตอบคำถาม (๔)				มีส่วนร่วมในกิจกรรม (๔)								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					
๑																						
๒																						
๓																						
๔																						
๕																						
๖																						
๗																						
๘																						
๙																						
๑๐																						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ในพระบรมราชูปถัมภ์

เกณฑ์การให้คะแนนดังตารางแนบท้าย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๔-๑๖	ดีมาก
๑๑-๑๓	ดี
๘-๑๐	พอใช้
๐-๗	ปรับปรุง

เกณฑ์การสรุปผลการประเมิน

นักเรียนที่ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่า ผ่าน

## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนรายบุคคล (Rubric)

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ต้องปรับปรุง (๑)
๑. ความตั้งใจในการเรียน	สนใจในการเรียนไม่สนทนาและเล่นกันในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนาหรือเล่นกันเล็กน้อยในขณะเรียน	สนใจในการเรียนสนทนากันและเล่นกันในขณะเรียนเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการเรียนสนทนาและเล่นกันในขณะเรียน
๒. ความสนใจและการซักถาม	มีการซักถามทุกประเด็นและกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นเป็นส่วนมากหรือกล้าแสดงออก	มีการซักถามประเด็นบางประเด็นหรือกล้าแสดงออกบางครั้ง	ไม่มีประเด็นซักถามและไม่กล้าแสดงออก
๓. การตอบคำถาม	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกทั้งหมด	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามและตอบคำถามถูกเป็นส่วนมาก	ร่วมตอบคำถามในเรื่องที่ครูถามเป็นบางครั้งหรือตอบคำถามถูกเป็นบางครั้ง	ไม่ตอบคำถาม
๔. มีส่วนร่วมในกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	ร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ในการทำกิจกรรม	ร่วมมือหรือช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรมเป็นบางครั้ง	ไม่ให้ความร่วมมือในขณะทำกิจกรรม

**แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**  
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	สมรรถนะ/พฤติกรรมบ่งชี้		สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

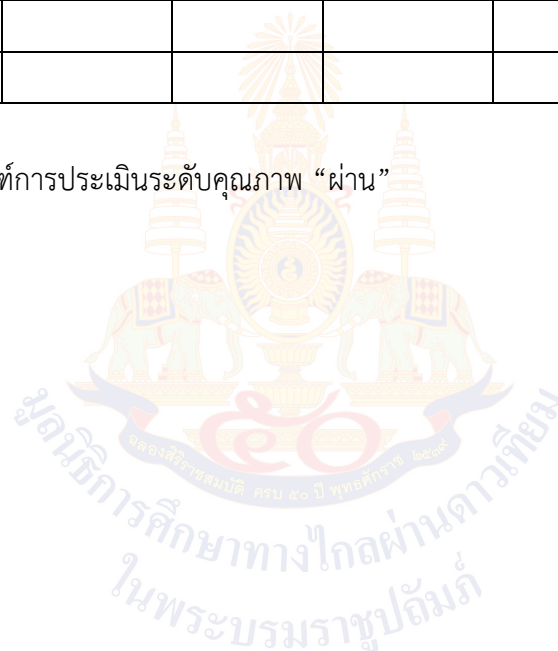


## แบบสังเกตคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ชื่อ-สกุล/กลุ่มที่	ลักษณะ/พฤติกรรมบ่งชี้				สิ่งที่ควรได้รับการพัฒนา
	ใฝ่เรียนรู้		มุ่งมั่นในการทำงาน		
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	

เกณฑ์การตัดสิน ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



๑๐. บันทึก  
ผลหลังสอน

ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ แผนการจัดการ  
เรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์ ด้านการแพทย์

ผลการ  
จัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนยกตัวอย่างภูมิปัญญาด้านต่างๆ มาอย่างละภูมิปัญญา และบอก  
 แนวทางการอนุรักษ์

### ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์

ภูมิปัญญา ด้านการแพทย์	ภูมิปัญญา ด้านศิลปกรรม	ภูมิปัญญา ด้านอักษรศาสตร์
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอนุรักษ์ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์  
 รายวิชาสังคมศึกษา รหัสวิชา ส๑๖๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนยกตัวอย่างภูมิปัญญาด้านต่างๆ มาอย่างละภูมิปัญญา และบอก  
 แนวทางการอนุรักษ์

### ภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์

ภูมิปัญญา ด้านการแพทย์	ภูมิปัญญา ด้านศิลปกรรม	ภูมิปัญญา ด้านอักษรศาสตร์
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ร.๑ รามเกียรติ์ สามก๊ก</li> <li>- ร.๒ อิเหนา สังข์ทอง ขุนช้างขุนแผน ไกรทอง</li> <li>- ร.๔ นิราศลอนดอน</li> <li>- ร.๕ ไกลบ้าน</li> <li>- ร.๖ เวณีสวานิช</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ร.๑ พระบรมมหาราชวัง พระ ที่นั่งดุสิตมหาปราสาท</li> <li>- ร.๓ แบบพระราชนิยม วัดราชโอรส</li> <li>- ร.๔ พระนครคีรี จังหวัด เพชรบุรี วัดนิเวศธรรม ประวัติ</li> </ul>	<p>หมอบรัดเลนำความรู้ แบบตะวันตกเริ่มเข้ามา จึงโปรดจารึกตำรายา การใช้สมุนไพรแพทย์ แผนตะวันตก และรูปฤๅษี ตัดคนที่วัดโพธิ์</p>

### บอกแนวทางภูมิปัญญาไทยสมัยรัตนโกสินทร์

๑. อนุรักษ์ ทำได้โดยการปลูกจิตสำนึกและสร้างค่านิยมของคนไทยให้ตระหนักถึง  
คุณค่าและบะความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. การฟื้นฟู ทำได้โดยการเลือกสรรภูมิปัญญาที่สูญหายไปหรือกำลังจะสูญหายแล้ว  
นำกลับมาทำให้มีคุณค่าและมีความสำคัญ
๓. การพัฒนา ทำได้โดยการพัฒนาภูมิปัญญาไทยให้เหมาะกับยุคสมัย
๔. การสืบทอดภูมิปัญญา



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภูมิปัญญาสมัยรัตนโกสินทร์

### ๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้  
ระดับความสามารถ : ดีมาก ดี พอใช้ ปรับปรุง

	สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจ จะทำให้ดีขึ้น
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.	วิเคราะห์สังคมผ่านวรรณกรรมที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์ได้					<input type="checkbox"/>
๒.	วิเคราะห์สังคมจากสถาปัตยกรรมที่สำคัญสมัย รัตนโกสินทร์ได้					<input type="checkbox"/>
๓.	วิเคราะห์รูปแบบประติมากรรมและจิตรกรรม ที่สำคัญสมัยรัตนโกสินทร์ได้					<input type="checkbox"/>
๔.	วิเคราะห์ด้านการแพทย์สมัยรัตนโกสินทร์ได้					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....