

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

ป.๔/๕

คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ

ป.๔/๘

มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และ
เขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ
และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๔/๓

เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนา
งานเขียน

ป.๔/๖

เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

ป.๔/๗

เขียนเรื่องตามจินตนาการ

ป.๔/๘

มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้
ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและ
สร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๔/๔

ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๔/๕

รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู

และการสนทนา

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๑

ระบุข้อคิดที่ได้จากนิทานพื้นบ้าน หรือนิทานคติธรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง พญาหงพญาพาน เป็นการอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์และสรุปข้อคิด
ที่ได้จากการอ่านไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสามารถนำเสนอเรื่องราวผ่านการพูดลำดับเหตุการณ์เพื่อสรุป
ให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการพูด วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละคร เหตุการณ์ และผลของเหตุการณ์
เพื่อนำมาเป็นพื้นฐานในการเขียนแผนภาพโครงเรื่องสำหรับแต่งนิทานตามจินตนาการ และการอ่านจับใจความ
วรรณกรรมในบทเรียนโดยค้นหาใจความสำคัญ สาระความรู้ แนวคิด ข้อคิดและประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน
ไปเขียนบันทึกการอ่าน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ตอบคำถามและคาดคะเนเหตุการณ์จากการอ่านนิทานพื้นบ้านได้
- ๒) บอกหลักการพูดลำดับเหตุการณ์ได้
- ๓) บอกหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๔) บอกขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียนได้
- ๕) ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๖) บอกขั้นตอนการเขียนเรื่องจากจินตนาการประเพณีนิทานได้
- ๗) บอกขั้นตอนและองค์ประกอบของการจัดทำหนังสือเล่มเล็กได้
- ๘) บอกหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนระบุนิธิการแก้ปัญหาจากเรื่องที่อ่านได้
- ๒) ระบุนิธิการที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาหงษ์พญาพาน
- ๓) พูดลำดับเหตุการณ์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาหงษ์พญาพานได้
- ๔) เขียนแผนภาพโครงเรื่องสำหรับการนำไปแตงนิทานคุณธรรมได้
- ๕) แตงนิทานจากแผนภาพโครงเรื่องที่กำหนดได้
- ๖) จัดทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทานที่แตงได้
- ๗) สรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้
- ๘) เขียนแผนภาพความคิดสรุปหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้
- ๙) เขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวันได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักถึงข้อคิด คุณธรรม ค่านิยมอันดีงามที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๒) มีมารยาทในการพูด
- ๓) มีมารยาทในการฟังและดู
- ๔) เห็นความสำคัญของการเขียนและมีมารยาทในการเขียน
- ๕) เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑, ๓.๔) โดยระบุปัญหา คิทธิวิเคราะห์ และจัดลำดับความสำคัญของปัญหาที่ได้จากการอ่าน พร้อมทั้งเขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่เข้าใจง่าย

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยพูดถ่ายทอดความรู้และความเข้าใจจากการอ่านนิทานพื้นบ้าน และเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการพูด

๔.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑) โดยตั้งคำถามอย่างง่ายจากการสังเกต การฟัง การดูสิ่งต่าง ๆ รอบตัว สามารถหาคำตอบด้วยตนเองอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการฟังและการดู

๔.๔ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนสื่อสารผ่านแผนภาพโครงเรื่องเพื่อแสดงความคิดอย่างมีมารยาทในการเขียน

๔.๕ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) โดยตอบคำถามจากการอ่าน พิจารณาแยกแยะข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นเขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน

๔.๖ ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๒) โดยเลือกใช้ข้อมูลที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่ได้จากการอ่านจับใจความอย่างสอดคล้องกับบริบทของปัญหา และมีมารยาทในการอ่าน

๔.๗ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้พบเห็นจากประสบการณ์ของตนเองและเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการเขียน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย
- ๒) การพูดลำดับเหตุการณ์
- ๓) ใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม
- ๔) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม
- ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม
- ๖) การทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน
- ๗) ใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
- ๘) ใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา
- ๙) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกลองอย่างไร
- ๑๐) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนสรุปข้อคิดจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนน้อย
๒. แบบแผน ความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวสัมพันธ์เชื่อมโยงกันเป็นส่วนน้อย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๓. การเขียนสรุป ข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้อง ตามหลักเกณฑ์ การเขียน สรุปข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อ ความหมายได้ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่ สรุปข้อคิดเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่าง ถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษา ในการเขียนถูกต้อง และสรุปข้อคิดได้ เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	ดี
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๓ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การนำเสนอ เนื้อหา	เนื้อหาถูกต้องตาม เนื้อเรื่องทุก เหตุการณ์ ใช้ภาษา กะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราว ไม่วกวน น้ำเสียง ชัดเจนถูกต้องตาม อักขรวิธี แสดงให้ เห็นการเตรียม เนื้อหาในการพูด	เนื้อหาถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ พบ ข้อผิดพลาดบ้างแต่ ไม่เสียความ ใช้ภาษากะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี แสดงให้เห็นการเตรียม เนื้อหาในการพูด	เนื้อหาถูกต้อง แต่ พบข้อผิดพลาดเป็น ส่วนใหญ่ ใช้ภาษา เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราว ได้ดี แสดงให้เห็น การเตรียมเนื้อหา ในการพูด	เนื้อหาค่อนข้าง ถูกต้อง แต่พบ ข้อผิดพลาดมาก ไม่แสดงให้เห็นการ เตรียมเนื้อหา ในการพูด
๒. บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสาร กับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่า สบาย มีความมั่นใจ ในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสาร กับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่า สบาย ค่อนข้าง มั่นใจตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสาร กับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่า สบาย เอามือล้วง แคะแกะเกา หรือ เอามือไขว้หลังเป็น บางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสาร กับผู้ฟัง ขณะพูด เอามือล้วงแคะแกะ เกา หรือเอามือไขว้ หลังตลอดเวลา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๓. การเรียงลำดับ เหตุการณ์	พุดลำดับเหตุการณ์ ก่อนหลังได้ถูกต้อง มีความสอดคล้อง กันตลอดการพุด แสดงให้เห็นเนื้อหา โดยรวมของเรื่อง ทั้งหมด	พุดลำดับเหตุการณ์ ได้ค่อนข้างสอดคล้อง และมีข้อผิดพลาด เล็กน้อย แต่แสดง ให้เห็นเนื้อหาโดยรวม ของเรื่องทั้งหมด	พุดลำดับขั้นตอน ค่อนข้างสอดคล้อง และมีข้อผิดพลาด ปานกลาง	พุดลำดับขั้นตอน ไม่สอดคล้อง มีข้อผิดพลาดมาก
๔. มารยาท ในการพุด	มีความมั่นใจในการ พุดใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพุด ได้ดี ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการ พุดเป็นส่วนใหญ่ ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาค่อนข้างเวลา ในการพุดได้ดี	มีความมั่นใจ ในการพุดบ้าง เล็กน้อย ใช้ถ้อยคำ สุภาพ รักษาเวลา ในการพุดได้ ปานกลาง	ไม่มีความมั่นใจ ในการพุด มีการใช้ ถ้อยคำที่ไม่สุภาพ เป็นบางครั้ง ไม่รักษา เวลาในการพุดหรือ ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความชัดเจน ของคำถาม	ตั้งคำถามได้ชัดเจน ใช้ภาษาง่าย ไม่ กำกวมถูกต้องทุก ข้อ	ตั้งคำถามได้ชัดเจน ใช้ภาษาง่าย ไม่ กำกวมถูกต้อง ๖-๗ ข้อ	ตั้งคำถามได้ชัดเจน ใช้ภาษาง่าย ไม่ กำกวมถูกต้อง ๔-๕ ข้อ	ตั้งคำถามได้ชัดเจน ใช้ภาษาง่าย ไม่ กำกวมถูกต้องต่ำ กว่า ๔ ข้อ
๒. ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับเรื่อง	ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับ เรื่องราว ไม่นอก ประเด็น ถูกต้อง ทุกข้อ	ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับ เรื่องราว ไม่นอก ประเด็น ถูกต้อง ๖-๗ ข้อ	ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับ เรื่องราว ไม่นอก ประเด็น ถูกต้อง ๔-๕ ข้อ	ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับ เรื่องราว ไม่นอก ประเด็น ถูกต้อง ต่ำกว่า ๔ ข้อ

๓. ความคิด สร้างสรรค์ของ คำถาม	คำถามมีความคิด สร้างสรรค์ แสดง ความแปลกใหม่ ชี้ให้เห็นแนวคำตอบ ที่น่าสนใจ และ สัมพันธ์กับเรื่องราว ถูกต้องทุกข้อ	คำถามมีความคิด สร้างสรรค์ แสดง ความแปลกใหม่ ชี้ให้เห็นแนวคำตอบ ที่น่าสนใจ และ สัมพันธ์กับเรื่องราว ถูกต้อง ๖-๗ ข้อ	คำถามมีความคิด สร้างสรรค์ แสดง ความแปลกใหม่ ชี้ให้เห็นแนว คำตอบที่น่าสนใจ และสัมพันธ์กับ เรื่องราวถูกต้อง ๔-๕ ข้อ	คำถามมีความคิด สร้างสรรค์ แสดง ความแปลกใหม่ ชี้ให้เห็นแนว คำตอบที่น่าสนใจ และสัมพันธ์กับ เรื่องราวถูกต้อง ต่ำกว่า ๔ ข้อ
๔. การตอบคำถาม	ตอบคำถามถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความ ชัดเจน ตรงประเด็น ทุกข้อ	ตอบคำถามถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความ ชัดเจน ตรงประเด็น ๖-๗ ข้อ	ตอบคำถามถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความ ชัดเจน ตรงประเด็น ๔-๕ ข้อ	ตอบคำถามถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความ ชัดเจน ตรงประเด็น ต่ำกว่า ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๔) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ประเด็นหัวข้อ ชัดเจน	การเขียนแผนภาพ โดยแยกประเด็น หัวข้อ ชัดเจน มีรายละเอียดของ แต่ละประเด็นครบถ้วน รูปแบบและการใช้คำ เข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพโดย แยกประเด็นหัวข้อ ชัดเจน มีรายละเอียด ของแต่ละประเด็น พอสมควร รูปแบบ และใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพ โดยแยกรายละเอียด ย่อย ไม่มีหัวข้อ ชัดเจน แต่มีรูปแบบ ที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้ แต่รายละเอียด ต่าง ๆ ปะปนกัน ไม่เรียงลำดับหัวข้อ ไม่มีหัวข้อ
๒. ความ สอดคล้องเป็น เหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึง ความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและ กัน มีการยกตัวอย่าง หรืออ้างอิงประกอบ ได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึง ความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและ กัน มีการยกตัวอย่าง หรืออ้างอิงประกอบ ได้ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึง ความเป็นเหตุเป็น ผล สนับสนุน ซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่าง หรืออ้างอิงประกอบ แต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาแสดงถึง ความเป็นเหตุเป็น ผลไม่ชัดเจนและ ไม่มีการยกตัวอย่าง หรืออ้างอิงประกอบ

๓. ระบุข้อคิด/ คุณค่า การ นำไปใช้ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่ได้ อ่านได้ ถูกต้อง ครบถ้วนสามารถ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่ได้ อ่านได้ถูกต้อง ครบถ้วน	บอกข้อคิด และ ประโยชน์ที่ได้เรื่อง ที่อ่านได้พอสมควร	บอกข้อคิดของ เรื่องที่ได้ อ่านได้เป็น ส่วนน้อย
--	---	---	--	--

เกณฑ์การตัดสิน

๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	ดี
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๓ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๕) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตั้งชื่อเรื่อง	ตั้งชื่อเรื่องได้ สอดคล้องกับเนื้อหา ของนิทานระดับดี มาก	ตั้งชื่อเรื่องได้ สอดคล้องกับเนื้อหา ของนิทานระดับดี	ตั้งชื่อเรื่องได้ สอดคล้องกับ เนื้อหาของนิทาน ระดับปานกลาง	ตั้งชื่อเรื่องได้ สอดคล้องกับ เนื้อหาของนิทาน ระดับพอใช้
๒. เนื้อหาของเรื่อง	เนื้อหามีความ สนุกสนาน เรียงลำดับเหตุการณ์ สำคัญก่อนหลัง ได้ดีมาก และไม่มี คัดลอกเนื้อหาจาก เรื่องอื่น	เนื้อหามีความ สนุกสนาน เรียงลำดับเหตุการณ์ สำคัญก่อนหลังได้ดี และไม่มีการลอก เลียนเนื้อหาจาก เรื่องอื่น	เนื้อหามีความ สนุกสนาน เรียงลำดับเหตุการณ์ สำคัญก่อนหลัง ได้ปานกลาง	เนื้อหามีความ สนุกสนาน เรียงลำดับเหตุการณ์ สำคัญก่อนหลัง ได้พอใช้
๓. การใช้ภาษา	การเลือกใช้คำ ได้ถูกต้องเหมาะสม กับเนื้อหาอยู่ใน ระดับดีมาก ไม่ใช่คำ ยากเกินไป ใช้คำ สุภาพไม่ใช่ภาษาถิ่น และเขียนสะกดคำ ได้ถูกต้องทุกคำ	การเลือกใช้คำ ได้ถูกต้องเหมาะสม กับเนื้อหาอยู่ใน ระดับดี ไม่ใช่คำยาก เกินไป ใช้คำสุภาพ ไม่ใช่ภาษาถิ่น และ เขียนสะกดคำผิด ๑ - ๒ คำ	การเลือกใช้คำ ได้ถูกต้องเหมาะสม กับเนื้อหาอยู่ใน ระดับปานกลาง สะกดคำผิด ๓ - ๔ คำ	การเลือกใช้คำ ได้ถูกต้องเหมาะสม กับเนื้อหาอยู่ใน ระดับพอใช้ สะกด คำผิดมากกว่า ๔ คำ

๔. การสรุปข้อคิด	เขียนสรุปข้อคิด สำคัญได้ตรง ประเด็นสอดคล้อง กับเนื้อเรื่อง และ ข้อคิดสามารถเป็น แนวปฏิบัติในการ ดำรงชีวิตได้จริง	เขียนสรุปข้อคิด สำคัญได้ค่อนข้างตรง ประเด็นสอดคล้อง กับเนื้อเรื่อง และ ข้อคิดสามารถเป็น แนวปฏิบัติในการ ดำรงชีวิตได้จริง	เขียนสรุปข้อคิด สำคัญได้สอดคล้อง กับเนื้อเรื่อง และ ข้อคิดสามารถเป็น แนวปฏิบัติในการ ดำรงชีวิตได้บ้าง	เขียนสรุปข้อคิด สำคัญได้ค่อนข้าง ไม่สอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง
------------------	--	--	--	--

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๖) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การทำ Storyboard	ปฏิบัติได้ตาม รายการต่อไปนี้ ๑) หน้าปก ๒) หน้าสมาชิก ๓) เนื้อเรื่อง ๘ หน้า ๔) หน้าข้อคิด	ปฏิบัติได้ ๓ รายการ	ปฏิบัติได้ ๒ รายการ	ปฏิบัติได้ ๑ รายการ
๒. เนื้อหาและ ภาพประกอบ	วาดภาพประกอบ เรื่องได้สัมพันธ์กับ เนื้อหา มีความ น่าสนใจ และ ระบายสีสวยงาม ตลอดทั้งเรื่อง	วาดภาพประกอบ เรื่องได้สัมพันธ์กับ เนื้อหา มีความ น่าสนใจ และระบาย สีสวยงามจำนวน ๖-๗ หน้า	วาดภาพประกอบ เรื่องได้สัมพันธ์กับ เนื้อหา มีความ น่าสนใจ และ ระบายสีสวยงาม จำนวน ๔-๕ หน้า	วาดภาพประกอบ เรื่องได้สัมพันธ์กับ เนื้อหา มีความ น่าสนใจ และ ระบายสีสวยงาม ต่ำกว่า ๔ หน้า
๓. การเขียนคำ คำ	เขียนสะกดคำ ได้ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๕-๖ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๖ คำ
๔. การจัดทำ รูปเล่ม	ปฏิบัติได้ตาม รายการต่อไปนี้ ๑) หน้าปก ๒) หน้าสมาชิก	ปฏิบัติได้ ๔ รายการ	ปฏิบัติได้ ๓ รายการ	ปฏิบัติได้ ๒ รายการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
	๓) เนื้อเรื่อง ๘ หน้า ๔) หน้าข้อคิด ๕) รูปเล่มสวยงาม แข็งแรง			

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุป สาระสำคัญ	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดทุกประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด ๑ ประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด ๒ ประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด มากกว่า ๒ ประเด็น
๒. การเชื่อมโยง ความรู้และ ความคิด	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ทุก ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด ๑ ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด ๒ ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด มากกว่า ๒ ประเด็น
๓. ความถูกต้อง ของรูปแบบ แผนผังความคิด	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความได้ ถูกต้องทุกตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด ๑ ตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด ๒ ตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด มากกว่า ๒ ตำแหน่ง
๔. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑- ๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๔ คำ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๕. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนตัวอักษรอ่าน ง่าย มีความสะอาด เป็นระเบียบ ไม่มี รอยลบคำผิด	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาดหรือขาด ความเป็นระเบียบ ๑-๒ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาด ความเป็นระเบียบ ๓-๔ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาด ความเป็นระเบียบ มากกว่า ๔ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๘) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหา	เขียนเนื้อหา สอดคล้องกับชื่อเรื่อง ที่กำหนด นำเสนอ เนื้อหาน่าสนใจ และ สร้างความประทับใจ ให้แก่ผู้อ่านได้ดีมาก	เขียนเนื้อหาสอดคล้อง กับชื่อเรื่องที่กำหนด นำเสนอเนื้อหา ค่อนข้างน่าสนใจ และ สร้างความประทับใจ ให้แก่ผู้อ่านได้ดี	เขียนเนื้อหา ค่อนข้างสอดคล้อง กับชื่อเรื่อง ที่กำหนด เนื้อหา ค่อนข้างน่าสนใจ	เขียนเนื้อหาไม่ค่อย สอดคล้องกับชื่อ เรื่องที่กำหนด และ เนื้อหาขาดความ น่าสนใจ
๒. การ เรียงลำดับ เหตุการณ์	เขียนเรียงลำดับ เหตุการณ์ก่อนหลังได้ ถูกต้อง ไม่วกวน ทำ ให้อ่านเข้าใจเนื้อ เรื่องที่ต้องการสื่อสาร	เขียนเรียงลำดับ เหตุการณ์ก่อนหลังได้ ค่อนข้างถูกต้อง ไม่ วกวน อ่านแล้วไม่ทำ ให้เสียความ	เขียนเรียงลำดับ เหตุการณ์วกวน สลับตำแหน่ง ๑-๒ ตำแหน่ง แต่อ่าน แล้วไม่ทำให้เสีย ความ	เขียนเรียงลำดับ เหตุการณ์ไม่ชัดเจน อ่านแล้วไม่เข้าใจ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ก่อนหลัง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๓. สำนวน ภาษา	ใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้องเหมาะสม กับประเภทของงาน เขียน สื่อความหมาย ชัดเจน ไม่ใช้ภาษา กำกวม ไม่ใช้ภาษา พูดและคำไม่สุภาพ	ใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้องเหมาะสมกับ ประเภทของ งานเขียน สื่อความหมาย ค่อนข้างชัดเจน ไม่ใช้ ภาษาพูดและคำ ไม่สุภาพ	ใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้อง ไม่ใช้ ภาษาพูดและคำ ไม่สุภาพ	ใช้สำนวนภาษา ไม่ถูกต้องตามหลัก ภาษา อ่านไม่เข้าใจ ไม่สามารถสื่อ ความหมายได้
๔. มารยาท ในการเขียน	๑. เขียนตัวหนังสือ อ่านง่ายและเป็น ระเบียบ ๒. เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทุกคำ ๓. ขึ้นงานสะอาด ไม่มีรอยลบ ชูด ชีด ๔. ส่งงานตรงเวลา	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภูมิโฆรรณกรรมพื้นบ้าน	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๕

คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๑

ระบุข้อคิดที่ได้จากนิทานพื้นบ้าน หรือนิทานคติธรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องพญากงพญาพาน เป็นการอ่านจับใจความและคาดคะเนเหตุการณ์ล่วงหน้าขณะที่ย่าน เพื่อเป็นการฝึกทักษะการคิดอย่างมีระบบ ควรใช้เหตุผลสนับสนุนที่สมเหตุสมผลในการคาดคะเน ค้นหาข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันและเห็นคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่นของไทย

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน

๓.๒ การอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ตอบคำถามและคาดคะเนเหตุการณ์จากการอ่านนิทานพื้นบ้านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนระบุวิธีการแก้ปัญหาจากเรื่องที่อ่านได้

๒) ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงข้อคิด คุณธรรม ค่านิยมอันดีงามที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑, ๓.๔) โดยระบุปัญหา คติวิเคราะห์ และจัดลำดับความสำคัญของปัญหาที่ได้จากการอ่าน พร้อมทั้งเขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่เข้าใจง่าย

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการแก้ปัญหา โดยระบุปัญหา คิดวิเคราะห์ และจัดลำดับความสำคัญของปัญหาที่ได้จากการอ่าน พร้อมทั้งเขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่เข้าใจง่าย (๓.๑, ๓.๔) ด้านความรู้ - ตอบคำถามและคาดคะเนเหตุการณ์จากการอ่านนิทานพื้นบ้านได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) เขียนระบุวิธีการแก้ปัญหาจากเรื่องที่อ่านได้ ๒) ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง พญางงพญาวาน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูใช้คำถามเร้าความสนใจนักเรียน ดังนี้ ครู : ในชุมชนหรือท้องถิ่นของนักเรียนมีตำนานหรือเรื่องเล่าเกี่ยวกับความเป็นมาของท้องถิ่นหรือไม่ ครู : นักเรียนรู้จักตำนานในท้องถิ่นของตนเองหรือท้องถิ่นอื่นบ้างหรือไม่ ลองยกตัวอย่าง ๒. ครูเสนอรูปพระปฐมเจดีย์ให้นักเรียนดูและถามคำถามดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักสถานที่นี้หรือไม่ ครู : ใครเคยไปสถานที่นี้บ้าง ครู : สถานที่นี้อยู่จังหวัดอะไร ครู : สถานที่นี้ชื่ออะไร ๓. ครูอธิบายเชื่อมโยงตำนาน เรื่อง พญางงพญาวานกับสถานที่ให้นักเรียนทราบว่าการที่แห่งนี้มีเรื่องเล่าที่สืบทอดกันมาเป็นนิทานพื้นบ้านประจำท้องถิ่นของจังหวัดนครปฐม และยังมีอีกหลายตำนานในท้องถิ่นอื่น ๆ ที่น่าสนใจ	๑. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับตำนานในท้องถิ่นของตนเอง ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : รู้จัก / ไม่รู้จัก นักเรียน : เคย / ไม่เคย นักเรียน : จังหวัดนครปฐม นักเรียน : วัดพระปฐมเจดีย์ ๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องเล่าที่ครูนำเสนอ	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย	- ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย	วิธีวัด ๑) ประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - ตระหนักถึงข้อคิด คุณธรรม ค่านิยมอันดีงาม ที่ได้จากการอ่านนิทาน พื้นบ้าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อ คาดคะเนเหตุการณ์ และนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญางพญาพานให้นักเรียนทุกคน และให้นักเรียน ศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อคาดคะเน เหตุการณ์ ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : เพราะเหตุใดต้องอ่านแล้วคาดคะเนเหตุการณ์ ๓. ครูให้นักเรียนช่วยกันเสนอหลักการอ่าน เพื่อคาดคะเนเหตุการณ์และอภิปรายสรุปความรู้ ร่วมกัน	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพื่อเป็นการฝึกทักษะการคิด อย่างมีระบบ ๓. นักเรียนเสนอหลักการอ่าน เพื่อคาดคะเนเหตุการณ์ ดังนี้ ๑) ทบทวนพิจารณาเหตุการณ์ หรือปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นว่าเป็นส่วนหนึ่ง ของกระบวนการใด หรือคล้ายคลึงกับ เหตุการณ์ใดจากความรู้เดิมและ ประสบการณ์เดิมที่มีอยู่ ๒) ระบุเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ ที่เกิดขึ้นนั้นอยู่ในขั้นตอนใดของกระบวนการ หรือเหตุการณ์ที่คล้ายคลึงกัน	๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อ คาดคะเนเหตุการณ์		๔) แบบประเมิน การเขียนสรุปข้อคิด จากการอ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูเล่าเรื่องย่อนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญางงพญาพานให้นักเรียนฟังที่ละเหตุการณ์ พร้อมทั้งให้นักเรียนตอบคำถาม คาดคะเนเหตุการณ์ โดยแสดงเหตุผลประกอบอย่างสมเหตุสมผล บอกเหตุผลว่าทำไมจึงคิดเช่นนั้น ๕. ครูเสนอแผนภาพการแก้ปัญหาด้วย 5Ws1H ให้นักเรียนทุกคนช่วยกันวิเคราะห์และเขียนคำตอบไว้บนกระดาน ประกอบด้วย ๑) Who ๒) What ๓) When ๔) Where ๕) Why ๖) How ๖. ครูเสนอแผนภูมิแก้ปัญหา (Problem Solution Out Line) และอธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงการวิเคราะห์ปัญหาและเสนอแนวทางการแก้ปัญหตามแผนภูมิ	๔. นักเรียนคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องย่อนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญางงพญาพาน โดยใช้เหตุผลประกอบ ๕. นักเรียนทุกคนช่วยกันวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญางงพญาพานและเขียนคำตอบไว้บนกระดาน ๖. นักเรียนทำความเข้าใจแผนภูมิแก้ปัญหา (Problem Solution Out Line) และตั้งใจปฏิบัติกิจกรรม	๓) นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญางงพญาพาน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย และอธิบายคำชี้แจงการทำใบงาน ๒. ครูให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพานอีก ๑ รอบ จากนั้นสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านและบันทึกคำตอบลงในใบงาน ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและบันทึกผล	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย ๒. นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพานอีก ๑ รอบ จากนั้นสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านและบันทึกคำตอบลงในใบงาน ๓. นักเรียนปฏิบัติตามกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จภายในเวลาที่กำหนด	๔) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย โดยสุ่มนักเรียนออกมาตอบคำถามหน้าชั้นเรียน อธิบายคำตอบของตนเอง และครูอธิบายความรู้เพิ่มเติม ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นิทานพื้นบ้านสนุกหรือไม่ ครู : นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากการอ่าน	๑. นักเรียนเฉลยใบงานร่วมกับครู อธิบายคำตอบและอภิปรายความรู้ร่วมกัน ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : สนุก นักเรียน : ข้อคิดมี ดังนี้ ๑) ข้อคิดเกี่ยวกับความกตัญญูทวดเวทิต่อผู้มีพระคุณ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : นักเรียนคิดว่าข้อคิดที่ได้สามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้อย่างไร ๓. ครูและนักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากการอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์จากนิทานพื้นบ้านไทย	๒) ข้อคิดเกี่ยวกับการทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว ๓) ข้อคิดเกี่ยวกับการยอมรับความเป็นจริงว่าตนเองทำผิดชอบชั่วดีอย่างไร (เห็นได้จากตอนที่พญาพานสร้างเจดีย์ขนาดใหญ่เพื่อล้างบาป) นักเรียน : การนำใช้ คือ ๑) พึงสำรวมระวัง เพื่อจะได้มุ่งปรับปรุงพัฒนาแก้ไขความผิดพลาดที่ตนเองก่อไว้ให้ดีขึ้น มิใช่เอาแต่ไปพาลกล่าวหาให้โทษโยนผิดให้แก่ผู้อื่นอยู่ฝ่ายเดียว ซึ่งอาจทำให้เขาเดือดร้อนเป็นทุกข์จากกระทำของเราก็ได้ ๒) คิดไตร่ตรองให้รอบคอบเสียก่อนที่จะทำอะไรลงไป หากเกิดความผิดพลาดแล้วยากที่จะแก้ไข เช่นตอนที่พญาพานฆ่ายายหอมและพระราชบิดาผู้มีพระคุณ ๓. นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากการอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์จากนิทานพื้นบ้านไทย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์
- ๓) นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน
- ๔) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ตอบคำถามและคาดคะเนเหตุการณ์จากการอ่านนิทานพื้นบ้านได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนระบุวิธีการแก้ปัญหาจากเรื่องที่อ่านได้ ๒) ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน	- ประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย	๑) แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย ๒) แบบประเมินการเขียนสรุปข้อคิดจากการอ่าน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงข้อคิด คุณธรรม ค่านิยมอันดีงามที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการแก้ปัญหา โดยระบุปัญหา คิควิเคราะห์ และจัดลำดับความสำคัญของปัญหาที่ได้จากการอ่าน พร้อมทั้งเขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่เข้าใจง่าย (๓.๑, ๓.๔)	- ประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย	๑) แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้านไทย	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
		๒) แบบประเมิน การเขียนสรุปข้อคิด จากการอ่าน	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนสรุปข้อคิดจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนน้อย
๒. แบบแผนความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวสัมพันธ์เชื่อมโยงกันเป็นส่วนน้อย
๓. การเขียนสรุปข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้องสละสลวยร้อยรัดกลมกลืนสื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนถูกต้องและสรุปข้อคิดได้เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	ดี
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๓ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์

การอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์ หมายถึง การคาดการณ์ถึงสิ่งที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคต ซึ่งไม่ใช่การคาดเดาโดยไม่มีเหตุผล หากต้องอาศัยเหตุผลสนับสนุน สำหรับการคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่เราได้อ่านนั้น ต้องอาศัยการอ่านจับใจความสำคัญเป็นพื้นฐาน เพื่อให้เราสามารถเชื่อมโยงข้อมูลที่สำคัญของเรื่องได้ และทำให้เราสามารถคาดคะเนเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไปได้อย่างสมเหตุสมผล น่าเชื่อถือ หรือมีความแม่นยำ เพื่อเป็นการฝึกทักษะการคิดอย่างมีระบบ

หลักการอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์ มีดังนี้

- ๑) ทบทวนพิจารณาเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นว่าเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการใด หรือคล้ายคลึงกับ เหตุการณ์ใดจากความรู้เดิมและประสบการณ์เดิมที่มีอยู่
- ๒) ระบุเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นอยู่ใน ขั้นตอนใดของกระบวนการ หรือเหตุการณ์ที่คล้ายคลึงกัน



นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาหง พญาพาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

นิทานพื้นบ้าน เรื่อง “พญาหง พญาพาน”

พญาหงได้ครองเมืองศรีวิชัย คือ “เมืองนครปฐม” ในปัจจุบันนี้ สืบต่อจากพระเจ้าสิการราชผู้เป็นพระราชบิดาแล้ว ต่อมาได้มีพระราชบุตรที่ประสูติจากพระมเหสีองค์หนึ่ง โหรได้ถวายคำพยากรณ์พระราชกุมารว่าเป็นผู้มีบุญญาธิการมากจะได้ครองราชสมบัติเป็นกษัตริย์ต่อไปในภายหน้า แต่ว่าพระราชกุมารนี้จะกระทำปิตุฆาต คือ ฆ่าพ่อ

เมื่อพญาหงทราบดังนั้น จึงรับสั่งให้ราชบุรุษพาพระราชกุมารไปฆ่าทิ้งเสียในป่า ราชบุรุษจึงนำไปทิ้งไว้ที่ป่าไผ่ ยายพรมไปพบพระราชกุมารจึงเก็บมาเลี้ยงไว้ แต่ยายพรมมีลูกหลานมากจึงยกพระราชกุมารให้ยายหอมไปเลี้ยง ยายหอมเลี้ยงพระราชกุมาร แล้วนำไปให้เจ้าเมืองราชบุรีเลี้ยงเป็นบุตรบุญธรรม

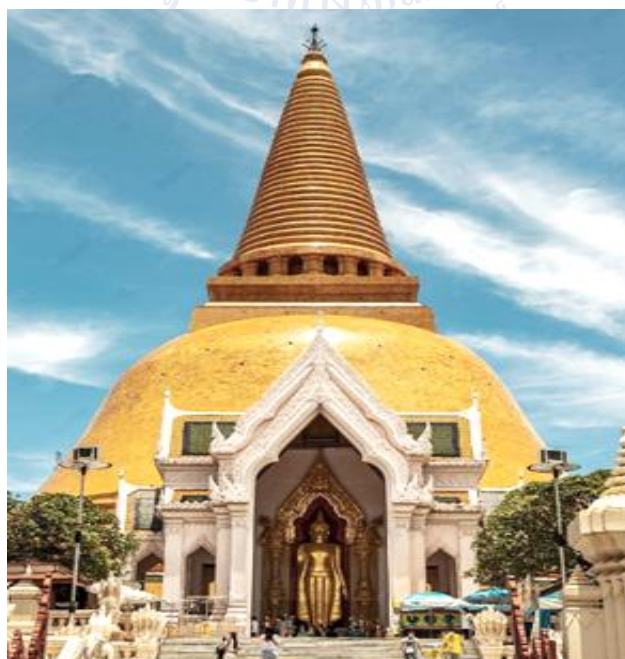
ในขณะนั้นเมืองราชบุรีเป็นเมืองขึ้นของเมืองศรีวิชัย ต่อมาพระราชกุมารเติบโตขึ้น ได้แข็งเมืองไม่ยอมส่งบรรณาการ และทำรบกับพญาหงจนได้ชนช้างกัน เมื่อฆ่าพญาหงสำเร็จแล้วได้เข้าเมืองศรีวิชัย เวลานั้นพระมเหสีของพญาหงซึ่งเป็นพระชนนีของพญาพานยังมีพระชนม์อยู่ กล่าวกันว่ารูปโฉมสวยงาม พญาพานคิดอยากได้เป็นมเหสีจึงเสด็จเข้าไปที่ตำหนัก เทพยดาได้แปลงเป็นแพะบ้าง บ้างก็แปลงเป็นแมวแม่ลูกอ่อน นอนขวางบันไดปราสาท เมื่อพญาพานข้ามสัตว์ทั้งสองนั้นไป สัตว์จึงพูดกับแม่ว่า “ท่านเห็นพวกเราเป็นเดรัจฉานจึงข้ามไป” แม่ตอบลูกว่า

“นับประสาอะไรกับเราเป็นสัตว์เดรัจฉาน แม้แต่มารดาของท่าน ท่านยังจะเอาเป็นเมีย”

พญาพานได้ฟังดังนั้นก็ประหลาดพระทัยนัก จึงทรงตั้งอธิษฐานว่า “ถ้าพระมเหสีของพระยาทรงเป็นพระมารดาของเราจริงแล้ว ขอให้ น้ำนมหลั่งออก จากถันทั้งสองข้างให้ปรากฏ ถ้าไม่ใช่พระมารดาของเราก็คงอย่าให้น้ำนมไหล ออกมาเลย” พญาพานตั้งอธิษฐานแล้ว น้ำนมได้หลั่งออกมาจากถันเป็นที่ ประจักษ์แก่สายตา พญาพานจึงได้ไต่ถามได้ความว่าเป็นพระมารดาจริง แล้วก็ ทรงดื่มน้ำนม ทรงทราบว่าพญาทรงเป็นพระราชบิดา จึงโกรธยายหอมว่ามีได้ บอกให้ตนทราบว่าบุตรใคร จนได้ทำบาปถึงฆ่าพ่อแล้วได้ไปเรียกยายหอมมา แล้วจับยายหอม ฆ่าเสีย

คนทั้งปวงจึงเรียกพระราชกุมารว่า “พญาพาล” เพราะไม่รู้จักบุญคุณคน และบ้างก็เรียก “พญาพาน” เพราะเมื่อเวลาเกิดนั้นพระพักตร์กระทบพานทอง เป็นแผล เมื่อพญาพานฆ่ายายหอมแล้วรู้สึกเสียพระทัย ว่าฆ่าผู้มีพระคุณอีกคนหนึ่ง จึงได้ถามสมณพราหมณาจารย์ว่าจะทำอย่างไร จึงจะล้างบาปในการฆ่าพระราชบิดา และฆ่ายายหอมผู้มีพระคุณผู้ที่เลี้ยงตนมาแต่เยาว์วัย พระสงฆ์ก็ได้ถวายพระพรว่า “ให้สร้างเจดีย์สูงแค่นกเขาเหิน” จากนั้นจึงได้สร้างพระเจดีย์ขนาดใหญ่ สูงชั้ว นกเขาเหิน คือองค์พระปฐมเจดีย์ เพื่อเป็นการล้างบาปที่ฆ่าพระราชบิดาให้บรรเทา ลงบ้าง และสร้างพระประโทนเจดีย์ เพื่อล้างบาปที่ฆ่ายายหอม

ที่มา : <https://nitanstory.com/พญาทรงพญาพาน>



ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

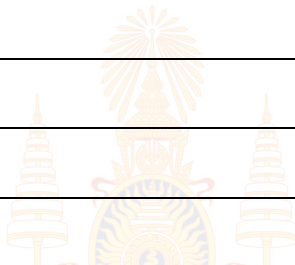
ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาและเขียนวิธีการแก้ปัญหาจากการอ่าน
 นิทานพื้นบ้าน เรื่อง “พญากงพญาพาน” ลงในแผนภูมิ

แผนภูมิการแก้ปัญหา (Problem Solution Out Line)

	ใคร :													
ปัญหา	อะไร : ทำไม :													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>วิธีการ</th> <th>ผล</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑)</td> <td>๑)</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>๒)</td> <td>๒)</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>๓)</td> <td>๓)</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	วิธีการ	ผล	๑)	๑)			๒)	๒)			๓)	๓)	
วิธีการ	ผล													
๑)	๑)													
.....														
๒)	๒)													
.....														
๓)	๓)													
.....														
แนวทาง แก้ปัญหา														
ผลลัพธ์														

ตอนที่ ๒ คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนอธิบายข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง “พญางงพญาพาน” และอธิบายวิธีการนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. ข้อคิดที่ได้จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน คืออะไรบ้าง (๕ คะแนน)



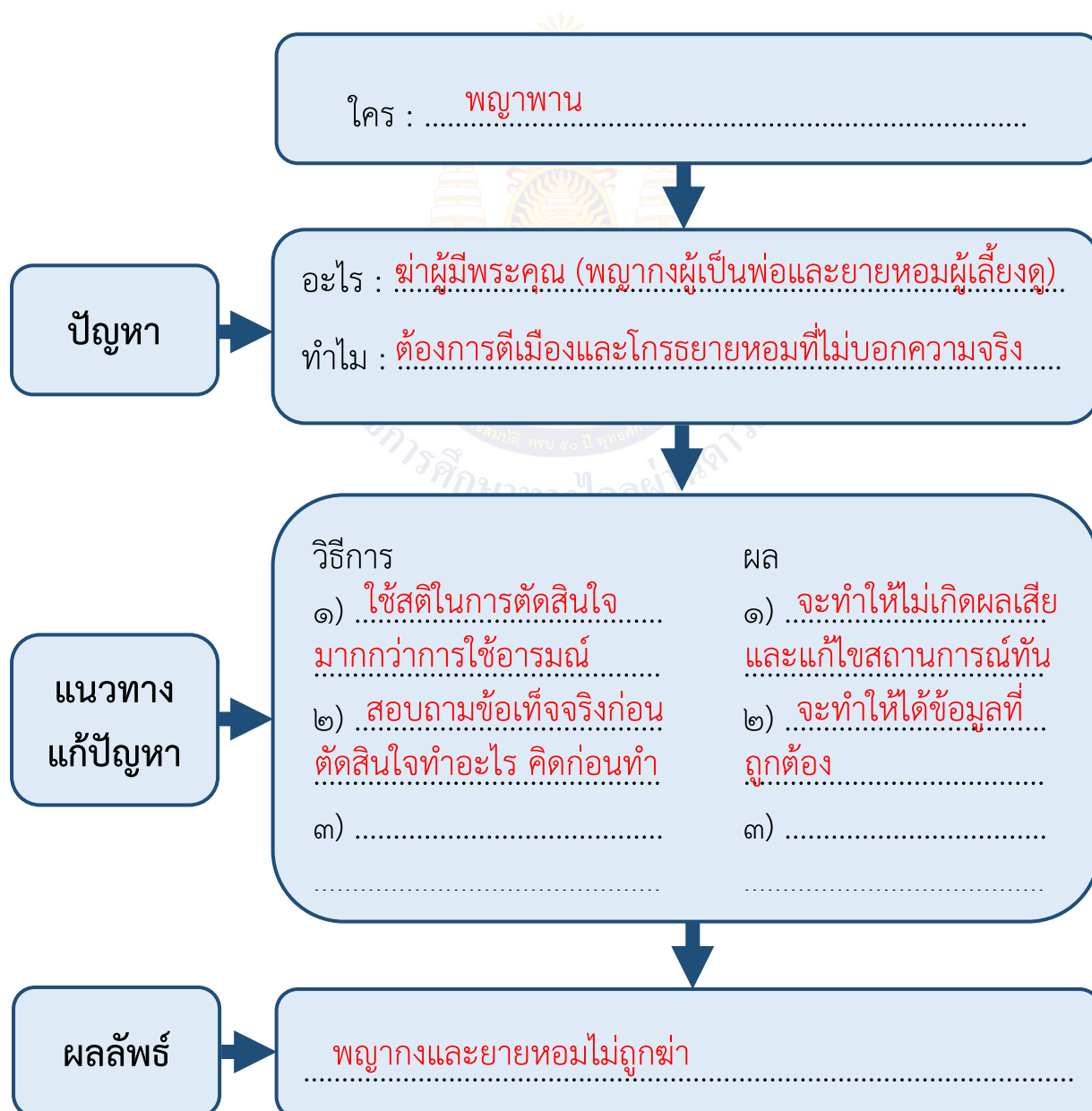
๒. ให้นักเรียนเขียนอธิบายการนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้านไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (๕ คะแนน)

Blank lined area for writing.

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน คิด พินิจนิทานพื้นบ้าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ปัญหาและเขียนวิธีการแก้ปัญหาจากการอ่าน
 นิทานพื้นบ้าน เรื่อง “พญากงพญาพาน” ลงในแผนภูมิ

แผนภูมิการแก้ปัญหา (Problem Solution Out Line)



ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง “พญากงพญาพาน” และอธิบายวิธีการนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. ข้อคิดที่ได้จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน คืออะไรบ้าง (๕ คะแนน)

๑) ข้อคิดเกี่ยวกับความกตัญญูทวดที่ต่อผู้มีพระคุณ

๒) ข้อคิดเกี่ยวกับการทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว

๓) ข้อคิดเกี่ยวกับการยอมรับความเป็นจริงว่าตนเองทำผิดชอบชั่วดีอย่างไร (เห็นได้จากตอนที่พญาพานสร้างเจดีย์ขนาดใหญ่เพื่อล้างบาป)

๒. ให้นักเรียนเขียนอธิบายการนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานพื้นบ้านไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (๕ คะแนน)

๑) พึงสำรวมระวัง เพื่อจะได้มุ่งปรับปรุงพัฒนาแก้ไขความผิดพลาดที่ตนเองก่อไว้ให้ดีขึ้น มิใช่เอาแต่ไปพาลกล่าวหาให้โทษโยนผิดให้แก่ผู้อื่นอยู่ฝ่ายเดียว ซึ่งอาจทำให้เขาเดือดร้อนเป็นทุกข์จากกระทำของเราก็ได้

๒) คิดไตร่ตรองให้รอบคอบเสียก่อนที่จะทำอะไรลงไป หากเกิดความผิดพลาดแล้วยากที่จะแก้ไข เช่น ตอนที่พญาพานฆ่ายายหอมและพระราชบิดาผู้มีพระคุณ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ป.๔/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดลำดับเหตุการณ์ เป็นการพูดเพื่อทบทวนและสรุปเนื้อหาของเรื่องโดยรวมทั้งหมดให้เข้าใจ ควรเรียบเรียงเหตุการณ์ ช่วงเวลา สถานที่ตามลำดับที่เกิดขึ้นก่อนหลัง จึงจะทำให้ผู้ฟังเข้าใจง่ายและไม่สับสน และมีมารยาทในการพูด

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการพูดลำดับเหตุการณ์

๓.๒ มารยาทในการพูด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดลำดับเหตุการณ์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดลำดับเหตุการณ์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาหงพญาพานได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยพูดถ่ายทอดความรู้และความเข้าใจจากการอ่านนิทานพื้นบ้าน และเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยพูดถ่ายทอดความรู้และความเข้าใจจากการอ่านนิทานพื้นบ้าน และเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการพูด (๑.๑) ด้านความรู้ - บอกหลักการพูดลำดับเหตุการณ์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ - พูดลำดับเหตุการณ์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพานได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีมารยาทในการพูด	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความสนใจนักเรียน ดังนี้ ครู : ข้าวโม่งที่ผ่านมานักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพานสนุกหรือไม่ ได้ข้อคิดอะไรบ้างลองอธิบาย ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ใครเป็นผู้เก็บ “พระราชกุมาร” มาเลี้ยง ครู : พระราชกุมารเมื่อโตขึ้นได้ทำศึกชนช้างกับใคร ครู : พระราชกุมารได้ฆ่าใครก่อนระหว่างพระราชบิดาของตนกับยายหอมซึ่งเป็นคนเลี้ยงดู ๓. ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนทั้งหมดสรุปเป็นเรื่องย่อของนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน จากนั้นอธิบายให้นักเรียนทราบว่า จากที่ครูถามคำถามทีละคำถามทั้งหมดนี้เป็นการถามเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดถึงเหตุการณ์ในเรื่องอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ๔. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการพูดลำดับขั้นตอนจากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพาน ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ยายพรม จากนั้นเลี้ยงไม่ไหวเลยมอบให้ยายหอมเป็นคนเลี้ยง นักเรียน : พญากง (พระราชบิดาของตน) นักเรียน : พญากง ๓. นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องย่อจากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญากงพญาพานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์	- การพูดลำดับเหตุการณ์	วิธีวัด ๑) ประเมินการพูดลำดับเหตุการณ์ ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ ๓) แบบประเมินการพูดลำดับเหตุการณ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพุดลำดับเหตุการณ์
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพุดลำดับเหตุการณ์ ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : การพุดลำดับเหตุการณ์ คืออะไร ครู : การพุดลำดับเหตุการณ์มีความสำคัญอย่างไร ครู : การพุดลำดับเหตุการณ์ควรปฏิบัติอย่างไร จึงจะเป็นการพุดที่ดี	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพุดลำดับเหตุการณ์ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การเรียบเรียงเรื่องที่อ่านตาม เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ช่วงเวลา และสถานที่ เกิดเหตุ นักเรียน : ทำให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจ ได้ง่ายขึ้น ไม่สับสนกับเนื้อเรื่อง นักเรียน : การพุดลำดับเหตุการณ์ควร ปฏิบัติตามหลักการ ดังนี้ ๑) เรียงตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น วัน เวลา และสถานที่เกิดเหตุให้ถูกต้อง ๒) เน้นย้ำเหตุการณ์สำคัญที่ละ เหตุการณ์ ไม่ควรพุดหลาย ๆ เหตุการณ์ รวมกัน ทำให้ผู้ฟังเกิดความสับสน ๓) ใช้ตัวอย่างประกอบการพุด อาจเป็น ภาพตัวละครสำคัญ ๔) ตัดทอนเนื้อหาที่ยาวเกิน หรือขยาย ใจความสำคัญให้ชัดเจนได้	๒) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพุดลำดับ เหตุการณ์		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูเสนอแถบข้อความเหตุการณ์สำคัญจากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญางงพญาพาน ให้นักเรียนอ่าน ๔. ครูจัดกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๔ คน ให้ช่วยกันเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องให้ถูกต้อง ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบและเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง จากนั้นอธิบายกิจกรรมต่อไปคือ ให้นักเรียนทุกคนได้ฝึกพูดลำดับเหตุการณ์	๕) ควรมีการใช้ น้ำเสียง ท่าทาง บุคลิกลักษณะ สายตา ภาษา ถ้อยคำ สีสหน้า ให้สอดคล้องกับเรื่องที่พูด ๖) นักพูดที่ดีต้องมีการเตรียมตัวก่อนการพูดทุกครั้ง ๓. นักเรียนอ่านแถบข้อความเหตุการณ์ที่ครูเสนอ ๔. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและช่วยกันเรียงลำดับเหตุการณ์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญางงพญาพานให้ถูกต้อง ๕. นักเรียนเฉลยคำตอบร่วมกับครู			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและฝึกฝนการพูดลำดับเหตุการณ์กับเพื่อนสมาชิกในกลุ่ม ให้เกิดความชำนาญและแม่นยำในเนื้อเรื่องเพื่อออกมาพูดหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนฟัง	๑. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มเพื่อฝึกฝนการพูดลำดับเหตุการณ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : การเป็นนักพูดที่ดีต้องปฏิบัติอย่างไรบ้าง	๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : นักพูดที่ดีควรปฏิบัติตามมารยาท ดังนี้ ๑) ต้องรู้จักกล่าวคำทักทายผู้ฟัง ๒) ใช้คำสุภาพในการพูด ๓) ควบคุมอารมณ์และน้ำเสียง ๔) พูดด้วยหน้าตายิ้มแย้มแจ่มใส ๕) เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามหรือแสดงความคิดเห็น			
	๓. ครูประเมินการพูดลำดับเหตุการณ์นักเรียนเป็นรายบุคคล (อาจประเมินการพูดนอกเวลาได้)	๓. นักเรียนทดสอบพูดลำดับเหตุการณ์เป็นรายบุคคล			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าการพูดของตนเองดีหรือไม่ ต้องปรับปรุงด้านใดบ้าง ครู : นักเรียนจะปรับปรุงการพูดของตนเองอย่างไร ให้เป็นผู้พูดที่ดี	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การพูดลำดับเหตุการณ์ นักเรียน : ดี / ไม่ดี (นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการพูดของตนเอง) นักเรียน : บุคลิกภาพ การเตรียมตัวก่อนการพูด การฝึกฝนการพูดหน้าชั้นเรียนบ่อย ๆ และมารยาทในการพูด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูเสนอแนะการพูดหน้าชั้นเรียนของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงและพัฒนา ทักษะการพูดของตนเอง ๓. ครูเสนอบทร้อยกรองเกี่ยวกับการพูดเพื่อฝากเป็น ข้อคิดและเตือนสติด้านการพูดให้นักเรียน ดังนี้ “จงพูดดีมีปากอันคนชื่นชอบ ตามระบอบต้นตื้นเห็นเห็นเหมาะสม ให้กลมกลืนลื่นกลางช่างน่าชม จบให้คมสมรับจับใจ” ที่มา : วสันต์ พงศ์สุประดิษฐ์	๒. นักเรียนนำข้อเสนอแนะจากครู ไปปรับปรุงและพัฒนาทักษะการพูด ของตนเองให้ดีขึ้น ๓. นักเรียนอภิปรายและสรุปความรู้ เกี่ยวกับการพูด และแสดงความคิดเห็น จากบทร้อยกรองเกี่ยวกับการพูดที่ครู นำเสนอ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์
- ๒) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การพูดลำดับเหตุการณ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดลำดับเหตุการณ์ได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดลำดับเหตุการณ์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญางงพญาวานได้	- ประเมินการพูดลำดับเหตุการณ์	- แบบประเมินการพูดลำดับเหตุการณ์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการพูด	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยพูดถ่ายทอดความรู้และความเข้าใจจากการอ่านนิทานพื้นบ้าน และเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการพูด (๑.๑)	- ประเมินการพูดลำดับเหตุการณ์	- แบบประเมินการพูดลำดับเหตุการณ์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ไม่เรียนรู้อย่างดี	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การนำเสนอ เนื้อหา	เนื้อหาถูกต้อง ตามเนื้อเรื่อง ทุกเหตุการณ์ ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี แสดงให้เห็นการ เตรียมเนื้อหา ในการพูด	เนื้อหาถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ พบข้อผิดพลาดบ้าง แต่ไม่เสียความ ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี แสดงให้เห็นการเตรียม เนื้อหาในการพูด	เนื้อหาถูกต้อง แต่ พบข้อผิดพลาดเป็น ส่วนใหญ่ ใช้ภาษา เข้าใจง่าย เรียงลำดับ เรื่องราวได้ดี แสดง ให้เห็นการเตรียม เนื้อหาในการพูด	เนื้อหาค่อนข้าง ถูกต้อง แต่พบ ข้อผิดพลาดมาก ไม่แสดงให้เห็นการ เตรียมเนื้อหา ในการพูด
๒. บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การ ใช้สายตาสื่อสารกับ ผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ ยืนตัวตรงในท่าสบาย มีความมั่นใจในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสาร กับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่า สบาย ค่อนข้างมั่นใจ ตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตา สื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัว ตรงในท่าสบาย เอา มือล้วงกระเป๋าเกา หรือเอามือไขว้หลัง เป็นบางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสาร กับผู้ฟัง ขณะพูด เอามือล้วงกระเป๋า เกา หรือเอามือไขว้ หลังตลอดเวลา
๓. การเรียงลำดับ เหตุการณ์	พูดลำดับเหตุการณ์ ก่อนหลังได้ถูกต้อง มีความสอดคล้อง กันตลอดการพูด แสดงให้เห็นเนื้อหา โดยรวมของเรื่อง ทั้งหมด	พูดลำดับเหตุการณ์ ได้ค่อนข้างสอดคล้อง และมีข้อผิดพลาด เล็กน้อย แต่แสดง ให้เห็นเนื้อหาโดยรวม ของเรื่องทั้งหมด	พูดลำดับขั้นตอน ค่อนข้างสอดคล้อง และมีข้อผิดพลาด ปานกลาง	พูดลำดับขั้นตอน ไม่สอดคล้อง มีข้อผิดพลาดมาก
๔. มารยาท ในการพูด	มีความมั่นใจ ในการพูดใช้ถ้อยคำ สุภาพรักษาเวลา ในการพูดได้ดี ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจ ในการพูดเป็นส่วนใหญ่ ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาค่อนข้างเวลา ในการพูดได้ดี	มีความมั่นใจ ในการพูดบ้าง เล็กน้อย ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ได้ปานกลาง	ไม่มีความมั่นใจ ในการพูด มีการใช้ ถ้อยคำที่ไม่สุภาพ เป็นบางครั้ง ไม่รักษา เวลาในการพูดหรือ ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การพูดลำดับเหตุการณ์

๑. ความหมายและความสำคัญของการพูดลำดับเหตุการณ์

การพูดลำดับเหตุการณ์ของเรื่องราวที่เกิดขึ้นเพื่อเป็นการทบทวนและสรุปเนื้อเรื่องโดยรวมทั้งหมดให้เข้าใจ การพูดที่ดีควรมีการเรียบเรียงตามเหตุการณ์ ช่วงเวลา สถานที่ จึงจะทำให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจได้ง่ายขึ้น ไม่สับสน เช่น เรียงตามอดีต ปัจจุบัน อนาคต หรือ เรียงตามวัยทารก วัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงาน และวัยชรา หรือ เรียงจากจังหวัดทางด้านเหนือสุดแล้วพูดไล่ลงไปยังจังหวัดใต้สุด ฯลฯ การเรียงตามเวลา เรียงตามวัย เรียงตามจังหวัดตามข้อความข้างต้นจะทำให้ผู้ฟังเข้าใจมากกว่าไม่ได้มีการลำดับ

๒. หลักการพูดลำดับเหตุการณ์

๑) เรียงตามลำดับ ของเหตุการณ์ วัน เวลา สถานที่ การพูดที่ดีควรมีการเรียบเรียงตามเหตุการณ์ ช่วงเวลา สถานที่ จึงจะทำให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจได้ง่ายขึ้น ไม่สับสน เช่น เรียงตามอดีต ปัจจุบัน อนาคต หรือ เรียงตามวัยทารก วัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงาน และวัยชรา หรือ เรียงจากจังหวัดทางด้านเหนือสุดแล้วพูดไล่ลงไปยังจังหวัดใต้สุด ฯลฯ

๒) เน้นย้ำเหตุการณ์สำคัญที่ละเหตุการณ์ ไม่ควรพูดหลาย ๆ เหตุการณ์รวมกัน ทำให้ผู้ฟังเกิดความสับสน

๓) ใช้ตัวอย่างประกอบ การใช้ตัวอย่างประกอบมีความสำคัญมาก อาจเป็นภาพตัวละครสำคัญ เพราะตัวอย่างประกอบจะทำให้การพูดเห็นภาพพจน์และเข้าใจได้มากกว่าไม่มีตัวอย่างประกอบ อีกทั้งช่วยขยายความให้มากขึ้น การใช้ตัวอย่างประกอบที่ดีควรใช้ตัวอย่างให้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาของเรื่องที่พูด

๔) ต้องสามารถตัดทอนหรือขยายความได้ การพูดเป็นศิลปะแขนงหนึ่ง หากเราเตรียมเนื้อหาในการพูดแล้วมีเวลาน้อยไป หรือมีเวลามากเกินไปกว่าเนื้อหา นักพูดที่ดีต้องสามารถตัดทอนเนื้อหาบางส่วนหรือเพิ่มเนื้อหาบางส่วน เพื่อให้เหมาะสมกับเวลาที่กำหนดให้

๕) ควรมีการใช้ น้ำเสียง ท่าทาง บุคลิกลักษณะ สายตา ภาษา ถ้อยคำ สีหน้า ให้สอดคล้องกับเรื่องที่พูด การพูดที่ดีต้องมีการใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่องที่พูด หากพูดเรื่องเศร้า ควรพูดเสียงเบา ๆ ซ้ำ ๆ แต่หากพูดเรื่องที่ตื่นเต้น ควรใช้น้ำเสียงที่ดังกว่าปกติ ไวกว่าปกติ อีกทั้งหากเป็นเรื่องเศร้า ควรใช้สีหน้าที่สอดคล้องกับเรื่อง ไม่ควรหัวเราะหรือยิ้มเวลาพูด

๖) ขั้นตอนการเตรียมการพูดหรือการตรวจสอบการพูด นักพูดที่ดีต้องมีการเตรียมตัวทุกครั้งก่อนขึ้นพูด การเตรียมเนื้อหาก็นับว่าสำคัญ เมื่อเตรียมการพูดโดยการเขียนโครงเรื่องแล้ว ต้องมีการตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุง ก่อนการพูดจริง

ปรับปรุงจาก สุทธิชัย ปัญญโรจน์

ที่มา : สถาบันพัฒนาบุคลากร

<http://oknation.nationtv.tv/blog/markandtony/2011/09/19/entry-2>



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๔/๔

ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การตั้งคำถามและตอบคำถามจากการฟังและดู เป็นการตั้งประเด็นหรือข้อสงสัยกับเรื่องราวที่ฟังและดูอย่างสร้างสรรค์ เพื่อตรวจสอบความเข้าใจและสรุปความรู้ที่ได้จากการฟังและดู ควรใช้หลักเหตุผลในการตั้งคำถามและตอบคำถามให้ตรงประเด็น

๓. สาระการเรียนรู้

- การตั้งคำถามและการตอบคำถามจากการฟังและดู

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการฟังและดู

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑) โดยตั้งคำถามอย่างง่ายจากการสังเกต การฟัง การดูสิ่งต่าง ๆ รอบตัว สามารถหาคำตอบด้วยตนเองอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการฟังและการดู

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการแก้ปัญหา โดยตั้งคำถามอย่างง่ายจากการสังเกต การฟัง การดูสิ่งต่าง ๆ รอบตัว สามารถหาคำตอบด้วยตนเองอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการฟัง และการดู (๓.๑) ด้านความรู้ - บอกหลักการตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้ ด้านทักษะกระบวนการ - ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนเคยดูวิดีโอทัศน์โฆษณาตามสื่อต่าง ๆ หรือไม่ ครู : นักเรียนที่เคยดูสื่อเหล่านี้เคยดูจากไหนบ้าง ครู : สื่อเหล่านั้นให้ความรู้สึกอย่างไรบ้าง นักเรียนลองเล่าประสบการณ์ ๒. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เรื่อง “เที่ยวเมืองไทย Amazing ยิ่งกว่าเดิม” ภาพยนตร์โฆษณาการท่องเที่ยว จาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าสื่อวิดีโอทัศน์ที่ครูนำมาให้ดูเกี่ยวข้องกับเรื่องใด ครู : จากภาพยนตร์โฆษณาได้นำเสนอสถานที่ท่องเที่ยวอะไรบ้าง ๔. ครูเชื่อมโยงความคิดนักเรียนสู่เรื่องการตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เคย / ไม่เคย นักเรียน : โทรศัพท์, สื่อสังคมออนไลน์ ฯลฯ นักเรียน : แสดงความคิดเห็น เล่าประสบการณ์ให้ครูและเพื่อนฟัง ๒. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เรื่อง “เที่ยวเมืองไทย Amazing ยิ่งกว่าเดิม” ภาพยนตร์โฆษณาการท่องเที่ยว จาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : สถานที่ท่องเที่ยว นักเรียน : ทะเล ภูเขา แม่น้ำ น้ำตก วัฒนธรรมประเพณีแต่ละภูมิภาค ๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รอบรู้คำถาม ๒) ภาพยนตร์โฆษณา เรื่อง “เที่ยวเมืองไทย Amazing ยิ่งกว่าเดิม”	- ใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม	วิธีวัด ๑) ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินการตั้งคำถามและตอบคำถาม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีมารยาทในการฟัง และดู คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู พร้อมให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ช่วยกันเสนอวิธีการตั้งคำถามที่ดี โดยให้เสนอก่อนกลุ่มละ ๑ ข้อ ๓. ครูให้นักเรียนดูภาพยนตร์โฆษณา เรื่อง “เที่ยวตรังอย่างมีสไตล์” ภาพยนตร์โฆษณาการท่องเที่ยวจาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตั้งคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูกลุ่มละ ๓ คำถาม ๔. ครูให้นักเรียนจับสลากเพื่อเสนอคำถามประจำกลุ่ม เขียนคำถามของนักเรียนไว้บนกระดาน โดย ๑ กลุ่มสามารถนำเสนอคำถามที่คิดว่าสร้างสรรค์มากที่สุด ๑ คำถาม ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายข้อคำถามที่นักเรียนร่วมกันเสนอ หากไม่สอดคล้องกับเรื่องที่ฟังและดูให้ช่วยกันปรับเปลี่ยนให้เหมาะสม	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม ประกอบคำอธิบายของครู ๒. นักเรียนเข้ากลุ่มร่วมกันเสนอวิธีการตั้งคำถามที่ดี ๓. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์ที่ครูนำเสนอและช่วยกันตั้งคำถามของกลุ่ม กลุ่มละ ๑ คำถาม ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนจับสลากและเสนอคำถามประจำกลุ่ม หากกลุ่มใดเสนอคำถามในประเด็นที่ต้องการคำตอบเดียวกันให้เปลี่ยนใหม่ (กลุ่มที่จับสลากได้ลำดับก่อนมีสิทธิ์เสนอก่อน) ๕. นักเรียนร่วมกันปรับเปลี่ยนข้อคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูให้เหมาะสม	๓) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม ๔) ภาพยนตร์โฆษณา เรื่อง “เที่ยวตรังอย่างมีสไตล์”		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูรวบรวมคำถามไว้บนกระดาน จากนั้นจับสลากหมายเลขกลุ่ม ให้นักเรียนตอบคำถามของเพื่อนกลุ่มอื่นให้ถูกต้อง (ปฏิบัติจนกว่าจะตอบครบทุกคำถาม)	๖. นักเรียนตอบคำถามจากการฟังและดูภาพยนตร์โฆษณาที่ครูนำเสนอ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเปิดภาพยนตร์โฆษณาการท่องเที่ยว เรื่อง “สระบุรีเที่ยวได้ไม่ไกล” ให้นักเรียนดู ๑ รอบ ๒. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม และอธิบายคำชี้แจงในใบงานให้นักเรียนเข้าใจ โดยให้นักเรียนตั้งคำถามคนละ ๓ ข้อ และตอบคำถามจากการฟังและดูสื่อโฆษณา ๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถามโดยบันทึกคำถามที่ร่วมกันตั้งไว้ และหาคำตอบโดยพิจารณาจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. นักเรียนดูภาพยนตร์โฆษณา การท่องเที่ยว เรื่อง “สระบุรีเที่ยวได้ไม่ไกล” ๒. นักเรียนฟังคำชี้แจง หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม	๕) ภาพยนตร์โฆษณา เรื่อง “สระบุรีเที่ยวได้ไม่ไกล” ๖) ใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบของใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม ๒. ครูถามคำถามสรุปบทเรียนดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าทำไมครูถึงให้นักเรียนฝึกตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. นักเรียนอภิปรายคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถามร่วมกับครู ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพื่อจับใจความ ประเมินค่า และตรวจสอบความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูเสนอแผนภาพความคิดเกี่ยวกับเรื่องการตั้งคำถามและการตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูให้นักเรียนช่วยกันสรุปบทเรียน โดยเสนอโน้ตชนหลักให้นักเรียน	๓. นักเรียนเสนอโน้ตชนรองจากแผนภาพความคิดที่ครูเสนอเพื่อสรุปบทเรียนร่วมกัน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รอบรู้คำถาม
- ๒) ภาพยนตร์โฆษณา เรื่อง “เที่ยวเมืองไทย Amazing ยิ่งกว่าเดิม”
- ๓) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม
- ๔) ภาพยนตร์โฆษณา เรื่อง “เที่ยวตรังอย่างมีสไตล์”
- ๕) ภาพยนตร์โฆษณา เรื่อง “สระบุรีเที่ยวได้ไม่ไกล”
- ๖) ใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูได้	- ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม	- แบบประเมินการตั้งคำถามและตอบคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟังและดู	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการแก้ปัญหาโดยตั้งคำถามอย่างง่ายจากการสังเกต การฟัง การดูสิ่งต่าง ๆ รอบตัว สามารถหาคำตอบด้วยตนเองอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการฟังและการดู (๓.๑)	- ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม	- แบบประเมินการตั้งคำถามและตอบคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความชัดเจน ของคำถาม	ตั้งคำถามได้ชัดเจน ใช้ภาษาง่าย ไม่กำกวมถูกต้อง ทุกข้อ	ตั้งคำถามได้ชัดเจน ใช้ภาษาง่าย ไม่กำกวมถูกต้อง ๖-๗ ข้อ	ตั้งคำถามได้ชัดเจน ใช้ภาษาง่าย ไม่กำกวมถูกต้อง ๔-๕ ข้อ	ตั้งคำถามได้ชัดเจน ใช้ภาษาง่าย ไม่กำกวมถูกต้อง ต่ำกว่า ๔ ข้อ
๒. ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับเรื่อง	ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับเรื่องราว ไม่นอกประเด็น ถูกต้องทุกข้อ	ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับเรื่องราว ไม่นอกประเด็น ถูกต้อง ๖-๗ ข้อ	ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับเรื่องราว ไม่นอกประเด็น ถูกต้อง ๔-๕ ข้อ	ประเด็นคำถาม สอดคล้องกับเรื่องราว ไม่นอกประเด็น ถูกต้องต่ำกว่า ๔ ข้อ
๓. ความคิด สร้างสรรค์ของ คำถาม	คำถามมีความคิด สร้างสรรค์ แสดง ความแปลกใหม่ ชี้ให้เห็นแนวคำตอบ ที่น่าสนใจ และ สัมพันธ์กับเรื่องราว ถูกต้องทุกข้อ	คำถามมีความคิด สร้างสรรค์ แสดง ความแปลกใหม่ ชี้ให้เห็นแนวคำตอบ ที่น่าสนใจ และ สัมพันธ์กับเรื่องราว ถูกต้อง ๖-๗ ข้อ	คำถามมีความคิด สร้างสรรค์ แสดง ความแปลกใหม่ ชี้ให้เห็นแนว คำตอบที่น่าสนใจ และสัมพันธ์กับ เรื่องราวถูกต้อง ๔-๕ ข้อ	คำถามมีความคิด สร้างสรรค์ แสดง ความแปลกใหม่ ชี้ให้เห็นแนว คำตอบที่น่าสนใจ และสัมพันธ์กับ เรื่องราวถูกต้องต่ำ กว่า ๔ ข้อ
๔. การตอบคำถาม	ตอบคำถามถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความ ชัดเจน ตรงประเด็น ทุกข้อ	ตอบคำถามถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความ ชัดเจน ตรงประเด็น ๖-๗ ข้อ	ตอบคำถามถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความ ชัดเจน ตรงประเด็น ๔-๕ ข้อ	ตอบคำถามถูกต้อง สัมพันธ์กับเนื้อความ ชัดเจน ตรงประเด็น ต่ำกว่า ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม
		๑. ความ ชัดเจน ของ คำถาม				๒. ประเด็น คำถาม สอดคล้อง กับเรื่อง				๓. ความคิด สร้าง- สรรค์ของ คำถาม				๔. การตอบ คำถาม				
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	
				</														

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิสุวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การตั้งคำถามและตอบคำถาม

การใช้คำถามเป็นเทคนิคสำคัญในการเสาะแสวงหาความรู้ที่มีประสิทธิภาพ การถามช่วยให้ผู้เรียนสร้างความรู้ ความเข้าใจ และพัฒนาความคิดใหม่ ๆ ช่วยขยายทักษะการคิดและทำความเข้าใจให้กระจ่างได้ เป็นการทบทวนเชื่อมโยงความคิด ส่งเสริมความอยากรู้อยากเห็นและเกิดความท้าทาย

การตั้งคำถามมี ๒ ระดับ คือ คำถามระดับพื้นฐานและคำถามระดับสูง ดังนี้

๑. คำถามระดับพื้นฐาน เป็นการถามความรู้ ความจำ เป็นคำถามที่ใช้ความคิดทั่วไป ใช้ความรู้เดิมหรือสิ่งที่รู้การตอบ เป็นคำถามที่ฝึกให้เกิดความคล่องตัวในการตอบ

๒. คำถามระดับสูง เป็นการถามให้คิดหาคำตอบที่ต้องใช้ความคิดซับซ้อน เป็นการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ กระตุ้นให้ผู้เรียนใช้สมองซีกซ้ายและซีกขวาในการคิดหาคำตอบ โดยอาจใช้ความรู้หรือประสบการณ์เดิมมาเป็นพื้นฐานในการคิดและตอบคำถาม

การตั้งคำถามที่ดี

- ๑) ก่อนที่จะตั้งคำถาม เราควรตั้งใจฟังทำความเข้าใจกับเรื่องนั้น
- ๒) มีการจดบันทึกระหว่างการฟัง ในเรื่องที่สนใจหรือมีข้อสงสัย
- ๓) จับใจความหรือประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังให้ได้
- ๔) ตั้งคำถามที่ชัดเจนตรงประเด็นไม่กำกวม
- ๕) ตั้งคำถามให้เหมาะสม ถูกกาลเทศะ
- ๖) ใช้ภาษาที่สุภาพ เข้าใจง่าย และใช้เหตุผลมากกว่าอารมณ์หรืออคติ
- ๗) มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักคิดหลายแง่มุม เพื่อจะได้คำถามที่หลากหลาย

ใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากการฟังและดูภาพยนตร์โฆษณา
เรื่อง “สระบุรีเที่ยวได้ไม่ไกล”

๑. คำถาม _____
คำตอบ _____
๒. คำถาม _____
คำตอบ _____
๓. คำถาม _____
คำตอบ _____
๔. คำถาม _____
คำตอบ _____
๕. คำถาม _____
คำตอบ _____



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง รอบรู้คำถาม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากการฟังและดูภาพยนตร์โฆษณา
เรื่อง “สระบุรีเที่ยวได้ไม่ไกล”

๑. คำถาม วัดพระพุทธฉายจังหวัดสระบุรี มีเรื่องเล่าอย่างไร
คำตอบ มีเงาพระพุทธเจ้าอยู่บนผาหิน
๒. คำถาม ฟาร์มโคนมไทยเดนมาร์กมีกิจกรรมที่น่าสนใจอะไรบ้าง
คำตอบ นั่งรถชมฟาร์ม ดื่มนม ป้อนนมวัว และชมโชว์การแสดงสัตว์
๓. คำถาม น้ำตกที่ไหลผ่านชั้นหินที่ลดหลั่นกันลงมามีชื่อเรียกว่าอะไร
คำตอบ น้ำตกสามหลั่น
๔. คำถาม จังหวัดสระบุรีอยู่ภาคใดของประเทศไทย
คำตอบ ภาคกลาง
๕. คำถาม อาหารที่น่ารับประทานตามที่ไกด์นำเสนอมีอะไรบ้าง
คำตอบ เมนูผักหวานจากร้านครัวผักหวานป้าน้อย, เกี้ยวกรอบ ๑๐๐ ปี, ขนมไทยแม่สมจิตร



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแผนภาพโครงในการแต่งนิทาน เป็นการวางโครงเรื่องโดยรวมของนิทาน ควรกำหนดตัวละครสำคัญ เหตุการณ์สำคัญ ความคิดรวบยอด และข้อคิดที่ต้องการนำเสนอแก่ผู้อ่าน เพื่อนำโครงเรื่องทั้งหมดมาผูกเป็นเรื่องราว

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียนได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนแผนภาพโครงเรื่องสำหรับการนำไปแต่งนิทานคุณธรรมได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนสื่อสารผ่านแผนภาพโครงเรื่องเพื่อแสดงความคิดอย่างมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑)
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนสื่อสารผ่านแผนภาพโครงเรื่องเพื่อแสดงความคิดอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑) ด้านความรู้ - บอกขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียนได้ ด้านทักษะกระบวนการ - เขียนแผนภาพโครงเรื่องสำหรับการนำไปแต่งนิทานคุณธรรมได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาหงพญาพาน ให้นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกับครู ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นิทาน ๑ เรื่องต้องประกอบด้วยอะไรบ้าง ๓. ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนเข้าสู่เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่องสำหรับการแต่งนิทาน ๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน	๑. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านร่วมกับครู ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ตัวละคร ฉาก เหตุการณ์ สถานที่ ข้อคิดจากการอ่าน ๓. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการเขียนแผนภาพโครงเรื่องร่วมกับครู ๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑) ๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม	วิธีวัด ๑) ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียนให้นักเรียนเข้าใจ ให้นักเรียนช่วยกันเสนอขั้นตอน	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน และช่วยกันเสนอขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑)
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีมารยาทในการเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	๒. ครูถามความคิดเห็นนักเรียนว่าถ้าหากนักเรียนจะแต่งนิทาน ๑ เรื่อง นักเรียนสนใจนิทานประเภทไหน เช่น นิทานเกี่ยวกับคน นิทานเกี่ยวกับสัตว์ ฯลฯ ๓. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๘ กลุ่ม จำนวนเท่ากัน และนำเสนอคุณธรรมพื้นฐาน ๘ ประการ ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด ที่เป็นพื้นฐานการดำเนินชีวิต ได้แก่ ขยัน ประหยัด ซื่อสัตย์ มีวินัย สุภาพ สะอาด สามัคคี มีน้ำใจ ๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดชื่อนิทานกลุ่มละ ๑ เรื่อง แล้วเสนอให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๕. ครูให้นักเรียนกำหนดตัวละครสำคัญในเรื่อง โดยให้สอดคล้องกับชื่อเรื่อง (เวลา ๒ นาที) ๖. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดเหตุการณ์สำคัญของนิทานที่จะแต่ง โดยให้สัมพันธ์กับตัวละครและชื่อเรื่องร่วมกันกำหนด ๗. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดผลสรุปของเหตุการณ์จากนิทานที่กำหนด และให้สอดคล้องกับคุณธรรมที่จับสลากได้	๒. นักเรียนเสนอความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียน ๓. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและช่วยกันอธิบายคุณลักษณะสำคัญที่สอดคล้องกับคุณธรรมที่ครูเสนอจากนั้นให้แต่ละกลุ่มจับสลากเลือกคุณธรรม ๘ ประการ ๔. นักเรียนเสนอชื่อนิทานของกลุ่มตนเอง ๕. นักเรียนช่วยกันกำหนดตัวละครสำคัญและบันทึกไว้ ๖. นักเรียนช่วยกันคิดเหตุการณ์สำคัญของนิทานที่จะแต่ง โดยให้สัมพันธ์กับตัวละครและชื่อเรื่องร่วมกันกำหนด ๗. นักเรียนช่วยกันคิดผลสรุปของเหตุการณ์จากนิทานที่กำหนด และให้สอดคล้องกับคุณธรรมที่จับสลากได้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม ๒. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรมให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ แผ่น ช่วยกันนำข้อมูลที่ได้มาเขียนแผนภาพโครงเรื่องตามที่ร่วมกันวางแผนเอาไว้ ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมระหว่างที่นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรมและให้ความช่วยเหลือนักเรียนอย่างใกล้ชิด	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรมหากมีสงสัยให้ซักถาม ๒. นักเรียนช่วยกันนำข้อมูลที่ได้วางแผนไว้มาเขียนแผนภาพโครงเรื่องของนิทานที่จะแต่งให้สมบูรณ์ลงในใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่มอบหมายให้สำเร็จ	๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานของกลุ่มตนเอง ให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๒. ครูเสนอแนะข้อแก้ไข ปรับปรุงให้ผลงานมีคุณภาพมากขึ้น ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน โดยให้นักเรียนสนทนา อภิปรายความรู้ร่วมกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน	๑. นักเรียนนำเสนอผลงาน ๒. นักเรียนนำเสนอแนะจากครูไปปรับปรุงแก้ไขผลงานของตนเอง ๓. นักเรียนสนทนา อภิปรายความรู้ร่วมกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งนิทานผานคุณธรรม (๑)
- ๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียนได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแผนภาพโครงเรื่องสำหรับการนำไปแต่งนิทานคุณธรรมได้	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนสื่อสารผ่านแผนภาพโครงเรื่องเพื่อแสดงความคิดอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑)	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ประเด็นหัวข้อ ชัดเจน	การเขียนแผนภาพ โดยแยกประเด็น หัวข้อชัดเจน มีรายละเอียดของ แต่ละประเด็น ครบถ้วน รูปแบบ และการใช้คำเข้าใจ ง่าย	เขียนแผนภาพ โดยแยกประเด็น หัวข้อชัดเจน มีรายละเอียด ของแต่ละประเด็น พอสมควร รูปแบบ และใช้คำเข้าใจง่าย	เขียนแผนภาพ โดยแยกรายละเอียด ย่อยไม่มีหัวข้อ ชัดเจนแต่มีรูปแบบ ที่ทำให้เข้าใจได้	เขียนแผนภาพได้ แต่รายละเอียด ต่าง ๆ ปะปนกัน ไม่เรียงลำดับหัวข้อ ไม่มีหัวข้อ
๒. ความสอดคล้อง เป็นเหตุเป็นผล	เนื้อเรื่องแสดงถึง ความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและ กัน มีการยกตัวอย่าง หรืออ้างอิงประกอบ ได้สอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึง ความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและกัน มีการยกตัวอย่างหรือ อ้างอิงประกอบได้ ค่อนข้างสอดคล้อง	เนื้อเรื่องแสดงถึง ความเป็นเหตุเป็นผล สนับสนุนซึ่งกันและ กัน มีการยกตัวอย่าง หรืออ้างอิงประกอบ แต่ไม่สอดคล้อง	เนื้อหาแสดงถึง ความเป็นเหตุเป็น ผลไม่ชัดเจนและ ไม่มีการยกตัวอย่าง หรืออ้างอิงประกอบ
๓. ระบุข้อคิด/ คุณค่า การนำไปใช้ ในชีวิต	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่ได้ ถูกต้องครบถ้วน สามารถนำไป ประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้	สรุป บอกข้อคิด อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่ได้ถูกต้อง ครบถ้วน	บอกข้อคิด และ ประโยชน์ที่ได้เรื่อง ที่อ่านได้พอสมควร	บอกข้อคิดของ เรื่องที่ได้ เป็นส่วนน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	ดี
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๓ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

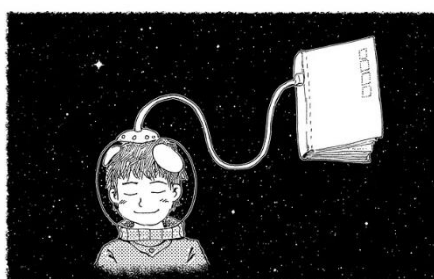
ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้นการเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัย การตั้งคำถามและตอบคำถาม จากเรื่องทีอ่านว่าตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดเหตุการณ์ คือที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น ผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร

ขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน

๑. กำหนดชื่อเรื่องและความคิดรวบยอดของเรื่อง
๒. ระดมความคิดถึงสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง หรือความคิดรวบยอดนั้น จากนั้น จดบันทึกไว้ อาจเป็นคำ กลุ่มคำ ประโยค หรือข้อความสั้น ๆ
๓. กำหนดตัวละครสำคัญที่จะให้เป็นผู้ดำเนินเหตุการณ์ในเรื่อง
๔. นำคำ กลุ่มคำ ประโยค หรือข้อความที่จดบันทึกไว้มาร่างความสัมพันธ์กัน โดยการกำหนดเหตุการณ์สำคัญของเรื่องที่จะเขียน จากนั้นลำดับความสำคัญของเหตุการณ์ ที่จะให้เกิดก่อนหลัง
๕. เลือกรูปแบบการเขียนแผนภาพโครงเรื่องตามความสนใจ นำข้อมูลที่ได้มาจัดลำดับ ได้แก่ ชื่อเรื่อง ตัวละครสำคัญ เหตุการณ์สำคัญ (แบ่งเป็นหลายเหตุการณ์ก็ได้) และผลของ เหตุการณ์



ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่องสำหรับนำไปแต่งนิทานคุณธรรม

แผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม

นิทาน เรื่อง

ตัวละครในเรื่อง

สถานที่

เหตุการณ์

ผลของเหตุการณ์

ข้อคิดที่ได้รับ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่องสำหรับนำไปแต่งนิทานคุณธรรม

แผนภาพโครงเรื่องนิทานคุณธรรม

นิทาน เรื่อง	กบกับหนู
ตัวละครในเรื่อง	๑) กบ
	๒) หนู
สถานที่	ลำธาร
เหตุการณ์	๑) หนูพเนจรเดินทางมาบริเวณริมฝั่งลำธารด้วยความหิวโซ
	และพบกับกบน้อยที่อาศัยอยู่บริเวณนั้น
	๒) หนูเจ้าเล่ห์ออกอุบายให้กบพาข้ามลำธารที่น้ำไหลเชี่ยว
	โดยหลอกว่าตนเป็นนักเดินทางและจะไปหาสมบัติ
	๓) กบหลงกลหนูและพากันข้ามฝั่ง แต่หนูรีบกระโดดขึ้นฝั่ง
ผลของเหตุการณ์	กบว่ายน้ำไม่สำเร็จเพราะเหนื่อยล้า หนูเห็นท่าไม่ดีจึงรีบ
	เกาะเชือกออกและกระโดดถีบตัวเองขึ้นยังฝั่งแต่ไม่สำเร็จ
	และโดนกระแสน้ำพัดตกลงไปจนจมน้ำตาย
ข้อคิดที่ได้รับ	การโกหกหลอกลวงผู้อื่นโดยความไม่ซื่อสัตย์อาจนำภัย
	และความหายนะมาสู่ตนเองได้

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๔/๗	เขียนเรื่องตามจินตนาการ
ป.๔/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องตามจินตนาการประเภทนิทาน เป็นการนำตัวละครสำคัญมาผูกกับเหตุการณ์สำคัญที่ได้วางโครงเรื่องไว้ และร้อยเรื่องราวผูกกับฉากหรือสถานที่ให้เป็นเรื่องราวที่น่าสนใจโดยให้สอดคล้องกันและบทสรุปของนิทานควรระบุข้อคิดสำคัญของนิทานเพื่อเป็นคติเตือนใจแก่ผู้อ่านด้วย

๓. สาระการเรียนรู้

- การแต่งนิทานตามจินตนาการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกขั้นตอนการเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภทนิทานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - แต่งนิทานจากแผนภาพโครงเรื่องที่กำหนดได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนเรื่องตามจินตนาการประเภทนิทานอย่างมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)								
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน											
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนเรื่องตามจินตนาการประเภทนิทานอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑) ด้านความรู้ - บอกขั้นตอนการเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภทนิทานได้ ด้านทักษะกระบวนการ - แต่งนิทานจากแผนภาพโครงเรื่องที่กำหนดได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำบัตรพยัญชนะและสระติดไว้บนกระดาน และเชิญชวนนักเรียนเรียงลำดับบัตรพยัญชนะและสระให้เป็นคำ ดังนี้ <table border="1"><tr><td>ร</td><td>า</td><td>น</td><td>ก</td><td>า</td><td>ต</td><td>น</td><td>จิ</td></tr></table> ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : คำศัพท์ที่ได้คือคำว่าอะไร ครู : นักเรียนคิดว่า “จินตนาการ” คืออะไร ในความคิดของนักเรียน ครู : นักเรียนคิดว่าจินตนาการสร้างได้หรือไม่อย่างไร ลองร่วมกันอภิปราย ๓. ครูเสนอภาพตัวละครสัตว์ ๒ ตัว และภาพสถานที่ ๑ สถานที่ ให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาได้แก่ - สิงโต - กระต่าย - ฉากป่า	ร	า	น	ก	า	ต	น	จิ	๑. นักเรียนทุกคนช่วยกันนำบัตรพยัญชนะและบัตรสระมาเรียงลำดับให้เป็นคำว่า “จินตนาการ” ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : จินตนาการ นักเรียน : การสร้างภาพในสมอง การสร้างภาพในจิต นักเรียน : สร้างได้ เนื่องจากจินตนาการอาจรับมาจากการบอกเล่า การได้อ่าน ได้คิดเอง การได้ยิน หรือนำมาจากแหล่งความรู้ จินตนาการจึงเป็นตัวช่วยให้เกิดการคิด การเรียนรู้ และอาจนำความรู้ไปใช้งานหรือใช้แก้ไขปัญหาต่าง ๆ ๓. นักเรียนพิจารณาบัตรภาพที่นำเสนอ และให้ร่วมกันคิดว่าสัตว์แต่ละชนิดสัมพันธ์กันอย่างไร	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งนิทาน ผสานคุณธรรม (๒) ๒) บัตรพยัญชนะและสระ ๓) บัตรภาพ	- ใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทาน ผสานคุณธรรม	วิธีวัด ๑) ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทาน ผสานคุณธรรม ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินการแต่งนิทาน
ร	า	น	ก	า	ต	น	จิ						

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีมารยาทในการเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	๔. ครูขออาสาสมัคร ๑ คนออกมาเล่านิทาน โดยใช้จินตนาการของผู้เล่า โดยใช้ตัวละครที่ครูกำหนด และสถานที่ที่ครูกำหนดในเวลา ๒ นาที (ครูช่วยนำเสนอเหตุการณ์ในนิทาน) ๕. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนที่ออกมาเล่านิทานและเชื่อมโยงให้นักเรียนทราบจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการแต่งนิทานโดยใช้จินตนาการ	๔. นักเรียนอาสาสมัคร ๑ คนเป็นตัวแทนเพื่อน ๆ ออกมาสร้างสรรค์จินตนาการผ่านการเล่านิทานสั้น ๆ ให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม	๔) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภทนิทาน		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนนำแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนไว้ในช่วงที่ผ่านมามาขึ้นมาทบทวน ๒. ครูอธิบายหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการให้นักเรียนเข้าใจ พร้อมทั้งให้นักเรียนช่วยกันเสนอขั้นตอนการแต่งนิทานที่ถูกต้อง โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภทนิทาน ๓. ครูเสนอแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานที่ครูเตรียมไว้ และให้นักเรียนช่วยกันแต่งนิทานสั้น ๆ จากแผนภาพโครงเรื่องให้สมบูรณ์ ๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันอธิบายข้อคิดจากนิทานที่นักเรียนแต่ง และเสนอแนะวิธีการแต่งนิทานที่ดี	๑. นักเรียนทบทวนและตรวจสอบความถูกต้องของแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนไว้ ๒. นักเรียนช่วยกันเสนอขั้นตอนการแต่งนิทานที่ถูกต้อง โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภทนิทาน ๓. นักเรียนช่วยกันแต่งนิทานสั้น ๆ จากแผนภาพโครงเรื่องที่ครูเสนอ ๔. นักเรียนช่วยกันอธิบายข้อคิดจากนิทานที่แต่ง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผسانคุณธรรม (๒)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : การแต่งนิทานที่ดีควรคำนึงถึงอะไรบ้าง	๕. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การแต่งนิทานที่ดีควรคำนึงถึง เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของตัวละคร ในเรื่อง ความสมเหตุสมผลของผลของ เหตุการณ์ ความสนุกสนาน และควรสร้าง ความตื่นเต้นให้แก่ผู้อ่าน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผसान คุณธรรม ๒. ครูแจกใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผसान คุณธรรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแต่งนิทาน โดยใช้ แผนภาพโครงเรื่องที่ได้ร่วมกันวางแผนให้สมบูรณ์ ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมระหว่างที่นักเรียนกำลัง ปฏิบัติกิจกรรมและให้ความช่วยเหลือนักเรียน อย่างใกล้ชิด	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผसानคุณธรรม หากมีสงสัยให้ซักถาม ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มแต่งนิทานในใบงาน ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผसानคุณธรรม โดยใช้แผนภาพโครงเรื่องที่ได้ร่วมกัน วางแผนเอาไว้ให้สมบูรณ์ พร้อมระบุข้อคิด สำคัญจากนิทานที่แต่งให้สอดคล้อง ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่มอบหมาย ให้สำเร็จ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : การแต่งนิทานจะต้องประกอบด้วยอะไรบ้าง ๒.. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับ ขั้นตอนและหลักการแต่งนิทานจากจินตนาการ ๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : จากการปฏิบัติกิจกรรมที่ผ่านมา นักเรียนคิดว่า จินตนาการสามารถพัฒนาได้หรือไม่ ครู : นักเรียนจะพัฒนาจินตนาการของตนเองอย่างไร ครู : การฝึกแต่งนิทานมีประโยชน์กับนักเรียนอย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การเขียนเรื่องจากจินตนาการ ประเภทนิทาน นักเรียน : ชื่อนิทาน ตัวละคร ฉาก เหตุการณ์ ผลของเหตุการณ์ และข้อคิด ๒. นักเรียนสรุปความรู้ร่วมกับครู ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : พัฒนาได้ นักเรียน : อ่านหนังสือประเภทนิทาน นิยาย เรื่องสั้น เรื่องเล่าบ่อย ๆ นำประสบการณ์จากการอ่านมาพัฒนา จินตนาการของตนเอง และฝึกคิดสร้างสรรค์ นักเรียน : ช่วยพัฒนาทักษะการเขียนเชิง สร้างสรรค์และการฝึกใช้จินตนาการ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
- ๒) บัตรพยัญชนะและสระ
- ๓) บัตรภาพ
- ๔) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภทนิทาน
- ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภทนิทานได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - แต่งนิทานจากแผนภาพโครงเรื่องที่กำหนดได้	- ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม	- แบบประเมินการแต่งนิทาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนเรื่องตามจินตนาการประเภทนิทานอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑)	- ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม	- แบบประเมินการแต่งนิทาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตั้งชื่อเรื่อง	ตั้งชื่อเรื่องได้ สอดคล้องกับเนื้อหา ของนิทานระดับดี มาก	ตั้งชื่อเรื่องได้ สอดคล้องกับเนื้อหา ของนิทานระดับดี	ตั้งชื่อเรื่องได้ สอดคล้องกับ เนื้อหาของนิทาน ระดับปานกลาง	ตั้งชื่อเรื่องได้ สอดคล้องกับ เนื้อหาของนิทาน ระดับพอใช้
๒. เนื้อหาของเรื่อง	เนื้อหามีความ สนุกสนาน เรียงลำดับ เหตุการณ์สำคัญ ก่อนหลังได้ดีมาก และไม่มีคัดลอก เนื้อหาจากเรื่องอื่น	เนื้อหามีความ สนุกสนาน เรียงลำดับเหตุการณ์ สำคัญก่อนหลังได้ดี และไม่มีการลอก เลียนเนื้อหาจาก เรื่องอื่น	เนื้อหามีความ สนุกสนาน เรียงลำดับ เหตุการณ์สำคัญ ก่อนหลังได้ปาน กลาง	เนื้อหามีความ สนุกสนาน เรียงลำดับ เหตุการณ์สำคัญ ก่อนหลังได้พอใช้
๓. การใช้ภาษา	การเลือกใช้คำ ได้ถูกต้องเหมาะสม กับเนื้อหาอยู่ใน ระดับดีมาก ไม่ใช้คำ ยากเกินไป ใช้คำ สุภาพไม่ใช้ภาษาถิ่น และเขียนสะกดคำ ได้ถูกต้องทุกคำ	การเลือกใช้คำ ได้ถูกต้องเหมาะสม กับเนื้อหาอยู่ใน ระดับดี ไม่ใช้คำยาก เกินไป ใช้คำสุภาพ ไม่ใช้ภาษาถิ่น และ เขียนสะกดคำผิด ๑ - ๒ คำ	การเลือกใช้คำ ได้ถูกต้องเหมาะสม กับเนื้อหาอยู่ใน ระดับปานกลาง สะกดคำผิด ๓ - ๔ คำ	การเลือกใช้คำ ได้ถูกต้องเหมาะสม กับเนื้อหาอยู่ใน ระดับพอใช้ สะกด คำผิดมากกว่า ๔ คำ
๔. การสรุปข้อคิด	เขียนสรุปข้อคิด สำคัญได้ตรง ประเด็นสอดคล้อง กับเนื้อเรื่อง และ ข้อคิดสามารถเป็น แนวปฏิบัติในการ ดำรงชีวิตได้จริง	เขียนสรุปข้อคิด สำคัญได้ค่อนข้างตรง ประเด็นสอดคล้อง กับเนื้อเรื่อง และ ข้อคิดสามารถเป็น แนวปฏิบัติในการ ดำรงชีวิตได้จริง	เขียนสรุปข้อคิด สำคัญได้สอดคล้อง กับเนื้อเรื่อง และ ข้อคิดสามารถเป็น แนวปฏิบัติในการ ดำรงชีวิตได้บ้าง	เขียนสรุปข้อคิด สำคัญได้ค่อนข้าง ไม่สอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภธนิทาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสารคุณธรรม (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การเขียนเรื่องจากจินตนาการประเภธนิทาน

จินตนาการ หมายถึง ความคิดที่เชื่อมโยงประสบการณ์และความจริงในชีวิตจากอดีตไปสู่อนาคต หรือเชื่อมโยงเรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบันโดยผูกเป็นเรื่องราวขึ้นมาจากความคิดของนักเรียน

นิทาน หมายถึง เรื่องเล่าสืบต่อกันมาเป็นวรรณกรรมที่เก่าแก่ที่สุด กล่าวกันว่านิทานมีกำเนิดพร้อม ๆ กันครอบคลุมของมนุษยชาติ มูลเหตุที่มาแต่เริ่มแรก คงเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงแล้วเล่าสู่กันฟัง มีการเพิ่มเติมเสริมแต่งให้พิสดารมากยิ่งขึ้น จนห่างไกลจากเรื่องจริงกลายเป็นนิทานไป

๑. องค์ประกอบของนิทาน

๑. แนวคิดหรือแก่นของเรื่อง หรือสาระสำคัญของเรื่อง แนวคิดของเรื่องนิทานมักเป็นองค์ประกอบพื้นฐาน ง่ายไม่ลึกซึ้งนัก เช่น แนวคิดเรื่องแม่เลี้ยงข่มเหงลูกเลี้ยง การทำความดีจะได้ผลดีตอบสนอง

๒. โครงเรื่องของนิทาน มักจะสั้น กระชับรัด เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน เป็นลักษณะเรื่องเล่าธรรมดา โดยดำเนินเรื่องไปตามลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง

๓. ตัวละคร ไม่ควรมีหลายตัว เพราะเป็นเรื่องสั้น ๆ จะน่าอ่านกว่าเรื่องยาว ๆ ตัวละครอาจเป็นคน สัตว์ เทพเจ้า นางฟ้า มนุษย์ อมนุษย์ ฯลฯ

๔. ฉาก เป็นภาพจินตนาการที่ผู้เขียนสร้างขึ้นให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

๕. ถ้อยคำหรือบทสนทนาที่ตัวละครในเรื่องพูดกัน ควรใช้ภาษาที่กระชับรัดเข้าใจง่ายสนุกสนานชวนติดตาม

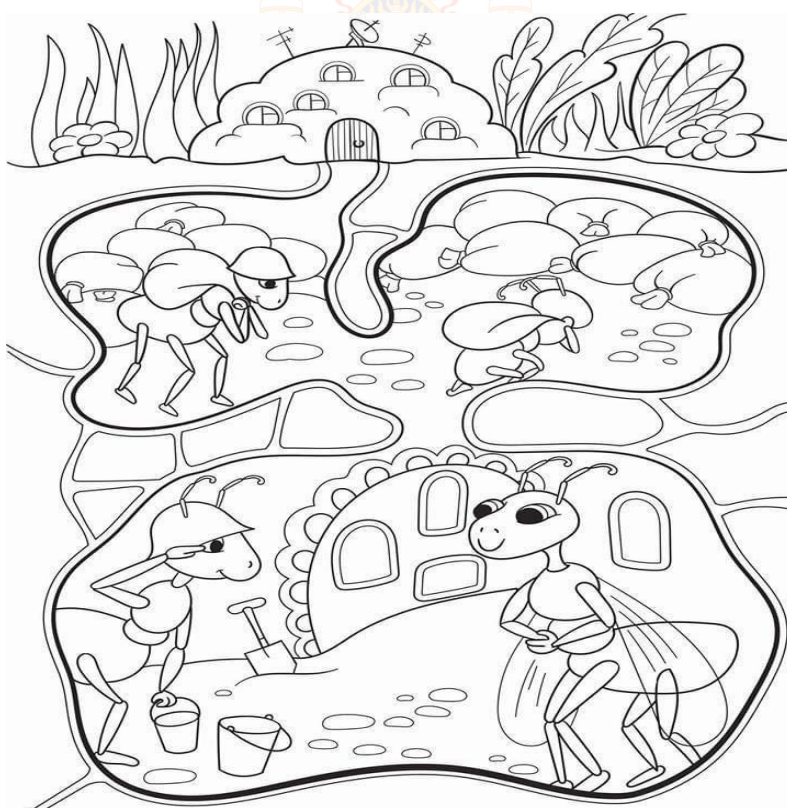
๖. คติชีวิต นิทานที่ดีต้องมีข้อคิดเกี่ยวกับชีวิต สังคม และวัฒนธรรม เพื่อเป็นการปลูกฝังคุณธรรมแก่ผู้อ่าน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้เยาว์ ดังนั้น ในตอนท้ายของนิทานมักสรุปคติชีวิตให้เป็นเครื่องเตือนใจผู้อ่านด้วย

๒. ขั้นตอนการแตงนิทาน

การเขียนนิทานก็เหมือนกับการทำงานอย่างอื่นที่ต้องมีการวางแผนและทำอย่างเป็นขั้นเป็นตอน จึงจะทำให้การเขียนนิทานราบรื่นและประสบความสำเร็จ ขั้นตอนการเขียนนิทานมีดังนี้

๑. กำหนดจุดประสงค์ว่าต้องการนำเสนออะไรแก่ผู้อ่าน และกลุ่มเป้าหมายคือใคร
๒. วางโครงเรื่องและตรวจสอบความเหมาะสม
๓. ลงมือเขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้
๔. ตรวจสอบความถูกต้องของภาษาและโครงเรื่อง
๕. แก้ไขปรับปรุง
๖. ตรวจงานเขียนทั้งหมดแล้วนำเสนอผลงาน

ที่มา : สิริพัคตร์ แจงไพโร



ใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ทด๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งนิทานโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องที่ได้ร่วมกันวางแผนไว้ให้สมบูรณ์ พร้อมระบุข้อคิดสำคัญจากนิทานที่แต่งให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

ชื่อเรื่อง



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งนิทานโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องที่ได้ร่วมกันวางแผนไว้ให้
 สมบูรณ์ พร้อมระบุข้อคิดสำคัญจากนิทานที่แต่งให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

ชื่อเรื่อง กบกับหนู

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว กลางป่าที่มีสัตว์น้อยใหญ่อาศัยอยู่กันอย่างสงบสุข มีหนู
 เพนजरตัวหนึ่งกำลังเดินทางหาอาหารด้วยความโหยหิว มันเดินไปเรื่อย ๆ จนเจอลำธาร
 ขนาดใหญ่

“โอย ! ทั้งเหนื่อยทั้งหิว ทำไมแถวนี้ไม่มีอะไรให้ข้ากินบ้างเลย เห็นที่จะต้องข้าม
 ไปป่าฝั่งนู้นเสียแล้ว ว่าแต่เราจะข้ามลำธารนี้ไปได้อย่างไรว่าน้ำก็ไม่เป็นเสียด้วย”
 เจ้าหนูนั่งพักและกล่าวตัดพ้อกับตัวเอง

ในขณะที่หนูกำลังคิดแผนเพื่อจะข้ามไปหาอาหารที่ป่าฝั่งตรงข้ามอยู่นั้น สายตา
 ของมันเหลือบไปเห็นกบตัวหนึ่งกำลังว่ายน้ำเล่นอยู่ข้าง ๆ ลำธาร มันจึงวางแผนคิดกล
 อุบายหลอกกบให้พาไปส่งที่ป่าฝั่งตรงข้าม

“สวัสดี เจ้าอยู่ในลำธารแห่งนี้มานานแล้วหรือ ?” เจ้าหนูกล่าวทักทายกบด้วย
 ความเป็นมิตร

“ใช่ ข้าอยู่ในลำธารแห่งนี้มาตั้งแต่เกิดเลยละ แล้วท่านมาจากที่ไหนทำไมข้าไม่คุ้น
 หน้าท่านเลย” กบบถามด้วยความสงสัย

“อ้อ ข้าเป็นนักเดินทาง ตอนนี้กำลังจะข้ามฝั่งไปหาสมบัติอันล้ำค่าที่ป่าฝั่งตรง
 ข้าม” เจ้าหนูเริ่มใช้กลอุบายเพื่อหลอกให้กบไปส่งอีกฝั่งของลำธาร

“จริงหรือท่าน ที่ป่าฝั่งตรงข้ามมีสมบัติจริง ๆ หรือ” เจ้ากบบถามด้วยความ
 ตื่นเต้น

“จริงสิ ข้าออกเดินทางตามล่าหาสมบัติมาแล้วนับไม่ถ้วน ข้าจะโกหกท่านทำไม”
 เจ้าหนูกล่าว

“ถ้าอย่างนั้น ข้าขอเดินทางไปกับท่านได้ไหม ? ข้าอยากเห็นเพชรพลอยเป็น
บุญตาสักครั้งในชีวิต” กบขอร้องหนูจอมเจ้าเล่ห์ หนูจึงกล่าวตอรองว่า

“ได้สิ แต่มีข้อแม้ เจ้าต้องพาข้าว่ายน้ำข้ามลำธารนี้ไปให้ได้ ข้าถึงจะนำทางเจ้าไป
ยังชุมสมบัติ”

“ข้าก็ตัวพอ ๆ กับท่าน แล้วข้าจะพาท่านว่ายน้ำข้ามฝั่งไปได้อย่างไร ลำพัง
ตัวข้าเองก็ยังไม่รอด” เจ้ากบกล่าวตอต่อ “ถ้าฉันเจ้าก็เอาเชือกมาผูกเท้าเจ้า
ให้ติดกับเท้าข้าสิ เจ้าจะได้ไม่เหนียว” เจ้าหนูออกความคิดเห็น

“ได้เลย แต่ถ้าท่านเป็นอะไรขึ้นมาข้าไม่รับผิดชอบนะ” เจ้ากบพูดกักหลังจาก
ที่ตกลงกันเสร็จเรียบร้อยแล้ว ทั้งคู่ก็ใช้เชือกผูกติดที่เท้าของตัวเอง แล้วเจ้ากบจึงเริ่มว่ายน้ำ
ไปเรื่อย ๆ จนมาถึงบริเวณกลางลำธาร มันรู้สึกเหนื่อยล้า ว่ายน้ำต่อไปไม่ไหว จึงขอหยุด
พักสักครู่หนึ่ง

“แอ็ก ๆ ข้าขอหยุดพักหายใจสักครู่ท่าน ข้าจะไม่ไหวแล้ว เหนื่อยเหลือเกิน”
เจ้ากบกล่าวด้วยน้ำเสียงที่เหนื่อยล้าและขอหยุดพักใกล้ ๆ ฝั่งของลำธาร

หนูเจ้าเล่ห์เมื่อเห็นเช่นนั้นจึงรีบเกาะเชือกที่ผูกกับขาของกบออกและรีบกระโดด
ขึ้นฝั่งพร้อมทั้งเยาะเย้ยว่า “เจ้ากบโง่” แต่ด้วยความไหลเชี่ยวของน้ำในลำธารทำให้หนู
พลัดตกลงไปและถูกกระแสน้ำพัดจนจมน้ำตาย กบจึงหันหลังกลับไปดูก็พบว่าเจ้าหนู
ตายเสียแล้ว เจ้ากบจึงรีบว่ายน้ำต่อเพื่อให้ถึงฝั่งโดยเร็วที่สุด แต่แล้วร่างของหนู
กลับค่อย ๆ ลอยขึ้น ในขณะที่เดียวกันมีเหยี่ยวตัวใหญ่กำลังหาอาหาร มันเห็นร่างของหนู
ลอยขึ้นมาเหนือน้ำ จึงบินโฉบร่างของหนูลอยขึ้นไปบนท้องฟ้าเพื่อเป็นอาหารเย็น

ข้อคิดที่ได้

การโกหกหลอกลวงผู้อื่น และขาดความซื่อสัตย์อาจนำมาซึ่งหายนะ

คุณธรรมที่ปรากฏ

๑) ความมีน้ำใจ เห็นได้จากพฤติกรรมของกบที่พาหนูเจ้าเล่ห์ข้ามลำธาร

๒) ความซื่อสัตย์ เห็นได้จากพฤติกรรมของหนูเจ้าเล่ห์ที่ขาดความซื่อสัตย์ต่อคำพูด
ของตนเองที่พยายามหลอกให้กบพาข้ามลำธารแล้วจะพาไปหาสมบัติ พอคิดว่า
ตนเองได้สิ่งที่ต้องการแล้วก็ไม่เห็นหัวอีกฝ่าย

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔







สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรพยัญชนะและสระ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ร	า
น	ก
า	ต
น	จ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๔/๗	เขียนเรื่องตามจินตนาการ
ป.๔/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องตามจินตนาการประเพณีนิทาน เป็นการนำตัวละครสำคัญมาผูกกับเหตุการณ์สำคัญที่ได้วางโครงเรื่องไว้ และร้อยเรื่องราวผูกกับฉากหรือสถานที่ให้เป็นเรื่องราวที่น่าสนใจโดยให้สอดคล้องกันและบทสรุปของนิทานควรระบุข้อคิดสำคัญของนิทานเพื่อเป็นคติเตือนใจแก่ผู้อ่านด้วย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) การแต่งนิทานตามจินตนาการ
- ๒) การจัดทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกขั้นตอนและองค์ประกอบของการจัดทำหนังสือเล่มเล็กได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - จัดทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทานที่แต่งได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนเรื่องตามจินตนาการประเพณีนิทานอย่างมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนเรื่องตามจินตนาการประเภทนิทานอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑) ด้านความรู้ - บอกขั้นตอนและองค์ประกอบของการจัดทำหนังสือเล่มเล็กได้ ด้านทักษะกระบวนการ - จัดทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทานที่แต่งได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีมารยาทในการเขียน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับหนังสือที่ชอบ โดยให้นักเรียนช่วยกันบอกหนังสือที่ตนเองชอบ และชอบเพราะอะไร (ครูเขียนคำตอบไว้บนกระดาน) ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ถ้านักเรียนมีโอกาสจัดทำหนังสือของตนเอง นักเรียนจะอย่างไรให้น่าสนใจ ๓. ครูเสนอตัวอย่างหนังสือเล่มเล็ก (หนังสือทำมือ) โดยให้นักเรียนทุกกลุ่มได้ศึกษาองค์ประกอบของหนังสือเล่มเล็ก พิจารณาภาพ เนื้อหา วัสดุอุปกรณ์ จากนั้นอภิปรายร่วมกัน ๔. ครูอธิบายเชื่อมโยงความคิดเห็นของนักเรียนเข้าสู่การเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทานที่แต่ง และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ	๑. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนกับครูและเพื่อนในห้องเรียนเกี่ยวกับหนังสือที่ชอบ พร้อมบอกเหตุผล ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นจากประเด็นคำถาม ๓. หนังสือเล่มเล็กองค์ประกอบของหนังสือเล่มเล็ก พิจารณาภาพ เนื้อหา วัสดุอุปกรณ์ จากนั้นอภิปรายร่วมกัน ๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งนิทาน ผสานคุณธรรม (๓) ๒) หนังสือเล่มเล็ก	- การทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน	วิธีวัด ๑) ประเมินการทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินการทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนให้นักเรียนร่วมกันทำ “หนังสือเล่มโปรด” ผ่านกิจกรรมการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก โดยให้นักเรียนเข้าประจำกลุ่มเดิมที่ได้ร่วมกันแต่งนิทาน ๒. ครูแจกกระดาษวางแผนการทำงานให้นักเรียนทุกกลุ่มประชุมกันและมอบหมายหน้าที่กัน ดังนี้ ๑) หัวหน้ากลุ่ม มีหน้าที่กำกับติดตาม วางแผน และดูแลความเรียบร้อยในการทำงานกลุ่มและช่วยเหลือสมาชิกในกลุ่มทำงานให้สำเร็จ ๒) คนเขียน มีหน้าที่เขียนเนื้อหาของนิทานด้วยลายมือที่สวยงาม อ่านง่าย และเป็นระเบียบ ๓) คนวาดภาพ มีหน้าที่วาดภาพประกอบของนิทานตามจำนวนหน้าที่กำหนดให้สอดคล้องกับเรื่อง ๔) คนระบายสี มีหน้าที่ระบายสีให้สวยงาม ๕) คนจัดทำรูปเล่ม มีหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้องของหนังสือเล่มเล็กก่อนจัดทำรูปเล่มให้สวยงามและแข็งแรง	๑. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มเดิมและนำนิทานที่ได้ร่วมกันแต่งไว้ในชั่วโมงที่ผ่านมาขึ้นมาทบทวน ๒. นักเรียนวางแผนการทำงานกลุ่ม โดยแบ่งหน้าที่กันตามกระดาษที่ครูแจกให้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)				
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน							
	๓. ครูเสนอแผนภาพการจัดทำ Storyboard เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนทุกกลุ่มได้ปฏิบัติตาม โดยกำหนดองค์ประกอบดังนี้ ๑) ปกหน้าและปกหลัง ดังนี้ <table><tr><td>ปกหลัง</td><td>ปกหน้า</td></tr></table> ๒) สมาชิกในกลุ่ม ๑ หน้า ดังนี้ <table><tr><td>หน้าว่าง</td><td>รายชื่อสมาชิก</td></tr></table>	ปกหลัง	ปกหน้า	หน้าว่าง	รายชื่อสมาชิก	๓. นักเรียนเรียนรู้การจัดทำ Storyboard จากตัวอย่างที่ครูนำเสนอ และทำความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ต้องนำเสนอ ในหนังสือเล่มเล็ก	๓) กระดาษจัดทำ Storyboard		
ปกหลัง	ปกหน้า								
หน้าว่าง	รายชื่อสมาชิก								

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)										
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน													
	๓) เนื้อหา ๘ หน้า ดังนี้ <table><tr><td>หน้า ๑</td><td>หน้า ๒</td></tr><tr><td>หน้า ๓</td><td>หน้า ๔</td></tr><tr><td>หน้า ๕</td><td>หน้า ๖</td></tr><tr><td>หน้า ๗</td><td>หน้า ๘</td></tr></table> ๔) ข้อคิด ๑ หน้า ดังนี้ <table><tr><td>ข้อคิด</td><td>หน้าว่าง</td></tr></table>		หน้า ๑	หน้า ๒	หน้า ๓	หน้า ๔	หน้า ๕	หน้า ๖	หน้า ๗	หน้า ๘	ข้อคิด	หน้าว่าง			
หน้า ๑	หน้า ๒														
หน้า ๓	หน้า ๔														
หน้า ๕	หน้า ๖														
หน้า ๗	หน้า ๘														
ข้อคิด	หน้าว่าง														

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้นักเรียนนำนิทานของกลุ่มตนเองออกมาทบทวนและจัดลำดับเนื้อหาตามแผนภาพที่ยกตัวอย่างเพื่อจัดทำ Storyboard ที่สมบูรณ์ ๕. ครูสาธิตวิธีการเข้าเล่มหนังสือเล่มเล็กและการติดกาว การเคลือบหน้าปก และให้นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการเข้าเล่มที่ถูกต้อง จากนั้นให้นักเรียนทุกกลุ่มช่วยกันสร้างสรรค์ผลงานของกลุ่มตนเองให้สำเร็จ	๔. นักเรียนนำนิทานของกลุ่มตนเองออกมาทบทวนและจัดลำดับเนื้อหาตามแผนภาพที่ยกตัวอย่างเพื่อจัดทำ Storyboard ที่สมบูรณ์ ๕. นักเรียนเรียนรู้วิธีการเข้าเล่มที่ถูกต้อง จากนั้นให้นักเรียนทุกกลุ่มช่วยกันสร้างสรรค์ผลงานของกลุ่มตนเองให้สำเร็จ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนทุกกลุ่มร่วมกันเขียน Storyboard หนังสือเล่มเล็กให้เสร็จ ๒. ครูสังเกตพฤติกรรม บันทึกผลการปฏิบัติกิจกรรมและให้คำปรึกษา แนะนำ ช่วยเหลือ นักเรียนตลอดการปฏิบัติกิจกรรม	๑. นักเรียนทุกกลุ่มวางแผนการทำงาน และแบ่งหน้าที่การปฏิบัติกิจกรรมตามที่ครูมอบหมาย ๒. นักเรียนทุกกลุ่มร่วมกันเขียน Storyboard หนังสือเล่มเล็กให้เสร็จตามเวลาที่กำหนด หากมีข้อสงสัยและต้องการความช่วยเหลือให้ซักถามครู	๔) กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A4 ๗ แผ่น ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ๖) กรรไกร ๗) สติกเกอร์ใส เคลือบปก ๘) กาวสองหน้า แบบบาง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูขออาสาสมัครกลุ่มตัวแทนจำนวน ๒-๓ กลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยให้นักเรียน เล่าเรื่องใช้ภาษาตามความเข้าใจของตนหรือครูตั้งคำถาม เช่น ชอบเรื่องนี้หรือไม่ ทำไม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจแก้ไข ให้คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับการพัฒนางานเขียน ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันนัดหมายการส่งงาน (ให้ เวลาทำงาน ๑ หรือ ๒ สัปดาห์ตามความเหมาะสม) ๔. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าการทำงานหนังสือเล่มเล็กมีประโยชน์อย่างไร ๕. ครูสรุปบทเรียนเกี่ยวกับการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ดังนี้ ๑) เพื่อเน้นกระบวนการอ่านร่วมกัน ๒) เพื่อให้นักเรียนรู้จักการคาดเดาเรื่องและคำ ๓) เพื่อให้นักเรียนเกิดความคุ้นเคยกับคำ ๔) เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้ความหมายของภาพ ๕) เพื่อให้นักเรียนรู้จักการจินตนาการเรื่องเล่า	๑. นักเรียนกลุ่มตัวแทนจำนวน ๒-๓ กลุ่ม ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนร่วมกันตรวจแก้ไข ให้คำแนะนำเพิ่มเติมสำหรับการพัฒนางานเขียน ๓) นักเรียนร่วมกันนัดหมายการส่งงาน ๔. นักเรียนตอบคำถามแสดงความคิดเห็น ได้อย่างอิสระตามความคิดของตน ๕) นักเรียนร่วมสรุปบทเรียนและอภิปรายถึงประโยชน์ของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งนิทานผานคุณธรรม (๓)
- ๒) หนังสือเล่มเล็ก
- ๓) กระดาษจัดทำ Storyboard
- ๔) กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A4 ๗ แผ่น
- ๕) อุปกรณ์วาดเขียน
- ๖) กรรไกร
- ๗) สติกเกอร์ใสเคลือบปก
- ๘) กาวสองหน้าแบบบาง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนและองค์ประกอบของการจัดทำหนังสือเล่มเล็กได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จัดทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทานที่แต่งได้	- ประเมินการทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน	- แบบประเมินการทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยออกแบบตัวละคร เหตุการณ์ และเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวด้วยการเขียนเรื่องตามจินตนาการประเพณีนิทานอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑)	- ประเมินการทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน	- แบบประเมินการทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การทำ Storyboard	ปฏิบัติได้ตาม รายการต่อไปนี้ ๑) หน้าปก ๒) หน้าสมาชิก ๓) เนื้อเรื่อง ๘ หน้า ๔) หน้าข้อคิด	ปฏิบัติได้ ๓ รายการ	ปฏิบัติได้ ๒ รายการ	ปฏิบัติได้ ๑ รายการ
๒. เนื้อหาและ ภาพประกอบ	วาดภาพประกอบ เรื่องได้สัมพันธ์กับ เนื้อหา มีความ น่าสนใจ และ ระบายสีสวยงาม ตลอดทั้งเรื่อง	วาดภาพประกอบ เรื่องได้สัมพันธ์กับ เนื้อหา มีความ น่าสนใจ และระบาย สีสวยงามจำนวน ๖-๗ หน้า	วาดภาพประกอบ เรื่องได้สัมพันธ์กับ เนื้อหา มีความ น่าสนใจ และ ระบายสีสวยงาม จำนวน ๔-๕ หน้า	วาดภาพประกอบ เรื่องได้สัมพันธ์กับ เนื้อหา มีความ น่าสนใจ และ ระบายสีสวยงาม ต่ำกว่า ๔ หน้า
๓. การเขียนสำกต คำ	เขียนสะกตคำได้ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกตคำผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกตคำผิด ๕-๖ คำ	เขียนสะกตคำผิด มากกว่า ๖ คำ
๔. การจัดทำ รูปเล่ม	ปฏิบัติได้ตาม รายการต่อไปนี้ ๑) หน้าปก ๒) หน้าสมาชิก ๓) เนื้อเรื่อง ๘ หน้า ๔) หน้าข้อคิด ๕) รูปเล่มสวยงาม แข็งแรง	ปฏิบัติได้ ๔ รายการ	ปฏิบัติได้ ๓ รายการ	ปฏิบัติได้ ๒ รายการ

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การทำหนังสือเล่มเล็กจากนิทาน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม	
		๑. การทำ Story board				๒. เนื้อหาและภาพประกอบ				๓. การเขียน สะกตคำ				๔. การจัดทำ รูปเล่ม					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑๖

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

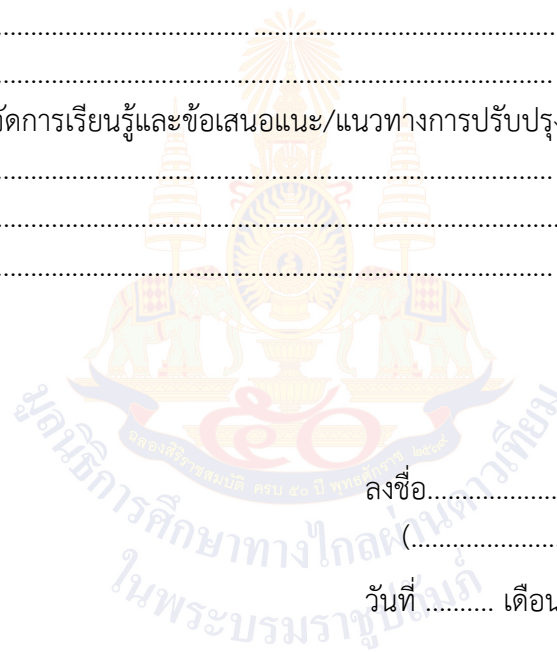
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

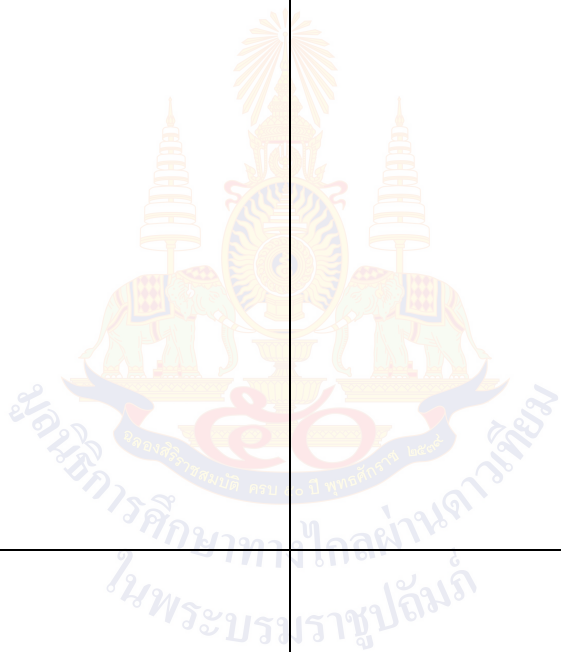
.....

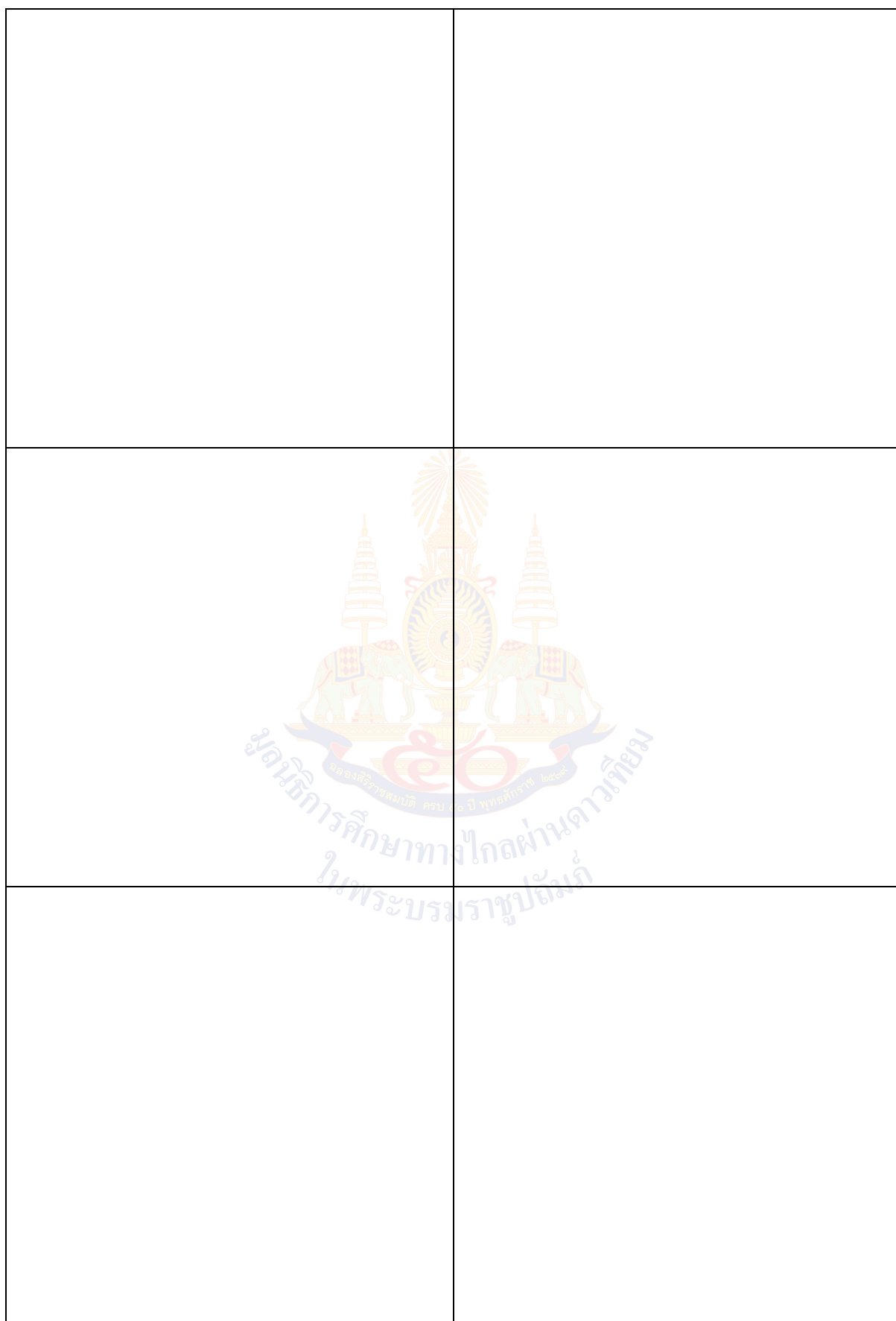
ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู เรื่อง กระดาษจัดทำ Storyboard
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กระดาษจัดทำ Storyboard



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภูมิโฆรรณกรรมพื้นบ้าน	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๔/๓
ป.๔/๘
- อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความวรรณกรรมในบทเรียน เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิดหรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาทในการอ่าน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การอ่านจับใจความ
๓.๒ มารยาทในการอ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) โดยตอบคำถามจากการอ่าน พิจารณาแยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

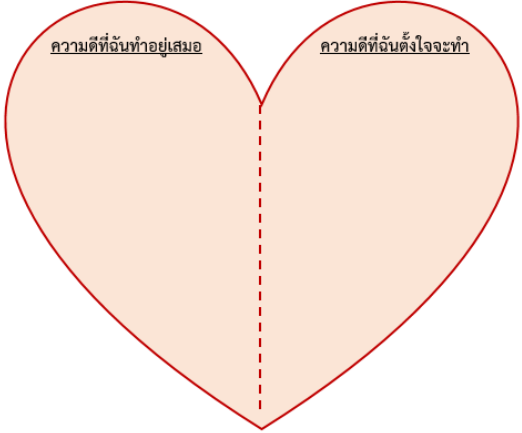
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยตอบคำถามจากการอ่าน พิจารณาแยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน (๑.๓) ด้านความรู้ - ตอบคำถามจากเรื่องที่ได้ ด้านทักษะกระบวนการ - สรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับคำว่า “ความดี” ในอุดมคติของนักเรียนเป็นอย่างไร อะไรบ้างที่เรียกว่าความดี ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ในชีวิตประจำวันของนักเรียนได้ทำความดีอะไรบ้าง ให้ยกตัวอย่าง ครู : เมื่อนักเรียนทำความดีแล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร ๓. ครูนำเสนอข่าวหรือเหตุการณ์ประจำวัน โดยเล่ารายละเอียดให้นักเรียนฟังจากนั้นเชิญชวนให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ข่าวในประเด็น ดังนี้ ๑) บุคคลในข่าวทำอะไร ๒) นักเรียนคิดว่าสิ่งที่ทำให้เกิดประโยชน์หรือไม่อย่างไร ๓) ผู้อื่น สังคม สิ่งรอบข้างได้รับอะไรจากการกระทำของบุคคลในข่าว ๔) ความดีที่ทำคืออะไร	๑. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับคำว่า “ความดี” ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การทำบุญตักบาตร การช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน การแบ่งขนมให้เพื่อน และตั้งใจเรียน ฯลฯ นักเรียน : รู้สึกมีความสุข และภูมิใจในตนเอง ๓. นักเรียนฟังข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์ข่าวในประเด็น ดังนี้ ๑) บุคคลในข่าวทำอะไร ๒) นักเรียนคิดว่าสิ่งที่ทำให้เกิดประโยชน์หรือไม่ อย่างไร ๓) ผู้อื่น สังคม สิ่งรอบข้างได้รับอะไรจากการกระทำของบุคคลในข่าว ๔) ความดีที่ทำคืออะไร	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	- ใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	วิธีวัด ๑) ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน	๔. ครูอธิบายให้นักเรียนเห็นประโยชน์และผลที่ได้จากการทำความดี โดยยกตัวอย่างเหตุการณ์ให้นักเรียนฟัง เชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน เรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ	๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงวรรณกรรม เรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” พร้อมกัน โดยครูตรวจสอบให้นักเรียนอ่านอย่างถูกต้องและมีมารยาทในการอ่าน ๒. ครูนำเสนอคำศัพท์ยากและสำนวนจากวรรณกรรม เรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” ให้นักเรียนอธิบายความหมายของคำศัพท์ และสำนวน	๑. นักเรียนอ่านออกเสียงวรรณกรรม เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ พร้อมกัน โดยคำนึงถึงมารยาทในการอ่าน ดังนี้ ๑) มีสมาธิตั้งใจอ่านหนังสือ ๒) นั่งตัวตรง สุภาพ ๓) เปิดหนังสือด้วยความระมัดระวังและไม่พับหนังสือ ๔) ไม่เล่นกันขณะที่กำลังอ่านหนังสือ ๒. นักเรียนอ่านออกเสียงคำศัพท์ยากและสำนวนพร้อมกัน และบอกความหมายของคำศัพท์ และสำนวน จากการอ่านเพิ่มเติมและอธิบายความหมายในหนังสือเรียน	๒) หนังสือเรียน ภาษาพาที ป.๕		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากเรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” ๔. ครูจับสลากให้นักเรียน ๑ กลุ่มออกมาเล่าเรื่องให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๕. ครูแจกหัวใจความดีให้นักเรียนคนละ ๑ ดวง แล้วให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” และวิธีการนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตของนักเรียนลงในหัวใจ จากนั้นให้หัวหน้าห้องเก็บรวบรวมส่งครู 	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้จากเรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” ๔. นักเรียนกลุ่มที่ครูจับสลากได้ออกมาเล่าเรื่องให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” และวิธีการนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตของนักเรียนลงในหัวใจ จากนั้นส่งให้หัวหน้าห้องเก็บรวบรวมส่งครู	๓) หัวใจความดี		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูอ่านข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” และวิธีการนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตของนักเรียน หน้าชั้นเรียนเป็นตัวอย่าง	๖. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับข้อคิดที่สามารถนำไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตที่ได้จากการอ่าน	๔) ใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ ๒) ครูสังเกตพฤติกรรม บันทึกผล และช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ ๒. นักเรียนปฏิบัติตามที่มอบหมายให้สำเร็จ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูนำเสนอรูปภาพพฤติกรรมการใช้ห้องสมุดที่ไม่เหมาะสมในขณะที่ผู้อื่นกำลังตั้งใจอ่านหนังสือให้นักเรียนพิจารณาและถามคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าภาพที่ครูนำเสนอเกี่ยวข้องกับบทเรียนในวันนี้อย่างไร ๒. ครูทบทวนเรื่องมารยาทในการอ่าน โดยตั้งคำถาม ดังนี้	๑. นักเรียนพิจารณารูปภาพพร้อมทั้งบอกว่ารูปภาพที่ครูนำเสนอคืออะไรจากนั้นตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เป็นภาพที่มีคนกำลังคุยกันเสียงดังในขณะที่มีคนอื่นกำลังตั้งใจอ่านหนังสืออยู่ในห้องสมุด และความรู้เกี่ยวกับมารยาทในการอ่าน ๒. นักเรียนตอบคำถาม เกี่ยวกับมารยาทในการอ่าน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/ เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : นักเรียนควรมีมารยาทในการอ่านอย่างไรบ้าง	นักเรียน : มารยาทในการอ่าน ได้แก่ มีสมาธิในการอ่าน นั่งตัวตรง ไม่พับ หน้ากระดาษ ไม่เล่นกับเพื่อนในขณะที่อ่าน หนังสือ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
- ๒) หนังสือเรียนภาษาพาที ป.๔
- ๓) หัวใจความดี
- ๔) ใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ตอบคำถามจากเรื่องที่ได้ อ่านได้	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	- แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	- แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยตอบคำถามจากการอ่าน พิจารณาแยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน (๑.๓)	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	- แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไวธรรมณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำศัพท์เติมในช่องว่างให้ได้ใจความ

มัสยิด	โบสถ์	พญานาค	พญาครุฑ
อาฆาต	ทะเลาย	มหรสพ	เครื่องหมาย
ราศี	บวงสรวง		

๑. ผู้หญิงคนนั้นสวยมากดูดีมี _____
๒. การอุปสมบทพระสงฆ์จะต้องทำพิธีใน _____
๓. งานประจำปีวัดนี้มี _____ สมโภช ๑๐ คืน
๔. ประชาชนที่อาศัยอยู่ภาคอีสานแถบลุ่มน้ำโขงมีความเชื่อเกี่ยวกับ _____
๕. _____ เป็นศาสนสถานของชาวมุสลิมที่นับถือศาสนาอิสลาม
๖. พิธี _____ ศาลเจ้าที่จัดขึ้นเพื่อให้การดำเนินกิจกรรมผ่านพ้นไปด้วยความราบรื่น
๗. ฝนตกหนักเมื่อคืนดินพัง _____ จึงควรปลูกหญ้าแฝกเพื่อป้องกันหน้าดิน
๘. คนเราถ้าดำเนินชีวิตด้วยความ _____ ก็จะไม่ประสบความสงบสุข
๙. _____ มีลักษณะสำคัญ คือ คล้ายนก มีปีกที่สามารถบินได้อย่างรวดเร็ว
๑๐. ความกตัญญูเป็น _____ ของคนดี



ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้โดยใช้เหตุผลประกอบ

๑. ข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” คืออะไร

๒. นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

๓. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับข้อความที่ว่า “ศาสนานั้นสอนคนไม่ให้ทำความชั่วได้ดีกว่ากฎหมาย” จงอธิบายและให้เหตุผลประกอบ

๔. สำนวนที่ว่า “สวรรค์อยู่ในอก นรกอยู่ในใจ” นักเรียนเข้าใจว่าอย่างไร

๕. การกระทำอะไรที่นักเรียนคิดว่า “อย่างนี้ดีควรทำ” บอกมา ๕ ข้อ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไวธรรมณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำศัพท์เติมในช่องว่างให้ได้ใจความ

มัสยิด	โบสถ์	พญานาค	พญาครุฑ
อาฆาต	ทะเลาย	มหรสพ	เครื่องหมาย
ราศี	บวงสรวง		

๑. ผู้หญิงคนนั้นสวยมากดูดีมี ราศี
๒. การอุปสมบทพระสงฆ์จะต้องทำพิธีใน โบสถ์
๓. งานประจำปีวัดนี้มี มหรสพ สมโภช ๑๐ คืน
๔. ประชาชนที่อาศัยอยู่ภาคอีสานแถบลุ่มน้ำโขงมีความเชื่อเกี่ยวกับ พญานาค
๕. มัสยิด เป็นศาสนสถานของชาวมุสลิมที่นับถือศาสนาอิสลาม
๖. พิธี บวงสรวง ศาลเจ้าที่จัดขึ้นเพื่อให้การดำเนินกิจกรรมผ่านพ้นไปด้วยความราบรื่น
๗. ฝนตกหนักเมื่อคืนดินพัง ทะเลาย จึงควรปลูกหญ้าแฝกเพื่อป้องกันหน้าดิน
๘. คนเราถ้าดำเนินชีวิตด้วยความ อาฆาต ก็จะไม่ประสบความสำเร็จ
๙. พญาครุฑ มีลักษณะสำคัญ คือ คล้ายนก มีปีกที่สามารถบินได้อย่างรวดเร็ว
๑๐. ความกตัญญูเป็น เครื่องหมาย ของคนดี



ตอนที่ ๒ คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้โดยใช้เหตุผลประกอบ

๑. ข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง “อย่างนี้ดีควรทำ” คืออะไร

เราควรทำความดี ละเว้นความชั่ว ทำจิตใจให้บริสุทธิ์ รู้จักให้อภัยกัน รู้จักรับผิดชอบชั่วดี มีความกตัญญู คนที่ทำแต่ความดีย่อมมีความสุข

๒. นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

การปฏิบัติตนต่อคนรอบข้าง พ่อแม่ พี่น้อง เพื่อน ด้วยความปรารถนาดี

๓. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับข้อความที่ว่า “ศาสนานั้นสอนคนไม่ให้ทำความชั่ว ได้ดีกว่ากฎหมาย” จงอธิบายและให้เหตุผลประกอบ

ศาสนาสามารถทำให้คนเราสามารถควบคุมสติ-สัมปชัญญะของตนเองได้ทั้งต่อหน้าและลับหลัง และสามารถควบคุมจิตใจได้ด้วย เพราะคนที่นับถือศาสนาเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ รู้จักบาปบุญคุณโทษ

๔. สำนวนที่ว่า “สวรรค์อยู่ในอก นรกอยู่ในใจ” นักเรียนเข้าใจว่าอย่างไร

คนทำความดีย่อมมีความสุข สดชื่น แจ่มใส อิ่มเอิบใจเหมือนอยู่สวรรค์ แต่คนทำความชั่ว แม้ไม่มีใครรู้เห็น แต่ตัวเองย่อมรู้อยู่แก่ใจ ความกังวล ทุกข์ร้อนสมอยู่ในใจเหมือนตกนรก

๕. การกระทำอะไรที่นักเรียนคิดว่า “อย่างนี้ดีควรทำ” บอกมา ๕ ข้อ

๑) ตั้งใจเรียนหนังสือ ส่งงานตามที่ครูมอบหมาย

๒) ช่วยเหลืองานพ่อแม่ แบ่งเบาภาระเท่าที่ทำได้

๓) ปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบสังคม ไม่ทำเรื่องผิดกฎหมาย

๔) พุดจาไพเราะ

๕) ฝึกระเบียบวินัย

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

สื่อสำหรับครู เรื่อง หัวใจความดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิใจวรรณกรรมพื้นบ้าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ความดีที่ฉันทำอยู่เสมอ

ความดีที่ฉันตั้งใจจะทำ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภูมิโฆรรณกรรมพื้นบ้าน	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๔/๓
ป.๔/๘
- อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความวรรณกรรมในบทเรียน เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง ครอบค้นหาสาระสำคัญ แนวคิดหรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาทในการอ่าน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การอ่านจับใจความ
๓.๒ มารยาทในการอ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๒) โดยเลือกใช้ข้อมูลที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่ได้จากการอ่านจับใจความอย่างสอดคล้องกับบริบทของปัญหา และมีมารยาทในการอ่าน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กระจกนี้มีที่มา
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการแก้ปัญหา โดยเลือกใช้ข้อมูลที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่ได้จากการอ่านจับใจความอย่างสอดคล้องกับบริบทของปัญหา และมีมารยาทในการอ่าน (๓.๒) ด้านความรู้ - ตอบคำถามจากเรื่องที่ได้ ด้านทักษะกระบวนการ - สรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำกระจกมาให้ให้นักเรียนดูหลายชนิด เช่น กระจกใส กระจกจากใยสับปะรด กระจกสมุด กระจกโปสเตอร์ ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักกระจกที่ครูนำมาให้ดูหรือไม่ มีอะไรบ้าง ครู : นักเรียนทราบหรือเปล่าว่กระจกผลิตจากอะไร ๓. ครูกล่าวเชื่อมโยงความคิดของนักเรียนสู่การอ่านเรื่อง กระจกนี้มีที่มา เพื่อให้นักเรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของการใช้กระจก และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้	๑. นักเรียนพิจารณาตัวอย่างกระจกที่ครูนำมาให้ดู ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : กระจกใส กระจกจากใยสับปะรด กระจกสมุด กระจกโปสเตอร์ นักเรียน : ต้นไม้ ๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของกระจก	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง กระจกนี้มีที่มา ๒) ตัวอย่างกระจกประเภทต่าง ๆ	- ใบงานที่ ๖ เรื่อง กระจกนี้มีที่มา	วิธีวัด ๑) ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง กระจกนี้มีที่มา ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง กระจกนี้มีที่มา
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าคนโบราณไม่มีกระจกใช้ เวลาเขียนจะเขียนใส่อะไร ครู : นักเรียนคิดว่าหากปัจจุบันไม่มีกระจก นักเรียนคิดว่าจะเกิดอะไรขึ้น	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เขียนใส่โลหะ ก้อนหิน ใบไม้ นักเรียน : การติดต่อสื่อสาร การทำงานเกิดความไม่สะดวก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ละครสั้นที่มีที่มา
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของการอ่านและมีการถ่ายทอดใน การอ่าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	๒. ครูให้นักเรียนนำหนังสือภาษาพาที่ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ขึ้นมาเตรียมพร้อมสำหรับ การอ่าน และอธิบายให้นักเรียนทราบว่าต้องอ่าน เรื่อง ละครสั้นที่มีที่มา ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน ๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนอ่าน เรื่อง ละครสั้น ที่มีที่มา จากหนังสือภาษาพาที่ ป.๔ หน้า ๒๑๙-๒๒๖ ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากการอ่าน ๖. ครูกำหนดประเด็นชวนคิดชวนคุย ได้แก่ “ถ้าโลก นี้ไม่มีละครจะส่งผลดีและผลเสียอย่างไร” โดยแจกละคร Post it ให้นักเรียนคนละ ๒ สี ได้แก่ ๑) ละครสีเขียว เขียนผลดี ๒) ละครสีชมพู เขียนผลเสีย	๒. นักเรียนนำหนังสือภาษาพาที่ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ขึ้นมาเตรียมพร้อม สำหรับการอ่าน ๓. นักเรียนร่วมกันตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน (อ่านเพื่อสรุปใจความสำคัญ และตอบ คำถามจากเรื่องที่อ่าน) ๔. นักเรียนอ่าน เรื่อง ละครสั้นที่มีที่มา จากหนังสือภาษาพาที่ ป.๔ หน้า ๒๑๙- ๒๒๖ ๕. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากการอ่าน ๖. นักเรียนพิจารณาเกี่ยวกับประเด็น “ถ้า โลกนี้ไม่มีละครจะส่งผลดีและผลเสีย อย่างไร” และเขียนแสดงความคิดลงใน ละคร Post it ที่ครูแจกให้ ดังนี้ ๑) ละครสีเขียว เขียนผลดี ๒) ละครสีชมพู เขียนผลเสีย	๓) หนังสือเรียน ภาษาพาที่ ป.๔ ๔) ละคร Post it สีเขียวและสีชมพู		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗. ครูให้นักเรียนนำกระดาษ Post it มาติดที่กระดานหน้าชั้นเรียน จากนั้นนำมาอ่านและอภิปรายร่วมกัน และเชิญชวนให้นักเรียนหาวิธีการลดการใช้กระดาษในชีวิตประจำวัน	๗. นักเรียนนำกระดาษ Post it มาติดที่กระดานหน้าชั้นเรียน จากนั้นนำมาอ่านและอภิปรายร่วมกัน พร้อมทั้งช่วยกันเสนอวิธีการลดการใช้กระดาษในชีวิตประจำวัน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา และอธิบายคำชี้แจงการทำใบงานให้นักเรียนเข้าใจ ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา สังเกตพฤติกรรมและบันทึกผล	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายขั้นตอนการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่ครูมอบหมายให้สำเร็จตามเวลาที่กำหนด	(๕) ใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา โดยอ่านคำถามที่ ๑-๕ จากนั้นขออาสาสมัครนักเรียนช่วยกันอธิบายคำตอบที่ถูกต้อง ๒. ครูอธิบายคำตอบเพื่อเติมให้นักเรียนเข้าใจและให้นักเรียนปรับปรุงแก้ไขผลงานของตนเอง	๑. นักเรียนอธิบายคำตอบข้อที่ ๑-๕ ช่วยกัน ๒. นักเรียนปรับปรุงแก้ไขผลงานของตนเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ละครดึกดำบรรพ์
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : จากการอ่าน เรื่อง ละครดึกดำบรรพ์นักเรียนจะ ปฏิบัติตนอย่างไรเพื่อลดการใช้กระดาษ	๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ลดการใช้กระดาษ เช่น ใช้ให้ คุ้มค่าทั้ง ๒ หน้า หากจำเป็นต้องใช้สื่อ อิเล็กทรอนิกส์ในการติดต่อสื่อสาร ก็สามารถใช้แทนกระดาษได้			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา
- ๒) ตัวอย่างกระดาษประเภทต่าง ๆ
- ๓) หนังสือเรียนภาษาพาที ป.๔
- ๔) กระดาษ Post it สีเขียวและสีชมพู
- ๕) ใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	- ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา	- แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	- ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา	- แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการแก้ปัญหาโดยเลือกใช้ข้อมูลที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่ได้จากการอ่านจับใจความอย่างสอดคล้องกับบริบทของปัญหา และมีมารยาทในการอ่าน (๓.๒)	- ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา	- แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่าน เรื่อง “กระดาษนี้มีที่มา” แล้วตอบคำถาม

๑. กระดาษจากต้นอ้อของชาวอียิปต์มีที่มาอย่างไร

๒. ในชีวิตประจำวันของนักเรียนใช้กระดาษทำอะไรบ้าง เขียนอธิบายตั้งแต่เข้าจรดเย็น

๓. “กว่าต้นไม้อจะกลายเป็นกระดาษได้ ไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลย” นักเรียนได้ข้อคิดอะไรเกี่ยวกับการใช้กระดาษ

๔. วิธีใช้กระดาษอย่างประหยัด ทำได้อย่างไรบ้าง (เขียนอธิบาย ๓ ข้อ)

๕. นักเรียนเข้าใจคำว่า “รีไซเคิล” ที่เกี่ยวข้องกับกระดาษอย่างไร

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิสุวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่าน เรื่อง “กระดาษนี้มีที่มา” แล้วตอบคำถาม

๑. กระดาษจากต้นอ้อของชาวอียิปต์มีที่มาอย่างไร

สมัยโบราณ ๓,๐๐๐ ปี ก่อนคริสตกาล ชาวอียิปต์โบราณผลิตกระดาษจากต้นอ้อชนิดหนึ่ง เรียกว่า ปาปิรุส คนสมัยนั้นก็เลยเรียกกระดาษชนิดนี้ว่ากระดาษปาปิรุส ชาวอียิปต์ใช้กระดาษนี้สำหรับจารึกบทสวดมนต์และคำสาบาน

๒. ในชีวิตประจำวันของนักเรียนใช้กระดาษทำอะไรบ้าง เขียนอธิบายตั้งแต่เข้าจรวดเย็น

** คำตอบอยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน **

๓. “กว่าต้นไม้อาจกลายเป็นกระดาษได้ ไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลย” นักเรียนได้ข้อคิดอะไรเกี่ยวกับการใช้กระดาษ

ข้อคิดในด้านของความประหยัด ประหยัดการใช้กระดาษ ควรใช้ให้คุ้มค่า ทั้ง ๒ หน้า เอกสารที่เลียงใช้กระดาษได้ควรจัดเก็บในรูปแบบเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ เพราะการใช้กระดาษมาก ย่อมเป็นการทำลายต้นไม้และทรัพยากรธรรมชาติมาก

๔. วิธีใช้กระดาษอย่างประหยัด ทำได้อย่างไรบ้าง (เขียนอธิบาย ๓ ข้อ)

๑. ใช้กระดาษให้คุ้มค่าทั้ง ๒ ด้าน

๒. จัดทำเอกสารอิเล็กทรอนิกส์แทนการใช้กระดาษ

๓. นำกระดาษกลับมาใช้ใหม่ เช่น กระดาษหนังสือพิมพ์ห่อขนม

๕. นักเรียนเข้าใจคำว่า “รีไซเคิล” ที่เกี่ยวข้องกับกระดาษอย่างไร

การรีไซเคิล คือ การแปรใช้ใหม่ การนำเอาวัสดุสิ่งของมาผ่านกระบวนการปรับแต่งเพื่อนำกลับมาใช้ใหม่อีกครั้ง เช่น การนำกระดาษที่ใช้แล้วมาแปรสภาพเป็นตุ๊กตาล้มลุก การนำกระดาษที่ใช้แล้วมาย่อยสลายและผ่านกระบวนการผลิตใหม่

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนบันทึกเหตุการณ์ เป็นการเขียนเรื่องราวที่ได้พบเห็นเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพื่อเตือนความจำ บรรยายความรู้สึก หรือแสดงข้อคิดเห็น โดยเป็นข้อมูลที่เป็นประสบการณ์ ความรู้ หรือข้อความสำคัญควรบันทึกแหล่งที่มาของข้อมูล วัน เวลา และผู้จดบันทึก และคำนึงถึงมารยาทในการเขียนบันทึก

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ หลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์
- ๓.๒ มารยาทในการเขียน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนแผนภาพความคิดสรุปหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของการเขียนและมีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้พบเห็นจากประสบการณ์ของตนเองและเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้พบเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง และเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑) ด้านความรู้ - บอกหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ - เขียนแผนภาพความคิดสรุปหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ในการเขียนบันทึกที่นักเรียนเคยเขียน ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนเคยเขียนบันทึกหรือไม่ ครู : การเขียนบันทึกที่นักเรียนเคยเห็นคือบันทึกประเภทใด ๓. ครูเสนอตัวอย่างการเขียนบันทึกให้นักเรียนได้อ่านและสังเกตว่าเหมือนหรือแตกต่างจากการเขียนบันทึกที่นักเรียนเคยเขียน ๔. ครูเชื่อมโยงความคิดของนักเรียนเข้าสู่เรื่องการเขียนบันทึกเหตุการณ์และชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนบันทึกเหตุการณ์	๑. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์เขียนบันทึกของตนเอง ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เคย นักเรียน : เขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน ๓. นักเรียนอ่านพิจารณาการเขียนบันทึกที่ครูนำเสนอและแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียน ๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนบันทึกเหตุการณ์	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑) ๒) ตัวอย่างการเขียนบันทึก	- ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไร	วิธีวัด ๑) ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไร ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเสนอตัวอย่างการเขียนบันทึกเหตุการณ์ให้นักเรียนอ่านและวิเคราะห์เนื้อหาว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง ๒. ครูแจกใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ให้นักเรียนศึกษา	๑. นักเรียนอ่านตัวอย่างการเขียนบันทึกเหตุการณ์ที่ครูเสนอนั้นวิเคราะห์เนื้อหาว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง ๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของการเขียนและมีมารยาทในการเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : หลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์มีอะไรบ้าง ๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันอธิบายขยายความหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ให้ชัดเจน และเสนอข้อควรปฏิบัติในการเขียนบันทึกเหตุการณ์เพื่อให้นักเรียนนำความรู้ไปพัฒนางานเขียนของตนเอง ๕. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ทำไมเราต้องเขียนบันทึกเหตุการณ์ ครู : นักเรียนเคยมีเหตุการณ์ที่สำคัญหรือประทับใจในชีวิตหรือไม่	๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การเขียนบันทึกเหตุการณ์มีหลักการ ดังนี้ ๑) ลำดับความให้ต่อเนื่องกัน ไม่วกวน ๒) เขียนลำดับเหตุการณ์โดยเขียนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อน ระบุวัน เวลา ให้ชัดเจน ๓) การเชื่อมโยง ต้องเขียนเชื่อมโยงโดยใช้คำเชื่อมให้สละสลวย ๔) การเน้นใจความสำคัญ ๔. นักเรียนช่วยกันอธิบายขยายความหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ให้ชัดเจน ๕. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพราะช่วยเตือนความจำเหตุการณ์ที่สำคัญและเหตุการณ์ที่ประทับใจในชีวิต นักเรียน : มี	๓) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : การเดินทางไปสถานที่ที่เราประทับใจสามารถนำมาเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้หรือไม่ ๖. ครูพูดเชื่อมโยงการเขียนบันทึกเหตุการณ์จากการเดินทางไปสถานที่ที่นักเรียนประทับใจกับเรื่องเที่ยวเมืองพระร่วงให้นักเรียนเห็นภาพการเขียนบันทึกเหมือนกับเนื้อเรื่องที่นักเรียนอ่าน ๗. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : การเขียนบันทึกเหตุการณ์มีประโยชน์อย่างไร	นักเรียน : ได้ ๖. นักเรียนแสดงความคิดเห็นกับเรื่องที่ครูเสนอ โดยแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูและเพื่อนในชั้นเรียน ๗. นักเรียนตอบคำถามโดยช่วยกันเสนอประโยชน์ของการเขียนบันทึกเหตุการณ์ตามความเข้าใจของนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไรให้นักเรียนทุกคน ๒. ครูอธิบายคำชี้แจงการทำใบงานให้นักเรียนเข้าใจ โดยให้เขียนแผนภาพความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนบันทึกเหตุการณ์ มีหัวข้อดังนี้ ๑) หลักการเขียนบันทึก ๒) ประโยชน์ของการเขียนบันทึก ๓) ข้อควรคำนึงในการเขียนบันทึก ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมและบันทึกผล	๑. นักเรียนรับใบงานที่ครูแจก อ่านคำชี้แจงใบงาน ๒. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไรจากครู หากไม่เข้าใจให้ซักถาม ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่ครูมอบหมายให้สำเร็จ	๔) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไร		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกผีได้อย่างไร โดยสุ่มนักเรียน ให้ออกมาอธิบายคำตอบให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๒. ครูอธิบายคำตอบเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจ ๓. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการเขียนบันทึก เหตุการณ์ไปใช้อย่างไร ลองอธิบาย	๑. นักเรียนเฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกผีอย่างไรร่วมกับครู ๒. นักเรียนแก้ไขคำตอบให้ถูกต้อง ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ใช้เขียนบันทึกความประทับใจ ในการเดินทางไปสถานที่ท่องเที่ยว			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
- ๒) ตัวอย่างการเขียนบันทึก
- ๓) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์
- ๔) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไร

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้	- ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไร	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแผนภาพความคิดสรุปหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้	- ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไร	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการเขียนและมีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสารโดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้พบเห็นจากประสบการณ์ของตนเองและเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑)	- ประเมินการเขียนบันทึกเหตุการณ์	- แบบประเมินการเขียนบันทึกเหตุการณ์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุป สาระสำคัญ	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดทุกประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด ๑ ประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด ๒ ประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด มากกว่า ๒ ประเด็น
๒. การเชื่อมโยง ความรู้และ ความคิด	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ทุก ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด ๑ ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด ๒ ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด มากกว่า ๒ ประเด็น
๓. ความถูกต้อง ของรูปแบบ แผนผังความคิด	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความได้ ถูกต้องทุกตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด ๑ ตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด ๒ ตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด มากกว่า ๒ ตำแหน่ง
๔. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑- ๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๔ คำ
๕. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนตัวอักษร อ่านง่าย มีความ สะอาดเป็นระเบียบ ไม่มีรอยลบคำผิด	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาดหรือขาด ความเป็นระเบียบ ๑-๒ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาด ความเป็นระเบียบ ๓-๔ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาด ความเป็นระเบียบ มากกว่า ๔ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

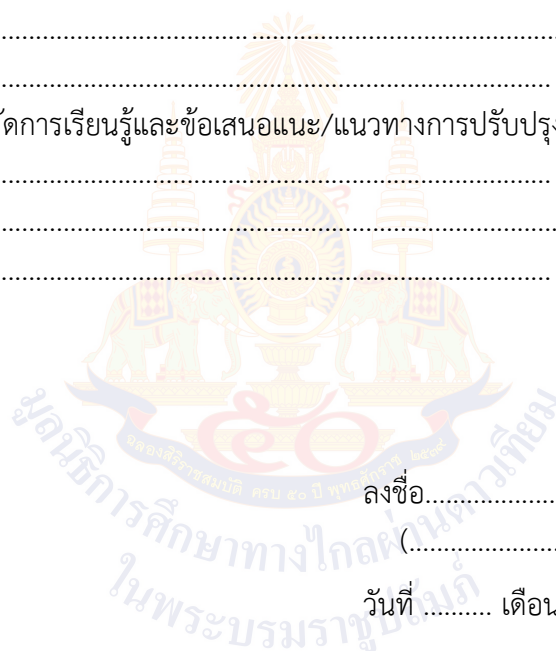
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การเขียนบันทึก คือ การเขียนบันทึกข้อมูลที่เป็นประสบการณ์ความรู้ หรือข้อความสำคัญในการจดบันทึก ต้องบอกแหล่งที่มา วันและเวลาที่จดบันทึกด้วย

๑. ประเภทของการเขียนบันทึก มี ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๑ การเขียนบันทึกเหตุการณ์ เป็นการเขียนเรื่องราวที่ได้พบเห็นเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อเป็นการบันทึกความรู้ เตือนความจำ บรรยายความรู้สึก หรือแสดงข้อคิดเห็น

๑.๒ การเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน เป็นการเขียนเรื่องราวส่วนตัวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหรือที่พบเห็นจากการเดินทาง เพื่อเตือนความจำ บันทึกความรู้ ความรู้สึก และข้อคิดเห็นสิ่งที่มีต่อการบันทึกเหตุการณ์ คือ

- ๑) วัน เดือน ปี ที่บันทึก
- ๒) แหล่งที่มาของเรื่องราวที่ได้พบเห็นมา
- ๓) บันทึกเรื่อง โดยสรุปย่อสาระสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง ซึ่งอาจจะแสดงข้อคิดเห็น และสรุปไว้ด้วยการเขียนบันทึกจากการค้นคว้า เป็นการสร้างนิสัยรักการอ่านฝึกย่อความป้องกันการลืม และประหยัดเวลา

๒. ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบันทึก

- ๒.๑ ทำความเข้าใจ เรียงลำดับความคิดและเนื้อเรื่อง
- ๒.๒ บันทึกด้วยสำนวนภาษาของตนเองให้อ่านง่ายและเป็นระเบียบ
- ๒.๓ บันทึกเฉพาะสาระสำคัญ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม
- ๒.๔ ฝึกบันทึกอย่างรวดเร็ว เช่น ใช้เครื่องหมายและอักษรย่อ ชัดเส้นใต้หัวข้อ และประเด็นสำคัญ

๓. หลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์

๓.๑ ลำดับความให้เชื่อมโยงต่อเนื่องกัน ไม่วกวน

๓.๒ ลำดับเหตุการณ์ เช่น

๑๑.๐๐ น. เสียงร้องเพลงดังรับกวนขณะฉันกำลังดูหนังสือ

๑๑.๓๐ น. เสียงร้องเพลงดังกว่าเดิม จึงตะโกนบอกให้ลดเสียง

๑๑.๔๐ น. เสียงร้องเพลงดังมากขึ้นเหมือนจใจจะแกล้งฉัน

เลยหยุดดูหนังสือ ไปทำงานอื่นแทน

๓.๓ การเชื่อมโยง ต้องเขียนเหตุการณ์สำคัญโดยใช้คำเชื่อมที่สละสลวย

๓.๔ การเน้นใจความสำคัญ

๔. ประโยชน์ของการเขียนบันทึก

๔.๑ เพื่อช่วยเพิ่มการจดจำเก็บรักษาข้อมูลให้มีความคงทนชัดเจนและสะดวกในการนำกลับมาได้สามารถอ้างอิงหรือนำไปใช้ประโยชน์ได้ในเหตุการณ์อื่น ๆ ลดโอกาสความคลาดเคลื่อนของข้อมูลจากการถ่ายทอดข้อมูลหลาย ๆ ครั้ง

๔.๒ เพื่อใช้ติดต่อสื่อสารทั้งในกรณีเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๔.๓ เพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐานหรือเพื่ออ้างอิงในอนาคต เช่น บันทึกรับแจ้งความประจำสถานีตำรวจ เป็นต้น

๔.๔ เพื่อฝึกทักษะการเขียนและเพิ่มความสามารถในการสื่อสารได้กว้างขวางยิ่งขึ้น

๔.๕ เพื่อเก็บรักษาความรู้หรือถ่ายทอดความรู้อย่างยั่งยืนและเป็นระบบสามารถต่อยอดความรู้ได้ในช่วงเวลายาวนาน เช่น การเขียนศิลาจารึก

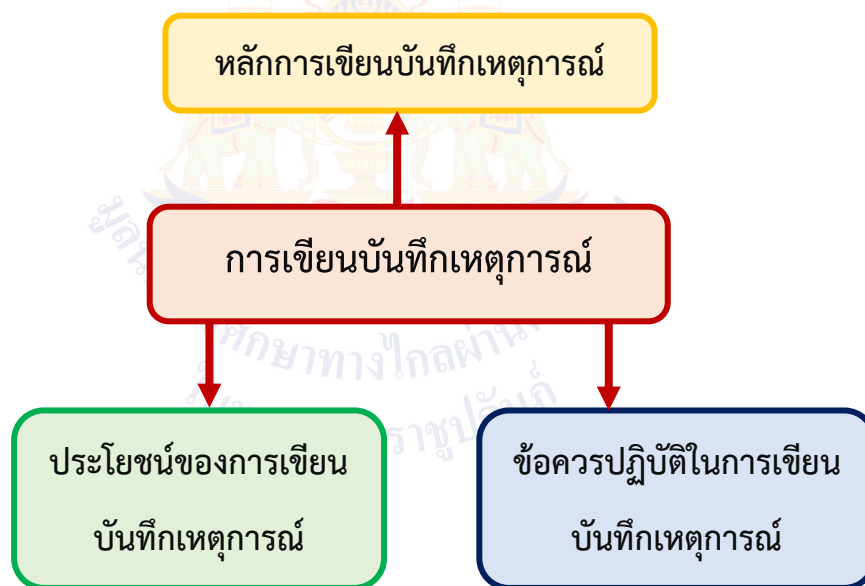
๔.๖ เพื่อรวบรวมความรู้ให้เป็นหมวดหมู่สำหรับนำไปค้นคว้า ถ่ายทอดหรือนำไปพัฒนาต่อไป เช่น สถิติน้ำฝน สถิติการกีฬา สถิติราคาสินค้าเกษตร เป็นต้น

๔.๗ เพื่อความเพลิดเพลินคลายเครียดหรืออาจเป็นงานอดิเรกของบางคน

๔.๘ เพื่อประโยชน์อื่น ๆ เช่น เขียนบันทึกเพื่อพิมพ์ขายสร้างรายได้ เขียนข่าวเพื่อเป็นอาชีพ

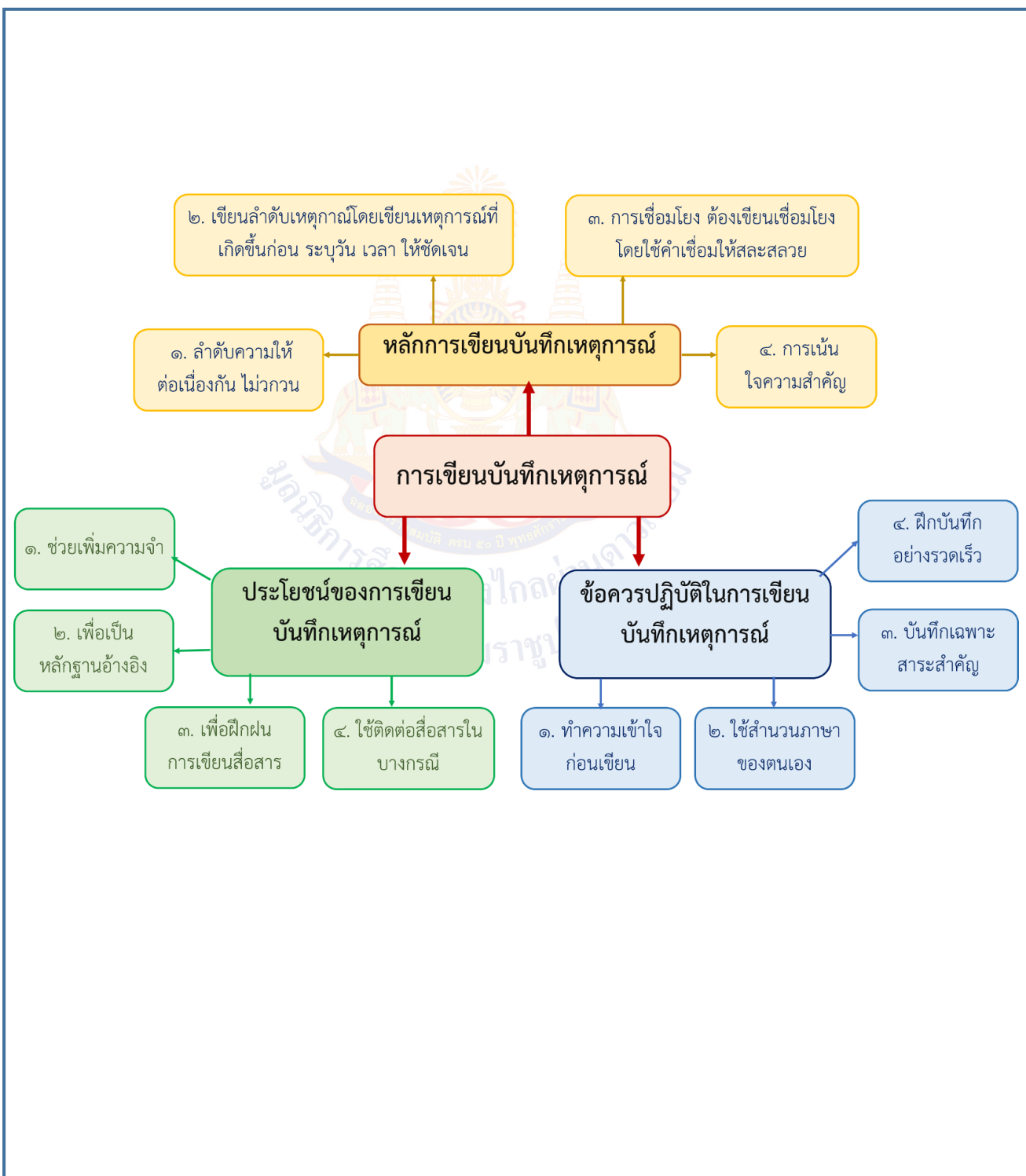
ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกร่างไร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปความรู้เรื่องการเขียนบันทึกเหตุการณ์



เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนบันทึกฝึกอย่างไร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิสุวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปความรู้เรื่องการเขียนบันทึกเหตุการณ์



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนบันทึกเหตุการณ์ เป็นการเขียนเรื่องราวที่ได้พบเห็นเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพื่อเตือนความจำ บรรยายความรู้สึก หรือแสดงข้อคิดเห็น โดยเป็นข้อมูลที่เป็นประสบการณ์ ความรู้ หรือข้อความสำคัญควรบันทึกแหล่งที่มาของข้อมูล วัน เวลา และผู้จัดบันทึก และคำนึงถึงมารยาทในการเขียนบันทึก

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน
- ๓.๒ การเขียนสมุดบันทึกประจำตัว
- ๓.๓ มารยาทในการเขียน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวันได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของการเขียนและมีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้พบเห็นจากประสบการณ์ของตนเองและเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)
หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้พบเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง และเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑) ด้านความรู้ - บอกหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ - เขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวันได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูใช้คำถามนำเพื่อกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ ครู : ชั่วโมงที่ผ่านมานักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ๒. ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนเข้าสู่เนื้อหาใหม่เกี่ยวกับเรื่องการเขียนบันทึกเหตุการณ์จากประสบการณ์เดินทางท่องเที่ยว ๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนเคยเดินทางท่องเที่ยวหรือไม่ เช่น ไปเที่ยวกับครอบครัว ไปเที่ยวกับเพื่อน หรือไปเที่ยวกับโรงเรียน ครู : เมื่อนักเรียนไปเที่ยวตามสถานที่ต่าง ๆ เกิดความรู้สึกประทับใจบ้างหรือไม่ ครู : นักเรียนคิดว่าถ้าเราต้องการถ่ายทอดความประทับใจในการเดินทางนั้นไว้นาน ๆ จะมีวิธีการอย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การเขียนบันทึกเหตุการณ์ หลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ ประโยชน์ของการเขียนบันทึก และข้อควรปฏิบัติในการเขียนบันทึกเหตุการณ์ ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องการเขียนบันทึกเหตุการณ์จากประสบการณ์การท่องเที่ยว ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เคย นักเรียน : รู้สึกประทับใจ นักเรียน : การเขียนบันทึกเหตุการณ์	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)	- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว	วิธีวัด ๑) ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินการเขียนบันทึกเหตุการณ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของการเขียนและมีมารยาทในการเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	๔. ครูอธิบายเชื่อมโยงคำตอบและความคิดเห็นของนักเรียนเข้าสู่การเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนบันทึกเหตุการณ์และการบันทึกประจำวัน และชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ	๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม	๒) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเสนอตัวอย่างการเขียนบันทึกเหตุการณ์ที่น่าสนใจให้นักเรียนอ่านและพิจารณาร่วมกัน และวิเคราะห์ถึงจุดเด่นในการเขียนจากตัวอย่าง ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าจากตัวอย่างที่นักเรียนได้ศึกษา เป็นการเขียนที่ดีหรือไม่ อย่างไร ๓. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ ๔. ครูถามคำถามทบทวนหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ ดังนี้ ครู : ให้นักเรียนบอกหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์	๑. นักเรียนอ่านและพิจารณาตัวอย่างการเขียนบันทึกเหตุการณ์ และวิเคราะห์ถึงจุดเด่นในการเขียนจากตัวอย่าง ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นจากตัวอย่างการเขียนบันทึกเหตุการณ์ที่อ่าน ๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ ๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การเขียนบันทึกเหตุการณ์มีหลักการ ดังนี้ ๑) ลำดับความให้ต่อเนื่องกัน ไม่วกวน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ที่ดี	๒) เขียนลำดับเหตุการณ์โดยเขียนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อน ระบุวัน เวลา ให้ชัดเจน ๓) การเชื่อมโยง ต้องเขียนเชื่อมโยงโดยใช้คำเชื่อมให้สละสลวย ๔) การเน้นใจความสำคัญ ๕. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ที่ดี			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว ให้นักเรียนทุกคน ๒. ครูอธิบายคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว ให้นักเรียนเข้าใจ ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมและบันทึกผล	๑. นักเรียนรับใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยวที่ครูแจกอ่านคำชี้แจงใบงาน ๒. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว จากครู หากไม่เข้าใจให้ยกมือถาม ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่ครูมอบหมายให้สำเร็จ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)
 หน่วยที่ ๑๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูขออาสาสมัครนักเรียนจำนวน ๒ คน ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ๒. ครูเสนอแนะผลงานนักเรียนโดยชี้ให้เห็นข้อดีและข้อที่ต้องปรับปรุง เพื่อให้เพื่อนำข้อเสนอไปปรับปรุงพัฒนางานเขียนและกล่าวชื่นชมนักเรียน ๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งที่เรียนวันนี้มีประโยชน์หรือไม่อย่างไร ๔. ครูและนักเรียนอภิปรายสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนบันทึกเหตุการณ์ร่วมกัน	๑. นักเรียนจำนวน ๒ คน ออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนนำข้อเสนอแนะจากครูไปปรับปรุงพัฒนางานเขียน และจดบันทึกข้อเสนอแนะไว้ในสมุดบันทึกส่วนตัว ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การฝึกเขียนบันทึกเหตุการณ์จากประสบการณ์การท่องเที่ยว นักเรียน : มีประโยชน์ คือ ช่วยฝึกทักษะการเขียนสื่อสารและถ่ายทอดความประทับใจจากการเดินทางไว้ในรูปแบบของการเขียนบันทึก ทำให้ไม่ลืมเหตุการณ์สำคัญ อีกทั้งเป็นพื้นฐานในการฝึกเขียนบันทึกประเภทต่าง ๆ ให้เป็นนิสัย ๔. นักเรียนสรุปความรู้ร่วมกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)
- ๒) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์
- ๓) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์ได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวันได้	- ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว	- แบบประเมินการเขียนบันทึกเหตุการณ์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการเขียนและมีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสารโดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้พบเห็นจากประสบการณ์ของตนเองและเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญได้ถูกต้องเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการเขียน (๑.๑)	- ประเมินการเขียนบันทึกเหตุการณ์	- แบบประเมินการเขียนบันทึกเหตุการณ์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหา	เขียนเนื้อหา สอดคล้องกับ ชื่อเรื่องที่กำหนด นำเสนอเนื้อหา น่าสนใจ และสร้าง ความประทับใจ ให้แก่ผู้อ่านได้ดีมาก	เขียนเนื้อหา สอดคล้องกับ ชื่อเรื่องที่กำหนด นำเสนอเนื้อหา ค่อนข้างน่าสนใจ และสร้างความ ประทับใจให้แก่ ผู้อ่านได้ดี	เขียนเนื้อหา ค่อนข้างสอดคล้อง กับชื่อเรื่องที่กำหนด เนื้อหาค่อนข้าง น่าสนใจ	เขียนเนื้อหาไม่ค่อย สอดคล้องกับ ชื่อเรื่องที่กำหนด และเนื้อหาขาด ความน่าสนใจ
๒. การเรียงลำดับ เหตุการณ์	เขียนเรียงลำดับ เหตุการณ์ก่อนหลัง ได้ถูกต้อง ไม่วกวน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจ เนื้อเรื่องที่ต้องการ สื่อสาร	เขียนเรียงลำดับ เหตุการณ์ก่อนหลัง ได้ค่อนข้างถูกต้อง ไม่วกวน อ่านแล้วไม่ ทำให้เสียความ	เขียนเรียงลำดับ เหตุการณ์วกวน สลับตำแหน่ง ๑-๒ ตำแหน่ง แต่อ่าน แล้วไม่ทำให้เสีย ความ	เขียนเรียงลำดับ เหตุการณ์ไม่ชัดเจน อ่านแล้วไม่เข้าใจ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ก่อนหลัง
๓. สำนวนภาษา	ใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้องเหมาะสม กับประเภทของงาน เขียน สื่อความหมาย ชัดเจน ไม่ใช้ภาษา กำกวม ไม่ใช้ภาษา พูดและคำไม่สุภาพ	ใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้องเหมาะสม กับประเภทของงาน เขียน สื่อความหมาย ค่อนข้างชัดเจน ไม่ใช้ภาษาพูดและ คำไม่สุภาพ	ใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้อง ไม่ใช้ ภาษาพูดและ คำไม่สุภาพ	ใช้สำนวนภาษา ไม่ถูกต้องตามหลัก ภาษา อ่านไม่เข้าใจ ไม่สามารถสื่อ ความหมายได้
๔. มารยาท ในการเขียน	๑. เขียนตัวหนังสือ อ่านง่ายและเป็น ระเบียบ ๒. เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทุกคำ ๓. ขึ้นงานสะอาด ไม่มีรอยลบ ขูด ขีด ๔. ส่งงานตรงเวลา	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การเขียนบันทึก คือ การเขียนบันทึกข้อมูลที่เป็นประสบการณ์ความรู้ หรือข้อความสำคัญในการจดบันทึก ต้องบอกแหล่งที่มา วันและเวลาที่จดบันทึกด้วย

๑. ประเภทของการเขียนบันทึก มี ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๑ การเขียนบันทึกเหตุการณ์ เป็นการเขียนเรื่องราวที่ได้พบเห็นเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อเป็นการบันทึกความรู้ เตือนความจำ บรรยายความรู้สึก หรือแสดงข้อคิดเห็น

๑.๒ การเขียนบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน เป็นการเขียนเรื่องราวส่วนตัวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหรือที่พบเห็นจากการเดินทาง เพื่อเตือนความจำ บันทึกความรู้ ความรู้สึก และข้อคิดเห็นสิ่งที่มีในการบันทึกเหตุการณ์ คือ

- ๑) วัน เดือน ปี ที่บันทึก
- ๒) แหล่งที่มาของเรื่องราวที่ได้พบเห็นมา
- ๓) บันทึกเรื่อง โดยสรุปย่อสาระสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตน ซึ่งอาจจะแสดงข้อคิดเห็น และสรุปไว้ด้วยการเขียนบันทึกจากการค้นคว้า เป็นการสร้างนิสัยรักการอ่านฝึกย่อความป้องกันการลืม และประหยัดเวลา

๒. ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบันทึก

- ๒.๑ ทำความเข้าใจ เรียงลำดับความคิดและเนื้อเรื่อง
- ๒.๒ บันทึกด้วยสำนวนภาษาของตนเองให้อ่านง่ายและเป็นระเบียบ
- ๒.๓ บันทึกเฉพาะสาระสำคัญ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม
- ๒.๔ ฝึกบันทึกอย่างรวดเร็ว เช่น ใช้เครื่องหมายและอักษรย่อ ชัดเส้นใต้หัวข้อ และประเด็นสำคัญ

๓. หลักการเขียนบันทึกเหตุการณ์

๓.๑ ลำดับความให้เชื่อมโยงต่อเนื่องกัน ไม่วกวน

๓.๒ ลำดับเหตุการณ์ เช่น

๑๑.๐๐ น. เสียงร้องเพลงดังรบกวนขณะฉันกำลังดูหนังสือ

๑๑.๓๐ น. เสียงร้องเพลงดังกว่าเดิม จึงตะโกนบอกให้ลดเสียง

๑๑.๔๐ น. เสียงร้องเพลงดังมากขึ้นเหมือนจิตใจจะแกล้งฉัน

เลยหยุดดูหนังสือ ไปทำงานอื่นแทน

๓.๓ การเชื่อมโยง ต้องเขียนเหตุการณ์สำคัญโดยใช้คำเชื่อมที่สละสลวย

๓.๔ การเน้นใจความสำคัญ

๔. ประโยชน์ของการเขียนบันทึก

๔.๑ เพื่อช่วยเพิ่มการจดจำเก็บรักษาข้อมูลให้มีความคงทนชัดเจนและสะดวกในการนำกลับมาได้สามารถอ้างอิงหรือนำไปใช้ประโยชน์ได้ในเหตุการณ์อื่น ๆ ลดโอกาสความคลาดเคลื่อนของข้อมูลจากการถ่ายทอดข้อมูลหลาย ๆ ครั้ง

๔.๒ เพื่อใช้ติดต่อสื่อสารทั้งในกรณีเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๔.๓ เพื่อเก็บไว้เป็นหลักฐานหรือเพื่ออ้างอิงในอนาคต เช่น บันทึกรับแจ้งความประจำสถานีตำรวจ เป็นต้น

๔.๔ เพื่อฝึกทักษะการเขียนและเพิ่มความสามารถในการสื่อสารได้กว้างขวางยิ่งขึ้น

๔.๕ เพื่อเก็บรักษาความรู้หรือถ่ายทอดความรู้อย่างยั่งยืนและเป็นระบบสามารถต่อยอดความรู้ได้ในช่วงเวลายาวนาน เช่น การเขียนศิลาจารึก

๔.๖ เพื่อรวบรวมความรู้ให้เป็นหมวดหมู่สำหรับนำไปค้นคว้า ถ่ายทอดหรือนำไปพัฒนาต่อไป เช่น สถิติน้ำฝน สถิติการกีฬา สถิติราคาสินค้าเกษตร เป็นต้น

๔.๗ เพื่อความเพลิดเพลินคลายเครียดหรืออาจเป็นงานอดิเรกของบางคน

๔.๘ เพื่อประโยชน์อื่น ๆ เช่น เขียนบันทึกเพื่อพิมพ์ขายสร้างรายได้ เขียนข่าวเพื่อเป็นอาชีพ

ชื่อเรื่อง

กระทรวงศึกษาธิการ
ในพระบรมราชูปถัมภ์

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ท่องเที่ยว
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไจรรณกรรมพื้นบ้าน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบันทึกเหตุการณ์จากประสบการณ์ท่องเที่ยวที่ประทับใจ
และตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ

ชื่อเรื่อง ความประทับใจครั้งแรกกับเกาะสมุย

วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ฉันได้ไปเที่ยวเกาะแห่งหนึ่งที่มีความสวยงามมากราว
 กับมนุษย์ปั้นแต่งไว้ เกาะแห่งนี้มีชื่อว่า “เกาะสมุย” อยู่ที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี
 ฉันเดินทางไปกับครอบครัวในช่วงปิดเทอม เกาะสมุยเป็นสถานที่สวยงามและ
 น่าท่องเที่ยว และมีชาวต่างชาติมาเที่ยวกันมากมาย เป็นสถานที่อุดมไปด้วยธรรมชาติ
 มีหาดทรายสวย ทรายสีขาวละเอียด แต่ละหาดมีชื่อเรียกซึ่งฉันไม่ทราบว่าแต่ละชื่อ
 มีที่มาอย่างไร เพียงแต่จำได้ว่ามีหาดเฉวง หาดนาเทียน หาดตลิ่งงาม หาดละไม ทุก ๆ
 หาดทรายที่ฉันพุดถึงนี้มีเม็ดทรายสีขาวละเอียด น้ำทะเลสีใส สายลม และแสงแดด
 ชายหาดที่ทอดยาวขนานไปกับทะเล ต้นมะพร้าวริมชายหาดและน้ำทะเลใส ล้วนเป็น
 เสน่ห์ที่ทำให้นักท่องเที่ยวที่เคยไปสมุยมาแล้วต้องหวนกลับไปอีก ครึ่งแล้วครึ่งเล่า
 เกาะสมุยยังมีกิจกรรมที่ได้รับความนิยมไปทั่วโลก ชวนให้รู้สึกประทับใจกับความงดงาม
 และผ่อนคลายอย่างแท้จริง ถ้ามีโอกาสฉันหวังว่าจะได้กลับมาเที่ยวที่เกาะสมุยแห่งนี้อีก

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภูมิไววรรณกรรมพื้นบ้าน

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. การวิเคราะห์และแก้ปัญหาจากนิทานพื้นบ้าน					☐
๒. การพูดลำดับเหตุการณ์					☐
๓. การตั้งคำถามและตอบคำถามจากการฟังและดู					☐
๔. การแต่งนิทานเชิงสร้างสรรค์					☐
๕. การอ่านจับใจความวรรณกรรมในบทเรียน					☐
๖. การคิด วิเคราะห์ จากการอ่านวรรณกรรม					☐
๗. การเขียนบันทึกเหตุการณ์					☐

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....