

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรียนรู้ภาษาไทย



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๖

สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ป.๔/๗

อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและ
แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และ
เขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ

ตัวชี้วัด ป.๔/๖

และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลง
ของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษา
ภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๗

เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๒

อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๔/๓

ร้องเพลงพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความสำคัญจากวรรณกรรมในบทเรียน เรื่องเล่าจากพหุคูณ เป็นการนำเสนอเรื่องราว
ของวรรณคดีไทยเรื่องเงาะป่า ควรวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีเพื่อเข้าใจถึงคุณค่าด้านสังคม วัฒนธรรม เนื้อหา
วรรณศิลป์ และภาษาถิ่นที่ปรากฏในเรื่อง โดยเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้เรื่องภาษาถิ่นสี่ภาคให้เข้าใจถึงความ
หลากหลายทางวัฒนธรรมและเปรียบเทียบภาษาถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน รวมทั้งเพลงพื้นบ้าน หรือเพลง
ประจำท้องถิ่นทั้งสี่ภูมิภาค ผูกสืบค้นและรวบรวมข้อมูลตามหัวข้อที่สนใจในการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
ให้ถูกต้องตามหลักการเขียนรายงานที่มีองค์ประกอบครบถ้วนและอ้างอิงได้ถูกต้องตามหลักการ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ตอบคำถามจากเรื่องเงาะป่าได้
- ๒) อธิบายความหมายของคำและสำนวนจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้
- ๓) คาคณะเนเหตุการณ์จากเรื่องโดยใช้เหตุผลประกอบได้
- ๔) อธิบายคุณค่าวรรณคดีจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้
- ๕) บอกความหมายของคำภาษาถิ่นได้
- ๖) บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้
- ๗) บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคอีสานได้
- ๘) จำแนกเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้
- ๙) บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้
- ๑๐) บอกขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้
- ๑๑) บอกหลักการเขียนคำนำได้
- ๑๒) บอกหลักการเขียนบรรณานุกรมได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง
- ๒) อ่านจับใจความจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้
- ๓) วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้
- ๔) วิเคราะห์ จัดกลุ่ม และเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้
- ๕) ร้องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้
- ๖) ร้องเพลงพื้นบ้านภาคอีสานได้
- ๗) ร้องเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้
- ๘) ร้องเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้
- ๙) วางแผนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้
- ๑๐) เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่สนใจได้
- ๑๑) เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามหลักการ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณคดีไทยและมีนิสัยรักการอ่าน
- ๒) มีมารยาทในการอ่าน
- ๓) เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ภาษาถิ่น
- ๔) เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน
- ๕) เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ ความสามารถในการคิด (๒.๑) โดยวิเคราะห์และบอกรายละเอียดของข้อมูลที่ได้จากการอ่าน
- ๔.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒) โดยนำเหตุการณ์และพฤติกรรมของตัวละคร มาวิเคราะห์ปัญหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการค้นคว้ามารวบรวมวิธีการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับบริบท

๔.๓ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยอธิบายความหมายและเปรียบเทียบคำภาษาถิ่นทั้ง ๔ ภาค อย่างเห็นคุณค่า

๔.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒) โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจ จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือและระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า
- ๓) แผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี
- ๔) ใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค
- ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
- ๖) ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน
- ๗) ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
- ๘) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้
- ๙) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันสนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)
- ๑๐) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม
- ๑๒) รายงานการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่สนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุป สาระสำคัญ	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดทุกประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด ๑ ประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด ๒ ประเด็น	เขียนสรุปสาระสำคัญ ได้ถูกต้องตาม ประเด็นที่กำหนด ขาดมากกว่า ๒ ประเด็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๒. การเชื่อมโยง ความรู้และ ความคิด	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ ทุกประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด ๑ ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด ๒ ประเด็น	เขียนเชื่อมโยงความรู้ ได้ถูกต้องตามลำดับ ความสัมพันธ์ ขาดมากกว่า ๒ ประเด็น
๓. ความถูกต้อง ของรูปแบบ แผนผังความคิด	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพ ในการเขียนสื่อความ ได้ถูกต้องทุกตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพ ในการเขียนสื่อความ ผิด ๑ ตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพ ในการเขียนสื่อความ ผิด ๒ ตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือ รูปภาพ ในการเขียน สื่อความ ผิดมากกว่า ๒ ตำแหน่ง
๔. การเขียน สะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๔ คำ
๕. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนตัวอักษร อ่านง่าย มีความ สะอาดเป็นระเบียบ ไม่มีรอยลบคำผิด	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาดหรือขาด ความเป็นระเบียบ ๑-๒ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาด ความเป็นระเบียบ ๓-๔ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมีรอย ลบคำผิดไม่สะอาด หรือขาดความเป็น ระเบียบมากกว่า ๔ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบ รายงาน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ถูกต้องทุกส่วน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาด ๑ ส่วน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาด ๒ ส่วน	รายงานมีรูปแบบการ เขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาดมากกว่า ๒ ส่วน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๒. องค์ประกอบ ของรายงาน	รายงานมี องค์ประกอบ ครบถ้วนสมบูรณ์ ทุกองค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และ บรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง ๒ องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำ นำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง มากกว่า 2 องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และ บรรณานุกรม
๓. เนื้อหา	เนื้อหาในรายงาน มีความครบถ้วน สมบูรณ์ตามขอบเขต เนื้อหาที่กำหนด	เนื้อหารายงานขาด ความสมบูรณ์ตาม ขอบเขตที่กำหนด เพียงเล็กน้อย	เนื้อหารายงานขาด ความสมบูรณ์ตาม ขอบเขตที่กำหนด ปานกลาง	เนื้อหารายงาน ขาดความสมบูรณ์ ตามขอบเขตที่กำหนด มาก
๔. รูปแบบ รายงาน	รูปแบบรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบ มีความคงทน เรียบร้อย และ สะอาด	รูปแบบรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบ มีความสวยงามและ เรียบร้อย	รูปแบบรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบ แต่ขาดความคงทน	รูปแบบรายงาน ไม่มีความคงทน ไม่ถูกต้องตามรูปแบบ และไม่มี ความสะอาด เรียบร้อย

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๗

อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๒

อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ เป็นเรื่องราวที่นำเสนอวรรณคดีไทยเรื่องเงาะป่า ซึ่งเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงนำเค้าโครงมาจากเรื่องจริงของชาติพันธุ์มณีที่อาศัยอยู่ในแถบจังหวัดพหุลักษณ์เมื่อครั้งเสด็จประพาสหัวเมืองทางใต้ ควรทำความเข้าใจกับความหมายของคำที่ปรากฏในบทหรือกรองเพื่อให้สามารถจับใจความสำคัญและสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความเป็นมาของเรื่องเงาะป่า

๓.๒ ประวัติผู้พระราชนิพนธ์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ตอบคำถามจากเรื่องเงาะป่าได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณคดีไทยและมีนิสัยรักการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) โดยวิเคราะห์และบอกรายละเอียดของข้อมูลที่ได้จากการอ่าน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๑)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการคิดโดยวิเคราะห์และบอกรายละเอียดของข้อมูลที่ได้จากการอ่าน (๒.๑)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- ตอบคำถามจากเรื่องเงาะป่าได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณคดีไทยและมีนิสัยรักการอ่าน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับวรรณคดีไทย โดยตั้งประเด็นให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย คือ “นักเรียนคิดว่าการศึกษาวรรณคดีไทยมีความสำคัญอย่างไร” โดยแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ</p> <p>๒. ครูเสนอภาพเงาะป่า (ภาพในวรรณคดี) ให้นักเรียนพิจารณาและถามคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักตัวละครในภาพนี้หรือไม่ เขาชื่อใคร ครู : ตัวละครในภาพนี้อยู่ในวรรณคดีไทยเรื่องใด ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าผู้พระราชนิพนธ์บทละครเรื่องเงาะป่าคือใคร</p> <p>๓. ครูเสนอพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ให้นักเรียนรู้จักและอธิบายเชื่อมโยงเข้าสู่การเรียนเกี่ยวกับบทพระราชนิพนธ์เรื่องเงาะป่า และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับประเด็นความสำคัญของการศึกษาวรรณคดีไทย</p> <p>๒. นักเรียนพิจารณาภาพที่ครูเสนอและตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เงาะป่า นักเรียน : บทละครเรื่องเงาะป่า นักเรียน : พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕)</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๑)</p>	<p>- ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>การเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องเล่าจากพัทลุง (๑)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนอภิปรายถึงชื่อเรื่อง “เรื่องเล่าจากพัทลุง” และตั้งประเด็นชวนคิดว่าเนื้อหาของวรรณคดีเรื่องนี้จะเกี่ยวกับจังหวัดพัทลุงอย่างไร ๒. ครูอธิบายที่มาของบทละครเรื่อง เงาะป่า ว่าเป็นที่แต่งขึ้นจริงตามคำบอกเล่าของเด็กชายชาวเงาะชื่อ “คนึง” และเชื่อมโยงกับจังหวัดพัทลุงเกี่ยวกับชนเผ่า “ซาไก” ซึ่งเป็นชนเผ่าหนึ่งที่อาศัยอยู่ทางภาคใต้ของประเทศไทยในเขตจังหวัดพัทลุง ๓. ครูเล่าเรื่องย่อของบทละครเรื่องเงาะป่าให้นักเรียนฟังคร่าว ๆ และตั้งคำถามเชิญชวนให้นักเรียนคาดคะเนเหตุการณ์ไปเรื่อย ๆ เพื่อทำความเข้าใจภาพรวมของเรื่องทั้งหมดก่อนการอ่านรายละเอียดในเรื่อง ๔. ครูให้นักเรียนอ่านบทละครในหนังสือเรียนตอน “คนึงกับไม้ไผ่ไปล่าสัตว์” โดยครูแบ่งนักเรียนในห้องเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม (หรือพิจารณาตามความเหมาะสม) เพื่อให้นักเรียนอ่านออกเสียงเนื้อเรื่องสลับกันไป จากหน้า ๙๙-๑๐๒ และครูต้องทำหน้าที่ในการอธิบาย แปลความ ให้ความหมายของคำหรือเนื้อหา	๑. นักเรียนอภิปรายถึงชื่อเรื่อง “เรื่องเล่าจากพัทลุง” ๒. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเรื่องและศึกษาความรู้ในหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำไปพร้อมกับครู ๓. นักเรียนคาดคะเนเหตุการณ์ไปเรื่อย ๆ เพื่อทำความเข้าใจภาพรวมของเรื่องทั้งหมดก่อนการอ่านรายละเอียดในเรื่อง ๔. นักเรียนอ่านออกเสียงเนื้อเรื่องสลับกันไปทีละกลุ่ม ทำความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา และเนื้อเรื่อง	๒) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องเล่าจากพัทลุง (๑)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า ครูชี้แจงเพิ่มเติมและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมให้นักเรียนทราบว่าทละครเรื่อง เงาะป่า รัชกาลที่ ๕ ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นในระหว่างการพักผ่อนหลังทรงพระประชวร โดยใช้เวลาเพียง ๘ วันเท่านั้น และมีได้มีพระประสงค์เพื่อใช้เล่นละครแต่อย่างใด หากแต่ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อเป็นที่ผ่อนคลายและทรงสำราญพระราชหฤทัยเท่านั้น</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับพระปรีชาสามารถของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว</p>	๓) ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า		
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากบทละครเรื่อง เงาะป่า</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนชอบตัวละครใดมากที่สุด เพราะอะไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากบทละครเรื่อง เงาะป่า</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ชอบชมพลา เพราะเก่งในด้าน การต่อสู้ และมีความเสียสละ รักจริง</p> <p>นักเรียน : ใช้ชีวิตอยู่กับธรรมชาติ และมีพิธีการแต่งงานในแบบของตนเอง</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรื่องเล่าจากพัทลุง (๑)
- ๒) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔
- ๓) ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ตอบคำถามจากเรื่องเงาะป่าได้	- ประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า	- แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้อง	- สังเกตพฤติกรรมการอ่าน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่าน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณคดีไทยและมีนิสัยรักการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด โดยวิเคราะห์และบอกรายละเอียดของข้อมูลที่ได้จากการอ่าน (๒.๑)	- ประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า	- แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลง (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง *เงาะป่า*

๑. ใครคือผู้พระราชทานนิพนธ์บทละคร เรื่อง *เงาะป่า*

๒. บทละครเรื่อง *เงาะป่า* มีความเป็นมาอย่างไร

๓. “บิล่า” คืออะไร

๔. “คนั่ง” เป็นใคร

๕. ให้นักเรียนบอกชื่อพืชภาษาก้อยที่ปรากฏในบทพระราชนิพนธ์จำนวน ๕ ชนิด

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักเรื่องเงาะป่า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง เงาะป่า

๑. ใครคือผู้พระราชทานนิพนธ์บทละคร เรื่อง เงาะป่า

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕)

๒. บทละครเรื่อง เงาะป่า มีความเป็นมาอย่างไร

เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงนำมาจากเค้าเรื่องจริงของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวกู (มันนิหรือมานิ) ซึ่งมีถิ่นอาศัยในแถบจังหวัดพัทลุง ทางภาคใต้ของประเทศไทย เมื่อครั้งเสด็จประพาสหัวเมืองทางใต้ได้เสด็จไปหมู่บ้านเงาะป่าชาวกู จึงมีแม่เต่าเล่าเรื่องถวาย

๓. “บิล่า” คืออะไร

บิล่า หรือ บอเลา คือ ลูกดอกอาบายาพิช อาวุธใช้ล่าสัตว์ป่าของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวกู

๔. “คนัง” เป็นใคร

เด็กชายชาวกูที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงนำมาชุบเลี้ยงในพระราชสำนัก เพื่อทรงศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับภาษา วิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวกูสำหรับพระราชนิพนธ์บทละครเรื่องเงาะป่า

๕. ให้นักเรียนบอกชื่อนกภาษาก้อยที่ปรากฏในบทพระราชนิพนธ์จำนวน ๕ ชนิด

๑) ลิงยด

๒) ไก่วัว

๓) มูเตี้ยว

๔) ลาเต้าะ

๕) เองแอ็ง

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุคูณ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ สรุปรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความจากวรรณคดี ไทยเรื่อง เงาะป่า เป็นการอ่านเพื่อค้นหาใจความสำคัญ เรียงลำดับเหตุการณ์ และระบุข้อคิด ควรสรุปใจความสำคัญให้ครบถ้วนและเข้าถึงแก่นของเรื่องอีกทั้งนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านจับใจความวรรณคดีเรื่อง เงาะป่า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายความหมายของคำและสำนวนจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้

๒) คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องโดยใช้เหตุผลประกอบได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๕.๒) โดยนำเหตุการณ์และพฤติกรรมของตัวละครมาวิเคราะห์ปัญหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการค้นคว้ามาออกแบบวิธีการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับบริบท



๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๒)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยนำเหตุการณ์และพฤติกรรมของตัวละครมาวิเคราะห์ปัญหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการค้นคว้ามาออกแบบวิธีการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับบริบท (๔.๒)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) อธิบายความหมายของคำและสำนวนจากวรรณคดี เรื่อง เงาะป่าได้</p> <p>๒) คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องโดยใช้เหตุผลประกอบได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- อ่านจับใจความจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้เดิมจากการอ่านบทละครเรื่องเงาะป่า จากชั่วโมงที่ผ่านมาและเสนอเกร็ดความรู้เกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์มณีหรือซาไก โดยเสนอภาพให้นักเรียนพิจารณาและอภิปรายร่วมกัน ดังนี้</p>  	<p>๑. นักเรียนพิจารณารูปภาพที่ครูนำเสนอและอภิปรายร่วมกันในประเด็น ดังนี้</p> <p>๑) การใช้ภาษามณีของกลุ่มชาติพันธุ์มณี</p> <p>๒) อุปกรณ์ล่าสัตว์ ที่อยู่อาศัย</p> <p>๓) ที่อยู่อาศัย</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๒)</p> <p>๒) บัตรภาพเกี่ยวกับอุปกรณ์ล่าสัตว์ ที่อยู่อาศัย และการใช้ภาษามณีของกลุ่มชาติพันธุ์มณี</p>	<p>- ใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจ</p> <p>พินิจ</p> <p>วรรณคดีไทย</p> <p>“เงาะป่า”</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจ วรรณคดีไทย “เงาะป่า”</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจ วรรณคดีไทย “เงาะป่า”</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพัทลุง (๒)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	 	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนเหตุการณ์สำคัญจากบทละครเรื่อง เงาะป่า</p> <p>๓. ครูพูดเชื่อมโยงความความรู้ ความเป็นอยู่และวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ม้งกับบทละคร เรื่อง เงาะป่า และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>			
		<p>๒. นักเรียนร่วมกันทบทวนเหตุการณ์สำคัญจากบทละครเรื่อง เงาะป่า</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๒)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนอ่านบทละคร เรื่อง เงาะป่า ในบทเรียนเรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔ (หน้า ๑๐๒ - ๑๐๔) ไปพร้อมกันและร่วมกันถอดคำประพันธ์ และคาดคะเนเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง โดยครูเว้นระยะให้นักเรียนร่วมกันคาดคะเนเหตุการณ์</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนอ่านจบตอนนี้แล้วรู้สึกอย่างไร ครู : หากนักเรียนเป็นคนงั้นและไม่ใฝ่ คิดว่าจะนำสัตว์ที่ล่าได้ไปทำอะไร</p> <p>๓. ครูอธิบายความหมายของคำศัพท์โดยเสนอ บัตรคำที่น่าสนใจในบทเรียน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ละหาน ๒) ตะพด ๓) ศีลา ๔) งอนหง่อ ๕) โกงคั้ง ๖) สายชล ๗) กมล 	<p>๑. นักเรียนอ่านบทละคร เรื่อง เงาะป่า ในบทเรียนเรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔ (หน้า ๑๐๒ - ๑๐๔) ไปพร้อมกันและร่วมกันถอดคำประพันธ์ และคาดคะเนเหตุการณ์สำคัญในเรื่อง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามโดยแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ และใช้เหตุผลที่น่าสนใจประกอบ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมอธิบายความหมายของคำศัพท์ที่น่าสนใจ โดยจดบันทึกเป็นความรู้ลงในสมุดรายวิชาภาษาไทย</p>	<p>๓) หนังสือเรียน วรรณคดีลำนำ ป.๔</p> <p>๔) บัตรคำ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุคูณ (๒)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๘) โกวีอก ๙) กุสิยค ๔. ครูเสนอวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ เรื่อง ระเบง เงาะน้อย-เงาะใหญ่ ให้นักเรียนรับชมและอธิบาย เชื่อมโยงเรื่องวรรณคดีไทยมีอิทธิพลถึงนาฏศิลป์ไทย	๔. นักเรียนรับชมวีดิทัศน์การแสดง นาฏศิลป์ เรื่อง ระเบงเงาะน้อยเงาะใหญ่			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง ขวนคิดพินิจวรรณคดี ไทย “เงาะป่า” ให้นักเรียนทุกคนและอธิบายคำสั่ง ในใบงาน จากนั้นให้นักเรียนเข้าร่วมประจำกลุ่มและ ระดมความคิดเพื่อเขียนคำตอบลงในใบงานที่ ๒ เรื่อง ขวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า” ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมและบันทึกผลการปฏิบัติ กิจกรรม	๑. นักเรียนเข้าร่วมประจำกลุ่มและระดม ความคิดเพื่อเขียนคำตอบลงในใบงานที่ ๒ เรื่อง ขวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า” ๒. นักเรียนตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมและทำใบ งานให้เสร็จเรียบร้อยภายในเวลาที่กำหนด			๕) วีดิทัศน์ เรื่อง ระเบงเงาะน้อย-เงาะ ใหญ่ กรมศิลปากร ๖) ใบงานที่ ๒ เรื่อง ขวนคิดพินิจ วรรณคดีไทย “เงาะป่า”
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากบทละคร เรื่อง เงาะป่า ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : บทละคร เรื่อง เงาะป่า แสดงให้เห็นถึง วัฒนธรรมของเงาะป่าในเรื่องใดบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากบท ละคร เรื่อง เงาะป่า ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การแต่งกาย ความเป็นอยู่ ประเพณี ความเชื่อ และการทำมาหากิน เป็นต้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพัทลุง (๒)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : บทละครเรื่องเงาะป่าให้แง่คิดในเรื่องใดบ้าง	นักเรียน : ความไม่แน่นอนของชีวิต ความรักพิสูจน์ได้ด้วยความเสียสละ ความอาฆาตพยาบาทเป็นสิ่งที่ไม่ควร ประพฤติเพราะจะนำมาซึ่งความเสียหาย			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุพลัง (๒)
- ๒) บัตรภาพเกี่ยวกับอุปกรณ์ล่าสัตว์ ที่อยู่อาศัย และการใช้ภาษามานีของกลุ่มชาติพันธุ์มณี
- ๓) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔
- ๔) บัตรคำ
- ๕) วีดิทัศน์ เรื่อง ระบายเงาะน้อย-เงาะใหญ่ กรมศิลปากร
- ๖) ใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) อธิบายความหมายของคำและสำนวนจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้ ๒) คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่อง โดยใช้เหตุผลประกอบได้	- ตอบคำถาม - อภิปราย แสดงความคิดเห็น	- คำถาม - แบบบันทึกคะแนน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านจับใจความจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้	- ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า”	- แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า”	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยนำเหตุการณ์และพฤติกรรมของตัวละครมาวิเคราะห์ปัญหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการค้นคว้ามาออกแบบวิธีการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับบริบท (๔.๒)	- ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า”	- แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า”	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพินิจวรรณคดีไทย “เงาะป่า”
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุอง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง เงาะป่า

๑. บทละครเรื่อง เงาะป่า สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมของเงาะป่าซาไกในเรื่องใดบ้าง (๕ คะแนน)

๒. ให้นักเรียนวาดภาพเงาะป่าและเขียนบรรยายลักษณะของเงาะป่า (๕ คะแนน)

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง ชวนคิดพิจารณาวรรณคดีไทย “เงาะป่า”
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุอง (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง เงาะป่า

๑. บทละครเรื่อง เงาะป่า สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมของเงาะป่าซาไกในเรื่องใดบ้าง (๕ คะแนน)

๑) วัฒนธรรมการดำรงชีวิตแบบล่าสัตว์ คือ ใช้บอเลหรือบิล่าเป็นอาวุธและมีลูกดอก
 อาบยาพิษเป็นอุปกรณ์ ใช้ปากเป่า

๒) วัฒนธรรมการแต่งกาย คือ ผู้ชายนุ่งผ้าแบบเลาะเตี้ย และมีโก๊ปกเป็นชายผ้า

๓) วัฒนธรรมด้านอาหาร คือ การล่าสัตว์มาประกอบอาหาร

๒. ให้นักเรียนวาดภาพเงาะป่า (มันนิ) และเขียนบรรยายลักษณะ (๕ คะแนน)

ชาวมันนิมีรูปร่างเล็ก มีผิวสีน้ำตาลไหม้ค่อนข้างไปทางสีดำ ผมหยิกม้วน

เป็นรูปคล้ายกันหอยและแนบติดศีรษะ ผู้หญิงจะมีผมหยิกยาว ริมฝีปากหนาและ

กว้าง อีกทั้งมีฟันที่แข็งแรง

ภาพวาดเงาะป่าของนักเรียน

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุคูณ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ สรุปรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เงาะป่า เป็นวรรณคดีที่มีคุณค่าทางวรรณคดีและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์มอญ ในทางวัฒนธรรมนับเป็นวรรณคดีเรื่องแรกของไทยที่กล่าวถึงวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์มอญ เช่น ภาษา การแต่งกาย ความเป็นอยู่ ประเพณี ความเชื่อ การทำมาหากิน ควรอ่านและพิจารณาคุณค่าของวรรณคดีเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและมีมารยาทในการอ่าน

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายคุณค่าวรรณคดีจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒) โดยนำเหตุการณ์และพฤติกรรมของตัวละครมาวิเคราะห์ปัญหาและเลือกใช้อุปกรณ์ข่าวสารที่ได้จากการค้นคว้ามาออกแบบวิธีการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับบริบท

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๒)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยนำเหตุการณ์และพฤติกรรมของตัวละครมาวิเคราะห์ปัญหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการค้นคว้ามาออกแบบวิธีการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับบริบท (๔.๒)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- อธิบายคุณค่าวรรณคดีจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีจากบทละครเรื่อง เงาะป่าได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนาทบทวนเรื่องราวจากการอ่านบทละครเรื่อง เงาะป่า จากชั่วโมงเรียนที่ผ่านมา โดยให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องราวที่ได้อ่านเพื่อเชื่อมต่อกับเรื่องราวที่จะอ่านในชั่วโมงนี้</p> <p>๒. ครูเชิญชวนให้นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นกับข้อความที่ว่า “อ่านวรรณคดีมีค่าแท้” โดยให้นักเรียนสลับกันแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นดังกล่าวและใช้เหตุผลประกอบ</p> <p>๓. ครูเสนอประเด็นการอ่านและวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี ๓ ประเด็นให้นักเรียนรู้จัก ดังนี้</p> <p>๑) การวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา</p> <p>๒) การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม</p> <p>๓) การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์</p> <p>๔. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนเคยเรียนรู้การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีทั้ง ๓ ประเด็นที่ครูเสนออย่างไรบ้าง (ให้แสดงความคิดเห็นโดยใช้ประสบการณ์เดิม)</p>	<p>๑. นักเรียนเล่าเรื่องเพื่อทบทวนความเข้าใจจากการอ่านบทละคร เรื่อง เงาะป่าจากการเรียนในชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>๒. นักเรียนสนทนาแสดงความคิดเห็นกับข้อความที่ว่า “อ่านวรรณคดีมีค่าแท้” โดยให้นักเรียนสลับกันแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นดังกล่าวและใช้เหตุผลประกอบ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมอภิปรายเกี่ยวกับประเด็นการวิเคราะห์วรรณคดี</p> <p>๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์เดิมของนักเรียน</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๓)</p>	<p>- แผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินแผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓) แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพัทลุง (๒)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>๕. ครูอธิบายเชื่อมโยงความคิดเห็นและคำตอบของนักเรียนสู่การเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านและวิเคราะห์วรรณคดีและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๕. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>	<p>๒) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔</p>		
<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูเชิญชวนนักเรียนอ่านบทละคร เรื่อง เงาะป่า จากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔ หน้า ๑๐๕ - ๑๐๗ ต่อจากชั่วโมงที่ผ่านมา โดยร่วมคาดคะเนเหตุการณ์ แปลความ และครูให้นักเรียนร่วมกันถอดคำประพันธ์ไปพร้อม ๆ กัน</p> <p>๒. ครูนำเสนอคำศัพท์ที่น่าสนใจในบทพระราชนิพนธ์และให้นักเรียนฝึกค้นคว้าหาความหมายและอธิบายให้เพื่อนฟัง</p> <p>๓. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับการอ่านและวิเคราะห์วรรณคดีและยกตัวอย่าง ดังนี้</p> <p>๑) การวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา</p> <p>๒) การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม</p> <p>๓) การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านบทละคร เรื่อง เงาะป่า จากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔ หน้า ๑๐๕ - ๑๐๗ ต่อจากชั่วโมงที่ผ่านมา โดยร่วมคาดคะเนเหตุการณ์ แปลความ และร่วมกันถอดคำประพันธ์ไปพร้อม ๆ กัน</p> <p>๒. นักเรียนฝึกค้นคว้าหาความหมายของคำศัพท์และอธิบายให้เพื่อนฟัง</p> <p>๓. นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับการอ่านและวิเคราะห์วรรณคดีร่วมกับเพื่อนและครู</p>				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลง (๒)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม โดยให้นักเรียนทุกกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน ดังนี้</p> <p>๑) สมาชิกในกลุ่มร่วมกันคัดเลือกหัวหน้ากลุ่ม เลขานุการ และผู้นำเสนองาน</p> <p>๒) หัวหน้ากลุ่มจับสลากเลือกประเด็นในการศึกษา ได้แก่ การวิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหา การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม และการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์</p> <p>๓) ครูมอบหมายให้นักเรียนค้นคว้าบทประพันธ์ที่มีลักษณะตรงกับประเด็นการวิเคราะห์ที่กำหนดให้ และให้นักเรียนทำแผนภาพความคิดลงในกระดาษที่ครูเตรียมให้สำหรับนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีตามประเด็นที่ได้รับและสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม และบันทึกผล</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม โดยเข้าประจำกลุ่มตามที่มอบหมาย เพื่อศึกษาความรู้และค้นคว้าบทพระราชนิพนธ์จากบทละคร เรื่อง เงาะป่า ตามประเด็นที่ได้รับมอบหมาย จากนั้นเขียนแผนภาพความคิดร่วมกับสมาชิกในกลุ่มและเตรียมนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมด้วยความตั้งใจ</p>	<p>๓) กระดาษชาร์ต ปากกา สีชอล์ก</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุคูณ (๒)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และอภิปรายสรุปความรู้ร่วมกัน</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากบทละครเรื่องเงาะป่า ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p> <p>๓. ครูเสนอวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ เรื่อง ระบำนางก้อย จากกรมศิลปากร และอธิบายเชื่อมโยงเกี่ยวกับอิทธิพลของวรรณคดีไทยที่มีต่อการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทย</p> <p>๔. ครูเสนอบทร้อยกรอง เรื่อง เงาะป่าสร้างสรรค์ชั้นครู ให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันและสรุปบทเรียนที่สะท้อนให้เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณคดี</p>	<p>๑. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และอภิปรายสรุปความรู้ร่วมกัน</p> <p>๒. นักเรียนช่วยกันเสนอข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านและอธิบายวิธีการนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๓. นักเรียนรับชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ เรื่อง ระบำนางก้อย จากกรมศิลปากร และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>๔. นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันและสรุปบทเรียนที่สะท้อนให้เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณคดี</p>	๔) วีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ เรื่อง ระบำนางก้อย จากกรมศิลปากร		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรื่องเล่าจากพัทลุง (๓)
- ๒) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔
- ๓) กระดาษชาร์ต ปากกา สีชอล์ก
- ๔) วิดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ เรื่อง ระบำนางก้อย จากกรมศิลปากร

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- แผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายคุณค่าวรรณคดีจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้	- ประเมินแผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีจากบทละคร เรื่อง เงาะป่าได้	- ประเมินแผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยนำเหตุการณ์และพฤติกรรมของตัวละครมาวิเคราะห์ปัญหา และเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารที่ได้จากการค้นคว้ามาออกแบบวิธีการแก้ปัญหาให้สอดคล้องกับบริบท (๔.๒)	- ประเมินแผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุป สาระสำคัญ	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดทุก ประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด ๑ ประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด ๒ ประเด็น	เขียนสรุป สาระสำคัญได้ ถูกต้องตามประเด็น ที่กำหนดขาด มากกว่า ๒ ประเด็น
๒. การเชื่อมโยง ความรู้และ ความคิด	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ทุก ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด ๑ ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด ๒ ประเด็น	เขียนเชื่อมโยง ความรู้ได้ถูกต้อง ตามลำดับ ความสัมพันธ์ขาด มากกว่า ๒ ประเด็น
๓. ความถูกต้อง ของรูปแบบ แผนผังความคิด	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความได้ ถูกต้องทุกตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด ๑ ตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด ๒ ตำแหน่ง	ใช้เส้น สี รูปร่าง หรือรูปภาพในการ เขียนสื่อความผิด มากกว่า ๒ ตำแหน่ง
๔. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑- ๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๔ คำ
๕. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนตัวอักษรอ่าน ง่าย มีความสะอาด เป็นระเบียบ ไม่มี รอยลบคำผิด	เขียนตัวอักษรไม่ ชัดเจน หรือมีรอย ลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาดความเป็น ระเบียบ ๑-๒ แห่ง	เขียนตัวอักษรไม่ ชัดเจน หรือมีรอย ลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาดความเป็น ระเบียบ ๓-๔ แห่ง	เขียนตัวอักษรไม่ ชัดเจน หรือมีรอย ลบคำผิดไม่สะอาด หรือขาดความเป็น ระเบียบมากกว่า ๔ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย
รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๗ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาถิ่น เป็นภาษาที่พูดสื่อสารกันในห้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อสร้างความเข้าใจตรงกันสำหรับผู้ที่อาศัยอยู่ในห้องถิ่นนั้น ๆ ซึ่งมีลักษณะเฉพาะทั้งถ้อยคำและสำเนียงที่แตกต่างจากภาษาไทยมาตรฐาน แบ่งออกเป็น ๔ ภาค คือ ภาษาถิ่นภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ โดยภาษาถิ่นจะแสดงเอกลักษณ์ ลักษณะความเป็นอยู่และวิถีชีวิตของผู้คนในภูมิภาคนั้น ๆ การศึกษาภาษาถิ่นควรเปรียบเทียบกับภาษาไทยมาตรฐานเพื่อทำความเข้าใจคำและความหมาย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ภาษาถิ่นภาคเหนือ
- ๓.๒ ภาษาถิ่นภาคอีสาน
- ๓.๓ ภาษาถิ่นภาคกลาง
- ๓.๔ ภาษาถิ่นภาคใต้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกความหมายของคำภาษาถิ่นได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์ จัดกลุ่ม และเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ภาษาถิ่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยอธิบายความหมายและเปรียบเทียบคำภาษาถิ่นทั้ง ๔ ภาค อย่างเห็นคุณค่า

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยอธิบายความหมายและเปรียบเทียบคำภาษาถิ่นทั้ง ๔ ภาค อย่างเห็นคุณค่า (๑.๑) <p>ด้านความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกความหมายของคำภาษาถิ่นได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์ จัดกลุ่ม และเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้ <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ภาษาถิ่น 	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงสวัสดี ดังนี้ “สวัสดี สวัสดี สวัสดี วันนี้เรามาพบกัน เธอและฉัน พบกันสวัสดี”</p> <p>๒. ครูขอตัวแทนนักเรียนที่มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ภาคอีสาน และภาคใต้ โดยให้นักเรียนทักทายสวัสดี และพูดประโยคสั้น ๆ เป็นภาษาถิ่นประจำภาคของตนเอง</p> <p>๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าภาษาที่เพื่อนพูดในห้อง เป็นภาษาถิ่นภาคใดบ้าง ครู : จากประโยคภาษาถิ่นที่เพื่อนพูดมา เพื่อนพูดว่าอะไร เช่น “มือนี้อู่วอกเจ้าเป็นจิ้งใต้แห่ ข่อยสบายดี” “กินไหร่แล้ว หวังหวิดคาด” เป็นต้น ครู : ภาษาไทยมาตรฐานใช้ในโอกาสใดบ้าง</p> <p>๔. ครูอธิบายเชื่อมโยงคำตอบและความคิดเห็นของนักเรียนเข้าสู่การเรียนรู้ภาษาถิ่นสี่ภาค และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลงสวัสดี</p> <p>๒. นักเรียนที่มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ภาคอีสาน และภาคใต้ กล่าวทักทายสวัสดี และพูดประโยคสั้น ๆ เป็นภาษาถิ่นประจำภาคของตนเอง</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : ทราบครับ/ค่ะ เป็นภาษาถิ่นภาคอีสาน ภาคใต้ และภาคเหนือ) นักเรียน : เพื่อนพูดภาษาอีสานว่า “วันนี้พวกเธอเป็นอย่างไรบ้าง ฉันสบายดี” และพูดภาษาใต้ว่า “กินข้าวหรือยัง เป็นห่วงมากนะ” นักเรียน : ใช้ในการสื่อสารทางราชการ</p> <p>๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค</p>	<p>- แผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินแผนภาพความคิดวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรม“หัวใจเลือกคู่ ู้ภาษาถิ่น” ปฏิบัติดังนี้</p> <p>๑) ครูให้นักเรียนจับสลากบัตรคำหัวใจครึ่งดวงคนละ ๑ บัตร</p> <p>๒) ครูให้นักเรียนสังเกตบัตรคำที่ตนเองได้</p> <p>๓) ครูให้นักเรียนที่ได้คำภาษาไทยมาตรฐาน รวมกลุ่มกัน และนักเรียนที่ได้คำภาษาถิ่นรวมกลุ่ม กัน จะได้นักเรียน ๒ กลุ่ม</p> <p>๔) ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเดินเรียงแถวกันมา เหมือนขบวนรถไฟจากนั้นให้พิจารณาคำของเพื่อน ตรงข้ามว่าจะสามารถจับคู่ได้หรือไม่ หากนักเรียน เจอคู่ตนเองแล้วให้ออกจากแถว ยืนหน้าชั้นเรียน เพื่อนำเสนอคำที่ตนเองได้</p> <p>๕) ครูร้องเพลง “หัวใจเลือกคู่” พร้อมกับนักเรียน เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนเลือกคู่จำนวน ๓ รอบ มีเนื้อเพลงดังนี้</p> <p>“หัวใจ หัวใจ เลือกคู่ ดู ดู ดู คู่ฉันอยู่ไหน เลือกก่อน...ถือว่ามิชัย (ซ้ำ) เอาที่หนึ่งไปครูให้รางวัล”</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “หัวใจเลือกคู่ ู้ภาษาถิ่น” ตามกติกาที่ครูกำหนด</p>	๔) ชุดกิจกรรม กิจกรรม“หัวใจเลือก คู่ ู้ภาษาถิ่น”		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖) ครูเป่านกหวีดให้สัญญาณ นักเรียนจับคู่ คำศัพท์ของตนเอง โดยนักเรียนคนใดจับคู่ได้ก่อน ให้มายืนเรียงแถวหน้าชั้นเรียน</p> <p>๗) ครูให้นักเรียนอ่านคำศัพท์ที่จับคู่และบอกว่า เป็นคำภาษาถิ่นของภาคใด</p> <p>๒. ครูชี้แจงการปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค โดยค้นหาคำภาษาถิ่นในตารางปริศนา ให้ครบตามที่กำหนด</p>	<p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค</p>	<p>๕) ใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค</p>		
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องภาษาถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน</p> <p>๒. ครูสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ โดยปลูกฝังให้นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของภาษาถิ่นว่าเป็นภาษาที่มีความสำคัญประจำถิ่น และเป็นเครื่องแสดงตัวตนหรืออัตลักษณ์ของคนพื้นถิ่นนั้นได้เป็นอย่างดี นอกจากนั้นภาษาแต่ละพื้นถิ่นยังเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนพื้นถิ่นนั้น ๆ ที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องภาษาถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน</p> <p>๒. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของภาษาถิ่นว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนพื้นถิ่นที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูสรุปบทเรียนโดยยกตัวอย่างบทเพลง “รักกันไว้เถิด” เพื่อสร้างความประทับใจให้นักเรียนและเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาถิ่น ไม่ว่าจะเกิดภาคใดในภูมิภาคของไทยก็คือคนไทยเหมือนกัน ดังนี้ “รักกันไว้เถิด เราเกิดร่วมแดนไทย จะเกิดภาคไหน ก็ไทยด้วยกัน”	๓. นักเรียนอภิปรายสรุปบทเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
- ๒) บัตรคำภาษาถิ่น
- ๓) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาถิ่นและภาษาไทยมาตรฐาน
- ๔) ชุดกิจกรรม กิจกรรม“หัวใจเลือกคู่ รู้ภาษาถิ่น”
- ๕) ใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำภาษาถิ่นได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์ จัดกลุ่ม และเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้	- ประเมินใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค	- แบบประเมินใบงานที่ ๓ ภาษาถิ่นสี่ภาค	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ภาษาถิ่น	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสารโดยอธิบายความหมายและเปรียบเทียบคำภาษาถิ่นทั้ง ๔ ภาคอย่างเห็นคุณค่า (๑.๑)	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาถิ่นและภาษาไทยมาตรฐาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาษาถิ่นและภาษาไทยมาตรฐาน

ภาษาไทยมาตรฐาน คือ ภาษาที่ใช้อย่างเป็นทางการของคนไทย

ภาษาถิ่น คือ ภาษาที่ใช้ในแต่ละท้องถิ่น ได้แก่

- ๑) ภาษาถิ่นกลาง ใช้พูดกันในประเทศไทยและจังหวัดในภาคกลางของประเทศไทย ถือเป็นภาษาไทยมาตรฐาน
- ๒) ภาษาถิ่นเหนือ ใช้พูดกันในจังหวัดทางภาคเหนือของประเทศไทย
- ๓) ภาษาถิ่นอีสาน ใช้พูดกันในจังหวัดทางภาคอีสานของประเทศไทย
- ๔) ภาษาถิ่นใต้ ใช้พูดกันในจังหวัดทางภาคใต้ของประเทศไทย

ความสำคัญของภาษาไทยถิ่น

- ๑) เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๒) เป็นสัญลักษณ์ของคนในท้องถิ่น
- ๓) ช่วยให้เข้าใจวรรณคดีไทยบางเรื่องได้อย่างลึกซึ้ง
- ๔) ช่วยสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

ตัวอย่างประโยคภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

ภาษาถิ่น	ประโยค
ภาษาไทยมาตรฐาน	สวัสดีค่ะ เป็นอย่างไรบ้าง วันนี้ทำไมไม่มาโรงเรียน
ภาษาถิ่นเหนือ	สวัสดีจ้าว เป็นจะได๋ห้อง ทำไมวันนี้บ่มาโรงเรียน
ภาษาถิ่นอีสาน	สวัสดีค่ะ เป็นจั่งได๋ มื้อนี้คือบ่มาโรงเรียน
ภาษาถิ่นใต้	หวัดดีค่ะ พร้อมั่ง ไชวันนี้ไม่มาโรงเรียน

ตารางเปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นกับภาษาไทยมาตรฐาน

ข้อ	ภาษาไทยมาตรฐาน	ภาษาถิ่นเหนือ	ภาษาถิ่นอีสาน	ภาษาถิ่นใต้
๑	สับปะรด	ป่าข่านัด	บักนัด	ยานัด
๒	ขนมจีน	ขนมเส้น	ข้าวปุ้น	หนมจีน
๓	อร่อยมาก	ลำชะหนาด	แซบอีหลี	หรอยจั่งฮู้
๔	น้ำพริก	น้ำพริก	แจ่ว	น้ำซุบ
๕	พูด	ฮู้	เว้า	ແຫລง
๖	มะละกอ	บักก้วยเต็ด	บักหุ่ง	ลอกอ
๗	กลับบ้าน	ปิ๊กบ้าน	เมื่อบ้าน	หลบบบ้าน
๘	จริง	แท้	อีหลี	จริง
๙	ดู	ผ่อ	เบิ่ง	แล
๑๐	โมโห	โหด	สุน	หวิบ
๑๑	เด็ก	ละอ่อน	เด็กน้อย	เด็ก
๑๒	เพื่อน	เป็อน	เสี้ยว/หมู่	เพื่อน
๑๓	รัก	ฮัก	ฮัก	หรั๊ก
๑๔	คิดถึง	กิดฮอด	คิดฮอด	ข้องใจ
๑๕	ฉัน	ข้าเจ้า/เฮา	ข่อย/เฮา	ฉาน
๑๖	ข้าง	ข้าง	ซ่าง	ฉ่าง
๑๗	ทำงาน	เยี้ยะงาน	เฮ็ดเวียก	ทำงาน
๑๘	โกหก	ซี้จู้	ซี้ตัว	ซี้ฮัก
๑๙	ฝรั่ง	มะก้วยแก้ว	บักสีดา	ชมพู่
๒๐	เชิญ	เงิน	เซิน	เชิญ

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ค้นหาคำภาษาถิ่นในตาราง วงกลมหรือระบายสีคำ นำมาเขียนว่าเป็นภาษาถิ่นภาคใด

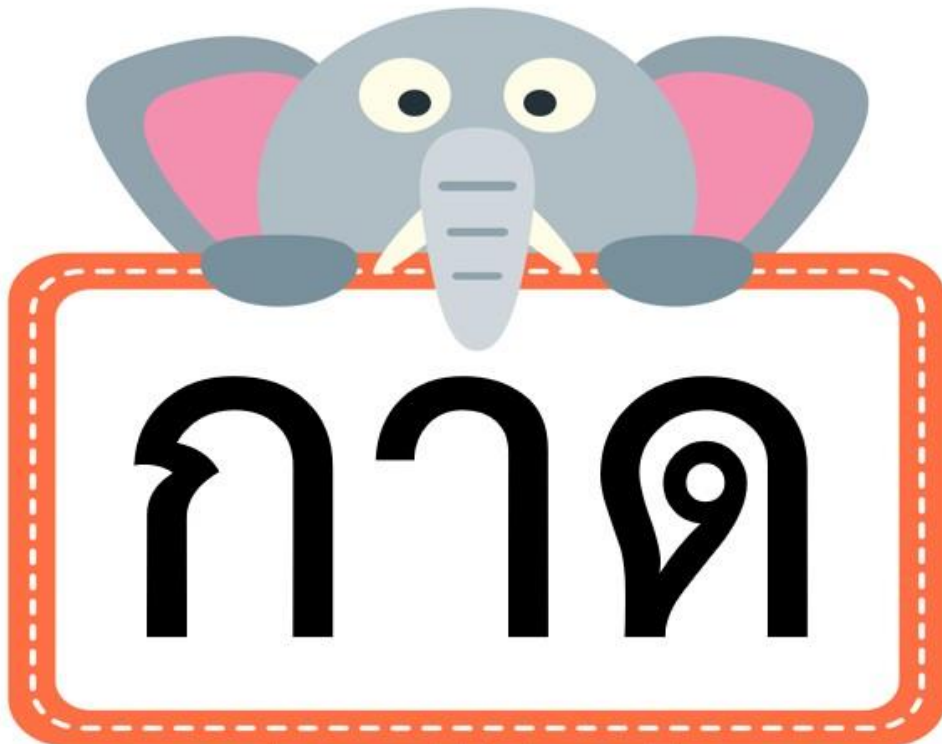
พ	จ	แ	ป	ป	ผ	ฟ	ภ	เ	พ	อ	บ้	า	น	ข					
ขี้	ฮ	ก	เ	ะ	ช	ง	ร	บ	ค	จ	อ	ป	พ	น					
ขี้	ล	น	ย	บ	ล	พ	น้	น	ต	บ้	ด	ก	เ	พ					
บ	โ	ะ	ใ	ถ	เ	ะ	บ	อิ	ร	ก	า	ห	อ	ะ					
ล	ผ	ป	อ๋	ฟ	ม	พิ	ค	ข	ช	สี่	ถ	ต	จ	ร					
ภ	ห	ด	ย	อ	บ	ง	ง	พ	อ	ด	ป	แ	ผ	น					
ห	ล	บ	บ้	า	น	พ้	ต	ป	ต๋	า	ท	ม	ว	ย					
ถ	น	อ	พ	แ	อ	ก	ช	เ	ก	ด	ขี้	ต๋	ว	ร					
ค	บ	ล	ว	โ	ไ	ร	ย	ไ	พ	ใ	ฝ	ย	ด	บ					
ฉ	ช	ศ	ช	ง	ท	ว	ช	ธ	ฎ	ฌ	ถ	ผ	ป	ล					
ร	ย	บ	ฝี่	อ	กั	พ	เ	ฮี้	ด	เ	วี	ย	ก	ง					
เ	ช	พ	บ้	ก	น้	ด	ผ	ฟ	ด	บิ	ก	ว	ง	โ					
ด	ต	ๆ	บ้	ก	ห	ไ	อ	พ	า	ง	อ้	า	ง	บ					
ก	ร	ว	ง	า	เ	ส	า	ก	ด	เ	ร	า	ว	ง					
โ	แ	ห	ล	ง	โ	ส	ด	ส	น	ขี้	า	เ	จ้	ก					
คำที่	ภาษาถิ่น				ภาค			คำที่	ภาษาถิ่น				ภาค						
๑.	ขี้จู้				ภาคเหนือ			๖.											
๒.								๗.											
๓.								๘.											
๔.								๙.											
๕.								๑๐.											
ชื่อ				สกุล						ชั้น			เลขที่		

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้ค้นหาคำภาษาถิ่นในตาราง วงกลมหรือระบายสีคำ นำมาเขียนว่าเป็นภาษาถิ่นภาคใด

พ	จ	แ	ป	ป	ผ	ฟ	ภ	เ	พ	อ	บ้	า	น	ข					
ช็	ฮ	ก	เ	ะ	ช	ง	ร	บ	ค	จ	อ	ป	พ	น					
จ็	ล	น	ย	บ	ล	พ	นั	น	ต	บ้	ด	ก	เ	พ					
บ	โ	ะ	ใ	ถ	เ	ะ	บ	อิ	ร	ก	า	ห	อ	ะ					
ล	ผ	ป	อ	พ	ม	พิ	ค	ข	ช	สี่	ถ	ต	จ	ร					
ภ	ห	ด	ย	อ	บ	ง	ง	พ	อ	ด	ป	แ	ผ	น					
ห	ล	บ	บ้	า	น	พั	ต	ป	ตั	า	ท	ม	ว	ย					
ถ	น	อ	พ	แ	อ	ก	ช	เ	ก	ด	ช็	ตั	ว	ร					
ค	บ	ล	ว	โ	ไ	ร	ย	ไ	พ	ใ	ฝ	ย	ด	บ					
ฉ	ช	ศ	ช	ง	ท	ว	ช	ธ	ฎ	ฌ	ถ	ผ	ป	ล					
ร	ย	บ	ฝ	อ	กั	พ	เ	ฮึ	ด	เ	วี	ย	ก	ง					
เ	ช	พ	บ้	ก	นั	ด	ผ	พ	ด	บิ	ก	ว	ง	โ					
ด	ต	ๆ	บ้	ก	ห	ไ	อ	พ	า	ง	อ	า	ง	บ					
ก	ร	ว	ง	า	เ	ส	า	ก	ด	เ	ร	า	ว	ง					
โ	แ	ห	ล	ง	โ	ส	ด	ส	น	ช็	า	เ	จ็	ก					
คำที่	ภาษาถิ่น	ภาค	คำที่	ภาษาถิ่น	ภาค														
๑.	ช็ฮก	ภาคเหนือ	๖.	แหลง	ภาคใต้														
๒.	หลบบ้าน	ภาคใต้	๗.	เบ็ง	ภาคอีสาน														
๓.	ช็ตั	ภาคอีสาน	๘.	บักก้วยเต็ด	ภาคเหนือ														
๔.	เฮ็ดเวียก	ภาคอีสาน	๙.	ละอ่อน	ภาคเหนือ														
๕.	บักนั	ภาคอีสาน	๑๐.	บักสีดา	ภาคอีสาน														
ชื่อ				สกุล				ชั้น				เลขที่			

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรคำภาษาถิ่น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔





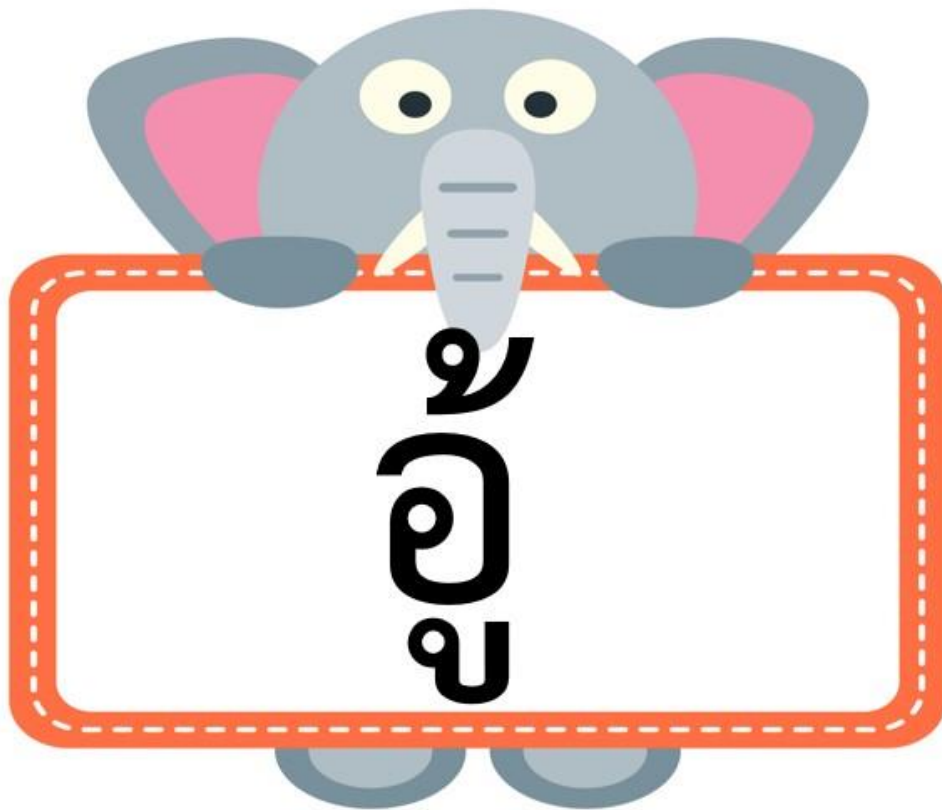
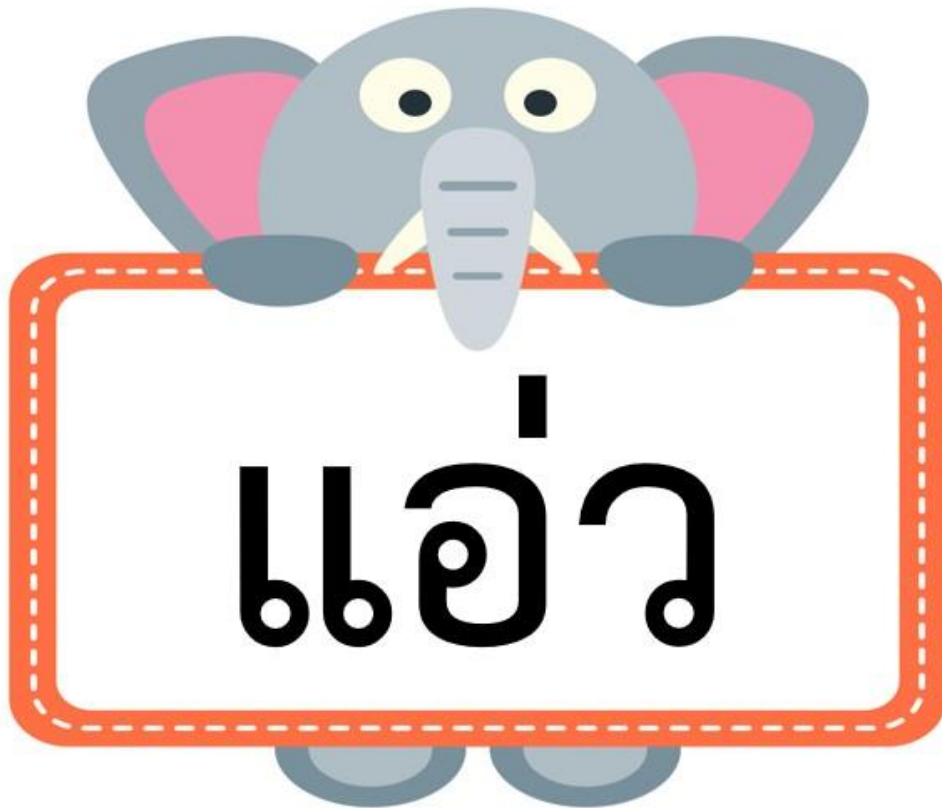




ลอกอ



หรือยั้งหู่



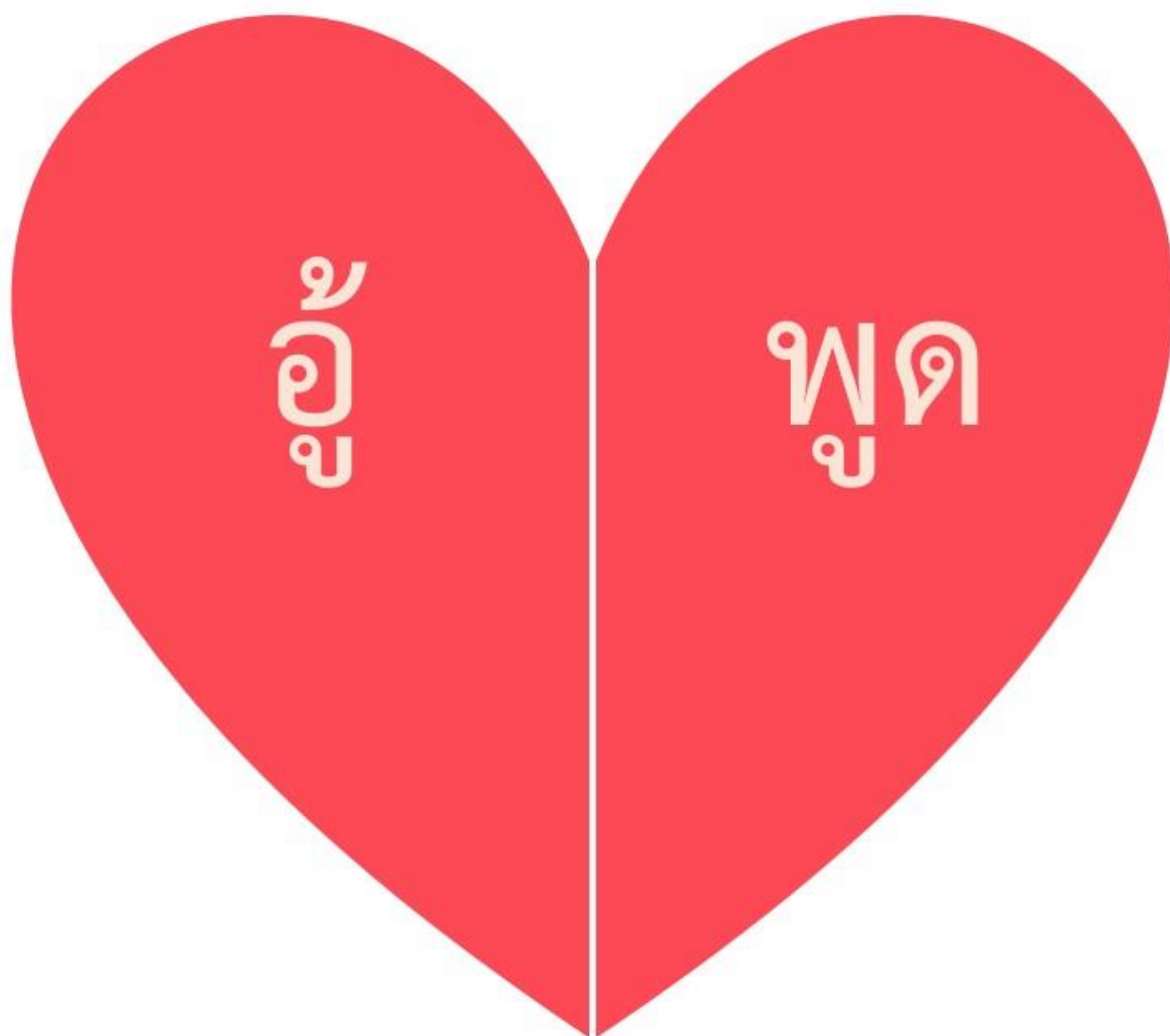
สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดกิจกรรม “หัวใจเลือกคู่รู้ภาษาถิ่น”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ



ตัดบัตรคำตามรอยเพื่อแบ่งครึ่งหัวใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครงเพลงภาคเหนือ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ร้องเพลงพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ เป็นเพลงที่มีทำนองสูงต่ำ สนุกสนาน ไพเราะ โดยมีลักษณะเกี่ยวพาราสีกัน และใช้ขับร้องในโอกาสต่าง ๆ แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ เพลงจ้อย เพลงซอ และเพลงเด็ก การเรียนรู้เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือควรทำความเข้าใจกับภาษาถิ่น คำร้อง ทำนอง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจ ในในมรดกประจำชาติ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

๓.๒ เพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ร้องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ร้องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดเทปเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ซึ่งเป็นเพลงกล่อมเด็กให้นักเรียนฟัง ๑ รอบ และสนทนาเกี่ยวกับทำนองเพลง เนื้อหา และภาษาถิ่นที่ปรากฏในบทเพลง</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : จากเพลงพื้นบ้านที่นักเรียนฟังเป็นเพลงประเภทใด ของภาคอะไร ครู : นักเรียนสังเกตจากอะไรจึงคิดว่าเป็นเพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ</p> <p>๓. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านและอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่าเพลงพื้นบ้านมีทุกพื้นที่ทั่วทุกภาคของประเทศไทย เช่น ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน ภาคใต้ ซึ่งแต่ละภาคก็จะมีเนื้อร้องที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับภูมิภาค</p> <p>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p>	<p>๑. นักเรียนฟังเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ซึ่งเป็นเพลงกล่อมเด็ก ที่ครูนำเสนอและสนทนาเกี่ยวกับเพลง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพลงกล่อมเด็กของภาคเหนือ นักเรียน : สังเกตจากทำนองการร้องและภาษา สำเนียงที่ใช้ในการร้องเพลง</p> <p>๓. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ครูอธิบาย หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ</p> <p>๒) เทปเสียงเพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ (ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ)</p>	<p>- ใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแจกอัลบั้มความรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ให้นักเรียนศึกษาลักษณะ ประเภท และตัวอย่างของเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p> <p>๒. ครูเสนอเนื้อร้องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ประเภท เพลงกล่อมเด็กให้นักเรียนร้องตามที่ละวรรค (ในใบความรู้ที่ ๒)</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนช่วยกันหาคำศัพท์ที่สนใจจากเนื้อเพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ จากนั้นครูอธิบายความหมายให้นักเรียนเข้าใจ และวิเคราะห์เนื้อหาจากเพลงกล่อมเด็ก</p> <p>๔. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : เพลงกล่อมเด็กภาคเหนือสื่อให้เห็นถึงอะไร</p> <p>๕. ครูเปิดเทปเสียงเพลงกล่อมเด็กภาคเหนืออีก ๑ รอบให้นักเรียนฟังและฝึกร้อง</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ เกี่ยวกับลักษณะ ประเภท และตัวอย่างของเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p> <p>๒. นักเรียนฝึกร้องเพลงพื้นบ้าน ภาคเหนือ ประเภท เพลงกล่อมเด็กตามครูที่ละวรรค</p> <p>๓. นักเรียนค้นหาคำศัพท์จากเพลงกล่อมเด็กภาคเหนือและวิเคราะห์เนื้อหาจากเพลงกล่อมเด็ก</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตในการหาเลี้ยงชีพ และความรักความห่วงใยของแม่ที่มีต่อลูก</p> <p>๕. นักเรียนฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ</p>	<p>๓) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นครั่งเพลงภาคเหนือ
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแจกใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ และอธิบายขั้นตอนการทำใบงานให้นักเรียนเข้าใจ</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ และสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่ครูมอบหมายให้สำเร็จ</p>	๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ		
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : เพลงพื้นบ้านภาคเหนือมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : เพลงพื้นบ้านภาคเหนือแบ่งออกเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคเหนืออย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เป็นบทร้องมุขปาฐะ คิดคำร้องขึ้นด้วยปฏิภาณไหวพริบ ขับร้องได้ฟังและจดจำสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุ</p> <p>นักเรียน : แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ เพลงสำหรับเด็ก เพลงจ้อย และเพลงสอน</p> <p>นักเรียน : ฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กและนำไปร้องให้คนรอบข้างฟัง หรือร้องเพลงเมื่อมีโอกาส</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ โดยปลูกฝังให้นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้านภาคเหนือว่าเพลงพื้นบ้านภาคเหนือค่อย ๆ หายไปจากความสนใจของคนในปัจจุบัน ดังนั้นเราจึงต้องช่วยกันอนุรักษ์และสืบทอดเพื่อเป็นมรดกทางภูมิปัญญาให้กับคนรุ่นหลัง	๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้านว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ครึ้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
- ๒) เทปเสียงเพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ (ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ)
- ๓) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ๓. ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๓. แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ร้องเพลงพื้นบ้านภาคเหนือได้	- ประเมินการร้องเพลงและพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- แบบพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นครองเพลงภาคเหนือ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

ชีวิตของผู้คนในภาคเหนือหรือชาวล้านนา ผูกพันอยู่กับเสียงเพลงตลอดเวลา ตั้งแต่ในวัยเด็ก วัยหนุ่มสาว จนถึงวัยชรา เพลงพื้นบ้านภาคเหนือเป็นบทร้องมุขปาฐะ คิดคำร้องขึ้นด้วยปฏิภาณไหวพริบที่สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุ เพลงพื้นบ้านภาคเหนือที่ยังเป็นที่รู้จัก และมีการร้องเล่นกันอยู่บางแห่งจนถึงปัจจุบัน ซึ่งจะกล่าวถึงในที่นี้มี ๓ ประเภท คือ

๑. เพลงสำหรับเด็ก

ได้แก่ เพลงกล่อมเด็ก และเพลงร้องเล่น พบว่า มีการร้องกันในจังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย ลำพูน ลำปาง แพร่ น่าน พะเยา และแม่ฮ่องสอน

๑) เพลงกล่อมเด็ก ผู้ใหญ่ใช้ร้องขับกล่อมให้เด็กหลับ มักเรียกว่า เพลง อ้อ ซา ซา (ออกเสียงว่า อ้อ จา จา) ตามเสียงที่เอื้อนออกมาตอนขึ้นต้นเพลง เพื่อให้เกิดความนุ่มนวลชวนให้เด็กหลับไปได้ง่าย เนื้อเพลงมีลักษณะคำประพันธ์ที่ไม่ตายตัว จำนวนคำและสัมผัสไม่เคร่งครัดเช่นเดียวกับเพลงพื้นบ้านอื่น ๆ ส่วนทำนองเป็นทำนองร่ำ (อ่ำ) โดยเอื้อนเสียงทอดยาวที่พยางค์สุดท้ายของวรรค และเปล่งเสียงขึ้นลง ตามระดับสูงต่ำ ของเสียงวรรณยุกต์

ตัวอย่าง

เพลงกล่อมเด็ก

อ้อ ซา ซา	หลับสองตาอย่าให้
แก้วแก่นไ้	แม่จ๊กอ้อซาซา
นายให้อยากกินจิ้น	บ่มีไผ่ไพหา
นายให้อยากกินปลา	บ่มีไผ่ไพส้อน
มีเข้าเย็นสองสามก้อน	ป้อนแล้วลวดหลับไฟ

๒) เพลงร้องเล่น ได้แก่ เพลงลิกก้องกอ เป็นเพลงที่ใช้ร้องเล่นกับเด็กโดยเฉพาะ เด็กเล็กๆ เมื่อวางไว้บนหลังเท้าพ่อ และยกขาขึ้นลงตามจังหวะเพลง เพลงลิกจุงจา เป็นเพลงที่ร้องเมื่อไกวชิงช้าให้เด็กเล่น นอกจากนี้ มีเพลงที่เด็กร้องเล่นอื่น ๆ เช่น เพลงฝนตกสุยสุย เพลงเกี่ยวหญ้าไซหญ้าปล้อง เพลงหมาหางกิด และเพลงสำหรับเล่นจำใจ

ตัวอย่าง

เพลงร้องเล่น

ลิกก้องกอ	บ่าลอ้ออ้งอ้ง
บ่าแคว้งสุก	ปลาตุกเนา
หัวเข้าปม	หัวนมปิว
ปิดจะหลิว	ตคน้ำแม่ของ
ควายลงหนอง	ตะล่อมพ่มพ่า

๒. เพลงจ้อย

เป็นเพลงพื้นบ้านที่เกิดจากการพบปะพูดคุยเกี่ยวพาราสิในตอนกลางคืน เรียกว่า “แอ้วสาว” ระหว่างที่หนุ่ม ๆ เดินไปเยี่ยมบ้านสาวที่หมายปอง ก็เอื้อนเสียงร้องจ้อย เป็นการส่งสัญญาณให้สาวจำเสียงได้ การร้องเป็นการจับทรวงและทำนองสืบทอดกันมา โดยไม่ต้องฝึกหัด อาจมีดนตรีประกอบหรือไม่มีก็ได้

๓. เพลงซอ

เป็นเพลงพื้นบ้านภาคเหนือที่ชายหญิงขับร้องโต้ตอบกัน ผู้ร้องเพลงซอ หรือขับซอ เรียกว่า ซ่างซอ เริ่มจากร้องโต้ตอบกันเพียงสองคน ต่อมาพัฒนาเป็นวงหรือคณะ และรับจ้างเล่นในงานบุญ มีดนตรีประกอบ ได้แก่ ปี่ ซึ่ง และสะล้อ มีเนื้อร้องเข้ากับลักษณะของงานบุญนั้น ๆ เช่น ซอเรียกขวัญ เป็นการทำขวัญนาคน ซอถ้อง เป็นซอโต้ตอบเกี่ยวพาราสิกัน ซอเก็บนก เป็นบทชมธรรมชาติ ชมนกชมไม้ ซอว้อง เป็นซอบทสัน ๆ ใช้ร้องเล่น ซอเบ็ดเตล็ดเรื่องต่าง ๆ เช่น ซอแอ้วสาวป่นฝ้าย ซอเงี้ยวเกี่ยวสาว และซอที่เล่นเป็นเรื่องนิทาน เช่น น้อยใจยา เจ้าสุวัตร-นางบัวคำ และดาววิไถ่หน้อย ส่วนทำนองที่ใช้ขับซอมีหลายทำนองตามความนิยมในแต่ละท้องถิ่น เช่น ทำนองขึ้นเชียงใหม่ จะบุซอเมืองน่าน ละม้ายเชียงแสน ซอพม่า และทำนองเงี้ยว

ใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นครั่งเพลงภาคเหนือ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ฝึกขับร้อง และตอบคำถาม

เพลงกล่อมเด็ก

อ้อ ซา ซา	หลับสองตาอย่าให้
แก้วแก่นไ้	แม่จ้ก้อซาซา
นายให้อยากกินจิ้น	บ่มีไฟไพหา
นายให้อยากกินปลา	บ่มีไฟไพสอน
มีเข้าเย็นสองสามก้อน	ป้อนแล้วลวดหลับไฟ



๑. “หลับสองตาอย่าให้” หมายถึงอะไร

.....

๒. “นายให้อยากกินจิ้น นายให้อยากกินปลา” หมายถึงอะไร

.....

๓. บอกความหมายของคำต่อไปนี้

๓.๑ ไพ หมายถึง

๓.๒ สสอน หมายถึง

๓.๓ จิ้น หมายถึง

๔. เนื้อหาของเพลงกล่อมเด็กภาคเหนือให้คุณค่าอย่างไร

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นครั่งเพลงภาคเหนือ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ ฝึกขับร้อง และตอบคำถาม

เพลงกล่อมเด็ก

อ้อ ซา ซา	หลับสองตาอย่าให้
แก้วแก่นไ้	แม่จ้ก้อซาซา
นายให้อายากกินจิ้น	บ่มีไฟพะหา
นายให้อายากกินปลา	บ่มีไฟส้อน
มีเข้าเย็นสองสามก้อน	ป้อนแล้วลวดหลับไฟ



๑. “หลับสองตาอย่าให้” หมายถึงอะไร

หลับตานะลูกอย่าร้องไห้

๒. “นายให้อายากกินจิ้น นายให้อายากกินปลา” หมายถึงอะไร

ลูกร้องให้อายากกินเนื้อ ลูกร้องให้อายากกินปลา

๓. บอกความหมายของคำต่อไปนี้

๓.๑ ไฟ หมายถึง ไป

๓.๒ ส้อน หมายถึง ซ้อน (วิธีการหาปลาด้วยอุปกรณ์หาปลา)

๓.๓ จิ้น หมายถึง เนื้อสัตว์ (จิ้นหมู, จิ้นวัว)

๔. เนื้อหาของเพลงกล่อมเด็กภาคเหนือให้คุณค่าอย่างไร

แสดงให้เห็นความรักของแม่ที่มีต่อลูกผ่านเนื้อหาในบทเพลงที่อ่อนโยน

เปรียบได้กับแก้วตาดวงใจของแม่ อีกทั้งยังแสดงให้เห็นวิถีชีวิตที่เรียบง่าย เช่น

การหาอาหาร และการดำรงชีวิต

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ครั้นเครงเพลงภาคอีสาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ร้องเพลงพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน เป็นเพลงประจำท้องถิ่นของชาวบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ใช้ภาษาถิ่นอีสานมีทำนองสนุก จังหวะเร้าใจ เนื้อหาถ่ายทอดอุดมการณ์ความเป็นอยู่ของชาวบ้าน การเรียนรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคอีสานควรทำความเข้าใจกับภาษาถิ่น คำร้อง ทำนอง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจในมรดกประจำชาติ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน
- ๓.๒ เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน
- ๓.๓ เพลงเขื่อง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคอีสานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ร้องเพลงพื้นบ้านภาคอีสานได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นครั่งเพลงภาคเหนือ
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคอีสานได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ร้องเพลงพื้นบ้านภาคอีสานได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับภาคอีสานในประเด็น ดังนี้</p> <p>๑) สถานที่ท่องเที่ยวที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>๒) ภาษาถิ่นภาคอีสาน</p> <p>๓) อาหารพื้นบ้านภาคอีสาน</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นอกจากสถานที่ท่องเที่ยว ภาษาถิ่น และอาหาร นักเรียนรู้จักเพลงพื้นบ้านภาคอีสานหรือไม่ มีเพลงอะไรบ้าง</p> <p>๓. ครูเสนอภาพการร้องเล่นเพลงพื้นบ้านหมอลำ และเพลงเซ็งและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>๔. ครูอธิบายเชื่อมโยงความรู้และคำตอบของนักเรียนเข้าสู่การเรียนรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับภาคอีสานในประเด็น ดังนี้</p> <p>๑) สถานที่ท่องเที่ยวที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>๒) ภาษาถิ่นภาคอีสาน</p> <p>๓) อาหารพื้นบ้านภาคอีสาน</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เพลงหมอลำ เพลงเซ็งบั้งไฟ เพลงโคราช เพลงกันตรึม และเพลงกล่อมเด็ก</p> <p>๓. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับเพลงหมอลำและเพลงเซ็งตามประสบการณ์ที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ครั้นครั่งเพลงภาคอีสาน</p>	<p>- ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูเชิญชวนนักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสานในประเด็น ดังนี้</p> <p>๑) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว</p> <p>๒) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย (กฺวย)</p> <p>๓) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช</p> <p>๒. ครูเชิญชวนให้นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับ ลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคอีสานทั้ง ๓ กลุ่ม และช่วยกันยกตัวอย่างเพลงที่นักเรียนรู้จัก จากนั้น ปฏิบัติกิจกรรมจริงหรือมั่ว ชัวร์หรือไม่ โดยให้นักเรียน ยกป้ายเครื่องหมายถูกเมื่อข้อความที่ครูเสนอเป็น ข้อมูลที่ถูกต้อง และให้ยกป้ายเครื่องหมายผิด เมื่อข้อความที่ครูเสนอเป็นข้อมูลผิด (ปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม)</p> <p>๑) เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน ประกอบด้วย เพลง พื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว, ไทย-เขมร และ ไทย-ส่วย</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลง พื้นบ้านภาคอีสานในประเด็น ดังนี้</p> <p>๑) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว</p> <p>๒) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย (กฺวย)</p> <p>๓) เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับ ลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคอีสานทั้ง ๓ กลุ่ม และช่วยกันยกตัวอย่างเพลง ที่นักเรียนรู้จัก และปฏิบัติกิจกรรมจริง หรือมั่ว ชัวร์หรือไม่ เพื่อตรวจสอบความรู้ จากการศึกษาใบความรู้</p>	<p>๒) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน</p> <p>๓) ชุดกิจกรรมจริงหรือมั่ว ชัวร์หรือไม่</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) เพลงแห่งนางแมวจัดอยู่ในเพลงหมอลำ ๓) เพลงแห่งนางแมวใช้ในพิธีกรรมขอฝน ๔) เพลงพื้นบ้านของกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว มี ๒ ประเภท คือ หมอลำและลำตัด ๕) ทำนองลำ เรียกตามภาษาถิ่นว่า “ลาย” ๓. ครูเสนอเพลงเซิ้ง (แห่ นางแมว) ให้นักเรียนรู้จัก เนื้อร้องและอธิบายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของ การละเล่นเพลงเซิ้งนางแมวที่ใช้ร้องเล่นในประเพณี ขอฝน ๔. ครูเสนอเพลงกล่อมเด็กภาคอีสานให้นักเรียนรู้จัก และฝึกร้องเพลงกล่อมเด็ก พร้อมทั้งวิเคราะห์ สำนวนภาษา คุณค่าของเพลง และเนื้อหา โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน	๓. นักเรียนฝึกร้องเพลงเซิ้ง (แห่ นางแมว) และเรียนรู้สำนวนภาษา คุณค่าของเพลง และเนื้อหา ๔. นักเรียนฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กและ เรียนรู้สำนวนภาษา คุณค่าของเพลง และเนื้อหา			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเสนอเนื้อเพลงกล่อมเด็กภาคอีสานให้นักเรียน อ่านเป็นทำนองร้อยแก้ว ๑ รอบ โดยระหว่างอ่าน ครูอธิบายความหมายของภาษาถิ่นอีสานและ สำนวนที่ปรากฏ ๒. ครูร้องเพลงทีละ ๑ ท่อน และให้นักเรียนร้อง ตามจนจบเพลง	๑. นักเรียนอ่านออกเสียงเพลงกล่อมเด็ก เป็นทำนองร้อยแก้ว ๑ รอบ ๒. นักเรียนฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กตามครู ทีละท่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร้องเพลงพร้อมกัน ๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กโดยจับคู่และร้องพร้อมกันเป็นกลุ่ม ๕. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน และสังเกตพฤติกรรม	๓. นักเรียนฝึกร้องเพลงพร้อมกัน ๔. นักเรียนฝึกร้องเพลงกล่อมเด็กโดยจับคู่และร้องพร้อมกันเป็นกลุ่ม ๕. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน	๔) ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน		
ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : เพลงพื้นบ้านภาคอีสานมีลักษณะอย่างไร ครู : เพลงพื้นบ้านภาคอีสานแบ่งออกเป็นกี่ประเภทอะไรบ้าง ครู : นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์เพลงพื้นบ้านภาคอีสานอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : มีความหลากหลายเนื่องจากความแตกต่างทางวัฒนธรรม นักเรียน : แบ่งตามกลุ่มวัฒนธรรม ออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว, เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย (กูย) และเพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช นักเรียน : ให้ความสนใจ และเผยแพร่เพลงพื้นบ้านภาคอีสานผ่านสื่อสังคมออนไลน์มากขึ้น				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ โดยปลูกฝังให้นักเรียนเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้านภาคอีสานว่าปัจจุบันเพลงพื้นบ้านภาคอีสานมีการพัฒนาโดยการดัดแปลงให้เข้ากับยุคสมัยมากยิ่งขึ้น ทำให้มีเพลงที่หลากหลาย แต่ยังคงมีกลิ่นอายของการเป็นเพลงพื้นบ้านภาคอีสานไว้อยู่ สังเกตได้จากการนำเครื่องดนตรีพื้นบ้านมาประกอบ มีการใส่ทำนองของหมอลำเพิ่มในเพลงลูกทุ่งร่วมสมัยมากขึ้น ซึ่งหลายเพลงเป็นเพลงที่นักเรียนรู้จักกันเป็นอย่างดี จึงไม่ยากที่ทุกคนจะช่วยกันอนุรักษ์และเผยแพร่</p>	<p>๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้านว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์และเผยแพร่ให้คนทั่วไปรู้จักมากยิ่งขึ้น</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ครึ้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
- ๒) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน
- ๓) ชุดกิจกรรมจริงหรือมั่ว ชัวร์หรือไม่
- ๔) ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคอีสานได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ๓. ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๓. แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ร้องเพลงพื้นบ้านภาคอีสานได้	- ประเมินการร้องเพลงและพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- แบบพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

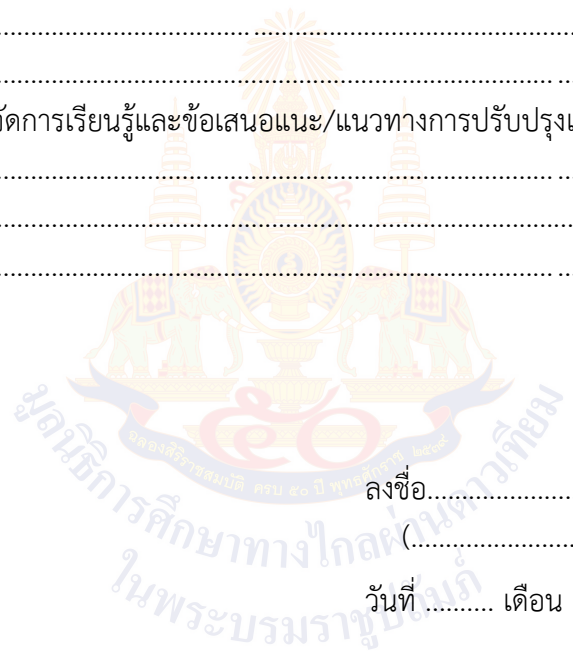
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ครั้นครองเพลงภาคอีสาน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

ภาคอีสาน มีกลุ่มชนที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกัน ๓ กลุ่ม เพลงพื้นบ้านมี ๓ ประเภท ดังนี้

๑. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว
๒. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย (กูย)
๓. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช

๑. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว

กลุ่มชนกลุ่มนี้ ได้แก่ ประชาชนในจังหวัดหนองคาย อุดรธานี เลย สกลนคร นครพนม กาฬสินธุ์ มหาสารคาม ร้อยเอ็ด ขอนแก่น ชัยภูมิ มุกดาหาร ยโสธร อุบลราชธานี บุรีรัมย์ และ บางส่วนของจังหวัดศรีสะเกษ กลุ่มชนนี้ใช้ภาษาถิ่น คือ ภาษาอีสาน เพลงพื้นบ้านของกลุ่ม วัฒนธรรมไทย - ลาว มี ๒ ประเภท คือ หมอลำ และเซิ้ง

๑) **หมอลำ** เป็นเพลงพื้นบ้านที่นิยมมากในภาคอีสาน พัฒนาการแสดงเป็นคณะ มีการ ฝึกหัดเป็นอาชีพรับจ้างไปแสดงในงานต่าง ๆ มีทำนองลำเรียกตามภาษาถิ่นว่า “ลาย” ที่นิยมมี ๔ ลาย คือ ลายทางสั้น ลายทางยาว ลายลำเพลิน และลายลำเต้ย

๒) **เซิ้ง หรือลำเซิ้ง** คำว่า "เซิ้ง" หมายถึง การฟ้อนรำ หรือทำนองเพลงชนิดหนึ่ง เรียก ลำ เซิ้ง เซิ้งทั่วไปมี ๓ แบบ คือ เซิ้งบั้งไฟ เซิ้งเต้านางแมว (เซิ้งแห่นางแมว) และเซิ้งเต้านางดั่ง การเซิ้ง นี้จะเป็นกลุ่มย่อย ๆ ตั้งกระบวนแห่ไปขอปัจจัยเพื่อร่วมทำบุญงานวัด



๒. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย (กวย)

เป็นกลุ่มประชาชนในจังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ และบางส่วนของจังหวัดบุรีรัมย์ มีภาษาของตนเอง คือ ภาษาเขมร และภาษาส่วย (กวย) ซึ่งต่างไปจากภาษาถิ่นอื่น ๆ นอกจากนี้ ยังมีวัฒนธรรมเฉพาะถิ่น โดยเฉพาะเพลงพื้นบ้านที่เรียกว่า “เจรียง” ซึ่งแปลว่า ร้อง หรือขับลำ การเล่นเจรียงมีทั้งที่จัดเป็นคณะ และเล่นกันเองตามเทศกาล เป็น ๒ ลักษณะ ได้แก่

๑) เจรียงในวงกันตรึม เป็นวงดนตรีประกอบด้วย ปี่อ ปี่ชลีย์ กลอง กันตรึม ฉิ่ง ฉาบ กรับ ปัจจุบันมีซอฮู้ และซอดังด้วย เนื้อร้องจะเลือกให้เข้ากับงานบุญกุศลนั้น ๆ หรือตามที่คุณฟังขอมมา

๒) เจรียงเป็นตัวหลัก ในวันเทศกาล ชาวบ้านที่มีอารมณ์ศิลปินจะจับกลุ่มร้องเจรียงที่จำสืบทอดกันมา ผลัดกันร้องและรำพ้อนด้วย เช่น เจรียงตรุษ เจรียงนอรแกว (เพลงร้องโต้ตอบระหว่างชาย - หญิง)



๓. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช

ประชาชนในจังหวัดนครราชสีมา และบางส่วนของจังหวัดบุรีรัมย์ เพลงพื้นบ้านของชนกลุ่มนี้ คือ เพลงโคราช ปัจจุบันพัฒนาจากเพลงพื้นบ้านมาเป็นคณะหรือเป็นวง มีการฝึกหัดเป็นอาชีพรับจ้างแสดงในงานบุญ งานมงคล งานแก้บน เนื้อร้องโต้ตอบระหว่างชาย - หญิง กลอนเพลงมีหลายแบบ เช่น เพลงคู่สอง เพลงคู่สี่ ใช้ปรบมือตอนจะลงเพลงแล้วร้อง “ไช ยะ”

ตัวอย่างเพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน

(ขึ้นเพลง) เอ้อ เอ้อ เออ เอ้อ เอ้อ เอ้อ เออ...

นอนเตื่อเหล่า...หลับตาแม่สิกล่อม
 เจ้าบ่นอนบ่ให้กินกล้วย
 แม่ไปห่วยหาสอนปลาชิว
 เก็บผักตี้วมาใส่แกงเห็ด
 ไปใส่เบ็ดเอาปลาชื้อใหญ่
 อย่าฮ้องไห้แม่วโพงสิจกตา
 เจ้านอนสาแม่วโพงจกท่า
 เจ้านอนค้ำแม่วโพงจกกัน

นอนสาเหล่า



ดั่งลิงดิงดิงดั่งลิงดิง...

ลิงลูกแก้วนอนน่านำพ่อ
 ลิงลูกแก้วกินแล้วจั่งนอน
 ดั่งลิงดิงดิงดั่งลิงดิง...

ลิงตกล่างทางชันกึ่งดิ่ง
 ตกกันคุดอย่าชีกกลางคืน
 ชีกกลางคืนย่านเสื่อมาพ้อ
 ชีมื้อเข้าย่านผีเป่ามาเห็น
 ยามกลางเว็นจั่งชี่จั่งเยียว
 เอ้อ เอ้อ เออ เอ้อ เอ้อ เอ้อ เออ...
 นอนสาเหล่า..หลับตาแม่สิกล่อม...

นอนสาเหล่า



ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ครั้นครองเพลงภาคอีสาน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน ฟังขับร้อง และตอบคำถาม

เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน	
เอ้อ เอ้อ เออ เอ้อ เอ้อ เอ้อ เออ...	นอนเตื่อเหล่า...หลับตาแม่สิกล่อม
เจ้าบ่นอนบ่ให้กินกล้วย	แม่ไปห่วยหาสอนปลาชิว
เก็บผักตี๋มาใส่แกงเห็ด	ไปใส่เบ็ดเอาปลาชื้อใหญ่
อย่าฮ้องไห้แม่วโพงสิจกตา	เจ้านอนสาแม่วโพงจกท่า
เจ้านอนค้ำแม่วโพงจกกัน	ตั้ง ลิง ตั้ง ลิง ตั้ง ลิง ตั้ง...
สิ่งลูกแก้วนอนน่านำพ้อ	สิ่งลูกแก้วกินแล้วจั่งนอน
ตั้ง ลิง ตั้ง ลิง ตั้ง ลิง ตั้ง...	ลิงตกล่างทางชันกึ่งตั้ง
ตักกันคุดอย่าชีกกลางคั้น	ชีกกลางคั้นย่านเสื่อมาพ้อ
ขี้มือเข้าย่านผีเป่ามาเห็น	ยามกลางเว็นจั่งขี้จั่งเยี้ยว
เอ้อ เอ้อ เออ เอ้อ เอ้อ เอ้อ เออ...	นอนสาเหล่า...หลับตาแม่สิกล่อม...

๑. บอกความหมายของคำต่อไปนี้

- | | |
|-----------------|---------------|
| ๑.๑ ปลาชื้อใหญ่ | หมายถึง _____ |
| ๑.๒ ฮ้องไห้ | หมายถึง _____ |
| ๑.๓ แม่วโพง | หมายถึง _____ |
| ๑.๔ พ้อ | หมายถึง _____ |
| ๑.๕ ผีเป่า | หมายถึง _____ |

๒. เนื้อเพลงกล่อมเด็กภาคอีสานสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตคนอีสานอย่างไรบ้าง

๓. นักเรียนจะมีวิธีการอนุรักษ์เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานอย่างไร

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ครั้นครองเพลงภาคอีสาน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงพื้นบ้านภาคอีสาน ฟังขับร้อง และตอบคำถาม

เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน

เอ้อ เอ้อ เออ เอ้อ เอ้อ เอ้อ เออ...	นอนเด้อหล่า...หลับตาแม่สิกล่อม
เจ้าบ่นอนบ่ให้กินกล้วย	แม่ไปห่วยหาสอนปลาชิว
เก็บผักตี้วมาใส่แกงเห็ด	ไปใส่เบ็ดเอาปลาช้อใหญ่
อย่าฮ้องไห้แม่วโพงสิจกตา	เจ้านอนสาแม่วโพงจกท่า
เจ้านอนค้ำแม่วโพงจกกัน	ตั้ง ลิง ติง ลิง ตั้ง ลิง ติง...
สิ่งลูกแก้วนอนน่านำพ้อ	สิ่งลูกแก้วกินแล้วจ้งนอน
ตั้ง ลิง ติง ลิง ตั้ง ลิง ติง...	ลิงตกล่างทางชันกึ่งตั้ง
ตกกันคุดย่าซีกกลางคีน	ซีกกลางคีนย่านเสื่อมาพ้อ
ซิมื้อเข้าย่านผีเป่ามาเห็น	ยามกลางเวินจ้งซี้จ้งเหยียว
เอ้อ เอ้อ เออ เอ้อ เอ้อ เอ้อ เออ...	นอนสาหล่า...หลับตาแม่สิกล่อม...

๑. บอกความหมายของคำต่อไปนี้

- | | | |
|----------------|---------|--|
| ๑.๑ ปลาช้อใหญ่ | หมายถึง | <u>ปลาช่อนตัวใหญ่</u> |
| ๑.๒ ฮ้องไห้ | หมายถึง | <u>ร้องไห้</u> |
| ๑.๓ แม่วโพง | หมายถึง | <u>แม่วตัวผู้ขนาดใหญ่ ชอบหากินตอนกลางคีน</u> |
| ๑.๔ พ้อ | หมายถึง | <u>พบเจอ</u> |
| ๑.๕ ผีเป่า | หมายถึง | <u>ผีชนิดหนึ่งของภาคอีสาน</u> |

๒. เนื้อเพลงกล่อมเด็กภาคอีสานสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตคนอีสานอย่างไรบ้าง

- ๑) วิถีชีวิตด้านการกินอาหาร ในเนื้อร้องมีการกล่าวถึงอาหารอีสาน คือ แกงเห็ด
- ๒) วิถีชีวิตด้านการหาอาหาร คือ การจับปลาด้วยอุปกรณ์ เช่น เบ็ด สวิงช้อนปลา

๓. นักเรียนจะมีวิธีการอนุรักษ์เพลงกล่อมเด็กภาคอีสานอย่างไร

๑. จัดประกวดร้องเพลงกับสมาชิกในโรงเรียน
๒. ฟังและเผยแพร่ โดยพยายามหมั่นรับฟังบ่อย ๆ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง
๓. หาแนวร่วมจากคนวัยเดียวกันหรือผู้ที่มีแนวคิดเดียวกันพร้อมที่จะร่วมกิจกรรมอนุรักษ์

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดกิจกรรมจริงหรือมั่วซัวร์หรือไม่
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคอีสาน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



เตรียมอุปกรณ์ให้เท่ากับจำนวนกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นเครงเพลงภาคกลาง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ร้องเพลงพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงพื้นบ้านภาคกลาง เป็นเพลงประจำท้องถิ่นของชาวบ้านภาคกลางที่ใช้ร้องเล่นในโอกาสต่าง ๆ โดยส่วนใหญ่เป็นเพลงโต้ตอบหรือเพลงปฏิพากย์มีลักษณะเกี่ยวพาราสีกัน มีท่วงทำนองที่สนุกสนาน การเรียนรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ควรทำความเข้าใจกับสำนวนภาษา คำร้อง ทำนอง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และภาคภูมิใจในมรดกประจำชาติ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคกลาง
- ๓.๒ เพลงอีแซว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- จำแนกเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ร้องเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคกลาง
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- จำแนกเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ร้องเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูร้องเพลงทักทายนักเรียนเป็นเพลงพื้นบ้าน ทำนองเพลงอีแซว และให้นักเรียนฝึกร้องตามครู ดังนี้</p> <p style="padding-left: 20px;">เอ๋ย...ส่งสำเนียงเสียงแจ้วเพลงอีแซวในตำนาน...</p> <p style="padding-left: 20px;">น้ำเสียงกังวานหวานจังหวะว่องไว...</p> <p>พบกับครูธีระพลนักเรียนทุกคนต่างรู้</p> <p>ในวิชาของครูเรียนรู้ภาษาไทย</p> <p>มาโรงเรียนทุกวันพากันฮาเฮ</p> <p>สนุกสนานไม่จำเจเพราะครูสอนถูกใจ</p> <p>รู้จักเพลงพื้นบ้านเป็นหลักฐานมีมา</p> <p>ตั้งแต่คราวปู่ย่าตารับตำราเขียนไว้</p> <p>เนื้อหาวนนี้บ่ว่ามีคุณค่า...</p> <p>มาส่งเสริมรักษาอนุรักษ์กันสืบไป...</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : เพลงที่นักเรียนฝึกร้องคือเพลงอะไร (เพลงลูกทุ่ง เพลงไทยสากล หรือเพลงพื้นบ้าน)</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จักเพลงพื้นบ้านที่กำลังร้องอยู่หรือไม่ เรียกว่าเพลงอะไร</p>	<p>๑. นักเรียนฝึกร้องเพลงพื้นบ้านตามครู</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เพลงพื้นบ้าน</p> <p>นักเรียน : เพลงอีแซว</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคกลาง</p>	<p>- ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคกลาง
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลางให้นักเรียนรู้จักคร่าว ๆ และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p>	<p>๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม</p>			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p> <p>๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p> <p>๓. ครูเสนอเนื้อเพลงพื้นบ้านที่นักเรียนควรรู้จักและร้องง่าย มีทำนองสนุกสนาน คือ เพลงอีแซว เป็นเพลงพื้นบ้านของชาวจังหวัดสุพรรณบุรี</p> <p>๔. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : เพลงอีแซวสื่อให้เห็นถึงอะไร ครู : เพลงอีแซวใช้ร้องในโอกาสใด</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลางและอภิปรายความรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านร่วมกับครู</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบายหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถามครู</p> <p>๓. นักเรียนพิจารณาเนื้อเพลงที่ครูนำเสนอ เพลงอีแซว ซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านของชาวจังหวัดสุพรรณบุรี</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : สื่อให้เห็นถึงการดำเนินชีวิตประจำวัน นักเรียน : เป็นเพลงร้องเล่นใช้ในโอกาสทั่วไป ไม่จำกัดเทศกาล</p>	<p>๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคกลาง
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูร้องเพลงอีแซวให้นักเรียนฟัง ๑ รอบ ดังนี้ เอ๊ย...ส่งสำเนียงเสียงแจ้วเพลงอีแซวในตำนาน... น้ำเสียงกังวานหวานจังหวะว่องไว... พบกับครูธีระพลนักเรียนทุกคนต่างรู้ ในวิชาของครูเรียนรู้ภาษาไทย มาโรงเรียนทุกวันพากันฮาเฮ สนุกสนานไม่จำเจเพราะครูสอนถูกใจ รู้จักเพลงพื้นบ้านเป็นหลักฐานมีมา ตั้งแต่คราวปู่ย่าตารับตำราเขียนไว้ เนื้อหาวันนี้ันับว่ามีคุณค่า... มาส่งเสริมรักษาอนุรักษ์กันสืบไป...</p> <p>๒. ครูสอนนักเรียนร้องเพลงที่ละวรรค และให้นักเรียน ฝึกร้องเพลงตามครู</p> <p>๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนฝึกร้องเพลงเป็นกลุ่ม</p> <p>๔. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลง พื้นบ้านภาคกลาง ให้นักเรียนจำแนกประเภทของ เพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูร้องเพลงและสำรวจ เนื้อร้องตามครู</p> <p>๒. นักเรียนฝึกร้องเพลงอีแซวตามครู</p> <p>๓. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและฝึกร้องเพลง</p> <p>๔. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง ตามคำชี้แจงของ ครู</p>	<p>๓) ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้าน ภาคกลาง</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคกลาง
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง	๓. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องเพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : เพลงพื้นบ้านภาคกลางมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : เพลงพื้นบ้านภาคกลางร้องในโอกาสใดบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพลงพื้นบ้านภาคกลางส่วนใหญ่เป็นเพลงโต้ตอบหรือเพลงปฏิพากย์ เป็นเพลงที่หนุ่มสาวใช้ร้องโต้ตอบเกี่ยว พาราสิกัน มักร้องกันเป็นกลุ่มหรือเป็นวง</p> <p>นักเรียน : ชาวบ้านภาคกลางนำมาร้องเล่นในโอกาสต่าง ๆ ตามเทศกาล หรือในเวลาที่มาวมกลุ่มกัน เพื่อทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือบางเพลงก็ใช้ร้องเล่นไม่จำกัดเทศกาล</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครี้นเครื่องเพลงภาคกลาง
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ โดยปลุกฝังให้นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้านภาคกลางว่าเพลงพื้นบ้านภาคกลางค่อย ๆ หายไปจากความสนใจของคนในปัจจุบัน ดังนั้นเราจึงต้องช่วยกันอนุรักษ์และสืบทอดเพื่อเป็นมรดกทางภูมิปัญญาให้กับคนรุ่นหลัง	๓. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้ร่วมกับครู			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ครึ้นเครื่องเพลงภาคกลาง
- ๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
- ๓) ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - จำแนกเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ๓. ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๓. แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ร้องเพลงพื้นบ้านภาคกลางได้	- ประเมินการร้องเพลงและพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- แบบพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นครองเพลงภาคกลาง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

ส่วนใหญ่เป็นเพลงโต้ตอบหรือเพลงปฏิพากย์ เป็นเพลงที่หนุ่มสาวใช้ร้องโต้ตอบเกี่ยววาระสีกัน มักร้องกันเป็นกลุ่มหรือเป็นวง ประกอบด้วย ผู้ร้องนำเพลงฝ่ายชายและฝ่ายหญิงที่เรียกว่า พ่อเพลง แม่เพลง คนอื่น ๆ เป็นลูกคู่ร้องรับให้จังหวะด้วยการปรบมือ หรือใช้เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ เช่น กรับ ฉิ่ง เพลงโต้ตอบนี้นำมาร้องเล่นในโอกาสต่าง ๆ ตามเทศกาล หรือในเวลาที่มาวมกลุ่มกัน เพื่อทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง บางเพลงก็ใช้ร้องเล่นไม่จำกัดเทศกาล มี ๕ กลุ่มคือ

๑. เพลงที่นิยมร้องเล่นในฤดูน้ำหลาก เทศกาลกฐินและผ้าป่า ในช่วงเทศกาลออกพรรษา

- ๑) เพลงเรือ (พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง สิงห์บุรี สุพรรณบุรี ลพบุรี)
- ๒) เพลงเครื่องท่อน เพลงไก่อ่า (พระนครศรีอยุธยา)
- ๓) เพลงหน้าเอย เพลงยืมเอย เพลงไซ้ (นครนายก)
- ๔) เพลงรำพาข้าวสาร (ปทุมธานี)

เพลงเรือ



๒. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลเก็บเกี่ยว เป็นเพลงที่ร้องเล่นเวลาลงแขกเกี่ยวข้าวและนวดข้าว

- ๑) เพลงเกี่ยวข้าว เพลงก๋ม (อ่างทอง สุพรรณบุรี)
- ๒) เพลงเต็นกำ (อ่างทอง พระนครศรีอยุธยา)
- ๓) เพลงเต็นกำรำเคียว (นครสวรรค์)

๓. เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลสงกรานต์

- ๑) เพลงพวงมาลัย (นครปฐม เพชรบุรี กาญจนบุรี อ่างทอง นครสวรรค์)
- ๒) เพลงระบำ เพลงระบำบ้านไร่ (พระนครศรีอยุธยา ลพบุรี อ่างทอง สุพรรณบุรี)
- ๓) เพลงคล้องช้าง (สุพรรณบุรี กาญจนบุรี นครปฐม)
- ๔) เพลงเหย่อย (กาญจนบุรี)

๔. เพลงที่ใช้ร้องเวลามารวมกันทำกิจกรรมอย่างหนึ่ง

- ๑) เพลงโคลกแป้ง (ร้องโต้ตอบกันเวลาลงแขกโคลกแป้งทำขนมจีน ในงานทำบุญ ของชาวอ่างทอง ชาวนครสวรรค์)
- ๒) เพลงแห่นาคหรือสังนาค (ร้องกันทั่วไปในงานบวชนาคหรือรับไปทำขวัญนาค)

เพลงลำตัด



๕. เพลงที่ร้องเล่นไม่จำกัดเทศกาล

๑) เพลงเทพทอง (เป็นเพลงพื้นบ้านที่เก่าที่สุด ตามหลักฐานในวรรณคดีและหนังสือเก่าบันทึกไว้ว่า นิยมเล่นตั้งแต่สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์ จนถึง รัชกาลที่ ๖)

๒) เพลงลำตัด ๓) เพลงโนเนโนนาต ๔) เพลงปรบไก่ ๕) เพลงข่อย

๖) เพลงอีแซว ๗) เพลงรำโทน

๘) เพลงสำหรับเด็ก (เพลงกล่อมเด็ก เพลงปลอบเด็ก เพลงประกอบการละเล่นเด็ก)

เพลงอีแซวสอนภาษาไทย

คำร้อง : นิพนธ์ รักรุ่ง

เอ๋ย...ส่งสำเนียงเสียงแจ้วเพลงอีแซวในตำนาน...

น้ำเสียงกังวานหวานจังหวะว่องไว...

พบกับครูธีระพลนักเรียนทุกคนต่างรู้

ในวิชาของครูเรียนรู้ภาษาไทย

มาโรงเรียนทุกวันพากันฮาเฮ

สนุกสนานไม่จำเจเพราะครูสอนถูกใจ

รู้จักเพลงพื้นบ้านเป็นหลักฐานมีมา

ตั้งแต่คราวปู่ย่าตารับตำราเขียนไว้

เนื้อหาวนนี้นับว่ามีคุณค่า...

มาส่งเสริมรักษาอนุรักษ์กันสืบไป...



ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นครองเพลงภาคกลาง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนจำแนกประเภทของเพลงพื้นบ้านภาคกลางที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

เพลงรำโทน	เพลงเรือ	เพลงอีแซว	เพลงไก่อ่า	เพลงกุ่ม
เพลงสังนาค	เพลงพวงมาลัย	เพลงลำตัด	เพลงฉ่อย	เพลงหน้าไย
เพลงเหย่อย	เพลงโกลกแป้ง	เพลงเต็นก่า	เพลงปรบไก่อ	เพลงโซ่

ประเภทของเพลงพื้นบ้าน	เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
เพลงที่นิยมร้องเล่นในฤดูน้ำหลาก	_____
เพลงที่ใช้ร้องเวลามารวมกันทำกิจกรรมอย่างหนึ่ง	_____
เพลงที่ร้องเล่นไม่จำกัดเทศกาล	_____
เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลเก็บเกี่ยว	_____
เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลสงกรานต์	_____

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคกลาง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นครองเพลงภาคกลาง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนจำแนกประเภทของเพลงพื้นบ้านภาคกลางที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

เพลงรำโทน	เพลงเรือ	เพลงอีแซว	เพลงไก่อ่า	เพลงกั้ม
เพลงสังนาคน	เพลงพวงมาลัย	เพลงลำตัด	เพลงฉ่อย	เพลงหน้าไย
เพลงเหย่อย	เพลงโกลกแป้ง	เพลงเต๋นกำ	เพลงปรบไก่อ	เพลงโซ้

ประเภทของเพลงพื้นบ้าน	เพลงพื้นบ้านภาคกลาง	
เพลงที่นิยมร้องเล่นในฤดูน้ำหลาก	เพลงเรือ เพลงไก่อ่า	เพลงหน้าไย เพลงโซ้
เพลงที่ใช้ร้องเวลามารวมกันทำกิจกรรมอย่างหนึ่ง	เพลงโกลกแป้ง	เพลงสังนาคน
เพลงที่ร้องเล่นไม่จำกัดเทศกาล	เพลงรำโทน เพลงปรบไก่อ เพลงลำตัด	เพลงอีแซว เพลงฉ่อย
เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลเก็บเกี่ยว	เพลงกั้ม	เพลงเต๋นกำ
เพลงที่นิยมเล่นในเทศกาลสงกรานต์	เพลงพวงมาลัย	เพลงเหย่อย

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นเครงเพลงภาคใต้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ร้องเพลงพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงพื้นบ้านภาคใต้ เป็นเพลงประจำท้องถิ่นของชาวบ้านในแถบภาคใต้ นิยมร้องเล่นกันตามเทศกาลต่าง ๆ ได้แก่ เพลงเรือ เพลงบอก เพลงนา เพลงกล่อมทารก และเพลงร้องเรือซึ่งเป็นเพลงกล่อมเด็กของภาคใต้ การเรียนรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคใต้ควรทำความเข้าใจกับสำนวนภาษาถิ่น คำร้อง ทำนอง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจในมรดกประจำชาติ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะของเพลงพื้นบ้านภาคใต้

๓.๒ เพลงไก่อีถือน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ร้องเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคใต้
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ร้องเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทักทายและเปิดเทปเสียงเพลงพื้นบ้านภาคใต้ ทำนองเพลงกล่อมเด็กให้นักเรียนฟัง ๑ รอบ และสนทนากับทำนองเพลงกล่อมเด็ก เนื้อหาในเพลงและภาษา</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : เพลงที่ครูนำเสนอเป็นเพลงพื้นบ้านภาคใด สังเกตจากอะไร</p> <p>๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับความเป็นมาของเพลงพื้นบ้านภาคใต้ให้นักเรียนฟังคร่าว ๆ</p> <p>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับเพลงกล่อมเด็กภาคใต้</p>	<p>๑. นักเรียนฟังเพลงพื้นบ้านภาคใต้ ทำนองเพลงกล่อมเด็กที่ครูนำเสนอ และสนทนากับเกี่ยวกับเพลง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพลงพื้นบ้านภาคใด สังเกตได้จากมีการใช้ภาษาถิ่นได้</p> <p>๓. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ครูอธิบาย หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคใต้</p>	<p>- ใบงานที่ ๗ ใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้</p>
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้ ให้นักเรียนศึกษาลักษณะ ประเภท และตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคใต้</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้เกี่ยวกับลักษณะ ประเภท และตัวอย่างเพลงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคใต้</p>	<p>๒) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นครั่งเพลงภาคใต้
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูเสนอเนื้อร้องเพลงพื้นบ้านภาคใต้ ทำนองเพลงกล่อมเด็กให้นักเรียนร้องตามที่ละวรรค (ในใบความรู้ที่ ๕) เพลงโก่เถื่อน ดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">โก่เถื่อนเหื้อ ชั้นเทือนทั้งบ้าน ลูกสาวซี้คร้าน นอนให้แม่ปลุก แม่เอาด้ามขวาน แทงวานดั่งพลุก นอนให้แม่ปลุก ลูกสาวซี้คร้านเหื้อ</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันหาคำศัพท์ที่สนใจจากเนื้อเพลงพื้นบ้านภาคใต้ ทำนองเพลงกล่อมเด็ก จากนั้นครูอธิบายความหมายให้นักเรียนเข้าใจ และวิเคราะห์เนื้อหาจากเพลงกล่อมเด็ก</p> <p>๕. ครูถามคำถามนักเรียนดังนี้</p> <p>ครู : เพลงกล่อมเด็กภาคใต้มีเนื้อหากล่าวถึงอะไรเป็นหลัก</p> <p>ครู : เพลงกล่อมเด็กภาคใต้จะร้องเกริ่นนำลักษณะใด</p> <p>๖. ครูเปิดเทปเสียงเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ อีก ๑ รอบให้นักเรียนฟังและฝักร้อง</p>	<p>๓. นักเรียนฝักร้องเพลงพื้นบ้านภาคใต้ ทำนองเพลงกล่อมเด็กตามครู</p> <p>๔. นักเรียนค้นหาคำศัพท์จากเพลงพื้นบ้านภาคใต้ ทำนองเพลงกล่อมเด็กและวิเคราะห์เนื้อหาจากเพลงกล่อมเด็ก</p> <p>๕. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : โก่เถื่อน หรือ โก่ป่า</p> <p>นักเรียน : ฮา...เอื้อ และจบท้ายวรรคแรกด้วยคำว่า “เหอ” เสียงยาว ๆ</p> <p>๖. นักเรียนฝักร้องเพลงกล่อมเด็กภาคใต้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นครั่งเพลงภาคใต้
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้ ให้นักเรียนพิจารณารูปภาพว่าเป็น การร้องเล่นเพลงประเภทใด พร้อมอธิบายวิธีการ ร้องเล่น</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : เพลงพื้นบ้านภาคใต้ที่สำคัญมีเพลงอะไรบ้าง</p> <p>ครู : เพลงเรือมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : เพลงนา มีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : เพลงกล่อมนาคมีลักษณะอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้ ตามคำชี้แจงของครู</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพลงกล่อมเด็ก เพลงเรือ เพลงบอก เพลงนา เพลงกล่อมนาคหรือ แห่นาค นักเรียน : ใช้เล่นในเรือ นิยมเล่นในเดือน สิบเอ็ด หรือเดือนสิบสองหลังออกพรรษาแล้ว นักเรียน : เป็นเพลงพื้นบ้านของชาวมุขมพร ใช้ร้องเล่นเมื่อจับกลุ่มเดินไปนา และร้อง ระหว่างเกี่ยวข้าว นักเรียน : เป็นเพลงพื้นบ้าน ใช้ร้องกล่อม นาคตอนแห่นาคออกจากบ้านไปวัด และ ตอนแห่เวียนรอบพระอุโบสถ</p>	๓) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นเครงเพลงภาคใต้
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องเพลงพื้นบ้านภาคกลาง</p> <p>๒. ครูสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ โดยปลูกฝังให้นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้านภาคใต้ว่าเพลงพื้นบ้านค่อย ๆ หายไปจากความสนใจของคนในปัจจุบัน ดังนั้นเราจึงต้องช่วยกันอนุรักษ์และสืบทอดเพื่อเป็นมรดกทางภูมิปัญญาให้กับคนรุ่นหลัง</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้</p> <p>๒. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้านว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ครึ้นเครื่องเพลงภาคใต้
- ๒) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้
- ๓) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำภาษาถิ่นที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ๓. ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๓. แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ร้องเพลงพื้นบ้านภาคใต้ได้	- ประเมินการร้องเพลงและพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- แบบพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของเพลงพื้นบ้าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นเครงเพลงภาคใต้
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เพลงพื้นบ้านภาคใต้

เพลงพื้นบ้านภาคใต้มีค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับภาคอื่น ๆ แต่ยังรักษารูปแบบพื้นเมืองได้มาก นิยมเล่นกันเองตามเทศกาลต่าง ๆ โดยไม่มีการรับจ้างแสดง และไม่ถือเป็นอาชีพ เพลงพื้นบ้านภาคใต้ที่สำคัญ ๆ ได้แก่ เพลงเรือ เพลงบอก เพลงนา เพลงกล่อมทารกหรือแห่นาค และ เพลงร้องเรือหรือเพลงชาน้องซึ่งเป็นเพลงกล่อมเด็ก

๑. เพลงกล่อมเด็ก

ลักษณะของเนื้อหาเพลงกล่อมเด็กภาคใต้โดยทั่วไปจะใช้ถ้อยคำง่าย ๆ มีเสียงคล้องจองกัน แต่ไม่ได้บังคับลักษณะสัมผัส สามารถยืดหยุ่นได้ตามทำนองของผู้ขับกล่อม เพลงกล่อมเด็กภาคใต้ในแต่ละท้องถิ่นอาจเรียกชื่อแตกต่างกัน เช่น เพลงชาน้อง เพลงร้องเรือ หรือน้องนอน เพลงกล่อมเด็กภาคใต้โดยทั่วไป วรรคแรกของเพลงกล่อมเด็กภาคใต้โดยทั่วไป วรรคแรกของเพลงกล่อมเด็กมักขึ้นต้นด้วยคำว่า “ฮาเอ้อ” หรือ “ฮาเหอ”

ตัวอย่างเพลงกล่อมเด็กประจำภาคใต้

เพลง ไก่เถื่อน

“...ไก่เถื่อนเหอ...	ชั้นเพื่อนทั้งบ้าน
ลูกสาวซี้คร้าน...	นอนให้แม่ปลุก
แม่เอาด้ามขวาน...	แทงวานดั่งพลุก
นอนให้แม่ปลุก...	ลูกสาวซี้คร้านเหอ...”

๒. เพลงเรือ

เป็นเพลงพื้นบ้านประเภทหนึ่ง ใช้เล่นในเรือ นิยมเล่นในเดือนสิบเอ็ด หรือเดือนสิบสอง หลังออกพรรษาแล้ว ภาคใต้จะมีงานประเพณีชักพระหรือแห่พระ ผู้เล่นเพลงเรือเป็นชาวบ้านที่อยู่ใกล้แม่น้ำ ลำคลอง หรือทะเลสาบ เช่น อำเภอไชยา อำเภอเกาะสมุย อำเภอท่าชนะ จังหวัดสุราษฎร์ธานี อำเภอหาดใหญ่ อำเภอเมืองฯ อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา และจังหวัดชุมพร การเล่นเพลงเรือ มีเรือเพลงฝ่ายชายและฝ่ายหญิง โดยเริ่มต้นร้องกลอนไหว้ครูก่อน จากนั้นก็ว่ากลอนชักชวนเรือเพลงอีกฝ่ายให้มาร้องเล่นกัน แล้วร้องโต้ตอบกันด้วยปฏิภาณไหวพริบ ทั้งในเชิงเกี้ยวพาราสี โต้คารมอย่าง เผ็ดร้อน และกระเช้าเข้าเหย้ากัน มักนำเอาเหตุการณ์บ้านเมือง หรือ

สภาพแวดล้อมมาสอดแทรก ในเนื้อร้อง เพื่อให้เกิดอารมณ์ขัน หรือเสียดสีประชดประชันกัน ในระหว่างที่ร้องเพลงเรื่อนั้น ผู้พายเป็นพายเป็นให้เข้ากับจังหวะของเพลงด้วย

๓. เพลงบอก

เป็นเพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นในวันสงกรานต์ (ก่อนหรือหลังก็ได้) เพื่อบอกความหรือประกาศวันสงกรานต์ว่า ปีนี้ภาคไหนน้ำก็ท่วม วันใดเป็นวันธงชัย วันอธิบดี ฯลฯ เพลงบอกอาจเล่นในงานบุญต่าง ๆ หรืองานประจำปีก็ได้

๔. เพลงนา

เป็นเพลงพื้นบ้านของชาวมุขมพร ใช้ร้องเล่นเมื่อจับกลุ่มเดินไปนา และร้องระหว่างเกี่ยวข้าว ลักษณะคำประพันธ์เป็นกลอนสุภาพ แต่วรรคหนึ่งอาจมี ๙ - ๑๑ คำแล้วแต่เนื้อความที่ร้อง และใช้สัมผัส ทำยวรรคเป็นเสียงเดียวกันที่เรียกว่า กลอนอา กลอนอี

การร้องเพลงนาต้องมีคู่ขับร้องด้วยคนหนึ่ง ผู้ร้องนำต้นบทเรียกว่า แม่เพลง คู่ขับร้องเรียกว่า ท้ายไฟ และเมื่อร้องจบบทหนึ่งอาจเปลี่ยนกันเป็นแม่เพลง หรือท้ายไฟก็ได้

๕. เพลงกล่อมนาค หรือเพลงแห่นาค

เป็นเพลงพื้นบ้านของชาวไทยพุทธแถบแหลมสทิงพระ จังหวัดสงขลา ใช้ร้องกล่อมนาค ตอนแห่นาคออกจากบ้านไปวัด และตอนแห่เวียนรอบพระอุโบสถ นอกจากร้องเพื่อความสนุกสนาน ครื้นเครง เนื้อหาของบทเพลงยังเป็นการอบรมสั่งสอนนาคก่อนเข้าบรรพชาอุปสมบท



ใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นแครงเพลงภาคใต้
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคใต้และตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. วรรคแรกของเพลงกล่อมเด็กภาคใต้มักจะขึ้นต้นด้วยคำว่า _____

๒. เพลงนา เป็นเพลงพื้นบ้านภาคใต้ของชาวจังหวัด _____

๓. วัตถุประสงค์ของการร้องเล่น “เพลงบอก” คือ _____

๔. เพลงเรือนิยมเล่นในประเพณี _____

๕. เพลงกล่อมเด็กภาคใต้มีลักษณะ _____

๖. เพลงกล่อมนาคหรือเพลงแห่นาคมีเนื้อหาเกี่ยวกับ _____

๗. คำว่า “ไก่เถื่อน” หมายถึง _____

๘. เพลงไก่เถื่อนสอดแทรกคำสอนเรื่องใด _____

๙. การร้องเล่นเพลงนามีผู้ร่อนนำต้นบทเรียกว่า _____

๑๐. คู่ขับร้องในการร้องเล่นเพลงนาเรียกว่า _____

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคใต้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นแครงเพลงภาคใต้
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภาคใต้และตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. วรรคแรกของเพลงกล่อมเด็กภาคใต้มักจะขึ้นต้นด้วยคำว่า “ฮ่าเอ้อ” หรือ “ฮ่าเหอ”

๒. เพลงนา เป็นเพลงพื้นบ้านภาคใต้ของชาวจังหวัด ชุมพร

๓. วัตถุประสงค์ของการร้องเล่น “เพลงบอก” คือ เพื่อบอกความหรือประกาศ

วันสงกรานต์ว่า ปีนี้ภาคใต้น้ำก็ท่วม วันใดเป็นวันธงชัยและวันอธิบดี

๔. เพลงเรือนิยมเล่นในประเพณี ชักพระ หรือแห่พระ

๕. เพลงกล่อมเด็กภาคใต้อาจมีลักษณะ ใช้ถ้อยคำง่าย ๆ มีเสียงคล้องจองกันแต่ไม่ได้บังคับ

ลักษณะสัมผัส สามารถยืดหยุ่นได้ตามทำนองของผู้ขับกล่อม

๖. เพลงกล่อมนาหรือเพลงแห่นาคมีเนื้อหาเกี่ยวกับ การอบรมสั่งสอนนาคก่อนบวช

๗. คำว่า “ไก่เถื่อน” หมายถึง ไก่ป่า

๘. เพลงไก่เถื่อนสอดแทรกคำสอนเรื่องใด ความเกียจคร้าน

๙. การร้องเล่นเพลงนามีผู้ร่อนนำต้นบทเรียกว่า แม่เพลง

๑๐. คู่ขับร้องในการร้องเล่นเพลงนาเรียกว่า ท่ายไฟ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า เป็นการเขียนเสนอผลงานที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าในประเด็นใดประเด็นหนึ่งที่สนใจ การเขียนรายงานควรเริ่มจากการกำหนดหัวข้อ วางแผนการเขียน รวบรวมข้อมูล เขียนรายงานตามหัวข้อที่กำหนด และตรวจทานปรับปรุงแก้ไข เพื่อเป็นการส่งเสริมให้รู้จักแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ขั้นตอนการเขียนรายงาน
- ๓.๒ การรวบรวมข้อมูลและการเขียนบันทึก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- วางแผนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒) โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือและระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ และระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า (๔.๒)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- วางแผนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับประเด็นที่น่าสนใจในปัจจุบัน โดยตั้งคำถามบนกระดานว่า “นักเรียนอยากรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับโลกใบนี้”</p> <p>๒. ครูเชิญชวนให้นักเรียนเขียนสิ่งที่ตนเองอยากรู้มากที่สุดลงในกระดาษ Post it ที่แจกให้และนำมาติดบนกระดาน</p> <p>๓. ครูอ่านคำตอบของนักเรียนทุกคน และคัดเลือกร่วมกันว่าประเด็นใดที่เพื่อน ๆ เขียนมาน่าสนใจที่สุด โดยต้องเป็นประเด็นที่สามารถหาคำตอบได้ และเกิดประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๔. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนทราบไหมว่าสิ่งที่ครูนำมาให้ดูนี้เรียกว่าอะไร (ครูนำตัวอย่างรายงานของนักเรียนปีการศึกษาปีที่ผ่านมาให้ให้นักเรียนดู) ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าการเขียนรายงานคืออะไร</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับประเด็นที่น่าสนใจในปัจจุบัน</p> <p>๒. นักเรียนเขียนสิ่งที่ตนเองอยากรู้มากที่สุดลงในกระดาษ Post it ที่แจกให้และนำมาติดบนกระดาน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นของเพื่อน ๆ และร่วมกันคัดเลือกโดยพิจารณาถึงความเหมาะสม การศึกษาค้นคว้า และประโยชน์ของการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : รายงาน</p> <p>นักเรียน : แสดงความรู้และความคิดเห็นจากประสบการณ์เดิมได้อย่างอิสระ</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)</p> <p>๒) กระดาษ Post it</p>	<p>- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันทึ่งใจ (กิจกรรมกลุ่ม)</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันทึ่งใจ (กิจกรรมกลุ่ม)</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันทึ่งใจ (กิจกรรมกลุ่ม)</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>๕. ครูอธิบายความหมายของการเขียนรายงานให้นักเรียนทราบและเชื่อมโยงสู่กระบวนการกำหนดหัวข้อรายงานต้องเป็นเรื่องที่ตนเองสนใจศึกษาค้นคว้าก่อน</p> <p>๖. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๕. นักเรียนพูดอภิปรายความรู้เกี่ยวกับความหมายของการเขียนรายงานร่วมกับครู</p> <p>๖. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม</p>			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๕ คน</p> <p>๒. ครูนำเสนอบัตรข้อความขั้นตอนการเขียนรายงานให้นักเรียนทุกกลุ่มอ่านและช่วยกันเรียงลำดับขั้นตอนการเขียนรายงาน โดยใช้ประสบการณ์เดิม</p> <p>๓. ครูนำบัตรข้อความขั้นตอนการเขียนรายงานมาติดไว้บนกระดานตามที่นักเรียนเรียงลำดับ (ครูยังไม่เฉลย)</p> <p>๔. ครูแจกใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p>	<p>๑. นักเรียนเข้ากลุ่มของตนเอง</p> <p>๒. นักเรียนทุกคนร่วมกันเรียงลำดับขั้นตอนการเขียนรายงาน โดยใช้ประสบการณ์เดิม</p> <p>๓. นักเรียนช่วยครูตรวจสอบบัตรข้อความขั้นตอนการเขียนรายงานบนกระดาน</p> <p>๔. นักเรียนเข้ากลุ่ม ศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและอภิปรายความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม</p>	<p>๓) บัตรข้อความขั้นตอนการเขียนรายงาน</p> <p>๔) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๕. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติม เปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย และตรวจสอบขั้นตอนการเขียนรายงานจากบัตรคำที่นักเรียนร่วมกันเรียงลำดับบนกระดาน</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนเสนอหัวข้อที่สนใจในการเขียนรายงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม และให้พิจารณาความคุ้มค่าในการศึกษาค้นคว้าว่ามีประโยชน์อย่างไร จากนั้นร่วมกันวางแผน</p>	<p>๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันคิด</p> <p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดหัวข้อที่สนใจในการเขียนรายงาน</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันสนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนร่วมกันวางแผนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าในกลุ่มของตนเอง โดยบันทึกลงในใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันสนใจ</p> <p>๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานและให้ความช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันสนใจ (กิจกรรมกลุ่ม) และซักถามเมื่อสงสัย</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่ครูมอบหมายและบันทึกลงในใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันสนใจ</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่ครูมอบหมาย</p>	๕) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันสนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานที่ได้ร่วมกันวางแผนการเขียนรายงาน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ๕ ขั้นตอน</p> <p>๓. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้ามีความสำคัญหรือไม่</p> <p>ครู : ให้นักเรียนช่วยกันบอกความสำคัญของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าตามความเข้าใจของนักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนนำเสนอผลงานกลุ่มตัวเองตามที่ร่วมกันวางแผน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ</p> <p>นักเรียน : การเขียนรายงานมีความสำคัญ คือ เป็นการรวบรวมองค์ความรู้ที่ได้ศึกษาและนำเสนอให้ผู้อ่านหรือผู้ที่ต้องการศึกษาความรู้นั้นให้อ่านได้ง่ายขึ้น และทำให้ผู้ทำรายงานเกิดองค์ความรู้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
- ๒) กระดาษ Post it
- ๓) บัตรข้อความขั้นตอนการเขียนรายงาน
- ๔) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
- ๕) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันทสนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันทสนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วางแผนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้	- ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันทสนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)	- แบบประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันทสนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือและระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า (๔.๒)	- ประเมินการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากหัวข้อที่สนใจ	- แบบประเมินการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

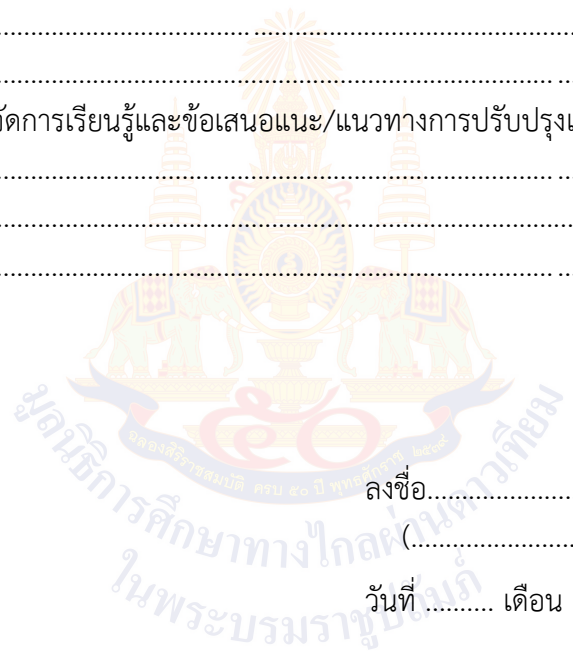
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

การเขียนรายงาน เป็นการเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้า ผลการทดลอง หรือผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ เสนอต่อครู เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น หรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานที่ดีควรปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

๑. กำหนดหัวข้อเรื่อง

ควรกำหนดเรื่องที่คุณสนใจต้องการจะรู้ หรือคิดว่าคนส่วนใหญ่สนใจ นอกจากนี้ กำหนดหัวข้อเรื่องได้แล้ว ควรกำหนดหัวข้อย่อย ๆ ด้วยเพื่อความสะดวกในการค้นคว้า เช่น

เรื่อง กระจาดานี้มีที่มา

๑. ที่มาของกระจาดาน
๒. คุณค่าของกระจาดาน
๓. การทำกระจาดาน
๔. วัสดุที่ทำมาจากกระจาดาน

๒. วางแผนเขียนรายงาน

- ๒.๑ กำหนดระยะเวลาปฏิบัติงาน เช่น จะเขียนให้เสร็จภายใน ๒ สัปดาห์ ฯลฯ
- ๒.๒ กำหนดสถานที่ที่จะไปค้นคว้า เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต สถานประกอบการ หน่วยงานต่าง ๆ ฯลฯ
- ๒.๓ กำหนดผู้ร่วมงาน (ถ้าทำงานกลุ่ม) และแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจน
- ๒.๔ กำหนดวันเขียนรายงาน วันตรวจทาน ปรับปรุง แก้ไข กำหนดวันส่ง ฯลฯ

๓. รวบรวมข้อมูล

ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ แล้วรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นหมวดหมู่ หรือตามหัวข้อย่อยที่กำหนด

๔. เขียนรายงาน

๔.๑ นำข้อมูลที่รวบรวมได้มาเขียนเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเองให้อ่านเข้าใจง่าย ลำดับความสำคัญ มีสาระความรู้ มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์ และมีเหตุผลประกอบ ฯลฯ ข้อสำคัญไม่ควรลอกข้อความจากหนังสืออื่น หรือตัดต่อข้อความมาเป็นของตนเอง แต่ถ้าจำเป็นต้องลอกข้อความสำคัญ ต้องบอกว่ามาจากหนังสืออะไร และถือเป็นมารยาทที่จะต้องระบุชื่อผู้แต่งเสมอ

๔.๒ ทำรูปเล่มรายงานให้สมบูรณ์ ซึ่งมีส่วนประกอบ ดังนี้

๔.๒.๑ หน้าปก ควรมีรายละเอียดดังตัวอย่าง ดังตัวอย่าง

รายงานการศึกษาค้นคว้า
เรื่อง ละครดาชนี้มีที่มา

จัดทำโดย
เด็กชายผลิต ละครดาชสา
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

เสนอ
คุณครูธีระพล แก้วคำจันทร์

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๔.๒.๒ คำนำ การเขียนคำนำอาจกล่าวถึงสาระต่าง ๆ เช่น ที่มา จุดประสงค์ของการเขียน รายงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน ผู้มีอุปการคุณ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากรายงาน ดังนี้

คำนำ

รายงาน เรื่อง “ละครดาชนี้มีคุณค่า” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าในรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ คณะผู้จัดทำได้ศึกษา ค้นคว้าและรวบรวมความรู้ถึงที่มาของละครดาช คุณค่าของละครดาช การทำละครดาช และวัสดุที่ทำจากละครดาช

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจเรื่องละครดาชและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ต่อไป

คณะผู้จัดทำ
๑๖ มกราคม ๒๕๖๖

ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันสนใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวางแผนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและบันทึกลง
ตามหัวข้อที่กำหนด

๑. สมาชิกในกลุ่ม

- ๑.๑ _____
 ๑.๒ _____
 ๑.๓ _____
 ๑.๔ _____
 ๑.๕ _____

๒. หัวข้อรายงานที่สนใจ _____

๓. หัวข้อย่อยของรายงานที่จะศึกษาค้นคว้า

- ๓.๑ _____
 ๓.๒ _____
 ๓.๓ _____
 ๓.๔ _____
 ๓.๕ _____

๔. ระยะเวลาในการทำรายงาน _____

๕. แหล่งข้อมูลที่จะศึกษาค้นคว้า

- ๕.๑ _____
 ๕.๒ _____
 ๕.๓ _____
 ๕.๔ _____
 ๕.๕ _____

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงานที่ฉันสนใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวางแผนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและบันทึกลง
ตามหัวข้อที่กำหนด

๑. สมาชิกในกลุ่ม

- ๑.๑ _____
 ๑.๒ _____
 ๑.๓ _____
 ๑.๔ _____
 ๑.๕ _____

๒. หัวข้อรายงานที่สนใจ _____

๓. หัวข้อย่อยของรายงานที่จะศึกษาค้นคว้า

- ๓.๑ _____
 ๓.๒ _____ **นักเรียนเขียนตอบตามประเด็นที่ศึกษา**
 ๓.๓ _____ **โดยครูผู้สอนตรวจสอบคำตอบของนักเรียน**
 ๓.๔ _____
 ๓.๕ _____

๔. ระยะเวลาในการทำรายงาน _____

๕. แหล่งข้อมูลที่จะศึกษาค้นคว้า

- ๕.๑ _____
 ๕.๒ _____
 ๕.๓ _____
 ๕.๔ _____
 ๕.๕ _____

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรข้อความขั้นตอนการเขียนรายงาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กำหนดหัวข้อเรื่อง

วางแผนการเขียนรายงาน

รวบรวมข้อมูล

เขียนรายงาน

ตรวจทานและปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนคำนำ เป็นส่วนประกอบหนึ่งของการเขียนรายงาน มีวัตถุประสงค์เพื่อเกริ่นเรื่องราวเกี่ยวกับรายงานที่เขียนเพื่อให้ผู้อ่านทำความเข้าใจได้อย่างรวดเร็ว ควรเขียนแสดงให้เห็นรายละเอียดของรายงานเล่มนั้น ว่ากล่าวถึงเรื่องอะไรและมีประโยชน์อย่างไร และไม่ควรวี้นคำนำยาวเกิน ๑ หน้ากระดาษ

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนคำนำรายงานการศึกษาค้นคว้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนคำนำได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) เขียนคำนำของรายงานการศึกษาค้นคว้าได้
 - ๒) เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่สนใจได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒) โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือและระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ และระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า (๕.๒)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนคำนำได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) เขียนคำนำของรายงานการศึกษาค้นคว้าได้</p> <p>๒) เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่สนใจได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ๕ ขั้นตอน โดยให้นักเรียนช่วยกันบอกขั้นตอนที่ถูกต้อง</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : เมื่อวานนักเรียนทำอะไรบ้าง ครู : ส่วนประกอบของรายงานประกอบด้วยอะไรบ้าง ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าส่วนประกอบสำคัญของรายงานที่ขาดไม่ได้คืออะไร</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการเขียนรายงานในส่วนประกอบที่สำคัญคือ คำนำและเนื้อหา</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันบอกขั้นตอนการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : วางแผนการเขียนรายงาน นักเรียน : หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา บรรณานุกรม นักเรียน : เนื้อหาของรายงาน</p> <p>๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)</p>	<p>- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ</p>
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเสนอตัวอย่างการเขียนคำนำที่ดีให้นักเรียนอ่านและวิเคราะห์ว่ากล่าวถึงประเด็นสำคัญอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่า การเขียนคำนำที่ดีต้องเขียนอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำนำที่ครูนำเสนอและร่วมกับสมาชิกในกลุ่มของตนบอกประเด็นสำคัญในการเขียนคำนำ</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ต้องเขียนให้น่าสนใจ บอกจุดประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า วิธีการศึกษาค้นคว้า ขั้นตอนการศึกษาค้นคว้า รวมถึงรายละเอียดของรายงานคร่าว ๆ ผู้ร่วมงาน ผู้มีอุปการคุณ และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากรายงาน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>๓. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนคำนำที่ดีให้นักเรียนเข้าใจและให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ส่วนประกอบของคำนำและประเด็นสำคัญที่ควรเขียนในคำนำเพื่อให้นักเรียนเห็นวิธีการเขียนที่ถูกต้อง</p> <p>๕. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นอกจากคำนำแล้วยังมีส่วนประกอบของรายงานอะไรบ้างที่สำคัญที่สุด</p> <p>ครู : นักเรียนจะค้นคว้าข้อมูลในการจัดทำเนื้อหาได้จากที่ไหนบ้าง</p> <p>ครู : เมื่อนักเรียนได้ข้อมูลแล้วจะทำอย่างไรต่อ</p> <p>๖. ครูอธิบายเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการเขียนบันทึกการอ่าน เพื่อนำมาใช้ในการบันทึกข้อมูลจากการอ่านสำหรับนำมาเขียนรายงาน</p>	<p>๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ประกอบคำอธิบายของครูอภิปรายความรู้ร่วมกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ส่วนประกอบของคำนำและประเด็นสำคัญที่ควรเขียนในคำนำ</p> <p>๕. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เนื้อหาของรายงาน</p> <p>นักเรียน : ห้องสมุด ห้องคอมพิวเตอร์ สัมภาษณ์ผู้รู้ ลงพื้นที่เก็บข้อมูลกับคนในชุมชน เป็นต้น</p> <p>นักเรียน : นำข้อมูลที่ได้มาเรียบเรียงใหม่สรุปเป็นองค์ความรู้ เสนอในรูปแบบการเขียนรายงานโดยใช้ภาษาของผู้เขียนหรือผู้ศึกษาค้นคว้า</p> <p>๖. นักเรียนอภิปรายความรู้ร่วมกับครู</p>	<p>๒) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ</p> <p>๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและบันทึกผล</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำและซักถามเมื่อสงสัย</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ</p>	๓) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ		
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนคำนำและการศึกษาค้นคว้าข้อมูลสำหรับการเขียนเนื้อหาของรายงาน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า กลุ่มละ ๑ ข้อ</p> <p>๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนเริ่มศึกษา รวบรวมข้อมูลและเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่นักเรียนกำหนด สามารถปรึกษา ขอคำแนะนำกับครูได้นอกเวลาเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนอธิบายหลักการเขียนคำนำประเด็นสำคัญในการเขียนคำนำ และการศึกษาค้นคว้าข้อมูลสำหรับการเขียนเนื้อหาของรายงาน</p> <p>๒. นักเรียนสรุปประโยชน์ของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๓. นักเรียนเขียนรายงานตามที่ครูมอบหมาย</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
- ๒) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
- ๓) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนคำนำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนคำนำได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนคำนำของรายงานการศึกษาค้นคว้าได้ ๒) เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่สนใจได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนคำนำ	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียน คำนำ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือและระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า (๔.๒)	- ประเมินการเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าจากหัวข้อที่สนใจ	- แบบประเมินการเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

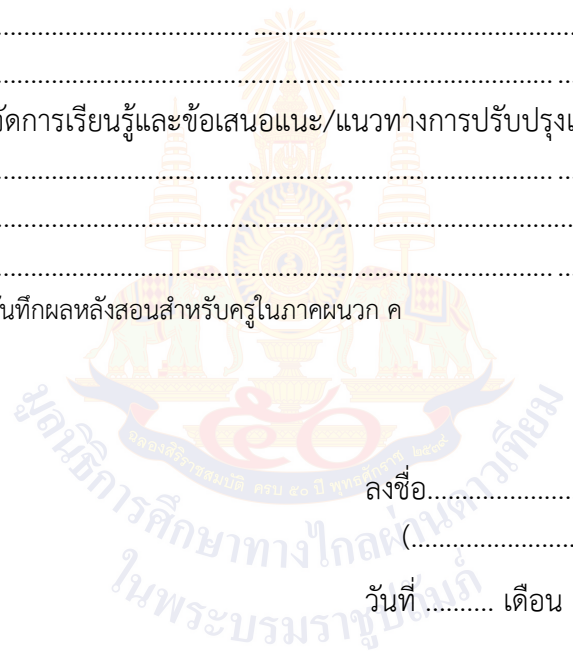
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

การเขียนรายงาน เป็นการเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้า ผลการทดลอง หรือผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ เสนอต่อครู เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น หรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานที่ดีควรปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

๑. กำหนดหัวข้อเรื่อง

ควรกำหนดเรื่องที่คุณรายงานสนใจต้องการจะรู้ หรือคิดว่าคนส่วนใหญ่สนใจ นอกจากนี้ กำหนดหัวข้อเรื่องได้แล้ว ควรกำหนดหัวข้อย่อย ๆ ด้วยเพื่อความสะดวกในการค้นคว้า เช่น

เรื่อง กระจาดขี้มีที่มา

๑. ที่มาของกระจาดขี้ ๒. คุณค่าของกระจาดขี้
๓. การทำกระจาดขี้ ๔. วัสดุที่ทำมาจากกระจาดขี้

๒. วางแผนเขียนรายงาน

- ๒.๑ กำหนดระยะเวลาปฏิบัติงาน เช่น จะเขียนให้เสร็จภายใน ๒ สัปดาห์ ฯลฯ
- ๒.๒ กำหนดสถานที่ที่จะไปค้นคว้า เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต สถานประกอบการ หน่วยงานต่าง ๆ ฯลฯ
- ๒.๓ กำหนดผู้ร่วมงาน (ถ้าทำงานกลุ่ม) และแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจน
- ๒.๔ กำหนดวันเขียนรายงาน วันตรวจทาน ปรับปรุง แก้ไข กำหนดวันส่ง ฯลฯ

๓. รวบรวมข้อมูล

ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ แล้วรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นหมวดหมู่ หรือตามหัวข้อย่อยที่กำหนด

๔. เขียนรายงาน

๔.๑ นำข้อมูลที่รวบรวมได้มาเขียนเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเองให้อ่านเข้าใจง่าย ลำดับความสำคัญ มีสาระความรู้ มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์ และมีเหตุผลประกอบ ฯลฯ ข้อสำคัญไม่ควรลอกข้อความจากหนังสืออื่น หรือตัดต่อข้อความมาเป็นของตนเอง แต่ถ้าจำเป็นต้องลอกข้อความสำคัญ ต้องบอกว่ามาจากหนังสืออะไร และถือเป็นมารยาทที่จะต้องระบุชื่อผู้แต่งเสมอ

๔.๒ ทำรูปเล่มรายงานให้สมบูรณ์ ซึ่งมีส่วนประกอบ ดังนี้

๔.๒.๑ หน้าปก ควรมีรายละเอียดดังตัวอย่าง ดังตัวอย่าง

รายงานการศึกษาค้นคว้า
เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา

จัดทำโดย
เด็กชายผลิต กระดาษสา
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

เสนอ
คุณครูธีระพล แก้วคำจันทร์

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๔.๒.๒ คำนำ การเขียนคำนำอาจกล่าวถึงสาระต่าง ๆ เช่น ที่มา จุดประสงค์ของการเขียน รายงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน ผู้มีอุปการคุณ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากรายงาน ดังนี้

คำนำ

รายงาน เรื่อง “กระดาษนี้มีคุณค่า” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าในรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ คณะผู้จัดทำได้ศึกษา ค้นคว้าและรวบรวมความรู้ถึงที่มาของกระดาษ คุณค่าของกระดาษ การทำกระดาษ และวัสดุที่ทำจากกระดาษ

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจเรื่องกระดาษและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ต่อไป

คณะผู้จัดทำ
๑๖ มกราคม ๒๕๖๖

๔.๒.๓ สารบัญ สำหรับระบุเรื่องแต่ละเรื่องที่เสนอและเลขหน้าของเรื่องนั้น ๆ ดังนี้

สารบัญ	
เรื่อง	หน้า
ที่มาของกระดาษ	๑
คุณค่าของกระดาษ	๓
การทำกระดาษ	๕
วัสดุที่ทำจากกระดาษ	๗
บรรณานุกรม	๑๑

๔.๒.๔ เนื้อเรื่อง คือส่วนที่ค้นคว้าเรื่องมาเรียบเรียง ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของเรื่อง ตามข้อ ๔.๑

๔.๒.๕ บรรณานุกรมหรือรายชื่อหนังสือที่ใช้ค้นคว้า มีวิธีเขียนดังตัวอย่าง

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑.**

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

วิชาการ, กรม, กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๕). **หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทยชุด**

ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาทีชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำคูณสภา.

๕. ตรวจสอบและปรับปรุงให้สมบูรณ์

นำรายงานมาตรวจทานอีกครั้ง พิจารณาความต่อเนื่องและตรวจการเขียนตัวสะกดการ์ันต์แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง



เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนคำนำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกเขียนคำนำให้สอดคล้องกับหัวข้อรายงานที่ต้องการศึกษาค้นคว้า

คำนำ

รายงานเรื่อง “วิถีชีวิตชาวไทยทรงดำ จังหวัดเพชรบุรี” ฉบับนี้
 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวไทยทรงดำ
 ที่อพยพมาอยู่แถบจังหวัดเพชรบุรี คณะผู้จัดทำได้ค้นคว้าและรวบรวมความรู้
 เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมด้านภาษา อาหารพื้นเมือง และ
 การแต่งกาย เพื่อให้ผู้สนใจได้อ่านและศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม

คณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณคุณครูธีระพล แก้วคำจันทร์ และคุณครู
 วรณรี วุ่นนุรักษ์ ที่ได้ให้ความรู้เรื่องการเขียนรายงานและคำแนะนำที่เป็น
 ประโยชน์ต่อการศึกษาค้นคว้าในการจัดทำรายงานฉบับนี้ให้เสร็จสมบูรณ์
 คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์สำหรับ
 ผู้ที่สนใจและเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖

คณะผู้จัดทำ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนบรรณานุกรม เป็นการรวบรวมรายชื่อหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ และสื่อประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในการอ้างอิงข้อมูลในการเขียนรายงาน โดยจะถูกระบุไว้ส่วนท้ายของรายงาน ควรเขียนให้ถูกต้องตามหลักการและมีองค์ประกอบครบถ้วน คือ ชื่อผู้แต่งหนังสือ ปีที่พิมพ์ ชื่อหนังสือ ครั้งที่พิมพ์ เมืองที่พิมพ์ และโรงพิมพ์

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนบรรณานุกรม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการเขียนบรรณานุกรมได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ๑) เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามหลักการ
 - ๒) เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่สนใจได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒) โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือและระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ และระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า (๔.๒)</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนบรรณานุกรมได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามหลักการ</p> <p>๒) เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่น่าสนใจได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ส่วนประกอบของรายงานที่นักเรียนยังไม่ได้เขียน คืออะไร ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ บรรณานุกรม คืออะไร</p> <p>๓. ครูกล่าวเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการเขียนบรรณานุกรมและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๑. นักเรียนเสนอส่วนประกอบของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ดังนี้</p> <p>๑) หน้าปก</p> <p>๒) คำนำ</p> <p>๓) สารบัญ</p> <p>๔) เนื้อหา</p> <p>๕) บรรณานุกรม</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : บรรณานุกรม</p> <p>นักเรียน : บรรณานุกรม คือ รายการแสดงแหล่งที่มาของเอกสารอ้างอิงที่ใช้ในการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)</p>	<p>- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม</p> <p>๔) แบบประเมินการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างการเขียนบรรณานุกรมที่ถูกต้องให้นักเรียนสังเกตและถามคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : บรรณานุกรมประกอบด้วยอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูอธิบายส่วนประกอบของบรรณานุกรมให้นักเรียนเข้าใจทีละส่วน และให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายความรู้เพิ่มเติม</p> <p>๓. ครูเสนอแบบแผนการเขียนบรรณานุกรมให้นักเรียนวิเคราะห์ร่วมกัน โดยใช้บัตรข้อความได้แก่</p> <p>๑) หนังสือทั่วไป</p> <p>๒) การสัมภาษณ์</p> <p>๓) เว็บไซต์</p> <p>๔. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ ๓-๔ คน แจกหนังสือให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ เล่ม และให้เขียนบรรณานุกรมแข่งขันกัน กลุ่มใดเขียนถูกต้องและรวดเร็วที่สุดเป็นผู้ชนะ (ครูมอบรางวัลตามความเหมาะสม)</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตตัวอย่างการเขียนบรรณานุกรมที่ครูนำเสนอและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ชื่อผู้แต่ง / ปีที่พิมพ์หนังสือ / ชื่อหนังสือ / ครั้งที่พิมพ์ / เมืองที่พิมพ์ / สถานที่พิมพ์</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายแสดงความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบของบรรณานุกรม</p> <p>๓. นักเรียนวิเคราะห์แบบแผนการเขียนบรรณานุกรมที่ควรรู้จักเพื่อนำไปปรับใช้ในการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๔. นักเรียนเขียนบรรณานุกรมจากหนังสือที่ครูแจกลงในกระดาษคำตอบ เมื่อเสร็จแล้วให้ปรบมือส่งสัญญาณให้ครูทราบ</p>	<p>๒) บัตรข้อความการเขียนบรรณานุกรม</p> <p>๓) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของการเขียนบรรณานุกรม	๕. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของการเขียนบรรณานุกรมร่วมกับครู			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม ให้นักเรียนทุกคน และอธิบายขั้นตอนการทำใบงานให้นักเรียนเข้าใจ ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมนักเรียนและบันทึกผล	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายขั้นตอนการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม ๒. นักเรียนตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมที่ครูมอบหมายให้สำเร็จ ๓. นักเรียนตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมที่ครูมอบหมายให้สำเร็จ	๔) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม โดยให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาอธิบายคำตอบให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน (ครูแก้ไขคำตอบให้ถูกต้อง) ๒. ครูให้นักเรียนแก้ไขคำตอบให้ถูกต้องและนับคะแนน ๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : การเขียนบรรณานุกรมมีความสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียนอาสาสมัครออกมาอธิบายคำตอบให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนแก้ไขคำตอบให้ถูกต้องและนับคะแนน ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : บรรณานุกรมมีความสำคัญ ดังนี้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
 หน่วยที่ ๑๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันนัดหมายการส่งรายงาน การศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่นักเรียนจัดทำ โดยให้เขียนรายงานให้ครบตามองค์ประกอบของรายงาน</p>	<p>๑) ช่วยแจ้งให้ผู้อ่านทราบว่าผู้เขียนได้ค้นคว้ามาจากแหล่งใด</p> <p>๒) ให้รายงานนั้นเป็นรายงานที่มีเหตุผล มีสาระน่าเชื่อถือ</p> <p>๓) เป็นแนวทางสำหรับผู้สนใจจะศึกษา รายละเอียดเพิ่มเติม ซึ่งศึกษาได้จาก บรรณานุกรม</p> <p>๔) ให้สามารถตรวจสอบหลักฐาน หรือข้อเท็จจริงที่นำมาอ้างนั้นได้</p> <p>๕) แสดงถึงมารยาทของผู้เขียนว่า เคารพสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>๕. นักเรียนร่วมกันนัดหมายการส่งรายงาน การศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่นักเรียนจัดทำ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
- ๒) บัตรข้อความการเขียนบรรณานุกรม
- ๓) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
- ๔) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม
- ๒) รายงานการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่สนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนบรรณานุกรมได้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามหลักการ ๒) เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากเรื่องที่สนใจได้	๑. ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม ๒. ประเมินรายงานการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่สนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)	๑. แบบประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม ๒. แบบประเมินรายงานการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อที่สนใจ (กิจกรรมกลุ่ม)	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการเขียนรายงาน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต โดยสามารถสืบค้นข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับเรื่องที่สนใจจากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือและระบุที่มาของข้อมูลได้ผ่านรูปแบบการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า (๔.๒)	- ประเมินการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าจากหัวข้อที่สนใจ	- แบบประเมินการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบรายงาน	รายงานมีรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและองค์ประกอบได้ถูกต้องทุกส่วน	รายงานมีรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและองค์ประกอบได้ ผิดพลาด ๑ ส่วน	รายงานมีรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและองค์ประกอบได้ ผิดพลาด ๒ ส่วน	รายงานมีรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและองค์ประกอบได้ ผิดพลาดมากกว่า ๒ ส่วน
๒. องค์ประกอบของรายงาน	รายงานมีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์ทุกองค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง ๒ องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งมากกว่า ๒ องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม
๓. เนื้อหา	เนื้อหาในรายงานมีความครบถ้วนสมบูรณ์ตามขอบเขตเนื้อหาที่กำหนด	เนื้อหารายงานขาดความสมบูรณ์ตามขอบเขตที่กำหนดเพียงเล็กน้อย	เนื้อหารายงานขาดความสมบูรณ์ตามขอบเขตที่กำหนดปานกลาง	เนื้อหารายงานขาดความสมบูรณ์ตามขอบเขตที่กำหนดมาก
๔. รูปเล่มรายงาน	รูปเล่มรายงานถูกต้องตามรูปแบบ มีความคงทน เรียบร้อย และสะอาด	รูปเล่มรายงานถูกต้องตามรูปแบบ มีความสวยงามและเรียบร้อย	รูปเล่มรายงานถูกต้องตามรูปแบบ แต่ขาดความคงทน	รูปเล่มรายงานไม่มีความคงทน ไม่ถูกต้องตามรูปแบบ และไม่มี ความสะอาด เรียบร้อย

เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

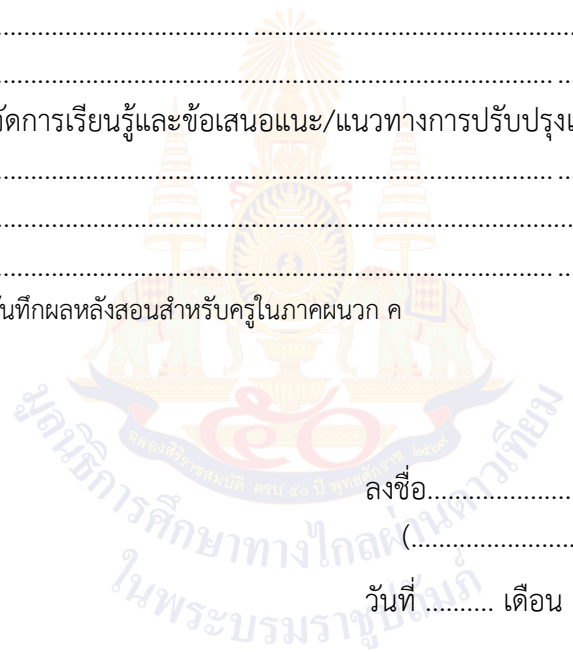
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

การเขียนรายงาน เป็นการเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้า ผลการทดลอง หรือผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ เสนอต่อครู เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น หรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงาน การเขียนรายงานที่ดีควรปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

๑. กำหนดหัวข้อเรื่อง

ควรกำหนดเรื่องที่ผู้รายงานสนใจต้องการจะรู้ หรือคาดว่าคนส่วนใหญ่สนใจ นอกจากนี้ กำหนดหัวข้อเรื่องได้แล้ว ควรกำหนดหัวข้อย่อย ๆ ด้วยเพื่อความสะดวกในการค้นคว้า เช่น

เรื่อง กระจาดานี้มีที่มา

๑. ที่มาของกระจาดาน
๒. คุณค่าของกระจาดาน
๓. การทำกระจาดาน
๔. วัสดุที่ทำมาจากกระจาดาน

๒. วางแผนเขียนรายงาน

- ๒.๑ กำหนดระยะเวลาปฏิบัติงาน เช่น จะเขียนให้เสร็จภายใน ๒ สัปดาห์ ฯลฯ
- ๒.๒ กำหนดสถานที่ที่จะไปค้นคว้า เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต สถานประกอบการ หน่วยงานต่าง ๆ ฯลฯ
- ๒.๓ กำหนดผู้ร่วมงาน (ถ้าทำงานกลุ่ม) และแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจน
- ๒.๔ กำหนดวันเขียนรายงาน วันตรวจทาน ปรับปรุง แก้ไข กำหนดวันส่ง ฯลฯ

๓. รวบรวมข้อมูล

ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ แล้วรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นหมวดหมู่ หรือตามหัวข้อย่อยที่กำหนด

๔. เขียนรายงาน

๔.๑ นำข้อมูลที่รวบรวมได้มาเขียนเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเองให้อ่านเข้าใจง่าย ลำดับความสำคัญ มีสาระความรู้ มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์ และมีเหตุผลประกอบ ฯลฯ ข้อสำคัญไม่ควรลอกข้อความจากหนังสืออื่น หรือตัดต่อข้อความมาเป็นของตนเอง แต่ถ้าจำเป็นต้องลอกข้อความสำคัญ ต้องบอกว่ามาจากหนังสืออะไร และถือเป็นการยืมที่จะต้องระบุชื่อผู้แต่งเสมอ

๔.๒ ทำรูปเล่มรายงานให้สมบูรณ์ ซึ่งมีส่วนประกอบ ดังนี้

๔.๒.๑ หน้าปก ควรมีรายละเอียดดังตัวอย่าง ดังตัวอย่าง

รายงานการศึกษาค้นคว้า
เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา

จัดทำโดย
เด็กชายผลิต กระดาษสา
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

เสนอ
คุณครูธีระพล แก้วคำจันทร์

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๔.๒.๒ คำนำ การเขียนคำนำอาจกล่าวถึงสาระต่าง ๆ เช่น ที่มา จุดประสงค์ของการเขียน รายงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน ผู้มีอุปการคุณ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากรายงาน ดังนี้

คำนำ

รายงาน เรื่อง “กระดาษนี้มีคุณค่า” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าในรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ คณะผู้จัดทำได้ศึกษา ค้นคว้าและรวบรวมความรู้ถึงที่มาของกระดาษ คุณค่าของกระดาษ การทำกระดาษ และวัสดุที่ทำจากกระดาษ

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจเรื่องกระดาษและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ต่อไป

คณะผู้จัดทำ
๑๖ มกราคม ๒๕๖๖

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อมูลที่กำหนดให้มาเขียนบรรณานุกรมให้ถูกต้องตามแบบแผน

๑. หนังสือทั่วไป

ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	เมืองที่พิมพ์	ปีที่พิมพ์	สถานที่พิมพ์	ครั้งที่พิมพ์
สารานุกรมศัพท์ ดนตรีไทย ภาคคีตะ-ดุริยางค์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน	สำนักงานราชบัณฑิตย-สภา	กรุงเทพฯ	๒๕๖๐	ห้างหุ้นส่วนจำกัด อรุณการพิมพ์	พิมพ์ครั้งที่ ๓

๒. การสัมภาษณ์

สถานที่ทำงานผู้ถูกสัมภาษณ์	ชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์	วันที่สัมภาษณ์	ตำแหน่งผู้ถูกสัมภาษณ์	ประเภทข้อมูล
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	วรรณรี วุ่นนุรักษ์	๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔	ครู	สัมภาษณ์



๓. เว็บไซต์ (ข้อมูลออนไลน์)

ชื่อเรื่อง	ชื่อผู้เขียน	วัน เดือน ปี ที่เผยแพร่	ประเภท ข้อมูล	วันที่ สืบค้น	แหล่งข้อมูล
รูปแบบ การเขียน รายงาน	สุริยง สุริยะใจ	๒๕๖๒ ธันวาคม, ๒	[ออนไลน์]	๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔	https://sites.google.com/site/Suriyongsuriya .

๔. หนังสือทั่วไป

ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	เมืองที่พิมพ์	ปีที่พิมพ์	สถานที่พิมพ์	ครั้งที่พิมพ์
กลเม็ด การอ่าน ให้เก่ง	สมบัติ จำปา เงิน และ สำเนียง มณีกาญจน์	กรุงเทพมหานคร	๒๕๔๘	ฟองพจน์ การพิมพ์	พิมพ์ครั้งที่ ๑

๕. การสัมภาษณ์

สถานที่ทำงาน ผู้ถูกสัมภาษณ์	ชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์	วันที่สัมภาษณ์	ตำแหน่งผู้ ถูกสัมภาษณ์	ประเภทข้อมูล
โรงเรียนบางกะปิ	ภาคภูมิ นันทา	๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔	ครู	สัมภาษณ์

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำข้อมูลที่กำหนดให้มาเขียนบรรณานุกรมให้ถูกต้องตามแบบแผน

๑. หนังสือทั่วไป

ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	เมืองที่พิมพ์	ปีที่พิมพ์	สถานที่พิมพ์	ครั้งที่พิมพ์
สารานุกรมศัพท์ ดนตรีไทย ภาคคีตะ-ดุริยางค์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน	สำนักงานราชบัณฑิตยสถาน	กรุงเทพฯ	๒๕๖๐	ห้างหุ้นส่วนจำกัด อรุณการพิมพ์	พิมพ์ครั้งที่ ๓

สำนักงานราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๖๐). สารานุกรมศัพท์ ดนตรีไทย ภาคคีตะ-ดุริยางค์ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พิมพ์ครั้งที่ ๓ กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด อรุณการ

๒. การสัมภาษณ์

สถานที่ทำงานผู้ถูกสัมภาษณ์	ชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์	วันที่สัมภาษณ์	ตำแหน่งผู้ถูกสัมภาษณ์	ประเภทข้อมูล
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	วรรณรี วุ่นนุรักษ์	๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔	ครู	สัมภาษณ์

วรรณรี วุ่นนุรักษ์. ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์. ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔. สัมภาษณ์.



๓. เว็บไซต์ (ข้อมูลออนไลน์)

ชื่อเรื่อง	ชื่อผู้เขียน	วัน เดือน ปี ที่เผยแพร่	ประเภท ข้อมูล	วันที่ สืบค้น	แหล่งข้อมูล
รูปแบบ การเขียน รายงาน	สุริยง สุริยะใจ	๒๕๖๒ ธันวาคม, ๒	[ออนไลน์]	๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔	https://sites.google.com/site/Suriyongsuriya .

สุริยง สุริยะใจ. (๒๕๖๒ ธันวาคม, ๒). รูปแบบการเขียนรายงาน. [ออนไลน์].

สืบค้นจาก <https://sites.google.com/site/Suriyongsuriya>.

๔. หนังสือทั่วไป

ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	เมืองที่พิมพ์	ปีที่พิมพ์	สถานที่พิมพ์	ครั้งที่พิมพ์
กลเม็ด การอ่าน ให้เก่ง	สมบัติ จำปา เงิน และ สำเนียง มณีกาญจน์	กรุงเทพมหานคร	๒๕๔๘	ห้องพัฒน การพิมพ์	พิมพ์ครั้งที่ ๑

สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. (๒๕๔๘) กลเม็ดการอ่านให้เก่ง

กรุงเทพมหานคร: ห้องพัฒนการพิมพ์.

๕. การสัมภาษณ์

สถานที่ทำงาน ผู้ถูกสัมภาษณ์	ชื่อผู้ถูกสัมภาษณ์	วันที่สัมภาษณ์	ตำแหน่งผู้ ถูกสัมภาษณ์	ประเภทข้อมูล
โรงเรียนบางกะปิ	ภาคภูมิ นันทา	๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔	ครู	สัมภาษณ์

ภาคภูมิ นันทา. ครู. โรงเรียนบางกะปิ. ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔. สัมภาษณ์.

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. การอ่านจับใจความวรรณคดี					<input type="checkbox"/>
๒. การคิดวิเคราะห์ ตีความ และสรุปความวรรณคดี					<input type="checkbox"/>
๓. การเปรียบเทียบและเชื่อมโยงภาษาถิ่นสี่ภาค					<input type="checkbox"/>
๔. การเรียนรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านสี่ภาค					<input type="checkbox"/>
๕. การวิเคราะห์องค์ความรู้ผ่านการเขียนรายงาน					<input type="checkbox"/>
๖. การศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ					<input type="checkbox"/>
๗. การเขียนสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยรายงาน					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....
