

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

## คุณค่าคำประพันธ์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑  
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ภาษาไทย  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
เวลา ๑๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
ป.๕/๓	อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
ป.๕/๔	แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
ป.๕/๖	สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
ป.๕/๘	มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และ เขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลง ของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษา ภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๕/๕	แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๔	ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความวรรณกรรมในบทเรียน เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง ที่นำเสนอบทละครพูด เรื่อง พระร่วง  
ควรตั้งคำถามและตอบคำถามจากการอ่านเพื่อสรุปสาระสำคัญ ค้นหาแนวคิด ข้อคิด และประโยชน์จาก  
การอ่านเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน จากนั้นท่องจำบทอาขยานเพื่อเป็นการฝึกออกเสียง เรียนรู้คำสัมผัส  
สระและคำสัมผัสพยัญชนะในบทอาขยาน วิเคราะห์คำคล้องจอง ๒ พยางค์และคำคล้องจอง ๓ พยางค์  
โดยฝึกเขียนคำคล้องจองเพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำขวัญ และการแต่งกลอนสี่

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ตอบคำถามจากเรื่องที่ได้ อ่านได้
- ๒) อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่ได้ อ่าน
- ๓) อธิบายหลักการอ่านบทอาขยานได้
- ๔) บอกหลักการสังเกตคำสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะได้
- ๕) บอกลักษณะของคำคล้องจองได้
- ๖) บอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญได้
- ๗) อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้

#### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ได้ อ่านได้
- ๒) วิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่ได้ อ่านได้
- ๓) ท่องบทอาขยาน “ไทยรวมกำลังตั้งมั่น” ได้
- ๔) จำแนกคำสัมผัสจากบทร้อยกรองได้
- ๕) เขียนคำคล้องจอง ๒ พยางค์และ ๓ พยางค์ได้
- ๖) แต่งคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดได้
- ๗) เขียนแผนผังกลอนสี่ได้
- ๘) แต่งกลอนสี่ตามหัวข้อที่กำหนดได้
- ๙) เขียนสรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๑๐) แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ได้ อ่านได้

#### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน
- ๒) เห็นคุณค่าของการท่องบทอาขยาน
- ๓) ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้คำสัมผัส
- ๔) เห็นคุณค่าของการเรียนรู้คำคล้องจอง
- ๕) เห็นคุณค่าของการแต่งคำขวัญ
- ๖) เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์

### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน และความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑) โดยวิเคราะห์และจัดลำดับความคิดในการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ตัวอย่างได้อย่างมีเหตุผล

๔.๓ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยพูดอธิบายถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับหลักการสังเกตคำสัมผัสเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ

๔.๔ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวด้วยรูปแบบของคำคล้องจอง ๒ พยางค์ และ ๓ พยางค์ได้อย่างเห็นคุณค่า

๔.๕ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) โดยสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารด้วยคำขวัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๖ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๔.๗ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยตอบคำถามจากการอ่าน เขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน

## ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๓ รักความเป็นไทย

## ๖. การประเมินผลรวบยอด

### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เทียบเมืองพระร่วง
- ๒) ใบงานที่ ๒ สรุปข้อคิด พินิจวรรณกรรม
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรคตอน
- ๔) ท่องจำบทอาขยาน เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น
- ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้
- ๖) ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง
- ๗) ใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ
- ๘) การแต่งคำขวัญจากหัวข้อที่กำหนด (กิจกรรมกลุ่ม)
- ๙) ใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ
- ๑๐) ใบงานที่ ๘ เรื่อง จึกชอว์ต่อกลอนสี่
- ๑๑) สมุดภาพกลอนสี่
- ๑๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”

### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนสรุปข้อคิดจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนน้อย
๒. แบบแผน ความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวสัมพันธ์เชื่อมโยงกันเป็นส่วนน้อย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๓. การเขียนสรุป ข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้อง ตามหลักเกณฑ์ การเขียนสรุปข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมาย ได้ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่ สรุปข้อคิดเพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของ ตนเองได้อย่าง ถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษา ในการเขียนถูกต้อง และสรุปข้อคิด ได้เป็นส่วนน้อย

### เกณฑ์การตัดสิน

๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	ดี
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๓ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

### ๒) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง ของการท่องบท ร้อยกรอง	ท่องบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องทุกคำ ไม่มีติดขัดและ ตกหล่น	ท่องบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องทุกคำ มีติดขัดและตกหล่น เป็นส่วนน้อย	ท่องบทร้อยกรอง ได้ถูกต้องเป็นบางส่วน ไม่มีติดขัดและ ตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่องบทร้อยกรอง ติดขัดเป็นส่วนใหญ่ และท่องได้ไม่จบตอน
๒. การออกเสียงคำ	ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนทุกคำ	ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนทุกคำเป็น บางส่วน	ออกเสียงคำ ไม่ถูกต้องและ ไม่ชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะ วรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอน ถูกต้อง ครบถ้วน	เว้นจังหวะวรรคตอน ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เว้นจังหวะวรรคตอน ไม่ถูกต้องหลาย วรรคทำให้การท่อง สะดุดเป็นช่วง ๆ	ท่องไม่เป็นจังหวะ เว้นวรรคตอนผิดมาก ท่องตะกุกตะกัก จำทไม่ได้
๔. น้ำเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดง อารมณ์จากบท ประพันธ์ได้ เหมาะสมตามวัย ของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดง อารมณ์จากบท ประพันธ์ได้เหมาะสม เป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่ สลดแทรกอารมณ์ ได้เหมาะสมบ้าง เป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบ ไม่มีน้ำเสียงที่แสดง อารมณ์ใด ๆ

## เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

## ๓) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งคำขวัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดในระดับมาก	เนื้อหาสาระค่อนข้างตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดในระดับปานกลาง	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดเป็นส่วนน้อย
๒. การใช้คำและสำนวนภาษา	เลือกสรรคำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ใช้คำไม่เกิน ๑๖ คำ สำนวนภาษาเข้าใจง่าย กระชับ	เลือกสรรคำได้ค่อนข้างเหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ใช้คำเกิน ๑๖ คำ จำนวน ๑ - ๒ คำ	เลือกสรรคำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนดเป็นส่วนน้อย ใช้คำเกิน ๑๖ คำ จำนวน ๓ - ๔ คำ	เลือกได้คำไม่เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ไม่สื่อความหมายที่ชัดเจน
๓. ความคิดสร้างสรรค์	คำขวัญแสดงให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำผลงานผู้อื่น	คำขวัญแสดงให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ มีการใช้สำนวนหรือข้อความซ้ำผลงานผู้อื่นบ้างเล็กน้อย	คำขวัญมีการใช้สำนวนหรือข้อความซ้ำผลงานผู้อื่นและมีการเพิ่มเติมความคิดของตนเอง	คำขวัญมีการคัดลอกผลงานผู้อื่นเป็นส่วนใหญ่
๔. อักษรวิธี	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑ - ๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓ - ๔ คำ	เขียนสะกดคำผิดมากกว่า ๔ คำ

## เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

## ๔) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งกลอนสี่

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ฉันทลักษณ์	รูปแบบฉันทลักษณ์ถูกต้องตามลักษณะของกลอนสี่ทุกตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ผิดจากลักษณะของกลอนสี่ ๑ ตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ผิดจากลักษณะของกลอนสี่ ๒ ตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ผิดจากลักษณะของกลอนสี่มากกว่า ๒ ตำแหน่ง
๒. เนื้อหาและแนวคิด	เนื้อหาที่แต่งสอดคล้องกับกรอบแนวคิดของเรื่องที่กำหนด นำเสนอเนื้อหาที่แปลกใหม่น่าสนใจ และไม่มี การคัดลอกผลงานผู้อื่น	เนื้อหาของเรื่องสอดคล้องกับกรอบแนวคิดที่กำหนด ไม่มีการคัดลอกงานผู้อื่น	เนื้อหาของเรื่องสอดคล้องกับกรอบแนวคิดที่กำหนด เพียงเล็กน้อย	เนื้อหาของเรื่องไม่ตรงกับกรอบแนวคิดที่กำหนด
๓. ความไพเราะ	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษรเล่นสระอย่างใดอย่างหนึ่ง อยู่ในระดับดีมาก	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษรเล่นสระอย่างใดอย่างหนึ่ง อยู่ในระดับดี	ความไพเราะการเล่นคำ เล่นอักษรเล่นสระอย่างใดอย่างหนึ่ง อยู่ในระดับพอใช้	ขาดความไพเราะ ไม่มีการเล่นคำ เล่นอักษร หรือเล่นสระ ขาดสัมผัส ไนวนรรค
๔. การสะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องตามพจนานุกรมทุกคำ	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องตามพจนานุกรม ผิด ๑ คำ	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องตามพจนานุกรม ผิด ๒ คำ	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องตามพจนานุกรม ผิดมากกว่า ๒ คำ

## เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

## ๕) เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบ คำถามจากเรื่อง	๑) ตอบคำถามได้ ตรงประเด็นตาม แนวคำตอบ ๒) แสดงความคิดเห็น ที่สร้างสรรค์ ๓) คำตอบสอดคล้อง กับคำถาม	ตอบคำถามได้ตาม เกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถามได้ตาม เกณฑ์ ๑ ข้อ	ตอบคำถามไม่ได้ ตามเกณฑ์ทั้ง ๓ ข้อ
๒. การเขียนสรุป ความ	๑) มีประเด็นสำคัญ ครบตามแนวคำตอบ ๒) ไม่ขยายความคิด เกินประเด็นสำคัญ ๓) ไม่เพิ่มประเด็น ความคิดนอกเหนือ จากประเด็นสำคัญ ๔) ลำดับเนื้อความ เป็นเหตุเป็นผลกัน	เขียนสรุปความ ได้ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	เขียนสรุปความ ได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	เขียนสรุปความ ได้ตามเกณฑ์ต่ำกว่า ๒ ข้อ
๓. การใช้ภาษา	๑) ย่อหน้าและเว้น วรรคถูกต้อง ๒) ใช้คำถูกต้อง ตามบริบท ๓) ใช้คำเชื่อมได้ เหมาะสมกับ เนื้อความ ๔) ใช้ภาษาระดับ เดียวกัน ๕) ใช้ภาษาระดับ กึ่งทางการขึ้นไป โดยไม่ใช้ภาษาพูด หรือภาษาถิ่น	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๔ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ต่ำกว่า ๓ ข้อ
๔. การเขียน สะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑- ๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓- ๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๔ คำ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๕. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนตัวอักษรอ่าน ง่าย มีความสะอาด เป็นระเบียบ ไม่มีรอยลบคำผิด	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมี รอยลบคำผิด ไม่สะอาดหรือขาด ความเป็นระเบียบ ๑-๒ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมีรอย ลบคำผิดไม่สะอาด หรือขาดความเป็น ระเบียบ ๓-๔ แห่ง	เขียนตัวอักษรไม่ ชัดเจน หรือมีรอย ลบคำผิดไม่สะอาด หรือขาดความเป็น ระเบียบมากกว่า ๔ แห่ง

#### เกณฑ์การตัดสิน

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

#### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๔/๒	อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
ป.๔/๓	อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เทียบเมืองพระร่วง เป็นวรรณกรรมในบทเรียนที่นำเสนอเนื้อหาจากบทละครพูดเรื่อง “พระร่วง” ซึ่งเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีเนื้อหาตื่นเต้น ชวนติดตาม สร้างความรักชาติ และแสดงให้เห็นลักษณะของผู้นำที่มีสติปัญญา กล้าหาญ เสียสละ เมตตา และรักประชาชน ควรตั้งคำถามและตอบคำถามจากการอ่านเพื่อสรุปเรื่อง รวมทั้งมีมารยาทในการอ่าน

### ๓. สาระการเรียนรู้

- บทละครพูดเรื่อง เทียบเมืองพระร่วง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ๑) ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
  - ๒) อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - มีมารยาทในการอ่าน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยวเมืองพระร่วง (๑)

หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยเขียนถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน (๑.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>๑) ตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้</p> <p>๒) อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเสนอรูปภาพอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้นักเรียนพิจารณา และถามคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสถานที่นี้มีอยู่จริงหรือไม่</p> <p>ครู : ใครรู้จักสถานที่นี้บ้าง</p> <p>ครู : สถานที่นี้อยู่ที่จังหวัดอะไร</p> <p>๒. ครูเฉลยคำตอบและกล่าวชื่นชมนักเรียนที่ร่วมแสดงความคิดเห็น จากนั้นอธิบายว่าสถานที่ที่ครูยกตัวอย่างมีความสำคัญกับประวัติศาสตร์ชาติไทยมาก สถานที่นี้คือ “อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย”</p> <p>๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จักบุคคลในภาพนี้หรือไม่ (เสนอภาพขอมดำดิน)</p> <p>ครู : บุคคลในภาพกำลังทำอะไร</p> <p>ครู : ใครเคยฟังตำนานขอมดำดินบ้าง ลองเล่าให้เพื่อนฟัง</p> <p>๔. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียนเกี่ยวกับตำนานขอมดำดินจากบทละครพูดเรื่อง พระร่วง</p>	<p>๑. นักเรียนพิจารณารูปภาพที่ครูนำเสนอ และตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีอยู่จริง</p> <p>นักเรียน : รู้จัก / ไม่รู้จัก</p> <p>นักเรียน : สุโขทัย</p> <p>๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานที่ที่ครูยกตัวอย่าง</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : รู้จัก / ไม่รู้จัก</p> <p>นักเรียน : มุดมาจากดิน (ดำดิน)</p> <p>นักเรียน : เล่าประสบการณ์การอ่านหรือการฟังตำนานขอมดำดินให้เพื่อนฟัง</p> <p>๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมงนี้ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เที้ยวเมืองพระร่วง (๑)</p> <p>๒) ภาพอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย</p> <p>๓) ภาพขอมดำดิน</p>	<p>- ใบงานที่ ๑ เที้ยวเมืองพระร่วง</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๑ เที้ยวเมืองพระร่วง</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๑ เที้ยวเมืองพระร่วง</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเสนอบทร้อยกรองให้นักเรียนอ่าน ดังนี้  <i>เทียวเมืองพระร่วงสุโขทัย</i>  <i>สี่บประวัตียิ่งใหญ่สมศักดิ์ศรี</i>  <i>เรื่อง “พระร่วง” เรื่องบุญญาพระบารมี</i>  <i>ไทยพร้อมพลีเพื่อไทยไทยรุ่งเรือง</i></p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้            ครู : นักเรียนคิดว่าเรื่องเทียวเมืองพระร่วงเป็น            เรื่องราวที่เกิดขึ้นในจังหวัดใด</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่อง “เทียวเมืองพระร่วง”            อย่างมีมารยาทในการอ่าน และอภิปรายสรุปความรู้            ร่วมกัน</p> <p>๔. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้            ครู : วันที่ ๑๗ มกราคม เป็นวันสำคัญอะไร            ครู : พ่อขุนรามคำแหงมหาราชเป็นใคร นักเรียนรู้จัก            หรือไม่            ครู : พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงมีความสำคัญต่อ            ประวัติศาสตร์ชาติไทยอย่างไร</p> <p>๕. ครูอธิบายเพิ่มเติมความรู้เกี่ยวกับบทละครพูด            เรื่องพระร่วง บทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ            พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองและพิจารณา            เนื้อหาในบทร้อยกรอง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้            นักเรียน : จังหวัดสุโขทัย</p> <p>๓. นักเรียนอ่านเรื่อง “เทียวเมืองพระร่วง”            และอภิปรายสรุปความรู้ร่วมกัน</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้            นักเรียน : วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช            นักเรียน : พระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๓ แห่ง            ราชวงศ์สุโขทัย            นักเรียน : ทรงประดิษฐ์อักษรไทย</p> <p>๕. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้            ร่วมกับครู</p>	๔) หนังสือเรียน วรรณคดีลำนำ ป.๔		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เทียบเมืองพระร่วง โดยครูชี้แจงเพิ่มเติมและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. ครูอธิบายคำชี้แจงใบงานที่ ๑ เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง ตอนที่ ๑ โดยให้นักเรียนตอบคำถาม ๓ ข้อให้ถูกต้อง จากนั้นให้นักเรียนทำใบงานตอนที่ ๒ โดยให้นักเรียนอธิบายความหมายของคำและสำนวนจากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เทียบเมืองพระร่วง</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานตามที่ครูมอบหมาย</p>	๕) ใบงานที่ ๑ เทียบเมืองพระร่วง		
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง โดยให้นักเรียนค้นคว้าความหมายของคำศัพท์ที่กำหนดให้</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอธิบายความหมายของคำศัพท์</p>	<p>๑. นักเรียนเฉลยใบงานร่วมกับครู</p> <p>๒. นักเรียนค้นคว้าความหมายของคำศัพท์ที่กำหนดให้ถูกต้อง และนับคะแนนเพื่อประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรมในใบงาน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เที้ยวเมืองพระร่วง (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้ความรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์สุโขทัย  ๔. ครูสรุปความรู้ด้วยแผนภาพความคิดโดยเขียน มโนทัศน์หลักไว้ให้นักเรียนช่วยสรุปมโนทัศน์รอง ให้สมบูรณ์	๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ได้ทราบประวัติพ่อขุน รามคำแหงมหาราช อุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย บทละครพูดเรื่อง พระร่วง  ๔. นักเรียนสรุปความรู้ร่วมกับครู ด้วยแผนภาพความคิด			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เที้ยวเมืองพระร่วง (๑)
- ๒) ภาพอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย
- ๓) ภาพขอมดำดิน
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔
- ๕) ใบงานที่ ๑ เที้ยวเมืองพระร่วง

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เที้ยวเมืองพระร่วง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> ๑) ตอบคำถามจากเรื่องที่ได้ ๒) อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่ได้	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. ประเมินใบงานที่ ๑ เที้ยวเมืองพระร่วง	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบประเมิน ใบงานที่ ๑ เที้ยว เมืองพระร่วง	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ได้ อ่านได้	- ประเมินใบงานที่ ๑ เที้ยวเมืองพระร่วง	- แบบประเมินใบงาน ที่ ๑ เที้ยวเมืองพระ ร่วง	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการอ่าน	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกต พฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยเขียนถ่ายทอดความรู้ที่ได้จาก การอ่านและมีมารยาทในการอ่าน (๑.๑)	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน ๓. ประเมินใบงานที่ ๑ เที้ยวเมืองพระร่วง	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกต พฤติกรรม ๔. แบบประเมินใบ งานที่ ๑ เที้ยวเมือง พระร่วง	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และการปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๑)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้

๑. ครองราชย์ หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๒. เถลิง หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๓. บวงสรวง หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๔. สโมสรร หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๕. อีสริยยศ หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๖. ทนาย หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๗. มัคคุเทศก์ หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๘. ภูบาล หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๙. เสนา หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๑๐. พรหมจรรย์ หมายถึง \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ตอบคำถามจากการอ่านเรื่อง “เที่ยวเมืองพระร่วง” ให้ถูกต้อง

๑. วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ตรงกับวันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_

๒. ผู้พระราชทานพิมพ์อักษรขอมเรื่องพระร่วง คือ \_\_\_\_\_

๓. วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราชจัดขึ้นเพื่อ \_\_\_\_\_

๔. คำว่า “โอทยาน” เป็นคำที่มาจาก \_\_\_\_\_

๕. อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยอยู่ที่จังหวัด \_\_\_\_\_

๖. ขอมดำดิน คือ \_\_\_\_\_

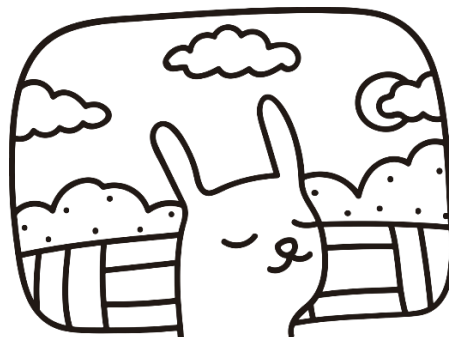
๗. คำว่า “พระร่วง” เป็นชื่อเรียกของ \_\_\_\_\_

๘. “พระร่วง” เป็นพ่อเมือง \_\_\_\_\_ และ “ท้าวพันธุม” ครองเมือง \_\_\_\_\_

๙. พระร่วงทรงผนวชที่วัด \_\_\_\_\_ ปัจจุบันอยู่ที่จังหวัด \_\_\_\_\_

๑๐. มหาราชครูเสนอว่าให้รวมเมือง \_\_\_\_\_ กับเมือง \_\_\_\_\_ เพื่อรวมกันให้เป็น

ปึกแผ่นและให้ \_\_\_\_\_ ขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์สุโขทัย



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

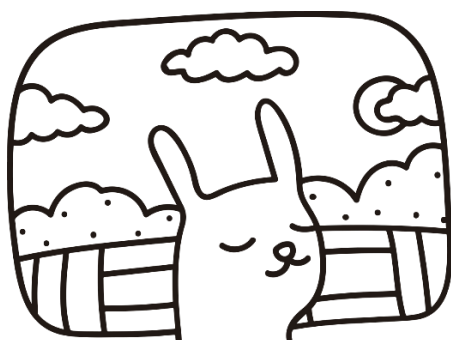
เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๑)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้

๑. ครองราชย์ หมายถึง เสวยราชสมบัติขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์
๒. เถลิง หมายถึง ขึ้น เช่น เถลิงราชย์ เถลิงศก
๓. บวงสรวง หมายถึง บูชาเทวดาด้วยเครื่องสังเวและดอกไม้ธูปเทียน
๔. สโมสร หมายถึง ที่สำหรับร่วมประชุมคบหากัน
๕. อีสริยยศ หมายถึง ยศอันยิ่งใหญ่, ยศที่แสดงถึงความยิ่งใหญ่
๖. ทนาย หมายถึง ผู้รับใช้, ผู้แทนนาย (ใช้แก่ผู้มีอำนาจ)
๗. มัคคุเทศก์ หมายถึง ผู้นำเที่ยว, ผู้นำทาง, ผู้ชี้ทาง, ผู้บอกทาง
๘. ภูบาล หมายถึง พระเจ้าแผ่นดิน
๙. เสนา หมายถึง ไพร่พล
๑๐. พรหมจรรย์ หมายถึง การศึกษาพระเวท, การถือพรตบางอย่าง, การบวช

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ตอบคำถามจากการอ่านเรื่อง “เที่ยวเมืองพระร่วง” ให้ถูกต้อง

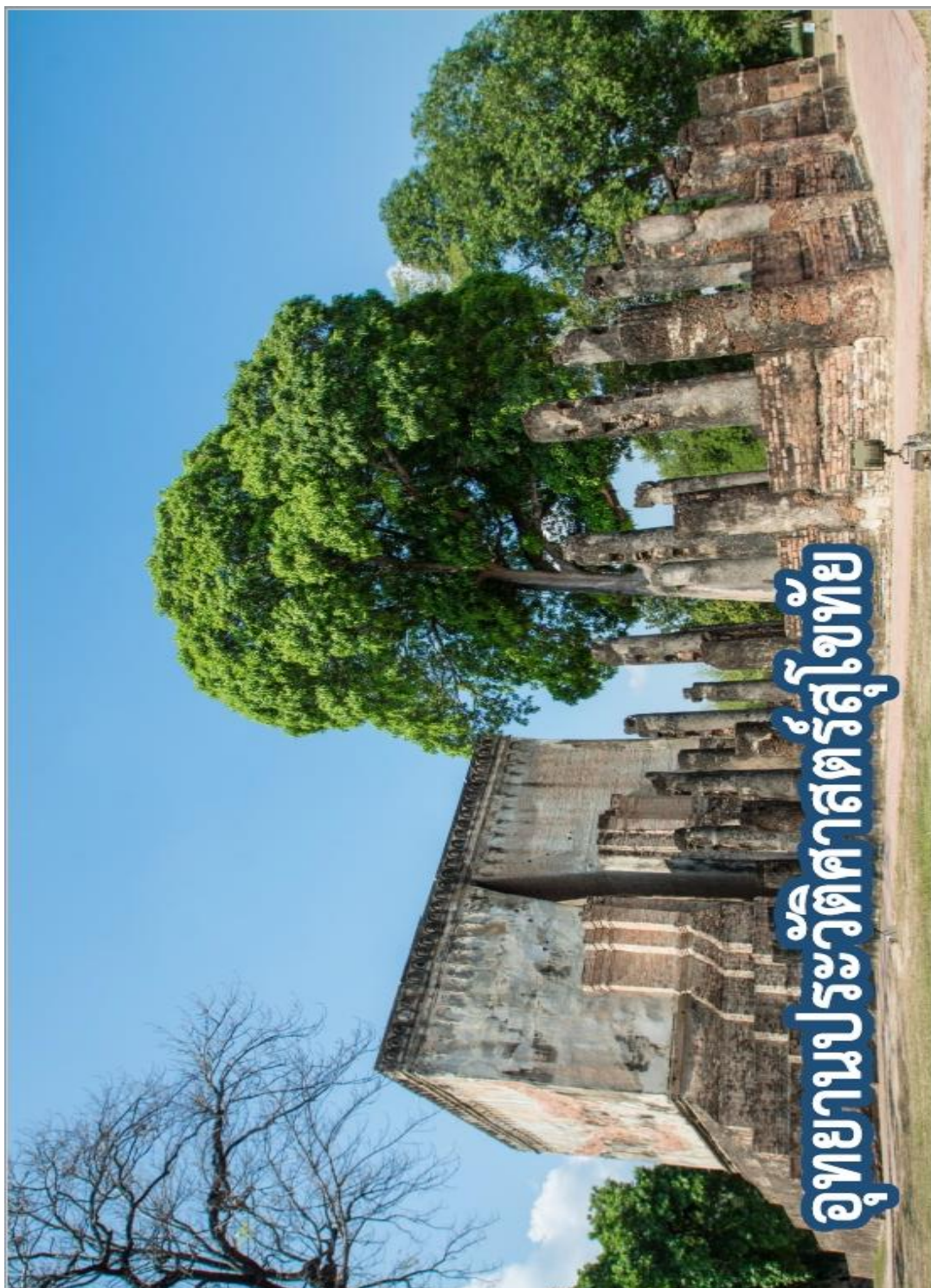
๑. วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ตรงกับวันที่ ๑๗ เดือน มกราคม
๒. ผู้พระราชทานนิพนธ์บทละครพูดเรื่องพระร่วง คือ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
๓. วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราชจัดขึ้นเพื่อ น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ  
พ่อขุนรามคำแหงมหาราช พระมหากษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งราชอาณาจักรสุโขทัย
๔. คำว่า “โอยทาน” เป็นคำที่มาจาก ศิลาจารึกหลักที่ ๑
๕. อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยอยู่ที่จังหวัด สุโขทัย
๖. ขอมดำดิน คือ นายทหารของขอมที่ชื่อ พญาเดโช
๗. คำว่า “พระร่วง” เป็นชื่อเรียกของ พระมหากษัตริย์แห่งราชอาณาจักรสุโขทัย
๘. “พระร่วง” เป็นพ่อเมือง ละโว้ และ “ท้าวพันธุม” ครองเมือง นครธม
๙. พระร่วงทรงผนวชที่วัด พระบรมธาตุ ปัจจุบันอยู่ที่จังหวัด สุโขทัย
๑๐. มหาราชครูเสนอว่าให้รวมเมือง ละโว้ กับเมือง สุโขทัย เพื่อรวมกันให้เป็น  
ปึกแผ่นและให้ พระร่วง ขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์สุโขทัย



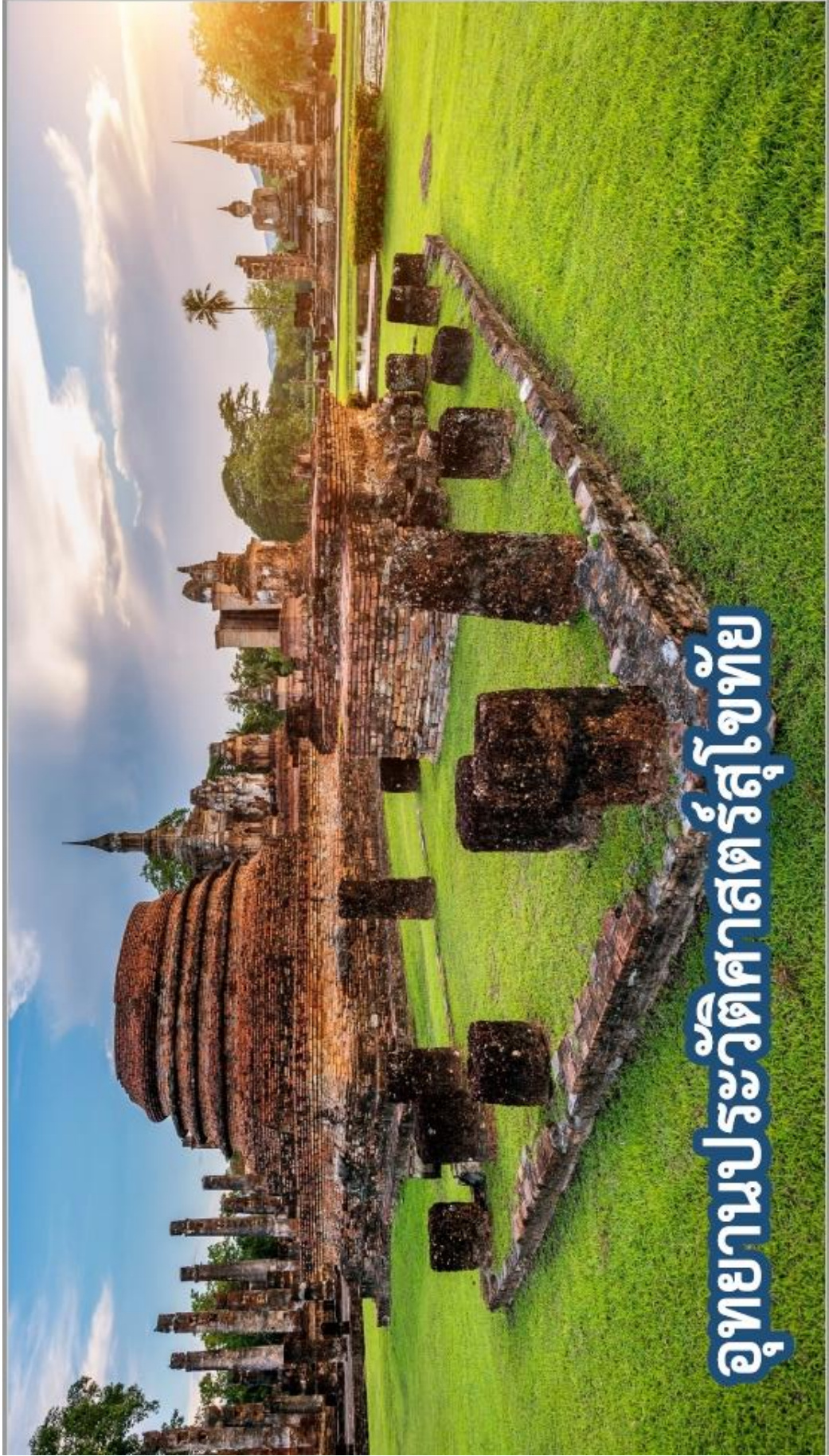
ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

สื่อสำหรับครู เรื่อง ภาพอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๑)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาพที่ 1

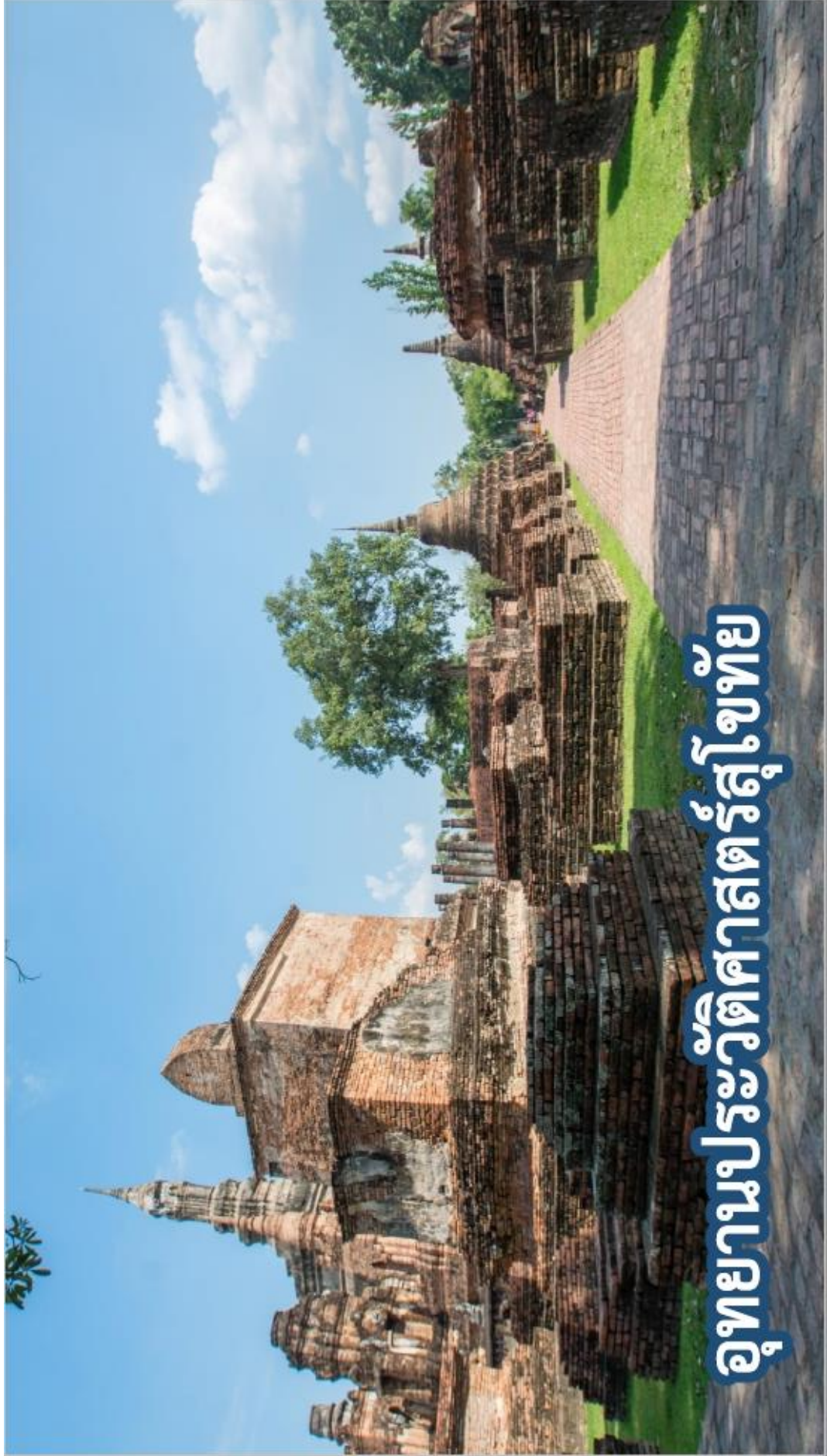


ภาพที่ 2



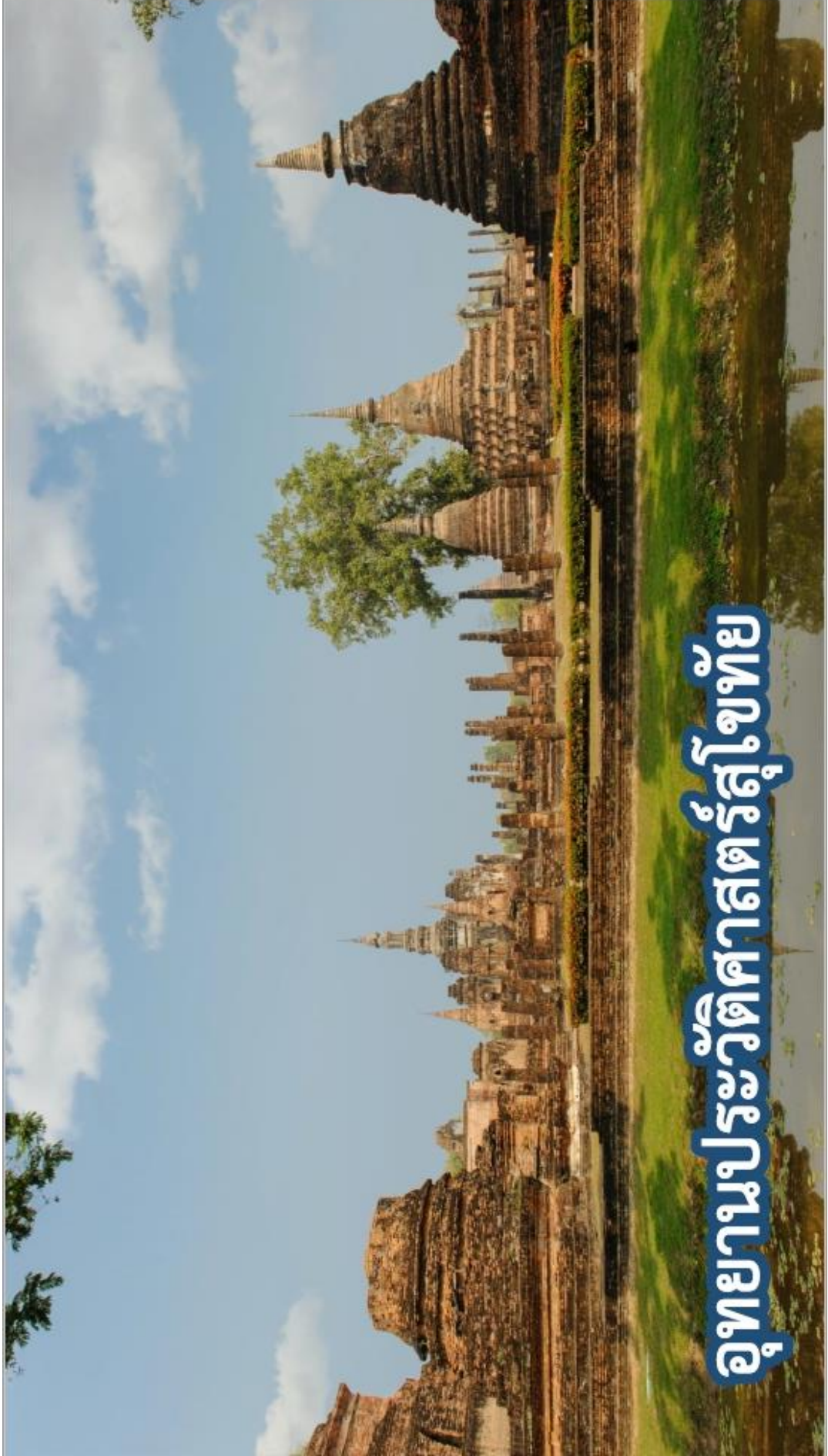
อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

ภาพที่ 3



# อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

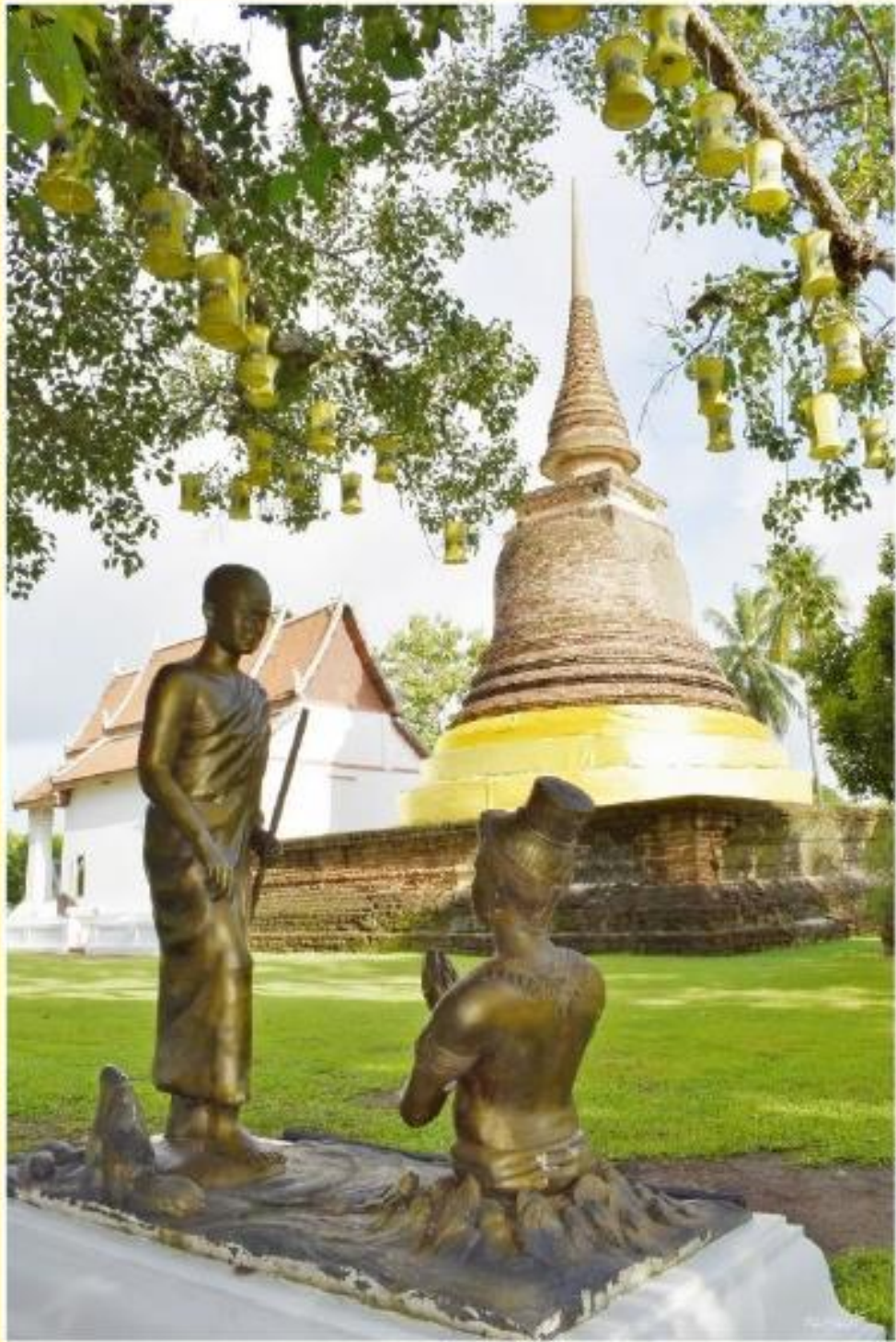
ภาพที่ 4



สื่อสำหรับครู เรื่อง ภาพขอมดำดิน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๑)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



<https://www.facebook.com/ilovesisatchanalai>



<https://pantip.com/topic/၆၀၈၈၈၇၆၆၆>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง πουอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านวรรณกรรมในบทเรียน เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับบทละครพูดเรื่อง “พระร่วง” ซึ่งเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ควรสรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่านที่แสดงให้เห็นอุดมการณ์ที่เกี่ยวกับความรักชาติ ความสามัคคีของคนในชาติ จะช่วยให้ชาติเข้มแข็งและเอาชนะปัญหาต่าง ๆ ได้ อีกทั้งเพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและมีมารยาทในการอ่าน

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การสรุปข้อคิดจากการอ่าน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่อง πουอ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์คุณค่าจากเรื่อง πουอ่านได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน และความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑) โดยวิเคราะห์และจัดลำดับความคิดในการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ตัวอย่างได้อย่างมีเหตุผล

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เที้ยวเมืองพระร่วง (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยเขียนถ่ายทอดความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านและมีการยथाในการอ่าน (๑.๑) และความสามารถในการแก้ปัญหา โดยวิเคราะห์และจัดลำดับความคิดในการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ตัวอย่างได้อย่างมีเหตุผล (๓.๑) <b>ด้านความรู้</b> - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ได้ <b>ด้านทักษะกระบวนการ</b> - วิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่ได้	<b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b> ๑. ครูเปิดเพลงไทยรวมกำลัง ต้มมันให้นักเรียนฟัง ๑ รอบ ๒. ครูถามคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักเพลงนี้หรือไม่ ครู : เนื้อเพลงนี้มาจากเรื่องใด ครู : นักเรียนฟังเพลงนี้แล้วรู้สึกอย่างไร ๓. ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการวิเคราะห์คุณค่าของบทละครพูดเรื่อง พระร่วง	๑. นักเรียนฟังเพลงและพิจารณาเนื้อหาในบทเพลง ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : รู้จัก / ไม่รู้จัก นักเรียน : บทละครพูด เรื่อง พระร่วง นักเรียน : รู้สึกอึดอัด มีกำลังใจ รู้สึกรักชาติ ๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในชั่วโมงนี้ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม	๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เที้ยวเมืองพระร่วง (๒) ๒) เพลงไทยรวมกำลังต้มมัน	- ใบงานที่ ๒ สรุปข้อคิดพินิจวรรณกรรม	<b>วิธีวัด</b> ๑) ประเมินใบงานที่ ๒ สรุปข้อคิดพินิจวรรณกรรม ๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย ๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน <b>เครื่องมือวัด</b> ๑) แบบประเมินการตอบคำถาม ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ๓) แบบประเมินการเขียนสรุปข้อคิด
	<b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูเสนอพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) ให้นักเรียนพิจารณา ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักบุคคลในภาพหรือไม่ ครู : พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นใคร	๑. นักเรียนพิจารณาพระบรมฉายาลักษณ์ที่ครูนำเสนอ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : รู้จัก พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว นักเรียน : พระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๖ แห่งราชวงศ์จักรี	๓) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔		

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b> - มีมารยาทในการอ่าน <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	๓. ครูพูดเชื่อมโยงพระราชประวัติของรัชกาลที่ ๖ รวมถึงผลงานพระราชนิพนธ์ และให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นร่วมกัน ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของบทพระราชนิพนธ์บทละครพูด เรื่อง พระร่วง ๕. ครูเสนอบทร้อยกรอง เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น ให้นักเรียนอ่าน ๑ รอบ ๖. ครูให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์คุณค่าที่ปรากฏในบทร้อยกรองที่อ่าน ดังนี้ ๑) คุณค่าด้านสังคม ๒) คุณค่าด้านข้อคิด ๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์	๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียน ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของบทพระราชนิพนธ์บทละครพูด เรื่อง พระร่วง ๕. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น ๖. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์คุณค่าที่ปรากฏในบทร้อยกรองที่อ่าน ดังนี้ ๑) คุณค่าด้านสังคม ๒) คุณค่าด้านข้อคิด ๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูแจกใบงานที่ ๒ สรุปรูปข้อคิด พินิจวรรณกรรม ให้นักเรียนทุกคน ๒. ครูแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๔ คน (Gang of Four) ให้นักเรียนระดมความคิด เขียนสรุปรูปข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่องเทียวเมืองพระร่วง และจากการอ่านวรรณกรรมบทละครพูด เรื่อง พระร่วง	๑. นักเรียนรับใบงานที่ ๒ เรื่อง สรุปรูปข้อคิด พินิจวรรณกรรมจากครู ๒. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มจากนั้นระดมความคิดเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากการอ่าน และบันทึกคำตอบของตนเองลงในใบงานที่ ๒ เรื่อง สรุปรูปข้อคิดพินิจวรรณกรรม	๔) ใบงานที่ ๒ สรุปรูปข้อคิด พินิจวรรณกรรม		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๒)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูสังเกตพฤติกรรมและบันทึกผล	๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่ครูมอบหมายให้สำเร็จ			
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๒ สรุป ข้อคิด พินิจวรรณกรรม โดยสุ่มนักเรียนให้ออกมา อธิบายคำตอบให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน ๒. ครูอธิบายคำตอบเพิ่มเติมให้นักเรียนเข้าใจ ๓. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนมีวิธีการแสดงความรักชาติอย่างไร	๑. นักเรียนเฉลยใบงานร่วมกับครู ๒. นักเรียนแก้ไขคำตอบให้ถูกต้อง และนับ คะแนนเพื่อประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม ในใบงาน ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : จงรักภักดีต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์ มีความสามัคคีกับคนใน ชาติ ฯลฯ			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๒)
- ๒) เพลงไทยรวมกำลังตั้งมั่น
- ๓) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๔
- ๔) ใบงานที่ ๒ สรุปข้อคิด พินิจวรรณกรรม

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ สรุปข้อคิด พินิจวรรณกรรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ทำ อ่านได้	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. ประเมินใบงานที่ ๒ สรุปข้อคิด พินิจ วรรณกรรม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. ประเมินใบงานที่ ๒ สรุปข้อคิด พินิจ วรรณกรรม ๔. แบบประเมิน การเขียนสรุปข้อคิด	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - วิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่ทำ อ่านได้	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	- ตอบคำถามถูกต้อง หมายถึง ผ่านเกณฑ์ การประเมิน
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมการ การเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ            ผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยเขียนถ่ายทอดความรู้และ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านและ มีมารยาทในการอ่าน (๑.๑) และ ความสามารถในการแก้ปัญหา โดยวิเคราะห์และจัดลำดับ ความคิดในการแก้ปัญหาจาก สถานการณ์ตัวอย่างได้อย่างมี เหตุผล (๓.๑)	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการ การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน ๓. ประเมินใบงานที่ ๒ สรุปข้อคิด พินิจ วรรณกรรม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกต พฤติกรรม ๔. แบบประเมินใบ งานที่ ๒ สรุปข้อคิด พินิจวรรณกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และการปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนสรุปข้อคิดจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วนบางส่วน	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนน้อย
๒. แบบแผน ความคิด	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่อง ชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องค่อนข้างชัดเจน	เรียงลำดับเรื่องราวที่แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างต่อเนื่องเป็นบางส่วน	เรียงลำดับเรื่องราวสัมพันธ์เชื่อมโยงกันเป็นส่วนน้อย
๓. การเขียนสรุป ข้อคิด	ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียน สรุปข้อคิด เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีเหตุผล	ใช้ถ้อยคำ สื่อความหมายได้ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่ สรุปข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	ใช้ถ้อยคำภาษาของตนเองได้อย่างถูกต้องสละสลวย ร้อยรัดกลมกลืน สื่อความหมายได้ชัดเจนเป็นบางส่วน	ใช้ถ้อยคำภาษาในการเขียนถูกต้อง และสรุปข้อคิดได้เป็นส่วนน้อย

### เกณฑ์การตัดสิน

๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	ดี
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๓ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

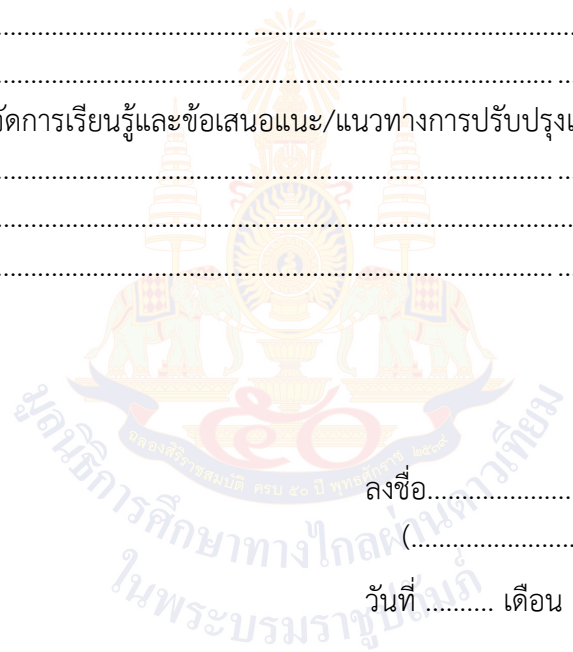
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง สรุปข้อคิด พินิจวรรณกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง (๒)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่านเรื่อง “*เทียบเมืองพระร่วง*”

๑. เมื่ออ่านเรื่องนี้จบแล้ว นักเรียนมีความคิดเกี่ยวกับหน้าที่ของคนไทยในการช่วยรักษาและพัฒนาชาติอย่างไร (๕ คะแนน)

---



---



---



---



---

๒. ถ้าหากคนในชาติขาดความสามัคคีปรองดองกัน นักเรียนคิดว่า จะเกิดอะไรขึ้น  
 ลองแสดงความคิดเห็น (๕ คะแนน)

---



---



---



---



---

๓. ให้นักเรียนเลือกบทประพันธ์ที่มีความประทับใจ และให้ข้อคิดเกี่ยวกับความรักชาติ  
 พร้อมอธิบายว่าได้ข้อคิดอะไร จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร (๕ คะแนน)

---



---



---



---



---

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง สรุปข้อคิด พินิจวรรณกรรม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทียบเมืองพระร่วง (๒)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่านเรื่อง “เทียบเมืองพระร่วง”

๑. เมื่ออ่านเรื่องนี้จบแล้ว นักเรียนมีความคิดเกี่ยวกับหน้าที่ของคนไทยในการช่วยรักษาและพัฒนาชาติอย่างไร (๕ คะแนน)

๑. สร้างความสามัคคีปรองดองให้กับคนในชาติ ไม่สร้างความแตกแยก

เพราะความแตกแยกจะนำมาซึ่งความไม่สงบ

๒. ประพฤติตนเป็นพลเมืองที่ดีของชาติ เช่น เคารพกฎระเบียบของสังคม

ปฏิบัติตามกฎหมาย

๓. จงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

๒. ถ้าหากคนในชาติขาดความสามัคคีปรองดองกัน นักเรียนคิดว่าจะเกิดอะไรขึ้น  
 ลองแสดงความคิดเห็น (๕ คะแนน)

เกิดปัญหาความขัดแย้ง เช่น การมีความคิดเห็นไม่ตรงกัน ปัญหานี้เกิดเป็น  
 ปัญหาที่ต่างฝ่ายไม่ปรับความเข้าใจ ไม่ยอมรับความคิดเห็นซึ่งกันและกัน พยายาม  
 เอาชนะและยึดมั่นในความคิดของตนเป็นส่วนใหญ่ และจะก่อให้เกิดปัญหาทะเลาะ  
 วิวาทตามมา ซึ่งเป็นความขัดแย้งที่รุนแรง อาจก่อให้เกิดการใช้อาวุธทำร้ายร่างกาย  
 ไม่ไว้วางใจกัน ส่งผลต่อความขัดแย้งภายในชาติ

๓. ให้นักเรียนเลือกบทประพันธ์ที่มีความประทับใจ และให้ข้อคิดเกี่ยวกับความรักชาติ  
 พร้อมอธิบายว่าได้ข้อคิดอะไร จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร (๕ คะแนน)

ช่วยกันเต็มใจไผ่ผดุง

บำรุงทั้งชาติศาสนา

ให้อยู่จนสิ้นดินฟ้า

วัฒนาเกิดไทย, ไชโย!

บทประพันธ์แสดงให้เห็นถึงความรักชาติ เช่น การรู้จักช่วยกันทำนุบำรุงชาติ  
 ศาสนา พระมหากษัตริย์ โดย การปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดีของชาติ เคารพกฎหมาย  
 บ้านเมือง การปฏิบัติตนอยู่ภายใต้คำสอนของศาสนาที่ตนนับถือ และจงรักภักดีต่อ  
 สถาบันพระมหากษัตริย์

การนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คือ รู้หน้าที่ของตนเองและไม่สร้าง  
 ความขัดแย้งกับเพื่อน ซึ่งอาจก่อให้เกิดปัญหาความขัดแย้งที่ยิ่งใหญ่และรุนแรง

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๑

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

#### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๔/๔

ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การท่องจำบทอาขยาน เป็นการอ่านออกเสียงที่อาศัยความจำโดยไม่ต้องดูบทอ่าน และใช้ความสามารถในการท่องจำ ซึ่งเป็นบทอาขยานเรื่อง “ไทยรวมกำลังตั้งมั่น” จากบทละครเรื่องพระร่วง เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว การท่องจำบทอาขยานควรออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตามอักขรวิธี มีศิลปะการใช้เสียงเพื่อให้เกิดความไพเราะ มีอารมณ์ร่วมกับบทอาขยานนั้น เพื่อให้เห็นคุณค่า ข้อคิด และเกิดความซาบซึ้งในบทอาขยานนั้น

### ๓. สาระการเรียนรู้

- หลักการท่องจำบทอาขยาน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการอ่านบทอาขยานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ท่องบทอาขยาน “ไทยรวมกำลังตั้งมั่น” ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการท่องบทอาขยาน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>-</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- อธิบายหลักการอ่านบทธาขยานได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- ท่องบทธาขยาน “ไทยรวมกำลังตั้งมั่น” ได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- เห็นคุณค่าของการท่องจำบทธาขยาน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้เดิมจากการอ่านเรื่องเที่ยวเมืองพระร่วง และทบทวนเกี่ยวกับบทธาขยานไทยรวมกำลังตั้งมั่น โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากบทธาขยาน</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : บทธาขยาน เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่นเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร</p> <p>ครู : นักเรียนอ่านแล้วรู้สึกอย่างไร</p> <p>ครู : เมื่ออ่านแล้วรู้สึกรักชาติบ้างหรือไม่</p> <p>ครู : บทธาขยาน เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่นควรอ่านใส่อารมณ์แบบใดจึงจะเข้ากับเนื้อหาที่น่าเสนอ</p> <p>๓. ครูเปิดเทปเสียงการอ่านบทธาขยานให้นักเรียนฟัง และถามคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการท่องบทธาขยานแบบใส่ทำนองกับการท่องแบบธรรมดาอันไหนไพเราะกว่ากัน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับบทธาขยานที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : การปลุกใจให้รักชาติ</p> <p>นักเรียน : ฮึกเหิม ปลุกใจ เร้าใจ ฯลฯ</p> <p>นักเรียน : (นักเรียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ)</p> <p>นักเรียน : ต้องอ่านใส่อารมณ์ปลุกใจกระตุ้น และสร้างความฮึกเหิม</p> <p>๓. นักเรียนฟังเสียงบทธาขยานที่ครูเปิดและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : แบบใส่ทำนอง</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น</p>	<p>๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรณคดีตอนวรรณคดีตอน ๒) ท่องจำบทธาขยานเรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรณคดีตอน</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๔) ประเมินการท่องจำบทธาขยาน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรณคดีตอน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น  
หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าทำไมการท่องบทอาขยานแบบใส่ทำนองถึงไพเราะ</p> <p>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เรื่อง การท่องบทอาขยาน ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>นักเรียน : เพราะว่ามี การเอื้อน การใส่อารมณ์ความรู้สึกให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ ก่อให้เกิดความไพเราะ</p> <p>๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้</p>			๔) แบบประเมินการท่องจำบทอาขยาน
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูอธิบายความรู้เรื่อง การอ่านและท่องจำบทอาขยาน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของ “อาขยาน”</li> <li>- หลักการท่องบทอาขยาน</li> <li>- การท่องบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ</li> </ul> <p>๒. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรคตอน ให้นักเรียนทุกคน จากนั้นอธิบายความรู้เกี่ยวกับการแบ่งวรรคตอนในการอ่านหรือยกรองประเภทกลอนแปด</p> <p>๓. ครูอ่านบทอาขยานทีละวรรคจากนั้นสุ่มถามนักเรียนให้ตอบคำถามและฝึกแบ่งวรรคตอน โดยชี้ให้นักเรียนสังเกตการแบ่งจำนวนคำตามลักษณะการอ่านกลอนแปด ดังนี้</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การท่องจำบทอาขยานประกอบคำอธิบาย</p> <p>๒. นักเรียนอ่านบทอาขยาน และแบ่งแนววรรคตอนในการอ่านตามครูโดยบันทึกลงในใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรคตอน</p> <p>๓. นักเรียนอ่านออกเสียงบทอาขยานและฝึกแบ่งวรรคตอนในการอ่านตามลักษณะการอ่านกลอนแปด</p>	<p>๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p> <p>๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรคตอน</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น  
หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑) ๗ คำ แบ่งได้ ๒/๒/๓ ๒) ๘ คำ แบ่งได้ ๓/๒/๓ ๓) ๙ คำ แบ่งได้ ๓/๓/๓ ๔. ครูเปิดเทปเสียงตัวอย่างการอ่านบทอาขยาน เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น จากนั้นสอนวิธีการใช้เสียง ให้ไพเราะ พร้อมยกตัวอย่างให้นักเรียนได้สังเกตวิธี เอื้อนเสียง และทอดเสียง ๕. ครูสาธิตการอ่านบทอาขยานและให้นักเรียนฝึก อ่านตามครู	๔. นักเรียนฟังตัวอย่างการท่องบทอาขยาน ที่ครูนำเสนอ ๕. นักเรียนฝึกอ่านบทอาขยานตามครู	๔) เทปเสียงการท่อง บทอาขยาน “ไทย รวมกำลังตั้งมั่น”		
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ ๔ คน ๒. ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่มจับคู่กันได้ ๒ คู่ ฝึกอ่านบทอาขยานให้คล่องแคล่ว ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม และบันทึกผล ๔. ครูประเมินการท่องบทอาขยานเป็นรายบุคคล โดยชี้แจงรายละเอียดการประเมินให้นักเรียนเข้าใจ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และเข้าประจำกลุ่ม ๒. นักเรียนจับคู่ฝึกท่องบทอาขยาน ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่ครู มอบหมาย ๔. นักเรียนทดสอบท่องบทอาขยาน เป็นรายบุคคล			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเสนอข้อดีและเพิ่มเติมเทคนิคการท่องบทอาขยานให้ไพเราะเพื่อให้นักเรียนได้นำไปปรับปรุงและพัฒนาตนเอง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการท่องบทอาขยาน และประโยชน์ คุณค่าของการท่องบทอาขยานโดยเสนอเป็นแผนภาพความคิดให้นักเรียนช่วยกันสรุปองค์ความรู้ร่วมกัน</p> <p>๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนฝึกท่องบทอาขยานและทดสอบท่องเป็นรายบุคคลกับครูนอกเวลา</p>	<p>๑. นักเรียนนำข้อเสนอจากการท่องจำบทอาขยานไปปรับปรุงพัฒนาตนเอง</p> <p>๒. นักเรียนสรุปองค์ความรู้ร่วมกัน</p> <p>๓. นักเรียนฝึกท่องบทอาขยานและทดสอบท่องเป็นรายบุคคลกับครูนอกเวลา</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ Power Point เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การท่องเที่ยวทออาชยาน
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรคตอน
- ๔) เทปเสียงการท่องเที่ยวทออาชยาน “ไทยรวมกำลังตั้งมั่น”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรคตอน
- ๒) ท่องจำบทอาชยาน เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการอ่านบทอาชยาน ได้	๑. ประเมินการตอบ คำถามในชั้นเรียน ๒. ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรค ตอน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึก คะแนน ๓. แบบประเมิน ใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรคตอน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - ท่องบทอาชยาน “ไทยรวมกำลัง ตั้งมั่น” ได้	- ประเมินการท่องเที่ยวทอ อาชยาน	- แบบประเมินการ ท่องบทอาชยาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการท่องบท อาชยาน	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน</b> -	-	-	-
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การท่อบำบัดทออาชยาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง ของการท่อบำ บัดทออาชยาน	ท่อบำบัดทออาชยาน ได้ถูกต้องทุกค่าไม่มี ติดขัดและตกหล่น	ท่อบำบัดทออาชยาน ได้ถูกต้องทุกค่า มีติดขัดและตกหล่น เป็นส่วนน้อย	ท่อบำบัดทออาชยาน ได้ถูกต้องเป็นบางส่วน ไม่มีติดขัดและ ตกหล่นเป็นส่วนใหญ่	ท่อบำบัดทออาชยาน ติดขัดเป็นส่วนใหญ่ และท่อบำบัดทออาชยาน ไม่จับตอน
๒. การออกเสียง คำ	ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนทุกค่า	ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ออกเสียงคำถูกต้อง ชัดเจนทุกค่าเป็น บางส่วน	ออกเสียงคำ ไม่ถูกต้องและ ไม่ชัดเจน
๓. การเว้นจังหวะ วรรคตอน	เว้นจังหวะวรรคตอน ถูกต้องครบถ้วน	เว้นจังหวะวรรคตอน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เว้นจังหวะวรรคตอน ไม่ถูกต้องหลายวรรค ทำให้การท่อบำบัดทออาชยาน สะดุด เป็นช่วง ๆ	ท่อบำบัดทออาชยาน ไม่เป็นจังหวะ เว้นวรรคตอนผิดมาก ท่อบำบัดทออาชยาน จุกจิก จับท่อบำบัดทออาชยาน ไม่ได้
๔. น้ำเสียง	ใช้ระดับเสียงแสดง อารมณ์จากบท ประพันธ์ได้เหมาะสม ตามวัยของผู้เรียน	ใช้ระดับเสียงแสดง อารมณ์จากบท ประพันธ์ได้เหมาะสม เป็นส่วนใหญ่	ใช้ระดับเสียงที่ สอดแทรกอารมณ์ ได้เหมาะสมบ้าง เป็นบางส่วน	ระดับเสียงราบเรียบ ไม่มีน้ำเสียงที่แสดง อารมณ์ใด ๆ

### เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

บทอาขยาน คือ บทท่องจำ การเล่า การสวด เรื่อง นิทาน ซึ่งเป็นการท่องจำข้อความหรือคำประพันธ์ที่ขอบบทร้อยกรองที่ไพเราะ โดยอาจตัดตอนมาจากหนังสือ วรรณคดี เพื่อให้ผู้ท่องจำได้ และเห็นความงามของบทร้อยกรองทั้งในด้านวรรณศิลป์ การใช้ภาษา เนื้อหา และวิธีการประพันธ์ สามารถนำไปใช้เป็นแบบอย่างในการแต่ง บทร้อยกรอง หรือนำไปใช้เป็นข้อมูลในการอ้างอิงในการพูดและการเขียนได้เป็นอย่างดี

### ๑. หลักการท่องจำบทอาขยาน

การท่องบทอาขยานส่วนใหญ่เป็นการท่องออกเสียง คือ ผู้ท่องเปล่งเสียงออกมาดัง ๆ ในขณะที่ใช้สายตากวาดไปตามตัวอักษร ยึดหลักการออกเสียงเหมือนหลักการอ่านทั่วไป เพื่อให้การออกเสียงมีประสิทธิภาพควรฝึกฝน ดังนี้

๑. ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณ ไม่ตะโกน ควรบังคับเสียง เน้นเสียง ปรับระดับเสียงสูง - ต่ำ ให้สอดคล้องกับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และความหมายของเนื้อหาที่อ่าน

๒. ท่องด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ มีกระแสเสียงเดียว ไม่แตกพร่า เปล่งเสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ

๓. ท่องออกเสียงให้ถูกอักขรวิธีหรือความนิยม และต้องเข้าใจเนื้อหาของบทอาขยานนี้ก่อน

๔. ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน

๕. ท่องให้ถูกจังหวะและวรรคตอน

๖. ท่องให้ได้อารมณ์และความรู้สึกตามเนื้อหา

## ๒. การท่องบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะ

การท่องบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะช่วยให้บทอาขยานนั้นมีความไพเราะ ผู้ท่อง เกิดความสนใจจดจำบทอาขยานได้ดี และสนุกสนานยิ่งขึ้น การฝึกอ่านทำนองเสนาะ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ท่องเป็นร้อยแก้ววรรคตาให้ถูกต้องชัดเจน ตามอักขรวิธีก่อน ทั้ง ร ล ตัวควบกล้ำ อ่านออกเสียงให้ตรงตามเสียงวรรณยุกต์

๒. ท่องให้ถูกจังหวะวรรคตอน การอ่านผิดวรรคตอนทำให้เสียความ

๓. ท่องให้สัมผัสคล้องจองกันเพื่อความไพเราะ

๔. ท่องให้ถูกทำนองและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด คำประพันธ์แต่ละชนิด จะมีบังคับจำนวนคำสัมผัส หรือคำเอก คำโท แตกต่างกัน การอ่านทำนองเสนาะ จึงต้องอ่านให้ถูกท่วงทำนองและลีลาของคำประพันธ์แต่ละชนิด

๕. ท่องโดยใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเนื้อหาและอ่านพยางค์สุดท้ายของวรรค ด้วยการทอดเสียง แล้วปล่อยให้หางเสียงผวนขึ้นจุ่มก

## ๓. การแบ่งวรรคตอนของกลอนสุภาพ (กลอนแปด)

### วิธีการอ่านทำนองเสนาะจากคำประพันธ์

**กลอนสุภาพ** นิยมอ่านเสียงสูง ๒ วรรค และเสียงต่ำ ๒ วรรค

การแบ่งจังหวะวรรคในการอ่านมี ดังนี้

กลอนแปด	วรรคละ ๗ คำ	อ่าน	๒/๒/๓	๐๐/๐๐/๐๐๐
กลอนแปด	วรรคละ ๘ คำ	อ่าน	๓/๒/๓	๐๐๐/๐๐/๐๐๐
กลอนแปด	วรรคละ ๙ คำ	อ่าน	๓/๓/๓	๐๐๐/๐๐๐/๐๐๐

#### ๔. ประโยชน์และคุณค่าของการท่องเที่ยวอาขยาน

๑. ฝึกความจำ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง เพราะมนุษย์ต้องอาศัยความจำ เพื่อเป็นเครื่องมือในการคิดวิเคราะห์คิดสังเคราะห์
๒. เป็นการฝึกวินัย เพราะการจะท่องให้จำได้ต้องมีวินัย หมั่นฝึก หมั่นท่องอยู่เสมอ
๓. เป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
๔. อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ทางด้านภาษาให้คงอยู่ตลอดไป
๕. ได้รับคติสอนใจจากบทคำประพันธ์ต่าง ๆ ที่ท่อง
๖. ทำให้เป็นคนอารมณ์ดีจากความงามของบทประพันธ์ที่ท่อง
๗. เพื่อตระหนักในคุณค่าของภาษาไทยและซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง
๘. เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความสามารถของกวีไทย
๙. เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์
๑๐. เพื่อใช้เป็นสื่อถ่ายทอดคุณธรรมจริยธรรม และนำข้อคิดที่เป็นประโยชน์ไปใช้



ใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแ่วรรคตอน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทอาขยาน เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น และทำเครื่องหมาย /  
 เพื่อแบ่งวรรคตอนในการอ่านให้ถูกต้อง

### ไทยรวมกำลังตั้งมั่น

ไทยรวมกำลังตั้งมั่น ถึงแม้ว่าศัตรูผู้มีแรง ขอแต่เพียงไทยเราอย่าพลาญญาติ ไทยอย่ามุงร้ายทำลายไทย ให้นานาภาษาเขานิยม ช่วยกันบำรุงความรุ่งเรือง ช่วยกันเต็มใจใฝ่ผดุง ให้อยู่จนสิ้นดินฟ้า	จะสามารถป้องกันชั้นแข็ง มายุทธ์แย่งก็จะปลาทไป ร่วมชาติร่วมจิตเป็นข้อใหญ่ จงพร้อมใจพร้อมกำลังระวางเมือง ชมเกียรติยศฟูเฟื่อง ให้ชื่อไทยกระเดื่องทั่วโลก บำรุงทั้งชาติศาสนา วัฒนาเถิดไทย, ไชโย!
---	---



เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง แบ่งแนววรรคตอน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทอาขยาน เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น และทำเครื่องหมาย /  
 เพื่อแบ่งวรรคตอนในการอ่านให้ถูกต้อง

### ไทยรวมกำลังตั้งมั่น

ไทยรวม/กำลัง/ตั้งมั่น//	จะสามารถ/ป้องกัน/ชั้นแข็ง//
ถึงแม้ว่า/ศัตรู/ผู้มีแรง//	มายุทธ์แย่ง/ก็จะ/ปลาทไป//
ขอแต่เพียง/ไทยเรา/อย่าผลาญญาติ//	ร่วมชาติ/ร่วมจิต/เป็นข้อใหญ่//
ไทยอย่า/มุ่งร้าย/ทำลายไทย//	จงพร้อมใจ/พร้อมกำลัง/ระวังเมือง//
ให้นานา/ภาษา/เขานิยม//	ชมเกียรติยศ/ฟูเฟื่อง//
ช่วยกัน/บำรุง/ความรุ่งเรือง //	ให้ชื่อไทย/กระเดื่อง/ทั่วโลกา//
ช่วยกัน/เต็มใจ/ใฝ่ผดุง//	บำรุง/ทั้งชาติ/ศาสนา//
ให้อยู่/จนสิ้น/ดินฟ้า//	วัฒนา/เถิดไทย, /ไชโย!//



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำสัมผัส เป็นคำที่ออกเสียงคล้องจองกัน แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ คือ คำสัมผัสสระ คือคำที่มีเสียงสระเดียวกันและตัวสะกดมาตราเดียวกันสัมผัสกัน และคำสัมผัสพยัญชนะ คือคำที่มีเสียงพยัญชนะต้นตัวเดียวกันสัมผัสกัน แต่ไม่จำเป็นต้องมีสระเดียวกันก็ได้ ควรเรียนรู้คำสัมผัสเพื่อเป็นพื้นฐานของการแต่งคำขวัญและบทร้อยกรอง โดยทำให้คำขวัญและบทร้อยกรองนั้นมีคุณค่าทางวรรณศิลป์มากขึ้น

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะคำสัมผัส

๓.๒ คำสัมผัสสระ

๓.๓ คำสัมผัสพยัญชนะ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการสังเกตคำสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกคำสัมผัสจากบทร้อยกรองได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้คำสัมผัส

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยพูดอธิบายถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับหลักการสังเกตคำสัมผัส เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยพูดอธิบาย ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับหลักการสังเกตคำสัมผัส เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- บอกหลักการสังเกตคำสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- จำแนกคำสัมผัสจากบทร้อยกรองได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้คำสัมผัส</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <p style="text-align: center;"><i>ดอกสร้อยฟ้าเลื้อยเลาะเกาะไม้ใหญ่ ม่วงไสวกระจายคล้ายรัศมี ยามลมโชยโปรยกลิ่นแสนยินดี คือมาลิ่งดงามนามสร้อยฟ้า สร้อยมาลีในป่าน่าเพาะเลี้ยง ไว้คู่เคียงข้างบ้านม่วงพฤษภา ส่งกลิ่นหอมพร้อมกันเตือนธันวา สร้อยมาลีหลากค่าน่านิยม</i></p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : บทร้อยกรองที่นักเรียนอ่านไพเราะหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าทำไมบทร้อยกรองนี้ถึงไพเราะ</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนเข้าสู่การเรียนรู้เรื่องคำสัมผัสและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองที่ครูนำเสนอพร้อมกัน</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ไพเราะ</p> <p>นักเรียน : เพราะมีคำสัมผัส</p> <p>๓. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับคำสัมผัสโดยใช้ความรู้เดิม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส</p>	<p>- ใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัส ฝึกหัดใช้</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัส ฝึกหัดใช้</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้</p>

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างบทร้อยกรอง ให้นักเรียนพิจารณา ดังนี้</p> <p style="padding-left: 20px;">- ดอกสร้อยฟ้าเลื้อยเลาะเกาะไม้ใหญ่</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสังเกตคำและพิจารณาคำที่ใช้เสียงสระเดียวกันจากตัวอย่างบทร้อยกรอง</p> <p>๓. ครูถามคำถามนักเรียนดังนี้            ครู : คำว่า เลาะ-เกาะ ใช้สระอะไรประสมคำ            ครู : คำว่า ไม้-ใหญ่ ใช้สระอะไรประสมคำ</p> <p>๔. ครูชี้ให้นักเรียนเห็นข้อสังเกตของคำที่ยกตัวอย่าง คือ ทั้งสองคำประสมด้วยสระเดียวกัน เรียกว่า “คำสัมผัสสระ” และให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัมผัส ประกอบคำอธิบายจากครู</p> <p>๕. ครูยกตัวอย่างบทร้อยกรองให้นักเรียนอ่านและสังเกตคำที่มีพยัญชนะต้นเดียวกัน ดังนี้</p> <p style="padding-left: 20px;">ดอกสร้อยฟ้าเลื้อยเลาะเกาะไม้ใหญ่</p> <p style="padding-left: 20px;">ม่วงไสวกระจายคล้ายรัศมี</p> <p style="padding-left: 20px;">ยามลมโชยโปรยกลิ้งแสนยินดี</p> <p style="padding-left: 20px;">คือมาลิ่งดงามนามสร้อยฟ้า</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านและพิจารณาบทร้อยกรอง</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตคำในบทร้อยกรองที่ใช้เสียงสระเดียวกัน ได้แก่ เลาะ-เกาะ และ ไม้-ใหญ่</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้            นักเรียน : สระเอาะ            นักเรียน : สระโ</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัมผัส ประกอบคำอธิบาย</p> <p>๕. นักเรียนอ่านและสังเกตคำที่มีพยัญชนะต้นตัวเดียวกันในบทร้อยกรอง</p>	๒) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัมผัส		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>สร้อยมาลีในปาน่าพะเอี้ยง            ไว้คู่เคียงข้างบ้านมานพฤชา            ส่งกลิ่นหอมพร้อมกันเดือนธันวาคม            สร้อยมาลีหลากค่านานิยม</p> <p>๖. ครูชี้ข้อสังเกตให้นักเรียนเห็นว่าคำที่มีพยัญชนะต้นเดียวกันสัมผัสกันเรียกว่า “คำสัมผัสพยัญชนะ” และให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัมผัส หัวข้อสัมผัสพยัญชนะ จากนั้นช่วยกันวิเคราะห์ คำสัมผัสพยัญชนะในบทร้อยกรอง</p> <p>๗. ครูจัดกิจกรรม “แข่งขันหาคำสัมผัส” โดยมีบัตร ไพ่ยิปซีจำนวน ๑๐ บัตร ตัดไว้บนกระดานให้นักเรียนทุกกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเลือกกลุ่มละ ๑ ใบ จากนั้นนำบัตรร้อยกรองที่อยู่ด้านหลังไปวิเคราะห์ คำสัมผัสและเขียนจำแนกลงในกระดาษที่ครูเตรียมไว้ให้ มีวิธีการนับคะแนน ดังนี้</p> <p>๑) กลุ่มที่ปฏิบัติกิจกรรมเสร็จกลุ่มแรก ได้คะแนน ๓ คะแนน และต่อกลุ่มต่อไปได้ ๑ คะแนน</p> <p>๒) ครูตรวจสอบความถูกต้อง ตำแหน่งละ ๑ คะแนน หากวิเคราะห์ผิด ได้ ๐ คะแนน</p>	<p>๖. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัมผัส หัวข้อสัมผัสพยัญชนะ</p> <p>๗. นักเรียนเลือกไพ่ยิปซี ๑ ใบเพื่อนำไปวิเคราะห์คำสัมผัส โดยปฏิบัติตามกติกาอย่างเคร่งครัด</p>	๓) ชุดกิจกรรมแข่งขันหาคำสัมผัส		

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓) นับคะแนนรวม กลุ่มที่ได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะกิจกรรม และให้กลุ่มที่ชนะมีสิทธิ์ในการออกคำสั่งให้เพื่อนกลุ่มอื่นทำอะไรก็ได้ เช่น เดินเพลงไปยก ทำท่าเปิด หรือทำเสียงม้า เป็นต้น				
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้  ๒. ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๓ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้  ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมระหว่างที่นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรมและให้ความช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม  ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๓ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้  ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่มอบหมายให้สำเร็จ	๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้		
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้รู้จักอะไรบ้าง ครู : คำสัมผัสมีกี่ประเภท อะไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : คำสัมผัส นักเรียน : ๒ ประเภท คือ สัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : คำสัมผัสสระ คืออะไร  ครู : คำสัมผัสพยัญชนะ คืออะไร  ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าทำไมต้องเรียนรู้เรื่องคำสัมผัส	นักเรียน : คำที่มีเสียงสระเดียวกันสัมผัส กัน ถ้ามีตัวสะกดต้องอยู่ในมาตราเดียวกัน นักเรียน : คำที่มีพยัญชนะต้นตัวเดียวกัน สัมผัสกัน ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพื่อนำไปใช้ในการแต่งคำ ประพันธ์ ช่วยให้คำประพันธ์ถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์และมีความไพเราะ			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส
- ๒) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัมผัส
- ๓) ชุดกิจกรรม แข่งขันหาคำสัมผัส
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการสังเกตคำสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะได้	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - จำแนกคำสัมผัสจากบทร้อยกรองได้	- ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้	- แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้คำสัมผัส	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสารโดยพูดอธิบายถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับหลักการสังเกตคำสัมผัสเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	๑) ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒) ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๔. แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง คำสัมผัส  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

**คำสัมผัส** หมายถึง ลักษณะบังคับของคำที่ใช้ในการแต่งคำประพันธ์ที่มีเสียงคล้องจองกัน คำสัมผัสแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท คือ

**๑. สัมผัสสระ** คือ คำที่มีเสียงสระเดียวกันสัมผัสกันหรือถ้าเป็นคำที่มีตัวสะกดจะต้องมีตัวสะกดในมาตราเดียวกัน เช่น

คำสัมผัสสระที่ไม่มีตัวสะกด	คำสัมผัสสระที่มีตัวสะกด
กา - ขา	ดาว - สาว
ไป - ใจ	ทุกข์ - สุข
ตัว - บัว	กาล - ขาน
ปลา - หา	กต - บด
ดู - หู	เตย - เลย

**๒. สัมผัสพยัญชนะ** คือ คำที่มีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันสัมผัสกัน แต่ไม่จำเป็นต้องมีสระและตัวสะกดเดียวกันก็ได้ เช่น



คำสัมผัสพยัญชนะ
เพลิน - เพลง
ข้าว - ของ
ม้า - เมือง
บึง - บัว
จาก - จร



ใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนคำสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะจากบทร้อยกรองที่กำหนดให้

๑. เมื่อความรุ่มยอดเยี่ยมสูงเทียมเมฆ แต่คุณธรรมต่ำเฌกยอดหญ้านั้น  
 อาจเสกสร้างมิจฉาสารพัน ด้วยจิตอันไร้อายในโลกา

สัมผัสสระ	สัมผัสพยัญชนะ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

๒. แม้นคุณธรรมสูงเยี่ยมถึงเทียมเมฆ แต่ความรู้ต่ำเฌกเพียงยอดหญ้า  
 ย่อมเป็นเหยื่อทรชนจจรูรา ด้วยปัญญาอ่อนด้อยน่าน้อยใจ

สัมผัสสระ	สัมผัสพยัญชนะ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

๓. หากความรู้สูงล้ำคุณธรรมเลิศ แสนประเสริฐกอบกิจวินิจฉัย  
 จะพัฒนาประชากรราษฎร์ทั้งชาติไทย ต้องฝึกไว้ความรู้คู่คุณธรรม

สัมผัสสระ	สัมผัสพยัญชนะ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

**เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง คำสัมผัสฝึกหัดใช้**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส**  
**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนคำสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะจากบทหรือยกเรื่องที่กำหนดให้

๑. เมื่อความรู้ยอดเยี่ยมสูงเทียมเมฆ                      แต่คุณธรรมต่ำแฉกยอดหญ้านั้น  
 อาจเสกสร้างมิจฉาสารพัน                                      ด้วยจิตอันไร้อายในโลก

สัมผัสสระ	สัมผัสพยัญชนะ
๑) เยี่ยม - เทียม	๑) ยอด - เยี่ยม
๒) คุณธรรม - ต่ำ	๒) ยอด - หญ้า
๓) มิจฉา - สารพัน (สา-ระ-พัน)	๓) เสก - สร้าง
๔) ไร้อาย - ใน	๔) อัน - อาย

๒. แม้นคุณธรรมสูงเยี่ยมถึงเทียมเมฆ                      แต่ความรู้ต่ำแฉกเพียงยอดหญ้านั้น  
 ย่อมเป็นเหยื่อทรชนจนอุรา                                      ด้วยปัญญาอ่อนด้อยน่าน้อยใจ

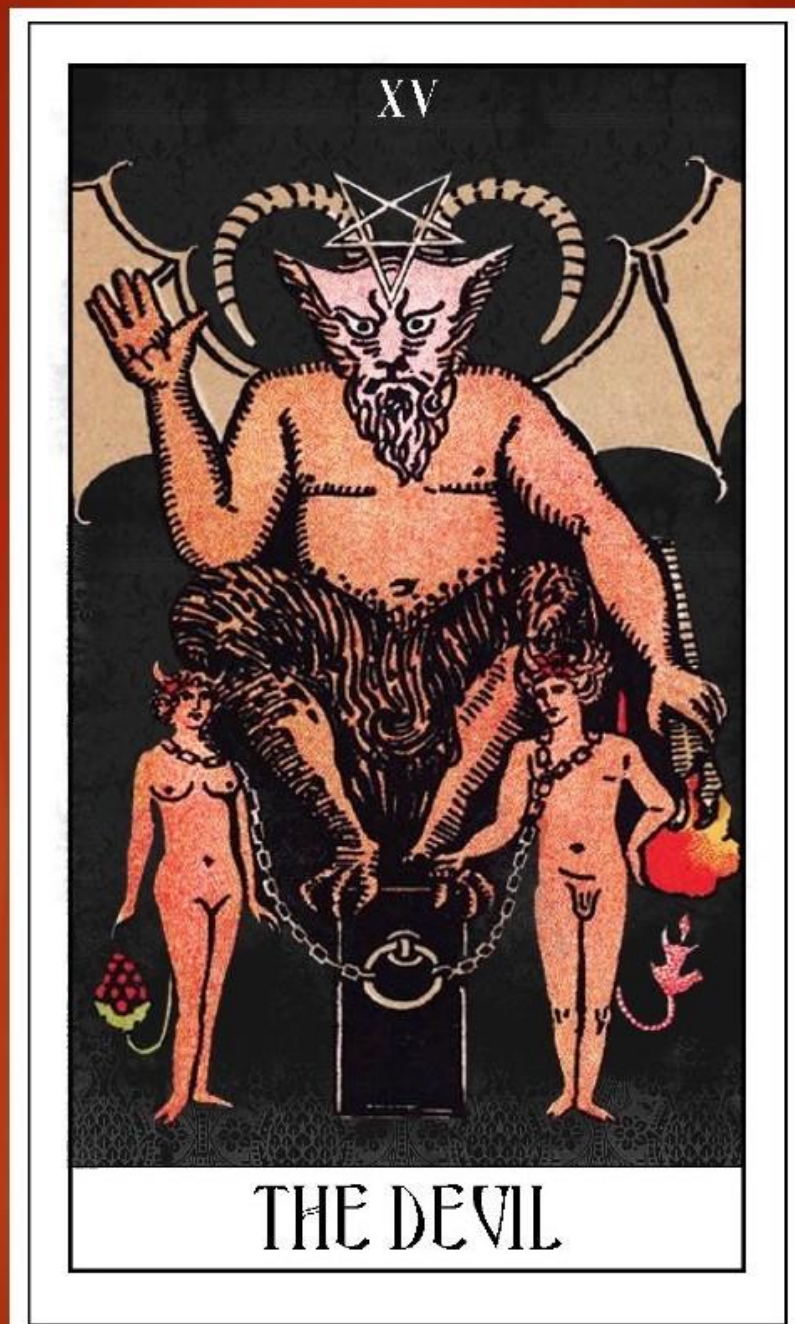
สัมผัสสระ	สัมผัสพยัญชนะ
๑) เยี่ยม - เทียม	๑) ยอด - หญ้า
๒) ทรชน - จน	๒) ย่อม - เหยื่อ
๓) ด้อย - น้อย	๓) น่า - น้อย

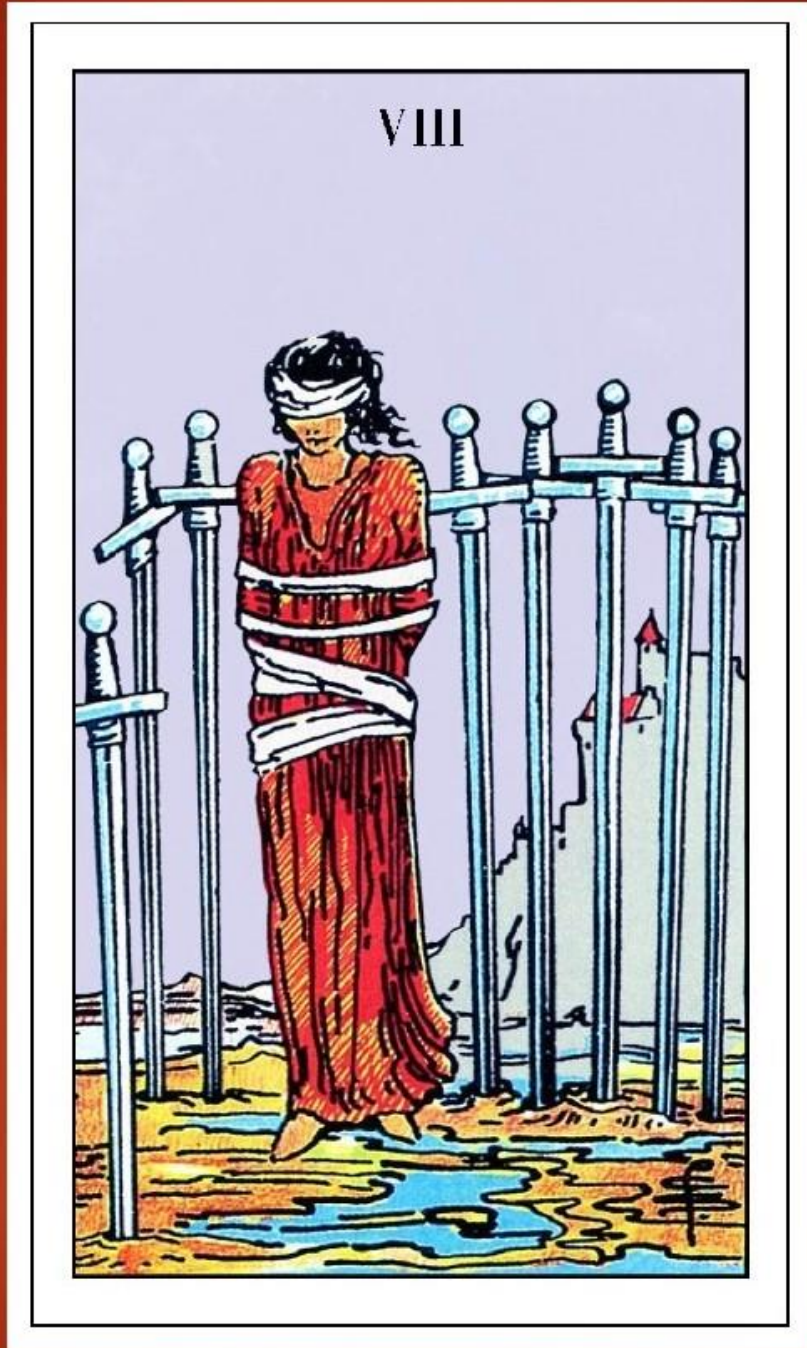
๓. หากความรู้สูงล้ำคุณธรรมเลิศ                                      แสนประเสริฐกอบกิจวินิจฉัย  
 จะพัฒนาประชากรราษฎร์ทั้งชาติไทย                      ต้องฝึกไว้ความรู้คู่คุณธรรม

สัมผัสสระ	สัมผัสพยัญชนะ
๑) ล้ำ - คุณธรรม	๑) ล้ำ - เลิศ
๒) กิจ - วินิจฉัย	๒) กอบ - กิจ
๓) พัฒนา - ประชา	
๔) ราษฎร์ - ชาติ / รู้ - คู่	

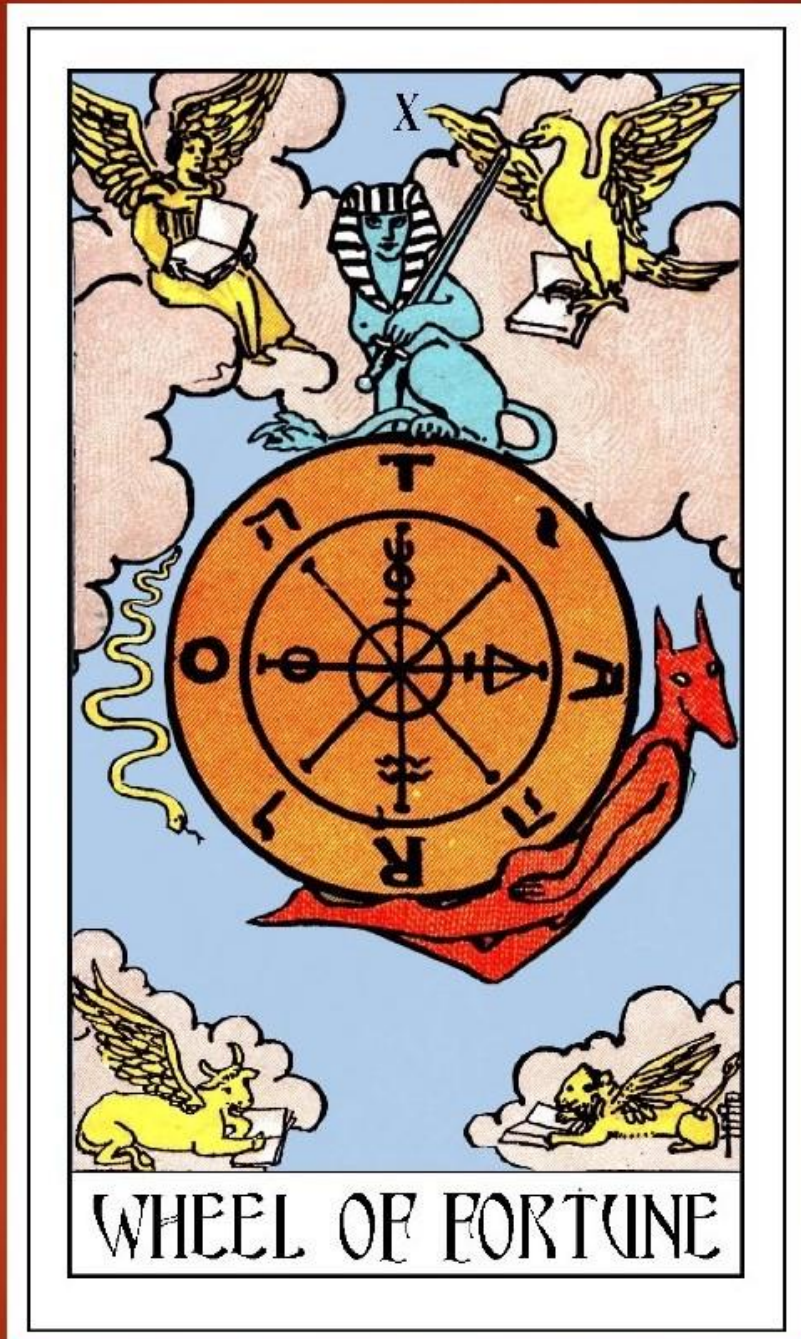
ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดกิจกรรมแข่งขันหาคำสัมผัส  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔











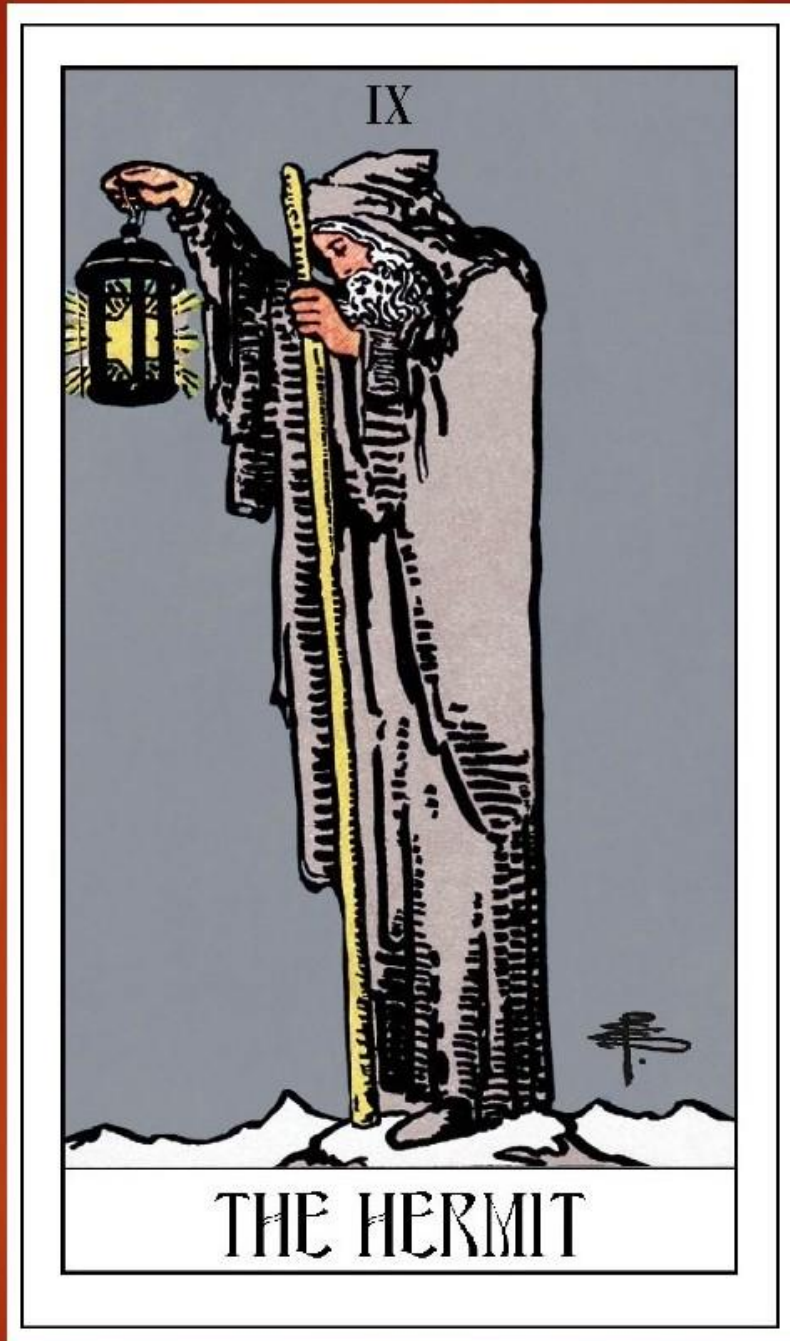
PAGE of WANDS





THE MAGICIAN







ACE of PENTACLES

คำชี้แจงการใช้สื่อ ตัดแถบข้อความไปติดด้านหลังไฟยิปซี จำนวน ๑๐ ใบ

๑ ทองหยอด ทอดสนิท สองปีสองปีดับ	ทองม้วน มิดคิดความหลัง แต่ลำพังสองต่อสอง
๑ งามจริง งามงกฏ เรียมร่ำคำนึ่งปอง	ใส่ชื่อดุษฎีมงกฏทอง สะอึ้งน้องนั้นเคยยล
๑ บัวลอย เล่ห์บัวงาม ปลั่งเปล่งเครื่องยุคล	คิดบัวงามแก้วกับตน สถนนุชดุจประทุม
๑ ช่อม่วง เหมาะะมีรส คิดสี่สโลคลุม	หอมปรากฏกลโกสุม หุ้มห่อม่วงดวงพุดตาน
๑ ฝอยทอง เป็นยองใย คิดความยามเยาวมาลย์	เหมือนเส้นไหมไขของหวาน เย็บชุนใช้ไหมทองจีน
๑ ลำเจียก ชื่อขนม ไกลกลิ่นดินแดโดย	นึกโฉมฉมหอมช่วยไชย โหยให้หาบุหงางาม
๑ ขนมจีบ เจ้าจีบห่อ นึกน้องนุ่งจีบกราย	งามสมส่อประพิมพ์ประพาย ชายพกจีบกลีบแนบเนียน
๑ ทองหยิบ ทิพย์เทียมทัด หลงหยิบว่ายาดม	สามหยิบชัذن้าเซยชม กัมหน้าเมินเขินขวยใจ
๑ ขนมผิง ผิงผ่าวร้อน ร้อนนักรักแรมไกล	เพียงไฟฟอนฟอกทรวงใน เมื่อไรเห็นจะเย็นทรวง
๑ ซ่าหริ่ม ลืมหวานล้ำ วิตกอกแห่งเครือ	แทรกใส่น้ำกะทิเจือ ได้เสพหริ่มพิมเสนโรย
๑ สังขยา หน้าตั้งไข่ เป็นนัยไม่เคลือบแคลง	ข้าวเหนียวใส่สีโศกแสดง แจ้งว่าเจ้าเศร้าโศกเหลือ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำคล้องจอง เป็นคำที่มีสระเสียงเดียวกันและมีตัวสะกดในมาตราเดียวกัน ควรศึกษาคำคล้องจอง ๒ พยางค์ และคำคล้องจอง ๓ พยางค์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งบทร้อยกรอง โดยมีคุณค่าคือช่วยให้บทร้อยกรองนั้นเกิดความไพเราะและถูกต้องตามฉันทลักษณ์

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ คำคล้องจอง ๒ พยางค์

๓.๒ คำคล้องจอง ๓ พยางค์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกลักษณะของคำคล้องจองได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนคำคล้องจอง ๒ พยางค์และ ๓ พยางค์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการเรียนรู้คำคล้องจอง

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวด้วยรูปแบบของคำคล้องจอง ๒ พยางค์ และ ๓ พยางค์ได้อย่างเห็นคุณค่า

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวด้วยรูปแบบของคำคล้องจอง ๒ พยางค์และ ๓ พยางค์ได้อย่างเห็นคุณค่า (๑.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- บอกลักษณะของคำคล้องจองได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- เขียนคำคล้องจอง ๒ พยางค์และ ๓ พยางค์ได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- เห็นคุณค่าของการเรียนรู้คำคล้องจอง</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูทบทวนร่วมกับนักเรียนในเนื้อหา เรื่อง สัมผัสสระ และสัมผัสพยัญชนะในชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>๒. ครูจัดกิจกรรม “ลมเพลมพัด” โดยแจกบัตรคำให้นักเรียนคนละ ๑ บัตรคำ (คละกัน) โดยแบ่งออกเป็น ๓ ชุด ดังนี้</p> <p>๑) ชุดบัตรคำสระอา ได้แก่ ตา ป่า ล้า ขา จ้า ล่า จ้า มา ม้า ลา</p> <p>๒) ชุดบัตรคำสระเอือ ได้แก่ เปื่อ เมื่อ เขื่อ เหลือ เรือ เชื่อ เกลือ เอื่อ เกื่อ เสื่อ</p> <p>๓) บัตรคำสระเอียมี่ตัวสะกดมาตรากรง ได้แก่ เรียง เสียง เกลี้ยง เลี้ยง เตียง เมียง เคียง เพียง เอียง เปรี้ยง</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร้องเพลงลมเพลมพัดพร้อมกัน ๓ รอบ โดยให้นักเรียนเดินตามหาเพื่อนที่มีบัตรคำเสียงสระและพยัญชนะตัวสะกดเดียวกัน และอยู่รวมกลุ่มกันไว้</p> <p><i>ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาเร็วไว</i>  <i>ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาเร็วไว</i>  <i>ลมเพลมพัดอะไร ลมเพลมพัดอะไร</i></p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาและเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับเรื่องคำสัมผัสจากชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>๒. นักเรียนรับบัตรคำคนละ ๑ บัตรคำ อ่านคำที่ตนเองได้รับ และสังเกตพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด</p> <p>๓. นักเรียนร่วมร้องเพลงลมเพลมพัด จากนั้นเดินตามหาเพื่อนที่มีบัตรคำเสียงสระเดียวกันและตัวสะกดในมาตราเดียวกัน และอยู่รวมกันเป็นกลุ่ม (ปฏิบัติตามคำสั่งในเพลง)</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง</p> <p>๒. บัตรคำชุดกิจกรรมลมเพลมพัด</p>	<p>- ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) ใฝ่เรียนรู้	<p>ครูจะบอกให้...(นักเรียนเจียบและฟังคำสั่ง)...</p> <p><b>ลมพัดนักเรียนที่ถือบัตรคำเสียงสระอาออกมา รวมกัน</b></p> <p>ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาเร็วไว ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาเร็วไว ลมเพลมพัดอะไร ลมเพลมพัดอะไร</p> <p>ครูจะบอกให้...(นักเรียนเจียบและฟังคำสั่ง)...</p> <p><b>ลมพัดนักเรียนที่ถือบัตรคำเสียงสระเอือออกมา รวมกัน</b></p> <p>ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาเร็วไว ลมเพลมพัด โบกสะบัดพัดมาเร็วไว ลมเพลมพัดอะไร ลมเพลมพัดอะไร</p> <p>ครูจะบอกให้...(นักเรียนเจียบและฟังคำสั่ง)...</p> <p><b>ลมพัดนักเรียนที่ถือบัตรคำเสียงสระเอี้ยและ สะกดด้วยมาตรางออกมารวมกัน</b></p> <p>๔. ครูตรวจสอบว่านักเรียนเข้ากลุ่มได้ถูกต้องหรือไม่ จากนั้นให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำที่ตนเองได้รับ จากนั้นเชิญชวนให้นักเรียนวิเคราะห์ลักษณะร่วม ของชุดคำนั้น โดยมีคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : ชุดบัตรคำของนักเรียนประสมด้วยสระอะไร</p>	 <p>๔. นักเรียนอ่านออกเสียงบัตรคำของ ตนเอง วิเคราะห์ลักษณะร่วมของชุดคำนั้น และตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : สระอา สระเอือ แสละเอี้ย</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ชูบัตรคำของนักเรียนมีตัวสะกดหรือไม่ สะกดด้วยพยัญชนะมาตราใด</p> <p>ครู : คำที่มีเสียงสระเดียวกันและมาตราตัวสะกดเดียวกันเรียกว่าอะไร</p> <p>๕. ครูกล่าวเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนสู่การเรียนรู้เรื่องคำคล้องจอง และอธิบายจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>นักเรียน : ไม่มีตัวสะกด มีตัวสะกดมาตรา กง</p> <p>นักเรียน : คำคล้องจอง</p> <p>๕. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>			
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำคล้องจอง เสร็จแล้วครูอธิบายความรู้เรื่องคำคล้องจองให้นักเรียนรู้จักและถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : คำคล้องจองหมายถึงอะไร</p> <p>ครู : คำคล้องจอง ๒ พยางค์ คืออะไร</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำคล้องจอง และตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : คำที่มีเสียงคล้องจองกัน โดยใช้เสียงสระเดียวกัน ถ้าไม่มีตัวสะกดต้องไม่มีตัวสะกดเหมือนกัน หรือถ้ามีตัวสะกดต้องสะกดด้วยมาตราเดียวกัน</p> <p>นักเรียน : เป็นคำที่มี ๒ พยางค์โดยพยางค์ท้ายของคำแรกคล้องจองกับพยางค์แรกของคำหลัง</p>	๓) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำคล้องจอง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ผูกหัดคำคล้องจอง  
หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูเสนอแผนผังของคำคล้องจอง ๒ พยางค์ และยกตัวอย่างคำคล้องจอง ให้นักเรียนช่วยกันต่อคำคล้องจอง ๒ พยางค์ ต่อจากคำที่ครูขึ้นต้นให้ ดังนี้</p> <p>๑) ต้นไม้ ๒) ดวงดาว ๓) พากเพียร ๔) เด็กไทย</p> <p>๓. ครูเสนอแผนผังคำคล้องจอง ๓ พยางค์ และยกตัวอย่างคำคล้องจอง จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันฝึกเขียนคำคล้องจอง ๓ พยางค์ต่อจากคำ ดังนี้</p> <p>๑) ดอกดาวเรือง ๒) รักเมืองไทย ๓) เด็กปอสี</p> <p>๔. ครูจัดกิจกรรม “ช่วยหนูด้วย” โดยมีกติกา ดังนี้</p> <p>๑) ครูตัดบัตรคำรูปสัตว์ชนิดต่าง ๆ บนกระดาน จำนวน ๑๐ คำ โดยมีคำ ๒ พยางค์ และคำ ๓ พยางค์</p> <p>๒) ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ ๓-๔ คน ให้นักเรียนช่วยเขียนคำคล้องจองต่อจากคำที่ครูติดไว้บนกระดาน</p>	<p>๒. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำคล้องจอง ๒ พยางค์ ต่อจากคำที่ครูขึ้นต้นให้ เช่น</p> <p>๑) ต้นไม้ ใช้เงิน ๒) ดวงดาว ขาวดำ ๓) พากเพียร เรียนรู้ ๔) เด็กไทย ใจดี</p> <p>๓. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำคล้องจอง ๓ พยางค์ ต่อจากคำที่ครูขึ้นต้นให้ เช่น</p> <p>๑) ดอกดาวเรือง เหลืองงามตา ๒) รักเมืองไทย ใฝ่ศึกษา ๓) เด็กปอสี มีคนเก่ง</p> <p>๔. นักเรียนฟังคำชี้แจงการปฏิบัติกิจกรรม “ช่วยหนูด้วย” และปฏิบัติตามที่ครูมอบหมาย</p>	๔) ชุดกิจกรรม “ช่วยหนูด้วย”		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓) นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันกันเขียนคำคล้องจอง หากกลุ่มใดเขียนได้เร็วกว่าและถูกต้องจะได้คะแนน และถือว่าเป็นการช่วยชีวิตสัตว์ได้ ๑ ตัว</p> <p>๔) ครูนับคะแนนว่านักเรียนกลุ่มใดช่วยชีวิตสัตว์ได้มากที่สุดเป็นกลุ่มที่ชนะกิจกรรม</p> <p>๕. ครูมอบรางวัลกลุ่มที่ชนะกิจกรรม</p> <p>๖. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเสร็จแล้วบอกได้หรือไม่ ว่าคำคล้องจอง คืออะไร</p> <p>ครู : คำคล้องจองที่นักเรียนเขียนมีกี่ลักษณะ อะไรบ้าง</p> <p>๗. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับคำคล้องจอง จากกิจกรรม “ช่วยหนูด้วย”</p>	<p>๕. นักเรียนกลุ่มที่ชนะรับรางวัล</p> <p>๖. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : คำที่มีเสียงคล้องจองกัน เป็นคำที่ประสมสระเดียวกันไม่มีตัวสะกดเหมือนกัน แต่ถ้าเป็นคำที่มีตัวสะกดจะต้องสะกดในมาตราเดียวกันแต่พยัญชนะต้นต่างกัน อาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้</p> <p>นักเรียน : ๒ ลักษณะ คือ คำคล้องจอง ๒ พยางค์ และคำคล้องจอง ๓ พยางค์</p> <p>๗. นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับคำคล้องจองจากกิจกรรม “ช่วยหนูด้วย”</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง</p> <p>๓. ครูสังเกตพฤติกรรมระหว่างที่นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรมและให้ความช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง หากมีสงสัยให้ซักถาม</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่มอบหมายให้สำเร็จ</p>	๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง		
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนเฉลยคำตอบในใบงานที่ ๕ เรื่อง คำคล้องจองร่วมกัน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่องคำคล้องจอง</p> <p>๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : การเรียนรู้เรื่องคำคล้องจองมีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนเฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง คำคล้องจองร่วมกับครู</p> <p>๒. นักเรียนสรุปสาระสำคัญของคำคล้องจอง คือ คำคล้องจองเป็นคำที่มีเสียงคล้องจองกันโดยมีเสียงสระเดียวกัน และตัวสะกดในมาตราเดียวกัน แต่พยัญชนะต้นต่างกัน อาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกัน</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้มีพื้นฐานที่ดีในการแต่งคำขวัญและคำประพันธ์</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง
๒. บัตรคำชุดกิจกรรมลมเพลมพัด
- ๓) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำคล้องจอง
- ๔) ชุดกิจกรรม “ช่วยหนูด้วย”
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกลักษณะของคำคล้องจองได้	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนคำคล้องจอง ๒ พยางค์และ ๓ พยางค์ได้	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง	- แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการเรียนรู้คำคล้องจอง	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสารโดยเขียนถ่ายทอดเรื่องราวด้วยรูปแบบของคำคล้องจอง ๒ พยางค์ และ ๓ พยางค์ได้อย่างเห็นคุณค่า (๑.๑)	๑) ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒) ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๔. แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

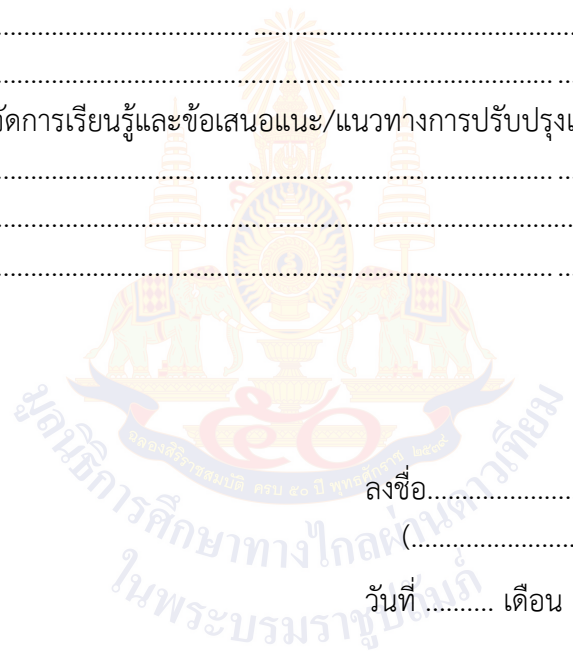
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

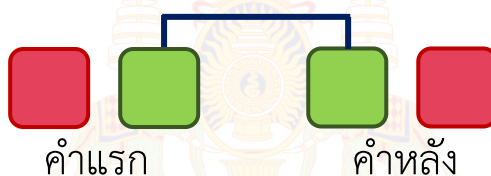
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำคล้องจอง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

### คำคล้องจอง

**คำคล้องจอง** คือ คำที่มีเสียงคล้องจองกัน เป็นคำที่ประสมสระเดียวกันไม่มีตัวสะกดเหมือนกัน แต่ถ้าเป็นคำที่มีตัวสะกดจะต้องสะกดในมาตราเดียวกันแต่พยัญชนะต้นต่างกัน อาจมีเสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้คำคล้องจองแบ่งออกเป็น

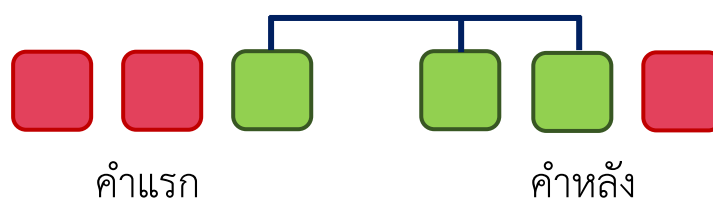
**๑) คำคล้องจอง ๒ พยางค์** เป็นคำที่มี ๒ พยางค์ โดยพยางค์ท้ายของคำแรกคล้องจองกับพยางค์แรกของคำหลัง และในคำต่อ ๆ ไป พยางค์ท้ายของคำสุดท้ายก็คล้องจองกับพยางค์หน้าของคำต่อ ๆ ไป เรื่อย ๆ ดังแผนผัง



**ตัวอย่างคำคล้องจอง ๒ พยางค์**

- เด็กไทย ใฝ่เรียน เขียนอ่าน สานฝัน ปันสุข
- คนดี มีสุข ปลุกใจ ใฝ่รู้ สู้งาน

**๒) คำคล้องจอง ๓ พยางค์** เป็นคำหรือกลุ่มคำที่มี ๓ พยางค์ โดยพยางค์ท้ายของคำหรือกลุ่มคำแรกคล้องจองกับพยางค์ที่ ๑ หรือ ๒ ของคำหรือกลุ่มคำหลัง พยางค์ท้ายของคำหรือกลุ่มคำสุดท้ายก็คล้องจองกับพยางค์หน้าของคำหรือกลุ่มคำต่อ ๆ ไป เรื่อย ๆ ดังแผนผัง



**ตัวอย่างคำคล้องจอง ๓ พยางค์**

- คนใจดี                      มีมากมาย
- ต่อความยาว              สาวความยืด
- ฝนสั่งฟ้า                    ปลาสั่งหนอง

ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้เขียนคำคล้องจอง ๒ พยางค์ และคำคล้องจอง ๓ พยางค์ต่อจากคำที่กำหนด

๑.	 <b>ต้นไม้</b> .....	 .....	 .....
๒.	 .....	 <b>วาดเขียน</b> .....	 .....
๓.	 <b>ตะไคร้</b> .....	 .....	 .....
๔.	 <b>ฝูงปลา</b> .....	 .....	 .....

๕.			 ตัดหญ้า
๖.	ดอกดาวเรือง	.....	.....
๗.	ไปโรงเรียน	.....	.....
๘.	ห้องฟ้าสวย	.....	.....
๙.	ขนมไทย	.....	.....
๑๐.	ขยันเรียน	.....	.....

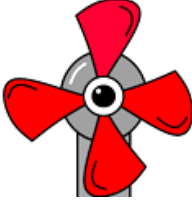



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำนำมาคล้องจอง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้เขียนคำคล้องจอง ๒ พยางค์ และคำคล้องจอง ๓ พยางค์ต่อจากคำที่กำหนด

๑.	 ต้นไม้	 ใบหญ้า	 ปลากัด
๒.	 ชายหาด	 วาดเขียน	 เทียนไข
๓.	 ตะไคร้	 ใบบัว	 หัวใจ
๔.	 ฝูงปลา	 ม้าลาย	 ขายของ

๕.	 .....ดอกไม้.....	 .....ใบพัด.....	 ตัดหญ้า
๖.	ดอกดาวเรือง	.....เมืองโบราณ.....	.....สวนตะกั่ว.....
๗.	ไปโรงเรียน	.....เพื่อการศึกษา.....	.....หาความรู้.....
๘.	ห้องฟ้าสวย	.....รวยทรัพย์สิน.....	.....กินอาหาร.....
๙.	ขนมไทย	.....ใส่ใจทำ.....	.....ตำรงไว้.....
๑๐.	ขยันเรียน	.....เขียนหนังสือ.....	.....มือสะอาด.....



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรคำชุดกิจกรรมลมเพลมพัด  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ตา



ซ่า



ซ่า



ชา



จ้า



ล่า



จำ



มา



มา



สา



เป๋อ



เม๋อ



เขือ



เหิน



เรอ



အေ  
ဇေဝ



အေ  
ဂေလိဝ



အေ  
ဇေဝ



เกอ



เสอ



เวียง



เสียง



เสียง



เสียง



เตี๋ยง



เมี๋ยง



เคี๋ยง



เพ็ญง

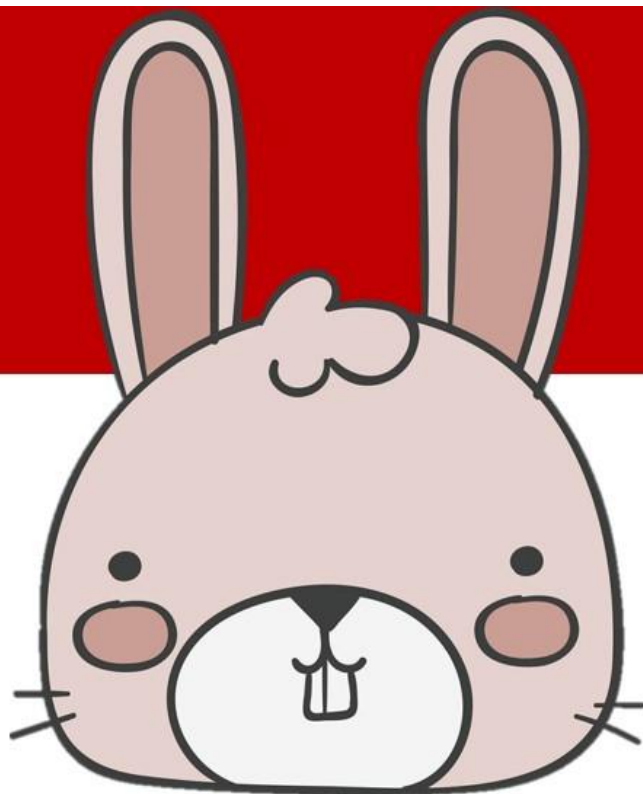


เอียง



เปรียง

สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดกิจกรรม ช่วยหนูด้วย  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔



ตัวโต



มาโรงเรียน



เล่นกีฬา



การศึกษา



เพื่อนน่ารัก



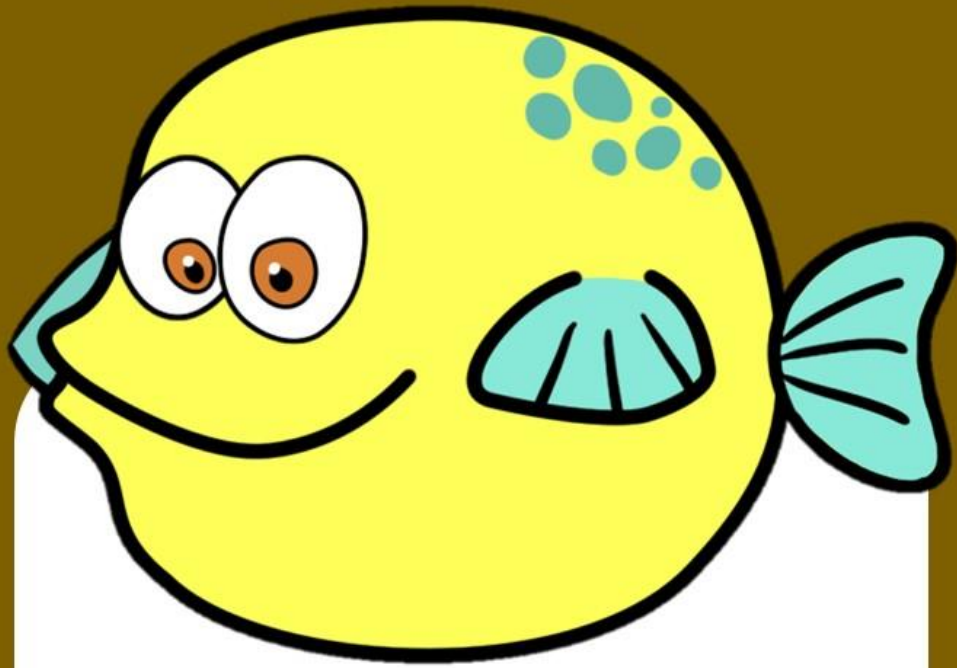
รักของแม่



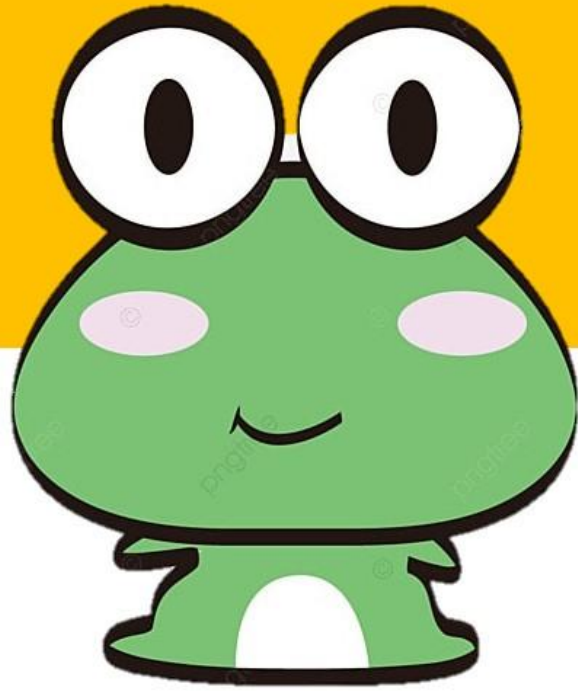
นักเรียน



น้ำใจ



ยีนด



แข็งแรง

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำขวัญ เป็นถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจหรือชักจูงใจ มักเป็นคำปลอบขวัญ คำปลุกใจให้เชื่อมั่น เห็นคุณค่าและความสำคัญของที่กล่าวถึง การแต่งคำขวัญที่ดีควรแต่งไม่เกิน ๑๖ คำ โดยจะเป็นคำสัมผัสคล้องจอง

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะของคำขวัญ

๓.๒ หลักการแต่งคำขวัญ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แต่งคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการแต่งคำขวัญ

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) โดยสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารด้วยคำขวัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารด้วยคำขวัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- บอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- แต่งคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- เห็นคุณค่าของการแต่งคำขวัญ</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับคำขวัญในโอกาสสำคัญต่าง ๆ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก วันครู หรือคำขวัญเกี่ยวกับการรณรงค์ที่นักเรียนเคยรู้จัก</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนลองยกตัวอย่างคำขวัญที่นักเรียนรู้จักประมาณ ๓ - ๕ คำขวัญ ครูเขียนไว้บนกระดาน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนสังเกตการใช้ภาษาในคำขวัญ การใช้คำ และคำสัมผัสคล้องจอง</p> <p>๔. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : คำขวัญที่นักเรียนยกตัวอย่างมีลักษณะการใช้ภาษาอย่างไร</p> <p>๕. ครูเชื่อมโยงความรู้เรื่องการแต่งคำขวัญกับความรู้เดิมเรื่องคำสัมผัส คำคล้องจอง และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนยกตัวอย่างคำขวัญ</p> <p>๓. นักเรียนสังเกตการใช้ภาษาในคำขวัญ การใช้คำ และคำสัมผัสคล้องจอง</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ใช้คำง่าย สื่อความหมายชัดเจน และใช้คำสั้น ๆ มีคำสัมผัสคล้องจอง</p> <p>๕. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการแต่งคำขวัญโดยใช้ความรู้เดิม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)</p>	<p>- ใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินการแต่งคำขวัญ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ โดยแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คนให้แต่ละกลุ่มช่วยกันบอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญ</p> <p>๒. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเหตุการณ์บ้านเมือง สถานการณ์ปัจจุบันในขณะนั้น หรือวันสำคัญต่าง ๆ ที่ใกล้จะถึง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเลือกว่าอยากแต่งคำขวัญเกี่ยวกับอะไร หรือเนื่องในโอกาสสำคัญใด</p> <p>๔. ครูเขียนคำขวัญให้นักเรียนวรรคแรก จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันต่อคำขวัญให้เสร็จสมบูรณ์ และมีความหมายสอดคล้องกับวรรคแรก ที่ครูเขียนขึ้นต้นให้</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ แต่ละกลุ่มบอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญ</p> <p>๒. นักเรียนสนทนากับครูเกี่ยวกับเหตุการณ์บ้านเมือง สถานการณ์ปัจจุบันในขณะนั้น หรือวันสำคัญต่าง ๆ ที่ใกล้จะถึง</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเลือกว่าอยากแต่งคำขวัญเกี่ยวกับอะไร หรือเนื่องในโอกาสสำคัญใด</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดคำขวัญต่อจากครู</p>	๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันกันแต่งคำขวัญจากหัวข้อที่กำหนดภายในเวลาที่กำหนด และนำเสนอหน้าชั้นเรียน (หัวข้ออยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน หรือความต้องการของนักเรียน สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)</p> <p>๓. ครูสังเกตพฤติกรรมระหว่างที่นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรมและให้ความช่วยเหลือนักเรียนอย่างใกล้ชิด</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงาน หากมีสงสัยให้ซักถาม</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มแต่งคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดบันทึกลงในใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่มอบหมายให้สำเร็จ</p>	๓) ใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ		
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอคำขวัญประจำกลุ่มของตนเอง</p> <p>๒. ครูเสนอข้อแก้ไขปรับปรุงผลงานของนักเรียนแต่ละกลุ่มให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น</p> <p>๓. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้          ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานกลุ่ม</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มปรับปรุงแก้ไขผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้          นักเรียน : การแต่งคำขวัญ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : การแต่งคำขวัญมีหลักการสำคัญอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าจะนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ในโอกาสใดได้บ้าง</p>	<p>นักเรียน : การใช้คำง่าย สื่อความหมาย ชัดเจน คล้องจองกัน คำขวัญที่ดี ไม่ควรมีคำเกิน ๑๖ คำ</p> <p>นักเรียน : วันพ่อ วันแม่ วันครู วันเด็ก หรือโอกาสสำคัญต่าง ๆ รณรงค์ให้ผู้คน ทำอะไรบางอย่าง โดยใช้คำขวัญ เป็นสื่อกลาง</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)
- ๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ
- ๓) ใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญได้	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แต่งคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดได้	- ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ	- แบบประเมินการแต่งคำขวัญ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการแต่งคำขวัญ	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารด้วยคำขวัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)	๑) ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒) ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๔. แบบประเมินการแต่งคำขวัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งคำขวัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดในระดับมาก	เนื้อหาสาระค่อนข้างตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดในระดับปานกลาง	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดเป็นส่วนน้อย
๒. การใช้คำและสำนวนภาษา	เลือกสรรคำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ใช้คำไม่เกิน ๑๖ คำ สำนวนภาษาเข้าใจง่าย กระชับ	เลือกสรรคำได้ค่อนข้างเหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ใช้คำเกิน ๑๖ คำ จำนวน ๑ - ๒ คำ	เลือกสรรคำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนดเป็นส่วนน้อย ใช้คำเกิน ๑๖ คำ จำนวน ๓ - ๔ คำ	เลือกได้คำไม่เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ไม่สื่อความหมายที่ชัดเจน
๓. ความคิดสร้างสรรค์	คำขวัญแสดงให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำผลงานผู้อื่น	คำขวัญแสดงให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ มีการใช้สำนวนหรือข้อความซ้ำผลงานผู้อื่นบ้างเล็กน้อย	คำขวัญมีการใช้สำนวนหรือข้อความซ้ำผลงานผู้อื่น และมีการเพิ่มเติมความคิดของตนเอง	คำขวัญมีการคัดลอกผลงานผู้อื่น เป็นส่วนใหญ่
๔. อักษรวิธี	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑ - ๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓ - ๔ คำ	เขียนสะกดคำผิดมากกว่า ๔ คำ

### เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

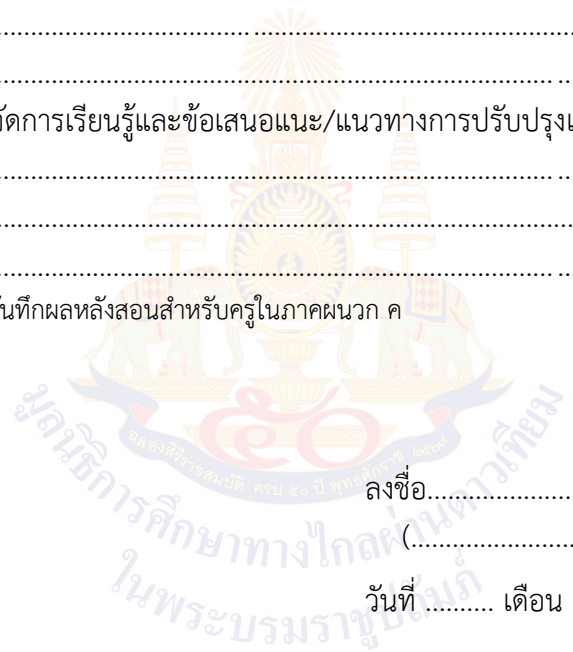
ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## คำขวัญ

คำขวัญ คือ ถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจเพื่อชักจูงใจมักเป็นคำปลอบขวัญหรือปลุกใจให้เชื่อมั่นให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของสิ่งที่กล่าวถึง มักเป็นถ้อยคำที่สัมผัสคล้องจอง คำขวัญจึงเป็นเครื่องมือที่ใช้เตือนใจ ชักชวน จูงใจคนในสังคมให้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ

### องค์ประกอบของคำขวัญ

๑. ความมุ่งหมายหรือแนวคิด
๒. ข้อความหรือเนื้อหา
๓. ศิลปะแห่งการใช้ถ้อยคำ

### ลักษณะของคำขวัญที่ดี

๑. มีเจตนาที่ดี ต่อผู้ฟัง ผู้ปฏิบัติหรือผลประโยชน์ของส่วนรวม เช่น คำขวัญเชิญชวนงดการสูบบุหรี่ คำขวัญเชิญชวนให้ประหยัดน้ำ
๒. มีเป้าหมายชัดเจนเพียงเป้าหมายเดียว เช่น เพื่อให้เคารพกฎจราจร หรือเพื่อให้ช่วยรักษาความสะอาดของถนน
๓. มีเนื้อหาครอบคลุมเป้าหมาย
๔. ไพเราะ สัมผัสคล้องจอง มีพลังโน้มน้าวใจผู้ฟังให้จำและปฏิบัติตาม

### การเขียนคำขวัญ มีเขียน 3 แบบ

๑. การเขียนแบบคำคล้องจอง คือ การเขียนที่ใช้สระเดียวกัน หรือคำสัมผัสเดียวกัน
๒. การเขียนคำขวัญแบบร้อยกรอง คือ การเขียนคำตามแบบบังคับ ของคำประพันธ์ชนิดนั้น ๆ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน
๓. การเขียนคำขวัญแบบร้อยแก้ว คือการเขียนที่เรียบเรียงขึ้นอย่างไร้เพราะ โดยไม่มีข้อบังคับในเรื่องการสัมผัส เอก โท เขียนง่าย

## หลักการเขียนคำขวัญ

๑. ใช้ถ้อยคำสั้น กระชับรัด มีความหมายลึกซึ้ง ใช้คำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป แต่ไม่ควรเกิน ๑๖ คำ แบ่งเป็นวรรคได้ตั้งแต่ ๑-๔ วรรค

๒. เขียนให้ตรงจุดมุ่งหมาย มีการแสดงความคิดของเราในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างชัดเจน หรือที่เรียกว่ามีใจความสำคัญเพียงอย่างเดียวว่าจะให้ผู้ฟังคิดหรือปฏิบัติเรื่องอะไร

๓. มีการจัดแบ่งจังหวะของคำที่สม่ำเสมอ ทำให้สามารถจดจำได้ง่าย

๔. มีการเล่นคำ การเล่นเสียงสัมผัส และการใช้คำซ้ำ มีพลังโน้มน้าวใจ

๕. เป็นคำตักเตือนหรือแนะนำให้ปฏิบัติในทางที่ดี

๖. ต้องรู้ว่ากลุ่มผู้ใช้คำขวัญเป็นคนกลุ่มใด หากเป็นคำขวัญสำหรับเด็กต้องเขียนให้ง่ายกว่าคำขวัญผู้ใหญ่

๗. ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน



- สุรายาเสพติดเป็นภัยต่อชีวิต เป็นพิษต่อสังคม
- ปลอดภัยเพื่อชีวิต ทุกขณะจิตอย่าประมาท
- เลิกสูบบุหรี่เลิกเสพยาในวันนี้ เพื่อชีวิตที่ดีในวันหน้า
- มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่คุณธรรม
- มีคุณธรรมนำใจ ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง หลีกเลียงอบายมุข
- รักษาเวลา รักษาหน้าที่ ชีวิตจะดี ถ้าคุณมีวินัย
- ประเทศไทยจะรุ่งเรือง ถ้าพลเมืองไม่พึ่งยาเสพติด
- หนังสือคือมิตร สื่อความคิดให้ก้าวไกล
- ไม่มีท่านเราอด ไม่มีรถท่านเดิน
- อดทน ขยัน ประหยัด คือ คุณสมบัติของเด็กไทย
- ยึดมั่นประชาธิปไตย ร่วมใจพัฒนา รักษาสิ่งแวดล้อม
- เรียนรู้ตลอดชีวิต คิดอย่างสร้างสรรค์ ก้าวทันเทคโนโลยี

ใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งคำขวัญต่อจากข้อความที่กำหนด ให้มีความสมบูรณ์  
 และวาดภาพประกอบให้สอดคล้องกัน

๑. สิ่งแวดล้อมจะสวยสดใส .....

.....

.....

๒. เด็กชั้น หนึ่งศึกษา .....

.....

.....

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งคำขวัญต่อจากข้อความที่กำหนด ให้มีใจความสมบูรณ์  
 และวาดภาพประกอบให้สอดคล้องกัน

๑. สิ่งแวดล้อมจะสวยสดใส ..... หากใส่ใจดูแลรักษา .....

.....

.....

๒. เด็กขยัน หมั่นศึกษา ..... ก้าวหน้าวิชาการ .....

.....

.....

ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำขวัญ เป็นถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจหรือชักจูงใจ มักเป็นคำปลอบขวัญ คำปลุกใจให้เชื่อมั่น เห็นคุณค่าและความสำคัญของที่กล่าวถึง การแต่งคำขวัญที่ดีควรแต่งไม่เกิน ๑๖ คำ โดยจะเป็นคำสัมผัสคล้องจอง

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการแต่งคำขวัญ

๓.๒ การแต่งคำขวัญหัวข้อที่กำหนดและหัวข้อที่สนใจ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แต่งคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการแต่งคำขวัญ

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) โดยสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารด้วยคำขวัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารด้วยคำขวัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- บอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- แต่งคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- เห็นคุณค่าของการแต่งคำขวัญ</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูสนทนาทักทายนักเรียนและทบทวนความรู้เรื่องการแต่งคำคล้องจองจากชั่วโมงที่ผ่านมา โดยใช้เกมวงล้อหมุนสุ่มเลขที่นักเรียนออกมาพูดความรู้เกี่ยวกับคำขวัญ</p> <p>๒. ครูจัดกิจกรรม “ทายดูซินี้จังหวัดอะไร” โดยเสนอคำขวัญประจำจังหวัดต่าง ๆ ให้นักเรียนอ่านและทายว่าเป็นคำขวัญจังหวัดใด ดังนี้</p> <p>๑) ถิ่นไทยนักปราชญ์ ทวยราษฎร์ใฝ่ธรรม งามล้ำเทียนพรรษา ผาแต้มก่อนประวัติศาสตร์ ฉลาดภูมิปัญญาท้องถิ่น ดินแดนอนุสาวรีย์ คนดีศรีอุบล</p> <p>๒) ดอยสุเทพเป็นศรี ประเพณีเป็นสง่า บุปผาชาติล้วนงามตา นามล้ำค่านครพิงค์</p> <p>๓) แคว้นโบราณ ด่านเจดีย์ มณีเมืองกาญจน์ สะพานข้ามแม่น้ำแคว</p> <p>๔) ไข่มุกอันดามัน สวรรค์เมืองใต้ หาดทรายสีทอง สองวีรสตรี บารมีหลวงพ่อแช่ม</p> <p>๕) เมืองบั้งไฟโก้ แตงโมหวาน หมอนขวานผ้าขิด แหล่งผลิตข้าวหอมมะลิ</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาและตอบคำถามเกี่ยวกับการแต่งคำขวัญ จากการเรียนรู้ในชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>๒. นักเรียนทายคำขวัญประจำจังหวัด ดังนี้</p> <p>๑) จังหวัดอุบลราชธานี</p> <p>๒) จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>๓) จังหวัดกาญจนบุรี</p> <p>๔) จังหวัดภูเก็ต</p> <p>๕) จังหวัดยโสธร</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)</p>	<p>- การแต่งคำขวัญจากหัวข้อที่กำหนด (กิจกรรมกลุ่ม)</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑) ประเมินการแต่งคำขวัญจากหัวข้อที่กำหนด (กิจกรรมกลุ่ม)</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินการแต่งคำขวัญ</p>

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	๓. ครูเสนอภาพที่แสดงถึงสัญลักษณ์ประจำจังหวัดต่าง ๆ และอธิบายที่ของจังหวัดนั้นให้นักเรียนทราบ  ๔. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าคำขวัญแต่ละจังหวัดมีจุดเด่นอย่างไร ครู : การเขียนคำขวัญที่ดีควรเป็นอย่างไร ลองอภิปราย  ๕. ครูอธิบายเชื่อมโยงความคิดเห็นและคำตอบของนักเรียนเข้าสู่เรื่องการแต่งคำขวัญ และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ	๓. นักเรียนดูภาพประกอบที่แสดงถึงสัญลักษณ์ของจังหวัดนั้น และสนทนาซักถามแสดงความคิดเห็นร่วมกัน  ๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : แสดงให้เห็นจุดเด่นและเอกลักษณ์ประจำจังหวัดนั้น นักเรียน : คำขวัญที่ดีต้องกระชับ ได้ใจความ และแสดงให้เห็นสิ่งที่ต้องการสื่อสารได้อย่างตรงไปตรงมา  ๕. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม			
	<b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูเชิญชวนให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ และอภิปรายความรู้ร่วมกันเกี่ยวกับการแต่งคำขวัญ  ๒. ครูเสนอตัวอย่างคำขวัญหัวข้อต่าง ๆ ได้แก่ คำขวัญวันเด็ก คำขวัญเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม คำขวัญวันครู คำขวัญวันพ่อ คำขวัญวันแม่ คำขวัญอนุรักษ์ ให้	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ และอภิปรายความรู้ร่วมกันเกี่ยวกับการแต่งคำขวัญ  ๒. นักเรียนอ่านและวิเคราะห์ตัวอย่างคำขวัญที่ครูนำเสนอในประเด็น ดังนี้ ๑) ลักษณะเด่น ๒) การใช้ภาษา	๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ		

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>นักเรียนอ่านและวิเคราะห์ลักษณะเด่น การใช้ภาษา และอภิปรายร่วมกัน</p> <p>๓. ครูสุ่มนักเรียนจำนวน ๓ คนให้สรุปหลักการแต่ง คำขวัญที่ดี โดยสรุปจากตัวอย่างที่ครูนำเสนอ</p> <p>๔. ครูจัดกิจกรรม “รวมพลังสร้างคำขวัญ” โดยมีวิธีการปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้</p> <p>๑) ครูแบ่งนักเรียนเข้าประจำกลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน หรือตามความเหมาะสม</p> <p>๒) ครูเสนอแผ่นป้ายจำนวน ๑๐ แผ่นป้าย เพื่อให้ให้นักเรียนทุกกลุ่มสุ่มเลือกแผ่นป้าย</p> <p>๓) ครูให้นักเรียนตัวแทนกลุ่มออกมาเลือกแผ่นป้ายกลุ่มละ ๑ แผ่นป้าย เพื่อดูหัวข้อที่จะต้องนำมา แต่งคำขวัญ ซึ่งมีหัวข้อ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คำขวัญวันแม่</li> <li>- คำขวัญวันพ่อ</li> <li>- คำขวัญวันเด็ก</li> <li>- คำขวัญอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</li> <li>- คำขวัญวันครู</li> <li>- คำขวัญรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด</li> </ul>	<p>๓) เนื้อหา</p> <p>๓. นักเรียนจำนวน ๓ คนให้สรุปหลักการ แต่งคำขวัญที่ดี โดยสรุปจากตัวอย่างที่ครูนำเสนอ</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “รวมพลังสร้าง คำขวัญ” โดยเข้าประจำกลุ่ม จากนั้นส่งตัวแทนรับอุปกรณ์ในการปฏิบัติกิจกรรม และเลือกแผ่นป้ายเพื่อดูหัวข้อที่ได้รับ</p>	๓) ชุดกิจกรรมรวมพลังสร้างคำขวัญ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- คำขวัญเชิญชวนให้รักษาความสะอาด</li> <li>- คำขวัญเกี่ยวกับกีฬา</li> <li>- คำขวัญแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว</li> <li>- คำขวัญโรงเรียน</li> </ul>				
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูแจกกระดาษชาร์ต ปากกา สี ให้นักเรียน ทุกกลุ่ม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทุกกลุ่มรวมพลังระดมสมอง แต่งคำขวัญตามหัวข้อที่ได้รับ และสังเกตพฤติกรรม การทำงานร่วมกัน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และเสนอแนะผลงาน</p>	<p>๑. นักเรียนรับอุปกรณ์การปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแต่งคำขวัญตามหัวข้อ ที่ได้รับ</p> <p>๓. นักเรียนส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน</p>	๔) กระดาษชาร์ต สี ปากกา		
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูสรุปผลการปฏิบัติกิจกรรม “รวมพลังสร้างคำ ขวัญ” โดยนำประเด็นที่นักเรียนควรปรับปรุงแก้ไข พัฒนาการแต่งคำขวัญมาอภิปรายและเสนอแนะให้ นักเรียนไปปรับพัฒนางานให้ดีขึ้น พร้อมทั้งกล่าว ชื่นชมนักเรียนทุกกลุ่ม</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสรุปกิจกรรมและอภิปราย ผลการปฏิบัติกิจกรรม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูแจกกระดาษ Post it ให้นักเรียนทุกคน โดยให้เขียนประโยชน์ของการแต่งคำขวัญที่นักเรียน คิดว่าจะนำไปใช้ได้คนละ ๑ ข้อ จากนั้นนำไปติดไว้บนกระดาน</p> <p>๓. ครูอ่านข้อความที่นักเรียนร่วมกันเขียน จากนั้นสรุปให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการแต่งคำขวัญ</p>	<p>๒. นักเรียนเขียนประโยชน์ของการแต่งคำขวัญลงในกระดาษ Post it ที่ครูแจกคนละ ๑ ข้อ และนำไปติดไว้บนกระดาน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)
- ๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ
- ๓) ชุดกิจกรรม รวมพลังสร้างคำขวัญ
- ๔) กระดาษชาร์ต สี ปากกา

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การแต่งคำขวัญจากหัวข้อที่กำหนด (กิจกรรมกลุ่ม)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการใช้ภาษาในการแต่งคำขวัญได้	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แต่งคำขวัญตามหัวข้อที่กำหนดได้	- ประเมินการแต่งคำขวัญจากหัวข้อที่กำหนด (กิจกรรมกลุ่ม)	- แบบประเมินการแต่งคำขวัญ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการแต่งคำขวัญ	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารด้วยคำขวัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)	๑) ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒) ประเมินการแต่งคำขวัญจากหัวข้อที่กำหนด (กิจกรรมกลุ่ม)	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๔. แบบประเมินการแต่งคำขวัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งคำขวัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสาระ	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดในระดับมาก	เนื้อหาสาระค่อนข้างตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดในระดับปานกลาง	เนื้อหาสาระตรงประเด็นและสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดเป็นส่วนน้อย
๒. การใช้คำและสำนวนภาษา	เลือกสรรคำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ใช้คำไม่เกิน ๑๖ คำ สำนวนภาษาเข้าใจง่าย กระชับ	เลือกสรรคำได้ค่อนข้างเหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ใช้คำเกิน ๑๖ คำ จำนวน ๑ - ๒ คำ	เลือกสรรคำได้เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด เป็นส่วนน้อย ใช้คำเกิน ๑๖ คำ จำนวน ๓ - ๔ คำ	เลือกสรรคำได้ไม่เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด ไม่สื่อความหมายที่ชัดเจน
๓. ความคิดสร้างสรรค์	คำขวัญแสดงให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำผลงานผู้อื่น	คำขวัญแสดงให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ มีการใช้สำนวนหรือข้อความซ้ำผลงานผู้อื่นบ้างเล็กน้อย	คำขวัญมีการใช้สำนวนหรือข้อความซ้ำผลงานผู้อื่นและมีการเพิ่มเติมความคิดของตนเอง	คำขวัญมีการคัดลอกผลงานผู้อื่นเป็นส่วนใหญ่
๔. อักษรวิธี	เขียนสะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑ - ๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓ - ๔ คำ	เขียนสะกดคำผิดมากกว่า ๔ คำ

### เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งคำขวัญ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## คำขวัญ

คำขวัญ คือ ถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อเตือนใจเพื่อชักจูงใจมักเป็นคำปลอบขวัญหรือปลุกใจให้เชื่อมั่นให้เห็นคุณค่าและความสำคัญของสิ่งที่กล่าวถึง มักเป็นถ้อยคำที่สัมผัสคล้องจอง คำขวัญจึงเป็นเครื่องมือที่ใช้เตือนใจ ชักชวน จูงใจคนในสังคมให้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ

### องค์ประกอบของคำขวัญ

๑. ความมุ่งหมายหรือแนวคิด
๒. ข้อความหรือเนื้อหา
๓. ศิลปะแห่งการใช้ถ้อยคำ

### ลักษณะของคำขวัญที่ดี

๑. มีเจตนาที่ดี ต่อผู้ฟัง ผู้ปฏิบัติหรือผลประโยชน์ของส่วนรวม เช่น คำขวัญเชิญชวนงดการสูบบุหรี่ คำขวัญเชิญชวนให้ประหยัดน้ำ
๒. มีเป้าหมายชัดเจนเพียงเป้าหมายเดียว เช่น เพื่อให้เคารพกฎจราจร หรือเพื่อให้ช่วยรักษาความสะอาดของถนน
๓. มีเนื้อหาครอบคลุมเป้าหมาย
๔. ไพเราะ สัมผัสคล้องจอง มีพลังโน้มน้าวใจผู้ฟังให้จำและปฏิบัติตาม

### การเขียนคำขวัญ มีเขียน 3 แบบ

๑. การเขียนแบบคำคล้องจอง คือ การเขียนที่ใช้สระเดียวกัน หรือคำสัมผัสเดียวกัน
๒. การเขียนคำขวัญแบบร้อยกรอง คือ การเขียนคำตามแบบบังคับ ของคำประพันธ์ชนิดนั้น ๆ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน
๓. การเขียนคำขวัญแบบร้อยแก้ว คือการเขียนที่เรียบเรียงขึ้นอย่างไพเราะ โดยไม่มีข้อบังคับในเรื่องการสัมผัส เอก โท เขียนง่าย

## หลักการเขียนคำขวัญ

๑. ใช้ถ้อยคำสั้น กระชับรัด มีความหมายลึกซึ้ง ใช้คำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป แต่ไม่ควรเกิน ๑๖ คำ แบ่งเป็นวรรคได้ตั้งแต่ ๑-๔ วรรค

๒. เขียนให้ตรงจุดมุ่งหมาย มีการแสดงความคิดของเราในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างชัดเจน หรือที่เรียกว่ามีใจความสำคัญเพียงอย่างเดียวว่าจะให้ผู้ฟังคิดหรือปฏิบัติเรื่องอะไร

๓. มีการจัดแบ่งจังหวะของคำที่สม่ำเสมอ ทำให้สามารถจดจำได้ง่าย

๔. มีการเล่นคำ การเล่นเสียงสัมผัส และการใช้คำซ้ำ มีพลังโน้มน้าวใจ

๕. เป็นคำตักเตือนหรือแนะนำให้ปฏิบัติในทางที่ดี

๖. ต้องรู้ว่ากลุ่มผู้ใช้คำขวัญเป็นคนกลุ่มใด หากเป็นคำขวัญสำหรับเด็กต้องเขียนให้ง่ายกว่าคำขวัญผู้ใหญ่

๗. ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน



- สุรายาเสพติดเป็นภัยต่อชีวิต เป็นพิษต่อสังคม
- ปลอดภัยเพื่อชีวิต ทุกขณะจิตอย่าประมาท
- เลิกสูบบุหรี่เลิกเสพยาในวันนี้ เพื่อชีวิตที่ดีในวันหน้า
- มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ คู่คุณธรรม
- มีคุณธรรมนำใจ ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง หลีกเลียงอบายมุข
- รักษาเวลา รักษาหน้าที่ ชีวิตจะดี ถ้าคุณมีวินัย
- ประเทศไทยจะรุ่งเรือง ถ้าพลเมืองไม่พึ่งยาเสพติด
- หนังสือคือมิตร สื่อความคิดให้ก้าวไกล
- ไม่มีท่านเราอด ไม่มีรถท่านเดิน
- อดทน ขยัน ประหยัด คือ คุณสมบัติของเด็กไทย
- ยึดมั่นประชาธิปไตย ร่วมใจพัฒนา รักษาสิ่งแวดล้อม
- เรียนรู้ตลอดชีวิต คิดอย่างสร้างสรรค์ ก้าวทันเทคโนโลยี

สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดกิจกรรมรวมพลังสร้างคำขวัญ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔













คำขวัญรณรงค์  
ต่อต้านยาเสพติด



คำขวัญเชิญชวนให้  
รักษาความสะอาด





คำขวัญแนะนำ  
สถานที่ท่องเที่ยว



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ที่ปรากฏหลักฐานทางวรรณคดีตั้งแต่ในสมัยอยุธยาจากเรื่องมหาชาติคำหลวง และมักแทรกอยู่ตามกลอนบทละครต่าง ๆ ในยุคหลัง การแต่งกลอนสี่ควรศึกษาคุณสมบัติของกลอนสี่ คือ ๑ บทมี ๒ บาท ๑ บาทมี ๒ วรรค และ ๑ วรรคมี ๔ คำ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ลักษณะของกลอนสี่
- ๓.๒ คณณะของกลอนสี่
- ๓.๓ ฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายคณณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เขียนแผนผังกลอนสี่ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

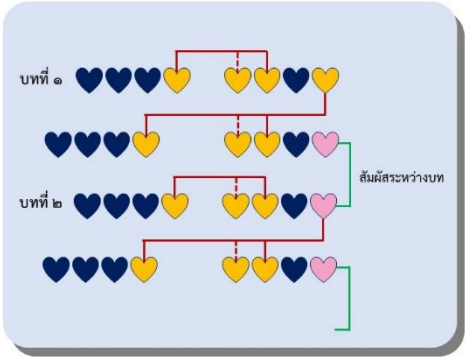
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- เขียนแผนผังกลอนสี่ได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเสนอบทร้อยกรองให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ <i>กลอนสี่พื้นฐาน</i> <i>โบราณท่านสอน</i> <i>วางเป็นทางกลอน</i> <i>วอนให้จดจำ</i> <i>ฝึกแต่งกันดู</i> <i>เรียนรู้ถ้อยคำ</i> <i>เขียนเป็นลำนำ</i> <i>ช่วยย้ำแนวทาง</i></p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : บทร้อยกรองที่ครูนำเสนอมีเนื้อหากล่าวถึงอะไร ครู : นักเรียนรู้จักคำประพันธ์ประเภทกลอนสี่หรือไม่ มีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนเคยเห็นคำประพันธ์ชนิดนี้ที่ใดบ้าง ลองเล่าประสบการณ์ให้เพื่อนฟัง</p> <p>ครู : การแต่งคำประพันธ์ต้องใช้ความรู้เรื่องใดบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านและพิจารณาบทร้อยกรอง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : กลอนสี่ นักเรียน : กลอนสี่เป็นคำประพันธ์ที่ใช้จำนวนคำสี่คำในแต่ละวรรค จึงเรียกว่ากลอนสี่ นักเรียน : เล่าประสบการณ์ให้เพื่อนในชั้นเรียนฟัง นักเรียน : คำสัมผัส คำคล้องจอง การแต่งคำขวัญ ซึ่งเป็นพื้นฐานของการแต่งคำประพันธ์</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)</p>	<p>- ใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูอธิบายเชื่อมโยงความคิดเห็นและคำตอบของนักเรียนสู่การเรียนรู้เรื่องกลอนสี่ และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจ</p>	<p>๓. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการแต่งกลอนสี่โดยใช้ความรู้เดิม</p>			
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์คำสัมผัสในบทร้อยกรองที่ยกตัวอย่าง</p> <p>๒. ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับคณะของกลอนสี่ และให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่ ประกอบคำอธิบาย</p> <p>๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้            ครู : กลอนสี่ ๑ วรรคมีกี่คำ            ครู : กลอนสี่ ๑ บทมีกี่วรรค</p>	<p>๑. นักเรียนบอกคำสัมผัสในบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คู่ที่ ๑ ฐาน - ราณ</li> <li>- คู่ที่ ๒ สอน - กลอน</li> <li>- คู่ที่ ๓ กลอน - วอน</li> <li>- คู่ที่ ๔ ดู - ู้</li> <li>- คู่ที่ ๕ จำ - คำ</li> <li>- คู่ที่ ๖ คำ - นำ</li> <li>- คู่ที่ ๗ นำ - ย้า</li> </ul> <p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่ ศึกษาคณะของกลอนสี่แลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกับเพื่อนและครูและอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองไทย</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้            นักเรียน : ๔ คำ            นักเรียน : ๔ วรรค</p>	<p>๒) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : กลอนสี่ ๑ บทมีกี่บาท            ครู : กลอนสี่ ๒ บาทเป็นกี่บท            ๔. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ฉันทลักษณ์กลอนสี่โดยใช้บทร้อยกรองที่ครูนำเสนอ และให้นักเรียนสังเกต เปรียบเทียบกับแผนผังกลอนสี่ ดังนี้</p>  <p>๕. ครูเสนอบทร้อยกรองและให้นักเรียนช่วยนำคำมาต่อในวรรคให้สัมผัสกัน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พบกันวันนี้ ___ นักหนา</li> <li>- ร่มไม้สดชื่น ร่ม ___ ผ่อนคลาย</li> <li>- กุหลาบหนามคม นำ ___ ทุกต้น</li> <li>- ชมดอกดาวเรือง สี ___ เรื่องรอง</li> </ul>	<p>นักเรียน : ๒ บาท            นักเรียน : ๑ บท            ๔. นักเรียนวิเคราะห์ฉันทลักษณ์กลอนสี่โดยใช้บทร้อยกรองที่ครูนำเสนอ เปรียบเทียบกับแผนผังกลอนสี่</p> <p>๕. นักเรียนช่วยกันคิดคำเติมในบทร้อยกรองให้สัมผัส ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พบกันวันนี้ ยินดีหนักหนา</li> <li>- ร่มไม้สดชื่น ร่มรื่นผ่อนคลาย</li> <li>- กุหลาบหนามคม นำชมทุกต้น</li> <li>- ชมดอกดาวเรือง สีเหลืองเรื่องรอง</li> </ul>			

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- ผูกนกโบยบิน หา__ตามป่า	- ผูกนกโบยบิน หากินตามป่า			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ ๒. ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมระหว่างที่นักเรียนกำลังปฏิบัติกิจกรรมและให้ความช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ หากมีสงสัยให้ซักถาม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่มอบหมายให้สำเร็จ	๓) ใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ		
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ โดยให้นักเรียนสลับกันตรวจใบงานและเฉลยใบงาน ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกคณะของกลอนสี่และอธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ ๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง	๑. นักเรียนสลับกันตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำและเฉลยใบงานร่วมกับครู ๒. นักเรียนช่วยกันบอกคณะของกลอนสี่และอธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การแต่งกลอนสี่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : การแต่งกลอนสี่มีความสำคัญอย่างไร	นักเรียน : เป็นพื้นฐานในการแต่งคำ ประพันธ์ประเภทอื่น ๆ และเป็นการฝึก ทักษะการใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ เมื่อแต่ง กลอนหรือบทประพันธ์เก่ง ๆ อาจต่อยอด ถึงการเป็นกวี และสามารถนำความรู้เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ไปใช้ในกิจกรรมอื่น ๆ เช่น กิจกรรมวันแม่ วันพ่อ ฯลฯ			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)
- ๒) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่
- ๓) ใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนแผนผังกลอนสี่ได้	- ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ	- แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)	๑) ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒) ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๔. แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

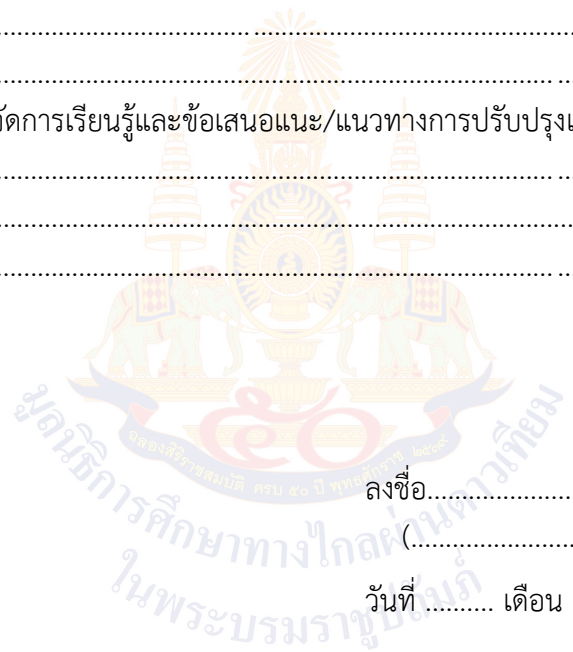
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## กลอนสี่

กลอนสี่เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคละ ๔ คำ กลอน ๔ ตามหลักฐานทางวรรณคดีไทยกลอนสี่ที่เก่าที่สุดพบในมหาชาติคำหลวง กัณฑ์มหาพน (สมัยอยุธยา) แต่ต่อมาไม่ปรากฏในวรรณคดีไทยมากนัก มักแทรกอยู่ตามกลอนบทละครต่าง ๆ

## คณะของกลอนสี่

กลอนสี่ ๑ วรรค มี ๔ คำ  
 กลอนสี่ ๔ วรรค เรียกว่า ๑ บท  
 กลอนสี่ ๒ วรรค เรียกว่า ๑ บาท  
 กลอนสี่ ๒ บาท เรียกว่า ๑ บท

## ฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

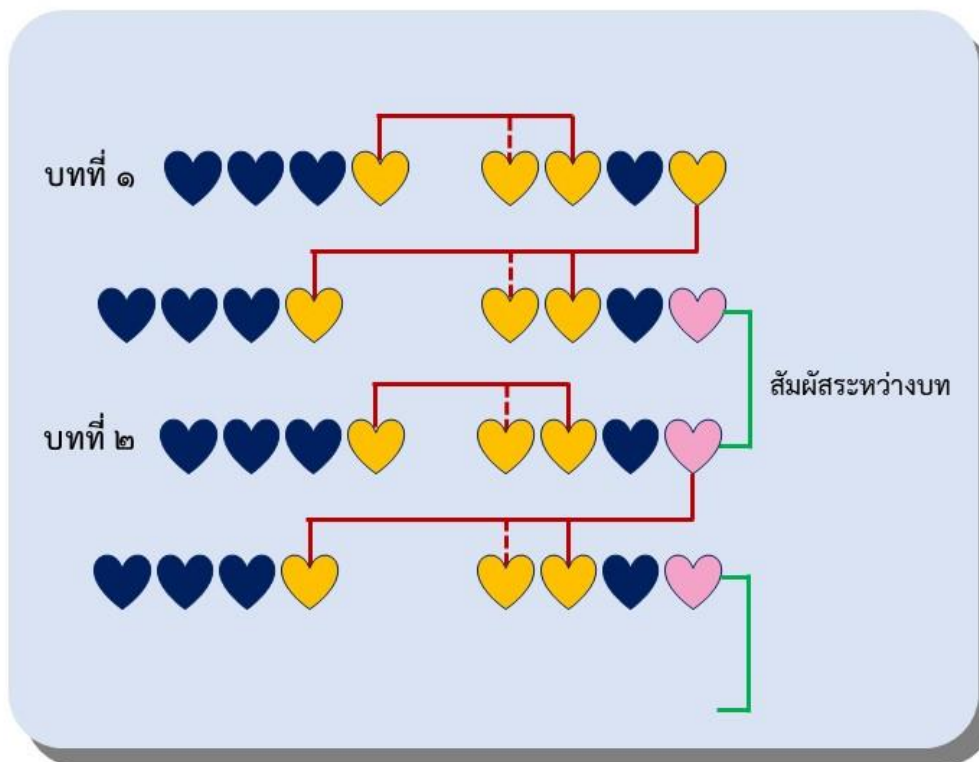
สัมผัสบังคับของกลอนสี่มี ๔ แห่งดังนี้

๑. คำสุดท้ายวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๒
๒. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
๓. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๔
๔. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทที่ ๑ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒

ของบทถัดไป



## แผนผังกลอนสี่



## ตัวอย่างกลอนสี่

ดวงจันทร์วันเพ็ญ      ลอยเด่นบนฟ้า  
 แสงนวลเย็นตา      พาให้ไผ่ฝัน  
 ชักชวนเพื่อนยา      มาเล่นร่วมกัน  
 เด็กน้อยสุขสันต์      บันเทิงเรใจ



ใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดเติมในช่องว่างให้ต้องตามฉันทลักษณ์กลอนสี่

๑.

เขียน	เรียน	รู้
ลูกศิษย์รักครู		ต้อง _____ พากเพียร
รักอ่านรัก _____		เล่า _____ วิชา

๒.

ใจ	มี	ไหว
วันแม่ปีนี้		ลูก _____ ของให้
มะลิแทน _____		ลูก _____ แทนคุณ

๓.

เผา	ป่า	เผา	เล่า
ต้นไม้มีค่า		ถ้า _____ ถูก _____	
เมืองไทยนั้น _____		อับ _____ ตรอมตรม	



๔.

ชบา	ตา	สม
ลำดวนชวนชม		สวย _____ จริงหนา
มะลิ _____		งาม _____ จริงเอ๋ย

๕.

รักษา	พนา	เขา	ค่า
ป่าไม้ขุน _____		ลำเนา _____	
ทุกสิ่งมี _____		_____ ให้ดี	

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังกลอนสี่ให้ถูกต้อง (๕ คะแนน)



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง ร้อยกรองสี่คำ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดเติมในช่องว่างให้ต้องต่อตามฉันทลักษณ์กลอนสี่

๑.

<i>เขียน</i>	<i>เรียน</i>	<i>รู้</i>
ลูกศิษย์รักครู		ต้อง <u>รู้</u> พากเพียร
รักอ่านรัก <u>เขียน</u>		เล่า <u>เรียน</u> วิชา

๒.

<i>ใจ</i>	<i>มี</i>	<i>ไหว</i>
วันแม่ปีนี้		ลูก <u>มี</u> ของให้
มะลิแทน <u>ใจ</u>		ลูก <u>ไหว</u> แทนคุณ

๓.

<i>เผา</i>	<i>ป่า</i>	<i>เขา</i>	<i>เล่า</i>
ต้นไม้มีค่า		ถ้า <u>ป่า</u> ถูก <u>เผา</u>	
เมืองไทยนั้น <u>เล่า</u>		อัป <u>เขา</u> ตรอมตรม	



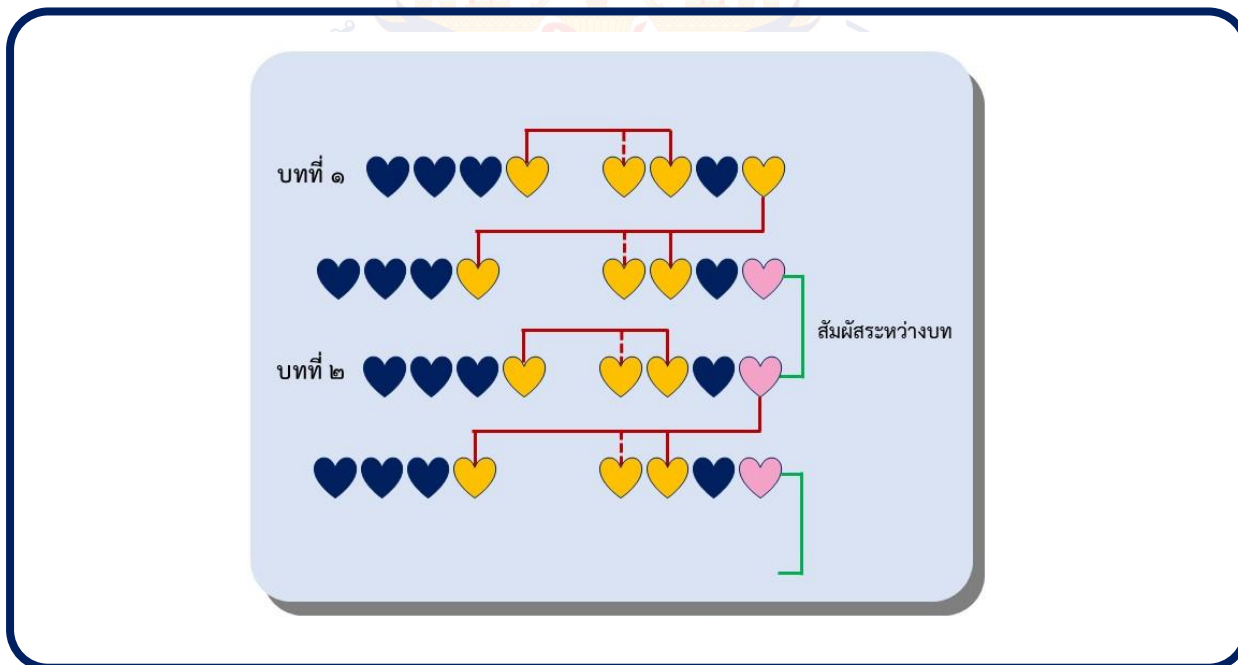
๔.

	ชบา	ตา	สม
	ลำดวนชวนชม		สวย <u>สม</u> จริงหนา
	มะลิ <u>ชบา</u>		งาม <u>ตา</u> จริงเอย

๕.

	รักษา	พนา	เขา	ค่า
	ป่าไม้ขุน <u>เขา</u>		ลำเนา <u>พนา</u>	
	ทุกสิ่งมี <u>ค่า</u>		<u>รักษา</u> ให้ดี	

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังกลอนสี่ให้ถูกต้อง (๕ คะแนน)



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ที่ปรากฏหลักฐานทางวรรณคดีตั้งแต่ในสมัยอยุธยา จากเรื่องมหาชาติคำหลวง และมีบทแทรกอยู่ตามกลอนบทละครต่าง ๆ ในยุคหลัง การแต่งกลอนสี่ควรศึกษาคณะของกลอนสี่ คือ ๑ บทมี ๒ บาท ๑ บาทมี ๒ วรรค และ ๑ วรรคมี ๔ คำ

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะของกลอนสี่

๓.๒ คณะของกลอนสี่

๓.๓ ฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แต่งกลอนสี่ตามหัวข้อที่กำหนดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)</li> </ul> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่งกลอนสี่ตามหัวข้อที่กำหนดได้</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์</li> </ul> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>๒) ใฝ่เรียนรู้</li> </ul>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้เดิมเรื่องฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ โดยให้นักเรียนร่วมกันบอกความรู้ในประเด็น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ลักษณะของกลอนสี่</li> <li>๒) คณะของกลอนสี่</li> <li>๓) ฉันทลักษณ์กลอนสี่</li> </ol> <p>๒. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ ๔ คน จากนั้นแจกแถบข้อความให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ชุด เพื่อนำมาเรียงลำดับให้ถูกต้องเป็นกลอนสี่ (ใช้เวลา ๒ นาที)</p> <p>๓. ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้นักเรียนช่วยกันอธิบายคณะของกลอนสี่และฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ให้ถูกต้อง</p> <p>๔. ครูอธิบายเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้เรื่องการแต่งกลอนสี่</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>๒. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและรับแถบข้อความกลุ่มละ ๑ ชุด จากนั้นนำมาเรียงลำดับให้ถูกต้อง เพื่อทบทวนฉันทลักษณ์กลอนสี่</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและอธิบายฉันทลักษณ์กลอนสี่</p> <p>๔. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)</p> <p>๒. แถบข้อความ</p>	<p>- ใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่</li> <li>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</li> <li>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</li> </ol> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</li> <li>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</li> <li>๓) แบบประเมินการแต่งกลอนสี่</li> </ol>

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ในปัจจุบันนี้นักเรียนมีความสนใจเกี่ยวกับเรื่องใดเป็นพิเศษ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนนำความสนใจที่ได้เสนอไว้มาเป็นหัวข้อในการแต่งกลอนสี่ โดยครูขึ้นต้นให้ ๑ บรรทัดจากนั้นให้นักเรียนกลุ่มที่ ๑ - ๗ ช่วยกันแต่งกลอนสี่ต่อจากครูจนครบ ๒ บท</p> <p>๓. ครูช่วยกระตุ้นให้นักเรียนแต่งกลอนสี่ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และให้มีเนื้อความสอดคล้องกัน หากมีข้อผิดพลาดให้เสนอข้อแก้ไขให้ถูกต้อง</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับความสนใจของตนเอง</p> <p>๒. นักเรียนช่วยกันแต่งกลอนสี่จากหัวข้อที่นักเรียนสนใจจนครบ ๒ บท</p> <p>๓. นักเรียนแก้ไขกลอนสี่ให้ถูกต้องตามข้อเสนอแนะของครู</p>	๓. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่		
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ ๔ คน ให้จับสลากเลือกจิ๊กซอว์กลุ่มละ ๑ ชุด</p> <p>๒. ครูส่งสัญญาณให้นักเรียนเริ่มลงมือต่อจิ๊กซอว์ให้สำเร็จ เมื่อต่อสำเร็จแล้วให้ดูว่าเป็นรูปอะไรและให้แต่งกลอนสี่จำนวน ๒ บทเกี่ยวกับรูปในจิ๊กซอว์ให้สอดคล้องกับรูปภาพ</p>	<p>๑. นักเรียนเข้ากลุ่มและส่งตัวแทนออกมาจับสลาก</p> <p>๒. นักเรียนลงมือต่อจิ๊กซอว์ให้สำเร็จและช่วยกันแต่งกลอนสี่จำนวน ๒ บทให้สอดคล้องกับภาพที่ต่อได้</p>	๔) ชุดกิจกรรมจิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่		

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนบันทึกกลอนสี่ที่แต่งลงในใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองหน้าชั้นเรียน</p> <p>๖. ครูสังเกตพฤติกรรมและให้ความช่วยเหลือให้นักเรียนพร้อมเสนอแนะให้นักเรียนปรับปรุงผลงานให้ดีขึ้น</p>	<p>๓. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงาน หากมีสงสัยให้ซักถาม</p> <p>๔. นักเรียนบันทึกกลอนสี่ที่แต่งลงในใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่</p> <p>๕. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๖. นักเรียนนำเสนอเสนอแนะไปปรับปรุงแก้ไขผลงานของกลุ่ม</p>	๕) ใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่		
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่องการแต่งกลอนสี่ การใช้คำ สำนวนภาษาที่ดี รวมถึงลักษณะการแต่งกลอนสี่ที่ดี</p> <p>๒. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้            ครู : วันนี้นักเรียนได้ทำอะไรบ้าง            ครู : คณะของกลอนสี่เป็นอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับลักษณะการแต่งกลอนสี่ที่ดี</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้            นักเรียน : แต่งกลอนสี่            นักเรียน : กลอนสี่ ๑ วรรคมี ๔ คำ, กลอนสี่ ๔ วรรค เรียกว่า ๑ บท, กลอนสี่ ๒ วรรคเรียกว่า ๑ บาท, กลอนสี่ ๒ บาท เรียกว่า ๑ บท</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ฉันทลักษณ์กลอนสี่เป็นอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้นี้ไปใช้อย่างไร</p>	<p>นักเรียน : ๑.) คำสุดท้ายวรรคที่ ๑ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๒</p> <p>๒) คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓</p> <p>๓) คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสคล้องจองกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๔</p> <p>๔) คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทที่ ๑ สัมผัสคล้องจองกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ของบทถัดไป</p> <p>นักเรียน : แต่งกลอนสี่เนื่องในโอกาสต่าง ๆ เช่น อวยพรวันเกิดคนสำคัญ วันพ่อ วันแม่</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)
๒. แอปข้อความ
๓. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่
- ๔) ชุดกิจกรรมจิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่
- ๕) ใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แต่งกลอนสี่ตามหัวข้อที่กำหนดได้	- ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่	- แบบประเมินการแต่งกลอนสี่	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)	๑) ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒) ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง จิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๔. แบบประเมินการแต่งกลอนสี่	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งกลอนสี่

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ฉันทลักษณ์	รูปแบบฉันทลักษณ์ ถูกต้องตามลักษณะ ของกลอนสี่ทุก ตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ ผิดจากลักษณะของ กลอนสี่ ๑ ตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ ผิดจากลักษณะของ กลอนสี่ ๒ ตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ ผิดจากลักษณะของ กลอนสี่มากกว่า ๒ ตำแหน่ง
๒. เนื้อหาและ แนวคิด	เนื้อหาที่แต่ง สอดคล้องกับกรอบ แนวคิดของเรื่อง ที่กำหนด นำเสนอ เนื้อหาที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และไม่มี การคัดลอกผลงาน ผู้อื่น	เนื้อหาของเรื่อง สอดคล้องกับกรอบ แนวคิดที่กำหนด ไม่ มีการคัดลอกงาน ผู้อื่น	เนื้อหาของเรื่อง สอดคล้องกับกรอบ แนวคิดที่กำหนด เพียงเล็กน้อย	เนื้อหาของเรื่องไม่ ตรงกับกรอบ แนวคิดที่กำหนด
๓. ความไพเราะ	ความไพเราะ การ เล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระอย่างใด อย่างหนึ่ง อยู่ใน ระดับดีมาก	ความไพเราะ การ เล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระอย่างใดอย่าง หนึ่ง อยู่ในระดับดี	ความไพเราะ การ เล่นคำ เล่นอักษร เล่นสระอย่างใด อย่างหนึ่ง อยู่ใน ระดับพอใช้	ขาดความไพเราะ ไม่มีการเล่นคำ เล่น อักษร หรือเล่นสระ ขาดสัมผัสในวรรค
๔. การสะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องตาม พจนานุกรมทุกคำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องตาม พจนานุกรม ผิด ๑ คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องตาม พจนานุกรม ผิด ๒ คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องตาม พจนานุกรม ผิด มากกว่า ๒ คำ

## เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

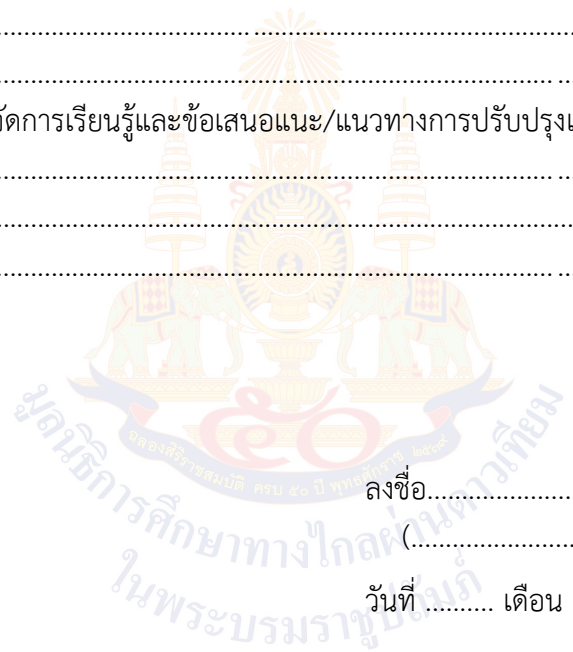
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## กลอนสี่

กลอนสี่เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคละ ๔ คำ กลอน ๔ ตามหลักฐานทางวรรณคดีไทยกลอนสี่ที่เก่าที่สุดพบในมหาชาติคำหลวง กัณฑ์มหาพน (สมัยอยุธยา) แต่ต่อมาไม่ปรากฏในวรรณคดีไทยมากนัก มักแทรกอยู่ตามกลอนบทละครต่าง ๆ

## คณะของกลอนสี่

กลอนสี่ ๑ วรรค มี ๔ คำ  
 กลอนสี่ ๔ วรรค เรียกว่า ๑ บท  
 กลอนสี่ ๒ วรรค เรียกว่า ๑ บาท  
 กลอนสี่ ๒ บาท เรียกว่า ๑ บท

## ฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

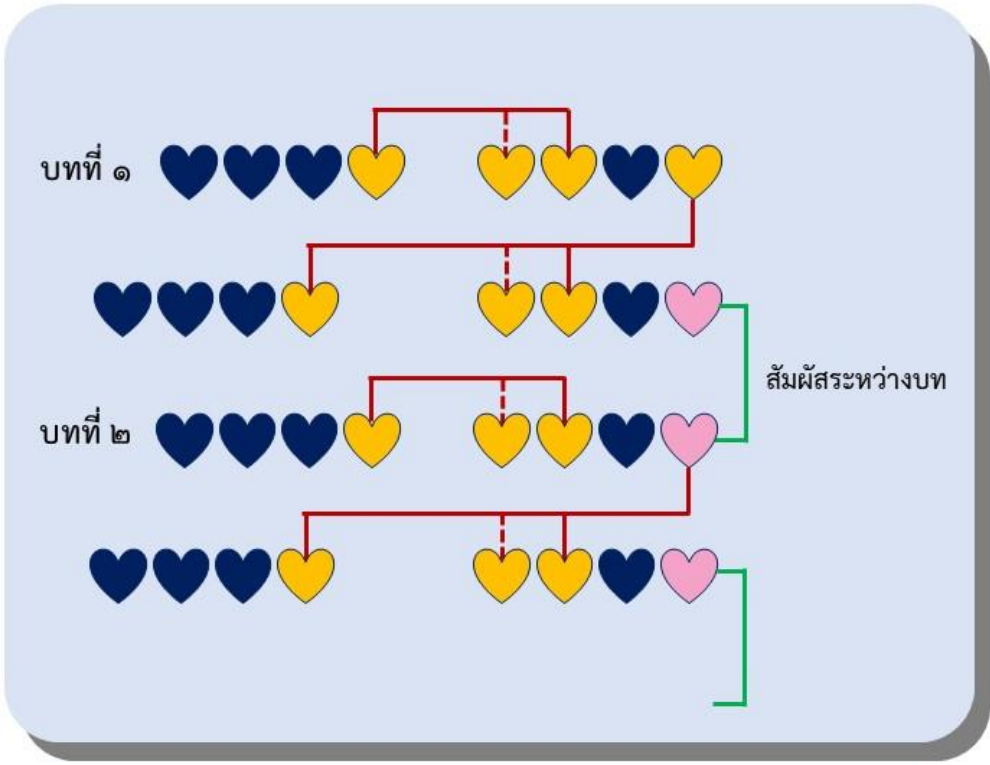
สัมผัสบังคับของกลอนสี่มี ๔ แห่งดังนี้

๑. คำสุดท้ายวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๒
๒. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
๓. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๔
๔. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทที่ ๑ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒

ของบทถัดไป



## แผนผังกลอนสี่



## ตัวอย่างกลอนสี่

ดวงจันทร์วันเพ็ญ	ลอยเด่นบนฟ้า
แสงนวลเย็นตา	พาให้ไผ่ฝัน
ชักชวนเพื่อนยา	มาเล่นร่วมกัน
เด็กน้อยสุขสันต์	บันเทิงเรีงใจ



ใบงานที่ ๘ เรื่อง จิกซอว์ต่อกลอนสี่  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งกลอนสี่จำนวน ๒ บทให้สอดคล้องกับภาพจิกซอว์

หัวข้อ

---



---



---



---



---



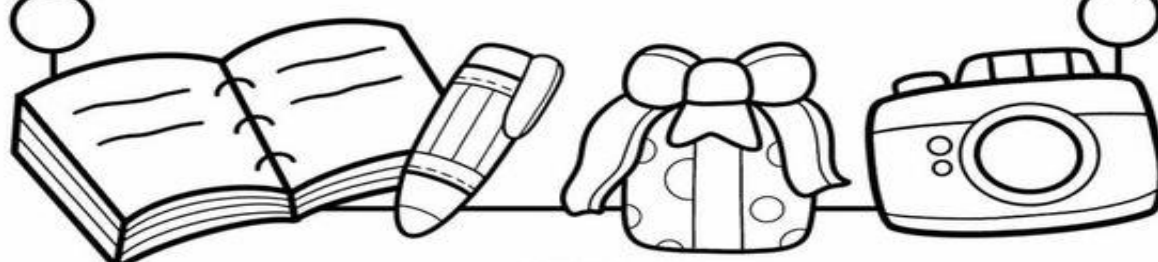
---



---



---



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

สื่อสำหรับครู เรื่อง แถบข้อความ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

มदन้อยตัวนิด

มีพิษเหลือใจ

ถูกกัดคราใด

เจ็บในทันที

โรงเรียนของเรา

คนเขายกย่อง

เพราะทุกคนมอง

ไม่เป็นรองใคร

วิชาหาไว้

ได้ใช้ภายนอก

พากเพียรศึกษา

ปัญญาเพิ่มพูน

คาราเรียงราย

กระจายเต็มฟ้า

ลมหนาวพัดมา

ฉันทาน้องนอน

สิงโตเจ้าป่า

ส่ง่างดงาม

เสียงร้องคำราม

เกรงขามจริงเอ๋ย

ต้นไม้ของพ่อ

ถักทอร่มเงา

หวังไว้ให้เรา

ช่วยเฝ้าดูแล

ลูกหมูน่ารัก

นอนพักผ่อน

ดูช่างสุขสม

น่าชมยินดี

คนไทยเข้มแข็ง

ร่วมแรงร่วมใจ

รักชาติยิ่งใหญ๋

ไทยสามัคคี

กลับดอกเห็ลื่องงาม

เมื่อยามต้องแสง

ตะวันร้อนแรง

ลือทานตะวัน

สังคมคนไทย

รักใคร่แบ่งปัน

แสนสุขสันต์

สัมพันธ์เปรมปรีดิ์

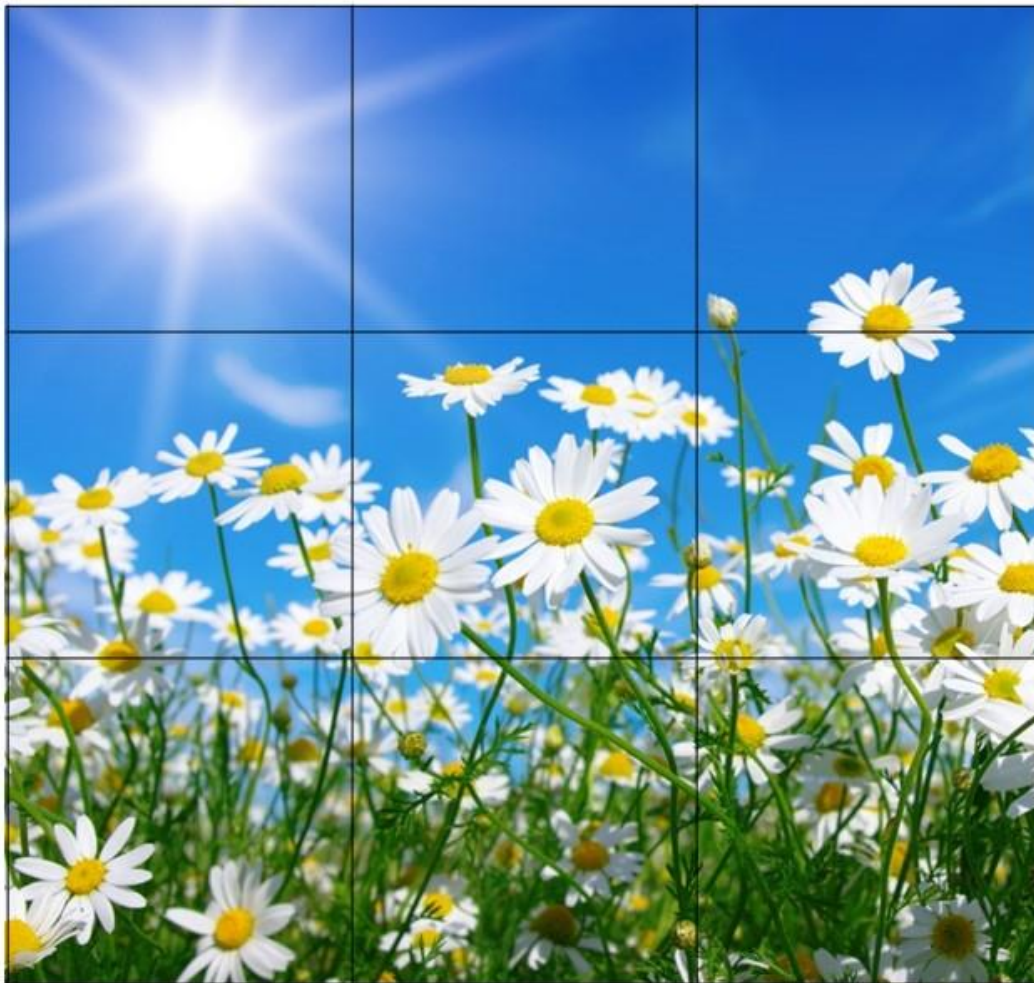
สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดกิจกรรมจิ๊กซอว์ต่อกลอนสี่  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## ภาพที่ ๑



ที่มา : <https://www.wreathstation.com>.

ภาพที่ ๒



ที่มา : <https://www.wallstreetenglish.in.th>.

ภาพที่ ๓



ที่มา : <https://bugedu.wordpress.com>.

ภาพที่ ๔



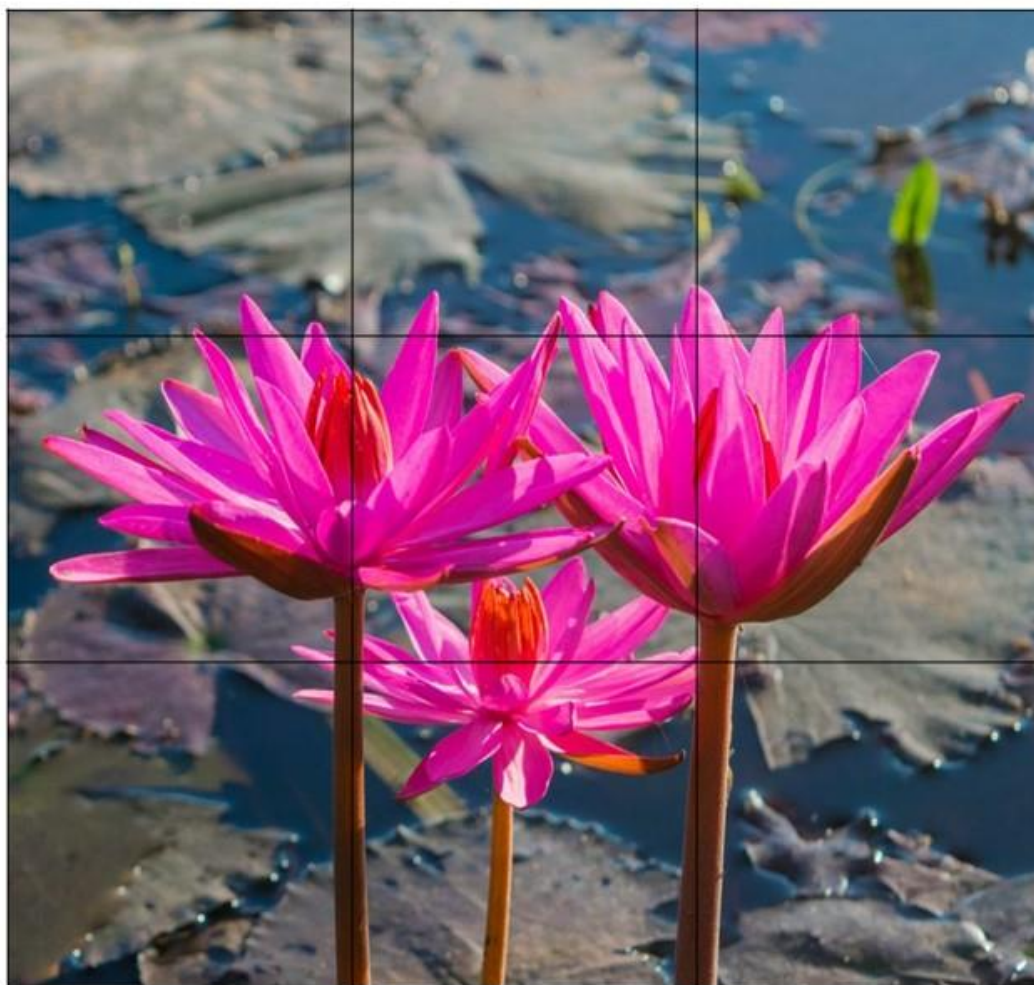
ที่มา : <https://novotelbangkokplatinum.com/th/bangkok-destinations/>

ภาพที่ ๕



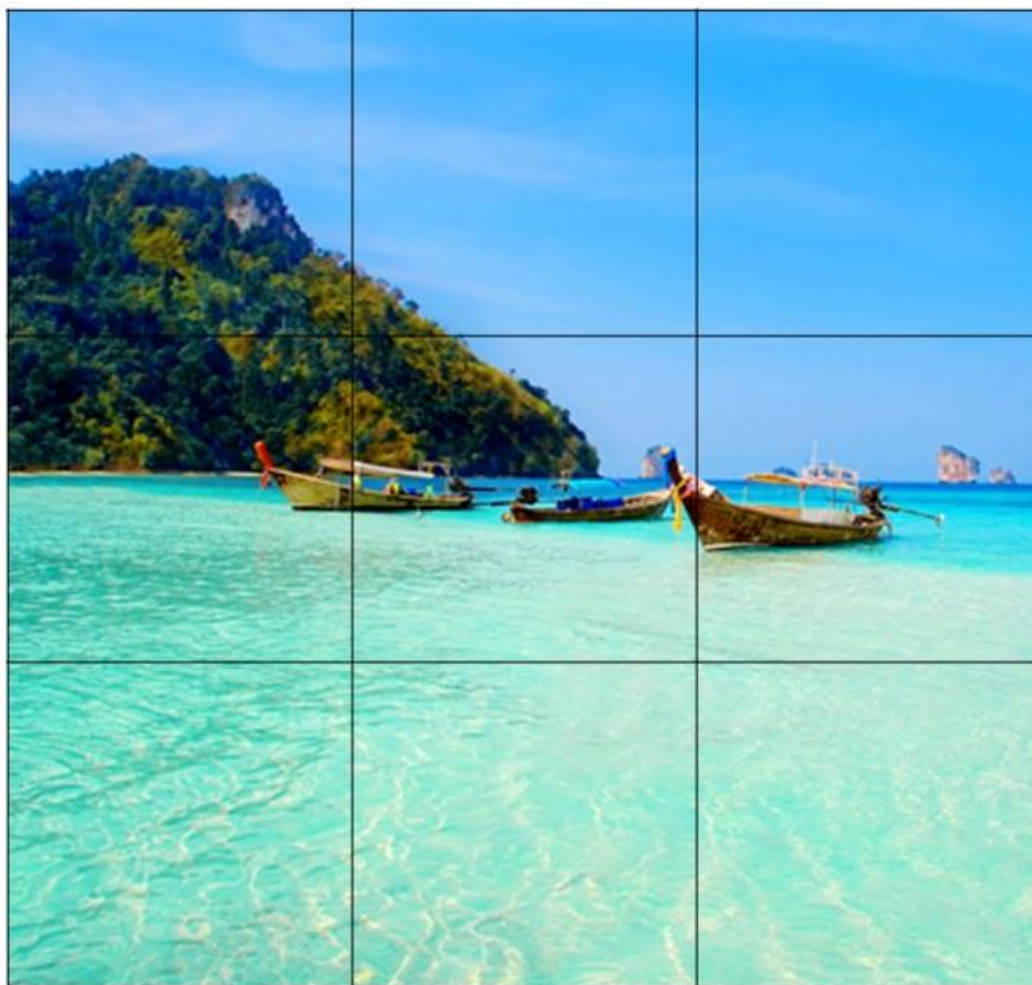
ที่มา : <https://www.horolive.com/928.html>

ภาพที่ ๖



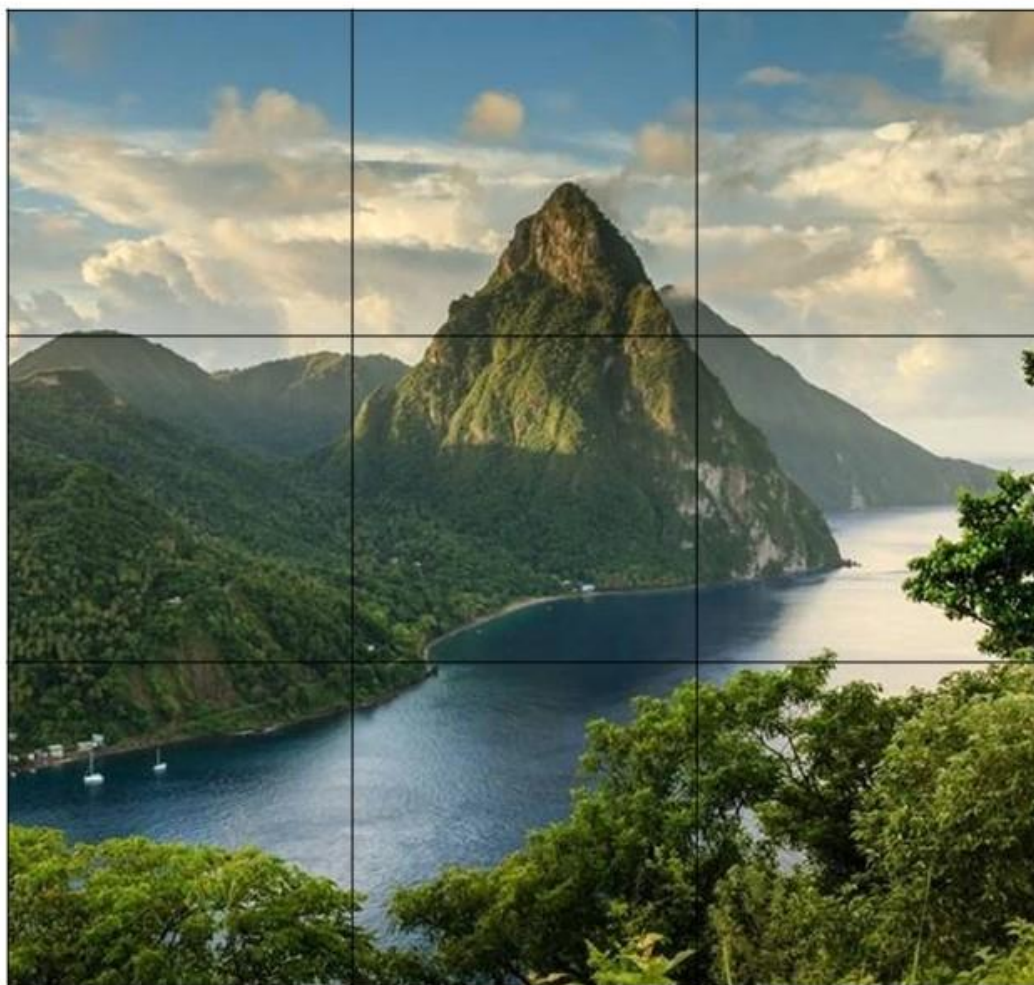
ที่มา : <https://travel.mthai.com/region/223912.html>

ภาพที่ ๗



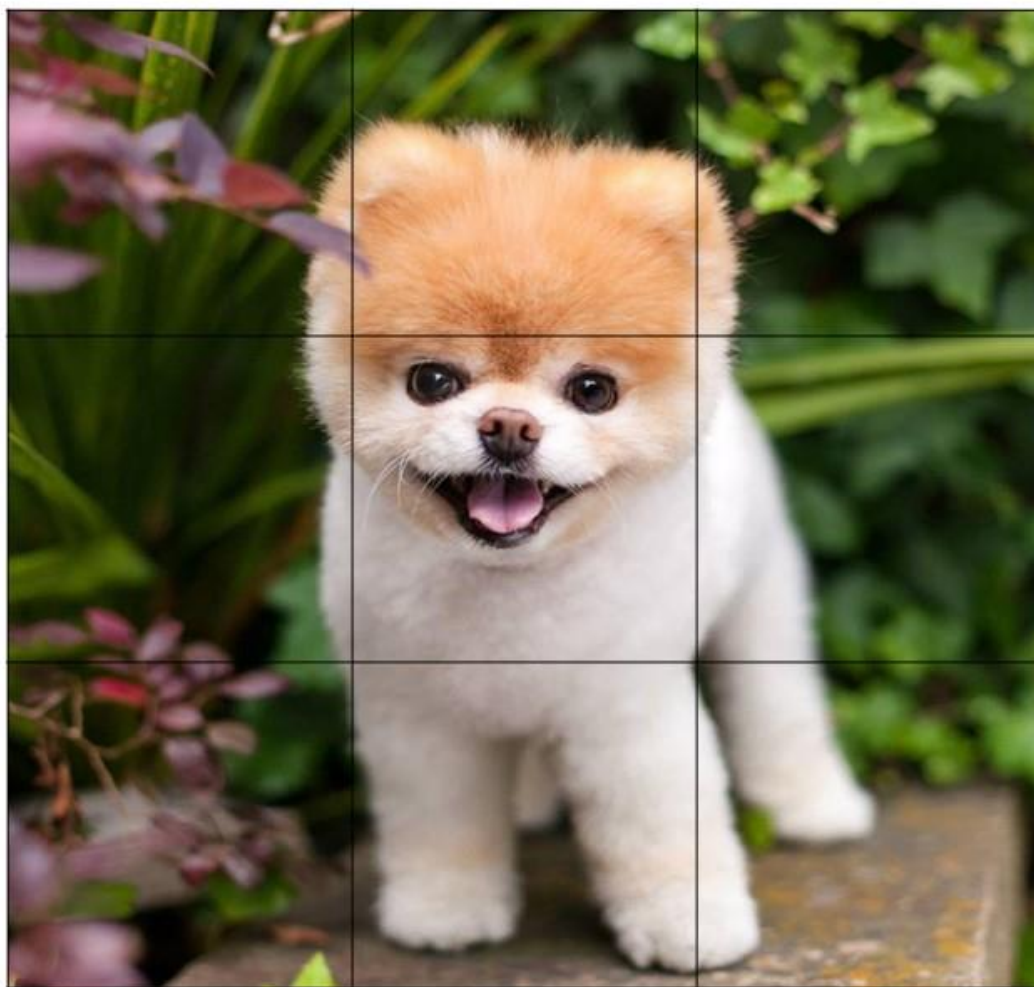
ที่มา : <https://travel.mthai.com/blog/84973.html>

ภาพที่ ๘



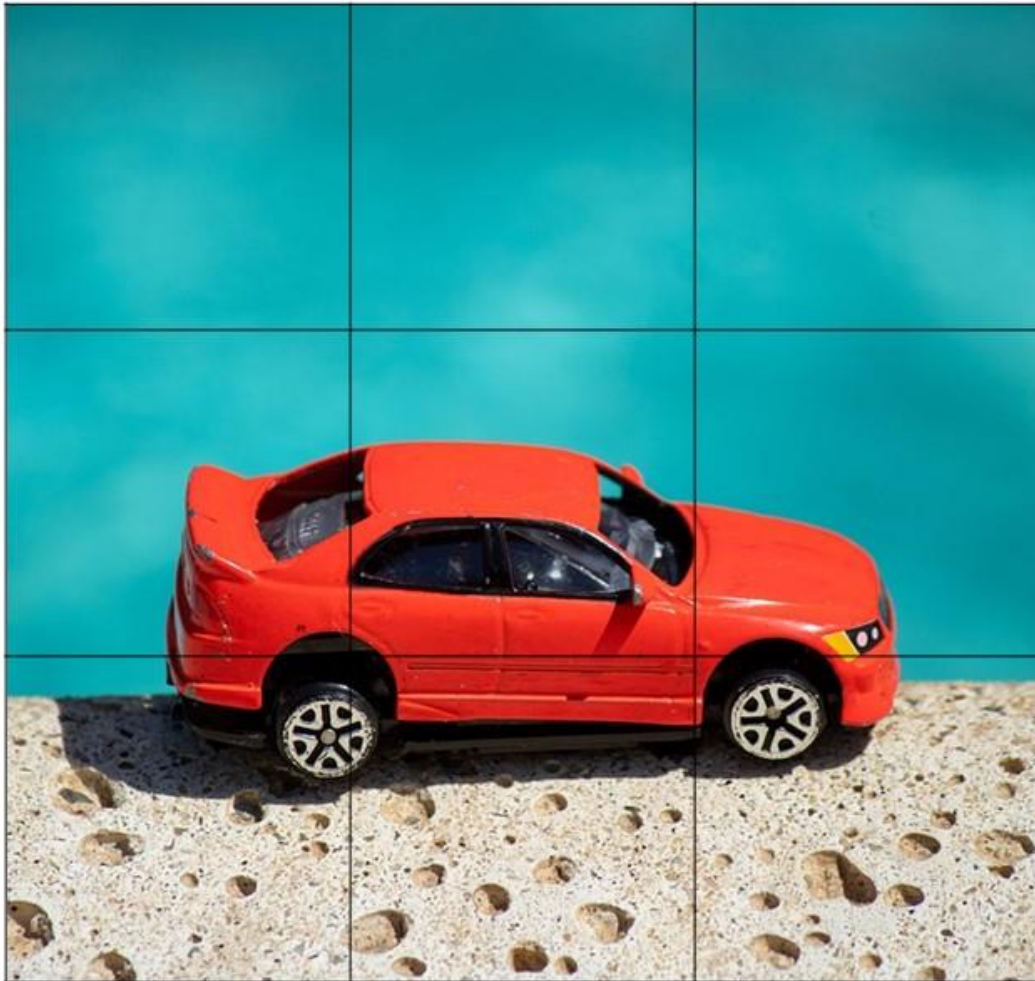
ที่มา : <https://mgronline.com/celebonline/detail/9620000080784>

ภาพที่ ๙



ที่มา : <https://www.komchadluek.net/news/foreign/359557>

ภาพที่ ๑๐



ที่มา : <https://novotelbangkokplatinum.com/th/bangkok-destinations/>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์	
รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพ ที่ปรากฏหลักฐานทางวรรณคดีตั้งแต่ในสมัยอยุธยา จากเรื่องมหาชาติคำหลวง และมักแทรกอยู่ตามกลอนบทละครต่าง ๆ ในยุคหลัง การแต่งกลอนสี่ควรศึกษาคณะของกลอนสี่ คือ ๑ บทมี ๒ บาท ๑ บาทมี ๒ วรรค และ ๑ วรรคมี ๔ คำ

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะของกลอนสี่

๓.๒ คณะของกลอนสี่

๓.๓ ฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แต่งกลอนสี่ตามหัวข้อที่กำหนดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

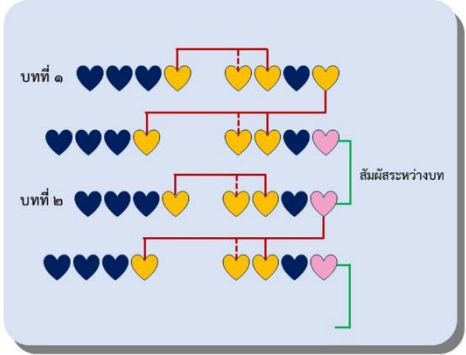
### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)</li> </ul> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แต่งกลอนสี่ตามหัวข้อที่กำหนดได้</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์</li> </ul> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>๒) ใฝ่เรียนรู้</li> </ol>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูแจกกระดาษวงกลมจำนวน ๓๒ ใบ แบ่งเป็นสี่เหลี่ยมจำนวน ๒๑ ใบ และสี่ชมพูจำนวน ๑๑ ใบ เพื่อให้ให้นักเรียนช่วยกันจัดเรียงให้เป็นแผนผังกลอนสี่ดังนี้</p>  <p>๒. ครูขออาสาสมัครนักเรียนจำนวน ๒ คน ให้ออกมาโยงสัมพันธ์ให้ถูกต้องและร่วมกันอธิบาย ทบทวนฉันทลักษณ์ของกลอนสี่</p> <p>๓. ครูสนทนาเกี่ยวกับการแต่งกลอนสี่และอธิบายจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนเข้าใจ</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันจัดเรียงกระดาษที่ครูแจกให้ให้เป็นแผนผังกลอนสี่ที่ถูกต้อง</p> <p>๒. นักเรียนอาสาสมัครจำนวน ๒ คน เป็นตัวแทนออกมาโยงสัมพันธ์ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสี่</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)</p> <p>๒) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่</p>	<p>- สมุดภาพกลอนสี่</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ประเมินสมุดภาพกลอนสี่</li> <li>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</li> <li>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</li> </ol> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</li> <li>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</li> <li>๓) แบบประเมินการแต่งกลอนสี่</li> </ol>

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเสนอภาพผลไม้ (ส้ม) ให้นักเรียนดูและช่วยกันเขียนคำที่เกี่ยวกับผลไม้ไว้บนกระดาน</p> <p>๒. ครูเชิญชวนให้นักเรียนนำคำศัพท์ที่เขียนไว้บนกระดานมาร้อยเรียงให้เป็นกลอนสี่และคำนี้ถึงฉันทลักษณ์ที่ถูกต้อง</p> <p>๓. ครูเสนอภาพผลไม้ชนิดอื่น ๆ และปฏิบัติกิจกรรมไปเรื่อย ๆ เพื่อฝึกฝนให้นักเรียนรู้จักการคิดคำที่เกี่ยวข้องและนำมาแต่งเป็นกลอนสี่</p> <p>๔. ครูเสนอสมุดภาพกลอนสี่ให้นักเรียนพิจารณาร่วมกัน และให้นักเรียนร่วมกันเสนอว่าถ้าจะทำสมุดภาพต้องเตรียมข้อมูลอะไรบ้าง</p> <p>๕. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ ๔ คน ให้ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลากเพื่อเลือกผลไม้ไปแต่งกลอนสี่จำนวนกลุ่มละ ๒ บท จากนั้นให้ทุกกลุ่มนำผลงานมารวบรวม นำผลงานมารวบรวมจัดทำเป็นสมุดภาพของห้องเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนดูภาพผลไม้ที่ครูเสนอ จากนั้นช่วยกันเสนอคำที่เกี่ยวข้องกับผลไม้</p> <p>๒. นักเรียนนำคำศัพท์ที่เขียนไว้บนกระดานมาร้อยเรียงให้เป็นกลอนสี่และคำนี้ถึงฉันทลักษณ์ที่ถูกต้อง</p> <p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติการแต่งกลอนสี่ตามภาพที่กำหนด</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาสมุดภาพกลอนสี่ที่ครูเสนอเป็นตัวอย่าง โดยพิจารณาองค์ประกอบของสมุดภาพ เพื่อนำไปเป็นตัวอย่างในการสร้างสรรค์ชิ้นงานของตนเอง</p> <p>๕. นักเรียนเข้าประจำกลุ่ม ๔ คน ให้ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลากเพื่อเลือกผลไม้ไปแต่งกลอนสี่จำนวนกลุ่มละ ๒ บท จากนั้นให้ทุกกลุ่มนำผลงานมารวบรวมจัดทำเป็นสมุดภาพของห้องเรียน</p>			

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันด้วยเทคนิค Think Pear Shear</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทุกคนคิดคนเดียวเกี่ยวกับผลไม้ที่ตนเองได้รับว่าจะนำเสนอข้อมูลอะไรบ้าง โดยเขียนไว้ในกระดาษโน้ตของตนเอง (Think)</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มตนเองโดย ๑ กลุ่มจะมี ๒ คู่ และให้นำข้อมูลที่คิดคนเดียวมาเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนกับเพื่อนที่จับคู่ จากนั้นสรุปความคิดร่วมกันใส่กระดาษโน้ต (Pear)</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนคู่ที่ ๑ และคู่ที่ ๒ ในกลุ่มเดียวกันมารวมกลุ่มเพื่ออภิปรายข้อมูลที่ได้ร่วมกันคิดในขั้น Think และขั้น Pear โดยให้เสนอความคิดและอภิปรายกันในกลุ่มก่อนนำชุดข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการแต่งกลอนสี่ และให้ทุกคนช่วยกันระดมความคิดแต่งกลอนสี่จำนวน ๒ บทเกี่ยวกับหัวข้อที่ได้รับให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (Shear)</p>	<p>๑. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันด้วยเทคนิค Think Pear Shear</p> <p>๒. นักเรียนทุกคนคิดคนเดียวเกี่ยวกับผลไม้ที่ตนเองได้รับว่าจะนำเสนอข้อมูลอะไรบ้าง โดยเขียนไว้ในกระดาษโน้ตของตนเอง (Think)</p> <p>๓. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนในกลุ่มตนเองโดย ๑ กลุ่มจะมี ๒ คู่ และให้นำข้อมูลที่คิดคนเดียวมาเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนกับเพื่อนที่จับคู่ จากนั้นสรุปความคิดร่วมกันใส่กระดาษโน้ต (Pear)</p> <p>๔. นักเรียนคู่ที่ ๑ และคู่ที่ ๒ ในกลุ่มเดียวกันมารวมกลุ่มเพื่ออภิปรายข้อมูลที่ได้ร่วมกันคิดในขั้น Think และขั้น Pear โดยให้เสนอความคิดและอภิปรายกันในกลุ่มก่อนนำชุดข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการแต่งกลอนสี่ และให้ทุกคนช่วยกันระดมความคิดแต่งกลอนสี่จำนวน ๒ บทเกี่ยวกับหัวข้อที่ได้รับให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (Shear)</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการแต่งกลอนสี่ โดยให้นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้            ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการเรียนเรื่องการแต่งกลอนสี่บ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกับครูและเพื่อนในชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้            นักเรียน : ได้ฝึกสมาธิ ได้แลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนในกลุ่ม และได้เรียนรู้เกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของกลอนสี่สำหรับนำไปแต่งกลอนสี่ในโอกาสต่าง ๆ</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- สมุดภาพกลอนสี่

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายคณะและฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แต่งกลอนสี่ตามหัวข้อที่กำหนดได้	- ประเมินสมุดภาพกลอนสี่	- แบบประเมินการแต่งกลอนสี่	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการแต่งคำประพันธ์	- ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเลือกใช้วิธีการเขียนสื่อสารด้วยกลอนสี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (๑.๔)	๑) ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน ๒) ประเมินสมุดภาพกลอนสี่	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม ๔. แบบประเมินการแต่งกลอนสี่	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งกลอนสี่

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ฉันทลักษณ์	รูปแบบฉันทลักษณ์ ถูกต้องตามลักษณะ ของกลอนสี่ ทุกตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ ผิดจากลักษณะของ กลอนสี่ ๑ ตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ ผิดจากลักษณะของ กลอนสี่ ๒ ตำแหน่ง	รูปแบบฉันทลักษณ์ ผิดจากลักษณะของ กลอนสี่มากกว่า ๒ ตำแหน่ง
๒. เนื้อหาและ แนวคิด	เนื้อหาที่แต่ง สอดคล้องกับกรอบ แนวคิดของเรื่อง ที่กำหนด นำเสนอ เนื้อหาที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และไม่มี การคัดลอกผลงาน ผู้อื่น	เนื้อหาของเรื่อง สอดคล้องกับกรอบ แนวคิดที่กำหนด ไม่มีการคัดลอกงาน ผู้อื่น	เนื้อหาของเรื่อง สอดคล้องกับกรอบ แนวคิดที่กำหนด เพียงเล็กน้อย	เนื้อหาของเรื่อง ไม่ตรงกับกรอบ แนวคิดที่กำหนด
๓. ความไพเราะ	ความไพเราะ การเล่นคำ เล่น อักษร เล่นสระอย่าง ใดอย่างหนึ่ง อยู่ใน ระดับดีมาก	ความไพเราะ การเล่นคำ เล่น อักษร เล่นสระอย่าง ใดอย่างหนึ่ง อยู่ใน ระดับดี	ความไพเราะ การเล่นคำ เล่น อักษร เล่นสระ อย่างใดอย่างหนึ่ง อยู่ในระดับพอใช้	ขาดความไพเราะ ไม่มีการเล่นคำ เล่น อักษร หรือเล่นสระ ขาดสัมผัสในวรรค
๔. การสะกตคำ	เขียนสะกตคำ ได้ถูกต้องตาม พจนานุกรมทุกคำ	เขียนสะกตคำ ได้ถูกต้องตาม พจนานุกรม ผิด ๑ คำ	เขียนสะกตคำ ได้ถูกต้องตาม พจนานุกรม ผิด ๒ คำ	เขียนสะกตคำ ได้ถูกต้องตาม พจนานุกรม ผิดมากกว่า ๒ คำ

## เกณฑ์การตัดสิน

๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๐-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ดี
๗-๙ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๔-๖ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

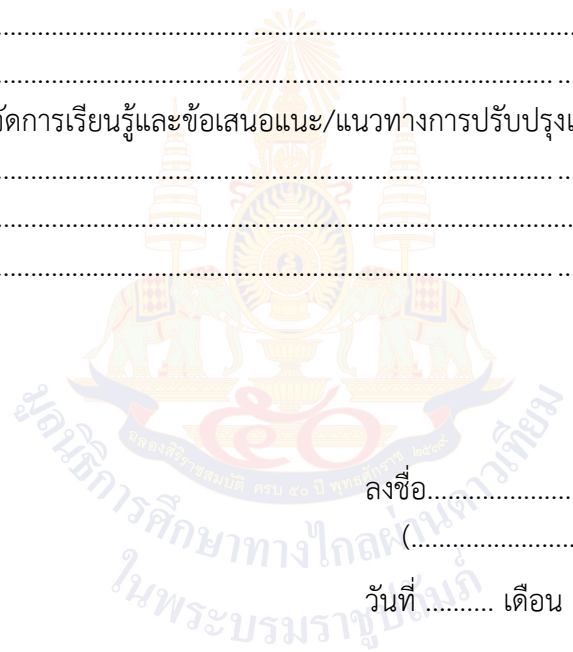
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนสี่  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๓)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

## กลอนสี่

กลอนสี่เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนใน ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค วรรคละ ๔ คำ กลอน ๔ ตามหลักฐานทางวรรณคดีไทยกลอนสี่ที่เก่าที่สุดพบในมหาชาติคำหลวง กัณฑ์มหาพน (สมัยอยุธยา) แต่ต่อมาไม่ปรากฏในวรรณคดีไทยมากนัก มักแทรกอยู่ตามกลอนบทละครต่าง ๆ

## คณะของกลอนสี่

กลอนสี่ ๑ วรรค มี ๔ คำ  
 กลอนสี่ ๔ วรรค เรียกว่า ๑ บท  
 กลอนสี่ ๒ วรรค เรียกว่า ๑ บาท  
 กลอนสี่ ๒ บาท เรียกว่า ๑ บท

## ฉันทลักษณ์ของกลอนสี่

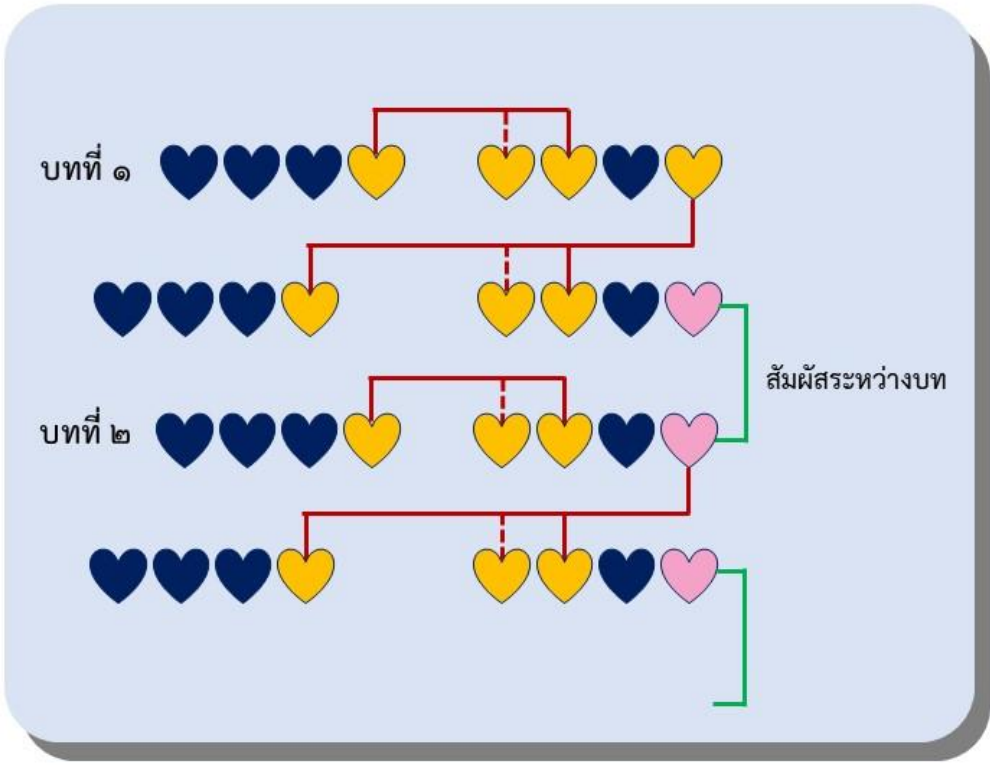
สัมผัสบังคับของกลอนสี่มี ๔ แห่งดังนี้

๑. คำสุดท้ายวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๒
๒. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
๓. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ ๒ ของวรรคที่ ๔
๔. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ของบทที่ ๑ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒

ของบทถัดไป



## แผนผังกลอนสี่



## ตัวอย่างกลอนสี่

ดวงจันทร์วันเพ็ญ	ลอยเด่นบนฟ้า
แสงนวลเย็นตา	พาให้ไผ่ฝัน
ชักชวนเพื่อนยา	มาเล่นร่วมกัน
เด็กน้อยสุขสันต์	บันเทิงเรริงใจ



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป.๔/๖ สรุปรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ป.๔/๘ มีมารยาทในการอ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความวรรณกรรมในบทเรียน เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิดหรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาทในการอ่าน

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การอ่านจับใจความ
- ๓.๒ มารยาทในการอ่าน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ๑) เขียนสรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
  - ๒) แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) โดยตอบคำถามจากการอ่าน เขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน**  
**หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยตอบคำถามจากการอ่าน เขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน (๑.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- ตอบคำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>๑) เขียนสรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>๒) แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่านได้</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูทักทายนักเรียนและสนทนาเกี่ยวกับการอ่านหนังสือ และเสนอหนังสือที่ครูอ่านและประทับใจให้นักเรียนฟัง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและปลูกฝังนิสัยรักการอ่านแก่นักเรียน</p> <p>๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาเสนอหนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน ๑ คน เพื่อเล่ารายละเอียดของหนังสือและความประทับใจที่ได้จากการอ่านให้เพื่อนฟัง</p> <p>๓. ครูเสนอข้อความ “หนังสือเป็นทั้งเครื่องบิน รถไฟ และถนน เป็นทั้งจุดหมายปลายทางและการผจญภัย และหนังสือคือบ้าน” เป็นข้อความของ Anna Quindlen จากหนังสือเรื่อง How Reading Changed My Life และให้นักเรียนอภิปรายร่วมกันว่ามีความคิดเห็นอย่างไรกับข้อความดังกล่าว</p> <p>๔. ครูอธิบายเชื่อมโยงความคิดเห็นของนักเรียนสู่การเรียนรู้เรื่องการอ่าน และการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับหนังสือที่ครูนำเสนอ</p> <p>๒. นักเรียนตัวแทนเสนอหนังสือที่อ่านแล้วประทับใจให้เพื่อนฟัง</p> <p>๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นกับข้อความที่ว่า “หนังสือเป็นทั้งเครื่องบิน รถไฟ และถนน เป็นทั้งจุดหมายปลายทางและการผจญภัย และหนังสือคือบ้าน” โดยแสดงเหตุผลประกอบ</p> <p>๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ หากมีข้อสงสัยให้ซักถาม</p>	<p>๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน</p>	<p>- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑) ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”</p> <p>๒) ประเมินการตอบคำถาม/อภิปราย</p> <p>๓) สังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑) แบบประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน</p> <p>๓) แบบประเมินการอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๒) ใฝ่เรียนรู้</p>	<p><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้          ครู : การอ่านหนังสือมีจุดมุ่งหมายอย่างไร          ครู : นักเรียนจะพาตนเองไปสู่จุดมุ่งหมายในการอ่านหนังสือได้อย่างไร</p> <p>๒. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับจุดมุ่งหมายในการอ่านหนังสือ ให้นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน</p> <p>๓. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความวิธีการอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญ และการสรุปใจความสำคัญ</p> <p>๔. ครูเชิญชวนให้นักเรียนอ่านหนังสือจากบทอ่านเรื่อง “คนดีศรีโรงเรียน” จากหนังสือเรียนภาษาพาที่ ชั้น ป.๔ หน้า ๑๗๕-๑๘๓ และปฏิบัติตามขั้นตอนการอ่านแบบ SQP2RS</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้          นักเรียน : เพื่อค้นหาสาระสำคัญ ความรู้ แนวคิด ข้อคิด และจับใจความสำคัญ          นักเรียน : ใช้กระบวนการอ่านหนังสืออย่างตั้งใจ ตั้งคำถามก่อนอ่าน จดบันทึกและนำมาสรุปเป็นใจความสำคัญ</p> <p>๒. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับจุดมุ่งหมายในการอ่านร่วมกัน</p> <p>๓. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความร่วมกัน</p> <p>๔. นักเรียนเตรียมความพร้อมในการอ่านหนังสือและปฏิบัติตามขั้นตอนการอ่านแบบ SQP2RS ที่ครูมอบหมาย</p>	๒) หนังสือเรียนภาษาพาที่ ป.๔		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ขั้น S (Survey) เป็นการอ่านแบบสำรวจ โดยครูให้นักเรียนสำรวจชื่อเรื่อง และสนทนาเกี่ยวกับชื่อเรื่อง จากนั้นใช้เวลา ๒ นาทีในการอ่านสำรวจ</p> <p>๒. ขั้น Q (Question) เป็นการตั้งคำถามจากการอ่าน โดยกำหนดให้นักเรียนเขียนคำถามที่สนใจใฝ่รู้ คนละ ๑ คำถาม เขียนในกระดาษ Post it ที่ครูแจกให้นำไปติดหน้าห้องเรียน และครูนำคำถามมาอ่าน และคัดเลือกคำถามที่น่าสนใจและตัดคำถามที่ซ้ำกันออก จากนั้นให้เขียนคำถามบนกระดาษเพื่อเป็นการกำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่านร่วมกันทั้งห้อง</p> <p>๓. ขั้น P (Predict) ครูเชิญชวนให้นักเรียนช่วยกันคาดคะเนว่าจะได้เรียนรู้อะไรจากบทอ่านเรื่องนี้ โดยมีคำถามให้นักเรียนช่วยกันอภิปราย คือ “นักเรียนคิดว่าจะได้เรียนรู้อะไรจากการอ่านเรื่องนี้”</p> <p>๔. ขั้น R1 (Read) ครูให้เวลานักเรียนอ่านเรื่อง “คนดีศรีโรงเรียน” อย่างละเอียด และหาคำตอบแนวคิดสำคัญ สารความรู้ และเขียนโน้ตไว้ในกระดาษของตนเอง</p>	<p>๑. นักเรียนสำรวจชื่อเรื่อง คำที่ปรากฏในชื่อเรื่อง รูปภาพในหนังสือเรียน และอ่านแบบกวาดสายตาอย่างรวดเร็วเพื่อสำรวจเนื้อหาเบื้องต้น โดยใช้เวลา ๒ นาที</p> <p>๒. นักเรียนเขียนคำถามคนละ ๑ ข้อ นำไปติดไว้บนกระดาน จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์คำถามที่น่าสนใจ ตัดคำถามที่ซ้ำกัน และคัดเลือกคำถามสำคัญไว้เพื่อจุดมุ่งหมายในการอ่านของชั้นเรียน</p> <p>๓. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับบทอ่าน โดยร่วมกันคาดคะเนว่าจะได้เรียนรู้อะไรจากการอ่านครั้งนี้</p> <p>๔. นักเรียนใช้สมาธิในการอ่าน เรื่อง “คนดีศรีโรงเรียน” อย่างละเอียด หากไม่เข้าใจหรือหาคำตอบยังไม่ได้ให้อ่านซ้ำหลาย ๆ รอบ</p>	<p>๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน  
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ คุณค่าคำประพันธ์ รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ/ แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๕. ชั้น R2 (Respond) ครูให้นักเรียนจับคู่หรือเข้าประจำกลุ่มเพื่อร่วมกันบันทึกคำตอบที่ได้จากการอ่านลงในใบงาน โดยเป็นการค้นหาคำตอบจากคำถามที่ได้ร่วมกันตั้งไว้ในขั้นตอนที่ ๒</p> <p>๖. ชั้น S (Summarize) ครูเชิญชวนให้นักเรียนได้ร่วมพูดคุยและสรุปความรู้ แนวคิดสำคัญ และใจความสำคัญที่ได้จากการอ่าน จากนั้นให้นักเรียนทุกคนบันทึกเป็นชิ้นงานของตนเองลงในใบงานให้เรียบร้อย</p>	<p>๕. นักเรียนจับคู่หรือเข้าประจำกลุ่มเพื่อสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้จากการอ่าน หาคำตอบร่วมกัน และบันทึกคำตอบลงในใบงาน</p> <p>๖. นักเรียนได้ร่วมพูดคุยและสรุปความรู้ แนวคิดสำคัญ และใจความสำคัญที่ได้จากการอ่าน จากนั้นให้นักเรียนทุกคนบันทึกเป็นชิ้นงานของตนเองลงในใบงานให้เรียบร้อย</p>			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จากการอ่าน โดยให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>๒. ครูสุ่มนักเรียนจำนวน ๒-๓ คนออกมานำเสนอและเล่าให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียนเพื่อสรุปบทเรียนร่วมกัน</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับจากการอ่านร่วมกัน</p> <p>๒. ตัวแทนนักเรียน ๒-๓ คนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p>			

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน
- ๒) หนังสือเรียนภาษาพาที ป.๔
- ๓) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - ตอบคำถามจากเรื่องที่ได้	- ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”	- แบบประเมินการอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> ๑) เขียนสรุปข้อคิดและเขียนอธิบายการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ ๒) แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ได้	- ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”	- แบบประเมินการอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการอ่านและมีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมการเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร โดยตอบคำถามจากการอ่าน เขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน (๑.๑)	- ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”	- แบบประเมินการอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่อง	๑) ตอบคำถามได้ ตรงประเด็นตาม แนวคำตอบ ๒) แสดงความ คิดเห็นที่สร้างสรรค์ ๓) คำตอบ สอดคล้องกับคำถาม	ตอบคำถามได้ตาม เกณฑ์ ๒ ข้อ	ตอบคำถามได้ตาม เกณฑ์ ๑ ข้อ	ตอบคำถามไม่ได้ ตามเกณฑ์ทั้ง ๓ ข้อ
๒. การเขียนสรุป ความ	๑) มีประเด็นสำคัญ ครบตามแนวคำตอบ ๒) ไม่ขยายความคิด เกินประเด็นสำคัญ ๓) ไม่เพิ่มประเด็น ความคิดนอกเหนือ จากประเด็นสำคัญ ๔) ลำดับเนื้อความ เป็นเหตุเป็นผลกัน	เขียนสรุปความ ได้ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	เขียนสรุปความ ได้ตามเกณฑ์ ๒ ข้อ	เขียนสรุปความ ได้ตามเกณฑ์ต่ำกว่า ๒ ข้อ
๓. การใช้ภาษา	๑) ย่อหน้าและเว้น วรรคถูกต้อง ๒) ใช้คำถูกต้อง ตามบริบท ๓) ใช้คำเชื่อมได้ เหมาะสมกับ เนื้อความ ๔) ใช้ภาษาระดับ เดียวกัน ๕) ใช้ภาษาระดับ กึ่งทางการขึ้นไป โดยไม่ใช้ภาษาพูด หรือภาษาถิ่น	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๔ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ ๓ ข้อ	ใช้ภาษา ได้ตามเกณฑ์ต่ำกว่า ๓ ข้อ
๔. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำผิด ๑- ๒ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๔ คำ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๕. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนตัวอักษรอ่าน ง่าย มีความสะอาด เป็นระเบียบ ไม่มีรอยลบคำผิด	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมีรอยลบคำผิด ไม่สะอาดหรือขาด ความเป็นระเบียบ ๑-๒ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมีรอยลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาด ความเป็นระเบียบ ๓-๔ แห่ง	เขียนตัวอักษร ไม่ชัดเจน หรือมีรอยลบคำผิด ไม่สะอาด หรือขาด ความเป็นระเบียบ มากกว่า ๔ แห่ง

### เกณฑ์การตัดสิน

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

### เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป





๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

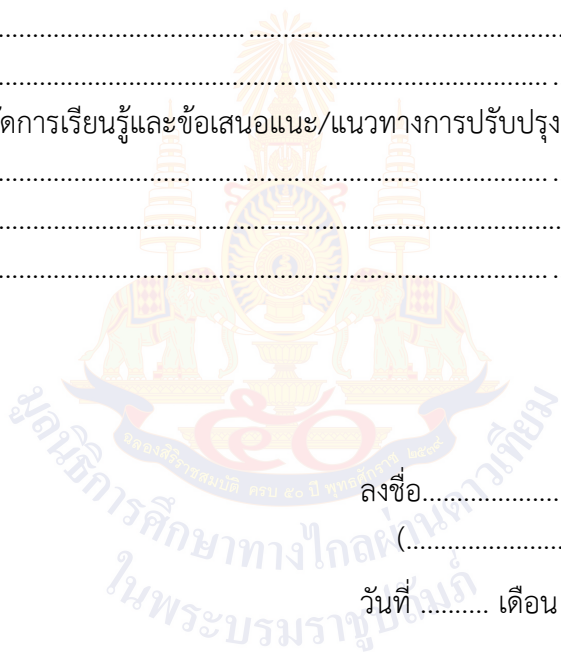
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านจับใจความ “คนดีศรีโรงเรียน”  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ตั้งคำถาม ตอบคำถาม และเขียนสรุปความจากการอ่านจับใจความเรื่อง  
“คนดีศรีโรงเรียน”

คำถามที่ฉันอยากรู้

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

คำตอบที่ฉันค้นคว้าได้

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### เขียนสรุปใจความสำคัญ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



ชื่อ ..... สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คุณค่าคำประพันธ์

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. การอ่านจับใจความวรรณคดีไทย					<input type="checkbox"/>
๒. การตีความและการคิดเชื่อมโยงวรรณคดีไทย					<input type="checkbox"/>
๓. การเขียนสรุปความและข้อคิดจากการอ่าน					<input type="checkbox"/>
๔. การอ่านเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมในบทเรียน					<input type="checkbox"/>
๕. การอ่านและท่องจำบทอาขยาน					<input type="checkbox"/>
๖. การเขียนสื่อสารด้วยคำขวัญ					<input type="checkbox"/>
๗. การเขียนสื่อสารด้วยบทร้อยกรอง					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....  
 .....  
 .....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....  
 .....  
 .....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....  
 .....  
 .....



## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค  ปลายภาค  หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันอยากบอกคุณครู คือ .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....  
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

.....  
.....