

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เถลิงพระเกียรติ
โครงการจัดการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มีจิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกลงเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๒ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม **ในพระบรมราชูปถัมภ์** โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทย ให้เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

ค

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

ฅ

คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

ด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ด

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

ธ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ชื่อหน่วย วรรณคดีไทย

๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คัดลายมือสื่อภาษา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ดวงจันทร์ของลำเจียก (๑)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ดวงจันทร์ของลำเจียก (๒)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ดวงจันทร์ของลำเจียก (๓)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำพ้องรูป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำพ้องเสียง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำพ้องความหมาย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สนุกกับการเล่น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ ชื่อหน่วย ใฝ่รู้หลักภาษา

- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเริ่มต้นรักเธอ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำนาม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสรรพนาม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำกริยาและคำช่วยกริยา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำวิเศษณ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเกี่ยวกับจำนวนและคำบอกกำหนด
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำประสม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การแต่งประโยค (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งประโยค (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง หนูเอ๋ยจะบอกให้
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนบันทึกความรู้
 แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วย คุณค่าคำประพันธ์

- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๓)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน
 แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑
 บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ ชื่อหน่วย สร้างสรรค์งานเขียน

- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ใช้คำให้ถูกความ (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ใช้คำให้ถูกความ (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำซ้อนความหมาย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนเรียงความ (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรียงความ (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนเรียงความ (๓)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรียงความ (๔)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สารพิษในชีวิตประจำวัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากการฟังและดู
 แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ ชื่อหน่วย เรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลง (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลง (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลง (๓)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคเหนือ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคอีสาน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคกลาง
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาคใต้
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
 แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ชื่อหน่วย ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับเหตุการณ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๒)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสานคุณธรรม (๓)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๑)
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึกเหตุการณ์ (๒)
 แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ชื่อหน่วย ตามรอยเจ้าฟ้าล้านช้าง

- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รู้จักเจ้าฟ้าล้านช้าง
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง แก้วจอมแก่น
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเลือกหนังสืออ่าน
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนบันทึกการอ่าน
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รักที่คุ้มภัย
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ธรรมชาตินี้มีคุณ
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง มารยาทงามตามวิถีไทย
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดนำเสนอรายงาน (๑)
- แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดนำเสนอรายงาน (๒)
- แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕
- บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม

ภาคผนวก ข ผังกราฟิก

ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู

ภาคผนวก ง ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โรงเรียนวังไกลกังวล

ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง www.dltv.ac.th

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. – ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. – ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง

รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา
๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ ซึ่งเยาวชนคนไทยใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อสร้างความเข้าใจ และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสพการณ์จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงทางสังคมความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนการนำไปใช้ในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

และในการพัฒนาอาชีพ นอกจากนี้ ภาษาไทยยังเป็นสื่อแสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม เป็นสมบัติของชาติซึ่งคนรุ่นหลังควรอนุรักษ์ จรรโลง และสืบสานต่อไป

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นสาระการเรียนรู้ซึ่งผู้เรียนต้องมีความรู้ ความเข้าใจ หลักภาษา การใช้ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ ๒๑ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความเป็นไทยและอัตลักษณ์ไทย และหลักการ “สุ จี ปุ ลิ” เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต การจัดการเรียนการสอนภาษาไทย จึงเป็นการพัฒนาผู้เรียนทุกคนตามองค์ความรู้ ไม่จำกัดอยู่แต่ในห้องเรียนเท่านั้น ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ ด้วยสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายได้อย่างมีความสุข

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะ ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้มีทักษะด้านภาษา หลังการเรียนรู้ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียน ทุกแผน การจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดการศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาส ให้ผู้เรียน คิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตาม ศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่า ผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติ และเต็มตามศักยภาพ ให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คู่คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสม ของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้ มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้ง ปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนรู้ และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็น ส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียนการสอน และแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติที่น่าอยู่ ร่มรื่น และเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ข้อมูล ข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษา มุ่งเน้นให้ผู้เรียน ฝึกทักษะทางภาษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นอกจากนี้ ครูผู้สอนควรใช้ กระบวนการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student Centered) และให้ผู้เรียน ได้ลงมือกระทำ ได้ใช้กระบวนการคิดเกี่ยวกับสิ่งที่เขาได้กระทำลงไป (Active learning) โดยครูผู้สอนจัด กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีโอกาสดลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว โดยให้ผู้เรียนเรียนรู้ โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ การวิเคราะห์ปัญหา อีกทั้งให้ผู้เรียนฝึกกระบวนการคิดอย่างหลากหลาย ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า นอกจากนั้นครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลด บทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

(๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียน ลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม ที่จะ ทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

(๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และนำสู่ข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาอันเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับ ความสามารถของนักเรียน

(๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้น ๆ อาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหา ที่นักเรียนถามมานั้น ควรจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

(๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ ครูควรย้ำให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

๔) กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

(๑) การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม พิเคราะห์แหล่งข้อมูล การสอนแบบให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยอิสระจากศูนย์การเรียนรู้และการเรียนรู้ตามความสนใจ

(๒) การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ได้แก่ เกม การศึกษาสถานการณ์จำลอง กรณีตัวอย่าง บทบาทสมมติ โครงงาน การทดลอง ศิลปสร้างสรรค์การสอน เขียนบุคลากรวิชาชีพ คือ โวหารชนิดหนึ่งในโวหารภาพพจน์ที่มีลักษณะการสมมติให้สิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ให้มีอากัปกริยาท่าทางความรู้สึกเหมือนมนุษย์ การเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย การเรียนการสอนโดยใช้หัวเรื่อง

(๓) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การแก้สถานการณ์ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การใช้ทักษะกระบวนการ การสอนการอ่านโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเปรียบเทียบ การคิดสังเคราะห์ การคิดประยุกต์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดกลยุทธ์ การคิดบูรณาการ การคิดมโนทัศน์ และการคิดวิพากษ์

(๔) การเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยี ได้แก่ โปรแกรมสำเร็จรูป ชุดการสอน ชุดการสอนรายบุคคล ชุดการสอนสำหรับการเรียนเป็นกลุ่มย่อย ชุดการสอนประกอบคำบรรยายของครู คอมพิวเตอร์ช่วยสอน และ การนำเสนอโดยวีดิทัศน์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็ว สื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้

แหล่งเรียนรู้เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุดประชาชน ล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมาก ยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่า การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง ซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และการประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอ ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นสอน จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียนมีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินผลหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมิน ประเมินนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และ เจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงการ การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการ**ทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)** ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้และยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตัวเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านภาษา

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านภาษา เป็นงานที่ต้องการความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับพัฒนาการทางภาษา ดังนั้น ครูผู้สอนจะวัดผลการเรียนรู้ด้านภาษาจำเป็นต้องเข้าใจหลักการของการเรียนรู้ภาษาเพื่อการดำเนินการดังนี้

๑) ทักษะทางภาษาทั้งการอ่าน การเขียน การฟัง ดูและการพูดมีความสำคัญเท่า ๆ กัน และทักษะเหล่านี้ครูผู้สอนควรบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน ไม่ควรฝึกทักษะทีละอย่างแต่ควรฝึกทักษะไปพร้อม ๆ กันซึ่งทักษะทางภาษาหนึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะทางภาษาอื่น ๆ ด้วย

๒) ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาความสามารถทางภาษาพร้อมกับการพัฒนาความคิดเพราะสื่อภาษาเป็นสื่อของความคิดผู้ที่มีทักษะความสามารถในการใช้ภาษา มีคลังคำมากจะช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิด

๓) ผู้เรียนต้องเรียนรู้การใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนอย่างถูกต้องด้วยการใช้ภาษาไม่ใช่เรียนรู้กฎเกณฑ์ทางภาษาอย่างเดียว การเรียนภาษาต้องเรียนรู้ไวยากรณ์หรือหลักภาษา การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และนำความรู้ดังกล่าวไปฝึกฝน

๔) ผู้เรียนทุกคนจะได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาเท่ากันแต่พัฒนาทักษะทางภาษาไม่เท่ากัน และวิธีการเรียนรู้ต่างกัน

๕) ภาษากับวัฒนธรรมมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด การจัดกิจกรรมภูมิหลังของภาษา และการใช้ภาษาถิ่นของผู้เรียนและช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาภาษาไทยของตนและพัฒนาความรู้สึกที่ดีเกี่ยวกับภาษาไทย

๖) ภาษาไทยเป็นเครื่องมือของการเรียนรู้ ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ต้องใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือการสื่อสาร ดังนั้น ครูผู้สอนจะต้องใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนเป็นตัวอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรมและการวัดผล และประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดการกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการสื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯและ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอน ที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ขั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิด ตอบคำถาม ของครูต้นทาง ฟังเฉยและช่วยเหลือ/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่น อธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียน เช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/ การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคลตามกรณี

๓) ขั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผล ปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมาย ให้ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๕๐ ชั่วโมง

ศึกษาการอ่านออกเสียง บอกความหมายของคำ บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น คำควบกล้ำ อักษรนำ คำประสม อักษรย่อและเครื่องหมายวรรคตอน ประโยคที่มีสำนวนเป็นคำพังเพย สุภาษิต ปริศนาคำทาย และเครื่องหมายวรรคตอน อ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ อ่านจับใจความ เรื่องเล่าจากประสบการณ์ นิทานชาดก บทความ บทโฆษณา งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน สารคดีและบันเทิงคดี อ่านหนังสือตามความสนใจ มารยาทในการอ่าน คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย เขียนสื่อสาร เช่น คำขวัญ คำแนะนำ แผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน ย่อความจากสื่อต่าง ๆ นิทาน ความเรียง ประกาศ จดหมาย คำสอน จดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า เรื่องตามจินตนาการ มารยาทในการเขียน จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูในชีวิตประจำวัน จับใจความ พุดแสดงความรู้ความคิด เรื่องที่ฟัง และดูจากสื่อต่าง ๆ เรื่องเล่า บทความสั้น ๆ ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน โฆษณา สื่ออิเล็กทรอนิกส์ รายงาน พุดลำดับเหตุการณ์ มารยาทในการฟัง การดูและการพูด คำในแม่ ก กา มาตราตัวสะกด ผันอักษร คำเป็น คำตาย คำพ้อง ชนิดของคำ ได้แก่ คำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ การใช้พจนานุกรม ประโยคสามัญ ส่วนประกอบของประโยค ประโยค ๒ ส่วน ประโยค ๓ ส่วน กลอนสี่ คำขวัญ สำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่น ระบุข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมในบทเรียน และตามความสนใจ

โดยใช้ทักษะกระบวนการปฏิบัติในการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด และการใช้ภาษาไทย เพื่อให้เกิดความรู้ความคิด วิเคราะห์ การตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างเหมาะสม

มีมารยาทที่ดี กระตือรือร้น รักการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพูด ภูมิใจ รักภาษาไทยและการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑	ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗, ป.๔/๘
ท ๒.๑	ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗, ป.๔/๘
ท ๓.๑	ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖
ท ๔.๑	ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔, ป.๔/๕, ป.๔/๖, ป.๔/๗
ท ๕.๑	ป.๔/๑, ป.๔/๒, ป.๔/๓, ป.๔/๔

รวมทั้งหมด ๓๓ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๓๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

๑. ท ๑.๑ ป.๔/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
๒. ท ๑.๑ ป.๔/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และสำนวนจากเรื่องที่อ่าน
๓. ท ๑.๑ ป.๔/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ ตามเวลาที่กำหนดและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน
๔. ท ๑.๑ ป.๔/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
๕. ท ๑.๑ ป.๔/๕ คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ
๖. ท ๑.๑ ป.๔/๖ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๗. ท ๑.๑ ป.๔/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
๘. ท ๑.๑ ป.๔/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียน
เรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงาน
การศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

๑. ท ๒.๑ ป.๔/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด
๒. ท ๒.๑ ป.๔/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม
๓. ท ๒.๑ ป.๔/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
๔. ท ๒.๑ ป.๔/๔ เขียนย่อความจากเรื่องสั้น ๆ
๕. ท ๒.๑ ป.๔/๕ เขียนจดหมายถึงเพื่อนและบิดามารดา
๖. ท ๒.๑ ป.๔/๖ เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
๗. ท ๒.๑ ป.๔/๗ เขียนเรื่องตามจินตนาการ
๘. ท ๒.๑ ป.๔/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

๑. ท ๓.๑ ป.๔/๑ จำแนกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๒. ท ๓.๑ ป.๔/๒ พุดสรุปความจากการฟังและดู
๓. ท ๓.๑ ป.๔/๓ พุดแสดงความรู้ ความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู
๔. ท ๓.๑ ป.๔/๔ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
๕. ท ๓.๑ ป.๔/๕ รายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
๖. ท ๓.๑ ป.๔/๖ มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติ ของชาติ

ตัวชี้วัด

๑. ท ๔.๑ ป.๔/๑ สะกดคำและบอกความหมายของคำในบริบทต่าง ๆ
๒. ท ๔.๑ ป.๔/๒ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
๓. ท ๔.๑ ป.๔/๓ ใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำ
๔. ท ๔.๑ ป.๔/๔ แต่งประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษา
๕. ท ๔.๑ ป.๔/๕ แต่งบทร้อยกรองและคำขวัญ
๖. ท ๔.๑ ป.๔/๖ บอกความหมายของสำนวน
๗. ท ๔.๑ ป.๔/๗ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่าง เห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

๑. ท ๕.๑ ป.๔/๑ ระบุข้อคิดที่ได้จากนิทานพื้นบ้าน หรือนิทานคติธรรม
๒. ท ๕.๑ ป.๔/๒ อธิบายข้อคิดจากการอ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตรจริง
๓. ท ๕.๑ ป.๔/๓ ร้องเพลงพื้นบ้าน
๔. ท ๕.๑ ป.๔/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตาม ความสนใจ

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
รวมเวลา ๗๕ ชั่วโมง จำนวน ๔ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๙	พระราชวรรณคดีไทย	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๑ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๓ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๑ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๒	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓) ๓) ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด จากบทร้อยกรองเป็นการฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลัก การเขียนอักษร จากนั้นฝึกอ่านออกเสียง คำ วลี ประโยค และข้อความให้ถูกต้องตามอักขรวิธี วิเคราะห์และอธิบายความหมายของคำสำนวน ประโยคที่อ่านเพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านจับใจความสำคัญจากวรรณกรรมในบทเรียนเรื่องดวงจันทร์ของลำเจียก ซึ่งเป็นการนำเสนอเรื่องราวของวรรณคดีไทยเรื่องนิราศเดือน ควรวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีโดยศึกษาและเรียนรู้คำพ้องรูป คำพ้องเสียง และคำพ้อง ความหมายจากบทร้อยกรอง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง ที่อ่านอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้เหตุผล	๑) การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดแบบอักษรของกระทรวงศึกษาธิการ ๒) การอ่านออกเสียงคำที่มี ร, ล เป็นพยัญชนะต้น ๓) การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว ๔) การอ่านจับใจความ ๕) การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี ๖) การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๗) คำพ้องรูป คำพ้องเสียง คำพ้องความหมาย ๘) การแสดงความคิดเห็น ๙) การพิจารณาข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น	๑๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ประกอบอย่างสมเหตุสมผล พิจารณา ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก การอ่าน และมีมารยาทในการอ่าน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คัดลายมือสื่อภาษา	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๑	-	การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด แบบกระทรวงศึกษาธิการ เป็น การฝึกเขียนอักษรไทยให้ถูกต้องตาม หลักการเขียนอักษรที่มีลักษณะ ตัวกลมมนและหัวกลมมน ควรคำนึง ถึง ความสวยงาม อ่านง่าย เว้นวรรคตอน และช่องไฟ ให้เหมาะสม โดยเห็นคุณค่าของการ เขียนอักษรไทยให้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี	๑) หลักการคัดลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัด ๒) รูปแบบอักษรแบบ กระทรวงศึกษาธิการ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๑	-	การอ่านออกเสียงและบอก ความหมายของคำที่มี ร และ ล เป็น พยัญชนะต้น เป็นการอ่านเพื่อให้ ผู้อื่นได้ยินเสียง ควรคำนึงถึงอักขรวิธี การออกเสียงที่ถูกต้องเพื่อไม่ให้ ความหมายเปลี่ยนไป โดยเห็นคุณค่า ของการออกเสียงได้ถูกต้องตาม อักขรวิธีทางภาษาไทย	๑) การอ่านออกเสียงคำที่มี ร เป็นพยัญชนะต้น ๒) การอ่านออกเสียงคำที่มี ล เป็นพยัญชนะต้น	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียง ร้อยแก้ว	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว เป็นการ เปล่งเสียงตามตัวอักษรเพื่อถ่ายทอด ความรู้และความบันเทิงแก่ผู้อื่น ควร ใช้น้ำเสียงที่เหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน แบ่งวรรคตอนได้ถูกต้องเป็นจังหวะ และออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตาม อักขรวิธี เพื่อเป็นการอนุรักษ์ วัฒนธรรมทางภาษาของชาติ	๑) หลักการอ่านออกเสียงร้อย แก้ว ๒) กลวิธีการอ่านออกเสียง ร้อยแก้ว	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ดวงจันทร์ของ ลำเจียก (๑)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๒	ความสามารถใน การคิด (๒.๑)	การอ่านจับใจความ เรื่อง ดวงจันทร์ ของลำเจียก เป็นการอ่านและ พิจารณาวรรณคดีไทยจากเรื่องนิราศ เดือน ซึ่งเป็นเรื่องราวที่แต่งขึ้นในยุค ต้นรัตนโกสินทร์ ผู้แต่งคือนายมี หรือ หมื่นพรหม สมพัทธ์สร ควรจับ ประเด็นสำคัญและพิจารณา ความหมายของคำ ประโยค และ สำนวนที่ปรากฏในเรื่องเพื่อทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่อง โดยเห็นคุณค่าของ เรื่องที่อ่าน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) การอธิบายความหมาย ของคำ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ดวงจันทร์ของ ลำเจียก (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒	ความสามารถใน การคิด (๒.๑)	การอ่านจับใจความ เรื่อง ดวงจันทร์ ของลำเจียก เป็นการอ่านและ พิจารณาวรรณคดีไทยจากเรื่องนิราศ	การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				เดือน ควรวิเคราะห์และตีความบท ร้อยกรองเพื่อทำความเข้าใจกับเนื้อ เรื่องและเห็นคุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคมวัฒนธรรม และ คุณค่าด้านภาษา เพื่อให้ผู้อ่านเกิด ความจรรโลงใจและซาบซึ้งในคุณ ค่าที่ปรากฏในวรรณคดีไทย			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ดวงจันทร์ของ ลำเจียก (๓)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๑	ความสามารถใน การคิด (๒.๑)	การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง ราหุอมจันทร์และพระจันทร์ วันลอยกระทง เป็นการอ่านและ อธิบายความหมายคำและสำนวน ที่ปรากฏในบทร้อยกรอง เพื่อเชื่อมโยง ความรู้เกี่ยวกับตำนานที่อธิบาย ปรากฏการณ์ต่าง ๆ ของไทย ควรวิเคราะห์และสรุปเนื้อหาของ เรื่องที่อ่านอย่างมีมารยาทในการอ่าน	๑) การอ่านออกเสียงบทร้อย กรอง ๒) การอธิบายความหมาย ของคำ ๓) การตอบคำถาม	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำพ้องรูป	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๑	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	คำพ้องรูป เป็นคำที่เขียนเหมือนกัน แต่อ่านต่างกันและมีความหมาย ต่างกัน การอ่านและเขียนคำพ้องรูป ให้ถูกต้องและสื่อความหมายได้ตรง ตามเจตนาการสื่อสารควรอาศัย บริบทในการพิจารณาความหมาย	คำพ้องรูป	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำพ้องเสียง	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๑	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการคิด (๒.๑)	คำพ้องเสียง เป็นคำที่อ่านออกเสียงเหมือนกัน แต่เขียนต่างกันและมีความหมายต่างกัน การอ่าน การเขียน และการใช้คำพ้องเสียง ควรคำนึงถึงบริบทและความหมายของคำนั้นจึงจะสามารถสื่อสารได้ตรงตามเจตนาการสื่อสาร	คำพ้องเสียง	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำพ้องความหมาย	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๓	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการคิด (๒.๑)	คำพ้องความหมาย เป็นคำที่มีความหมายซ้ำกันหรือเหมือนกัน แต่อ่านต่างกัน และเขียนต่างกัน ควรคำนึงถึงการใช้คำพ้องความหมายให้เหมาะสมกับกาลเทศะและบริบทของคำนั้น เพื่อให้ถูกต้องและเหมาะสมกับการเลือกใช้คำในภาษาไทย	คำพ้องความหมาย	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สนุกกับการเล่น	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๔	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการคิด (๒.๒)	การอ่านจับใจความวรรณกรรมในบทเรียน เรื่อง สนุกกับการเล่น จากหนังสือเรียนภาษาพาที เป็นการอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญ ควรตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านโดยใช้เหตุผลประกอบอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงมารยาทในการอ่านและการแสดงความคิดเห็น	๑) การอ่านจับใจความ ๒) การแสดงความคิดเห็น	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๓)	การพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากการอ่านเรื่อง ประเภทบันเทิงคดี เป็นการแยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงซึ่ง เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง สามารถ พิสูจน์ได้ กับข้อคิดเห็นซึ่งเป็นความรู้ สันทัดของผู้ส่งสารที่แทรกอยู่ใน เนื้อหา ควรมีวิจารณญาณในการ แยกแยะเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๑) ลักษณะของข้อเท็จจริง ๒) ลักษณะของข้อคิดเห็น ๓) หลักการพิจารณา ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	๑	
๑๐	ใฝ่รู้หลักภาษา	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๖ ป.๔/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๔	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒) ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	การเรียนรู้หลักภาษาไทย เป็นการศึกษา หลักเกณฑ์การใช้ภาษาไทย โดยอ่าน และเขียนสะกดคำที่มีตัวการันต์และ คำประสมให้ถูกต้อง รวมทั้งชนิดและ หน้าที่ของคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คำช่วยกริยา คำวิเศษณ์ คำเกี่ยวกับจำนวน และคำบอกกำหนด เพื่อวิเคราะห์ จำแนก และจัดกลุ่มคำ ชนิดต่าง ๆ เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่ง ประโยคให้ถูกต้องตามโครงสร้างของ ประโยคในภาษาไทย จากนั้นอ่านจับ ใจความสำคัญวรรณกรรมในบทเรียน โดยค้นหาสาระความรู้ แนวคิด	๑) การอ่านคำที่มีตัวการันต์ ๒) ชนิดและหน้าที่ของคำนาม ๓) คำบุรุษสรรพนามและ หน้าที่ของคำสรรพนาม ๔) ชนิดและหน้าที่ของ คำกริยา ๕) ชนิดและหน้าที่ของคำ ช่วยกริยา ๖) ชนิดและหน้าที่ของคำ วิเศษณ์ ๗) ชนิดและหน้าที่ของคำ เกี่ยวกับจำนวน	๑๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ตอบคำถาม และสรุปข้อคิดที่ได้จาก การอ่านเพื่อนำไปแก้ปัญหาและ ปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่าง สร้างสรรค์และมีมารยาทในการอ่าน	๘) ชนิดและหน้าที่ของคำบอก กำหนด ๙) คำประสม ๑๐) โครงสร้างประโยค ในภาษาไทย ๑๑) การอ่านจับใจความและ มารยาทในการอ่าน ๑๒) การเขียนบันทึกความรู้		
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การรันต์ฉันรักเธอ	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๑	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	การอ่านคำที่มีตัวการันต์ เป็นการ อ่านคำที่มีพยัญชนะที่มีไม้ทัณฑฆาต กำกับอยู่ข้างบน ซึ่งตัวการันต์ อาจอยู่กลางคำหรือท้ายคำก็ได้ ควร อ่านให้ถูกต้องตามหลักการคือไม่อ่าน ออกเสียงพยัญชนะตัวนั้น	๑) คำที่มีตัวการันต์ ๒) การอ่านและเขียนสะกดคำ ที่มีตัวการันต์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำนาม	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๒		คำนาม เป็นคำเรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ อาคาร สภาพ สิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิตทั้งรูปธรรมและ นามธรรม แบ่งออกเป็น ๔ ชนิด คือ คำนามสามัญ คำนามวิสามัญ คำลักษณนาม และคำอาการนาม ซึ่งควรพิจารณาถึงหน้าที่ของคำนาม ในประโยค	๑) ลักษณะและประเภทของ คำนาม ๒) หน้าที่ของคำนาม	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสรรพนาม	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๒	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	คำสรรพนาม เป็นคำที่ใช้แทนคำนาม โดยคำสรรพนามที่ใช้แทนบุคคล เรียกว่า บุรุษสรรพนาม แบ่งออกเป็น ๓ บุรุษ คือ สรรพนามบุรุษที่ ๑ ใช้แทนผู้พูด สรรพนามบุรุษที่ ๒ ใช้แทนผู้ที่ฟัง และสรรพนามบุรุษที่ ๓ ใช้แทนผู้ที่กล่าวถึง ซึ่งควรพิจารณา ถึงหน้าที่ของคำสรรพนามในประโยค	๑) คำบุรุษสรรพนาม ๒) หน้าที่ของคำสรรพนาม	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำกริยาและคำ ช่วยกริยา	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๒	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	คำกริยา เป็นคำที่บอกสภาพและ อาการของคำนามและคำสรรพนาม แบ่งเป็นคำกริยาที่มีหน่วยกรรมและ กริยาที่ไม่มีหน่วยกรรม และคำช่วย กริยา เป็นคำที่ปรากฏอยู่ร่วมกับคำกริยา เพื่อบอกความหมาย ทางไวยากรณ์ ควรพิจารณาถึงหน้าที่ของกริยาและ คำช่วยกริยาในประโยค	๑) ลักษณะและประเภทของ คำกริยา ๒) หน้าที่ของคำกริยา ๓) ลักษณะของคำช่วยกริยา ๔) หน้าที่ของคำช่วยกริยา	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำวิเศษณ์	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๒	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	คำวิเศษณ์ เป็นคำที่ทำหน้าที่เป็น หน่วยของคำกริยาให้ชัดเจนขึ้น แบ่งออกเป็นคำวิเศษณ์สามัญ คำวิเศษณ์เฉพาะ คำวิเศษณ์บอก เวลา และคำวิเศษณ์แสดงคำถาม จึงควรพิจารณาหน้าที่ของคำวิเศษณ์ ในประโยค	๑) ลักษณะและประเภทของ คำวิเศษณ์ ๒) หน้าที่ของคำวิเศษณ์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเกี่ยวกับจำนวน และคำบอกกำหนด	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๒	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	คำเกี่ยวกับจำนวน เป็นคำที่มีความ หมายถึงจำนวน มักปรากฏหน้า คำลักษณนาม คำนาม หรือคำกริยา ที่ต้องเติมเต็ม และคำบอกกำหนด เป็นคำที่ขยายนามที่อยู่ตำแหน่ง ท้ายสุดในนามวลี แบ่งเป็นคำบอก กำหนดที่ชี้เฉพาะและไม่ชี้เฉพาะ จึงควรพิจารณาหน้าที่ของคำเกี่ยวกับ จำนวนและคำบอกกำหนดในประโยค	๑) ลักษณะและประเภทของ คำเกี่ยวกับจำนวน ๒) หน้าที่ของคำเกี่ยวกับ จำนวน ๓) ลักษณะและประเภทของ คำบอกกำหนด ๔) หน้าที่ของคำบอกกำหนด	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำประสม	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๒	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	คำประสม เป็นคำที่สร้างขึ้นใหม่โดย นำคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมารวมกัน เพื่อให้เกิดความหมายใหม่ โดยคำที่ นำมารวมกันต้องไม่ใช่คำที่มีความหมาย เดียวกัน คล้ายกัน หรือตรงข้ามกัน ควรอ่านคำประสมและอธิบาย ความหมายของคำนั้นให้ถูกต้อง	๑) ลักษณะของคำประสม ๒) การสร้างคำประสม	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การแต่งประโยค (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๔	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	การแต่งประโยค เป็นการเรียบเรียงคำ ต่อกันเป็นกลุ่มให้ถูกต้องตามลักษณะ ไวยากรณ์ไทย ควรพิจารณาถึง ส่วนประกอบของประโยค คือ นามวลี และกริยาวลี เพื่อให้ถูกต้องตามรูปแบบ และความหมาย โดยเห็นความสำคัญ ของการแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร	๑) ความหมายของประโยค ๒) ลักษณะของประโยค	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การแต่งประโยค (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การแต่งประโยค เป็นการเรียบเรียงคำ ต่อกันเป็นกลุ่มให้ถูกต้องตามลักษณะ ไวยากรณ์ไทย ควรพิจารณาถึง ส่วนประกอบของประโยค คือ นามวลีและกริยาวลี เพื่อให้ถูกต้อง ตามรูปแบบและความหมาย โดยเห็น ความสำคัญของการแต่งประโยค เพื่อการสื่อสาร	โครงสร้างประโยคใน ภาษาไทย	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง หนูเคยจะบอก ให้	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๖ ป.๔/๘	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑)	การอ่านจับใจความวรรณกรรม ในบทเรียน เรื่อง หนูเคยจะบอกให้ เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจ เนื้อเรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิดหรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาทในการอ่าน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) มารยาทในการอ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนบันทึก ความรู้	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑)	การเขียนบันทึกความรู้ เป็นการเขียน บันทึกเรื่องราวจากการอ่านเพื่อใช้ เตือนความจำและใช้อ้างอิงได้ ควร อ่านเรื่องราวให้ละเอียดและทำความเข้าใจ โดยตอบคำถามจากเรื่อง และ เขียนบันทึกโดยใส่ชื่อหนังสือ ผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ เพื่อให้ได้ข้อมูลครบถ้วน	๑) หลักการเขียนบันทึก ความรู้ ๒) มารยาทในการเขียน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๑	คุณค่าคำประพันธ์	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔ ป.๔/๖ ป.๔/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๕ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๔	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒) ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑)	การอ่านจับใจความวรรณกรรม ในบทเรียน เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง ที่นำเสนอบทละครพูด เรื่อง พระร่วง ควรตั้งคำถามและตอบคำถามจาก การอ่านเพื่อสรุปสาระสำคัญ ค้นหา แนวคิด ข้อคิด และประโยชน์จาก การอ่านเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิต ประจำวัน จากนั้นท่องจำบทอาขยาน เพื่อเป็นการฝึกออกเสียง เรียนรู้คำ สัมผัสสระ และคำสัมผัสพยัญชนะใน บทอาขยาน วิเคราะห์คำคล้องจอง ๒ พยางค์ และคำคล้องจอง ๓ พยางค์ โดยฝึกเขียนคำคล้องจองเพื่อเป็น พื้นฐานในการแต่งคำขวัญและ การแต่งกลอนสี่	๑) การอ่านจับใจความและ มารยาทในการอ่าน ๒) การตั้งคำถามและตอบ คำถามจากการอ่านบทละคร พูดเรื่อง เทียวเมืองพระร่วง ๓) การสรุปข้อคิดจากการ อ่านบทละครพูดเรื่อง เทียว เมืองพระร่วง ๔) การท่องจำบทอาขยาน ๕) คำสัมผัสสระและคำสัมผัส พยัญชนะ ๖) คำคล้องจอง ๒ พยางค์ และ ๓ พยางค์ ๗) การแต่งคำขวัญหัวข้อที่ กำหนดและหัวข้อที่สนใจ ๘) ลักษณะของกลอนสี่ ๙) การแต่งกลอนสี่	๑๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๒ มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	เทียวเมืองพระร่วง เป็นวรรณกรรม ในบทเรียนที่นำเสนอเนื้อหาจาก บทละครพูดเรื่อง “พระร่วง” ซึ่งเป็น บท พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีเนื้อหาตื่นเต้น ชวนติดตาม สร้างความรักชาติ และ แสดงให้เห็นลักษณะของผู้นำที่มี สติปัญญา กล้าหาญ เสียสละ เมตตา และรักประชาชน ควรตั้งคำถาม และ ตอบคำถามจากการอ่านเพื่อสรุปเรื่อง รวมทั้งมีมารยาทในการอ่าน	บทละครพูดเรื่อง เทียวเมือง พระร่วง	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๖	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการ แก้ปัญหา (๓.๑)	การอ่านวรรณกรรมในบทเรียน เรื่อง เทียวเมืองพระร่วง เป็นเนื้อหา เกี่ยวกับบทละครพูดเรื่อง “พระร่วง” ซึ่งเป็นบทพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัว ควรสรุปข้อคิดที่ได้จาก การอ่านที่แสดงให้เห็นอุดมการณ์ที่ เกี่ยวกับความรักชาติ ความสามัคคี ของคนในชาติ จะช่วยให้ชาติเข้มแข็ง และเอาชนะปัญหาต่าง ๆ ได้ อีกทั้ง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและมีมารยาท ในการอ่าน	การสรุปข้อคิดจากการอ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ไทยรวมกำลังตั้งมั่น	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๔	-	การท่องจำบทอาขยาน เป็นการอ่าน ออกเสียงที่อาศัยความจำ โดยไม่ต้องดู บทอ่าน และใช้ความสามารถใน การท่องจำ ซึ่งเป็นบทอาขยานเรื่อง “ไทยรวมกำลังตั้งมั่น” จากบทละคร เรื่องพระร่วง เป็นบทพระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัว การท่องจำบทอาขยาน ควรออกเสียงให้ชัดเจนถูกต้องตาม อักขรวิธี มีศิลปะการใช้เสียงเพื่อให้ เกิดความไพเราะ มีอารมณ์ร่วมกับ บทอาขยานนั้น เพื่อให้เห็นคุณค่า ข้อคิด และเกิดความซาบซึ้งในบท อาขยานนั้น	หลักการท่องจำบทอาขยาน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เข้าใจเสียงสัมผัส	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	คำสัมผัส เป็นคำที่ออกเสียงคล้องจองกัน แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ คือ คำสัมผัส สระ คือคำที่มีเสียงสระเดียวกัน และ ตัวสะกดมาตราเดียวกันสัมผัสกัน และคำสัมผัสพยัญชนะ คือคำที่มี เสียงพยัญชนะต้นตัวเดียวกันสัมผัสกัน แต่ไม่จำเป็น ต้องมีสระเดียวกันก็ได้ ควรเรียนรู้คำสัมผัสเพื่อเป็นพื้นฐาน ของการแต่งคำขวัญและบทร้อย กรอง โดยทำให้คำขวัญและ	๑) ลักษณะคำสัมผัส ๒) คำสัมผัสสระ ๓) คำสัมผัสพยัญชนะ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				บทร้อยกรองนั้นมีคุณค่าทางวรรณศิลป์ มากขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ฝึกหัดคำคล้องจอง	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	คำคล้องจอง เป็นคำที่มีสระเสียง เดียวกันและมีตัวสะกดในมาตรา เดียวกัน ควรศึกษาคำคล้องจอง ๒ พยางค์ และคำคล้องจอง ๓ พยางค์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่งบทร้อยกรอง โดยมีคุณค่าคือช่วยให้บทร้อยกรองนั้น เกิดความไพเราะและถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	๑) คำคล้องจอง ๒ พยางค์ ๒) คำคล้องจอง ๓ พยางค์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๔)	คำขวัญ เป็นถ้อยคำที่แต่งขึ้น เพื่อเตือนใจหรือชักจูงใจ มักเป็น คำปลอบขวัญ คำปลุกใจให้เชื่อมั่น เห็นคุณค่าและความสำคัญของ ที่กล่าวถึง การแต่งคำขวัญที่ดี ควรแต่งไม่เกิน ๑๖ คำ โดยจะเป็น คำสัมผัสคล้องจอง	๑) ลักษณะของคำขวัญ ๒) หลักการแต่งคำขวัญ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ประลองคำขวัญ (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๔)	คำขวัญ เป็นถ้อยคำที่แต่งขึ้นเพื่อ เตือนใจหรือชักจูงใจ มักเป็นคำ ปลอบขวัญ คำปลุกใจให้เชื่อมั่น เห็นคุณค่าและความสำคัญของ ที่กล่าวถึง การแต่งคำขวัญที่ดี ควรแต่งไม่เกิน ๑๖ คำ โดยจะเป็นคำ สัมผัสคล้องจอง	๑) หลักการแต่งคำขวัญ ๒) การแต่งคำขวัญหัวข้อ ที่กำหนดและหัวข้อที่สนใจ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๔)	กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภท กลอนสุภาพ ที่ปรากฏหลักฐานทาง วรรณคดีตั้งแต่ในสมัยอยุธยาจาก เรื่องมหาชาติคำหลวง และมักแทรกอยู่ ตามกลอนบทละครต่าง ๆ ในยุคหลัง การแต่งกลอนสี่ควรศึกษาคณะของ กลอนสี่ คือ ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค และ ๑ วรรคมี ๔ คำ	๑) ลักษณะของกลอนสี่ ๒) คณะของกลอนสี่ ๓) ฉันทลักษณ์ของกลอนสี่	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง สร้างสรรค์กลอนสี่ (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๔)	กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภท กลอนสุภาพ ที่ปรากฏหลักฐานทาง วรรณคดีตั้งแต่ในสมัยอยุธยาจาก เรื่องมหาชาติคำหลวง และมักแทรกอยู่ ตามกลอนบทละครต่าง ๆ ในยุคหลัง การแต่งกลอนสี่ควรศึกษาคณะของ กลอนสี่ คือ ๑ บทมี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค และ ๑ วรรค มี ๔ คำ	การแต่งกลอนสี่	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง สร้างสรรค์กลอน สี่ (๓)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๔)	กลอนสี่ เป็นคำประพันธ์ประเภท กลอนสุภาพ ที่ปรากฏหลักฐานทาง วรรณคดีตั้งแต่ในสมัยอยุธยาจาก เรื่องมหาชาติคำหลวง และมักแทรก อยู่ตามกลอนบทละครต่าง ๆ ในยุค หลัง การแต่งกลอนสี่ควรศึกษาคณะ ของกลอนสี่ คือ ๑ บท มี ๒ บาท ๑ บาท มี ๒ วรรค และ ๑ วรรค มี ๔ คำ	การแต่งกลอนสี่	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๔ ป.๔/๖ ป.๔/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การอ่านจับใจความวรรณกรรม ในบทเรียน เรื่อง คนดีศรีโรงเรียน เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อ เรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิด หรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาท ในการอ่าน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) มารยาทในการอ่าน	๑	
๑๒	สร้างสรรค์งานเขียน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๘	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑, ๑.๒, ๑.๔) ๒) ความสามารถในการ คิด (๒.๒) ๓) ความสามารถในการ แก้ปัญหา (๓.๔)	การใช้พจนานุกรมในการค้นคว้า ความหมายของคำศัพท์ที่เรียบเรียง ไว้ตามตัวอักษร เพื่อเรียนรู้คำที่เขียน สะกดอย่างถูกต้อง ค้นคว้าคำที่มี ความหมายโดยตรง และคำที่มี ความหมายโดยนัย การเขียนเรียงความ เป็นการเขียนเพื่อนำเสนอความรู้	๑) การค้นคว้าความหมาย ของคำจากพจนานุกรม ๒) คำที่มีความหมายโดยตรง และคำที่มีความหมายโดยนัย ๓) การเขียนเรียงความ ๔) การอ่านจับใจความและ มารยาทในการอ่าน	๑๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๓ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๓	๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒) ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี (๕.๑)	ความคิด และจินตนาการโดยใช้ภาษาที่ถูกต้องและมีศิลปะการใช้ภาษาอย่างมีมารยาทในการเขียนและการอ่านจับใจความสำคัญวรรณกรรมในบทเรียนเพื่อค้นหาสาระสำคัญ แนวคิด ข้อคิดและประโยชน์จากการอ่าน โดยสามารถแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่านได้อย่างสร้างสรรค์ และคำนึงถึงมารยาทการพูดแสดงความคิดเห็น	๕) การเขียนแผนภาพความคิดจากการอ่าน ๖) การเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๗) การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู		
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ใช้คำให้ถูกความ (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๓	ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี (๕.๑)	การใช้พจนานุกรม เป็นการค้นคว้าความหมายของคำศัพท์ที่เรียบเรียงไว้ตามตัวอักษร ให้ตัวสะกดที่ถูกต้อง ควรใช้พจนานุกรมในการค้นคว้าคำศัพท์เพื่อช่วยให้เข้าใจความหมายของคำได้ถูกต้อง	หลักการใช้พจนานุกรม	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ใช้คำให้ถูกความ (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๓	ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี (๕.๑)	การใช้พจนานุกรม เป็นการสืบค้นความหมายของคำศัพท์เพื่อนำความรู้มาใช้ในการอ่านและเขียนภาษาไทย เพื่อช่วยให้เข้าใจความหมายของคำและใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย	๑) หลักการใช้พจนานุกรม ๒) การค้นคว้าความหมายของคำจากพจนานุกรม	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำซ้อนความหมาย	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๒	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	คำ เป็นสารที่ผู้พูดหรือผู้เขียนเจตนา สื่อไปยังผู้ฟังหรือผู้อ่าน คำทุกคำจึงมี ความหมาย ซึ่งอาจจะมี ความหมาย โดยตรง และคำที่มีความหมายโดยนัย คำที่มีความหมายโดยตรง เป็นคำที่มี ความหมายตาม ตัวอักษร ตัวอย่างคำ ที่มีความหมาย โดยตรง ส่วนคำที่มี ความหมายโดยนัย เป็นคำที่มี ความหมายไม่ตรงตามความหมาย ตามตัวอักษรแต่มีความหมายอีกอย่าง หนึ่ง ซึ่งผู้ส่งสารมีเจตนาส่งไปยังผู้รับ เพื่อตีความเชิงเปรียบเทียบเอง	๑) คำที่มีความหมายโดยตรง ๒) คำที่มีความหมายโดยนัย	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนเรียงความ (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๘	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต (๔.๒)	การเขียนเรียงความ เป็นการเขียนที่ แสดงความคิด ความรู้ และจินตนาการ ของผู้เขียนถ่ายทอดไปยังผู้อ่าน ควรใช้ ภาษาที่ถูกต้อง สละสลวย มีศิลปะ ในการใช้ภาษาในการเรียบเรียง เนื้อความให้น่าสนใจ ก่อนเขียน เรียงความควรวางโครงเรื่อง เพื่อให้มี เนื้อหาที่ครบถ้วนสมบูรณ์ มีองค์ประกอบครบถ้วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป โดยทั้งสามส่วน จะต้องมีความเป็นเอกภาพ สัมพันธ์ภาพ และสารัตถภาพ	การเขียนโครงเรื่องของ เรียงความ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรียงความ (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๘	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒)	การเขียนคำนำ เป็นส่วนแรกของการเขียนเรียงความ ควรเขียนนำเรื่องให้ผู้อ่านอยากอ่านเนื้อหาขงเรียงความ มีความกระชับ ไม่ยาวเกินไป และมีศิลปะการใช้ภาษาเพื่อดึงดูดความสนใจผู้อ่าน	การเขียนคำนำของเรียงความ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนเรียงความ (๓)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๘	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒)	การเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ เป็นการเขียนที่มุ่งนำเสนอประเด็นหลักเกี่ยวกับหัวข้อที่เขียนเพียงประเด็นเดียว ซึ่งเป็นส่วนที่สำคัญและเป็นส่วนแสดงความรู้ ความคิดเห็นหรือจินตนาการตามโครงเรื่องที่วางไว้ ควรใช้ภาษาที่สละสลวย เข้าใจง่าย และมีสาระสำคัญสอดคล้องเป็นเรื่องเดียวกันตลอดทั้งเรื่อง	การเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรียงความ (๔)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๘	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนส่วนสรุปของเรียงความ เป็นการเขียนที่ขมวดเรื่องรวบทั้งหมดของเรื่องให้จบลงอย่างสมบูรณ์ ควรสร้างความประทับใจแก่ผู้อ่าน โดยให้ข้อคิด คำคม สุภาษิต ข้อเตือนใจ คำถามชวนคิด หรือบทร้อยกรองที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องที่เขียน	การเขียนส่วนสรุปของเรียงความ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง สารพิษใน ชีวิตประจำวัน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓	ความสามารถใน การแก้ปัญหา (๓.๔)	การอ่านจับใจความวรรณกรรมใน บทเรียน เรื่อง สารพิษในชีวิตประจำวัน เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อ เรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิด หรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไป แก้ปัญหาและปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาทในการอ่าน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) มารยาทในการอ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแผนภาพ ความคิด	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๓	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การเขียนแผนภาพความคิด เป็นการเขียน ถ่ายทอดความคิดลงกระดาษแผ่นเดียว ควรเขียนประเด็นหลักไว้ตรงกลาง และเขียนประเด็นรองล้อมรอบ ประเด็นหลักไว้ โดยใช้ภาพ สี เส้น การโยงใยเพื่อให้มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน	๑) หลักการเขียนแผนภาพ ความคิด ๒) การเขียนแผนภาพ ความคิดจากการอ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดง ความคิดเห็น	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๒	ความสามารถในการ คิด (๒.๒)	การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการ เขียนสื่อสารเพื่อถ่ายทอดความรู้สึก ต่อเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล อย่างสอดคล้องกับเรื่องที่ฟังและดู ผ่านตัวอักษร โดยควรเขียนให้เห็น ความสำคัญ แนะนำแนวทาง การแก้ไข ป้องกัน หรือชี้ให้เห็นคุณประโยชน์ ต่อเรื่องนั้นอย่างสร้างสรรค์	๑) หลักการแสดงความ คิดเห็น ๒) การเขียนแสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การพูดแสดง ความคิดเห็นจากการฟัง และดู	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๓	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๒)	การพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ เรื่องที่ฟังและดูเป็นการพูดแสดง ความรู้สึกต่อเรื่องที่ฟัง และดู อย่างมี เหตุผลอย่างสอดคล้อง โดยควรใช้ ภาษาให้เหมาะสมกับบุคคลและ โอกาส ผู้พูดควรมีความรู้เกี่ยวกับ เรื่องที่จะพูดเป็นอย่างดี และคำนึงถึง มารยาทในการพูด	๑) หลักการแสดงความ คิดเห็น ๒) การพูดแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ฟังและดู	๑	
๑๓	เรียนรู้ภาษาถิ่นไทย	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๖ ป.๔/๗ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการ คิด (๒.๑) ๓) ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต (๔.๒)	การอ่านจับใจความสำคัญจาก วรรณกรรมในบทเรียน เรื่องเล่าจาก พหุลง เป็นการนำเสนอเรื่องราวของ วรรณคดีไทยเรื่องเงาะป่า ควร วิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีเพื่อเข้าใจ ถึงคุณค่าด้านสังคม วัฒนธรรม เนื้อหา วรรณศิลป์ และภาษาถิ่น ที่ปรากฏในเรื่อง โดยเชื่อมโยงสู่ การเรียนรู้เรื่องภาษาถิ่นสี่ภาคให้เข้าใจ ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม และเปรียบเทียบภาษาถิ่นกับ ภาษาไทยมาตรฐาน รวมทั้งเพลง พื้นบ้านหรือเพลงประจำท้องถิ่น ทั้งสี่ภูมิภาค ผูกสืบค้นและรวบรวม	๑) ความเป็นมาของเรื่อง เงาะป่า ๒) ประวัติผู้พระราชนิพนธ์ การอ่านจับใจความวรรณคดี เรื่อง เงาะป่า ๓) การวิเคราะห์คุณค่า วรรณคดีเรื่องเงาะป่า ๔) ภาษาถิ่นสี่ภาค ๕) เพลงพื้นบ้านสี่ภาค ๖) การเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า ๗) การรวบรวมข้อมูลและการ เขียนบันทึก ๘) การเขียนคำนำ	๑๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ข้อมูลตามหัวข้อที่สนใจในการเขียน รายงานการศึกษาค้นคว้าให้ถูกต้อง ตามหลักการเขียนรายงานที่มี องค์ประกอบครบถ้วนและอ้างอิง ได้ถูกต้องตามหลักการ	๙) การเขียนบรรณานุกรม		
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลง (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๒	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	การอ่านเรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลง เป็นเรื่องราวที่น่าสนอวรรณคดีไทย เรื่องเงาะป่า ซึ่งเป็นบท พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงนำ เค้าโครงมาจากเรื่องจริงของชาติพันธุ์ มานีที่อาศัยอยู่ในแถบจังหวัดพหุลง เมื่อครั้งเสด็จประพาสหัวเมืองทางใต้ ควรทำความเข้าใจกับความหมาย ของคำที่ปรากฏในบทร้อยกรอง เพื่อให้สามารถจับใจความสำคัญและ สรุปข้อคิดที่ได้จากการอ่าน	๑) ความเป็นมาของเรื่อง เงาะป่า ๒) ประวัติผู้พระราชนิพนธ์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลง (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๖ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๒	ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต (๔.๒)	การอ่านจับใจความจากวรรณคดี ไทยเรื่อง เงาะป่า เป็นการอ่านเพื่อ ค้นหาใจความสำคัญ เรียงลำดับ เหตุการณ์ และระบุข้อคิด ควรสรุป ใจความสำคัญให้ครบถ้วนและเข้าถึง แก่นของเรื่องอีกทั้งนำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	การอ่านจับใจความวรรณคดี เรื่อง เงาะป่า	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่องเล่าจากพหุลักษณ์ (๓)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๒	ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต (๔.๒)	เงาะป่า เป็นวรรณคดีที่มีคุณค่าทาง วรรณคดีและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติ พันธุ์มณี ในทางวัฒนธรรมนับเป็น วรรณคดีเรื่องแรกของไทยที่กล่าวถึง วัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์มณี เช่น ภาษา การแต่งกาย ความเป็นอยู่ ประเพณี ความเชื่อ การทำมาหากิน ควรอ่านและพิจารณาคุณค่าของ วรรณคดีเพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และมีมารยาทในการอ่าน	การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดี	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาถิ่นสี่ภาค	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๔/๗	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	ภาษาถิ่น เป็นภาษาที่พูดสื่อสารกัน ในท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อสร้างความ เข้าใจตรงกันสำหรับผู้ที่อยู่อาศัยอยู่ใน ท้องถิ่นนั้น ๆ ซึ่งมีลักษณะเฉพาะทั้ง ถ้อยคำและสำเนียงที่แตกต่างจาก ภาษาไทยมาตรฐาน แบ่งออกเป็น ๔ ภาค คือ ภาษาถิ่นภาคเหนือ ภาคอีสาน ภาคกลาง และภาคใต้ โดยภาษาถิ่นจะแสดงเอกลักษณ์ ลักษณะความเป็นอยู่และวิถีชีวิต ของผู้คนในภูมิภาคนั้น ๆ การศึกษา ภาษาถิ่นควรเปรียบเทียบกับ ภาษาไทยมาตรฐานเพื่อทำ ความเข้าใจคำและความหมาย	๑) ภาษาถิ่นภาคเหนือ ๒) ภาษาถิ่นภาคอีสาน ๓) ภาษาถิ่นภาคกลาง ๔) ภาษาถิ่นภาคใต้	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลง ภาคเหนือ	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๓	-	เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ เป็นเพลงที่มี ทำนองสูงต่ำ สนุกสนาน ไพเราะ โดยมีลักษณะเกี่ยวพาราสีกันและ ใช้ขับร้องในโอกาสต่าง ๆ แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ เพลงจ้อย เพลงขอ และ เพลงเด็ก การเรียนรู้เรื่องเพลง พื้นบ้านภาคเหนือควรทำความเข้าใจ กับภาษาถิ่น คำร้อง ทำนอง เพื่อให้ เกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจใน มรดกประจำชาติ	๑) ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน ภาคเหนือ ๒) เพลงกล่อมเด็กภาคเหนือ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ครั้นเครื่องเพลงภาค อีสาน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๓	-	เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน เป็นเพลง ประจำท้องถิ่นของชาวบ้านภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ใช้ภาษาถิ่น อีสานมีทำนองสนุก จังหวะเร้าใจ เนื้อหาถ่ายทอดอุดมการณ์ความ เป็นอยู่ของชาวบ้าน การเรียนรู้เรื่อง เพลงพื้นบ้านภาคอีสานควรทำ ความเข้าใจกับภาษาถิ่น คำร้อง ทำนอง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และภาคภูมิใจในมรดกประจำชาติ	๑) ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน ภาคอีสาน ๒) เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ครั้นเครงเพลงภาค กลาง	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๓	-	เพลงพื้นบ้านภาคกลาง เป็นเพลง ประจำท้องถิ่นของชาวบ้านภาคกลาง ที่ใช้ร้องเล่นในโอกาสต่าง ๆ โดยส่วน ใหญ่เป็นเพลงโต้ตอบหรือเพลงปฏิพากย์ มีลักษณะเกี่ยวพาราสีกัน มีท่วงทำนอง ที่สนุกสนาน การเรียนรู้เรื่องเพลง พื้นบ้านภาคกลางควรทำความเข้าใจ กับสำนวนภาษา คำร้อง ทำนอง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจ ในมรดกประจำชาติ	๑) ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน ภาคกลาง ๒) เพลงอีแซว	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ครั้นเครงเพลง ภาคใต้	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๓	-	เพลงพื้นบ้านภาคใต้ เป็นเพลงประจำ ท้องถิ่นของชาวบ้านในแถบภาคใต้ นิยมร้องเล่นกันตามเทศกาลต่าง ๆ ได้แก่ เพลงเรือ เพลงบอก เพลงนา เพลงกล่อมทารก และเพลงร้องเรือ ซึ่งเป็นเพลงกล่อมเด็กของภาคใต้ การเรียนรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคใต้ ควรทำความเข้าใจกับสำนวนภาษา ถิ่น คำร้อง ทำนอง เพื่อให้เกิดความ ซาบซึ้งและภาคภูมิใจในมรดกประจำ ชาติ	๑) ลักษณะของเพลงพื้นบ้าน ภาคใต้ ๒) เพลงโก่เถื่อน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖	ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต (๔.๒)	การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า เป็นการเขียนเสนอผลงานที่ได้จาก การศึกษาค้นคว้าในประเด็นใด ประเด็นหนึ่งที่สนใจ การเขียน รายงานควรเริ่มจากการกำหนด หัวข้อ วางแผนการเขียน รวบรวม ข้อมูล เขียนรายงานตามหัวข้อที่ กำหนด และตรวจทานปรับปรุงแก้ไข เพื่อเป็นการส่งเสริมให้รู้จักแสวงหา ความรู้ด้วยตนเอง	๑) ขั้นตอนการเขียนรายงาน ๒) การรวบรวมข้อมูลและ การเขียนบันทึก	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียน รายงาน (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนคำนำ เป็นส่วนประกอบหนึ่ง ของการเขียนรายงาน มีวัตถุประสงค์ เพื่อเกริ่นเรื่องราวเกี่ยวกับรายงาน ที่เขียนเพื่อให้ผู้อ่านทำความเข้าใจ ได้อย่างรวดเร็ว ควรเขียนแสดงให้เห็น รายละเอียดของรายงานเล่มนั้น ว่ากล่าวถึงเรื่องอะไรและมีประโยชน์ อย่างไร และไม่ควรเขียนคำนำ ยาวเกิน ๑ หน้ากระดาษ	การเขียนคำนำรายงาน การศึกษาค้นคว้า	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การเขียน รายงาน (๓)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนบรรณานุกรม เป็นการรวบรวม รายชื่อหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ และ สื่อประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในการอ้างอิง ข้อมูลในการเขียนรายงาน โดยจะถูก ระบุไว้ส่วนท้ายของรายงาน ควร เขียนให้ถูกต้องตามหลักการและมี องค์ประกอบครบถ้วน คือ ชื่อผู้แต่ง หนังสือ ปีที่พิมพ์ ชื่อหนังสือ ครั้งที่พิมพ์ เมืองที่พิมพ์ และโรงพิมพ์	การเขียนบรรณานุกรม	๑	
๑๔	ภูมิไจวรรณกรรมพื้นบ้าน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๕ ป.๔/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๖ ป.๔/๗ ป.๔/๘ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๔ ป.๔/๕ มาตรฐาน ท ๕.๑	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑, ๑.๓) ๒) ความสามารถในการ แก้ปัญหา (๓.๑, ๓.๒, ๓.๔)	การอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง พญา พญาพาน เป็นการอ่านเพื่อคาดคะเน เหตุการณ์และสรุปข้อคิดที่ได้จาก การอ่านไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสามารถนำเสนอเรื่องราวผ่าน การพูดลำดับเหตุการณ์เพื่อสรุปให้ ผู้อื่นเข้าใจอย่างมีมารยาทในการพูด วิเคราะห์พฤติกรรมตัวละคร เหตุการณ์ และผลของเหตุการณ์ เพื่อนำมาเป็นพื้นฐานในการเขียน แผนภาพโครงเรื่องสำหรับแต่งนิทาน ตามจินตนาการ และการอ่านจับ ใจความวรรณกรรมในบทเรียน	๑) การอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาพญาพาน ๒) การอ่านเพื่อคาดคะเน เหตุการณ์ ๓) การพูดลำดับเหตุการณ์ และมารยาทในการพูด ๔) การตั้งคำถามและการตอบ คำถามจากการฟังและดู ๕) การเขียนแผนภาพโครง เรื่องเพื่อพัฒนางานเขียน ๖) การแต่งนิทานตาม จินตนาการ	๑๐	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ป.๔/๑		โดยค้นหาใจความสำคัญ สาระความรู้ แนวคิด ข้อคิดและประโยชน์ที่ได้จาก การอ่านไปเขียนบันทึกการอ่าน	๗) การอ่านจับใจความและ มารยาทในการอ่าน ๘) การเขียนบันทึกจากการอ่าน		
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานพื้นบ้านไทย	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๕ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๔/๑	ความสามารถใน การแก้ปัญหา (๓.๑, ๓.๔)	การอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่องพญา พญาพาน เป็นการอ่านจับใจความ และคาดคะเนเหตุการณ์ล่วงหน้า ขณะที่อ่าน เพื่อเป็นการฝึกทักษะ การคิดอย่างมีระบบ ควรใช้เหตุผล สนับสนุนที่สมเหตุสมผลในการ คาดคะเน ค้นหาข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และเห็นคุณค่าของวรรณกรรม ท้องถิ่นของไทย	๑) นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญา กษพญาพาน ๒) การอ่านเพื่อคาดคะเน เหตุการณ์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดลำดับ เหตุการณ์	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การพูดลำดับเหตุการณ์ เป็นการพูด เพื่อทบทวนและสรุปเนื้อหาของเรื่อง โดยรวมทั้งหมดให้เข้าใจ ควรเรียบ เรียงเหตุการณ์ ช่วงเวลา สถานที่ ตามลำดับที่เกิดขึ้นก่อนหลัง จึงจะทำ ให้ผู้ฟังเข้าใจง่ายและไม่สับสน และมีมารยาทในการพูด	๑) หลักการพูดลำดับ เหตุการณ์ ๒) มารยาทในการพูด	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รอบรู้คำถาม	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๔	ความสามารถใน การแก้ปัญหา (๓.๑)	การตั้งคำถามและตอบคำถามจาก การฟังและดู เป็นการตั้งประเด็นหรือ ข้อสงสัยกับเรื่องราวที่ฟัง และดูอย่าง สร้างสรรค์ เพื่อตรวจสอบความ เข้าใจและสรุปความรู้ที่ได้จากการฟัง และดู ควรใช้หลักเหตุผลในการตั้ง คำถามและตอบคำถามให้ตรงประเด็น	การตั้งคำถามและการตอบ คำถามจากการฟังและดู	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แต่งนิทานผาน คุณธรรม (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนแผนภาพโครงเรื่องในการ แต่งนิทาน เป็นการวางโครงเรื่อง โดยรวมของนิทาน ควรกำหนดตัว ละครสำคัญ เหตุการณ์สำคัญ ความคิดรวบยอด และข้อคิดที่ต้องการ นำเสนอแก่ผู้อ่าน เพื่อนำโครงเรื่อง ทั้งหมดมาผูกเป็นเรื่องราว	การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อพัฒนางานเขียน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งนิทานผาน คุณธรรม (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๗ ป.๔/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ประเภตนิทาน เป็นการนำตัวละคร สำคัญมาผูกกับเหตุการณ์สำคัญที่ได้ วางโครงเรื่องไว้ และร้อยเรื่องราว ผูกกับฉากหรือสถานที่ให้เป็น เรื่องราวให้น่าสนใจโดยให้สอดคล้อง กัน และบทสรุปของนิทานควรระบุ ข้อคิดสำคัญของนิทานเพื่อเป็นคติ เตือนใจแก่ผู้อ่านด้วย	การแต่งนิทานตามจินตนาการ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งนิทานผสาน คุณธรรม (๓)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๗ ป.๔/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ประเภทนิทาน เป็นการนำตัวละคร สำคัญมาผูกกับเหตุการณ์สำคัญที่ได้ วางโครงเรื่องไว้ และร้อยเรื่องราวผูก กับฉากหรือสถานที่ให้เป็นเรื่องราว ให้น่าสนใจโดยให้สอดคล้องกัน และ บทสรุปของนิทานควรระบุข้อคิด สำคัญของนิทานเพื่อเป็นคติเตือนใจ แก่ผู้อ่านด้วย	๑) การแต่งนิทานตาม จินตนาการ ๒) การจัดทำหนังสือนิทาน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๓)	การอ่านจับใจความวรรณกรรม ในบทเรียน เรื่อง อย่างนี้ดีควรทำ เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อ เรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิด หรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาทในการอ่าน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) มารยาทในการอ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๘	ความสามารถใน การแก้ปัญหา (๓.๒)	การอ่านจับใจความวรรณกรรมใน บทเรียน เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อ เรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิด หรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาท ในการอ่าน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) มารยาทในการอ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนบันทึก เหตุการณ์ (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖ ป.๔/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนบันทึกเหตุการณ์ เป็นการ เขียนเรื่องราวที่ได้พบเห็นเรื่องใด เรื่องหนึ่งเพื่อเตือนความจำ บรรยาย ความรู้สึก หรือแสดงข้อคิดเห็น โดยเป็นข้อมูลที่เป็นประสบการณ์ ความรู้ หรือข้อความสำคัญ ควรบันทึก แหล่งที่มาของข้อมูล วัน เวลา และผู้จดบันทึก และคำนึงถึงมารยาท ในการเขียนบันทึก	๑) หลักการเขียนบันทึก เหตุการณ์ ๒) มารยาทในการเขียน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนบันทึก เหตุการณ์ (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖ ป.๔/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนบันทึกเหตุการณ์ เป็นการเขียนเรื่องราวที่ได้พบเห็น เรื่องใดเรื่องหนึ่งเพื่อเตือนความจำ บรรยายความรู้สึก หรือแสดง ข้อคิดเห็น โดยเป็นข้อมูลที่เป็น ประสบการณ์ ความรู้ หรือข้อความ สำคัญ ควรบันทึกแหล่งที่มาของ ข้อมูล วัน เวลา และผู้จดบันทึก และคำนึงถึงมารยาทในการเขียน บันทึก	๑) การเขียนบันทึกเหตุการณ์ ประจำวัน ๒) การเขียนสมุดบันทึก ประจำตัว ๓) มารยาทในการเขียน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑๕	ตามรอยเจ้าฟ้าน์ักอ่าน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๔ ป.๔/๖ ป.๔/๗ ป.๔/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๕ ป.๔/๖	๑) ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒) ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑, ๓.๒, ๓.๔) ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๒, ๔.๓, ๔.๖)	การศึกษาพระราชประวัติเจ้าฟ้าน์ักอ่านเพื่อดำเนินรอยตามเบื้องพระยุคลบาทด้านการอ่านและอักษรศาสตร์ โดยอ่านจับใจความวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องแก้วจอมแก่น ซึ่งเป็นวรรณกรรมสำหรับเยาวชน เพื่อเป็นการสร้างเสริมนิสัยรักการอ่านโดยรู้จักเลือกหนังสืออ่านตามความสนใจ แนะนำหนังสือให้ผู้อื่น เขียนบันทึกเรื่องราวจากการอ่านและการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน จากนั้นนำเสนอเรื่องราวที่ได้จากการอ่านและการสืบค้นตามหลักการพูดนำเสนอรายงานอย่างมีมารยาทในการพูด	๑) พระราชประวัติเจ้าฟ้าน์ักอ่าน ๒) การอ่านจับใจความบทพระราชนิพนธ์เรื่อง แก้วจอมแก่นและมารยาทในการอ่าน ๓) การแสดงความคิดเห็น ๔) การเลือกหนังสือและการเขียนบันทึกการอ่าน ๕) มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ๖) การพูดนำเสนอรายงาน ๗) การประเมินการพูดนำเสนอรายงาน	๑๐	๕
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รู้จักเจ้าฟ้าน์ักอ่าน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๖ ป.๔/๘	ความสามารถในสื่อสาร (๑.๑)	เจ้าฟ้าน์ักอ่าน เป็นพระราชสมณานามสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องจากพระองค์ทรงเริ่มอ่านหนังสือตั้งแต่วัยเด็ก และทรงเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านการอ่านและงานพระราชนิพนธ์หลายเรื่อง อีกทั้งยังทรงมีความรู้ทาง	๑) พระราชประวัติเจ้าฟ้าน์ักอ่าน ๒) ผลงานพระราชนิพนธ์เจ้าฟ้าน์ักอ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				วิชาการด้านอักษรศาสตร์ตั้งแต่ทรง พระเยาว์ ควรศึกษาพระราชประวัติ ของเจ้าฟ้านักอ่านและดำเนินรอย ตามเบื้องพระยุคลบาทของพระองค์ ท่านในด้านการอ่านหนังสือ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง แก้วจอมแก่น	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓ ป.๔/๖ ป.๔/๘	ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต (๔.๖)	บทพระราชนิพนธ์ เรื่อง แก้วจอม แก่น เป็นวรรณกรรมสำหรับเยาวชน ที่ถ่ายทอดเรื่องราวของเด็กหญิงแก้ว วัย ๙ ขวบที่มีลักษณะนิสัยร่าเริง มีความมั่นใจในตนเอง กล้าคิดกล้าทำ มีความเป็นผู้นำและมีความคิด สร้างสรรค์ ควรอ่านจับใจความ เพื่อค้นคว้าสาระสำคัญและข้อคิด สำคัญเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) บทพระราชนิพนธ์เรื่อง แก้วจอมแก่น	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๗	ความสามารถใน การคิด (๒.๒)	การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการ อ่าน เป็นการสื่อสารเพื่อถ่ายทอด ความรู้สึกรต่อการอ่านบทพระราช นิพนธ์เรื่องแก้วจอมแก่น อย่างมีเหตุผล ควรแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ และมีเหตุผลประกอบอย่างสมเหตุ สมผล หรือชี้ให้เห็นคุณประโยชน์ ต่อเรื่องนั้นอย่างสร้างสรรค์ และมี มารยาทในการแสดงความคิดเห็น	หลักการแสดงความคิดเห็น	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเลือกหนังสืออ่าน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๗	ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต (๔.๒)	การเลือกหนังสืออ่าน เป็นการคัดเลือก หนังสือตามวัตถุประสงค์ หรือความ ต้องการของผู้อ่าน ควรเลือกหนังสือ ที่ดี มีคุณค่าหรือมีประโยชน์ เพื่อสร้างเสริมลักษณะนิสัยที่ดี ในการอ่านหนังสือ และควรคำนึงถึง มารยาทในการอ่าน	หลักการเลือกหนังสือ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนบันทึกการ อ่าน	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๔/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนบันทึกการอ่าน เป็นการเก็บ รวบรวมข้อมูลที่เป็นสาระสำคัญ ประโยชน์ของหนังสือที่อ่าน ข้อคิด ที่ได้จากการอ่าน ควรอาศัยทักษะ การอ่านจับใจความและการเขียน สรุปความ และมีมารยาทในการอ่าน	๑) หลักการอ่านจับใจความ ๒) หลักการเขียนบันทึกการ อ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รักที่คุ้มภัย	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การอ่านจับใจความวรรณกรรมใน บทเรียน เรื่อง รักที่คุ้มภัย เป็นการ อ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิดหรือ ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาทในการอ่าน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) มารยาทในการอ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ธรรมชาตินี้มีคุณ	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๔/๓	ความสามารถใน การแก้ปัญหา (๓.๑, ๓.๒, ๓.๔)	การอ่านจับใจความวรรณกรรมใน บทเรียน เรื่อง ธรรมชาตินี้มีคุณ เป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อ เรื่อง ควรค้นหาสาระสำคัญ แนวคิด หรือข้อคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และมีมารยาท ในการอ่าน	๑) การอ่านจับใจความ ๒) มารยาทในการอ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง มารยาทงามตามวิถี ไทย	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๖	ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	มารยาท คือ พฤติกรรมที่แสดงออก เป็นระเบียบแบบแผน การประพฤติ ที่ดีงาม แสดงถึงความสุภาพ เรียบร้อย มารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นคุณลักษณะที่ดีที่ควรมีขณะฟัง และดูเรื่องใดเรื่องหนึ่งในที่สาธารณะ และมารยาทในการพูดย่อมเป็นเรื่อง สำคัญที่จำเป็นเมื่อต้องพูดต่อหน้าคน จำนวนมาก	มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดนำเสนอ รายงาน (๑)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๕ ป.๔/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การพูดนำเสนอรายงาน เป็นการพูด เพื่อบอกเล่าหรือชี้แจงผลจาก การศึกษาค้นคว้าเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ในรูปแบบรายงาน ควรฝึกทักษะการ พูดให้เกิดความชำนาญ เพื่อนำเสนอ ความรู้ ความคิด และสาระสำคัญที่ ได้จากการศึกษาค้นคว้าให้ผู้อื่นเข้าใจ ได้ โดยคำนึงถึงมารยาทในการพูด	หลักการพูดนำเสนอรายงาน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดนำเสนอ รายงาน (๒)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๔/๕ ป.๔/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร (๑.๑)	การพูดนำเสนอรายงาน เป็นการพูด เพื่อบอกเล่าหรือชี้แจงผลจากการศึกษา ค้นคว้าเรื่องใดเรื่องหนึ่งในรูปแบบ รายงาน ควรฝึกทักษะการพูดให้เกิด ความชำนาญ เพื่อนำเสนอความรู้ ความคิด และสาระสำคัญที่ได้จาก การศึกษาค้นคว้าให้ผู้อื่นเข้าใจได้ โดยคำนึงถึงมารยาทในการพูด	๑) หลักการพูดนำเสนอ รายงาน ๒) การประเมินการพูด นำเสนอรายงาน	๑	
คะแนนหน่วยการเรียนรู้						-	๓๕
สอบปลายภาค						-	๑๕
รวมตลอดภาคเรียน						๗๕	๓๕

