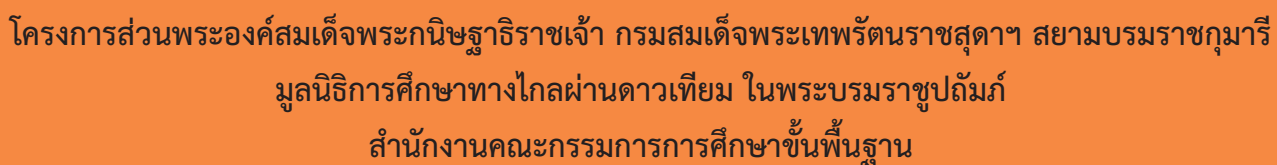




เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



## คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มี จิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th) และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

**คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้** เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม **ในพระบรมราชูปถัมภ์** โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

## สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้  
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

ค

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

จ

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

ช

คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

ฅ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ด

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑

ธ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย สีสันงานศิลป์

๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี

๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีคู่ตรงข้าม

๑๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา

๓๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง

๔๓

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

๕๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย องค์ประกอบศิลป์

๕๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สัดส่วนงานศิลป์

๖๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ความสมดุล

๗๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพประกอบ

๘๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น

๑๐๓

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

๑๑๖

บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

๑๑๗

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย ดนตรีกับชีวิต</b>                                         | <b>๑๑๘</b> |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบดนตรี                                             | ๑๒๒        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีและวัฒนธรรม                                            | ๑๒๙        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี                             | ๑๓๖        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์                                            | ๑๔๓        |
| แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓                                                        | ๑๕๐        |
| <br><b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย นาฏศิลป์ถิ่นสยาม</b>                                  | <b>๑๕๑</b> |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์                                                   | ๑๕๕        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์                                          | ๑๖๒        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)          | ๑๗๑        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)          | ๑๗๘        |
| แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔                                                        | ๑๘๗        |
| <br><b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วย รำวงมาตรฐาน</b>                                       | <b>๑๘๘</b> |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)                                             | ๑๙๑        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)                                             | ๒๐๐        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)                                             | ๒๐๗        |
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)                                             | ๒๑๔        |
| แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕                                                        | ๒๒๒        |
| บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)                                                             | ๒๒๓        |
| <br><b>บรรณานุกรม</b>                                                                        | <b>๒๒๔</b> |
| <b>ภาคผนวก</b>                                                                               |            |
| ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม                                                                      | ๒๒๕        |
| ภาคผนวก ข ผังกราฟิก                                                                          | ๒๓๒        |
| ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอน<br>สำหรับครู | ๒๔๒        |
| ภาคผนวก ง                                                                                    | ๒๕๑        |
| <br><b>คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</b>             |            |
| <b>ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)</b>                                                | <b>๒๖๔</b> |
| <br><b>คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</b>      |            |
| <b>ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)</b>                                    | <b>๒๖๗</b> |
| <br><b>คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ</b>      |            |
| <b>ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)</b>                                    | <b>๒๗๐</b> |

## คำชี้แจง

### การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

| ช่อง (DLTV) | ช่อง (TRUE) | รายการในเวลาเรียน<br>(ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. – ๑๔.๓๐ น.)         | รายการนอกเวลา<br>(ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. – ๐๘.๓๐ น.) |
|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| DLTV ๑      | ช่อง ๑๘๖    | รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑                              | สถาบันพระมหากษัตริย์                            |
| DLTV ๒      | ช่อง ๑๘๗    | รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒                              | ความรู้รอบตัว                                   |
| DLTV ๓      | ช่อง ๑๘๘    | รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓                              | วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี                         |
| DLTV ๔      | ช่อง ๑๘๙    | รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔                              | ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม                          |
| DLTV ๕      | ช่อง ๑๙๐    | รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕                              | ศิลปวัฒนธรรมไทย                                 |
| DLTV ๖      | ช่อง ๑๙๑    | รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖                              | หน้าที่พลเมือง                                  |
| DLTV ๗      | ช่อง ๑๙๒    | รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑                              | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร                       |
| DLTV ๘      | ช่อง ๑๙๓    | รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒                              | ภาษาต่างประเทศ                                  |
| DLTV ๙      | ช่อง ๑๙๔    | รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓                              | การเกษตร                                        |
| DLTV ๑๐     | ช่อง ๑๙๕    | รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑                                  | รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก                 |
| DLTV ๑๑     | ช่อง ๑๙๖    | รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒                                  | สุขภาพ การแพทย์                                 |
| DLTV ๑๒     | ช่อง ๑๙๗    | รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓                                  | รายการสำหรับผู้สูงวัย                           |
| DLTV ๑๓     | ช่อง ๑๙๘    | รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล |                                                 |
| DLTV ๑๔     | ช่อง ๑๙๙    | รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช                         |                                                 |
| DLTV ๑๕     | ช่อง ๒๐๐    | รายการพัฒนาวิชาชีพครู                                       |                                                 |

\*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

## การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

### ๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

### ๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

### ๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

### ๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



## คำชี้แจง

### รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

#### ๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเองการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทศนาตาศิลปะ และนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

## ๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

### ๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็นรักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนรู้การสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนรู้ และอำนวยความสะดวก เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียนรู้ การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

## ๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสม กิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

## ๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับ ผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้ นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรย้ำให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

### กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้** ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปรากฏข่าวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

**การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ** เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

**การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด** ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

### ๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

**สื่อการจัดการเรียนรู้** เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

**แหล่งเรียนรู้** เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการใฝ่เรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุด

ประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

#### ๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมปฏิบัติ ดังนี้

##### ๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

**(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน** เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

**(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้** ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และเจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงงาน การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึก พร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึก เพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

**๒) ผู้ประเมิน** ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

**การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ** เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับรสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบในมาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจ และทักษะการคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนา คือ การให้

ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูน แก่ไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้โอกาสผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

## ๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

### ๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียม นักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มี รายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

### ๒) ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิด ตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจ หากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำ กิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ใน แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

### ๓) ขั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติ ที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผล ปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

### ๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

### ๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่าง เรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียน มีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือ วิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับ ครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอน ของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

### ทัศนศิลป์

ศึกษา วงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล รูปละพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ หลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์รูปแบบ ๒ มิติและ ๓ มิติ การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ บทบาทของงานทัศนศิลป์ในชีวิตและสังคม อิทธิพลของศาสนาที่มีต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น และอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์

### ดนตรี

ศึกษา แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง บรรยายเพลงที่ฟังโดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต อ่านและเขียนโน้ตไทยและโน้ตสากล ทำนองง่าย ๆ พร้อมทั้งจำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ดนตรีที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ รวมถึงจำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน และอภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น

### นาฏศิลป์

ศึกษาค้นคว้าสร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ รวมถึงออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดง บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละคร กับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน สามารถอธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร อีกทั้งระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

โดยการใช้กระบวนการศึกษาค้นคว้า การบรรยาย การเปรียบเทียบ การอภิปราย การจำแนก การฝึกทักษะ การสร้างสรรค์ การร่วมกิจกรรม เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะสร้างสรรค์งาน และสามารถถ่ายทอดเพื่อการอนุรักษ์ ตระหนักถึงคุณค่าของนาฏศิลป์ที่ถือเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ

## ตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์ ศ ๑.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕ , ป.๖/๖ , ป.๖/๗

ศ ๑.๒ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓

ดนตรี ศ ๒.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕ , ป.๖/๖ ,

ศ ๒.๒ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓

นาฏศิลป์ ศ ๓.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕ , ป.๖/๖

ศ ๓.๒ ป.๖/๑ , ป.๖/๒

รวมทั้งหมด ๒๗ ตัวชี้วัด



## มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชา ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

### สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ  
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ ระบุสีคู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิด  
และอารมณ์
- ป.๖/๒ อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ป.๖/๓ สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและ  
น้ำหนัก
- ป.๖/๔ สร้างสรรค์งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด
- ป.๖/๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ของรูปและพื้นที่ว่าง
- ป.๖/๖ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความ  
สมดุล
- ป.๖/๗ สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอด  
ความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า  
งานที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนชีวิตและสังคม
- ป.๖/๒ ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงาน  
ทัศนศิลป์ของบุคคล

### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและ  
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต
- ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่ มาจาก  
วัฒนธรรมต่าง ๆ
- ป.๖/๓ อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ
- ป.๖/๔ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ

|                          |                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๖/๕                    | บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี                                                                                                           |
| ป.๖/๖                    | แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนอง จังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง                                                          |
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒ | เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล |
| ตัวชี้วัด                |                                                                                                                                         |
| ป.๖/๑                    | อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์                                                                                               |
| ป.๖/๑                    | จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน                                                                                                     |
| ป.๖/๑                    | อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น                                                                                              |

### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

|                          |                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ | เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน |
| ตัวชี้วัด                |                                                                                                                                                             |
| ป.๖/๑                    | สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์                                                                                            |
| ป.๖/๒                    | ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ                                                                                                    |
| ป.๖/๓                    | แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ                                                                                                                                   |
| ป.๖/๔                    | บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์                                                                                        |
| ป.๖/๕                    | แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง                                                                                                                               |
| ป.๖/๖                    | อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน                                                                                   |
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ | เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล                |
| ตัวชี้วัด                |                                                                                                                                                             |
| ป.๖/๑                    | อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร                                                                                                           |
| ป.๖/๒                    | ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร                                                                                              |

## โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง

จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด              | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                                                              | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                   | สาระการเรียนรู้           | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------|
| ๑            | สีสันทันงานศิลป์                                 | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๓<br>ป.๖/๕<br>ป.๖/๖ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) , (๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๓) , (๓.๔)<br>๔. ความสามารถในการทักษะชีวิต (๔.๑) | สีเป็นทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างสีสันทันให้ผลงานมีความสวยงามและสมบูรณ์ เมื่อนำสีต่าง ๆ มาผสมกันจะเกิดสีใหม่ขึ้น โดยนำมาสีมาผสมกันเป็นขั้น ๆ จะเกิดเป็นวงสีธรรมชาติ และเกิดสีคู่ตรงข้าม การใช้สีคู่ตรงข้าม ร่วมกับการสร้างน้ำหนักสี แสงเงา รูปและพื้นที่ว่าง จะช่วยให้ผลงานมีความน่าสนใจและให้ความรู้สึกต่าง ๆ | ๑. ทฤษฎีสี<br>๒. ทัศนธาตุ | ๔                 | ๘                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                                              | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                        | สาระการเรียนรู้                      | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง กำเนิดสี     | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๑               | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๔)                                       | สีเป็นทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างสีสันให้ผลงานมีความสวยงามและสมบูรณ์ เมื่อนำสีต่าง ๆ มาผสมกันจะเกิดสีใหม่ขึ้น โดยนำมาสีมาผสมกันเป็นชั้น ๆ จนเกิดเป็นวงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้ามหรือตัดกันจากวงจรสี ให้ความรู้สึกที่ขัดแย้งกันอย่างรุนแรง มี ๖ คู่คือ เหลือง กับ ม่วง แดง กับ เขียว น้ำเงิน กับ ส้ม | ๑. วงจรสีธรรมชาติ<br>๒. สีคู่ตรงข้าม | ๑                 | ๒                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง สีคู่ตรงข้าม | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๖      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๓)<br>๔. ความสามารถในการทักษะชีวิต (๔.๑) | สีคู่ตรงข้ามเป็นสีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสีธรรมชาติ ถ้านำมาวางคู่กันจะทำให้เกิดความรู้สึกขัดแย้งหรือตัดกัน มีอยู่ ๖ คู่ในวงจรสี สีคู่ตรงข้ามช่วยให้ผลงานมีความน่าสนใจและให้ความรู้สึกต่าง ๆ                                                                                                        | ๑. วงจรสีธรรมชาติ<br>๒. สีคู่ตรงข้าม | ๑                 | ๒                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่       | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด                                    | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                                                      | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                               | สาระการเรียนรู้                                   | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๓                                                  | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๓)                                               | น้ำหนักสีและแสงเงาเป็นส่วนที่นำมาสร้างมิติของงานทัศนศิลป์ให้มีความเสมือนจริง และกระตุ้นอารมณ์ของผู้ชมผลงานให้เกิดความซาบซึ้งและเห็นคุณค่า                                                                                                 | ๑. ทัศนธาตุ<br>๒. ทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ     | ๑                 | ๒                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br>เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง  | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๕                                                  | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการทักษะชีวิต (๔.๑)                                                                            | รูปเป็นส่วนสำคัญของภาพที่แสดงรูปแบบเรื่องราว และความงามเพื่อสื่อสารไปสู่ผู้ดูส่วนมากพื้นที่ว่างเป็นส่วนประกอบที่จะช่วยให้รูปมีความเด่นชัดและสวยงามยิ่งขึ้น ซึ่งประกอบไปด้วย จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง                                    | ๑. ทัศนธาตุ<br>๒. รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ | ๑                 | ๒                |
| ๒            | องค์ประกอบศิลป์                                        | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๒<br>ป.๖/๖<br>ป.๖/๗<br>มฐ. ศ ๑.๒<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๓ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) , (๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๓)<br>๔. ความสามารถในการทักษะชีวิต (๔.๑) | การจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์เป็นหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อให้เป็นผลงานที่โดดเด่น น่าสนใจ และสวยงามมากขึ้นโดยมีหลักการและกฎในการสร้างสรรค์เพื่อนำไปใช้ในการวาดภาพประกอบเพื่อสะท้อนวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้เกิดความภาคภูมิใจ | ๑. องค์ประกอบศิลป์<br>๒. ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม     | ๔                 | ๘                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่    | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                                                            | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | สาระการเรียนรู้   | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง สัดส่วนงานศิลป์ | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๒<br>ป.๖/๖      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการการคิด (๒.๑) ,<br>(๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๓)<br>๔. ความสามารถในการทักษะชีวิต (๔.๑) | หลักการจัดขนาด สัดส่วนในงานทัศนศิลป์เป็นหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อให้เป็นผลงานที่โดดเด่น น่าสนใจ และสวยงามมากขึ้นโดยมีหลักการและกฎในการวางสัดส่วน คือกฎ ๓ ส่วน และจุดตัด ๙ ช่อง ในการจัดขนาดและสัดส่วนของภาพเราสามารถทำได้โดยพิจารณาว่าผลงานศิลปะนั้นมีขนาดที่เหมาะสมกับขนาดของกรอบหรือไม่ และมีสัดส่วนที่พอดีกับขนาดหรือไม่ | - องค์ประกอบศิลป์ | ๑                 | ๒                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                                                            | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | สาระการเรียนรู้                          | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง ความสมดุล    | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๒<br>ป.๖/๖      | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการการคิด (๒.๑) ,<br>(๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๓)<br>๔. ความสามารถในการทักษะชีวิต (๔.๑) | ความสมดุลเป็นหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่ทำให้ผลงานเกิดความพอดี เหมาะสม มีความเท่ากัน ความสมดุลมีแบบสมมาตร และแบบอสมมาตร ในการจัดขนาดและสัดส่วนของภาพ เราสามารถทำได้โดยพิจารณาว่าผลงานศิลปะนั้นมีความสมดุลด้านซ้าย ด้านขวา หรือด้านบน ด้านล่างหรือไม่ และมีสัดส่วนที่พอดีกับขนาดหรือไม่                                                          | - องค์ประกอบศิลป์                        | ๑                 | ๒                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง วาดภาพประกอบ | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๗               | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการการคิด (๒.๑) ,<br>(๒.๒)                                                                           | ภาพประกอบเรื่องคือภาพวาดที่เขียนขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาสาระ สอดคล้อง สัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนดไว้ สามารถช่วยส่งเสริมให้เกิดการ รับรู้ต่อเรื่องราว นั้น ๆ ได้ เช่น ภาพวาดประกอบเรื่องจาก ศาสนา วรรณคดี นิทาน นวนิยาย บทเรื่อง คำบอกเล่า เหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ง่ายต่อความเข้าใจเนื้อเรื่องจึงเป็นต้องมีการวาดภาพเพื่อประกอบเรื่องขึ้น | ๑. องค์ประกอบศิลป์<br>๒. การวาดภาพประกอบ | ๑                 | ๒                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่               | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด                                | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                             | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                             | สาระการเรียนรู้                                                                                                    | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br>เรื่อง แผนภาพวัฒนธรรม<br>ท้องถิ่น | มฐ. ศ ๑.๑<br>ป.๖/๗<br>มฐ. ศ ๑.๒<br>ป.๖/๓                        | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) ,<br>(๒.๒)                               | วัฒนธรรมในท้องถิ่นมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เช่น การสร้างงานทัศนศิลป์ในภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้ การวาดภาพประกอบเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น เป็นการนำเสนอและถ่ายทอดเรื่องราวเพื่อให้เกิดคุณค่าและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น             | ๑. ทัศนศิลป์ปับวัฒนธรรมท้องถิ่น<br>๒. การวาดแผนภาพ แผนผังภาพประกอบ                                                 | ๑                 | ๒                |
| ๓            | ดนตรีกับชีวิต                                                  | มฐ. ศ ๒.๑<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๒<br>ป.๖/๓<br>ป.๖/๔<br>ป.๖/๕<br>ป.๖/๖ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)<br>๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑) | การกำเนิดดนตรีและวัฒนธรรม องค์ประกอบของดนตรี คือ ส่วนสำคัญซึ่งก่อให้เกิดเป็นดนตรีขึ้นมา องค์ประกอบของดนตรีในภาพรวม ได้แก่ปัจจัยเหล่านี้ เสียงทำนอง เสียงประสาน จังหวะ ดนตรีก็มีอิทธิพลสอดแทรกอยู่ในชีวิตประจำวัน เพราะดนตรีเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดจินตนาการ | ๑. องค์ประกอบดนตรี<br>๒. ดนตรีและวัฒนธรรม<br>๓. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี<br>๔. หลักการและวิธีการขับร้องเพลง | ๔                 | ๘                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่    | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                    | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สาระการเรียนรู้                                      | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                     |                                  |                                                                | ของผู้คน จากศิลปินถึงชุมชน<br>ในการดำเนินชีวิต ดนตรีจึงมี<br>คุณค่าในสังคมไทย                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง องค์ประกอบดนตรี | มฐ. ศ ๒.๑<br>ป.๖/๑               | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) | องค์ประกอบของดนตรี คือ<br>ส่วนสำคัญซึ่งก่อเกิดเป็นดนตรี<br>องค์ประกอบของดนตรีใน<br>ภาพรวม ได้แก่ปัจจัยเหล่านี้ เสียง<br>ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ<br>รวมทั้งรูปแบบของดนตรี<br>องค์ประกอบของดนตรี การ<br>แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ<br>ทำนองจังหวะ การประสานเสียง<br>และคุณภาพของเสียง การเรียนรู้<br>เรื่อง องค์ประกอบของดนตรีจะ<br>ทำให้เข้าใจบทเพลงอารมณ์ของ<br>บทเพลงได้ง่ายขึ้นและเกิดความ<br>ซาบซึ้งในบทเพลงมากขึ้น | ๑. องค์ประกอบของดนตรี<br>๒. การวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง | ๑                 | ๒                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                        | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                    | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                         | สาระการเรียนรู้                                                              | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง ดนตรีและวัฒนธรรม                    | มฐ. ศ ๒.๑<br>ป.๖/๒               | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) | ดนตรีก็มีอิทธิพลสอดแทรกอยู่ในชีวิตประจำวัน เพราะดนตรีเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก ความคิดจินตนาการของผู้คน จากศิลปินถึงชุมชน ให้ในการดำเนินชีวิต ดนตรีจึงมีคุณค่าในสังคมไทย                                                                                                           | ๑. ดนตรีในประวัติศาสตร์<br>๒. เครื่องดนตรีที่เกิดขึ้นในแต่ละยุคสมัย          | ๑                 | ๒                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง เครื่องหมายและ<br>สัญลักษณ์ทางดนตรี | มฐ. ศ ๒.๑<br>ป.๖/๓               | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการคิด ๒.๑   | การอ่าน การเขียนและการอ่านโน้ตเพลงไทยและสากลเริ่มต้นจากการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ตัวโน้ต รวมไปถึงกุญแจประจำหลัก และค่าตัวโน้ต ซึ่งการอ่านเขียน ร้องโน้ตบนบันไดเสียง เป็นพื้นฐานของการอ่าน โน้ต โดยจะเริ่มจากอัตราจังหวะ ๒ ชั้น ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเริ่มฝึกทักษะทางดนตรีทั้งไทยและสากล | ๑. ระดับเสียงของตัวโน้ต<br>๒. การเขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี | ๑                 | ๒                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่     | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด                                             | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                             | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                     | สาระการเรียนรู้                                                                                                                            | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br>เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์ | มฐ. ศ ๒.๑<br>ป.๖/๔<br>ป.๖/๕<br>ป.๖/๖                                         | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)                                                | วิธีการขับร้องเพลงประสานเสียงและนำไปปฏิบัติ จะทำให้เราสามารถขับร้องเพลงได้ถูกต้องและไพเราะมากขึ้น การขับร้องเป็นการสร้างสรรค์ทางดนตรีวิธีหนึ่ง ซึ่งใช้วิธีเปล่งเสียงออกมาให้เป็นเพลงต่าง ๆ โดยอาศัยองค์ประกอบทางดนตรี การร้องเพลงที่ถูกต้องจึงต้องตรงตามหลักและวิธีการขับร้อง เพื่อให้เพลงที่ร้องมีความไพเราะ   | ๑. หลักการขับร้องเพลงเบื้องต้น<br>๒. ฝึกทักษะการขับร้องเพลงไทยสากล                                                                         | ๑                 | ๒                |
| ๔            | นาฏศิลป์ถิ่นสยาม                                     | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๓<br>ป.๖/๔<br>ป.๖/๕<br>มฐ. ศ ๓.๒<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๒ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) , (๑.๔)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) , (๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓) | นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่าทาง เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ ใช้เพื่อฝึกหัดโคลนะคร และการแสดงนาฏศิลป์ต่าง ๆ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์เป็นการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกแสดงออกโดยใช้ท่าทางการเคลื่อนไหวเป็นการสื่อสารเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ควรฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจน และ | ๑. การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง<br>๒. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญระบุประโยชน์และบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ | ๔                 | ๘                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                                               | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด         | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                            | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                    | สาระการเรียนรู้                                                                                               | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              |                                                                                                |                                          |                                                                                        | สามารถใช้ความรู้ ทักษะ<br>สร้างสรรค์ประดิษฐ์ทำซ้ำ ทำให้<br>เกิดทำซ้ำที่อ่อนช้อยสวยงาม                                                                                                          |                                                                                                               |                   |                  |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง นาฏยศัพท์                                                  | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๓<br>มฐ. ศ ๓.๒<br>ป.๖/๑ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ,<br>(๑.๔)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)              | นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับ<br>ลักษณะท่าจำ เป็นคำที่ใช้ใน<br>วงการนาฏศิลป์ ใช้เพื่อฝึกหัดโข<br>ละคร และการแสดงนาฏศิลป์<br>ต่าง ๆ                                                        | ๑. นาฏยศัพท์<br>๒. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญ<br>ต่อการแสดงนาฏศิลป์และ<br>ละคร                                  | ๑                 | ๒                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒<br>เรื่อง ภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์                                     | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๓<br>มฐ. ศ ๓.๒<br>ป.๖/๑ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต<br>(๔.๓)            | ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นการ<br>ถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก<br>แสดงออกโดยใช้ท่าทางการ<br>เคลื่อนไหวเป็นการสื่อสารเพื่อสื่อ<br>ความหมายแทนคำพูด                                                    | ๑. ภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>๒. อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญ<br>ต่อการแสดงนาฏศิลป์และ<br>ละคร                         | ๑                 | ๒                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓<br>เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ<br>ภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>ประกอบเพลง (๑) | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๓<br>ป.๖/๔              | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ,<br>(๑.๔)<br>๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต<br>(๔.๓) | การใช้นาฏยศัพท์และภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง<br>เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวการ<br>แสดง จึงจำเป็นต้องเข้าใจ<br>เกี่ยวกับคำร้องและทำนองของ<br>บทเพลง เพื่อนำมาสื่อความหมาย<br>ให้ผู้อื่นเข้าใจ | ๑. ร้องเพลงประกอบ<br>นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์<br>๒. บรรยายความรู้สึกของ<br>ตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ | ๑                 | ๒                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่                                               | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด                                             | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                           | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สาระการเรียนรู้                                                                                                                                                                        | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔<br>เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ<br>ภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>ประกอบเพลง (๒) | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๓<br>ป.๖/๕<br>มฐ. ศ ๓.๒<br>ป.๖/๒                   | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ,<br>(๑.๔)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)<br>๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต<br>(๔.๓) | การใช้นาฏยศัพท์และภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง<br>เป็นการสื่อความหมายแทนคำพูด<br>ที่สอดคล้องกับจังหวะเพลงและ<br>การขับร้อง ควรฝึกให้ถูกต้องตาม<br>แบบแผนเพื่อสื่อความหมายได้<br>ชัดเจน และสามารถใช้ความรู้<br>ทักษะสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำ<br>ทำให้เกิดท่ารำที่อ่อนช้อย<br>สวยงามรวมถึงสามารถแสดง<br>ความคิดเห็นในการชมการแสดง<br>และระบุประโยชน์ที่ได้รับจาก<br>การแสดงหรือชมการแสดง<br>นาฏศิลป์ | ๑. การสร้างสรรค์ท่ารำโดยใช้<br>นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ประกอบเพลง<br>๒. แสดงความคิดเห็นในการ<br>ชมการแสดง<br>๓. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจาก<br>การแสดงหรือชมการแสดง<br>นาฏศิลป์ | ๑                 | ๒                |
| ๕            | ร่วางมาตรฐาน                                                                                   | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๓<br>ป.๖/๕<br>ป.๖/๖<br>มฐ. ศ ๓.๒<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๒ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ,<br>(๑.๔)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)<br>๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต<br>(๔.๓) | ร่วางมาตรฐาน เป็นการแสดง<br>อย่างหนึ่งของไทย ที่เป็น<br>เอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควร<br>ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความ<br>เป็นมา ท่ารำ คำร้อง เครื่องแต่ง<br>กายที่ถูกจัดไว้อย่างเป็นมาตรฐาน<br>โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์<br>ควรค่าแก่การอนุรักษ์สืบไป                                                                                                                                                   | ๑. ประวัติความเป็นมา ท่ารำ<br>คำร้อง เครื่องแต่งกายของร่า<br>วงมาตรฐาน<br>๒. แสดงความคิดเห็นในการ<br>ชมการแสดงและระบุ<br>ประโยชน์ที่ได้รับจากการ<br>แสดงหรือชมการแสดง<br>นาฏศิลป์      | ๔                 | ๘                |

| หน่วย<br>ที่ | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่     | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด                  | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                             | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                   | สาระการเรียนรู้                                              | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|--------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑<br>เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)  | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๓<br>ป.๖/๖<br>มฐ. ศ ๓.๒<br>ป.๖/๑ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ,<br>(๑.๔)<br>๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)                                               | รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงอย่างหนึ่งของไทย ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้อง เครื่องแต่งกายที่ถูกจัดไว้อย่างเป็นมาตรฐาน โดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ | - ประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐาน | ๑                 | ๒                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒<br>เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒) | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๓                                | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)<br>๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)                                                | รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มีคำร้องและทำนองเพลง จึงควรฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อร้องและปฏิบัติทำรำได้อย่างถูกต้องและสวยงาม ตามแบบแผน                                                         | - ฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน                                     | ๑                 | ๒                |
|              | แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓<br>เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓) | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๓                       | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ,<br>(๑.๔)<br>๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๓)<br>๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓) | รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในความสวยงามและความถูกต้องตามแบบแผน มีการกำหนดเครื่องแต่งกายและทำรำจากเพลงแม่บทให้เป็นทำรำเฉพาะของแต่ละเพลง                                                 | - ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน                                       | ๑                 | ๒                |

| หน่วย<br>ที่    | ชื่อหน่วยการเรียนรู้/<br>แผนการจัดการเรียนรู้ที่    | มาตรฐาน<br>การเรียนรู้/ตัวชี้วัด                           | สมรรถนะสำคัญ<br>ของผู้เรียน                                                                                                | สาระสำคัญ<br>/ความคิดรวบยอด                                                                                                                                                                       | สาระการเรียนรู้                                                                                                                     | เวลา<br>(ชั่วโมง) | น้ำหนัก<br>คะแนน |
|-----------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|                 | แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕<br>เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๕) | มฐ. ศ ๓.๑<br>ป.๖/๑<br>ป.๖/๓<br>ป.๖/๕<br>มฐ. ศ ๓.๒<br>ป.๖/๒ | ๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ,<br>(๑.๔)<br>๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๓)<br>๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต<br>(๔.๓) | รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่<br>มุ่งเน้นในความสวยงามและความ<br>ถูกต้องตามแบบแผน มีการ<br>กำหนดเครื่องแต่งกายและท่ารำ<br>จากเพลงแม่บทให้เป็นท่ารำ<br>เฉพาะของแต่ละเพลง ควรค่าแก่<br>การอนุรักษ์สืบไป | ๑. ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐาน<br>๒. แสดงความคิดเห็นในการ<br>ชมการแสดง<br>๓. ระบุประโยชน์ที่ได้รับจาก<br>การแสดงหรือชมการแสดง<br>นาฏศิลป์ | ๑                 | ๒                |
| สอบปลายภาค      |                                                     |                                                            |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |                   | ๑๐               |
| รวมตลอดภาคเรียน |                                                     |                                                            |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     | ๒๐                | ๕๐               |



# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

## สีสันทานศิลป์



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชา ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- |       |                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ป.๖/๑ | ระบุสีคู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ |
| ป.๖/๓ | สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก    |
| ป.๖/๕ | สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ของรูปและพื้นที่ว่าง                          |
| ป.๖/๖ | สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วนและความสมดุล         |

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีเป็นทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างสีสันให้ผลงานมีความสวยงามและสมบูรณ์ เมื่อนำสีต่าง ๆ มาผสมกันจะเกิดสีใหม่ขึ้น โดยนำมาสีมาผสมกันเป็นชั้น ๆ จะเกิดเป็นวงสีธรรมชาติ และเกิดสีคู่ตรงข้าม การใช้สีคู่ตรงข้ามรวมกับการสร้างน้ำหนักสี แสงเงา รูปและพื้นที่ว่าง จะช่วยให้ผลงานมีความน่าสนใจและให้ความรู้สึกต่าง ๆ

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายวิธีการผสมสีขั้นที่ ๒ และสีขั้นที่ ๓ ได้
- ๒) ระบุสีคู่ที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสีได้
- ๓) อธิบายขั้นตอนการนำสีคู่ตรงข้ามไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- ๔) ระบุคู่สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสี
- ๕) อธิบายขั้นตอนการนำน้ำหนักสี แสงและเงาไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- ๖) ระบุตำแหน่งของแสง และเงา ในงานทัศนศิลป์
- ๗) อธิบายขั้นตอนการนำหลักการรูปและพื้นที่ว่างไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้
- ๘) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปกับพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ได้

### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) ระบายสีในวงจสีธรรมชาติ
- ๒) ระบายสีคู่ตรงข้ามได้
- ๓) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สีคู่ตรงข้าม
- ๔) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สีข้างเคียงในวงจสีธรรมชาติ
- ๕) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้น้ำหนักสี
- ๖) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้แสงและเงาจากภาพ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ
- ๗) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้รูปและพื้นที่ว่างได้
- ๘) สร้างสรรค์ผลงานพื้นที่ว่างที่ว่างน้อยและพื้นที่ว่างมาก

### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
- ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

## ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ ระบายสีในวงจสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้ามในวงจสี รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ได้
- ๔.๒ ระบายสีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจสีธรรมชาติ และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์
- ๔.๓ ระบุตำแหน่งของแสงและเงาในงานทัศนศิลป์ และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้แสงและเงาเพื่อถ่ายทอดความคิดและอารมณ์
- ๔.๔ เปรียบเทียบผลงานที่มีพื้นที่ว่างน้อยกับพื้นที่ว่างมาก และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้รูปและพื้นที่ว่างเพื่อถ่ายทอดความคิดและอารมณ์

## ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๖. การประเมินผลรวบยอด

### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่องสีในวงจสีธรรมชาติ
- ๒) ใบงานที่ ๒ คู่สีสร้างสรรค์
- ๓) ใบงานที่ ๓ ตารางน้ำหนักสี
- ๔) ภาพวาด Doodle Art หัวข้อ การ์ตูนฮีโร่ของฉัน

## ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                           | ระดับคุณภาพ                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | ๔ (ดีมาก)                                                                                | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน       | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม  | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์       | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และดึงดูดใจ     | มีความประณีต<br>สวยงาม<br>ไม่ลอกเลียนแบบ<br>มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ สะอาด<br>เรียบร้อย | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                              | มีความประณีตสวยงาม<br>มีลอกเลียนแบบ<br>เล็กน้อย มีการนำเสนอ<br>ที่น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาดเรียบร้อย                             | ไม่มีความประณีต<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ                      |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด              | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้            | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |

### เกณฑ์การตัดสิน

|             |                  |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๓-๑๖ | หมายถึง ดีมาก    |
| คะแนน ๙-๑๒  | หมายถึง ดี       |
| คะแนน ๕-๘   | หมายถึง พอใช้    |
| คะแนน ๑-๔   | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี

|                       |                      |                           |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ | เรื่อง สีสังงานศิลป์ |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ        | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑        | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทศศิลป์

|                          |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ | สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๑         | ระบุสีคู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอด ความคิดและอารมณ์                                                                                                     |

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีเป็นทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างสีสันให้ผลงานมีความสวยงามและสมบูรณ์ เมื่อนำสีต่าง ๆ มาผสม กันจะเกิดสีใหม่ขึ้น โดยนำมาสีมาผสมกันเป็นชั้น ๆ จนเกิดเป็นวงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้ามหรือตัดกันจาก วงจรสี ให้ความรู้สึกที่ขัดแย้งกันอย่างรุนแรง มี ๖ คู่คือ เหลือง กับ ม่วง แดง กับ เขียว น้ำเงิน กับ ส้ม

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ วงจรสีธรรมชาติ
- ๓.๒ สีคู่ตรงข้าม

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ๑) อธิบายวิธีการผสมสีขั้นที่ ๒ และสีขั้นที่ ๓ ได้
  - ๒) ระบุสีคู่ที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสีได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - ๑) ระบายสีในวงจรสีธรรมชาติ
  - ๒) ระบายสีคู่ตรงข้ามได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
  - ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุสีในวงจรสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้ามในวงจรสี รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีในการถ่ายทอด ความคิดและอารมณ์ได้

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสังงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                           | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน           | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน)        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                                                              |
| <p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br/>ระบุสีในวงสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้ามในวงจรัสสี รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ได้</p> <p><b>ด้านความรู้</b><br/>๑) อธิบายวิธีการผสมสีขั้นที่ ๒ และสีขั้นที่ ๓<br/>๒) ระบุคู่สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรัสสี</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br/>๑) ระบายสีในวงจรัสสีธรรมชาติ<br/>๒) ระบายสีคู่ตรงข้ามได้</p> | <p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br/>๑. ให้นักเรียนสังเกตสิ่งของต่าง ๆ ในห้องเรียนแล้วสอบถามนักเรียนว่าเห็นสิ่งของเหล่านั้นมีสีอะไรบ้าง พร้อมตั้งคำถามว่าสีที่นักเรียนมองเห็นมีสีอะไรบ้าง สีเหล่านั้นเป็นแม่สีหรือไม่ ถ้าไม่ใช่เป็นสีที่เกี่ยวข้องกับแม่สีอย่างไร<br/>๒. ครูให้นักเรียนเล่นเกมตามหาแม่สี โดยครูแจกแผ่นสีให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น (มีทั้งหมด ๑๒ สี ตามสีในวงจรัสสีธรรมชาติ) บางสีอาจได้ซ้ำกันหลายคน จากนั้นให้นักเรียนวิ่งไปจับกลุ่มกัน โดยแบ่งเป็น ๒ รอบ ดังนี้<br/>รอบที่ ๑ ให้นักเรียนวิ่งไปแบ่งกลุ่มกันให้ได้ ๓ กลุ่ม คือกลุ่มสีขั้นที่ ๑ กลุ่มสีขั้นที่ ๒ และกลุ่มสีขั้นที่ ๓ ใครวิ่งไปหาเพื่อนช้าสุดแพ้<br/>รอบที่ ๒ แบ่งกลุ่มให้ได้กลุ่มละ ๓ คน ทั้ง ๓ คนต้องได้สีไม่เหมือนกันและมีส่วนเกี่ยวข้องกัน คือเป็นสีที่ผสมกันได้เช่น สีส้ม สีเหลือง สีแดง อยู่กลุ่มเดียวกัน เพราะสีแดงผสมสีเหลืองได้สีส้ม หรือ สีส้มเหลือง</p> | <p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br/>๑. นักเรียนสังเกตสิ่งของรอบตัวแล้วตอบคำถาม<br/>นักเรียน : สังเกตเห็นปากกาสีน้ำเงิน ดินสอสีเขียว สีน้ำเงินเป็นแม่สี สีเขียว เกิดจากการผสมกันของสีจนเกิดเป็นสีใหม่<br/>๒. นักเรียนทำกิจกรรมเล่นเกมตามหาแม่สี โดยแบ่งกลุ่มสีตามคำสั่งของครู</p> | <p>๑. แผ่นสี ๑๒ สี สีละ ๓ แผ่น (ตามจำนวนนักเรียน)<br/>๒. อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ สีไม้<br/>๓. ใบงานที่ ๑ สีในวงจรัสสีธรรมชาติ<br/>๔. ภาพวงจรัสสี<br/>๕. แถบสีคู่ตรงข้าม (ในแผ่นเดียวกัน) / ภาพชุดเสื้อผ้าสีคู่ตรงข้ามหรือสีตัดกัน<br/>๕. ผลส้ม</p> | - ใบงานที่ ๑ สีในวงสีธรรมชาติ | <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๑ สีในวงจรัสสีธรรมชาติ<br/>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนาการศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                       | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                     |                                                                       |
| <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> | <p>สีเหลือง สีส้มอยู่กลุ่มเดียวกัน เพราะสีส้มผสมสีเหลือง ได้สีส้มเหลือง เป็นต้น กลุ่มไหนเข้าสู่ชุดแพ้</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูหยิบรูปผลส้มขึ้นมาแล้วตั้งคำถามว่าเพราะเหตุใดเราจึงมองเห็นส้มเป็นสีส้ม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนนำสีไม้ขึ้นมา ๓ สีคือแม่สี สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน ลองให้นักเรียนระบายลงในกระดาษทั้ง ๓ สี</p> <p>๓. ครูสาธิตการนำแม่สี (สีขั้นที่๑) มาระบายผสมกันลงในกระดาษพร้อมให้นักเรียนลองปฏิบัติตาม</p> <p>๔. ให้นักเรียนสังเกตสีที่เกิดขึ้นมาใหม่ และอธิบายเพิ่มเติมว่าสีที่เกิดจากแม่สีผสมกันคือสีขั้นที่ ๒ ตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่า มีสีขั้นที่ ๒ ที่สีอะไรบ้าง</p> <p>๕. ครูตั้งคำถามว่าหากเรานำสีขั้นที่ ๒ มาผสมสีขั้นที่๑ ได้อีกหรือไม่ ถ้าได้จะเกิดเป็นสีใดบ้าง</p> | <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามสาเหตุที่มองเห็นส้มเป็นสีส้มเพราะมีแสงมากระทบกับผลส้มแล้วสะท้อนเข้าสู่สายตา</p> <p>๒. นักเรียนนำสีไม้ สีแดง สีเหลือง และสีน้ำเงิน มาระบายลงบนกระดาษ</p> <p>๓. นักเรียนปฏิบัติตามการสาธิตโดยนำแม่สี (สีขั้นที่๑) มาระบายผสมกันลงในกระดาษจนเกิดสีใหม่</p> <p>๔. นักเรียนสังเกตสีที่เกิดขึ้นมาใหม่ และอธิบายเพิ่มเติมว่าสีที่เกิดจากแม่สีผสมกันมี ๓ สีคือสีเขียว สีส้ม และสีม่วงเรียกว่าสีขั้นที่ ๒</p> <p>๕. นักเรียนตอบคำถาม หากนำสีขั้นที่ ๑ มาผสมสีขั้นที่ ๒ จะเกิดเป็นสีขั้นที่ ๓ ได้อีก ๖สี</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p>๖. ครูให้นักเรียนลองนำสีชั้นที่ ๑ มาผสมกับสีชั้นที่ ๒ ที่ละคู่</p> <p>๗. ครูนำแผ่นสีทั้ง ๑๒ สี (สีชั้นที่ ๑ สีชั้นที่ ๒ และสีชั้นที่ ๓) มาแจกให้นักเรียน และให้นักเรียนช่วยกันเรียงสีตามลักษณะการผสมสีเป็นวงจรรที่สมบูรณ์</p> <p>๘. ครูนำภาพรูปวงจรรสีที่สมบูรณ์ให้นักเรียนร่วมกันสังเกตและตั้งคำถาม</p> <p>๙. ครูถามคำถามนักเรียนทราบหรือไม่ว่าสีอื่น ๆ ที่ไม่อยู่ในวงจรรสี เช่น สีฟ้า สีชมพู สีกรมท่า เกิดจากสิ่งใด</p> <p>๑๐. ครูให้นักเรียนสังเกตสีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรรสี มีกี่คู่ สีคู่ใดบ้าง ลักษณะของสีคู่ตรงข้ามเป็นอย่างไร/ให้ความรู้สึกอย่างไรบ้าง (ความแตกต่างกันชัดเจนเช่นสีแดงกับสีเขียว ให้ความรู้สึกที่ขัดแย้งกัน)</p> | <p>๖. นักเรียนลองผสมสีชั้นที่ ๑ กับสีชั้นที่ ๒ จนเกิดเป็นสีชั้นที่ ๓ ดังนี้ สีส้มเหลือง สีส้มแดง สีม่วงแดง สีม่วงน้ำเงิน สีเขียวเหลือง และสีเขียวน้ำเงิน</p> <p>๗. นักเรียนนำแผ่นสีทั้ง ๑๒ สี (สีชั้นที่ ๑ สีชั้นที่ ๒ และสีชั้นที่ ๓) มาประกอบกันเป็นวงจรรสีธรรมชาติที่สมบูรณ์</p> <p>๘. นักเรียนสังเกตภาพรูปวงจรรสีที่สมบูรณ์ และวิเคราะห์การเรียงสีในวงจรรสี</p> <p>๙. นักเรียนตอบคำถาม สีที่ไม่มีอยู่ในวงจรรสี เกิดจากการนำสีในวงจรรสีธรรมชาติไปผสมกับน้ำหนักแสงและเงาจนเกิดสีใหม่ เช่น สีชมพูเกิดจากสีแดงผสมกับแสงสีขาว สีเลือดหมูเกิดจากสีแดงผสมน้ำหนักเงาสีดำ</p> <p>๑๐. สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรรสีจะเป็นสีที่ตัดกัน มีความแตกต่างกันชัดเจนเช่นสีแดงกับสีเขียว ให้ความรู้สึกที่ขัดแย้งกัน</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนาการศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ สีในวงจรสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงานด้วยการใช้สีไม้ ระบายลงไปตามช่อง ให้เกิดเป็นวงจรสีที่สมบูรณ์</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำวงจรสีไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำวงจรสีไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการระบายสี</p> | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ สีในวงจรสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้าม</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำวงจรสีไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นการเลือกคู่สีเสื้อผ้าในการแต่งตัว</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง สีในวงจรสีธรรมชาติ
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง กำเนิดสี
- ๓) แผ่นสี ๑๒ สี
- ๔) ผลส้ม หรือผลไม้ปาลอมอื่น ๆ
- ๕) วงจรสีธรรมชาติ
- ๖) แลปสีคู่ตรงข้าม

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ สีในวงจรสีธรรมชาติ

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                     | วิธีการ                      | เครื่องมือ                         | เกณฑ์การประเมิน                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>๑. อธิบายวิธีการผสมสีขั้นที่ ๒ และสีขั้นที่ ๓<br>๒. ระบุคู่สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสี                                   | ๑. สอบถาม<br>๒. ตรวจใบงาน    | ๑. แบบสอบถาม<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป   |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>๑. ผสมสีขั้นที่ ๒ และสีขั้นที่ ๓ ได้<br>๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สีในวงจรสีธรรมชาติ                                       | ๑. การสังเกต<br>๒. ตรวจใบงาน | ๑. แบบสังเกต<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน          | - การนำเสนอผลงาน             | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>ระบุสีในวงจรสีธรรมชาติ และสีคู่ตรงข้ามในวงจรสี รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ได้ | - การพูดนำเสนอผลงาน          | - แบบประเมินการพูด                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”            |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                                      | - การสังเกต                  | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |

### เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง สีในวงจรศีลธรรมชาติ

| ประเด็น<br>การประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | ๔ (ดีมาก)                                                                                      | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน      | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม        | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์             | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และดึงดูดใจ    | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่น่าสนใจ<br>ในใจ สะอาด<br>เรียบร้อย | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่น่าสนใจ<br>แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                               | มีความประณีตสวยงาม<br>มีลอกเลียนแบบ<br>เล็กน้อย มีการนำเสนอ<br>ที่น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาดเรียบร้อย                             | ไม่มีความประณีต<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ                      |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด             | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้                  | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓-๑๖

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙-๑๒

หมายถึง ดี

คะแนน ๕-๘

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๔

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย  $\checkmark$  ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

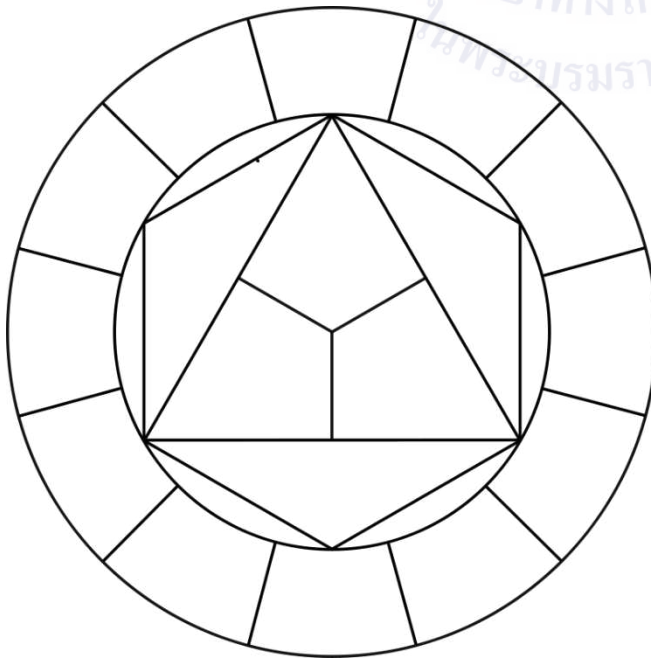
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง สีในวงจรสีธรรมชาติ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสังงานศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ระบายสีไม้ลงในช่องว่างให้เป็นวงจรสีธรรมชาติ และระบายสีคู่ตรงข้ามให้ถูกต้อง



สีขั้นที่ ๑ (แม่สี)

.....

.....

.....

สีคู่ตรงข้าม

.....

ตรงข้ามกับ

.....

.....

ตรงข้ามกับ

.....

.....

ตรงข้ามกับ

.....

.....

ตรงข้ามกับ

.....

.....

ตรงข้ามกับ

.....

.....

ตรงข้ามกับ

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง สีในวงจรสีธรรมชาติ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสังงานศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กำเนิดสี  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ระบายสีไม้ลงในช่องว่างให้เป็นวงจรสีธรรมชาติ และระบายสีคู่ตรงข้ามให้ถูกต้อง



**สีขั้นที่ ๑ (แม่สี)**

- สีเหลือง
- สีแดง
- สีน้ำเงิน

**สีคู่ตรงข้าม**

|             |            |                |
|-------------|------------|----------------|
| สีเหลือง    | ตรงข้ามกับ | สีม่วง         |
| สีส้มเหลือง | ตรงข้ามกับ | สีม่วงน้ำเงิน  |
| สีส้ม       | ตรงข้ามกับ | สีน้ำเงิน      |
| สีแดง       | ตรงข้ามกับ | สีเขียว        |
| สีส้มแดง    | ตรงข้ามกับ | สีเขียวน้ำเงิน |
| สีม่วงแดง   | ตรงข้ามกับ | สีเขียวเหลือง  |

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีสันงานศิลป์

|                       |                      |                           |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ | เรื่อง สีสันงานศิลป์ |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ        | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑        | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

|                          |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ | สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๑         | ระบุสีคู่ตรงข้าม และอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีคู่ตรงข้ามในการถ่ายทอด ความคิดและอารมณ์                                                                                                         |
| ป. ๖/๖                   | สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล                                                                                                                 |

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีคู่ตรงข้ามเป็นสีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสีธรรมชาติ ถ้านำมาวางคู่กันจะทำให้เกิดความรู้สึกขัดแย้ง หรือตัดกัน มีอยู่ ๖ คู่ในวงจรสี สีคู่ตรงข้ามช่วยให้ผลงานมีความน่าสนใจและให้ความรู้สึกต่าง ๆ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ วงจรสีธรรมชาติ
- ๓.๒ สีคู่ตรงข้าม

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ๑) อธิบายขั้นตอนการนำสีคู่ตรงข้ามไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
  - ๒) ระบุคู่สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสี
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - ๑) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สีคู่ตรงข้าม
  - ๒) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สีข้างเคียงในวงจรสีธรรมชาติ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
  - ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุงู๊สี่ที่อยู่ตรงข้ามกันในวงสี่ธรรมชาติ และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้สี่ในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์

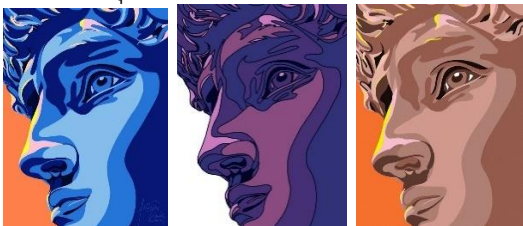
#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีคู่ตรงข้าม</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนาการศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                     |                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                       | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                                                                         | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                 | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน)      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                     |                                                                            |
| <p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>ระบุคู่สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงสีธรรมชาติ และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>๑) อธิบายขั้นตอนการนำสีคู่ตรงข้ามไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p> <p>๒) ระบุคู่สีที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรัส</p> | <p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. กิจกรรมคู่สีที่โดดเด่น โดยครูมีกระดาศสีขนาดใหญ่วางอยู่บนโต๊ะ ๓ แผ่น แผ่นที่ ๑ สีเหลือง แผ่นที่ ๒ สีแดง และแผ่นที่ ๓ สีน้ำเงิน ให้นักเรียนเลือกสิ่งของที่อยู่ใกล้ตัวมา ๑ ชิ้น สังเกตสิ่งของนั้นว่ามีสีอะไร ให้นักเรียนนำสิ่งของนั้นมาวางบนกระดาศสีแผ่นใดก็ได้ที่คิดว่าจะทำให้สิ่งของที่วางเกิดความโดดเด่น หรือเป็นสีที่ตัดกัน</p> <p>๒. ครูเปิดรูปภาพให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าลักษณะการใช้สีจากภาพ ภาพใดมีความน่าสนใจและโดดเด่นที่สุด เพราะอะไร</p>  <p>ภาพจาก <a href="https://pin.it/๒๐๔toSZ">https://pin.it/๒๐๔toSZ</a></p> | <p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนร่วมทำกิจกรรมคู่สีที่โดดเด่น โดยนักเรียนหาสิ่งของรอบตัวเช่น ดินสอ สีไม้ สมุด แล้วสังเกตสี จากนั้นนำไปวางบนกระดาศที่ครูเตรียมไว้ให้</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตภาพแล้วตอบคำถามนักเรียน : ภาพที่โดดเด่นที่สุดคือภาพที่ ๑ เพราะสีส้กับสีน้ำเงินให้ความรู้สึกลับขัดแย้งกัน</p> | <p>๑. สื่อ Power point สีคู่ตรงข้าม</p> <p>๒. อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ สีไม้</p> <p>๓. ใบงานที่ ๒ คู่สีสร้างสรรค์</p> <p>๔. กระดาศสีเหลือง สีแดง และสีน้ำเงิน</p> | <p>- ใบงานที่ ๒ คู่สีสร้างสรรค์</p> | <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๒ คู่สีสร้างสรรค์</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> |

| <p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีคู่ตรงข้าม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนาการศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                     |                                                                       |
| <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>๑) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สีคู่ตรงข้าม</p> <p>๒) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สีข้างเคียงในวงจรสีธรรมชาติ</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> | <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูนำวงจรสีธรรมชาติให้นักเรียนสังเกต แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกสีที่อยู่ตรงข้ามกันว่ามีกี่คู่</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำสีที่อยู่ตรงข้ามกันไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๓. ครูสาธิตการนำสีคู่ตรงข้ามไปใช้ในการออกแบบลวดลายเสื้อผ้า</p> <p>๔. ให้นักเรียนนำสีไม้มาระบายลงบนกระดาษ สองสีที่คิดว่าเป็นสีตัดกัน</p> <p>๕. ครูตั้งคำถามว่าหากเรานำสีคู่ตรงข้ามมาระบายในผลงานเพียงสองสี ภาพจะให้ความรู้สึกละเอียดอย่างไรบ้าง</p> <p>๖. ให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าหากเราต้องการให้ภาพเกิดความโดดเด่นสวยงาม แต่ไม่ขัดแย้งกันอย่างไร รุนแรง จะมีวิธีการใช้สีอย่างไร</p> <p>๗. ครูอธิบายพร้อมสาธิตการใช้ทฤษฎีสีในวงจรสีดังนี้</p> <p>แบบที่ ๑ การแบ่งสีเป็น ๖๐ : ๓๐ : ๑๐ โดยเลือกใช้สีในวงจรสีเพียง ๓ สี</p> <p>แบบที่ ๒ การใช้สีคู่ตรงข้ามแบบเอียงในวงจรสี</p> <p>แบบที่ ๓ การใช้สีแบบเอกรงค์</p> | <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามมีทั้งหมด ๖ คู่ เช่น สีเหลืองกับสีม่วง</p> <p>๒. นักเรียนยกตัวอย่างการนำสีคู่ตรงข้ามไปใช้กับการเลือกสีเสื้อผ้า</p> <p>๓. นักเรียนสังเกตสีในลวดลายเสื้อผ้าที่ครูยกตัวอย่าง</p> <p>๔. นักเรียนนำสีไม้ ๒ สีที่ตัดกันเช่น สีเขียวกับสีแดงมาลงระบาย</p> <p>๕. นักเรียนตอบคำถาม หากนำเพียงสีคู่ตรงข้ามมาใช้ภาพจะให้ความรู้สึกละเอียดกันรุนแรง</p> <p>๖. นักเรียนวิเคราะห์และตอบคำถาม วิธีการใช้สีคู่ตรงข้ามที่ไม่ให้ขัดแย้งกันรุนแรงคือ นำสีอื่นมาระบายเพิ่ม</p> <p>๗. นักเรียนสังเกตการณ์สาธิต พร้อมลองปฏิบัติตาม</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีคู่ตรงข้าม</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนาการศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                     |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                       | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                             | <p>แบบที่ ๔ การใช้แบบสีเหลี่ยมในวงจรัส</p> <p>๘. ครูนำภาพรูปวงจรัสที่สมบูรณ์ให้นักเรียนร่วมกันสังเกตและตั้งคำถามเกี่ยวกับคู่สีในวงจรัส</p> <p>๙. ครูยกตัวอย่างภาพวาดที่มีการใช้สีแบบต่าง ๆ พร้อมถามความรู้สึกนักเรียนเมื่อดูภาพ</p> <p>๑๐. ครูให้นักเรียนเลือกคู่สีที่ตนเองสนใจมา ๒-๔ สีมาระบายลงบนกระดาษ พร้อมเหตุผลถึงการเลือกคู่สีหรือกลุ่มสีนี้</p> <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ คู่สีสร้างสรรค์</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงานด้วยการใช้สีไม้ ระบายลงไปตามช่อง ให้เกิดเป็นวงจรัสที่สมบูรณ์</p> | <p>๘. นักเรียนสังเกตภาพรูปวงจรัสที่สมบูรณ์และวิเคราะห์การเรียงสีในวงจรัส</p> <p>๙. นักเรียนตอบคำถาม ตามภาพที่เห็นว่ามีความรู้สึกแบบใดตามอิสระ</p> <p>๑๐. นักเรียนเลือกคู่สีที่ตนเองสนใจมา ๒-๔ สี เช่น สีน้ำเงิน สีแดง สีเหลือง มาระบายลงบนกระดาษ พร้อมเหตุผลถึงการเลือกคู่สีหรือกลุ่มสีนี้</p> <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ คู่สีสร้างสรรค์</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีสู่ตรงข้าม</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนาการศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                     |                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                       | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำสีคู่ตรงข้ามไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำวงจรสีไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการระบายสี</p> | <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำสีคู่ตรงข้ามไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นการเลือกคู่สีเสื้อผ้าในการแต่งตัว</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๒ คู่มือสร้างสรรค์
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง สื่อตรงข้าม
- ๓) กระดาษสี ๓ สี
- ๔) ภาพตัวอย่างผลงาน
- ๕) วงจรสี่ธรรมชาติ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ คู่มือสร้างสรรค์

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                            | วิธีการ                      | เครื่องมือ                         | เกณฑ์การประเมิน                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>๑. อธิบายขั้นตอนการนำสื่อตรงข้ามไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์<br>๒. ระบุคู่มือที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสี่     | ๑. สอบถาม<br>๒. ตรวจใบงาน    | ๑. แบบสอบถาม<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>๑. สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สื่อตรงข้าม<br>๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้สีข้างเคียงในวงจรสี่ธรรมชาติ                  | ๑. การสังเกต<br>๒. ตรวจใบงาน | ๑. แบบสังเกต<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ขึ้นไป |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน | - การนำเสนอผลงาน             | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>ระบุคู่มือที่อยู่ตรงข้ามกันในวงจรสี่ธรรมชาติ และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้สีในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ | - การพูดนำเสนอผลงาน          | - แบบประเมินการพูด                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ดี           |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                             | ๑. การสังเกต                 | ๑. แบบสังเกต                       | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”       |

### เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง คู่มือสร้างสรรค์

| ประเด็น<br>การประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | ๔ (ดีมาก)                                                                                                        | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน      | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม                          | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์                               | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และดึงดูดใจ    | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ สะอาด<br>เรียบร้อย                       | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                              | มีความประณีตสวยงาม<br>มีลอกเลียนแบบ<br>เล็กน้อย มีการนำเสนอ<br>ที่น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาดเรียบร้อย                             | ไม่มีความประณีต<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ                      |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด             | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้                                    | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |
| ๕. ความคิดริเริ่ม<br>สร้างสรรค์                | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ<br>มีการนำเทคนิคการ<br>สร้างสรรค์ผลงาน<br>รูปแบบใหม่ที่<br>น่าสนใจ | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม<br>ไม่ลอกเลียนแบบ<br>มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                            | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม มี<br>ลอกเลียนแบบเล็กน้อย<br>ไม่มีการใช้เทคนิค<br>ใหม่ ๆ ขาดความ<br>สะอาดเรียบร้อย                      | ไม่มีความ<br>สร้างสรรค์<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ              |

### เกณฑ์การตัดสิน

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



### แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

| ที่ | ชื่อ - สกุล | ประเด็นการประเมิน   |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   | รวม |
|-----|-------------|---------------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|------------------------------|---|---|---|------------|---|---|---|-----|
|     |             | มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน |   |   |   | เพียรพยายามอดทน |   |   |   | รับผิดชอบ |   |   |   | รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ |   |   |   | ตรงต่อเวลา |   |   |   |     |
|     |             | ๑                   | ๒ | ๓ | ๔ | ๑               | ๒ | ๓ | ๔ | ๑         | ๒ | ๓ | ๔ | ๑                            | ๒ | ๓ | ๔ | ๑          | ๒ | ๓ | ๔ |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖-๒๐

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

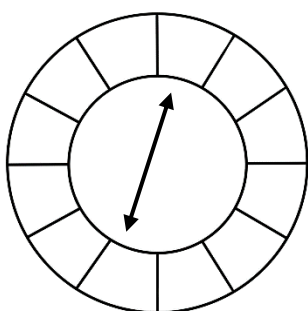
ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

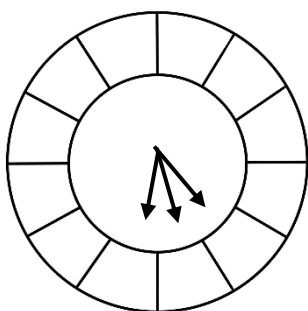
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง คู่สี่สร้างสรรค์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันงานศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีคู่ตรงข้าม  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

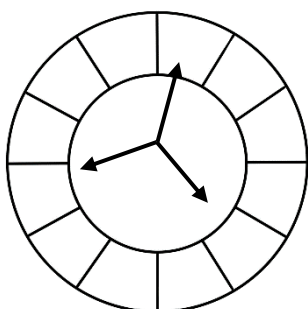
**คำชี้แจง** เลือกสีคู่ตรงข้ามในวงจรสี หรือสีคู่ตรงข้ามแบบเยื้อง ระบายสีไม้ลงในช่องว่างให้เป็นภาพที่สวยงาม



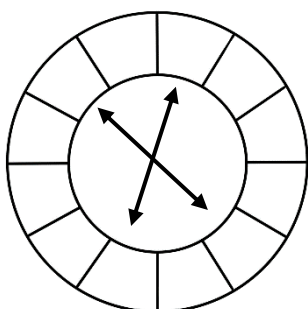
สีคู่ตรงข้าม ให้นักเรียนใช้สีเพียง ๒ สี ระบายเป็นรูปร่างตามจินตนาการ



สีข้างเคียง ให้นักเรียนใช้สี ๓ สีที่อยู่ติดกัน ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ



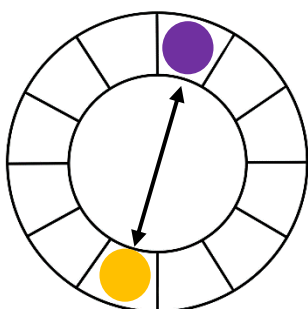
สีตรงข้ามแบบสามเหลี่ยม ให้นักเรียนใช้สี ๓ สี ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ



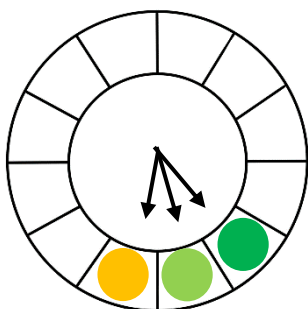
สีตรงข้ามแบบสี่เหลี่ยม ให้นักเรียนใช้สี ๔ สี ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง คู่สีสร้างสรรค์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีในงานศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีคู่ตรงข้าม  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

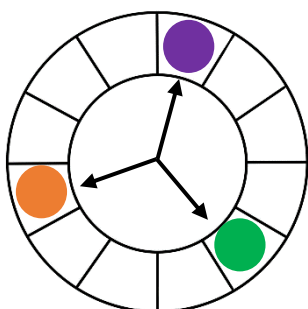
**คำชี้แจง** เลือกสีคู่ตรงข้ามในวงจรสี หรือสีคู่ตรงข้ามแบบเยื้อง ระบายสีไม้ลงในช่องว่างให้เป็นภาพที่สวยงาม



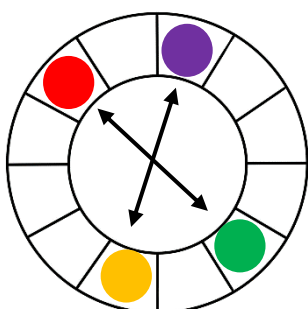
สีคู่ตรงข้าม ให้นักเรียนใช้สีเพียง ๒ สี ระบายเป็นรูปร่างตามจินตนาการ



สีข้างเคียง ให้นักเรียนใช้สี ๓ สี ที่อยู่ติดกัน ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ



สีตรงข้ามแบบสามเหลี่ยม ให้นักเรียนใช้สี ๓ สี ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ



สีตรงข้ามแบบสี่เหลี่ยม ให้นักเรียนใช้สี ๔ สี ระบายเป็นรูปตามจินตนาการ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา

|                       |                         |                           |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ | เรื่อง สีสันทนาการศิลป์ |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ           | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑           | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทศศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๓ สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของ แสงเงาและน้ำหนัก

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

น้ำหนักสีและแสงเงาเป็นส่วนที่นำมาสร้างมิติของงานทัศนศิลป์ให้มีความเสมือนจริง และกระตุ้น อารมณ์ของผู้ชมผลงานให้เกิดความซาบซึ้งและเห็นคุณค่า

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ทศธาตุ  
๓.๒ ทศศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)  
๑) อธิบายขั้นตอนการนำน้ำหนักสี แสงและเงาไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์  
๒) ระบุตำแหน่งของแสง และเงา ในงานทัศนศิลป์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)  
๑) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้น้ำหนักสี  
๒) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้แสงและเงาจากภาพ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)  
๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์  
๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุตำแหน่งของแสงและเงาในงานทัศนศิลป์ และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้แสงและเงาเพื่อถ่ายทอด ความคิดและอารมณ์

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้  
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทันศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                                                                           | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน)                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                     |
| <p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>ระบุตำแหน่งของแสงและเงาในงานทัศนศิลป์ และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้แสงและเงาเพื่อถ่ายทอดความคิดและอารมณ์</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>๑) อธิบายขั้นตอนการนำน้ำหนักสี แสงและเงาไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p> <p>๒) ระบุตำแหน่งของแสงและเงา ในงานทัศนศิลป์</p> | <p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. กิจกรรมภาพนี้คืออะไร ให้นักเรียนเล่นเกมทายภาพที่ครูเปิดให้ดู ซึ่งเป็นภาพสีขาวดำ ให้นักเรียนช่วยกันจินตนาการว่าภาพที่เห็นมีสีใดบ้างตามภาพต้นฉบับ</p>  <p>ภาพโดย Sergio Cerrato - Italia จาก Pixabay</p> <p>ภาพโดย Pastelila จาก Pixabay</p> <p>๒. ครูเปิดภาพต้นฉบับที่มีสีให้นักเรียนดู และเฉลยว่ามีสีใดบ้าง</p>  | <p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนร่วมทำกิจกรรมภาพนี้คืออะไร โดยทายสีจากภาพที่ครูเปิดให้ดู พูดคุยกับเพื่อน และตอบคำถามอย่างอิสระว่าในภาพมีสีใดบ้าง</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตภาพเฉลยและทำความเข้าใจว่าสีมีหลายค่าน้ำหนัก</p> | <p>๑. สื่อ Power point น้ำหนักสีและแสงเงา</p> <p>๒. อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ สีไม้</p> <p>๓. ใบงานที่ ๓ ตารางน้ำหนักสี</p> <p>๔. สื่อการสอนกล่องแสงเงามหัศจรรย์</p> | <p>- ใบงานที่ ๓ ตารางน้ำหนักสี</p> | <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๓ ตารางน้ำหนักสี</p> <p>๒. ผลงานสร้างสรรค์จากจากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก</p> <p>๓. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> |

| <p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                     |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                     |                                                                       |
| <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>๑) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้น้ำหนักสี</p> <p>๒) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้แสงและเงา</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> | <p>๓. ครูให้นักเรียนสังเกตสิ่งของรอบตัวแล้วพิจารณาสีต่าง ๆ ที่อยู่ในสิ่งของนั้น ๆ ซึ่งนักเรียนจะสังเกตได้ว่าไม่ได้มีสีเพียงสีเดียว มีหลากหลายสี และแต่ละสีก็มีน้ำหนักต่างกัน มีทั้งน้ำหนักที่อ่อน ไปจนถึงเข้ม</p> <p>๔. ครูตั้งคำถามว่า เพราะเหตุใดสีจึงมีหลายค่าน้ำหนัก เข้ม กลาง อ่อน</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูนำสื่อการสอน กล่องแสงเงาทัศนศิลป์ให้นักเรียนศึกษาลักษณะการเกิดแสงเงาตามหลักวิทยาศาสตร์</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างสีของแสงในห้องเรียน (ส่วนที่สว่างที่สุดเมื่อโดนแสง)</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างสีของเงาในห้องเรียน (ส่วนที่เข้มที่สุดหรือส่วนที่ไม่โดนแสง)</p> <p>๔. ให้นักเรียนนำสีไม้มาระบายลงบนกระดาษ โดยครั้งแรกให้นักเรียนระบายเบา ๆ ครั้งที่สองกด</p> | <p>๓. นักเรียนสังเกตสิ่งของรอบตัวและพิจารณาสีที่มองเห็นว่ามีหลายค่าน้ำหนัก เข้ม กลาง อ่อน</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถามว่า สาเหตุที่สีมีหลายค่าน้ำหนัก เพราะเกิดจากแสงและเงา</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนศึกษาการเกิดแสงและเงาตามหลักวิทยาศาสตร์จากสื่อการสอนกล่องแสงเงาทัศนศิลป์</p> <p>๒. นักเรียนยกตัวอย่างสีของแสงในห้องเรียน (ส่วนที่สว่างที่สุดเมื่อโดนแสง) เช่น สีของเสื้อนักเรียนเมื่อโดนแสง</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างสีของเงาในห้องเรียน (ส่วนที่เข้มที่สุดหรือส่วนที่ไม่โดนแสง) เช่น สีของเงารองเท้า เมื่อไม่โดนแสง</p> <p>๔. นักเรียนนำสีไม้ ๑ สี ลงระบายลงบนกระดาษให้เกิดค่าน้ำหนักต่าง ๆ</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                         | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                               | <p>น้ำหนักมือให้สีเข้มข้น ครูอธิบายวิธีการระบายสีแบบนี้ว่าเป็นการระบายแบบมีน้ำหนักอ่อนแก่</p> <p>๕. ครูตั้งคำถามว่าหากเราระบายสีภาพโดยมีน้ำหนักเพียงน้ำหนักเดียว แบบ ๆ ทั้งภาพ กับการระบายสีแบบมีหลายค่าน้ำหนัก อ่อน กลาง เข้ม สองภาพนี้จะแตกต่างกันอย่างไรบ้าง</p> <p>๖. เปิดภาพรูปวาดภาพที่มีน้ำหนักแสงเงา กับภาพที่ไม่มีน้ำหนักแสงเงาให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าหากเราต้องการให้ภาพมีมิติ เหมือนจริง ควรเลือกภาพใด และภาพที่นักเรียนไม่เลือก ควรปรับปรุงแก้ไขอย่างไร</p> <p>๗. ครูอธิบายพร้อมสาธิตการระบายสีแบบมีน้ำหนักแสงเงาทีละขั้นตอน เริ่มจากการระบายแบบอ่อน ไม่กดน้ำหนักมือ และระบายให้เข้มข้น ตามทิศทางของแสงและเงา ให้ได้ ๗-๙ ค่าน้ำหนัก</p> <p>๘. ครูนำภาพรูปวงกลม และรูปทรงกลมที่มีแสงเงาให้นักเรียนดู เพื่อให้เข้าใจมากขึ้น</p> | <p>๕. นักเรียนตอบคำถาม ทั้งสองภาพมีความแตกต่างกันคือ ภาพที่ไม่มีน้ำหนักสี ภาพจะไม่มีมิติ และไม่สมจริง ส่วนภาพที่มีน้ำหนักแสงเงาจะเหมือนจริง มีมิติ และน่าสนใจมากกว่า</p> <p>๖. นักเรียนวิเคราะห์และตอบคำถาม นักเรียนจะเลือกภาพที่มีน้ำหนักแสงเงา และจะปรับปรุงภาพที่ไม่มีมิติ ด้วยการเพิ่มน้ำหนักแสงเงา</p> <p>๗. นักเรียนสังเกตการณ์สาธิต พร้อมลองปฏิบัติตาม</p> <p>๘. นักเรียนสังเกตภาพรูปวงกลม และรูปทรงกลม และวิเคราะห์ตำแหน่งของน้ำหนัก แสงเงา</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                         | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                               | <p>๙. ครูยกตัวอย่างภาพวาดที่มีการใช้น้ำหนักสีชัดเจน และให้นักเรียนลองบอกวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>๑๐. ครูให้นักเรียนเลือกสีที่ตนเองสนใจมา ๑ สีและลองระบายลงในกระดาษเกิดค่าน้ำหนักสีมากกว่า ๕ ค่าน้ำหนัก</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ ตารางน้ำหนักสี</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงานด้วยการใช้สีไม้ ระบายลงไปตามช่อง ให้เกิดเป็นภาพที่มีน้ำหนักสีแสงและเงา</p> | <p>๙. นักเรียนตอบคำถาม วิธีการสร้างผลงานให้มีน้ำหนักแสงเงาคือการระบายสีให้อ่อน บริเวณที่แสงกระทบและระบายสีให้เข้ม บริเวณที่ไม่มีแสงหรือบริเวณตรงข้ามกับแสง</p> <p>๑๐. นักเรียนเลือกสีที่ตนเองสนใจมา ๑ สี และลองระบายลงในกระดาษเกิดค่าน้ำหนักสีมากกว่า ๕ ค่าน้ำหนัก</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ ตารางน้ำหนักสี</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                         | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการน้ำหนักสีแสงและเงาไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำว่าภาพที่สวยงามไม่ต้องมีน้ำหนักแสงเงาทุกภาพก็ได้ ภาพที่ไม่มีแสงเงาก็สวยงามได้เช่นกัน</p> | <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการน้ำหนักสีแสงและเงาไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๓ ตารางน้ำหนักสี
- ๒) สื่อ PowerPoint น้ำหนักสีและแสงเงา
- ๓) สื่อการสอนกล่องแสงเงามหัศจรรย์
- ๔) ภาพตัวอย่างผลงาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๓ ตารางน้ำหนักสี

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                 | วิธีการ                                                            | เครื่องมือ                         | เกณฑ์การประเมิน                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>๑. อธิบายขั้นตอนการนำน้ำหนักสีแสงและเงาไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์<br>๒. ระบุตำแหน่งของแสง และเงาในงานทัศนศิลป์ | ๑. สอบถาม<br>๒. ตรวจใบงาน                                          | ๑. แบบสอบถาม<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>๑. สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้น้ำหนักสี<br>๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้แสงและเงา                                            | ๑. การสังเกต<br>๒. ตรวจใบงาน                                       | ๑. แบบสังเกต<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ขึ้นไป |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน      | ๑. การนำเสนอผลงาน<br>๒. การใช้ และเก็บรักษาอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>ระบุตำแหน่งของแสงและเงาในงานทัศนศิลป์ และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้แสงและเงาเพื่อถ่ายทอดความคิดและอารมณ์      | - การพูดนำเสนอผลงาน                                                | - แบบประเมินการพูด                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ดี           |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                                  | - การสังเกต                                                        | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”       |

### เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง ตารางน้ำหนักสี

| ประเด็น<br>การประเมิน                                    | ระดับคุณภาพ                                                                                                   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | ๔ (ดีมาก)                                                                                                     | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                 |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน                | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุมเวลา<br>การทำงานได้อย่าง<br>เหมาะสม                       | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผนใน<br>การปฏิบัติงานให้มี<br>ลำดับขั้นตอน และไม่<br>ควบคุมเวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน           | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้ถูกต้อง<br>ตามหัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่ผิดพลาด<br>ปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงที่กำหนด                                             |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และการนำเสนอ<br>ดึงดูดใจ | - มีความประณีต<br>สวยงาม สะอาด<br>เรียบร้อย<br>- มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ ไม่<br>ลวกเลียนแบบ                 | - มีความประณีต<br>สวยงาม แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย<br>- มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ<br>ไม่ลวกเลียนแบบ                            | - มีความประณีต<br>สวยงาม<br>แต่ขาดความสะอาด<br>เรียบร้อย<br>- มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ<br>มีลวกเลียนแบบเล็กน้อย                   | ไม่มีความประณีต<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ ทำให้<br>การนำเสนอไม่<br>น่าสนใจ                  |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด                       | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้                                 | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ตาม<br>เวลาที่กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก ต้องมี<br>การนัดหมายให้ส่งในครั้ง<br>ที่ ๓ | ไม่ส่งงานตามเวลาที่<br>กำหนดทั้งสามครั้ง                                                     |
| ๕. ความคิดริเริ่ม<br>สร้างสรรค์                          | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มีการ<br>นำเทคนิคการ<br>สร้างสรรค์ผลงาน<br>รูปแบบใหม่ที่น่าสนใจ | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                          | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม มี<br>ลอกเลียนแบบเล็กน้อย<br>ไม่มีการใช้เทคนิคใหม่ ๆ<br>ขาดความสะอาด<br>เรียบร้อย                       | ไม่มีความสร้างสรรค์<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ ทำให้<br>การนำเสนอไม่<br>น่าสนใจ              |

### เกณฑ์การตัดสิน

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

|                                               |       |         |          |
|-----------------------------------------------|-------|---------|----------|
| คะแนน                                         | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน                                         | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน                                         | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน                                         | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |
| <b>เกณฑ์การผ่าน</b> ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป |       |         |          |

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

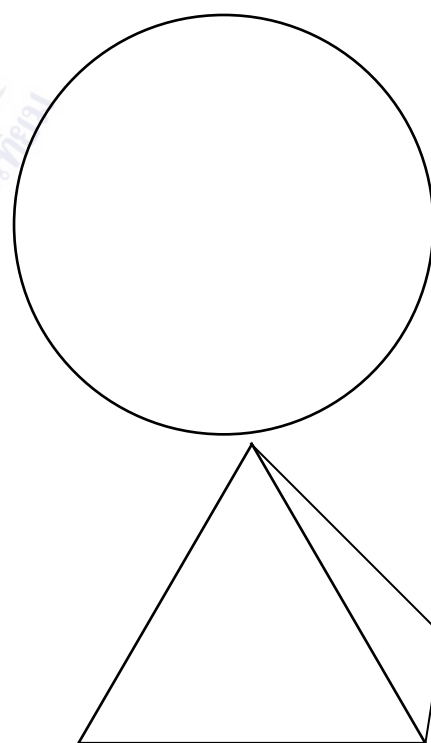
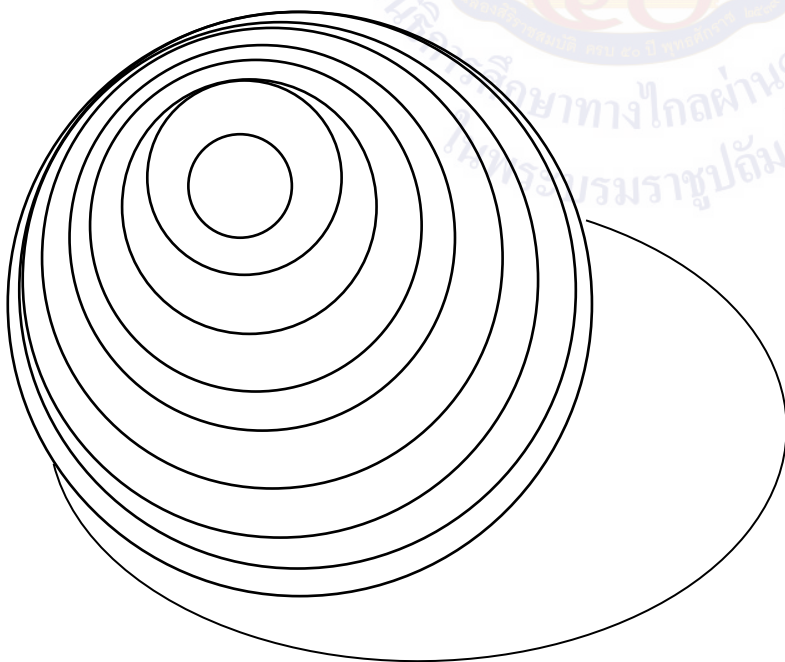
ใบงานที่ ๓ เรื่อง ตารางน้ำหนักสี  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันทนาการศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ๑. ใช้ดินสอสีเพียงสีเดียวระบายลงในช่องว่างให้มีค่าน้ำหนักสี

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

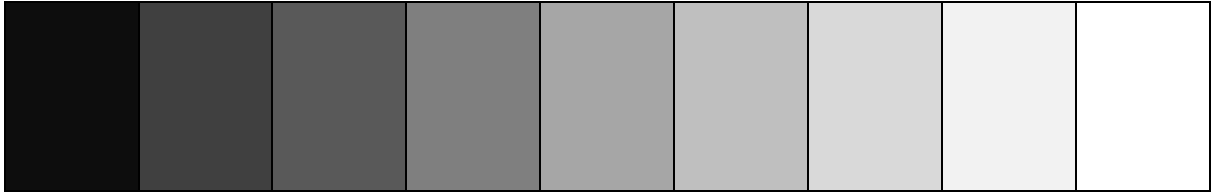
๒. ระบายสีจากรูปร่าง ๒ มิติที่กำหนดให้ ให้เป็น ๓ มิติ



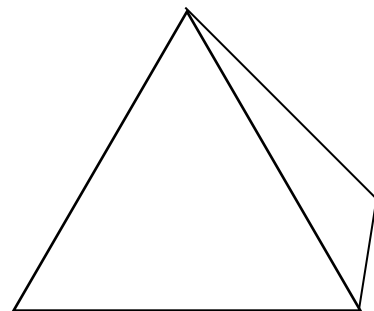
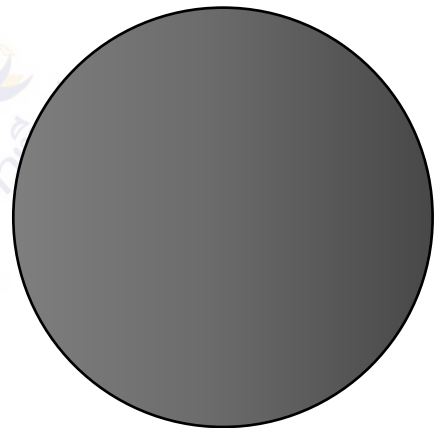
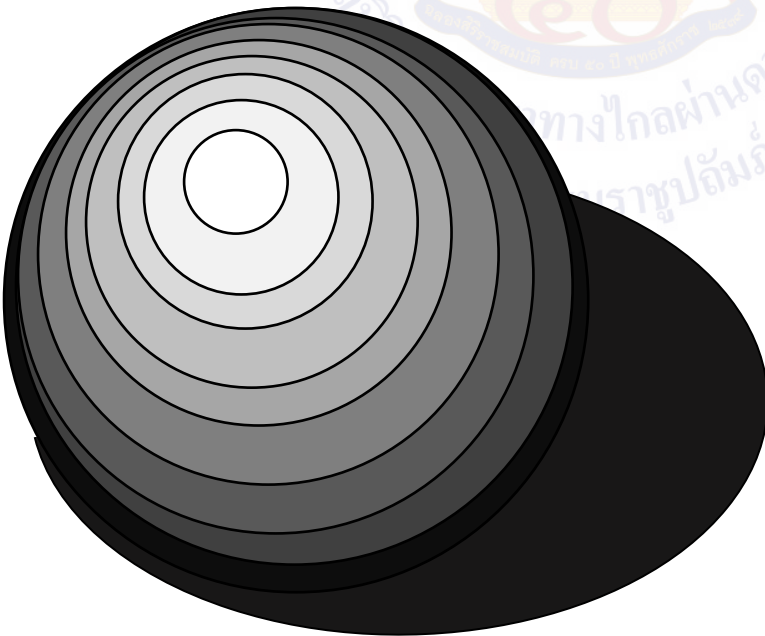
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ตารางน้ำหนักสี  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสังงานศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง น้ำหนักสีและแสงเงา  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ๑. ใช้ดินสอสีเพียงสีเดียวระบายลงในช่องว่างให้มีค่าน้ำหนักสี



๒. ระบายสีจากรูปร่าง ๒ มิติที่กำหนดให้ ให้เป็น ๓ มิติ



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง

|                       |                      |                           |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ | เรื่อง สีสันงานศิลป์ |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ        | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑        | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๕ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ของรูปและพื้นที่ว่าง

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปเป็นส่วนสำคัญของภาพที่แสดงรูปแบบเรื่องราว และความงามเพื่อสื่อสารไปสู่ผู้ดูผลงาน ส่วนมาก พื้นที่ว่างเป็นส่วนประกอบที่จะช่วยให้รูปมีความเด่นชัดและสวยงามยิ่งขึ้น ซึ่งประกอบไปด้วยจุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ทักษะธาตุ  
๓.๒ รูปและพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)  
๑) อธิบายขั้นตอนการนำหลักการรูปและพื้นที่ว่างไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้  
๒) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปกับพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)  
๑) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้รูปและพื้นที่ว่างได้  
๒) สร้างสรรค์ผลงานพื้นที่ว่างที่ว่างน้อยและพื้นที่ว่างมาก
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)  
๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์  
๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เปรียบเทียบผลงานที่มีพื้นที่ว่างน้อยกับพื้นที่ว่างมาก และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้รูปและพื้นที่ว่าง เพื่อถ่ายทอดความคิดและอารมณ์

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |                                                         |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                                      | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                                     | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             |                                                         |                                                                       |
| <p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>เปรียบเทียบผลงานที่มีพื้นที่ว่างน้อยกับพื้นที่ว่างมาก และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้รูปและพื้นที่ว่างเพื่อถ่ายทอดความคิดและอารมณ์</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>๑) อธิบายขั้นตอนการนำหลักการรูปและพื้นที่ว่างไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้</p> <p>๒) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปกับพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ได้</p> | <p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. กิจกรรมภาพนี้มีกี่รูป ครูให้นักเรียนเล่นเกมทายภาพ โดยครูเปิดภาพที่ดูได้หลายแบบ แล้วถามนักเรียนว่า นักเรียนเห็นภาพแบบใดบ้าง</p>  <p>ภาพโดย <a href="https://www.baanjommyut.com/library_b/extension-b/gestalt_theory/๐๑.html">https://www.baanjommyut.com/library_b/extension-b/gestalt_theory/๐๑.html</a></p> <p>๒. ครูเฉลยว่าแต่ละรูปสามารถมองเห็นรูปภาพได้หลายแบบขึ้นอยู่กับว่าเราจะมองไปที่รูปหรือพื้นที่ว่าง</p> | <p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนร่วมทำกิจกรรมภาพนี้มีกี่รูป นักเรียนเล่นเกมทายภาพ นักเรียนเห็นภาพเหมือนกันบ้างแตกต่างกันบ้างตามอิสระ</p> <p>๒. นักเรียนฝึกสังเกตการณ์มองภาพ โดยมองไปที่รูปแล้วจึงมองไปที่พื้นที่ว่าง</p> | <p>๑. อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดรูป ดินสอ ดินสอสี</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint รูปและพื้นที่ว่าง</p> <p>๓. ภาพตัวอย่างผลงาน</p> | <p>- ภาพวาด Doodle Art หัวข้อการดูอันฮิโร่ของฉันทัน</p> | <p>๑. แบบประเมินผลงานวาดภาพพระบายสี</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p>   |

| <p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                     |                                                                       |
| <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>๑) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้รูปและพื้นที่ว่างได้</p> <p>๒) สร้างสรรค์ผลงานพื้นที่ว่างที่ว่างน้อยและพื้นที่ว่างมาก</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> | <p>๓. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพอีกรูป แล้วช่วยกันตอบคำถามว่าส่วนใดคือรูป ส่วนใดคือพื้นที่ว่าง</p> <p>๔. ครูตั้งคำถามว่าพื้นที่ว่างมีส่วนสำคัญกับงานทัศนศิลป์อย่างไร</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทุกคนยืนขึ้นแล้วให้ทุกคนขยับมาติด ๆ กัน ไม่ให้มีพื้นที่ว่าง แล้วถามนักเรียนว่ารู้สึกอย่างไร</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียนว่า นักเรียนจะวาดภาพอย่างไรไม่ให้ภาพดูอึดอัดเกินไป</p> | <p>๓. นักเรียนสังเกตภาพอีกรูป แล้วช่วยกันตอบคำถามว่าส่วนใดคือรูป ส่วนใดคือพื้นที่ว่าง</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถามว่า พื้นที่ว่างมีผลต่องานทัศนศิลป์คือเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกเมื่อมองผลงาน หากผลงานมีพื้นที่ว่างมากเกินไปภาพจะให้ความรู้สึกโล่งสบาย หรือไม่ น่าสนใจเลย และพื้นที่ว่างน้อยเกินไปผลงานจะให้ความรู้สึกอึดอัด แน่น หรือน่าเบื่อเกินไป</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามว่ารู้สึกอึดอัด แน่นเกินไป</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามว่า หากต้องการให้ภาพวาดรู้สึกโล่งสบายตา ไม่ดูอึดอัดเกินไป ควรวาดภาพให้มีพื้นที่ว่าง</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                             | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>๓. ครูเปิดภาพตัวอย่างผลงานที่มีรูปและพื้นที่ว่างแบบเหมาะสม และภาพที่ไม่มีพื้นที่ว่างเลย ให้นักเรียนเปรียบเทียบและบอกความรู้สึก</p> <p>๔. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนมีวิธีแก้ไขภาพที่ไม่มีพื้นที่ว่างให้มีพื้นที่ว่างได้อย่างไรบ้าง</p> <p>๕. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า ในภาพวาดควรจัดภาพให้มีรูปและพื้นที่ว่างที่สัมพันธ์กัน คือไม่ให้มีพื้นที่ว่างมากเกินไป หรือน้อยเกินไป หรืออาจจะสรุปได้ว่า ไม่ควรวาดภาพให้มีขนาดใหญ่ หรือเล็กเกินไปนั่นเอง เพราะภาพที่วาดเรียกว่ารูป ส่วนพื้นที่ว่างคือ พื้นหลัง ทั้งสองอย่างควรจะสัมพันธ์กันซึ่งขึ้นอยู่กับนักเรียนว่าต้องการให้ภาพรู้สึกอย่างไร</p> | <p>๓. นักเรียนร่วมกันเปรียบเทียบความแตกต่างของภาพทั้ง ๒ และระบุว่า ภาพที่มีพื้นที่ว่างเหมาะสมทำให้ภาพสบายตา และมีจุดเด่น ส่วนภาพที่ไม่มีพื้นที่ว่างเลยจะทำให้ภาพรู้สึกอึดอัด</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถามว่า สร้างพื้นที่ว่างในรูปแทน เช่น วาดภาพซ้อนทับ รูปต่าง ๆ แล้วระบายสีให้อ่อน หรือสว่างขึ้น เพื่อไม่ให้ภาพดูอึดอัด หรือวิธีแก้วิธีคือ การลดขนาดรูปลง จะทำให้มีพื้นที่ว่างมากขึ้น</p> <p>๕. นักเรียนสังเกตและตั้งคำถามหากสงสัยให้ถามครู</p> |                        |                     |                                                                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง  
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันทนศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                              | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p>๖. ครูสาธิตการวาดภาพการ์ตูนด้วยเทคนิค Doodle Art และอธิบายขั้นตอนการสร้างสร้งผลงาน กลมที่มีแสงเงาให้นักเรียนดู เพื่อให้เข้าใจมากขึ้น</p> <p>๗. ครูยกตัวอย่างภาพผลงานที่มีการใช้พื้นที่ว่างเหมาะสม ภาพที่มีพื้นที่ว่างน้อย และภาพที่มีพื้นที่ว่างมาก พร้อมให้นักเรียนเสนอแนะวิธีแก้ไขปรับปรุงผลงาน</p> <p>๘. ครูชี้แจงขั้นตอนการทำกิจกรรมวาด Doodle Art หัวข้อ การ์ตูนฮีโร่ของฉันท โดยให้นักเรียนแบ่งครึ่งกระดาษแนวนอน เป็น ๒ ฝั่ง ฝั่งแรกใช้เทคนิค Doodle Art แบบที่มีพื้นที่ว่างน้อยมาก คือ วาดการ์ตูนติด ๆ กัน อีกฝั่งวาดการ์ตูนแบบมีพื้นที่ว่าง ตัดเส้นและระบายด้วยสีไม้ ทั้งสองฝั่ง</p> | <p>๖. นักเรียนวิเคราะห์ภาพ Doodle Art ว่ามีการใช้รูปและพื้นที่ว่างอย่างไร พร้อมปฏิบัติตาม</p> <p>๗. นักเรียนตอบคำถาม วิธีการสร้างผลงานให้มีพื้นที่ว่างเหมาะสมตามอิสระ</p> <p>๘. นักเรียนคิดเรื่องราว ตัวละครที่จะใช้สร้างสร้งผลงาน Doodle Art หัวข้อ การ์ตูนฮีโร่ของฉันท</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                         | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานDoodle Art หัวข้อ การ์ตูนที่เป็นฮีโร่ของฉันทัน</p> <p>๒. ครูชี้แจงโดยให้นักเรียนแบ่งครึ่งกระดาษแนวนอน เป็น ๒ ผัง ผังแรกใช้เทคนิคDoodle Art แบบที่มีพื้นที่ว่างน้อยมาก อีกผังวาดการ์ตูนแบบมีพื้นที่ว่างมาก ตัดเส้นและระบายด้วยสีไม้ ทั้งสองผัง</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการรูปและพื้นที่ว่างไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำว่าภาพที่สวยงามและสมบูรณ์ต้องมีพื้นที่ รูป และการจัดช่องไฟที่เหมาะสม</p> | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนเตรียมอุปกรณ์</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตาม หากสงสัยให้ถามครู</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นต่อผลงานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการนำหน้าสีแสงและเงาไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดรูป ดินสอ ดินสอสี
- ๒) สื่อ PowerPoint รูปและพื้นที่ว่าง
- ๓) ภาพตัวอย่างผลงาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ภาพวาด Doodle Art หัวข้อ การดูแลสุขภาพของฉัน

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                                                   | วิธีการ                         | เครื่องมือ                         | เกณฑ์การประเมิน                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>๑. อธิบายขั้นตอนการนำหลักการรูปและพื้นที่ว่างไปใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้<br>๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปกับพื้นที่ว่างในงานทัศนศิลป์ได้ | ๑. สอบถาม<br>๒. ตรวจสอบผลงาน    | ๑. แบบสอบถาม<br>๒. แบบประเมินผลงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>๑. สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้รูปและพื้นที่ว่างได้<br>๒. สร้างสรรค์ผลงานพื้นที่ว่างที่ว่างน้อยและพื้นที่ว่างมาก                                              | ๑. การสังเกต<br>๒. ตรวจสอบผลงาน | ๑. แบบสังเกต<br>๒. แบบประเมินผลงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน                                        | - การนำเสนอผลงาน                | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>เปรียบเทียบผลงานที่มีพื้นที่ว่างน้อยกับพื้นที่ว่างมาก และพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้รูปและพื้นที่ว่างเพื่อถ่ายทอดความคิดและอารมณ์                | - การพูดนำเสนอผลงาน             | - แบบประเมินการพูด                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”            |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                                                                    | - การสังเกต                     | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |

### เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง

| ประเด็น<br>การประเมิน                                    | ระดับคุณภาพ                                                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | ๔ (ดีมาก)                                                                                                         | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน                | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม                           | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน           | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์                                | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และการนำเสนอ<br>ดึงดูดใจ | -มีความประณีต<br>สวยงาม สะอาด<br>เรียบร้อย<br>-มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ ไม่<br>ลวกเลียนแบบ                       | มีความประณีต<br>สวยงาม แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย<br>มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ ไม่<br>ลวกเลียนแบบ                               | มีความประณีตสวยงาม<br>แต่ขาดความสะอาด<br>เรียบร้อย<br>มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ มี<br>ลวกเลียนแบบเล็กน้อย                          | ไม่มีความประณีต<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ                      |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด                       | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้                                     | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |
| ๕. ความคิดริเริ่ม<br>สร้างสรรค์                          | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเทคนิคการ<br>สร้างสรรค์ผลงาน<br>รูปแบบใหม่ที่<br>น่าสนใจ | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                          | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม มี<br>ลอกเลียนแบบเล็กน้อย<br>ไม่มีการใช้เทคนิค<br>ใหม่ ๆ ขาดความ<br>สะอาดเรียบร้อย                      | ไม่มีความ<br>สร้างสรรค์<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ              |

## เกณฑ์การตัดสิน

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



### แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

| ที่ | ชื่อ - สกุล | ประเด็นการประเมิน   |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   | รวม |
|-----|-------------|---------------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|-----------|---|---|---|------------------------------|---|---|---|------------|---|---|---|-----|
|     |             | มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน |   |   |   | เพียรพยายามอดทน |   |   |   | รับผิดชอบ |   |   |   | รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ |   |   |   | ตรงต่อเวลา |   |   |   |     |
|     |             | ๑                   | ๒ | ๓ | ๔ | ๑               | ๒ | ๓ | ๔ | ๑         | ๒ | ๓ | ๔ | ๑                            | ๒ | ๓ | ๔ | ๑          | ๒ | ๓ | ๔ | ๒๐  |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |   |   | </        |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖-๒๐

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

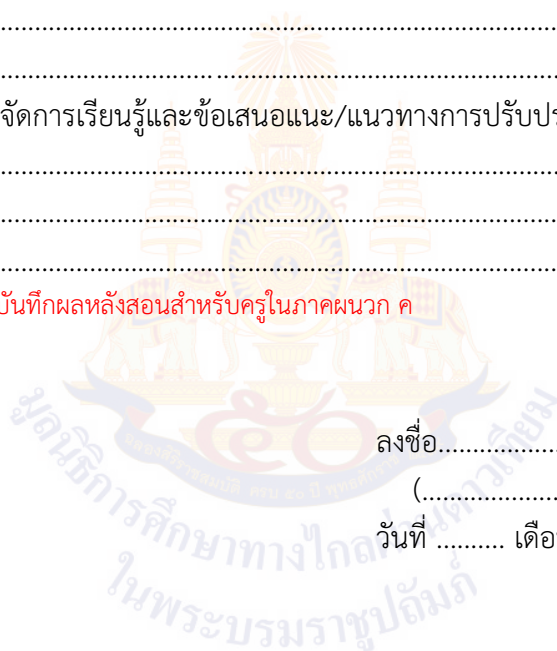
ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ชั้น ป.๔ - ป.๖ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสังงานศิลป์

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

| สิ่งที่ฉันได้ทำ                | ระดับที่ฉันทำได้ |    |       |          | สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น |
|--------------------------------|------------------|----|-------|----------|-------------------------------|
|                                | ดีมาก            | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |                               |
| ๑. ใบงานที่ ๑ สีในวงสีธรรมชาติ |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๒. ใบงานที่ ๒ คู่สีสร้างสรรค์  |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๓. ใบงานที่ ๓ ตารางนำหน้าสี    |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๔. ผลงานภาพวาด Doodle Art      |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |

๒. สิ่งที่ทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ องค์ประกอบศิลป์



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชา ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์  
วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ  
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๒ อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ป.๖/๖ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน  
และความสมดุล
- ป.๖/๗ สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอด  
ความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า  
งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย  
และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคม
- ป.๖/๓ ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงาน  
ทัศนศิลป์ของบุคคล

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในงานทัศนศิลป์เป็นหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อให้เป็นผลงาน  
ที่โดดเด่น น่าสนใจ และสวยงามมากขึ้นโดยมีหลักการ และกฎในการสร้างสรรค์เพื่อนำไปใช้ในการวาด  
ภาพประกอบ เพื่อสะท้อนวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้เกิดความภาคภูมิใจ

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยวิธีการจัดขนาด และสัดส่วนในงานทัศนศิลป์
- ๒) ระบุตำแหน่งจุดเด่นในงานทัศนศิลป์
- ๓) อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยวิธีการจัดความสมดุลในงานทัศนศิลป์
- ๔) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างความสมดุลแบบสมมาตรและความสมดุลแบบอสมมาตร
- ๕) อธิบายหลักการวาดภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว
- ๖) เปรียบเทียบความแตกต่างของภาพประกอบ กับแผนภาพและแผนผัง

- ๗) อธิบายหลักการวาดแผนภาพ และแผนผัง
- ๘) บรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์

### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) แก้ปัญหาการจัดสัดส่วนในงานทัศนศิลป์ด้วยกฎ ๓ ส่วน
- ๒) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้หลักการจัดขนาดและสัดส่วนในงานทัศนศิลป์
- ๓) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการจัดความสมดุล
- ๔) ถ่ายทอดความคิดเห็นหรือเรื่องราวต่าง ๆ เป็นภาพประกอบ
- ๕) วาดภาพประกอบจากเรื่องหรือเหตุการณ์ที่แต่งขึ้นใหม่
- ๖) ถ่ายทอดอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ
- ๗) วาดแผนภาพวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้

### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
- ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

## ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ บอกตำแหน่งของจุดเด่น และพูดอธิบายเกี่ยวกับหลักการจัดวางขนาด และสัดส่วนในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์
- ๔.๒ แก้ปัญหาการจัดองค์ประกอบภาพให้สมดุล และพูดอธิบายเกี่ยวกับหลักการจัดความสมดุลแบบสมมาตร และอสมมาตรในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์
- ๔.๓ เขียนนิทานหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจเพื่อนำมาวาดภาพประกอบเรื่อง รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดและอารมณ์ได้
- ๔.๔ บรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้แผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดและอารมณ์

## ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๖. การประเมินผลรวบยอด

### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ผลงานภาพวาดแจกันดอกไม้
- ๒) ใบงานที่ ๑ ดุลยภาพ
- ๓) ใบงานที่ ๒ วาดภาพประกอบเรื่อง
- ๔) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น

### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                                                                                |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | ๔ (ดีมาก)                                                                                  | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน      | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม    | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์         | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และดึงดูดใจ    | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลวกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ สะอาด<br>เรียบร้อย | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลวกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                              | มีความประณีตสวยงาม<br>มีลวกเลียนแบบ<br>เล็กน้อย มีการนำเสนอ<br>ที่น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาดเรียบร้อย                             | ไม่มีความประณีต<br>และมีการ<br>ลวกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ                      |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด             | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้              | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓-๑๖

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙-๑๒

หมายถึง ดี

คะแนน ๕-๘

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๔

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สัดส่วนงานศิลป์

|                       |                        |                           |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ | เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ          | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑          | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทศศิลป์

|                          |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ | สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๒         | อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์                                                                                                                             |
| ป. ๖/๖                   | สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล                                                                                                             |

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

หลักการจัดขนาด สัดส่วนในงานทัศนศิลป์เป็นหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เพื่อให้เป็นผลงานที่โดดเด่น น่าสนใจ และสวยงามมากขึ้นโดยมีหลักการ และกฎในการวางสัดส่วน คือกฎ ๓ ส่วน และจุดตัด ๙ ช่อง ในการจัดขนาดและสัดส่วนของภาพเราสามารถทำได้โดยพิจารณาว่าผลงานศิลปะนั้นมีขนาดที่เหมาะสมกับขนาดของกรอบหรือไม่ และมีสัดส่วนที่พอดีกับขนาดหรือไม่

### ๓. สาระการเรียนรู้

- องค์ประกอบศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ๑) อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยวิธีการจัดขนาด และสัดส่วนในงานทัศนศิลป์
  - ๒) ระบุตำแหน่งจุดเด่นในงานทัศนศิลป์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - ๑) แก้ปัญหาการจัดสัดส่วนในงานทัศนศิลป์ด้วยกฎ ๓ ส่วน
  - ๒) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้หลักการจัดขนาดและสัดส่วนในงานทัศนศิลป์
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
  - ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกตำแหน่งของจุดเด่น และพูดอธิบายเกี่ยวกับหลักการจัดวางขนาด และสัดส่วนในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ สัตว์งานศิลป์

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                                                            | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                             | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                                                 |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>บอกตำแหน่งของจุดเด่น<br>และพูดอธิบายเกี่ยวกับ<br>หลักการจัดวางขนาด และ<br>สัดส่วนในการถ่ายทอด<br>ความคิดและอารมณ์<br><b>ด้านความรู้</b><br>๑) อธิบายวิธีการสร้างสรรค์<br>ผลงานด้วยวิธีการจัดขนาด<br>และสัดส่วนในงานทัศนศิลป์<br>๒) ระบุตำแหน่งจุดเด่นใน<br>งานทัศนศิลป์<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>๑) แก้ปัญหาการจัดสัดส่วน<br>ในงานทัศนศิลป์ด้วยกฎ ๓<br>ส่วน | <b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูสุ่มนักเรียนออกมาวาดส้ม ๑ ลูกบนกระดานแล้ว<br>ถามนักเรียนในห้องว่าส้มผลนี้มีขนาดเล็กหรือขนาดใหญ่<br>นักเรียนใช้เกณฑ์อะไรตัดสินขนาด<br>๒. ครูวาดส้มเพิ่มอีก ๑ ลูก แต่มีขนาดใหญ่กว่าเดิม ให้<br>นักเรียนเปรียบเทียบขนาดและอธิบายเพิ่มเติมว่าเรา<br>สามารถบอกขนาดของสิ่งที่วาดได้ว่าเล็กหรือใหญ่ก็<br>ต่อเมื่อวัดกับสิ่งใดสิ่งหนึ่งเปรียบเทียบกัน<br>๓. ครูถามนักเรียนว่าถ้านักเรียนจะวาดภาพแต่ไม่<br>กำหนดขนาดของภาพกับสัดส่วนของกระดานผลงาน<br>จะออกมาเป็นอย่างไร<br>๔. ครูถามคำถาม นักเรียนมีวิธีการจัดขนาดและ<br>สัดส่วนในภาพวาดได้อย่างไรบ้าง | <b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ภาพบนกระดาน<br>แล้วตอบคำถามว่ามีขนาดเล็ก /ใหญ่ ใช้<br>สัดส่วนของกระดานเป็นเกณฑ์<br>๒. นักเรียนเปรียบเทียบขนาดภาพวาด<br>๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามหากไม่มีการ<br>กำหนดขนาดและสัดส่วนของภาพวาด จะทำ<br>ให้ผลงานที่ได้ไม่สมส่วน อาจจะเล็กหรือใหญ่<br>เกินไปไม่เหมาะสมกับสัดส่วนของกระดาน<br>๔. นักเรียนตอบคำถามว่า ก่อนการวาดภาพ<br>ลงบนกระดาน เราต้องใช้ดินสอ ร่างภาพ<br>เบา ๆ โดยไม่ลงน้ำหนักเข้มและร่างเป็น<br>รูปร่างเรขาคณิตง่าย ๆ ให้มีขนาดและ<br>สัดส่วนเหมาะสมกับขนาดกระดาน | ๑. อุปกรณ์วาด<br>เขียน กระดาษวาด<br>ภาพ ดินสอ สี<br>โปสเตอร์ พู่กัน<br>๒. สื่อ<br>PowerPoint เรื่อง<br>สัดส่วนงานศิลป์<br>๓. ภาพตัวอย่าง<br>ผลงาน | - ผลงาน<br>วาดภาพ<br>ระบายสี<br>แจกัน<br>ดอกไม้ | ๑. แบบ<br>ประเมินผลงาน<br>วาดภาพระบายสี<br>๒. แบบสังเกต<br>พฤติกรรม   |

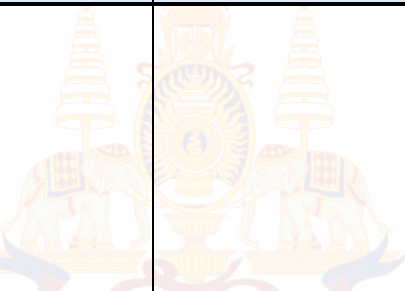
## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ สัตว์งานศิลป์

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                     |                                                                       |
| <p>๒) สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้หลักการจัดขนาดและสัดส่วนในงานทัศนศิลป์</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> | <p>๕. ครูเปิดรูปภาพให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าแต่ละภาพมีการจัดขนาดภาพแบบใดบ้าง</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ให้นักเรียนหยิบอุปกรณ์วาดเขียน เช่น ดินสอ ปากกา ไม้บรรทัด ยางลบ พู่กัน สมุด หนังสือ เป็นต้น มาวางไว้บนโต๊ะ แล้วให้นักเรียนเปรียบเทียบขนาดของอุปกรณ์ต่าง ๆ</p> <p>๒. ครูเปิดภาพทัศนียภาพและให้นักเรียนตอบคำถามว่าขนาดมีผลต่อภาพทัศนียภาพอย่างไร</p> | <p>๕. นักเรียนวิเคราะห์แต่ละภาพ และตอบคำถามว่าภาพที่มีขนาดเหมาะสม ภาพที่มีพื้นที่ว่างพอดี</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนหยิบอุปกรณ์วาดเขียนเช่น ดินสอ ปากกา ไม้บรรทัด ยางลบ พู่กัน สมุด หนังสือ เป็นต้น มาวางไว้บนโต๊ะ แล้วให้นักเรียนเปรียบเทียบขนาดของอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น ดินสอมีขนาดเล็กกว่า ไม้บรรทัด เป็นต้น</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามว่า ภาพทัศนียภาพมีการใช้สัดส่วน และใช้นาตเล็กใหญ่ เพื่อแสดงระยะใกล้ ไกล</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ สัตว์งานศิลป์

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                     |                                                                       |
|                       |  <p>๓. ให้นักเรียนลองวาดภาพวงกลมลงบนกระดาษที่คิดว่าเป็นตำแหน่งที่สวยงามและน่าสนใจมากที่สุดมา ๑ ภาพ</p> <p>๔. ครูอธิบายตำแหน่งวงกลมที่นักเรียนวาดลงในกระดาษ ว่าตำแหน่งที่เหมาะสมและน่าสนใจที่สุดเกิดจากการใช้กฎ ๓ ส่วน และจุดตัด ๔ ช่อง</p>  |  <p>๓. นักเรียนวาดภาพวงกลมลงบนกระดาษที่คิดว่าเป็นตำแหน่งที่สวยงามและน่าสนใจมากที่สุดมา ๑ ภาพ</p> <p>๔. นักเรียนสังเกตจุดตัดทั้ง ๔ จุดคือจุดตำแหน่งที่เหมาะสมที่สุดเรียกว่าจุดเด่น</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ สัตส่วนงานศิลป์

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                 |                        |                     |                                                                       |
|                       |  <p>๕. ครูสาธิตการร่างภาพบนกระดาน ยกตัวอย่างการวาดภาพแจกันกับดอกไม้ ให้ร่างภาพรูปร่างแจกันเป็นเรขาคณิต สีเหลี่ยมหรือวงกลมง่าย ๆ แล้วร่างดอกไม้เป็นรูปร่างวงกลม ให้มีขนาดเล็ก กลาง ใหญ่ เพื่อสร้างจุดเด่นของดอกไม้ ไม่ให้มีขนาดเท่ากัน</p> <p>๖. ครูอธิบายเพิ่มเติม ว่าการจัดภาพหรือการเขียนภาพให้ได้ขนาดและสัดส่วนจนเกิดความสมส่วน ซึ่งกันและกัน ซึ่งเกิดความสัมพันธ์กันด้วยดี ในการวาดสัดส่วนมีความสำคัญมากและจะต้องสัมพันธ์กับขนาดเป็นอย่างดี</p> <p>๗. ครูนำภาพรูปภาพแจกันดอกไม้ที่สมบูรณ์ให้นักเรียนร่วมกันสังเกตและตั้งคำถาม</p> | <p>๕. นักเรียนลองร่างภาพแจกันดอกไม้ และร่างภาพดอกไม้ให้มีขนาดแตกต่างกัน</p> <p>๖. นักเรียนทำความเข้าใจในความสัมพันธ์ของขนาดและสัดส่วน</p> <p>๗. นักเรียนสังเกตภาพแจกันดอกไม้แล้วตั้งคำถาม</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ สัตว์งานศิลป์

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p>๘. ครูถามคำถามนักเรียนว่า ภาพทุกภาพควรมีจุดเด่น และจุดเด่นควรอยู่ในตำแหน่งทั้ง ๔ จุดหรือไม่</p> <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานภาพวาดแจกันดอกไม้ ด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์ โดยจัดขนาดและสัดส่วนให้เหมาะสม</p> <p>๒. ครูชี้แจงขั้นตอนการสร้างผลงานด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรคและบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> | <p>๘. นักเรียนตอบคำถาม ภาพทุกภาพควรมีจุดเด่น และจุดเด่นไม่จำเป็นต้องมีครบทั้ง ๔ ตำแหน่ง จะอยู่ตรงจุดใดจุดหนึ่งก็ได้</p> <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานภาพวาดแจกันดอกไม้ ด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์ โดยจัดขนาดและสัดส่วนให้เหมาะสม</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ สัตว์งานศิลป์

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                     | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                |                        |                     |                                                                       |
|                       | ๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำความรู้เรื่องขนาด<br>สัดส่วนไปใช้ในชีวิตประจำวัน<br><br>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำวงจรสีไปใช้ พร้อมบอก<br>ข้อควรปรับปรุงการระบายสี | ๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำความรู้เรื่อง<br>ขนาด สัดส่วนไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น<br>การวาดภาพทิวทัศน์<br><br>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยน<br>เรียนรู้ |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดภาพ ดินสอ สีโปสเตอร์ พู่กัน
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง สัดส่วนงานศิลป์
- ๓) ภาพถ่ายอย่างผลงาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ผลงานภาพวาดแจกันดอกไม้

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                  | วิธีการ                         | เครื่องมือ                         | เกณฑ์การประเมิน                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>๑. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยวิธีการจัดขนาด และสัดส่วนในงานทัศนศิลป์<br>๒. ระบุตำแหน่งจุดเด่นในงานทัศนศิลป์     | ๑. สอบถาม<br>๒. ตรวจสอบผลงาน    | ๑. แบบสอบถาม<br>๒. แบบประเมินผลงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป   |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>๑. แก้ปัญหาการจัดสัดส่วนในงานทัศนศิลป์ด้วยกฎ ๓ ส่วน<br>๒. สร้างสรรค์ผลงานจากการใช้หลักการจัดขนาดและสัดส่วนในงานทัศนศิลป์ | ๑. การสังเกต<br>๒. ตรวจสอบผลงาน | ๑. แบบสังเกต<br>๒. แบบประเมินผลงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน       | - การนำเสนอผลงาน                | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>บอกตำแหน่งของจุดเด่น และพูดอธิบายเกี่ยวกับหลักการจัดวางขนาด และสัดส่วนในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์           | - การพูดนำเสนอผลงาน             | - แบบประเมินการพูด                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”            |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                                   | - การสังเกต                     | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |

### เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง สัตว์สวนงานศิลป์

| ประเด็น<br>การประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                                                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | ๔ (ดีมาก)                                                                                                         | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน      | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม                           | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์                                | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และดึงดูดใจ    | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ สะอาด<br>เรียบร้อย                        | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                              | มีความประณีตสวยงาม<br>มีลอกเลียนแบบ<br>เล็กน้อย มีการนำเสนอ<br>ที่น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาดเรียบร้อย                             | ไม่มีความประณีต<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ                      |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด             | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้                                     | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |
| ๕. ความคิดริเริ่ม<br>สร้างสรรค์                | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเทคนิคการ<br>สร้างสรรค์ผลงาน<br>รูปแบบใหม่ที่<br>น่าสนใจ | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                          | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม มี<br>ลอกเลียนแบบเล็กน้อย<br>ไม่มีการใช้เทคนิค<br>ใหม่ ๆ ขาดความ<br>สะอาดเรียบร้อย                      | ไม่มีความ<br>สร้างสรรค์ และมี<br>การ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ             |

### เกณฑ์การตัดสิน

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ความสมดุล

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง องค์ประกอบศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทศศิลป์

- |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑</p> <p>ตัวชี้วัด   ป. ๖/๒</p> <p>              ป. ๖/๖</p> | <p>สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>อธิบายหลักการ จัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์</p> <p>สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้สีคู่ตรงข้ามหลักการ จัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ความสมดุลเป็นหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่ทำให้ผลงานเกิดความพอดี เหมาะสม มีความเท่ากัน ความสมดุลมีแบบสมมาตร และแบบอสมมาตร ในการจัดขนาดและสัดส่วนของภาพเราสามารถทำได้โดย พิจารณาว่าผลงานศิลปะนั้นมีความสมดุลด้านซ้าย ด้านขวา หรือด้านบน ด้านล่างหรือไม่ และมีสัดส่วนที่พอดี กับขนาดหรือไม่

### ๓. สาระการเรียนรู้

- องค์ประกอบศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ๑) อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยวิธีการจัดความสมดุลในงานทัศนศิลป์
  - ๒) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างความสมดุลแบบสมมาตรและความสมดุลแบบอสมมาตร
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - ๑) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการจัดความสมดุล
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
  - ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

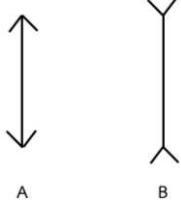
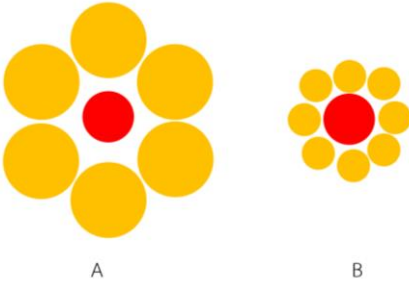
แก้ปัญหาการจัดองค์ประกอบภาพให้สมดุล และพูดอธิบายเกี่ยวกับหลักการจัดความสมดุลแบบ สมมาตร และอสมมาตรในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

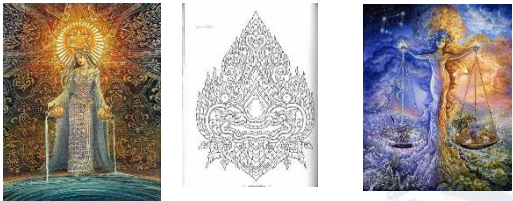
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ความสมดุล</p> <p>หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                                                                                           | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน         | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                       |
| <p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>แก้ปัญหาการจัดองค์ประกอบภาพให้สมดุลและพูดอธิบายเกี่ยวกับหลักการจัดความสมดุลแบบสมมาตร และอสมมาตรในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>๑) อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยวิธีการจัดความสมดุลในงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างความสมดุลแบบสมมาตรและความสมดุลแบบอสมมาตร</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> | <p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. กิจกรรมภาพไหนใหญ่กว่ากัน ครูเปิดภาพให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า เส้นตรงในภาพใดมีขนาดยาวกว่ากัน</p> <div style="text-align: center;">  <p>A B</p> </div> <p>ภาพที่ ๒ วงกลมสีแดงในภาพใดมีขนาดใหญ่กว่ากัน</p> <div style="text-align: center;">  <p>A B</p> </div> <p>๒. ครูเฉลยว่า เส้น และวงกลม ทั้งสองรูปมีขนาดเท่ากัน สิ่งที่ทำให้เรามองเห็นว่ามันไม่เท่ากันเพราะ มีเส้น</p> | <p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ภาพที่ครูเปิดให้ดู สังเกตขนาด รูปร่าง และตอบคำถามว่า เส้นตรงยาวเท่ากันหรือไม่ ภาพใดยาวกว่า และวงกลมสีแดงมีขนาดเท่ากันหรือไม่ ภาพใดมีขนาดใหญ่กว่า</p> <p>๒. นักเรียนเปรียบเทียบภาพอีกรูป และทำความเข้าใจกับภาพลวงตา และความสมดุล</p> | <p>๑. อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดภาพ ดินสอ ดินสอสี</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint ความสมดุล</p> <p>๓. ใบงานที่ ๑ ดุลยภาพ</p> <p>๔. แก้วน้ำ ๒ ใบ</p> <p>๕. น้ำเปล่า และน้ำสีผสมอาหาร</p> | <p>- ใบงานที่ ๑ ดุลยภาพ</p> | <p>๑. แบบประเมินใบงาน</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p>                 |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ความสมดุล</p> <p>หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                     |                                                                       |
| <p>๑) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการจัดความสมดุล</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> | <p>และขนาดมาลงสายตาให้ดูไม่เท่ากัน รูปแบบการจัดวางแบบนี้เรียกว่าภาพลงตา</p> <p>๓. ครูนำแก้วน้ำมา ๒ ใบ มีขนาดเท่ากันวางบนโต๊ะ ครูเทน้ำเปล่าลงไปในแก้วใบที่ ๑ ครึ่งแก้ว และเทน้ำที่มีสีส้นลงไปในแก้วใบที่ ๒ ครึ่งแก้วเท่ากัน แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์ว่า แก้วทั้ง ๒ ใบมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไรบ้าง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนสังเกตร่างกายตนเองแล้วถามนักเรียนว่ามีอวัยวะในร่างกายใดบ้างที่มีขนาดเท่า ๆ กัน ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ</p> <p>๕. ครูเปิดภาพตราซ่งที่มีน้ำหนักไม่เท่ากันให้นักเรียนดู แล้วถามนักเรียนว่า จากภาพนักเรียนคิดว่าน้ำหนักของภาพเป็นอย่างไร</p>  | <p>๓. นักเรียนร่วมกันสังเกตแก้วน้ำทั้ง ๒ ใบ และตอบคำถามว่า แก้วน้ำทั้ง ๒ ใบมีขนาดเท่ากัน ปริมาณน้ำเท่ากัน แตกต่างกันที่สีของน้ำ</p> <p>๔. นักเรียนสังเกตร่างกายตนเองและตอบคำถามว่าในร่างกายมีอวัยวะที่มีขนาดใกล้เคียงกัน เช่น ตา มือ หู แขน เป็นต้น</p> <p>๕. นักเรียนวิเคราะห์ภาพและร่วมแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ</p> |                        |                     |                                                                       |

| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ความสมดุล                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                              |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|
| หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                              |  |  |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                              |  |  |
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                        | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | สื่อ /แหล่งเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ภาระงาน /ชิ้นงาน | การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน) |  |  |
|                                                                              | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | บทบาทนักเรียน |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                              |  |  |
|                                                                              | <div>ที่มา : <a href="https://www.pinterest.com/pin/๑๒๙๒๖๗๙๕๕๑๗๘๐๒๐๕๕๘๑/2nic_v๒=๑a๕XphC๒V">https://www.pinterest.com/pin/๑๒๙๒๖๗๙๕๕๑๗๘๐๒๐๕๕๘๑/2nic_v๒=๑a๕XphC๒V</a></div> <div>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</div> <div>๑. ให้นักเรียนเปรียบเทียบขนาดอุปกรณ์การเรียนว่ามีอุปกรณ์ใดบ้างที่มีน้ำหนัก ขนาด เท่า ๆ กัน</div> <div>๒. ครูเปิดภาพวาดแล้วให้นักเรียนตอบคำถามว่าภาพใดบ้างที่มีความสมดุล และมีความสมดุลอย่างไร</div> <div><div></div><div></div><div></div></div> <div>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติม ว่าการจัดภาพให้มีความสมดุลมีอยู่ ๒ แบบ คือ</div> <div>๑) สมดุลแบบสมมาตร คือ เท่ากัน เหมือนกันทุกประการทั้ง ๒ ฝ่าย</div> <div>๒) สมดุลแบบอสมมาตร คือ น้ำหนักภาพเท่ากันแต่การวางภาพไม่เหมือนกัน</div> |               | <div>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</div> <div>๑. นักเรียนเปรียบเทียบขนาดอุปกรณ์การเรียนว่ามีอุปกรณ์ใดบ้างที่มีน้ำหนัก ขนาด เท่า ๆ กันเช่น หนังสือกับหนังสือ ดินสอกับปากกา เป็นต้น</div> <div>๒. นักเรียนสังเกตภาพแล้วตอบคำถาม ทุกภาพมีความสมดุล แต่ภาพที่ ๑ เมื่อแบ่งครึ่งตรงกลางแล้ว ๒ ฝ่ายยังมีความแตกต่างกันอยู่</div> <div>๓. นักเรียนทำความเข้าใจคำว่าสมมาตร และอสมมาตร</div> |                  |                                                              |  |  |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ความสมดุล</p> <p>หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                     |                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                            | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                  | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                  | <p>๔. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างภาพวาดอีกครั้งแล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าภาพใดสมดุลแบบสมมาตร</p>  <p>๕. ครูสาธิตการร่างภาพให้มีความสมดุล โดยแบ่งครึ่งกระดาษทั้งแนวดิ่งและแนวนอน จากนั้นจึงร่างภาพให้ทั้งสองฝั่งมีขนาดเท่า ๆ กัน หรือใกล้เคียงกัน หากเหมือนกันทั้ง ๒ ฝั่งทุกรูปจะเรียกว่าสมมาตร หากทั้ง ๒ ฝั่งมีขนาดใกล้เคียงกัน แต่รูปร่าง สี ไม่เหมือนกันจะเรียกว่า อสมมาตร</p> <p>๖. ครูอธิบายเพิ่มว่า ความสมดุลในงานทัศนศิลป์นั้น นอกจากจะทำให้หน้าหนักภาพมีความเท่ากัน ไม่หนักไป ในฝั่งใดฝั่งหนึ่งแล้ว ความสมดุลยังช่วยให้ภาพมีความน่าสนใจหรือมีเรื่องราวมากขึ้น</p> <p>๗. ครูยกตัวอย่างภาพผลงานที่มีการใช้หลักความสมดุลในงานทัศนศิลป์</p> | <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ภาพที่ ๒ สมดุลแบบสมมาตรเพราะมีความเหมือนกันและเท่ากันทั้งสองข้าง</p> <p>๕. นักเรียนลองร่างภาพตามการสาธิต</p> <p>๖. นักเรียนทำความเข้าใจในความสัมพันธ์ของขนาดและสัดส่วนและความสมดุล</p> <p>๗. นักเรียนเตรียมอุปกรณ์วาดเขียนขึ้นมาทำใบงาน</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ ความสมดุล</p> <p>หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                     |                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                            | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                  | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ ดุลยภาพ</p> <p>๒. ครูชี้แจงขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิค ดินสอสี</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำความรู้ เรื่องความสมดุลไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำวงจรสีไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการระบายสี</p> | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ ดุลยภาพ</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำความรู้ เรื่องความสมดุลไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวาดภาพทิวทัศน์ ลายไทย</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) อุปกรณ์วาดเขียน กระดาษวาดภาพ ดินสอ ดินสอสี
- ๒) สื่อ PowerPoint ความสมดุล
- ๓) ใบงานที่ ๑ ดุลยภาพ
- ๔) แก้วน้ำ ๒ ใบ
- ๕) น้ำเปล่า และน้ำสีผสมอาหาร

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๑ ดุลยภาพ

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                                             | วิธีการ                      | เครื่องมือ                         | เกณฑ์การประเมิน                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>๑. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยวิธีการจัดความสมดุลในงานทัศนศิลป์<br>๒. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างความสมดุลแบบสมมาตรและความสมดุลแบบอสมมาตร | ๑. สอบถาม<br>๒. ตรวจใบงาน    | ๑. แบบสอบถาม<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>๑. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการจัดความสมดุล                                                                                                | ๑. การสังเกต<br>๒. ตรวจใบงาน | ๑. แบบสังเกต<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน                                  | - การนำเสนอผลงาน             | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>แก้ปัญหาการจัดองค์ประกอบภาพให้สมดุล และพูดอธิบายเกี่ยวกับหลักการจัดความสมดุลแบบสมมาตร และอสมมาตรในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์            | - การพูดนำเสนอผลงาน          | - แบบประเมินการพูด                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”            |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                                                              | - การสังเกต                  | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |

### เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง ดุลยภาพ

| ประเด็น<br>การประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                                                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | ๔ (ดีมาก)                                                                                                         | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน      | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม                           | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์                                | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และดึงดูดใจ    | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ สะอาด<br>เรียบร้อย                        | มีความประณีต<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                              | มีความประณีตสวยงาม<br>มีลอกเลียนแบบ<br>เล็กน้อย มีการนำเสนอ<br>ที่น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาดเรียบร้อย                             | ไม่มีความประณีต<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ                      |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด             | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้                                     | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |
| ๕. ความคิดริเริ่ม<br>สร้างสรรค์                | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเทคนิคการ<br>สร้างสรรค์ผลงาน<br>รูปแบบใหม่ที่<br>น่าสนใจ | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม ไม่<br>ลอกเลียนแบบ มี<br>การนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาด<br>ความสะอาด<br>เรียบร้อย                          | มีความสร้างสรรค์<br>สวยงาม มี<br>ลอกเลียนแบบเล็กน้อย<br>ไม่มีการใช้เทคนิค<br>ใหม่ ๆ ขาดความ<br>สะอาดเรียบร้อย                      | ไม่มีความ<br>สร้างสรรค์<br>และมีการ<br>ลอกเลียนแบบ<br>ทำให้การนำเสนอ<br>ไม่น่าสนใจ              |

## เกณฑ์การตัดสิน

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



### แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

| ที่ | ชื่อ - สกุล | ประเด็นการประเมิน   |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   | รวม |
|-----|-------------|---------------------|---|---|---|-----------------|---|----|---|-----------|---|---|---|------------------------------|---|---|---|------------|---|---|---|-----|
|     |             | มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน |   |   |   | เพียรพยายามอดทน |   |    |   | รับผิดชอบ |   |   |   | รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ |   |   |   | ตรงต่อเวลา |   |   |   |     |
|     |             | ๑                   | ๒ | ๓ | ๔ | ๑               | ๒ | ๓  | ๔ | ๑         | ๒ | ๓ | ๔ | ๑                            | ๒ | ๓ | ๔ | ๑          | ๒ | ๓ | ๔ |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   |    |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |
|     |             |                     |   |   |   |                 |   | </ |   |           |   |   |   |                              |   |   |   |            |   |   |   |     |

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖-๒๐

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

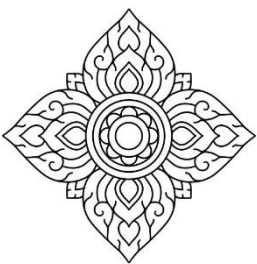
ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ดุลยภาพ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความสมดุล  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** วาดภาพต่อเติมจากภาพที่กำหนดให้ ให้มีความสมดุลและสวยงาม และตอบคำถามจากภาพว่าเป็นความสมดุลแบบใด



๑.....

๒.....

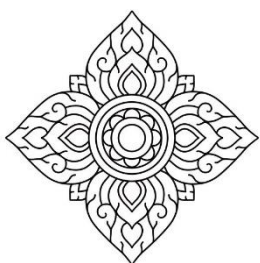
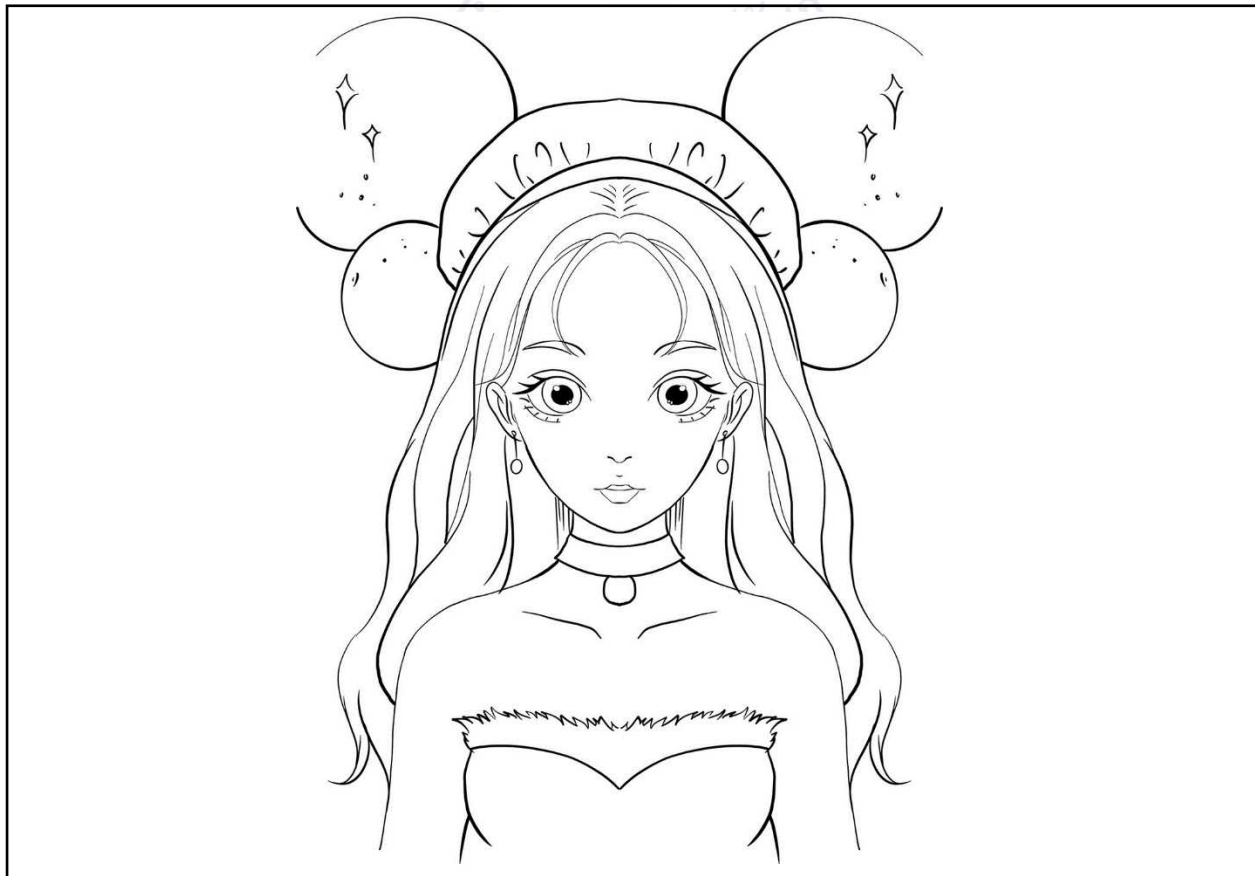
๓.....

๔.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ดุลยภาพ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความสมดุล  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง วาดภาพต่อเติมจากภาพที่กำหนดให้ ให้มีความสมดุลและสวยงาม และตอบคำถามจากภาพว่าเป็นความสมดุลแบบใด



๑. สมดุลแบบสมมาตร    ๒. สมดุลแบบอสมมาตร    ๓. สมดุลแบบสมมาตร    ๔. สมดุลแบบอสมมาตร

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพประกอบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง องค์ประกอบศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๗

สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาพประกอบเรื่องคือภาพวาดที่เขียนขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาสาระสอดคล้อง สัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนดไว้ สามารถช่วยส่งเสริมให้เกิดการ รับรู้ต่อเรื่องราวนั้น ๆ ได้ เช่น ภาพวาดประกอบเรื่องจากศาสนา วรรณคดี นิทาน นวนิยาย บทเรื่อง คำบอกเล่า เหตุการณ์ใน ชีวิตประจำวัน เพื่อให้ถ่ายทอดความเข้าใจเนื้อเรื่อง จึงจำเป็นต้องมีการวาดภาพเพื่อประกอบเรื่องขึ้น

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ องค์ประกอบศิลป์

๓.๒ การวาดภาพประกอบ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายหลักการวาดภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว

๒) เปรียบเทียบความแตกต่างของภาพประกอบ กับแผนภาพและแผนผัง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) ถ่ายทอดความคิดเห็นหรือเรื่องราวต่าง ๆ เป็นภาพประกอบ

๒) วาดภาพประกอบจากเรื่องหรือเหตุการณ์ที่แต่งขึ้นใหม่ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์

๒) รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนนิทานหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจเพื่อนำมาวาดภาพประกอบเรื่อง รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดและอารมณ์ได้

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



| <p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ วาดภาพประกอบ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                                                                                                                           | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                    | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน)         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                               |
| <p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>เขียนนิทานหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจเพื่อนำมาวาดภาพประกอบเรื่อง รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ในการถ่ายทอดเรื่องราวความคิดและอารมณ์ได้</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>๑) อธิบายหลักการวาดภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p>๒) เปรียบเทียบความแตกต่างของภาพประกอบกับแผนภาพและแผนผัง</p> | <p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ให้นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพที่ครูเปิด ครูกระตุ้นให้นักเรียนพูดอธิบายภาพที่เห็นด้วยการตั้งคำถามว่า จากภาพนักเรียนจะเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างไรบ้าง ครูสุ่มนักเรียนออกมาเล่าเรื่องจากภาพให้เพื่อนๆ ฟัง</p>  | <p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนสังเกตภาพที่ครูเปิดให้ดูแล้วตอบคำถาม นักเรียนเล่าเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์</p> | <p>๑. ใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพประกอบเรื่อง</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การวาดภาพประกอบ</p> <p>๓. ตัวอย่างภาพประกอบนิทาน</p> <p>๔. หนังสือนิทานอีสปเรื่องกบเลือนาย</p> <p>๕. อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ สีไม้</p> | <p>- ใบงานที่ ๒ วาดภาพประกอบเรื่อง</p> | <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๒ วาดภาพประกอบเรื่อง</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ วาดภาพประกอบ  
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |                                                                       |
| <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>๑) ถ่ายทอดความคิดเห็นหรือเรื่องราวต่าง ๆ เป็นภาพประกอบ</p> <p>๒) วาดภาพประกอบจากเรื่องหรือเหตุการณ์ที่แต่งขึ้นใหม่</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> | <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเล่าเรื่องอีกครั้ง แต่ครั้งนี้ไม่มีภาพให้นักเรียนดู มีเพียงตัวอักษร เป็นคำต่าง ๆ เช่น พ่อ แม่ ตลาด โรงเรียน แมว จากนั้นให้นักเรียนนำคำเหล่านี้มาเล่าเป็นเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๓. ครูตั้งคำถามว่า จากกิจกรรมเล่าเรื่อง นักเรียนคิดว่าการเล่าเรื่องจากภาพ กับการเล่าเรื่องจากตัวอักษร การเล่าเรื่องแบบใดทำให้เห็นภาพและเข้าใจง่ายที่สุด</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องการจัดองค์ประกอบภาพ โดยให้นักเรียนออกมาวาดภาพสิ่งของอะไรก็ได้ในกรอบสี่เหลี่ยมบนกระดาน แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าภาพสิ่งของที่นักเรียนวาดอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมหรือไม่ มีการใช้จุดเด่น ความสมดุล หรือไม่</p> <p>๒. ครูวาดภาพต่อเติมจากภาพสิ่งของที่นักเรียนวาดให้เป็นภาพที่สมบูรณ์ขึ้น พร้อมทบทวนวิธีการจัดองค์ประกอบภาพ</p> | <p>๒. นักเรียนออกมาเล่าเรื่องจากคำที่ครูกำหนดให้ตามจินตนาการและสร้างสรรค์</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม การเล่าเรื่องจากภาพให้ความรู้สึกเห็นภาพชัดเจนมากกว่า การเล่าเรื่องจากการตัวอักษร แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความชอบหรือการรับรู้ของแต่ละบุคคลด้วย</p> <p><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b></p> <p>๑. ตัวแทนนักเรียนออกมาวาดภาพสิ่งของในกรอบสี่เหลี่ยมบนกระดาน และนักเรียนคนอื่น ๆ ร่วมกันวิเคราะห์ว่าภาพที่เพื่อนวาดมีการใช้หลักการจัดองค์ประกอบภาพใดบ้าง</p> <p>๒. นักเรียนดูภาพที่ครูวาดต่อเติมจนสมบูรณ์</p> |                        |                     |                                                                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ วาดภาพประกอบ  
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p>๓. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเหตุการณ์และสถานการณ์ต่าง ๆ ที่นักเรียนได้พบเจอเมื่อเช้านี้</p> <p>ครู : นักเรียนพบเจอเหตุการณ์ใดบ้างในตอนเช้า ถ้านักเรียนต้องการนำเสนอเหตุการณ์ที่พบเจอมาแล้วให้เพื่อนฟังเพื่อให้เข้าใจง่ายขึ้นได้นักเรียนจะทำอะไรบ้าง</p> <p>๔. ครูเล่านิทานอีสปให้นักเรียนฟังหนึ่งเรื่อง คือเรื่อง กบเลือกนาย แล้วตั้งคำถาม</p> <p>ครู : ให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าจากนิทานที่ครูเล่า มีตัวละครใดบ้าง มีสิ่งของและมีสถานที่ใดบ้าง</p> <p>๕. ครูนำภาพประกอบนิทานเรื่องกบเลือกนาย ให้นักเรียนวิเคราะห์ภาพ</p>  <p><a href="https://sites.google.com/site/narumon๑๐๑๑๑/nithan-kb-leuxk">https://sites.google.com/site/narumon๑๐๑๑๑/nithan-kb-leuxk</a></p> | <p>๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : สามารถนำเหตุการณ์ที่พบเจอมาวาดเป็นเรื่องราวประกอบเพื่อให้เข้าใจง่ายมากขึ้น</p> <p>๔. นักเรียนวิเคราะห์ข้อมูลแล้วตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : มีกบ มีเทวดา มีขอนไม้ มีบึง เป็นต้น</p> <p>๕. นักเรียนศึกษาการทำภาพประกอบนิทานเรื่องกบเลือกนาย</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ วาดภาพประกอบ

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p>๖. ครูให้นักเรียนลองยกตัวอย่างภาพประกอบว่าเคยพบเห็นที่ใดบ้าง ครูยกตัวอย่างภาพประกอบนิทานเรื่องต่าง ๆ ให้นักเรียนดูภาพ การจัดองค์ประกอบและการใช้สีเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวของนิทานเรื่องนั้น ๆ</p> <p>๗. ครูถามว่านักเรียนสามารถนำข้อมูล หรือเรื่องราวต่าง ๆ มาสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะได้อย่างไรบ้าง</p> <p>๘. ครูอธิบายหลักการวาดภาพประกอบว่าต้องวาดให้สามารถถ่ายทอดเรื่องราวออกมาให้ได้มากที่สุด โดยใช้องค์ประกอบภาพ การใช้สี เมื่อดูภาพแล้วต้องเข้าใจเรื่องราวทั้งหมดโดยไม่ต้องอธิบาย ด้วยการยกตัวอย่างข้อมูลในภาพดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑) ตัวอักษรชื่อนิทาน</li> <li>๒) ภาพตัวละคร</li> <li>๓) ภาพพื้นหลังที่เป็นฉากสถานที่</li> <li>๔) ภาพสิ่งของต่าง ๆ</li> </ol> | <p>๖. นักเรียนลองยกตัวอย่างภาพประกอบว่าเคยพบเห็นที่ใดบ้าง เช่น หนังสือเรียน หนังสือนิทาน หนังสือวารสารต่าง ๆ</p> <p>๗. นักเรียนตอบคำถาม<br/>         นักเรียน : สามารถนำข้อมูล เรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ไปใช้ในการสร้างสรรค์เป็น แผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เป็นต้น</p> <p>๘. นักเรียนดูหลักการวาดภาพประกอบ</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ วาดภาพประกอบ

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ วาดภาพประกอบเรื่อง</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงาน ให้นักเรียนเขียนเรื่องสั้นจากคำที่กำหนดให้ แล้ววาดภาพประกอบเรื่องราวให้ให้ภาพที่วาดสามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้ชัดเจนมากที่สุด ด้วยการจัดวางองค์ประกอบภาพให้สมบูรณ์</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการวาดภาพประกอบไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ วาดภาพประกอบเรื่อง</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตาม เขียนเรื่องจากคำที่ครูกำหนดให้และวาดภาพประกอบหากสงสัยให้ถามครู</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการวาดภาพประกอบไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ วาดภาพประกอบ

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                |                                                                                                       | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                          | บทบาทนักเรียน                                                                                         |                        |                     |                                                                       |
|                       | ๔. ครูให้คำแนะนำในการนำหลักการวาดภาพประกอบ แผนภาพ และแผนผังไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการระบายสี | เช่น การวาดภาพนิทาน การตกแต่งใบงาน วิชาอื่น ๆ<br>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพประกอบเรื่อง
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การวาดภาพประกอบ
- ๓) ตัวอย่างภาพประกอบนิทาน
- ๔) หนังสือนิทานอีสป เรื่อง กบเลือกนาย
- ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ สีไม้

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ วาดภาพประกอบเรื่อง

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                                                              | วิธีการ                      | เครื่องมือ                         | เกณฑ์การประเมิน                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>๑. อธิบายหลักการวาดภาพประกอบเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว<br>๒. เปรียบเทียบความแตกต่างของภาพประกอบ กับแผนภาพและแผนผัง                                                     | ๑. สอบถาม<br>๒. ตรวจใบงาน    | ๑. แบบสอบถาม<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป   |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>๑. ถ่ายทอดความคิดเห็นหรือเรื่องราวต่าง ๆ เป็นภาพประกอบ<br>๒. วาดภาพประกอบจากเรื่องหรือเหตุการณ์ที่แต่งขึ้นใหม่                                                       | ๑. การสังเกต<br>๒. ตรวจใบงาน | ๑. แบบสังเกต<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป   |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน                                                   | - การนำเสนอผลงาน             | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>เขียนนิทานหรือเหตุการณ์ที่น่าสนใจเพื่อนำมาวาดภาพประกอบเรื่อง รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดและอารมณ์ได้ | - การพูดนำเสนอผลงาน          | - แบบประเมินการพูด                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”   |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                                                                               | - การสังเกต                  | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

### เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง วาดภาพประกอบเรื่อง

| ประเด็น<br>การประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                                                                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | ๔ (ดีมาก)                                                                               | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน      | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์      | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และดึงดูดใจ    | มีความประณีต<br>สวยงาม มีการ<br>นำเสนอที่น่าสนใจ<br>สะอาดเรียบร้อย                      | มีความประณีต<br>สวยงาม มีการ<br>นำเสนอที่น่าสนใจ<br>แต่ขาดความ<br>สะอาดเรียบร้อย                                                      | ขาดความประณีต<br>มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาดความ<br>สะอาดเรียบร้อย                                                            | ไม่มีความประณีต<br>และ ทำให้การ<br>นำเสนอไม่<br>น่าสนใจ                                         |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด             | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้           | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |

#### เกณฑ์การตัดสิน

|             |                  |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๓-๑๖ | หมายถึง ดีมาก    |
| คะแนน ๙-๑๒  | หมายถึง ดี       |
| คะแนน ๕-๘   | หมายถึง พอใช้    |
| คะแนน ๑-๔   | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพประกอบเรื่อง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวาดภาพประกอบ  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจอย่างสร้างสรรค์  
 ไม่ต่ำกว่า ๕ บรรทัด

ทะเล

วันสงกรานต์

ทราย

อากาศร้อน

เพื่อน

\*\*\*

เรื่อง .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพประกอบเรื่อง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวาดภาพประกอบ  
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ๒. ให้นักเรียนวาดภาพประกอบเรื่องราวที่นักเรียนได้แต่งขึ้นในข้อที่ ๑  
โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ และระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพประกอบเรื่อง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวาดภาพประกอบ  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ๑. ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจอย่างสร้างสรรค์  
 ไม่ต่ำกว่า ๕ บรรทัด

ทะเล

วันสงกรานต์

ทราย

อากาศร้อน

เพื่อน

**(ตัวอย่าง) เรื่อง สุขสันต์วันสงกรานต์**

วันสงกรานต์ปีนี้อากาศร้อนมาก เหมือนกับทุก ๆ ปีที่ผ่านมา ปีนี้ฉันกับครอบครัวมีโอกาสได้ไปเที่ยวพักผ่อนที่ทะเล มีฉัน คุณพ่อ คุณแม่ และน้องชาย ช่วงวันสงกรานต์เป็นวันหยุดยาว มีนักท่องเที่ยวมาเที่ยวทะเลกันเยอะมาก ผู้คนพากันเดินเล่นริมชายหาด บางคนก็เล่นน้ำ บางคนก็ก่อเจดีย์ทราย บางคนก็เดินเล่นเก็บหอย เก็บปู ฉันกับน้องชายเล่นก่อเจดีย์ทรายกันริมทะเล บริเวณริมหาดทรายในช่วงเช้าจะมีการทำบุญตักบาตร และมีการสรงน้ำพระ คุณแม่เล่าให้ฟังว่า วันสงกรานต์ถือเป็นวันปีใหม่ของไทย เพื่อความเป็นสิริมงคลในวันปีใหม่ชาวพุทธส่วนใหญ่จะทำบุญ และสรงน้ำพระในวันนี้ ฉันมีโอกาสได้สรงน้ำพระด้วย พอถึงตอนเย็น คุณพ่อและคุณแม่พาไปร้านอาหารมีอาหารหลากหลายเมนู แต่ละเมนูอร่อยมาก ฉันชอบประเพณีสงกรานต์มากเลย

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพประกอบเรื่อง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวาดภาพประกอบ  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ๒. ให้นักเรียนวาดภาพประกอบเรื่องราวที่นักเรียนได้แต่งขึ้นในข้อที่ ๑  
 โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ และระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก



(ตัวอย่าง)

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น

|                       |                        |                           |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ | เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ          | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑          | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

|                          |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ | สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๗         | สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ                                                                               |
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ | เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล                                       |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๓         | ระบุ และบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล                                                                                                       |

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วัฒนธรรมในท้องถิ่นมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เช่นการสร้างงานทัศนศิลป์ในภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้ การวาดแผนภาพ แผนผังเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น เป็นการนำเสนอและถ่ายทอดเรื่องราวเพื่อให้เกิดคุณค่าและความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ทักษะศิลป์กับวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๓.๒ การวาดแผนภาพ แผนผัง ภาพประกอบ

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - ๑) อธิบายหลักการวาดแผนภาพ และแผนผัง
  - ๒) บรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - ๑) ถ่ายทอดอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ
  - ๒) วาดแผนภาพวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
  - ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้แผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดและอารมณ์ได้

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                                                                                                                                | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                                    | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน)                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |                                                                                               |
| <p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>บรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้แผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิด และอารมณ์ได้</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>๑) อธิบายหลักการวาดแผนภาพ และแผนผัง</p> <p>๒) บรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์</p> | <p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเล่าประสบการณ์การไปทำบุญที่วัดให้นักเรียนฟัง ว่าการทำบุญ การไหว้พระ ถือเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของชาวพุทธ เมื่อไปที่วัดจะพบเจองานศิลปะมากมาย เช่น สถาปัตยกรรมของพระอุโบสถ เจดีย์ หรือภาพจิตรกรรมฝาผนัง แล้วครูจึงซักชวนถามนักเรียนเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่นักเรียนรู้จัก ให้นักเรียนเล่าประสบการณ์อย่างอิสระ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง</p> <p>๓. ครูนำแผนภาพรูปวัฒนธรรมต่าง ๆ ให้นักเรียนดู แล้วตั้งคำถามว่า หากจะแบ่งหมวดหมู่ หรือจัดกลุ่มภาพเหล่านี้ นักเรียนจะจัดกลุ่มได้อย่างไรบ้าง</p> | <p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่นักเรียนรู้จัก เช่น การไหว้ การแต่งกาย การกิน เป็นต้น</p> <p>๒. นักเรียนยกตัวอย่างวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง เช่น การแต่งกายด้วยผ้ามัดย้อม กินอาหารพื้นบ้าน การไหว้ เป็นต้น</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม หากจะแบ่งหมวดหมู่รูปภาพวัฒนธรรมที่ครูเปิดให้ดู อาจจะแบ่งเป็นวัฒนธรรม ๔ ภาค หรือแบ่งตามประเภทของวัฒนธรรม เช่น วัฒนธรรมการกิน วัฒนธรรมการแต่งกาย หรือ วัฒนธรรมทางศาสนา</p> | <p>๑. ใบงานที่ ๓ เรื่องผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่องแผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>๓. ตัวอย่างภาพผังมโนทัศน์</p> <p>๔. แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>๕. อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ สีไม้</p> | <p>- ใบงานที่ ๓ เรื่อง ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น</p> | <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                     |                                                                       |
| <b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>๑) ถ่ายทอดอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ<br>๒) วาดแผนภาพวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้<br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b><br>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน<br><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑) ใฝ่เรียนรู้<br>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน | ๔. ครูตั้งคำถาม หากแบ่งวัฒนธรรมเป็น ๔ ภาค นักเรียนจะมีวิธีการนำเสนอ วัฒนธรรม ๔ ภาคนี้ อย่างไรให้เห็นภาพ และเข้าใจง่ายที่สุด<br><br><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b><br>๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องการวาดภาพประกอบด้วยการเล่าเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของหัวหิน เช่น การทำแยมสับปะรด แล้วถามนักเรียนว่าจะวาดภาพประกอบการทำแยมสับปะรดอย่างไร ได้บ้าง<br>๒. ครูนำแผนภาพภาพเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ แจกให้นักเรียน แล้วให้นักเรียนจับกลุ่มให้ได้ ๔ กลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ วัฒนธรรมภาคเหนือ กลุ่มที่ ๒ วัฒนธรรมภาคกลาง กลุ่มที่ ๓ วัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และกลุ่มที่ ๔ วัฒนธรรมภาคใต้ ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามแผนภาพที่ครูแจกให้ | ๔. นักเรียนตอบคำถาม การนำเสนอข้อมูลทำได้หลากหลายวิธี เช่น การทำเป็นวิดีโอ การทำโปสเตอร์ การเขียนบรรยาย การเล่า การทำเป็นแผนภาพ เป็นต้น<br><br><b>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</b><br>๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็น เช่นการวาดภาพประกอบ วาดเป็นการตื้นชั้นตอนการทำแยมสับปะรด ทีละขั้นตอน<br>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่มตามวัฒนธรรมทั้ง ๔ ภาค ตามความเข้าใจของนักเรียน |                        |                     |                                                                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p>๓. ครูเฉลยว่านักเรียนแบ่งกลุ่มถูกหรือไม่ และให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม เล่าให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ฟัง ว่ากลุ่มของนักเรียนเป็นวัฒนธรรมภาคใด และมีวัฒนธรรมใดบ้าง</p> <p>๔. ครูตั้งคำถามว่า วัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น มีวัฒนธรรมใดบ้างที่มีงานทัศนศิลป์เข้ามาเกี่ยวข้อง</p> <p>๕. ครูวาดรูปวงกลมบนกระดาน และเขียนคำว่า วัฒนธรรมท้องถิ่นลงในวงกลม ให้นักเรียนออกมาเขียนวัฒนธรรมที่ตนเองรู้จักหรือเคยได้ยิน รอบวงกลม</p> <p>๖. ครูอธิบายว่าคำที่นักเรียนเขียนบนกระดานถือเป็นข้อมูลชุดหนึ่ง แต่เป็นข้อมูลที่กระจัดกระจายไม่เป็นหมวดหมู่ ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าจะจัดเป็นหมวดหมู่อย่างไร</p> | <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มถูกหรือไม่ และให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม เล่าให้เพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ฟัง ว่ากลุ่มของนักเรียนเป็นวัฒนธรรมภาคใด และมีวัฒนธรรมใดบ้าง</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ในทุก ๆ วัฒนธรรม มักมีงานทัศนศิลป์เข้ามาเกี่ยวข้อง เช่น วัฒนธรรมการแต่งกายของภาคเหนือ มีการออกแบบลวดลายผ้าให้สวยงาม วัฒนธรรมกับภูมิปัญญาการจักสาน การปั้นดินเผา ก็มีการออกแบบลวดลาย สีสัน ให้สวยงาม ล้วนแล้วมีการใช้ทัศนศิลป์ทั้งสิ้น</p> <p>๕. นักเรียนออกมาเขียนชื่อวัฒนธรรมที่นักเรียนรู้จักบนกระดาน</p> <p>๖. นักเรียนลองยกตัวอย่างการจัดหมวดหมู่ เช่น การเขียนเป็นแผนผัง</p> |                        |                     |                                                                       |

| <p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                             | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>๗. ครูอธิบายเกี่ยวกับการเขียนแผนภาพว่า แผนภาพและแผนผังถูกสร้างขึ้นมาเพื่อใช้ในการประกอบคำอธิบายเพื่อให้เห็นภาพที่ชัดเจนและเข้าใจง่ายขึ้น จะใช้รูปภาพในการออกแบบโดยไม่ต้องบรรยายเป็นตัวหนังสือ ในปัจจุบันการสร้างแผนภาพและแผนผังนิยมใช้กันอยู่โดยทั่วไป เช่น ใช้ในการนำเสนองานสรุปข้อมูล แสดงการเปรียบเทียบ เป็นต้น</p> <p>๘. ครูอธิบายหลักการวาดแผนผังมโนทัศน์ว่าต้องวาดให้สามารถถ่ายทอดเรื่องราวออกมาให้ได้มากที่สุด โดยใช้องค์ประกอบภาพ การใช้สี เมื่อดูภาพแล้วต้องเข้าใจเรื่องราวทั้งหมด</p> <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงาน ให้นักเรียนนำวัฒนธรรมท้องถิ่นที่กำหนดให้มาจัดวางเป็นผังมโนทัศน์ให้เข้าใจง่ายที่สุดและสวยงาม</p> | <p>๗. นักเรียนทำความเข้าใจแผนภาพ แผนผัง</p> <p>๘. นักเรียนดูหลักการวาดแผนภาพ และ แผนผังมโนทัศน์</p> <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตาม นักเรียนนำวัฒนธรรมท้องถิ่นที่กำหนดให้มาจัดวางเป็นผังมโนทัศน์ให้เข้าใจง่ายที่สุดและสวยงาม</p> |                        |                     |                                                                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชาศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการวาดแผนภาพ แผนผังไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำหลักการวาดภาพประกอบ แผนภาพ และแผนผังไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการระบายสี</p> | <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการวาดแผนภาพ แผนผังไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การนำเสนอข้อมูลในวิชาอื่น ๆ</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๓) ตัวอย่างภาพผังมโนทัศน์
- ๔) แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ สีไม้

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                                                                         | วิธีการ                      | เครื่องมือ                         | เกณฑ์การประเมิน                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>๑. อธิบายหลักการวาดแผนภาพและแผนผัง<br>๒. บรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์                                                                    | ๑. สอบถาม<br>๒. ตรวจใบงาน    | ๑. แบบสอบถาม<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>๑. ถ่ายทอดอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ<br>๒. วาดแผนภาพวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้                                                             | ๑. การสังเกต<br>๒. ตรวจใบงาน | ๑. แบบสังเกต<br>๒. แบบประเมินใบงาน | ผ่านเกณฑ์การประเมินตั้งแต่ระดับ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์<br>๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน                                                              | - การนำเสนอผลงาน             | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>บรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีผลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้แผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิดและอารมณ์ได้ | - การพูดนำเสนอผลงาน          | - แบบประเมินการพูด                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”            |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                                                                                          | - การสังเกต                  | - แบบสังเกต                        | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”          |

## เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น

| ประเด็น<br>การประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                                                                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | ๔ (ดีมาก)                                                                               | ๓ (ดี)                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                          | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| ๑. การวางแผน<br>ก่อนการปฏิบัติ<br>ชิ้นงาน      | การปฏิบัติงานอย่าง<br>มีลำดับขั้นตอน<br>สามารถควบคุม<br>เวลาการทำงานได้<br>อย่างเหมาะสม | การปฏิบัติงาน<br>อย่างมีลำดับ<br>ขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่<br>แบ่งเวลาผิดพลาด<br>เล็กน้อย                                   | การปฏิบัติงานอย่างมี<br>ลำดับขั้นตอน สามารถ<br>ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง<br>เวลาผิดพลาด                                                | ไม่มีการวางแผน<br>ในการปฏิบัติงาน<br>ให้มีลำดับขั้นตอน<br>และไม่ควบคุม<br>เวลาการ<br>ปฏิบัติงาน |
| ๒. ความถูกต้อง<br>สมบูรณ์ครบถ้วน<br>ของชิ้นงาน | สามารถทำงานได้<br>อย่างถูกต้องตาม<br>หัวข้อหรือคำชี้แจง<br>กำหนดครบถ้วน<br>สมบูรณ์      | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อ<br>หรือคำชี้แจง<br>กำหนด แต่<br>ผิดพลาดบ้าง<br>เล็กน้อย                                            | สามารถทำงานได้<br>ถูกต้องตามหัวข้อหรือ<br>คำชี้แจงกำหนด แต่<br>ผิดพลาดปานกลาง                                                      | ทำงานไม่ตรงตาม<br>หัวข้อหรือคำ<br>ชี้แจงที่กำหนด                                                |
| ๓. ความประณีต<br>สะอาดสวยงาม<br>และดึงดูดใจ    | มีความประณีต<br>สวยงาม มีการ<br>นำเสนอที่น่าสนใจ<br>สะอาดเรียบร้อย                      | มีความประณีต<br>สวยงาม มีการ<br>นำเสนอที่น่าสนใจ<br>แต่ขาดความ<br>สะอาดเรียบร้อย                                                      | ขาดความประณีต<br>มีการนำเสนอที่<br>น่าสนใจ แต่ขาดความ<br>สะอาดเรียบร้อย                                                            | ไม่มีความประณีต<br>และ ทำให้การ<br>นำเสนอไม่<br>น่าสนใจ                                         |
| ๔. การส่งงานตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด             | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้ตรง<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนได้           | สามารถทำงาน<br>เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้<br>แต่ไม่ตามเวลาที่<br>กำหนดภายในชั้น<br>เรียนในครั้งแรก<br>ต้องมีการนัดหมาย<br>ให้ส่งในครั้งถัดไป | สามารถทำงานเสร็จ<br>สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่<br>ตามเวลาที่กำหนด<br>ภายในชั้นเรียนในครั้ง<br>แรก ต้องมีการนัด<br>หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓ | ไม่ส่งงานตาม<br>เวลาที่กำหนดทั้ง<br>สามครั้ง                                                    |

### เกณฑ์การตัดสิน

|             |                  |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๓-๑๖ | หมายถึง ดีมาก    |
| คะแนน ๙-๑๒  | หมายถึง ดี       |
| คะแนน ๕-๘   | หมายถึง พอใช้    |
| คะแนน ๑-๔   | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๖-๒๐ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๑-๑๕ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๖-๑๐  | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑-๕   | หมายถึง | ปรับปรุง |

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

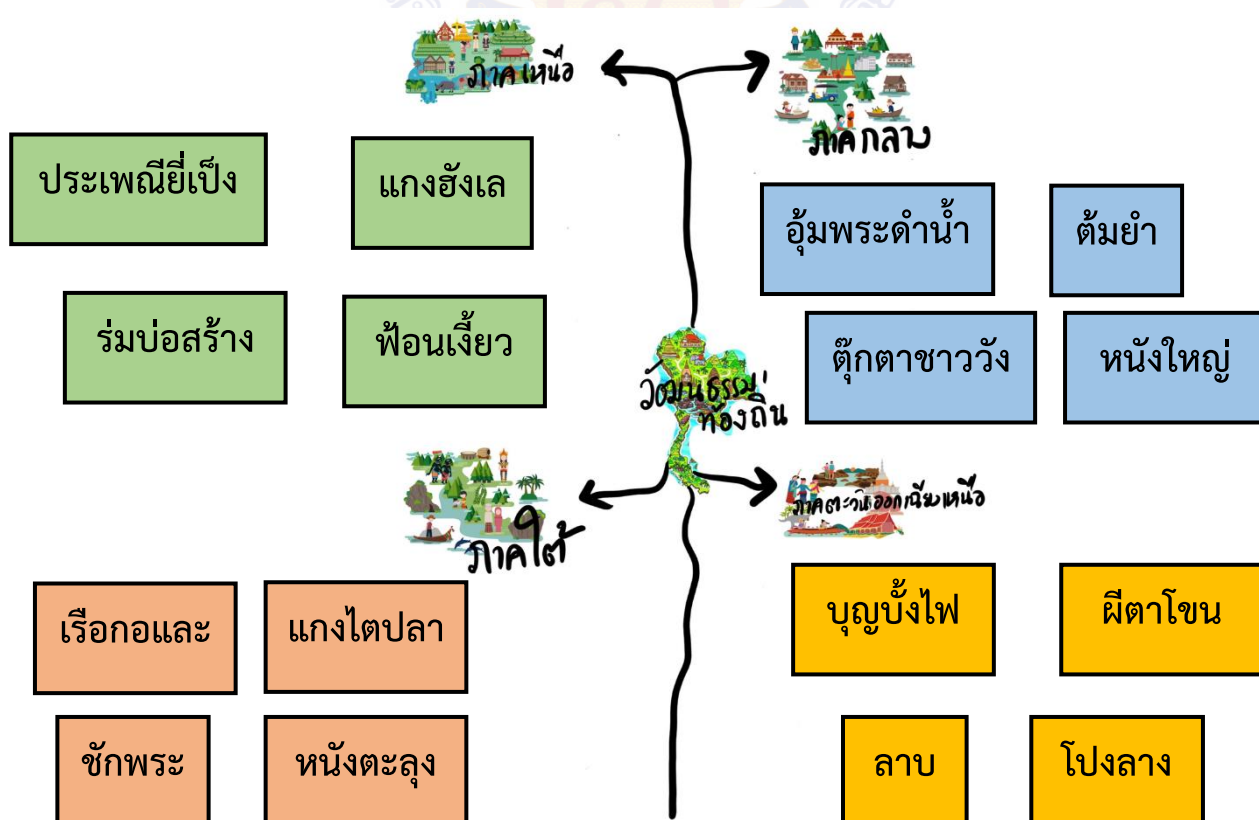
คำชี้แจง ให้นักเรียนนำวัฒนธรรมท้องถิ่นที่กำหนดให้มาวาดเป็นแผนผังมโนทัศน์  
 ออกแบบให้เข้าใจง่าย ถูกต้อง และสวยงาม

|                |             |                       |          |            |             |
|----------------|-------------|-----------------------|----------|------------|-------------|
| ภาคเหนือ       | ภาคกลาง     | ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | ภาคใต้   |            |             |
| ประเพณียี่เป็ง | บุญบั้งไฟ   | อัมพรด่าน้ำ           | ผีตาโชน  | เรือกอลและ |             |
| แกงไตปลา       | แกงฮังเล    | ลาบ                   | ต้มยำ    | ชักพระ     | ร่มบ่อสร้าง |
| ตุ๊กตาชาววัง   | พืชน้ำเขียว | โปงลาง                | หนังใหญ่ | หนังตะลุง  |             |

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แผนภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำวัฒนธรรมท้องถิ่นที่กำหนดให้มาวาดเป็นแผนผังมโนทัศน์  
 ออกแบบให้เข้าใจง่าย ถูกต้อง และสวยงาม

|                |              |                       |            |
|----------------|--------------|-----------------------|------------|
| ภาคเหนือ       | ภาคกลาง      | ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | ภาคใต้     |
| ประเพณียี่เป็ง | บุญบั้งไฟ    | อัมพระดำน้ำ           | ผีตาโชน    |
| แกงไตปลา       | แกงฮังเล     | ลาบ                   | ต้มยำ      |
| ซีกพระ         | รุ่มบ่อสร้าง | ตุ๊กตาชาววัง          | ฟ้อนเงี้ยว |
| โปงลาง         | หนังใหญ่     | หนังตะลุง             |            |



ชั้น ป.๔ - ป.๖ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง องค์ประกอบศิลป์

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

| สิ่งที่ฉันได้ทำ                           | ระดับที่ฉันทำได้ |    |       |          | สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น |
|-------------------------------------------|------------------|----|-------|----------|-------------------------------|
|                                           | ดีมาก            | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |                               |
| ๑. ผลงานภาพวาดแจกันดอกไม้                 |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๒. ใบงานที่ ๑ ดุลยภาพ                     |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๓. ใบงานที่ ๒ วาดภาพประกอบเรื่อง          |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๔. ใบงานที่ ๓ ผังมโนทัศน์วัฒนธรรมท้องถิ่น |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |

๒. สิ่งที่ทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

.....

.....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

## ดนตรีกับชีวิต



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชา ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรี และศัพท์สังคีต
- ป.๖/๒ จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ป.๖/๓ อาน เขียนโน้ตไทยและโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ
- ป.๖/๔ ไขเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ดนสดที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ
- ป.๖/๕ บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี
- ป.๖/๖ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การกำเนิดดนตรีและวัฒนธรรมองค์ประกอบของดนตรี คือ ส่วนสำคัญซึ่งก่อให้เกิดเป็นดนตรีขึ้นมา องค์ประกอบของดนตรีในภาพรวม ได้แก่ปัจจัยเหล่านี้ เสียง ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ ดนตรีก็มีอิทธิพลสอดแทรกอยู่ในชีวิตประจำวัน เพราะดนตรีเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก ความคิด จินตนาการของผู้คน จากศิลปินถึงชุมชน ให้ ในการดำเนินชีวิต ดนตรีจึงมีคุณค่าในสังคมไทย

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายองค์ประกอบของดนตรี
- ๒) อธิบายดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ
- ๓) อธิบายระดับเสียงของตัวโน้ตแต่ละตัว
- ๔) บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง

#### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) จำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง
- ๒) จำแนกเครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ
- ๓) การเขียนและอ่านเสียงโน้ตเพลง
- ๔) วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล

### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นความสำคัญขององค์ประกอบดนตรีและสามารถนำไปใช้ประโยชน์
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีในแต่ละยุคสมัย
- ๓) เห็นประโยชน์และความสำคัญของสัญลักษณ์แทนเสียงของตัวโน้ต
- ๔) เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง

### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ จำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง
- ๔.๒ จำแนกเครื่องดนตรีในแต่ละยุคสมัย
- ๔.๓ การเขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและอ่านเสียงโน้ตเพลงง่ายๆ
- ๔.๔ วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล

### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

### ๖. การประเมินผลรวบยอด

#### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) เรื่อง องค์ประกอบดนตรี กิจกรรมจำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง
- ๒) เรื่อง ดนตรีและวัฒนธรรม กิจกรรมการจำแนกเครื่องดนตรีในแต่ละยุคสมัย
- ๓) เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี กิจกรรมการเขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและอ่านเสียงโน้ตเพลงง่ายๆ
- ๔) เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์ กิจกรรมการวิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล

## ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                                                                       | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | ๓ (ดี)                                                                                                                                                                                                | ๒ (พอใช้)                                                                                                                                         | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                                       |
| บอกองค์ประกอบดนตรี<br>ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่<br>กำหนดและวิเคราะห์<br>บทเพลงที่ได้ฟัง       | บอกองค์ประกอบดนตรี<br>ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่<br>กำหนดและวิเคราะห์<br>บทเพลงที่ได้ฟังได้อย่าง<br>ถูกต้อง                                                                                              | บอกองค์ประกอบดนตรี<br>ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่<br>กำหนดและวิเคราะห์<br>บทเพลงที่ได้ฟังได้อย่าง<br>ถูกต้องโดยมีครูแนะนำ                             | บอกองค์ประกอบดนตรี<br>ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่<br>กำหนดและวิเคราะห์<br>บทเพลงที่ได้ฟังไม่ถูกต้อง                    |
| จำแนกเครื่องดนตรีและ<br>วงดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ                                              | จำแนกเครื่องดนตรีและ<br>วงดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ<br>ได้อย่างถูกต้อง                                                                                                                                     | จำแนกเครื่องดนตรีและ<br>วงดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ<br>ได้อย่างถูกต้องโดยมีครู<br>แนะนำ                                                                | จำแนกเครื่องดนตรีและ<br>วงดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ<br>ไม่ถูกต้อง                                                       |
| ฝึกปฏิบัติการเขียนอ่าน<br>เครื่องหมายและ<br>สัญลักษณ์ทางดนตรีและ<br>อ่านเสียงโน้ตเพลงง่าย ๆ | ฝึกปฏิบัติการเขียนอ่าน<br>เครื่องหมายและ<br>สัญลักษณ์ทางดนตรีและ<br>อ่านเสียงโน้ตเพลงง่าย ๆ<br>ได้อย่างถูกต้อง                                                                                        | ฝึกปฏิบัติการเขียนอ่าน<br>เครื่องหมายและ<br>สัญลักษณ์ทางดนตรีและ<br>อ่านเสียงโน้ตเพลงง่าย ๆ<br>โดยมีครูแนะนำ                                      | ฝึกปฏิบัติการเขียนอ่าน<br>เครื่องหมายและ<br>สัญลักษณ์ทางดนตรีและ<br>อ่านเสียงโน้ตเพลงง่าย ๆ<br>ไม่ถูกต้อง          |
| วิเคราะห์เพลงที่ฟังและ<br>บรรยายความรู้สึกของ<br>เพลงที่ฟัง                                 | วิเคราะห์เพลงที่ฟังและ<br>บรรยายความรู้สึกของ<br>เพลงที่ฟังได้สัมพันธ์กับ<br>หัวข้อที่กำหนด และ<br>แตกต่างจากที่ครู<br>ยกตัวอย่าง มีการ<br>เชื่อมโยง ให้เห็นถึง<br>ความสัมพันธ์กับตนเอง<br>และผู้อื่น | วิเคราะห์เพลงที่ฟังและ<br>บรรยายความรู้สึกของ<br>เพลงที่ฟังได้สัมพันธ์กับ<br>หัวข้อที่กำหนดตามที่ครู<br>ยกตัวอย่าง แต่มีการ<br>ดัดแปลง ให้แตกต่าง | วิเคราะห์เพลงที่ฟังและ<br>บรรยายความรู้สึกของ<br>เพลงที่ฟังได้สัมพันธ์กับ<br>หัวข้อที่กำหนดตามที่ครู<br>ยกตัวอย่าง |

## เกณฑ์การตัดสิน

|             |         |          |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๕ - ๖ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๓ - ๔ | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๒ | หมายถึง | ปรับปรุง |

## เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓  
รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง ดนตรีกับชีวิต  
รายวิชา ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ  
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป.๖/๑ บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคีต

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

องค์ประกอบของดนตรีคือ ส่วนสำคัญซึ่งก่อเกิดเป็นดนตรีองค์ประกอบของดนตรีในภาพรวม ได้แก่  
ปัจจัยเหล่านี้ เสียง ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ รวมทั้งรูปแบบของดนตรี องค์ประกอบของดนตรี การแสดง  
ความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะ การประสานเสียง และคุณภาพของเสียง การเรียนรู้ เรื่อง องค์ประกอบของ  
ดนตรีจะทำให้เข้าใจบทเพลงอารมณ์ของบทเพลงได้ง่ายขึ้นและเกิดความซาบซึ้งในบทเพลงมากขึ้น

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ องค์ประกอบของดนตรี  
๓.๒ การวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)  
- อธิบายองค์ประกอบของดนตรี
- ๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)  
- จำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)  
- เห็นความสำคัญขององค์ประกอบดนตรีและสามารถนำไปใช้ประโยชน์

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

จำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้  
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน  
๖.๓ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบดนตรี  
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                       | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                                                   | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |                                                                       |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>จำแนกองค์ประกอบของ<br>ดนตรีและวิเคราะห์บทเพลง<br>ที่ฟัง<br><b>ด้านความรู้</b><br>อธิบายองค์ประกอบของ<br>ดนตรี<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>จำแนกองค์ประกอบของ<br>ดนตรีและวิเคราะห์บทเพลง<br>ที่ฟัง<br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ<br/>ค่านิยม</b><br>เห็นความสำคัญของ<br>องค์ประกอบดนตรีและ<br>สามารถนำไปใช้ประโยชน์ | <b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟังแล้วปรบมือตามจังหวะ<br>เพลง แล้วให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะของเพลง<br>เมื่อจบเพลง ครูใช้คำถาม ดังนี้<br>ครู : จากเพลงที่นักเรียนได้ฟังมีอัตราจังหวะ<br>อย่างไร<br>ครู : จากเพลงที่นักเรียนได้ฟังนักเรียนคิดว่า<br>เพลงนี้ประกอบด้วยอะไรบ้าง มีองค์ประกอบใดบ้างถึง<br>รวมมาเป็นบทเพลงนี้<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี โดย<br>องค์ประกอบของดนตรีคือ ส่วนสำคัญซึ่งก่อให้เกิดเป็น<br>ดนตรีองค์ประกอบของดนตรีในภาพรวม ได้แก่ ปัจจัย<br>เหล่านี้ เสียง ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ รวมทั้ง<br>รูปแบบของดนตรี | ๑. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟังแล้วปรบมือ<br>ตามจังหวะเพลง แล้วให้นักเรียนปรบมือ<br>ตามจังหวะของเพลง แล้วตอบคำถามครู<br>ดังนี้<br>นักเรียน : จังหวะช้า/จังหวะปานกลาง/<br>จังหวะเร็ว<br>นักเรียน : เครื่องดนตรี/เสียงนักร้อง<br>๑. นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบ<br>ของดนตรี โดยองค์ประกอบของดนตรี | ๑. สื่อนำเสนอ<br>Power Point<br>เรื่อง องค์ประกอบ<br>ดนตรี<br>๒. คลิปเสียงการ<br>บรรเลงดนตรี | - จำแนก<br>องค์ประกอบ<br>ของดนตรี<br>และ<br>วิเคราะห์บท<br>เพลงที่ฟัง | - ประเมินการ<br>ตอบคำถาม<br>และการทำ<br>กิจกรรม                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบดนตรี  
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                    | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                     |                                                                       |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน | ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มและให้แต่ละกลุ่มส่งผู้แทน<br>ออกมาจับสลากเลือกเพลง จำนวน ๓-๕ ซึ่งแต่ละกลุ่ม<br>จะได้เพลงที่มีเนื้อร้องที่แตกต่างกัน<br><br>๓. จากนั้นให้แต่ละกลุ่มร่วมกันฟังเพลงและวิเคราะห์<br>บทเพลง โดยครูเป็นผู้กำหนดหัวข้อ ดังนี้<br>- จังหวะของเพลง<br>- เสียงเครื่องดนตรีในเพลง<br>- ความหมายของเนื้อเพลง<br><br>๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฟังเพลงและ<br>วิเคราะห์บทเพลง | ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มและให้แต่ละกลุ่มส่ง<br>ผู้แทนออกมาจับสลากเลือกเพลง จำนวน<br>๓-๕ ซึ่งแต่ละกลุ่มจะได้เพลงที่มีเนื้อร้องที่<br>แตกต่างกัน<br>๓. นักเรียนกลุ่มร่วมกันฟังเพลงและ<br>วิเคราะห์บทเพลง โดยครูเป็นผู้กำหนดหัวข้อ<br>ดังนี้<br>- จังหวะของเพลง<br>- เสียงเครื่องดนตรีในเพลง<br>- ความหมายของเนื้อเพลง<br><br>๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฟังเพลง<br>และวิเคราะห์บทเพลงจากเพลงที่เลือก |                        |                     |                                                                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบดนตรี  
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฟังเพลงและวิเคราะห์บทเพลง โดยครูเป็นผู้กำหนดหัวข้อ จังหวะของเพลง, เสียงเครื่องดนตรี, ความหมายของเนื้อเพลง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการวิเคราะห์บทเพลงจากเพลงที่เลือก</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำแผนผังความคิดการจำแนกองค์ประกอบของดนตรี</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีและการวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง</p> | <p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฟังเพลงและวิเคราะห์บทเพลง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จังหวะของเพลง</li> <li>- เสียงเครื่องดนตรีในเพลง</li> <li>- ความหมายของเนื้อเพลง</li> </ul> <p>๒. นักเรียนออกมานำเสนอการวิเคราะห์บทเพลงจากเพลงที่เลือก</p> <p>๓. นักเรียนทำแผนผังความคิดการจำแนกองค์ประกอบของดนตรี</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีและการวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง องค์ประกอบดนตรี

๘.๒ กิจกรรมการจำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง

๘.๓ คลิปเสียงการบรรเลงดนตรี

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                            | วิธีการ                                                              | เครื่องมือ                                                 | เกณฑ์การประเมิน                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>- อธิบายองค์ประกอบของดนตรี                                      | ๑. ประเมินการตอบคำถาม<br>๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน   | ๑. คำถามสำคัญ<br>๒. แบบบันทึกคะแนน<br>๓. แบบสังเกตพฤติกรรม | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>- จำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง                  | - ประเมินการทำกิจกรรมจำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง | - แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม                     | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>- เห็นความสำคัญขององค์ประกอบดนตรีและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ | - ประเมินการตอบคำถาม                                                 | ๑. คำถามสำคัญ<br>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม                      | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>จำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง        | ๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ประเมินความสามารถในการคิด     | - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน                        | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน<br>๓. รักในความเป็นไทย      | - ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน                     | - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์                         | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |

## เกณฑ์การประเมินผลงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                                                                     | ระดับคุณภาพ                                                                                          |                                                                                                                   |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                           | ๓ (ดี)                                                                                               | ๒ (พอใช้)                                                                                                         | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                    |
| บอกองค์ประกอบ<br>ดนตรีได้สัมพันธ์กับ<br>หัวข้อที่กำหนดและ<br>วิเคราะห์บทเพลงที่ได้<br>ฟัง | บอกองค์ประกอบดนตรีได้<br>สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและ<br>วิเคราะห์บทเพลงที่ได้ฟังได้<br>อย่างถูกต้อง | บอกองค์ประกอบดนตรีได้<br>สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและ<br>วิเคราะห์บทเพลงที่ได้ฟังได้<br>อย่างถูกต้องโดยมีครูแนะนำ | บอกองค์ประกอบดนตรีได้<br>สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด<br>และวิเคราะห์บทเพลงที่ได้<br>ฟังไม่ถูกต้อง |

## เกณฑ์การประเมิน

## เกณฑ์การตัดสิน

|             |         |          |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๕ - ๖ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๓ - ๔ | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๒ | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีและวัฒนธรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีกับชีวิต

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๖/๒

จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ดนตรีก็มีอิทธิพลสอดแทรกอยู่ในชีวิตประจำวัน เพราะดนตรีเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก ความคิดจินตนาการของผู้คน จากศิลปินถึงชุมชน ให้ในการดำเนินชีวิต ดนตรีจึงมีคุณค่าในสังคมไทย

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ดนตรีในประวัติศาสตร์

๓.๒ เครื่องดนตรีที่เกิดขึ้นในแต่ละยุคสมัย

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกเครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีในแต่ละยุคสมัย

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

จำแนกเครื่องดนตรีในแต่ละยุคสมัย

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีและวัฒนธรรม  
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                    | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                                | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |                                                    |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์และจำแนกเครื่องดนตรีในแต่ละยุคสมัย<br><b>ด้านความรู้</b><br>อธิบายดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>จำแนกเครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ<br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b><br>ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีในแต่ละยุคสมัย | <b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูมีประโยคมาให้นักเรียนได้ดู คือคำว่า เสียงพาทย์ เสียงพิณ จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้<br>ครู : จากประโยคที่ครูได้นำมา หมายถึงอะไร<br>ครู : นักเรียนคิดว่ามีเครื่องดนตรีอะไรบ้างในประโยคนี้<br>๒. ครูเปิดเพลงที่มีเครื่องดนตรี ให้ฟังให้นักเรียนดู จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้<br>ครู : จากเพลงที่ฟังมีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง<br>ครู : เครื่องดนตรีเหล่านี้จัดอยู่ในกลุ่มประเภทอะไร<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูถามนักเรียน ดังนี้<br>ครู : นักเรียนคิดว่า ดนตรีไทยเริ่มต้นมาจากสมัยใด<br>๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับดนตรีไทยในแต่ละสมัย ได้แก่ สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ | ๑. นักเรียนประโยคมาให้นักเรียนได้ดู คือคำว่า เสียงพาทย์ เสียงพิณ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้<br>นักเรียน : เสียงของเครื่องดนตรี<br>นักเรียน : พิณ ระนาดเอก<br>๒. นักเรียนฟังเพลงที่มีเครื่องดนตรีแล้วตอบคำถาม ดังนี้<br>นักเรียน : ปี่ใน ตะโพน ระนาดเอก ฉิ่ง<br>นักเรียน : เครื่องตี/เครื่องเป่า<br>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้<br>นักเรียน : สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา<br>๒. นักเรียนเรียนรู้เครื่องดนตรี ได้แก่ เครื่องสาย เครื่องตีเครื่องเป่า | ๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ดนตรีและวัฒนธรรม<br>๒. คลิปเสียงการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย | แผนผังความคิดการจำแนกเครื่องดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัย | ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม                                     |

| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีและวัฒนธรรม                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                     |                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                     |                                                                       |
| กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                     |                                                                       |
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                  | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                        | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                     |                                                                       |
| คุณลักษณะอันพึงประสงค์<br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน<br>๓. รักความเป็นไทย | ๓. ครูนำภาพต่อไปนี้ให้นักเรียนดู ได้แก่<br>กลองมโหระทึก กระฉับปี่ ซอสามสาย ปี่ฉวน<br>กลองชนะ ระนาดเอก กลองทัด ฯลฯ<br><br>๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้<br>นักเรียนจับฉลากว่ากลุ่มใดได้สมัยอะไร<br><br>๕. ครูให้นักเรียนนำชื่อจากภาพเครื่องดนตรีทั้งหมดที่<br>ครูได้ให้ดู นำไปไปจัดทำแผนผัง โดยเครื่องดนตรีที่<br>เลือกจะต้องอยู่กับยุคสมัยที่จับฉลากได้<br><br>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)<br>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมจำแนกเครื่องดนตรีในยุค<br>สมัยต่าง ๆ<br>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอแผนผังจำแนก<br>เครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ | ๓. นักเรียนดู ได้แก่ กลองมโหระทึก<br>กระฉับปี่ ซอสามสาย ปี่ฉวน กลองชนะ<br>ระนาดเอก กลองทัด ฯลฯ<br><br>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และ<br>ให้นักเรียนจับฉลากว่ากลุ่มใดได้สมัยอะไร<br><br>๕. นักเรียนนำชื่อจากภาพเครื่องดนตรี<br>ทั้งหมดที่ครูได้ให้ดู นำไปไปจัดทำแผนผัง<br>โดยเครื่องดนตรีที่เลือกจะต้องอยู่กับยุคสมัย<br>ที่จับฉลากได้<br><br>๑. นักเรียนทำกิจกรรมจำแนกเครื่องดนตรี<br>ในยุคสมัยต่างๆโดยทำเป็นแผนผังความคิด<br>๒. นักเรียนออกมานำเสนอแผนผังจำแนก<br>เครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ |                        |                     |                                                                       |

| <p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ดนตรีและวัฒนธรรม<br/> หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ<br/> กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p> |                                                                                                              |                                                                           |                        |                     |                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                  | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                           |                                                                           | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทครู                                                                                                     | บทบาทนักเรียน                                                             |                        |                     |                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนตัวแทน ๑ กลุ่ม มาสรุปแผนผังโดย<br/>ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> | <p>๑. นักเรียนตัวแทนสรุปแผนผังการจำแนก<br/>เครื่องดนตรีในแต่ละยุคสมัย</p> |                        |                     |                                                                       |



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ดนตรีในยุคสมัย

๘.๒ กิจกรรมจำแนกเครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ

๘.๓ คลิปเสียงการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกเครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                 | วิธีการ                                                            | เครื่องมือ                                                 | เกณฑ์การประเมิน                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>- อธิบายดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ                                                         | ๑. ประเมินการตอบคำถาม<br>๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | ๑. คำถามสำคัญ<br>๒. แบบบันทึกคะแนน<br>๓. แบบสังเกตพฤติกรรม | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>- จำแนกเครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ                                                      | - ประเมินการทำกิจกรรมจำแนกเครื่องดนตรีในยุคสมัยต่าง ๆ              | - แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม                     | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>- ตระหนักและเห็นคุณค่าของดนตรีในแต่ละยุคสมัย                                   | - ประเมินการตอบคำถาม                                               | ๑. คำถามสำคัญ<br>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม                      | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์และจำแนกเครื่องดนตรีในแต่ละยุคสมัย | ๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ประเมินความสามารถในการคิด   | - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน                        | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน<br>๓. รักในความเป็นไทย                           | - ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน                   | - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์                         | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |

## เกณฑ์การประเมินผลงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                             | ระดับคุณภาพ                                                       |                                                                                |                                                             |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                   | ๓ (ดี)                                                            | ๒ (พอใช้)                                                                      | ๑ (ปรับปรุง)                                                |
| จำแนกเครื่องดนตรี<br>และวงดนตรีในยุคมัย<br>ต่าง ๆ | จำแนกเครื่องดนตรีและวง<br>ดนตรีในยุคมัยต่าง ๆ ได้อย่าง<br>ถูกต้อง | จำแนกเครื่องดนตรีและ<br>วงดนตรีในยุคมัยต่าง ๆ ได้<br>อย่างถูกต้องโดยมีครูแนะนำ | จำแนกเครื่องดนตรีและ<br>วงดนตรีในยุคมัยต่าง ๆ<br>ไม่ถูกต้อง |

## เกณฑ์การประเมิน

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีกับชีวิต

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์  
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ  
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๖/๓

อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่าน การเขียนและการอ่านโน้ตเพลงไทยและสากลเริ่มต้นจากการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี ตัวโน้ต รวมไปถึงกุญแจประจำหลัก และค่าตัวโน้ต ซึ่งการอ่านเขียน ร้องโน้ตบนบันไดเสียงเป็นพื้นฐานของการอ่าน โน้ต โดยจะเริ่มจากอัตราจังหวะ ๒ ชั้น ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเริ่มฝึกทักษะทางดนตรีทั้งไทยและสากล

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายระดับเสียงของตัวโน้ตแต่ละตัว

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- การเขียนและอ่านเสียงโน้ตเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นประโยชน์และความสำคัญของสัญลักษณ์แทนเสียงของตัวโน้ต

### ๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ระดับเสียงของตัวโน้ต

๔.๒ การเขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

การเขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและอ่านเสียงโน้ตเพลงง่าย ๆ

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โน้ตดนตรี  
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                     | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                                            | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |                                                                |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br><br>การเขียนและอ่าน<br>เครื่องหมายและสัญลักษณ์<br>ทางดนตรีและอ่านเสียง<br>โน้ตเพลงง่าย ๆ<br><br><b>ด้านความรู้</b><br>อธิบายระดับเสียงของตัว<br>โน้ตแต่ละตัว<br><br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>การเขียนและอ่านเสียง<br>โน้ตเพลง<br><br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ<br/>ค่านิยม</b><br>เห็นประโยชน์และ<br>ความสำคัญของสัญลักษณ์<br>แทนเสียงของตัวโน้ต | <b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง แล้วถามคำถาม ดังนี้<br>ครู : นักเรียนได้ยินเสียงเครื่องดนตรีอะไร<br>ครู : เพลงที่นักเรียนได้ฟังมีจังหวะช้าหรือเร็ว<br>๒. ครูเปิดเพลงที่ลักษณะที่แตกต่างจากเพลงแรกให้<br>นักเรียนฟัง จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้<br>ครู : เพลงที่นักเรียนได้ฟังมีจังหวะช้าหรือเร็ว<br>ครู : เมื่อฟังเพลงแล้วมีความรู้สึกอย่างไร<br>ครู : ทั้ง ๒ เพลงที่ได้ฟังมีความแตกต่างกัน<br>อย่างไร<br><br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูอธิบายว่า โด เร มี ฟา คือระดับเสียงสูง ต่ำของ<br>เสียงดนตรี ซึ่งไล่จากเสียงต่ำไปสูง<br>๒. ครูเขียนบันไดเสียงดนตรีบนกระดานแล้วพา<br>นักเรียนอ่านพร้อมทั้งอธิบายถึงสัญลักษณ์ที่ใช้แทน<br>เสียงดนตรี | ๑. เพลงให้นักเรียนฟัง แล้วถามคำถาม ดังนี้<br>นักเรียน : กลองชุด กีตาร์ เปียโน<br>นักเรียน : จังหวะเร็ว<br>๒. นักเรียนดูเพลงที่ลักษณะแตกต่างจาก<br>เพลงแรก แล้วตอบคำถาม ดังนี้<br>นักเรียน : จังหวะช้า<br>นักเรียน : เพลงเศร้า<br>นักเรียน : แตกต่างกันอย่างชัดเจนใน<br>เรื่องของจังหวะ | ๑. สื่อนำเสนอ<br>Power Point<br>เรื่อง โน้ตดนตรี<br>๒. คลิปเสียงการ<br>บรรเลงดนตรี<br>สากล | - เขียนและ<br>อ่านเสียงตัว<br>โน้ต ทั้งหมด<br>๕ บันได<br>เสียง | - ประเมินการ<br>ตอบคำถาม<br>และการทำ<br>กิจกรรม                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โน้ตดนตรี  
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                    | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                          | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                     |                                                                       |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน | ๓. ครูให้นักเรียนฝึกเขียนเครื่องหมายและสัญลักษณ์แทนเสียงดนตรี โดยฝึกเขียนตั้งแต่ บรรทัด ๕ เส้น กุญแจประจำหลัก และตัวโน้ตต่าง ๆ<br><br>๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกออกเสียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูงและจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ<br>๕. ครูให้นักเรียนฝึกการไล่เสียงโน้ต และฝึกอ่านโน้ตเพลงง่าย ๆ<br><br><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสมจากนั้นให้ทำกิจกรรม โดยการให้นักเรียนฝึกอ่านโน้ตเพลงง่าย ๆ<br>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอการฝึกอ่านโน้ตเพลงง่าย ๆ หน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม | ๓. นักเรียนฝึกเขียนเครื่องหมายและสัญลักษณ์แทนเสียงดนตรี โดยฝึกเขียนตั้งแต่ บรรทัด ๕ เส้น กุญแจประจำหลัก และตัวโน้ตต่าง ๆ<br><br>๔. ฝึกออกเสียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูงและจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ<br>๕. นักเรียนฝึกการไล่เสียงโน้ต และฝึกอ่านโน้ตเพลงง่าย ๆ<br><br>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสมจากนั้นให้ทำกิจกรรม โดยการให้นักเรียนฝึกการไล่เสียงโน้ต ทั้งหมด ๕ บันไดเสียง<br>๒. นักเรียนออกมานำเสนอการฝึกอ่านโน้ตเพลงง่าย ๆ หน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โน้ตดนตรี

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                   |                                                                            | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                             | บทบาทนักเรียน                                                              |                        |                     |                                                                       |
|                       | <b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องแต่ละคู่หรือเป็นกลุ่ม การฝึกอ่านโน้ตเพลงง่าย ๆ | ๑. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของแต่ละกลุ่ม การฝึกอ่านโน้ตเพลงง่าย ๆ |                        |                     |                                                                       |



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี  
 ๘.๒ กิจกรรมเขียนและอ่านเสียงตัวโน้ตเพลงง่าย ๆ  
 ๘.๓ คลิปเสียงการบรรเลงวงดนตรีสากล

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการเขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและอ่านเสียงโน้ตเพลงง่าย ๆ

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                           | วิธีการ                                                                                       | เครื่องมือ                                                 | เกณฑ์การประเมิน                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>- อธิบายระดับเสียงของตัวโน้ตแต่ละตัว                           | ๑. ประเมินการตอบคำถาม<br>๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน                            | ๑. คำถามสำคัญ<br>๒. แบบบันทึกคะแนน<br>๓. แบบสังเกตพฤติกรรม | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>- การเขียนและอ่านเสียงโน้ตเพลง                                    | - ประเมินการทำกิจกรรมการเขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและอ่านเสียงโน้ตเพลงง่าย ๆ | - แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม                     | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป |
| <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>- เห็นประโยชน์และความสำคัญของสัญลักษณ์แทนเสียงของตัวโน้ต | - ประเมินการตอบคำถาม                                                                          | ๑. คำถามสำคัญ<br>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม                      | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>๑. ความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ความสามารถในการคิด    | ๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร<br>๒. ประเมินความสามารถในการคิด                              | - แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน                        | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                            | - ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน                                              | - แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์                         | - ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป  |

## เกณฑ์การประเมินผลงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                                                                           | ระดับคุณภาพ                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                 | ๓ (ดี)                                                                                                      | ๒ (พอใช้)                                                                                                 | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                           |
| ฝึกปฏิบัติการเขียน<br>อ่านเครื่องหมายและ<br>สัญลักษณ์ทางดนตรี<br>และอ่านเสียงโน้ตเพลง<br>ง่าย ๆ | ฝึกปฏิบัติการเขียนอ่าน<br>เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง<br>ดนตรีและอ่านเสียงโน้ตเพลง<br>ง่าย ๆ ได้อย่างถูกต้อง | ฝึกปฏิบัติการเขียนอ่าน<br>เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทาง<br>ดนตรีและอ่านเสียงโน้ตเพลง<br>ง่าย ๆ โดยมีครูแนะนำ | ฝึกปฏิบัติการเขียนอ่าน<br>เครื่องหมายและสัญลักษณ์<br>ทางดนตรีและอ่านเสียง<br>โน้ตเพลงง่าย ๆ ไม่ถูกต้อง |

## เกณฑ์การประเมิน

## เกณฑ์การตัดสิน

|             |         |          |
|-------------|---------|----------|
| คะแนน ๕ - ๖ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๓ - ๔ | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๒ | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีกับชีวิต

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๖/๔

ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงดนตรีที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ

ป.๖/๕

บรรยายความรู้สึกที่มีต่อดนตรี

ป.๖/๖

แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะการประสานเสียง และคุณภาพเสียง ของเพลงที่ฟัง

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วิธีการขับร้องเพลงประสานเสียงและนำไปปฏิบัติ จะทำให้เราสามารถขับร้องเพลงได้ถูกต้องและไพเราะ มากขึ้น การขับร้องเป็นการสร้างสรรค์ทางดนตรีวิธีหนึ่ง ซึ่งใช้วิธีเปล่งเสียงออกมาให้เป็นเพลงต่าง ๆ โดยอาศัย องค์ประกอบทางดนตรี การร้องเพลงที่ถูกต้องจึงต้องตรงตามหลักและวิธีการขับร้อง เพื่อให้เพลงที่ร้อง มีความไพเราะ

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการขับร้องเพลงเบื้องต้น

๓.๒ ฝึกทักษะการขับร้องเพลงไทยสากล

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง

๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดบอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย สากล

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์  
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                   | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                                                              | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                          |                                                                                  |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>พุดบอกความหมายและ<br>หลักการขับร้องเพลง<br>วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและ<br>ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง<br>ไทยสากล<br><b>ด้านความรู้</b><br>บอกความหมายและ<br>หลักการขับร้องเพลง<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและ<br>ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง<br>ไทยสากล<br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ<br/>           ค่านิยม</b> | <b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการร้อง<br>เพลง โดยครูใช้คำถาม ดังนี้<br>ครู : นักเรียนชอบร้องเพลงหรือไม่<br>ครู : นักเรียนคิดว่า ตนเองร้องเพลงได้เพราะ<br>หรือไม่<br>ครู : นักเรียนมีวิธีฝึกร้องเพลงให้เพราะยิ่งขึ้น<br>หรือไม่<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลงไทย<br>๒. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มและให้แต่ละกลุ่มส่งผู้แทน<br>ออกมาจับสลากเลือกเพลง จำนวน ๓-๕ ซึ่งแต่ละกลุ่ม<br>จะได้เพลงที่มีเนื้อร้องที่แตกต่างกัน | ๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการร้อง<br>เพลง แล้วตอบคำถามครู ดังนี้<br>นักเรียน : ชอบ/ไม่ชอบ<br>นักเรียน : เพราะ/ไม่เพราะ<br>นักเรียน : ร้องเพลงให้ถูกต้อง/ออก<br>เสียง ร และ ล ให้ชัดเจน<br>๑. นักเรียนทราบถึงหลักการขับร้องเพลง<br>ไทย<br>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มและให้แต่ละกลุ่มส่ง<br>ผู้แทนออกมาจับสลากเลือกเพลง จำนวน<br>๓-๕ ซึ่งแต่ละกลุ่มจะได้เพลงที่มีเนื้อร้องที่<br>แตกต่างกัน | ๑. สื่อนำเสนอ<br>Power Point<br>เรื่อง บทเพลงสื่อ<br>อารมณ์<br>๒. คลิปเสียงเพลง<br>ไทยและเพลงไทย<br>สากล | - วิเคราะห์<br>บทเพลงที่<br>ฟังและ<br>ปฏิบัติการ<br>ขับร้องบท<br>เพลงไทย<br>สากล | - ประเมินการ<br>ตอบคำถาม<br>และการทำ<br>กิจกรรม                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์  
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                          | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |                                                                       |
| <p>เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> | <p>๓. จากนั้นให้แต่ละกลุ่มร่วมกันฟังเพลงและวิเคราะห์บทเพลง โดยครูเป็นผู้กำหนดหัวข้อ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของเนื้อเพลง</li> <li>- จังหวะของเพลง</li> <li>- เสียงเครื่องดนตรีในเพลง</li> </ul> <p>๔. จากนั้นให้แต่ละกลุ่มร่วมกันฟังเพลงและวิเคราะห์บทเพลง แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. ครูติดเนื้อร้องเพลงพระราชนิพนธ์ แล้วให้นักเรียนฝึกอ่านเนื้อเพลง และฝึกร้องเพลงโดยครูจะเป็นผู้สาธิต</p> <p>๖. ครูจะเป็นผู้สาธิตร้องนำก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง</p> <p>๗. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วฝึกร้องเพลงพระราชนิพนธ์</p> | <p>๓. นักเรียนร่วมกันฟังเพลงและวิเคราะห์บทเพลง โดยครูเป็นผู้กำหนดหัวข้อ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความหมายของเนื้อเพลง</li> <li>- จังหวะของเพลง</li> <li>- เสียงเครื่องดนตรีในเพลง</li> </ul> <p>๔. นักเรียนกลุ่มร่วมกันฟังเพลงและวิเคราะห์บทเพลง แล้วให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. นักเรียนฝึกอ่านเนื้อเพลง และฝึกร้องเพลงโดยครูจะเป็นผู้สาธิต</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วฝึกร้องเพลงพระราชนิพนธ์</p> |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงพระราชนิพนธ์ และ<br/>ฝึกปรบมือตามจังหวะ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนฝักร้องเพลงพระราชนิพนธ์ และ<br/>ปรบมือตามจังหวะเพลง</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อสรุป<br/>ความรู้เกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลง โดยครูใช้คำถาม<br/>ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า การขับร้องเพลงให้ไพเราะ<br/>ควรปฏิบัติอย่างไร</p> <p>ครู : การฝักร้องเพลงเป็นประจำก่อให้เกิด<br/>ประโยชน์อย่างไร</p> | <p>๑. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงพระราชนิพนธ์<br/>และฝึกปรบมือตามจังหวะ</p> <p>๒. นักเรียนฝักร้องเพลงพระราชนิพนธ์ และ<br/>ปรบมือตามจังหวะเพลง</p> <p>๑. นักเรียนออกมานำเสนอร้องเพลง<br/>พระราชนิพนธ์ พร้อมกับปรบมือตามจังหวะ</p> <p>นักเรียน : ฝักร้องเพลงเป็นประจำ/<br/>ออกเสียงให้ถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : ร้องเพลงได้ไพเราะ</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์

๘.๒ กิจกรรมวิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล

๘.๓ คลิปเสียงเพลงไทยและเพลงไทยสากล

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมวิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                    | วิธีการ                                                                                     | เครื่องมือ                                                 | เกณฑ์การประเมิน                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>- บอกความหมายและ<br>หลักการขับร้องเพลง                                                                                  | ๑. ประเมินการตอบ<br>คำถาม<br>๒. สังเกตพฤติกรรม<br>การมีส่วนร่วมใน<br>ชั้นเรียน              | ๑. คำถามสำคัญ<br>๒. แบบบันทึกคะแนน<br>๓. แบบสังเกตพฤติกรรม | - ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “พอใช้”<br>ขึ้นไป |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>- วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและ<br>ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย<br>สากล                                                           | - ประเมินการทำ<br>กิจกรรมวิเคราะห์บท<br>เพลงที่ฟังและ<br>ปฏิบัติการขับร้องบท<br>เพลงไทยสากล | - แบบประเมินการตอบ<br>คำถามและการทำ<br>กิจกรรม             | - ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “พอใช้”<br>ขึ้นไป |
| <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ<br/>ค่านิยม (A)</b><br>- เห็นคุณค่าและความสำคัญ<br>ของบทเพลง                                                                         | - ประเมินการตอบ<br>คำถาม                                                                    | ๑. คำถามสำคัญ<br>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม                      | - ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน”<br>ขึ้นไป  |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>พูดบอกความหมายและ<br>หลักการขับร้องเพลง<br>วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและ<br>ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย<br>สากล | ๑. ประเมิน<br>ความสามารถใน<br>การสื่อสาร<br>๒. ประเมิน<br>ความสามารถในการคิด                | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน                    | - ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน”<br>ขึ้นไป  |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. ใฝ่เรียนรู้<br>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน                                                                                     | - ประเมินการทำงาน<br>และ การปฏิบัติ<br>กิจกรรมในชั้นเรียน                                   | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะอันพึง<br>ประสงค์                 | - ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน”<br>ขึ้นไป  |

## เกณฑ์การประเมินผลงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                                       | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | ๓ (ดี)                                                                                                                                                                                       | ๒ (พอใช้)                                                                                                                                    | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                                       |
| วิเคราะห์เพลงที่ฟัง<br>และบรรยายความรู้สึก<br>ของเพลงที่ฟัง | วิเคราะห์เพลงที่ฟังและบรรยาย<br>ความรู้สึกของเพลงที่ฟังได้<br>สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และ<br>แตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง<br>มีการเชื่อมโยง ให้เห็นถึง<br>ความสัมพันธ์กับตนเองและ<br>ผู้อื่น | วิเคราะห์เพลงที่ฟังและบรรยาย<br>ความรู้สึกของเพลงที่ฟังได้<br>สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด<br>ตามที่ครูยกตัวอย่าง<br>แต่มีการดัดแปลง ให้แตกต่าง | วิเคราะห์เพลงที่ฟังและ<br>บรรยายความรู้สึกของ<br>เพลงที่ฟังได้สัมพันธ์กับ<br>หัวข้อที่กำหนดตามที่ครู<br>ยกตัวอย่าง |

## เกณฑ์การประเมิน

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง

ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีกับชีวิต

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

| สิ่งที่ฉันได้ทำ                                                             | ระดับที่ฉันทำได้ |    |       |          | สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|----|-------|----------|-------------------------------|
|                                                                             | ดีมาก            | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |                               |
| ๑. จำแนกองค์ประกอบของดนตรีและวิเคราะห์บทเพลงที่ฟัง                          |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๒. จำแนกเครื่องดนตรีในแต่ละยุคสมัย                                          |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๓. การเขียนและอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีและอ่านเสียงโน้ตเพลงง่าย ๆ |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๔. วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล                   |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

## นาฏศิลป์ถิ่นสยาม



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชาศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

##### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์
- ป.๖/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ
- ป.๖/๔ บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์
- ป.๖/๕ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

##### ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร
- ป. ๖/๒ ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ ใช้เพื่อฝึกหัด โขน ละคร และการแสดงนาฏศิลป์ต่าง ๆ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกแสดงออก โดยใช้ท่าทางการเคลื่อนไหวเป็นการสื่อสารเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ควรฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผน เพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจน และสามารถใช้เวลา รู้ ทักษะสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำ ทำให้เกิดท่ารำที่อ่อนช้อย สวยงาม

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

##### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๒) สามารถบอกความหมายของเพลงและบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ได้
- ๓) อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร
- ๔) สามารถแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๒) ปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๓) ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์
- ๒) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าการนำไปใช้ประโยชน์ได้

## ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์ ความหมาย ประเภทและฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔.๒ ปฏิบัติร้องเพลงบอกความหมายของเพลงและบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์
- ๔.๓ สร้างสรรค์และปฏิบัติท่ารำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔.๔ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

## ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

## ๖. การประเมินผลรวบยอด

### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ปฏิบัตินาฏยศัพท์
- ๒) ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๓) ปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔) ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

## ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                       | ระดับคุณภาพ                                      |                                           |                                                               |                                                   |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                             | ๔ (ดีมาก)                                        | ๓ (ดี)                                    | ๒ (พอใช้)                                                     | ๑ (ปรับปรุง)                                      |
| ปฏิบัติทำ<br>นาฏยศัพท์ได้<br>ถูกต้อง        | ปฏิบัติทำ<br>นาฏยศัพท์ได้<br>ถูกต้องดีมาก        | ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์<br>ได้ถูกต้องดี        | ปฏิบัติทำ<br>นาฏยศัพท์ได้<br>ถูกต้องบ้าง<br>ไม่ถูกต้องบ้าง    | ปฏิบัติทำ<br>นาฏยศัพท์<br>ไม่ถูกต้อง              |
| ปฏิบัติภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์<br>ได้ถูกต้อง | ปฏิบัติภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์<br>ได้ถูกต้องดีมาก | ปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ได้ถูกต้องดี | ปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ได้ถูกต้อง<br>บ้างไม่ถูกต้องบ้าง | ปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ไม่ถูกต้อง           |
| ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบ<br>เพลง       | ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบ<br>เพลงดีมาก       | ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบเพลง<br>ดี   | ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบ<br>เพลงพอใช้                    | ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบ<br>เพลงต้องปรับปรุง |
| ความคิด<br>สร้างสรรค์                       | ความคิด<br>สร้างสรรค์ดีมาก                       | ความคิดสร้างสรรค์ดี                       | ความคิดสร้างสรรค์<br>พอใช้                                    | ไม่มีความคิด<br>สร้างสรรค์                        |

### เกณฑ์การตัดสิน

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖ | คะแนน หมายถึง ดีมาก    |
| คะแนน ๙ - ๑๒  | คะแนน หมายถึง ดี       |
| คะแนน ๕ - ๘   | คะแนน หมายถึง พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๔   | คะแนน หมายถึง ปรับปรุง |

### เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นสยาม

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑

อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ ใช้เพื่อฝึกหัด โขน ละคร และการแสดงนาฏศิลป์ต่าง ๆ

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์

๓.๒ อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์ ความหมาย ประเภทและฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                   | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน    | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                        |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญ<br>ต่อการแสดงนาฏศิลป์<br>ความหมาย ประเภทและฝึก<br>ปฏิบัตินาฏยศัพท์<br><b>ด้านความรู้</b><br>นักเรียนสามารถอธิบาย<br>ความหมายและประเภท<br>ของนาฏยศัพท์ได้<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏ<br>ยศัพท์<br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ<br/>           ค่านิยม</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็น<br>คุณค่าของนาฏศิลป์ | <b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการนำภาพปริศนามาให้<br>นักเรียนดู และให้นักเรียนทายว่า ภาพใดที่ครูนำมา<br>เป็นภาพของนาฏยศัพท์<br>๒. ครูสาธิตการจับแบบนาฏศิลป์ให้นักเรียนดู ๒ แบบ<br>และให้นักเรียนทายว่า แบบใดถูกต้อง<br>๓. ครูถามนักเรียนว่า นาฏยศัพท์ หมายถึง อะไร<br>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความหมาย<br>ของนาฏยศัพท์<br>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของ<br>นาฏยศัพท์<br>๓. ครูอธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์<br>และละคร | ๑. นักเรียนดูภาพปริศนา และทายว่า ภาพใด<br>ที่ครูนำมา เป็นภาพของนาฏยศัพท์<br>๒. นักเรียนรับชมการสาธิตการจับแบบ<br>นาฏศิลป์ ๒ แบบ และให้นักเรียนทายว่า<br>แบบใดถูกต้อง<br>๓. นักเรียนตอบคำถาม (แนวคำตอบ) นาฏย-<br>ศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่าจำ<br>๔. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้<br>๑. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความหมาย<br>ของนาฏยศัพท์<br>๒. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับประเภท<br>ของนาฏยศัพท์<br>๓. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งที่มี<br>ความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร | - สื่อ<br>PowerPoint<br>เรื่อง นาฏยศัพท์ | - ปฏิบัติ<br>นาฏยศัพท์ | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติ<br>นาฏยศัพท์                               |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                              | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                     |                                                                       |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. ใฝ่เรียนรู้<br>๓. รักความเป็นไทย | ๔. ครูสาธิตการปฏิบัตินาฏยศัพท์ “ส่วนมือ” ให้<br>นักเรียนรับชมและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม โดยการ<br>นับจังหวะ<br>๕. ครูสาธิตการปฏิบัตินาฏยศัพท์ “ส่วนเท้า” ให้<br>นักเรียนรับชมและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม โดยการ<br>นับจังหวะ<br>๖. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ทั้งส่วนมือและ<br>ส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ<br><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้<br>นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ทั้งส่วนมือและ<br>ส่วนเท้าโดยการนับจังหวะ<br><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาปฏิบัติ<br>นาฏยศัพท์ ทั้งส่วนมือและส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ<br>หน้าชั้นเรียน<br>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ<br>๓. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป | ๔. นักเรียนรับชมการสาธิตการปฏิบัตินาฏย<br>ศัพท์ “ส่วนมือ” และนักเรียนฝึกปฏิบัติตาม<br>โดยการนับจังหวะ<br>๕. นักเรียนรับชมการสาธิตการปฏิบัตินาฏย<br>ศัพท์ “ส่วนเท้า” และนักเรียนฝึกปฏิบัติตาม<br>โดยการนับจังหวะ<br>๖. นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ทั้งส่วนมือ<br>และส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ<br>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และ<br>แต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ทั้งส่วนมือและ<br>ส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ<br>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมา<br>ปฏิบัตินาฏยศัพท์ ทั้งส่วนมือและส่วนเท้า<br>โดยการนับจังหวะ หน้าชั้นเรียน<br>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ<br>๓. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัตินาฏยศัพท์

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                  | วิธีการ                                    | เครื่องมือ                                 | เกณฑ์การประเมิน                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>นักเรียนสามารถอธิบาย<br>ความหมายและประเภทของ<br>นาฏยศัพท์ได้                                          | - การประเมิน                               | - แบบประเมิน                               | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์                                                                              | - การประเมิน<br>การปฏิบัตินาฏยศัพท์        | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัตินาฏยศัพท์        | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า<br>ของนาฏศิลป์                                                         | - การสังเกต                                | - แบบสังเกต                                | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ<br/>ผู้เรียน</b><br>อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการ<br>แสดงนาฏศิลป์ ความหมาย<br>ประเภทและฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ | - การประเมิน<br>สมรรถนะ                    | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะ                    | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. ใฝ่เรียนรู้<br>๓. รักความเป็นไทย                                                         | - การประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์ | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์ | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

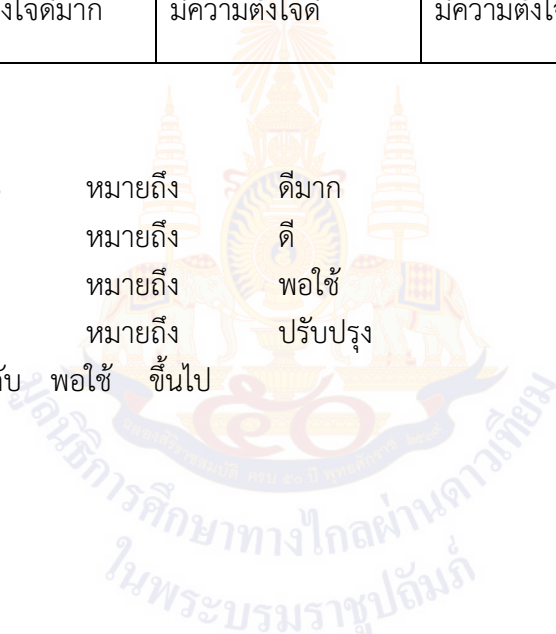
## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นานุยศัพท์

| ประเด็น<br>การประเมิน                | ระดับคุณภาพ                            |                                     |                                                     |                                     |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                      | ๔ (ดีมาก)                              | ๓ (ดี)                              | ๒ (พอใช้)                                           | ๑ (ปรับปรุง)                        |
| ๑. ปฏิบัติทำ<br>นานุยศัพท์ได้ถูกต้อง | ปฏิบัติทำนานุยศัพท์<br>ได้ถูกต้องดีมาก | ปฏิบัติทำนานุยศัพท์<br>ได้ถูกต้องดี | ปฏิบัติทำนานุยศัพท์ได้ถูกต้อง<br>บ้างไม่ถูกต้องบ้าง | ปฏิบัติทำนานุยศัพท์<br>ไม่ถูกต้อง   |
| ๒. ความสวยงามของ<br>ทำนานุยศัพท์     | ความสวยงามของทำ<br>นานุยศัพท์ดีมาก     | ความสวยงามของทำ<br>นานุยศัพท์ดี     | ความสวยงามของทำ<br>นานุยศัพท์พอใช้                  | ไม่มีความสวยงาม<br>ของทำนานุยศัพท์  |
| ๓. ใบหน้าแสดงถึง<br>อารมณ์           | ใบหน้าแสดงถึง<br>อารมณ์ดีมาก           | ใบหน้าแสดงถึง<br>อารมณ์ดี           | ใบหน้าแสดงถึงอารมณ์พอใช้                            | ใบหน้าแสดงถึง<br>อารมณ์ต้องปรับปรุง |
| ๔. มีความตั้งใจ                      | มีความตั้งใจดีมาก                      | มีความตั้งใจดี                      | มีความตั้งใจบ้างไม่ถูกต้องบ้าง                      | ไม่มีความตั้งใจ                     |

## เกณฑ์การตัดสิน

|               |         |          |
|---------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน ๙ - ๑๒  | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๕ - ๘   | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๔   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป





## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

|                       |                         |                           |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ | เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นสยาม |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ           | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑           | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ
- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกแสดงออกโดยใช้ท่าทางการเคลื่อนไหว เป็นการสื่อสารเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๓.๒ อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์ ความหมาย ประเภทและฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ รักความเป็นไทย

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                  | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                      | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน         | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             |                             |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์<br>ความหมาย ประเภทและฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br><b>ด้านความรู้</b><br>นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ | <b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิม<br>ครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า<br>- นาฏยศัพท์หมายถึงอะไร<br>- นาฏยศัพท์มีกี่ประเภทอะไรบ้าง<br>๒. ครูให้นักเรียนทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์<br>๓. ครูสาธิตการแสดงท่าทางให้นักเรียนรับชม ๒ แบบ<br>และให้นักเรียนทายว่า การแสดงท่าทางแบบไหน เป็นการแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>๔. ครูถามนักเรียนว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หมายถึงอะไร<br>๕. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ | ๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด (แนวคำตอบ)<br>- เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารา<br>- มี ๓ ประเภท ฯลฯ<br>๒. นักเรียนทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์<br>๓. นักเรียนรับชม การสาธิตการแสดงท่าทางทั้ง ๒ แบบ และช่วยกันทายว่า การแสดงท่าทางแบบไหน เป็นการแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>๔. นักเรียนตอบคำถาม (แนวคำตอบ) ท่าทางการเคลื่อนไหวที่สื่อสารแทนคำพูด<br>๕. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้ | - สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ | - ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ | - แบบประเมินการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์                              |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                    | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                          | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                     |                                                                       |
| <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์<br><br><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. ใฝ่เรียนรู้<br>๓. รักความเป็นไทย | <b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>๓. ครูอธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์<br>๔. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนคำพูด ให้นักเรียนรับชม และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม<br>๕. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนอิริยาบถหรือกิริยาอาการ ให้นักเรียนได้รับชม และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม<br>๖. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก ให้นักเรียนได้ชม และฝึกปฏิบัติตาม<br>๗. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ทั้ง ๓ ประเภท | ๑. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>๒. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>๓. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร<br>๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนคำพูด<br>๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนอิริยาบถหรือกิริยาอาการ<br>๖. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก<br>๗. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ทั้ง ๓ ประเภท |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทั้ง ๓ ประเภท</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์หน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๓. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป</p> | <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ทั้ง ๓ ประเภท</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์หน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๓. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                               | วิธีการ                                          | เครื่องมือ                                       | เกณฑ์การประเมิน                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>นักเรียนสามารถอธิบาย<br>ความหมายและประเภทของภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์ได้                                              | - การประเมิน                                     | - แบบประเมิน                                     | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์                                                                              | - การประเมิน<br>การปฏิบัติภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์ | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์ | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า<br>ของนาฏศิลป์                                                                      | - การสังเกต                                      | - แบบสังเกต                                      | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ<br/>ผู้เรียน</b><br>อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการ<br>แสดงนาฏศิลป์ ความหมาย<br>ประเภทและฝึกปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ | - การประเมิน<br>สมรรถนะ                          | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะ                          | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. ใฝ่เรียนรู้<br>๓. รักความเป็นไทย                                                                      | - การประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์       | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์       | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

| ประเด็น<br>การประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                                      |                                           |                                                           |                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                | ๔ (ดีมาก)                                        | ๓ (ดี)                                    | ๒ (พอใช้)                                                 | ๑ (ปรับปรุง)                                 |
| ๑. ปฏิบัติภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์ได้<br>ถูกต้อง | ปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ได้ถูกต้องดี<br>มาก | ปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ได้ถูกต้องดี | ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>ได้ถูกต้องบ้างไม่ถูกต้องบ้าง | ปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ไม่ถูกต้อง      |
| ๒. ความสวยงามของ<br>ภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์     | ความสวยงามของ<br>ภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ดีมาก     | ความสวยงามของ<br>ภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ดี | ความสวยงามของภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์พอใช้                  | ไม่มีความสวยงาม<br>ของภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ |
| ๓. ใบหน้าแสดง<br>อารมณ์                        | ใบหน้าแสดงอารมณ์<br>ดีมาก                        | ใบหน้าแสดงอารมณ์<br>ดี                    | ใบหน้าแสดงอารมณ์บางครั้ง                                  | ไม่แสดงอารมณ์บน<br>ใบหน้า                    |
| ๔. มีความตั้งใจ                                | มีความตั้งใจดีมาก                                | มีความตั้งใจดี                            | มีความตั้งใจบ้างไม่ถูกต้องบ้าง                            | ไม่มีความตั้งใจ                              |

### เกณฑ์การตัดสิน

|               |         |          |
|---------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน ๙ - ๑๒  | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๕ - ๘   | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๔   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

|                                                                                     |                         |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑) |                         |                           |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔                                                               | เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นสยาม |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑                                                                     | รายวิชา ศิลปะ           | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖                                                               | ภาคเรียนที่ ๑           | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

|                          |                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ | เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๓         | แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ                                                                                                                                   |
| ป. ๖/๔                   | บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละคร อย่างสร้างสรรค์                                                                                       |

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวการแสดง จึงจำเป็นต้องเข้าใจเกี่ยวกับคำร้องและทำนองของบทเพลง เพื่อนำมาสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๓.๒ บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - นักเรียนสามารถบอกความหมายของเพลงและบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ฝึกปฏิบัติร้องเพลงบอกความหมายของเพลงและบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)  
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                       | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                                                           | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน)                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |                                                                               |                                                                                        |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>ฝึกปฏิบัติร้องเพลงบอก<br>ความหมายของเพลงและ<br>บรรยายความรู้สึกของ<br>ตนเองที่มีต่องาน<br>นาฏศิลป์<br><b>ด้านความรู้</b><br>นักเรียนสามารถบอก<br>ความหมายของเพลงและ<br>บรรยายความรู้สึกของ<br>ตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์<br>ได้<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัติร้อง<br>เพลงประกอบนาฏยศัพท์<br>และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ | <b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิม<br>ครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า<br>- ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หมายถึงอะไร<br>- ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ มีกี่ประเภทอะไรบ้าง<br>๒. ครูให้นักเรียนทบทวนการปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์โดยการปฏิบัติ<br>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูเปิดเพลง ที่เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง ให้นักเรียนฟัง<br>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ<br>ความหมายของบทเพลงที่ได้รับฟัง<br>๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนและความสำคัญของการ<br>ฝึกร้องเพลง<br>๔. ครูสาธิตการร้องเพลง ให้นักเรียนฟังจนจบเพลง | ๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด<br>(แนวคำตอบ)<br>- ท่าทางการเคลื่อนไหวเป็นการสื่อสาร<br>เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด<br>- มี ๓ ประเภท ฯลฯ<br>๒. นักเรียนทบทวนการปฏิบัติภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์โดยการปฏิบัติ<br>๓. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้<br>๑. นักเรียนฟังเพลงที่เกี่ยวกับการใช้<br>นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>ประกอบเพลง<br>๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ<br>ความหมายของบทเพลงที่ได้รับฟัง<br>๓. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอน<br>และความสำคัญของการฝึกร้องเพลง<br>๔. นักเรียนตั้งใจฟังเพลง | - สื่อPowerPoint<br>เรื่อง การใช้นาฏย<br>ศัพท์และภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์<br>ประกอบเพลง<br>(๑) | - ปฏิบัติ<br>ร้องเพลง<br>ประกอบ<br>นาฏยศัพท์<br>และภาษา<br>ท่าทาง<br>นาฏศิลป์ | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติร้อง<br>เพลงประกอบ<br>นาฏยศัพท์และ<br>ภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)  
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                      | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                            | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                     |                                                                       |
| <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์<br><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. รักความเป็นไทย | ๕. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง และออกเสียงแต่ละคำให้ชัดเจน<br>๖. ครูสาธิตและฝึกการร้องเพลงที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง<br>๗. ครูให้นักเรียนทุกคนร้องเพลง ที่เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงพร้อมกัน<br><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติร้องเพลง<br><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียน<br>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์<br>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ<br>๔. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป | ๕. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงและออกเสียงแต่ละคำอย่างชัดเจน<br>๖. นักเรียนฝึกร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง<br>๗. นักเรียนร้องเพลง ที่เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง พร้อมกัน<br>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติร้องเพลง<br>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียน<br>๒. นักเรียนช่วยกันบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์<br>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ<br>๔. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                        | วิธีการ                                                                | เครื่องมือ                                                             | เกณฑ์การประเมิน                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>นักเรียนสามารถบอกความหมายของเพลงและบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ได้           | - การประเมิน                                                           | - แบบประเมิน                                                           | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                    |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์                                 | - การประเมิน<br>การปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                    |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์                                           | - การสังเกต                                                            | - แบบสังเกต                                                            | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                    |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>ฝึกปฏิบัติร้องเพลงบอกความหมายของเพลงและบรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์ | - การประเมิน<br>สมรรถนะ                                                | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะ                                                | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. รักความเป็นไทย                                                                 | - การประเมิน<br>คุณลักษณะอันพึงประสงค์                                 | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะอันพึงประสงค์                                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

### เกณฑ์การประเมิน การร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

| ประเด็น<br>การประเมิน | ระดับคุณภาพ               |                  |                                     |                         |
|-----------------------|---------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------------------|
|                       | ๔ (ดีมาก)                 | ๓ (ดี)           | ๒ (พอใช้)                           | ๑ (ปรับปรุง)            |
| ๑. น้ำเสียงไพเราะ     | น้ำเสียงไพเราะดีมาก       | น้ำเสียงไพเราะดี | น้ำเสียงไพเราะพอใช้                 | น้ำเสียงต้องปรับปรุง    |
| ๒. อักขระชัดเจน       | อักขระชัดเจนดีมาก         | อักขระชัดเจนดี   | อักขระชัดเจนพอใช้                   | อักขระไม่ถูกต้อง        |
| ๓. จังหวะ             | จังหวะถูกต้องดีมาก        | จังหวะถูกต้องดี  | จังหวะถูกต้องบ้างไม่<br>ถูกต้องบ้าง | จังหวะไม่ถูกต้อง        |
| ๔. ทำนอง              | ทำนองเพลงถูกต้องดี<br>มาก | ทำนองถูกต้องดี   | ทำนองถูกต้องบ้างไม่<br>ถูกต้องบ้าง  | ทำนองเพลงไม่<br>ถูกต้อง |

#### เกณฑ์การตัดสิน

|               |              |              |
|---------------|--------------|--------------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖ | หมายถึง      | ดีมาก        |
| คะแนน ๙ - ๑๒  | หมายถึง      | ดี           |
| คะแนน ๕ - ๘   | หมายถึง      | พอใช้        |
| คะแนน ๑ - ๔   | หมายถึง      | ปรับปรุง     |
| เกณฑ์การผ่าน  | ตั้งแต่ระดับ | พอใช้ ขึ้นไป |



[illegible]

|                                  |         |                     |
|----------------------------------|---------|---------------------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖                    | หมายถึง | ดีมาก               |
| คะแนน ๙ - ๑๒                     | หมายถึง | ดี                  |
| คะแนน ๕ - ๘                      | หมายถึง | พอใช้               |
| คะแนน ๑ - ๔                      | หมายถึง | ปรับปรุง            |
| <b>เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ</b> |         | <b>พอใช้ ขึ้นไป</b> |

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นสยาม

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑

สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลา หรืออารมณ์

ป. ๖/๓

แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ

ป. ๖/๕

แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์ และละคร

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เป็นการสื่อความหมายแทนคำพูด ที่สอดคล้องกับจังหวะเพลงและการขับร้อง ควรฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจน และสามารถให้ความรู้ ทักษะสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำ ทำให้เกิดท่ารำที่อ่อนช้อยสวยงามรวมถึงสามารถแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

### ๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การสร้างสรรค์ท่ารำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๓.๒ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง

๓.๓ ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง และระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ รักความเป็นไทย

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)  
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                   | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน                                                       | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน)              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                           |                                                                                    |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>ฝึกใช้นาฏยศัพท์และ<br>ภาษาท่าทางนาฏศิลป์<br>ประกอบเพลงแสดงความ<br>คิดเห็นในการชมการแสดง<br>และระบุประโยชน์ที่ได้รับ<br>จากการแสดงหรือชมการ<br>แสดงนาฏศิลป์<br><b>ด้านความรู้</b><br>นักเรียนสามารถแสดง<br>ความคิดเห็นในการชมการ<br>แสดงและระบุประโยชน์ที่<br>ได้รับจากการแสดงหรือชม<br>การแสดงนาฏศิลป์ | <b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิม<br>ครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า<br>- ขั้นตอนของการฝึกร้องเพลงมีอะไรบ้าง<br>- ความสำคัญของการฝึกร้องเพลงมีอะไรบ้าง<br>๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มละ<br>เท่า ๆ กัน โดยสมาชิกในกลุ่มจะต้องมีทั้งนักเรียนชาย<br>และนักเรียนหญิงตามความเหมาะสมเพื่อแข่งกันเล่น<br>เกมต่อเนื้อเพลงที่เรียนไปในชั่วโมงที่แล้ว<br>๓. ครูให้นักเรียนทบทวนร้องเพลงที่เรียนไปในชั่วโมงที่<br>แล้วพร้อมกัน<br>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ | ๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด<br>(แนวคำตอบ)<br>- นั่งหลังตรง ร้องด้วยความดังที่พอเหมาะ<br>- ปฏิบัติท่าทำได้ถูกต้องและตรงคำร้อง<br>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น ๒ กลุ่ม กลุ่มละ<br>เท่า ๆ กัน โดยสมาชิกในกลุ่มจะต้องมีทั้งนักเรียน<br>ชายและนักเรียนหญิง เพื่อแข่งขันกันเล่นเกมต่อ<br>เนื้อเพลงที่เรียนไปในชั่วโมงที่แล้ว<br>๓. นักเรียนทบทวนร้องเพลงที่เรียนไปในชั่วโมงที่<br>แล้วพร้อมกัน<br>๔. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้ | - สื่อ<br>PowerPoint<br>เรื่อง การใช้<br>นาฏยศัพท์<br>และภาษา<br>ท่าทาง<br>นาฏศิลป์<br>ประกอบเพลง<br>(๒) | - ปฏิบัติ<br>นาฏยศัพท์<br>และภาษา<br>ท่าทาง<br>นาฏศิลป์<br>ประกอบ<br>เพลง | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติ<br>นาฏยศัพท์และ<br>ภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์<br>ประกอบเพลง |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)  
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                 | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                     |                                                                       |
| <b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง<br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์<br><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. รักความเป็นไทย | <b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูสาธิตการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงให้นักเรียนรับชม<br>๒. ครูสาธิตและอธิบายขั้นตอนการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการร้องเพลง<br>๓. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดยเข้ากับบทเพลง<br>๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่มคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง สำหรับท่อนสุดท้ายของบทเพลง<br>๕. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เข้ากับเพลง พร้อมกัน<br><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง | ๑. นักเรียนรับชมสาธิตการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง<br>๒. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงที่ละวรรค และฝึกปฏิบัติตาม<br>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง กับบทเพลง<br>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่มคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง สำหรับท่อนสุดท้ายของบทเพลง<br>๕. นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เข้ากับเพลง<br>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง |                        |                     |                                                                       |

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)  
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์ถิ่นสยาม รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๔. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป</p> | <p>๑. นักเรียนออกมาปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๔. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

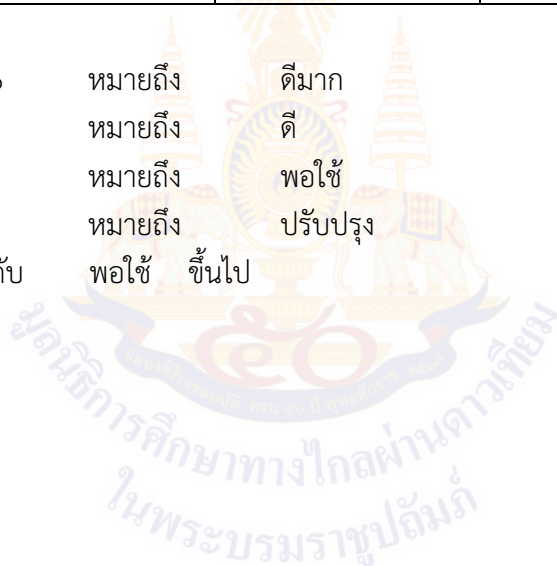
| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                                                           | วิธีการ                                                                        | เครื่องมือ                                                                     | เกณฑ์การประเมิน                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>นักเรียนสามารถแสดงความ<br>คิดเห็นในการชมการแสดงและระบุ<br>ประโยชน์ที่รับจากการแสดงหรือ<br>ชมการแสดงนาฏศิลป์                                                    | - การประเมิน                                                                   | - แบบประเมิน                                                                   | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และ<br>ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบ<br>เพลง                                                                                                | - การประเมิน<br>การปฏิบัตินาฏยศัพท์<br>และภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ประกอบ<br>เพลง | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัตินาฏยศัพท์<br>และภาษาท่าทาง<br>นาฏศิลป์ประกอบ<br>เพลง | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า<br>ทางดนตรีและนาฏศิลป์                                                                                                          | - การสังเกต                                                                    | - แบบสังเกต                                                                    | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ<br/>ผู้เรียน</b><br>ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษา<br>ท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงแสดง<br>ความคิดเห็นในการชมการแสดง<br>และระบุประโยชน์ที่รับจากการ<br>แสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์ | - การประเมิน<br>สมรรถนะ                                                        | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะ                                                        | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. รักความเป็นไทย                                                                                                                                    | - การประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์                                     | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์                                     | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

## เกณฑ์การประเมิน การปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

| ประเด็น<br>การประเมิน                | ระดับคุณภาพ                                |                                         |                                            |                                                   |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                      | ๔ (ดีมาก)                                  | ๓ (ดี)                                  | ๒ (พอใช้)                                  | ๑ (ปรับปรุง)                                      |
| ๑. ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบเพลง | ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบเพลงดี<br>มาก | ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบเพลง<br>ดี | ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบเพลง<br>พอใช้ | ความสวยงามของ<br>ท่าทางประกอบเพลง<br>ต้องปรับปรุง |
| ๒. ความพร้อมเพรียง                   | ความพร้อมเพรียง<br>ดีมาก                   | ความพร้อมเพรียงดี                       | ความพร้อมเพรียง<br>บางครั้ง                | ไม่มีความ<br>พร้อมเพรียง                          |
| ๓. การแสดงออก สีหน้า<br>และอารมณ์    | การแสดงออก สีหน้า<br>และอารมณ์ดีมาก        | การแสดงออก สีหน้า<br>และอารมณ์ดี        | การแสดงออก สีหน้า<br>และอารมณ์บางครั้ง     | การแสดงออก สีหน้า<br>และอารมณ์ต้อง<br>ปรับปรุง    |
| ๔. ความคิดสร้างสรรค์                 | ความคิดสร้างสรรค์ดี<br>มาก                 | ความคิดสร้างสรรค์ดี                     | ความคิดสร้างสรรค์<br>พอใช้                 | ไม่มีความคิด<br>สร้างสรรค์                        |

## เกณฑ์การตัดสิน

|                           |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖             | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน ๙ - ๑๒              | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๕ - ๘               | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๔               | หมายถึง | ปรับปรุง |
| เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ | พอใช้   | ขึ้นไป   |



## เกณฑ์การตัดสิน

ดีมาก

[illegible]

พอใช้

ปรับปรุง

พอใช้ ขึ้นไป

## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



## แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นสยาม

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

| สิ่งที่ฉันได้ทำ                                    | ระดับที่ฉันทำได้ |    |       |          | สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น |
|----------------------------------------------------|------------------|----|-------|----------|-------------------------------|
|                                                    | ดีมาก            | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |                               |
| ๑. การปฏิบัตินาฏยศัพท์                             |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๒. การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์                    |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๓. การร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๔. การแสดงนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |

๒. สิ่งที่ได้ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ได้ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ได้ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

## ร่างมาตรฐาน



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชาศิลปะ  
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

##### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์
- ป.๖/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ
- ป.๖/๕ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

##### ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๑ อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร
- ป. ๖/๒ ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงอย่างหนึ่งของไทย ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษา เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้อง เครื่องแต่งกายที่ถูกจัดไว้อย่างเป็นทางการโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้าน นาฏศิลป์ ควรค่าแก่การอนุรักษ์สืบไป

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

##### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐานได้
- ๒) อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้
- ๓) สามารถแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือ ชมการแสดงนาฏศิลป์

##### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) ปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๒) ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

##### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์
- ๒) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของการนำไปใช้ประโยชน์

#### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ อธิบายประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐานได้  
 ๔.๒ อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงและฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน  
 ๔.๓ ปฏิบัติรำวงมาตรฐานแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

#### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้  
 ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน  
 ๕.๓ รักความเป็นไทย

#### ๖. การประเมินผลรวบยอด

##### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ปฏิบัติการละเล่นรำไท่น  
 ๒) ร้องเพลงรำวงมาตรฐาน  
 ๓) ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

##### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                      | ระดับคุณภาพ                                     |                                              |                                                 |                                        |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                            | ๔ (ดีมาก)                                       | ๓ (ดี)                                       | ๒ (พอใช้)                                       | ๑ (ปรับปรุง)                           |
| น้ำเสียงไพเราะ<br>อักขระชัดเจน             | น้ำเสียงไพเราะ<br>อักขระชัดเจนดีมาก             | น้ำเสียงไพเราะ<br>อักขระชัดเจนดี             | น้ำเสียงไพเราะ อักขระ<br>ชัดเจนบ้างบางครั้ง     | น้ำเสียงไม่ไพเราะ<br>อักขระไม่ชัดเจน   |
| ปฏิบัติทำรำวง<br>มาตรฐาน ถูกต้อง<br>สวยงาม | ปฏิบัติทำรำวง<br>มาตรฐาน ถูกต้อง<br>สวยงามดีมาก | ปฏิบัติทำรำวง<br>มาตรฐาน ถูกต้อง<br>สวยงามดี | ปฏิบัติทำรำวง<br>มาตรฐาน ถูกต้อง<br>สวยงามพอใช้ | ปฏิบัติทำรำวง<br>มาตรฐาน<br>ไม่ถูกต้อง |
| ย่อเท้าลงจังหวะ<br>ได้ถูกต้อง              | ย่อเท้าลงจังหวะได้<br>ถูกต้องดีมาก              | ย่อเท้าลงจังหวะได้<br>ถูกต้องดี              | ย่อเท้าลงจังหวะได้<br>ถูกต้องบางครั้ง           | ย่อเท้าลงจังหวะได้<br>ไม่ถูกต้อง       |
| ความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่              | ความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่ดีมาก              | ความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่ดี              | ความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่พอใช้              | ไม่มีความสัมพันธ์<br>กันระหว่างคู่     |

#### เกณฑ์การตัดสิน

|       |         |       |         |          |
|-------|---------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๓ - ๑๖ | คะแนน | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๙ - ๑๒  | คะแนน | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๕ - ๘   | คะแนน | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๑ - ๔   | คะแนน | หมายถึง | ปรับปรุง |

#### เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

|                       |                    |                           |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ | เรื่อง รำวงมาตรฐาน |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ      | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑      | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

|                          |                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ | เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน |
| ป. ๖/๓                   | แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ                                                                                                                                   |
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ | เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล                |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๑         | อธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร                                                                                                           |
| ป. ๖/๒                   | ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์ และละคร                                                                                             |

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงอย่างหนึ่งของไทย ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้อง เครื่องแต่งกาย ที่ถูกจัดไว้อย่างเป็นมาตรฐานโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้าน นาฏศิลป์

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐาน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับรำวงมาตรฐานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - นักเรียนปฏิบัติการเล่นรำไท
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์และนำไปใช้ประโยชน์ได้

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายเกี่ยวกับรำวงมาตรฐานฝึกปฏิบัติและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชม การแสดงนาฏศิลป์และละคร

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ รักความเป็นไทย

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                             | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                                | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน           | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                       |                               |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>อธิบายเกี่ยวกับรำวง<br>มาตรฐานฝึกปฏิบัติและระบุ<br>ประโยชน์ที่ได้รับจากการ<br>แสดงหรือการชมการ<br>แสดงนาฏศิลป์และละคร<br><b>ด้านความรู้</b><br>นักเรียนสามารถอธิบาย<br>เกี่ยวกับรำวงมาตรฐานได้<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>นักเรียนปฏิบัติการเล่น<br>รำไท้ | <b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการร้องเพลงรำวง<br>มาตรฐานให้นักเรียนรับฟัง ๑ เพลง<br>๒. ครูถามนักเรียนว่า เพลงที่นักเรียนได้รับฟังนั้น<br>เป็นการแสดงอะไร และเพลงชื่อว่าอะไร<br>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดง<br>รำไท้ เช่น ประวัติความเป็นมา ท่ารำ เครื่องแต่ง<br>กาย และบทเพลงที่นิยมใช้ในการแสดงรำไท้<br>๒. ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงรำไท้ให้นักเรียนได้รับ<br>ชม<br>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงรำไท้<br>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดง<br>รำวงมาตรฐาน เช่น ประวัติความเป็นมา ท่ารำ<br>เครื่องแต่งกาย และบทเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๕. ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงรำวงมาตรฐานให้<br>นักเรียนได้รับชม | ๑. นักเรียนรับฟังการร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๑ เพลง<br>๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น<br>(แนวคำตอบ) รำวงมาตรฐาน เพลงรำขิมารำ<br>๓. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้<br>๑. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดงรำไท้ เช่น<br>ประวัติความเป็นมา ท่ารำ เครื่องแต่งกาย และ<br>บทเพลงที่นิยมใช้ในการแสดงรำไท้<br>๒. นักเรียนรับชมวีดิทัศน์การแสดงรำไท้<br>๓. นักเรียนซักถามและฟังครูอธิบายเพิ่มเติม<br>๔. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดงรำวง<br>มาตรฐาน เช่น ประวัติความเป็นมา ท่ารำ<br>เครื่องแต่งกาย และบทเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๕. นักเรียน รับชมวีดิทัศน์การแสดงรำวง<br>มาตรฐาน | ๑. สื่อ<br>PowerPoint<br>เรื่อง รำวง<br>มาตรฐาน (๑)<br>๒. วีดิทัศน์การ<br>แสดงรำไท้และ<br>รำวงมาตรฐาน | - ปฏิบัติ<br>การเล่น<br>รำไท้ | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติ<br>การเล่นรำ<br>ไต้                        |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                     | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                     |                                                                       |
| <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์และนำไปใช้ประโยชน์ได้<br><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. ใฝ่เรียนรู้<br>๓. รักความเป็นไทย | ๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน<br>๗. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงการละเล่นรำโทนที่นิยม ๑ บทเพลง<br>๘. ครูให้นักเรียนร่วมกันอธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร<br><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน โดยสมาชิกแต่ละกลุ่ม จะต้องมีทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ตามความเหมาะสม และให้แต่ละกลุ่มคิดทำประกอบการละเล่นรำโทน | ๖. นักเรียนซักถามและฟังครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน<br>๗. นักเรียนฝึกร้องเพลงการละเล่นรำโทนที่นิยม ๑ บทเพลง<br>๘. นักเรียนร่วมกันอธิบายสิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร<br>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน โดยสมาชิกแต่ละกลุ่ม จะต้องมีทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ตามความเหมาะสม และแต่ละกลุ่มคิดทำประกอบการละเล่นรำโทน |                        |                     |                                                                       |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                        | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                            |                        |                     |                                                                       |
|                       | <b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมาแสดง<br>การเล่นรำไท่น หน้าชั้นเรียน<br>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันระบุประโยชน์ที่ได้รับจาก<br>การแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร<br>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ<br>๔. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป | ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมาแสดงการเล่น<br>รำไท่น หน้าชั้นเรียน<br>๒. นักเรียนร่วมกันระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการ<br>แสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร<br>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ<br>๔. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)
- ๒) วิดีทัศน์การแสดงรำไท่นและรำวงมาตรฐาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- นักเรียนปฏิบัติการการเล่นรำไท่น

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                            | วิธีการ                                        | เครื่องมือ                                     | เกณฑ์การประเมิน                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับ<br>รำวงมาตรฐานได้                                                                                 | - การประเมิน                                   | - แบบประเมิน                                   | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>นักเรียนปฏิบัติการการเล่นรำไท่น                                                                                                    | - การประเมิน<br>การปฏิบัติการการเล่น<br>รำไท่น | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติการการเล่น<br>รำไท่น | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า<br>ของนาฏศิลป์และนำไปใช้ประโยชน์<br>ได้                                                          | - การสังเกต                                    | - แบบสังเกต                                    | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ<br/>ผู้เรียน</b><br>อธิบายเกี่ยวกับรำวงมาตรฐาน<br>ฝึกปฏิบัติและระบุประโยชน์ที่ได้รับ<br>จากการแสดงหรือการชมการ<br>แสดงนาฏศิลป์และละคร | - การประเมิน<br>สมรรถนะ                        | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะ                        | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. ใฝ่เรียนรู้<br>๓. รักความเป็นไทย                                                                                   | - การประเมิน<br>คุณลักษณะอันพึง<br>ประสงค์     | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะอันพึง<br>ประสงค์     | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การปฏิบัติการเล่นรำโทน

| ประเด็น<br>การประเมิน                       | ระดับคุณภาพ                                   |                                        |                                            |                                |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|
|                                             | ๔ (ดีมาก)                                     | ๓ (ดี)                                 | ๒ (พอใช้)                                  | ๑ (ปรับปรุง)                   |
| ๑. ท่าทางสัมพันธ์กับ<br>คำร้อง              | ท่าทางสัมพันธ์กับคำ<br>ร้องดีมาก              | ท่าทางสัมพันธ์กับคำ<br>ร้องดี          | ท่าทางสัมพันธ์กับคำร้องดี<br>บ้างไม่ดีบ้าง | ท่าทางไม่สัมพันธ์กับ<br>คำร้อง |
| ๒. จังหวะถูกต้อง                            | จังหวะถูกต้องดีมาก                            | จังหวะถูกต้องดี                        | จังหวะถูกต้องบ้างไม่ถูกต้อง<br>บ้าง        | ไม่มีความถูกต้องของ<br>จังหวะ  |
| ๓. ใบหน้ายิ้มแย้ม                           | ใบหน้ายิ้มแย้มดีมาก                           | ใบหน้ายิ้มแย้มดี                       | ใบหน้ายิ้มแย้มพอใช้                        | ใบหน้าไม่ยิ้มแย้ม              |
| ๔. มีความคิด<br>สร้างสรรค์ท่าทาง<br>การแสดง | มีความคิดสร้างสรรค์<br>ท่าทางการแสดงดี<br>มาก | มีความคิดสร้างสรรค์<br>ท่าทางการแสดงดี | มีความคิดสร้างสรรค์ท่าทาง<br>การแสดงพอใช้  | ไม่สร้างสรรค์ท่าทาง<br>การแสดง |

## เกณฑ์การตัดสิน

|                           |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖             | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน ๙ - ๑๒              | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๕ - ๘               | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๔               | หมายถึง | ปรับปรุง |
| เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ | พอใช้   | ขึ้นไป   |





## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

|                       |                    |                           |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ | เรื่อง รำวงมาตรฐาน |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ      | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑      | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๓ แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มีคำร้องและทำนองเพลง จึงควรฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อร้อง และปฏิบัติท่ารำได้อย่างถูกต้องและสวยงาม ตามแบบแผน

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงและฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน       | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                           |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงและฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br><b>ด้านความรู้</b><br>นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์ | <b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิม ครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า<br>- รำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจากอะไร<br>- ใครเป็นผู้สั่งให้กรมศิลปากรปรับปรุงรำไท่นให้เป็นรำวงมาตรฐาน<br>- การแต่งกายรำวงมาตรฐาน มีกี่แบบอะไรบ้าง<br>- เพลงรำวงมาตรฐานมีทั้งหมดกี่เพลง มีเพลงอะไรบ้าง<br>๒. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ นักเรียนชาย ๑ กลุ่ม นักเรียนหญิง ๑ กลุ่ม และนำภาพจิ๊กซอว์ปริศนาชื่อเพลงรำวงมาตรฐานมาให้ให้นักเรียนร่วมแข่งขันทายชื่อเพลง<br>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนฟังเพลงรำวงมาตรฐาน | ๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด (แนวคำตอบ)<br>- รำไท่น<br>- จอมพล ป พิบูลสงคราม<br>- มี ๔ แบบ ๑. แบบชาวบ้าน ฯลฯ<br>- มี ๑๐ เพลง ๑. งามแสงเดือน<br>๒. ชาวไทย ฯลฯ<br>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่มร่วมกันแข่งขันทายภาพจิ๊กซอว์ปริศนาชื่อเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๓. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้<br>๑. นักเรียนฟังเพลงรำวงมาตรฐาน | ๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒) ๒. วิดีทัศน์เพลงรำวงมาตรฐาน | - ฝึกร้องเพลง รำวงมาตรฐาน | - แบบประเมินการร้องเพลงรำวงมาตรฐาน                                    |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                              | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                     |                                                                       |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. ใฝ่เรียนรู้<br>๓. รักความเป็นไทย | ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ<br>ความหมายของเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนและความสำคัญของการ<br>ฝักร้องเพลง<br>๔. ครูสาธิตการร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนฟัง<br>๕. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๖. ครูสาธิตและฝึการร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ที่ละ<br>วรรคและให้นักเรียนฝักร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง<br>๗. ครูและนักเรียนร้องเพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน<br><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้<br>นักเรียนแต่ละกลุ่มฝักร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนออกมาร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br>หน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม<br>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ<br>๓. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป | ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ<br>ความหมายของเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๓. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอน<br>และความสำคัญของการฝักร้องเพลง<br>๔. นักเรียนรับฟังเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๕. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๖. นักเรียนฝักร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง<br>๗. นักเรียนร้องเพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน<br>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และให้นักเรียนแต่ละ<br>กลุ่มฝักร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๑. นักเรียนออกมาร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br>หน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม<br>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ<br>๓. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)
- ๒) วิดีทัศน์เพลงรำวงมาตรฐาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                   | วิธีการ                                    | เครื่องมือ                                 | เกณฑ์การประเมิน                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>นักเรียนสามารถอธิบาย<br>ความสำคัญของการฝึกร้องเพลง<br>รำวงมาตรฐานได้                   | - การประเมิน                               | - แบบประเมิน                               | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลง<br>รำวงมาตรฐาน                                                 | - การประเมิน<br>การร้องเพลง<br>รำวงมาตรฐาน | - แบบประเมิน<br>การร้องเพลง<br>รำวงมาตรฐาน | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า<br>ทางดนตรี-นาฏศิลป์                                    | - การสังเกต                                | - แบบสังเกต                                | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ<br/>ผู้เรียน</b><br>อธิบายความสำคัญของการฝึก<br>ร้องเพลงและฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำ<br>วงมาตรฐาน | - การประเมิน<br>สมรรถนะ                    | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะ                    | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. ใฝ่เรียนรู้<br>๓. รักความเป็นไทย                                          | - การประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์ | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์ | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

### เกณฑ์การประเมิน การร้องเพลงร่ววงมาตรฐาน

| ประเด็น<br>การประเมิน | ระดับคุณภาพ               |                  |                                     |                         |
|-----------------------|---------------------------|------------------|-------------------------------------|-------------------------|
|                       | ๔ (ดีมาก)                 | ๓ (ดี)           | ๒ (พอใช้)                           | ๑ (ปรับปรุง)            |
| ๑. น้ำเสียงไพเราะ     | น้ำเสียงไพเราะดีมาก       | น้ำเสียงไพเราะดี | น้ำเสียงไพเราะพอใช้                 | น้ำเสียงต้องปรับปรุง    |
| ๒. อักขระชัดเจน       | อักขระชัดเจนดีมาก         | อักขระชัดเจนดี   | อักขระชัดเจนพอใช้                   | อักขระไม่ถูกต้อง        |
| ๓. จังหวะ             | จังหวะถูกต้องดีมาก        | จังหวะถูกต้องดี  | จังหวะถูกต้องบ้าง<br>ไม่ถูกต้องบ้าง | จังหวะไม่ถูกต้อง        |
| ๔. ทำนอง              | ทำนองเพลงถูกต้องดี<br>มาก | ทำนองถูกต้องดี   | ทำนองถูกต้องบ้าง<br>ไม่ถูกต้องบ้าง  | ทำนองเพลง<br>ไม่ถูกต้อง |

#### เกณฑ์การตัดสิน

|                           |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖             | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน ๙ - ๑๒              | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๕ - ๘               | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๔               | หมายถึง | ปรับปรุง |
| เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ | พอใช้   | ขึ้นไป   |





## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

|                       |                    |                           |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ | เรื่อง รำวงมาตรฐาน |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ      | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑      | เวลา ๕๐ นาที              |

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

|                          |                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ | เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๑         | สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลา หรืออารมณ์                                                                                          |
| ป. ๖/๓                   | แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ                                                                                                                                   |

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในความสวยงามและความถูกต้องตามแบบแผน มีการกำหนด เครื่องแต่งกายและท่ารำจากเพลงแม่บทให้เป็นท่ารำเฉพาะของแต่ละเพลง

#### ๓. สาระการเรียนรู้

- ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน

#### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - นักเรียนสามารถอธิบายท่ารำวงมาตรฐานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ปฏิบัติและอธิบายท่ารำวงมาตรฐาน

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                 | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน             | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |                                 |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด<br/>กับผู้เรียน</b><br>ปฏิบัติและอธิบายท่ารำวง<br>มาตรฐาน<br><b>ด้านความรู้</b><br>นักเรียนสามารถอธิบายท่า<br>รำวงมาตรฐานได้<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำวง<br>มาตรฐาน<br><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ<br/>ค่านิยม</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็น<br>คุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์<br><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. รักความเป็นไทย | <b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิม<br>ครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า<br>- ขั้นตอนของการฝึกร้องเพลงมีอะไรบ้าง<br>- ความสำคัญของการฝึกร้องเพลงมีอะไรบ้าง<br>- รำวงมาตรฐานที่เรียนไปเมื่อชั่วโมงที่แล้วชื่อว่า<br>เพลงอะไร<br>๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยนักเรียนชาย ๑ กลุ่ม<br>นักเรียนหญิง ๑ กลุ่ม แข่งกันเล่นเกมต่อเนื้อเพลงรำวง<br>มาตรฐาน<br>๓. ครูให้นักเรียนทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br>พร้อมกัน<br>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนนาฏยศัพท์<br>“ส่วนเท้า” | ๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด<br>(แนวคำตอบ)<br>- นั่งหลังตรง ร้องด้วยความดังที่พอเหมาะ<br>- ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้องและตรงคำร้อง<br>- เพลง หลิงไทยใจงาม<br>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่มร่วมกัน<br>แข่งขันเล่นเกมต่อเนื้อเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๓. นักเรียนทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br>พร้อมกัน<br>๔. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้<br>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนนาฏยศัพท์<br>“ส่วนเท้า” | ๑. สื่อ<br>PowerPoint<br>เรื่อง รำวง<br>มาตรฐาน (๓)<br>๒. วีดิทัศน์เพลง<br>รำวงมาตรฐาน | - ปฏิบัติท่า<br>รำวง<br>มาตรฐาน | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติท่ารำ<br>วงมาตรฐาน                          |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้ | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                       | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                     |                                                                       |
|                       | <p>๒. ครูสาธิตการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการนับจังหวะและ เข้ากับบทเพลง</p> <p>๓. ครูสาธิตการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็น วงกลม ให้นักเรียนดูและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดย การนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง</p> <p>๔. ครูและนักเรียนปฏิบัติการย่ำเท้ารำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลมเข้ากับบทเพลงพร้อมกัน</p> <p><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้ นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน แบบเดินวง เข้ากับบทเพลง</p> <p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติการย่ำเท้าเข้ากับ บทเพลงแบบเดินวงหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๓. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป</p> | <p>๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติการย่ำเท้า โดยการนับ จังหวะและเข้ากับบทเพลง</p> <p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติการย่ำเท้า แบบเดินเป็น วงกลม โดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง</p> <p>๔. นักเรียนปฏิบัติการย่ำเท้ารำวงมาตรฐาน แบบเดินวงเข้ากับบทเพลงพร้อมกัน</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และให้นักเรียนแต่ละ กลุ่มฝึกการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน แบบเดินวง เข้ากับบทเพลง</p> <p>๑. นักเรียนออกมาปฏิบัติการย่ำเท้าเข้ากับ บทเพลงแบบเดินวงหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๓. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป</p> |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)
- ๒) วิดีทัศน์เพลงรำวงมาตรฐาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                            | วิธีการ                                 | เครื่องมือ                              | เกณฑ์การประเมิน                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>นักเรียนสามารถอธิบายทำรำวงมาตรฐานได้            | - การประเมิน                            | - แบบประเมิน                            | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                    |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน                    | - การประเมิน<br>การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                    |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์ | - การสังเกต                             | - แบบสังเกต                             | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                    |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>ปฏิบัติและอธิบายทำรำวงมาตรฐาน          | - การประเมิน<br>สมรรถนะ                 | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะ                 | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. รักความเป็นไทย                     | - การประเมิน<br>คุณลักษณะอันพึงประสงค์  | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะอันพึงประสงค์  | ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

## เกณฑ์การประเมิน การปฏิบัติทำรางวัลมาตรฐาน

| ประเด็น<br>การประเมิน           | ระดับคุณภาพ                        |                                 |                                                  |                    |
|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|
|                                 | ๔ (ดีมาก)                          | ๓ (ดี)                          | ๒ (พอใช้)                                        | ๑ (ปรับปรุง)       |
| ๑.การย่ำเท้าลงจังหวะ<br>ถูกต้อง | การย่ำเท้าลงจังหวะ<br>ถูกต้องดีมาก | การย่ำเท้าลงจังหวะ<br>ถูกต้องดี | การย่ำเท้าลงจังหวะ<br>ถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง | ย่ำเท้าไม่ลงจังหวะ |
| ๒. เดินเป็นวงกลม<br>สวยงาม      | เดินเป็นวงกลมสวยงามดี<br>มาก       | เดินเป็นวงกลม<br>สวยงามดี       | เดินเป็นวงกลมสวยงาม<br>บ้าง ไม่สวยงามบ้าง        | เดินไม่เป็นวงกลม   |

## เกณฑ์การตัดสิน

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| คะแนน ๗ – ๘  | หมายถึง      | ดีมาก        |
| คะแนน ๕ – ๖  | หมายถึง      | ดี           |
| คะแนน ๓ – ๔  | หมายถึง      | พอใช้        |
| คะแนน ๑ – ๒  | หมายถึง      | ปรับปรุง     |
| เกณฑ์การผ่าน | ตั้งแต่ระดับ | พอใช้ ขึ้นไป |





## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

|                       |                    |                           |
|-----------------------|--------------------|---------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ | เรื่อง รำวงมาตรฐาน |                           |
| รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑       | รายวิชา ศิลปะ      | กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ |
| ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ | ภาคเรียนที่ ๑      | เวลา ๕๐ นาที              |

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

|                          |                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ | เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๑         | สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดง โดยเน้นการถ่ายทอดลีลา หรืออารมณ์                                                                                          |
| ป. ๖/๓                   | แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ                                                                                                                                   |
| ป. ๖/๕                   | แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง                                                                                                                               |
| มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ | เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล                |
| ตัวชี้วัด ป. ๖/๒         | ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์ และละคร                                                                                             |

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในความสวยงามและความถูกต้องตามแบบแผน มีการกำหนด เครื่องแต่งกายและท่ารำ จากเพลงแม่บทให้เป็นท่ารำเฉพาะของแต่ละเพลง ครอบค่าแก่การอนุรักษ์สืบไป

### ๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
- ๓.๒ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง
- ๓.๓ ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดง หรือชมการแสดงนาฏศิลป์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - นักเรียนปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์

#### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ปฏิบัติร่างมาตรฐานแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงและระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ รักความเป็นไทย

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้                                                                 | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน            | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                        |                                |                                                                       |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b><br>ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน<br>แสดงความคิดเห็นในการชม<br>การแสดงและระบุประโยชน์<br>ที่ได้รับจากการแสดงหรือชม<br>การแสดงนาฏศิลป์<br><b>ด้านความรู้</b><br>นักเรียนสามารถแสดง<br>ความคิดเห็นในการชมการ<br>แสดงและระบุประโยชน์ที่<br>ได้รับจากการแสดงหรือชม<br>การแสดงนาฏศิลป์<br><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b><br>นักเรียนปฏิบัติรำวง<br>มาตรฐาน | <b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b><br>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการให้นักเรียนทบทวนร้อง<br>เพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน<br>๒. ครูให้นักเรียนทบทวนการฝึกปฏิบัติการย่ำเท้าโดย<br>เข้ากับบทเพลง<br>๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยนักเรียนชาย ๑ กลุ่ม<br>นักเรียนหญิง ๑ กลุ่ม แข่งกันเล่นเกมใบ้คำชื่อทำรำ<br>ของเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ<br><b>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</b><br>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนนาฏยศัพท์ “การจีบ<br>และการตั้งวงทางนาฏศิลป์”<br>๒. ครูสาธิตทำรำ รำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนรับชม<br>๓. ครูอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติทำรำ รำวงมาตรฐาน<br>และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม<br>๔. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า<br>รำวงมาตรฐาน โดยการร้องเพลง | ๑. นักเรียนทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐาน<br>พร้อมกัน<br>๒. นักเรียนทบทวนการฝึกปฏิบัติการย่ำเท้า<br>โดยเข้ากับบทเพลง<br>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยนักเรียนชาย ๑ กลุ่ม<br>นักเรียนหญิง ๑ กลุ่ม แข่งกันเล่นเกมใบ้คำชื่อ<br>ทำรำของเพลงรำวงมาตรฐาน<br>๔. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้<br>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนนาฏยศัพท์ “การ<br>จีบและการตั้งวงทางนาฏศิลป์”<br>๒. นักเรียนรับชมการสาธิตปฏิบัติทำรำ<br>๓. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอน<br>การปฏิบัติทำรำและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม<br>๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการ<br>ย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน โดยการร้องเพลง | ๑. สื่อ<br>PowerPoint<br>เรื่อง รำวง<br>มาตรฐาน (๔)<br>๒. วีดิทัศน์เพลง<br>รำวงมาตรฐาน | - ปฏิบัติทำ<br>รำวง<br>มาตรฐาน | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติทำ<br>รำวงมาตรฐาน                           |

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                                                                                    | กิจกรรมการเรียนรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | สื่อ<br>/แหล่งเรียนรู้ | ภาระงาน<br>/ชิ้นงาน | การวัดและ<br>ประเมินผล<br>(วิธีวัด/เครื่องมือวัด<br>/เกณฑ์การประเมิน) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          | บทบาทครู                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | บทบาทนักเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                     |                                                                       |
| <b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์<br><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. รักความเป็นไทย | ๕. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน เข้ากับบทเพลง<br>๖. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลม เข้ากับบทเพลง<br>๗. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง<br>๘. ครูให้นักเรียนร่วมกันระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์<br><b>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลม โดยการร้องเพลงและเข้ากับบทเพลง<br><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b><br>๑. ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติรำวงมาตรฐานเข้ากับบทเพลงแบบเดินเป็นวงกลม หน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม<br>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ | ๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน เข้ากับบทเพลง<br>๖. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า เข้ากับบทเพลง แบบเดินเป็นวงกลม<br>๗. นักเรียนแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง<br>๘. นักเรียนร่วมกันระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือชมการแสดงนาฏศิลป์<br>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน และแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลม โดยการร้องเพลงและเข้ากับบทเพลง<br>๑. นักเรียนออกมาปฏิบัติรำวงมาตรฐานเข้ากับบทเพลงแบบเดินเป็นวงกลม หน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม<br>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ |                        |                     |                                                                       |

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)
- ๒) วิดีทัศน์เพลงรำวงมาตรฐาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

| สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน                                                                                                                                             | วิธีการ                                     | เครื่องมือ                                  | เกณฑ์การประเมิน                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b><br>นักเรียนสามารถแสดงความ<br>คิดเห็นในการชมการแสดงและระบุ<br>ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือ<br>ชมการแสดงนาฏศิลป์                   | - การประเมิน                                | - แบบประเมิน                                | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b><br>นักเรียนปฏิบัติรำวงมาตรฐาน                                                                                                          | - การประเมิน<br>การปฏิบัติทำรำวง<br>มาตรฐาน | - แบบประเมิน<br>การปฏิบัติทำรำวง<br>มาตรฐาน | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b><br>นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า<br>ทางดนตรี-นาฏศิลป์                                                                              | - การสังเกต                                 | - แบบสังเกต                                 | ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป                        |
| <b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ<br/>ผู้เรียน</b><br>ปฏิบัติรำวงมาตรฐานแสดงความ<br>คิดเห็นในการชมการแสดงและระบุ<br>ประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือ<br>ชมการแสดงนาฏศิลป์ | - การประเมิน<br>สมรรถนะ                     | - แบบประเมิน<br>สมรรถนะ                     | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |
| <b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b><br>๑. มีวินัย<br>๒. รักความเป็นไทย                                                                                                      | - การประเมิน<br>คุณลักษณะอันพึง<br>ประสงค์  | - แบบประเมิน<br>คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์  | ผ่านเกณฑ์การประเมิน<br>ระดับคุณภาพ “ผ่าน” |

## เกณฑ์การประเมิน การปฏิบัติร่างมาตรฐาน

| ประเด็น<br>การประเมิน                         | ระดับคุณภาพ                                     |                                              |                                                 |                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                               | ๔ (ดีมาก)                                       | ๓ (ดี)                                       | ๒ (พอใช้)                                       | ๑ (ปรับปรุง)                              |
| ๑. ปฏิบัติทำร่าง<br>มาตรฐาน ถูกต้อง<br>สวยงาม | ปฏิบัติทำร่าง<br>มาตรฐาน ถูกต้อง<br>สวยงามดีมาก | ปฏิบัติทำร่าง<br>มาตรฐาน ถูกต้อง<br>สวยงามดี | ปฏิบัติทำร่าง<br>มาตรฐาน ถูกต้อง<br>สวยงามพอใช้ | ปฏิบัติทำร่าง<br>มาตรฐาน ไม่ถูกต้อง       |
| ๒. ย้ำเท้าลงจังหวะได้<br>ถูกต้อง              | ย้ำเท้าลงจังหวะได้<br>ถูกต้องดีมาก              | ย้ำเท้าลงจังหวะได้<br>ถูกต้องดี              | ย้ำเท้าลงจังหวะได้<br>ถูกต้องบางครั้ง           | ย้ำเท้าลงจังหวะได้ไม่<br>ถูกต้อง          |
| ๓. ความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่ชายหญิง       | ความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่ชายหญิงดี<br>มาก   | ความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่ชายหญิงดี       | ความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่ชายหญิง<br>พอใช้   | ไม่มีความสัมพันธ์กัน<br>ระหว่างคู่ชายหญิง |
| ๔. ไบหน้ายิ้มแย้ม                             | ไบหน้ายิ้มแย้มดีมาก                             | ไบหน้ายิ้มแย้มดี                             | ไบหน้ายิ้มแย้มบางครั้ง                          | ไบหน้าไม่ยิ้มแย้ม                         |

## เกณฑ์การตัดสิน

|                           |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| คะแนน ๑๓ - ๑๖             | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน ๙ - ๑๒              | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน ๕ - ๘               | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน ๑ - ๔               | หมายถึง | ปรับปรุง |
| เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ | พอใช้   | ขึ้นไป   |



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ชั้น ป.๔ - ป.๖ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รำวงมาตรฐาน

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

| สิ่งที่ฉันได้ทำ            | ระดับที่ฉันทำได้ |    |       |          | สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น |
|----------------------------|------------------|----|-------|----------|-------------------------------|
|                            | ดีมาก            | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |                               |
| ๑. การปฏิบัติการเล่นรำไท่  |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๒. การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน  |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๓. การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๔. การปฏิบัติรำวงมาตรฐาน   |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |

๒. สิ่งที่ดีฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ดีฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ดีฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

ชั้น ป.๔-๖ ปลายภาค



## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค      ☐ ปลายภาค      ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

.....

.....

## บรรณานุกรม

ณัชชา โสคติยานุรักษ์. **ทฤษฎีดนตรี**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น**. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.

มนตรี ตราโมท. **การละเล่นของไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๐๗.

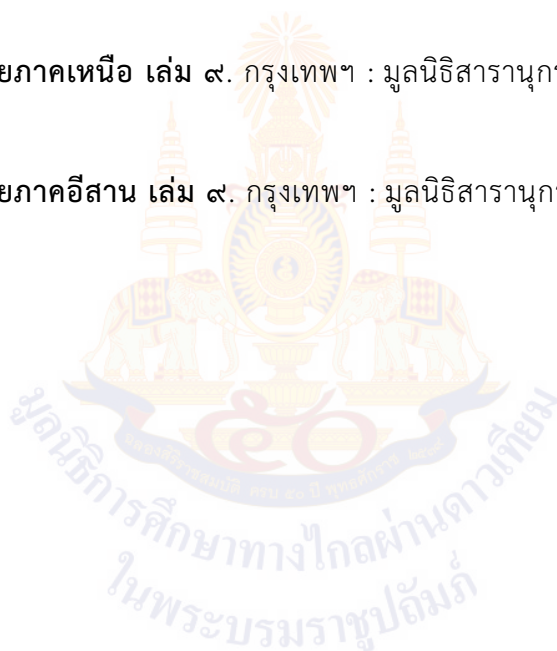
สมชาย พรหมสุวรรณ. **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

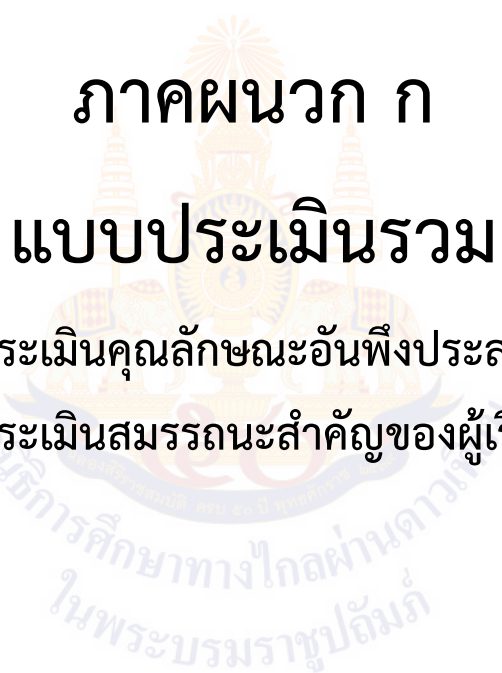
**สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

**สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

**สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

**สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.





## ภาคผนวก ก

### แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ.....สกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่าง  
ที่ตรงกับระดับคะแนน

| คุณลักษณะ<br>อันพึงประสงค์ด้าน | รายการประเมิน                                                                                                                                                            | ระดับคะแนน |   |   |   |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|---|---|
|                                |                                                                                                                                                                          | ๔          | ๓ | ๒ | ๑ |
| ๑. รักชาติ ศาสน์<br>กษัตริย์   | ๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย<br>ของเพลงชาติ                                                                                              |            |   |   |   |
|                                | ๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน                                                                                                                 |            |   |   |   |
|                                | ๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง                                                                                                                          |            |   |   |   |
|                                | ๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของ<br>ศาสนิกชน                                                                                                         |            |   |   |   |
|                                | ๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับ<br>สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ<br>พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์ |            |   |   |   |
| ๒. ซื่อสัตย์ สุจริต            | ๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง                                                                                                                                      |            |   |   |   |
|                                | ๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด                                                                                                              |            |   |   |   |
|                                | ๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่<br>เพื่อนด้านความซื่อสัตย์                                                                                |            |   |   |   |
| ๓. มีวินัย<br>รับผิดชอบ        | ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรงต่อ<br>เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ                                                            |            |   |   |   |
| ๔. ใฝ่เรียนรู้                 | ๔.๑ ตั้งใจเรียน                                                                                                                                                          |            |   |   |   |
|                                | ๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน                                                                                                                    |            |   |   |   |
|                                | ๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ                                                                                                                                     |            |   |   |   |
|                                | ๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และเลือกใช้<br>สื่อได้อย่างเหมาะสม                                                                                   |            |   |   |   |
|                                | ๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้                                                                                                                          |            |   |   |   |
|                                | ๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน                                                                                                         |            |   |   |   |
| ๕. อยู่อย่าง<br>พอเพียง        | ๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด                                                                                                                                   |            |   |   |   |
|                                | ๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า                                                                                                                           |            |   |   |   |
|                                | ๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน                                                                                                                               |            |   |   |   |
| ๖. มุ่งมั่นในการ<br>ทำงาน      | ๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย                                                                                                                      |            |   |   |   |
|                                | ๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ                                                                                                                    |            |   |   |   |
| ๗. รักความเป็น<br>ไทย          | ๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย                                                                                                                       |            |   |   |   |
|                                | ๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย                                                                                                                                 |            |   |   |   |
| ๘. มีจิตสาธารณะ                | ๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน                                                                                                                               |            |   |   |   |
|                                | ๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น                                                                                                                 |            |   |   |   |
|                                | ๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน<br>โรงเรียน                                                                                             |            |   |   |   |
|                                | ๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน                                                                                                                |            |   |   |   |

## เกณฑ์การให้คะแนน

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ  | ให้ ๔ คะแนน |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง | ให้ ๓ คะแนน |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนบางครั้ง     | ให้ ๒ คะแนน |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติไม่ชัดเจน          | ให้ ๑ คะแนน |



[illegible]

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๓-๑๖ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๐-๑๒ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๗-๙   | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๔-๖   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

| ประเด็น<br>การประเมิน | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | ๔ (ดีมาก)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ๓ (ดี)                                                                                                                                                                                                                                                        | ๒ (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                                        | ๑ (ปรับปรุง)                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>การสื่อสาร</b>     | พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และประโยชน์ที่ได้รับจากสารให้ผู้อื่นเข้าใจ เลือกใช้สื่ออย่าง ระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิด ผลกระทบต่อตนเองและ ผู้อื่น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อ และ เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล หรือ บุคคลที่ ต้องการสื่อสาร มี จริยธรรมในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและกลุ่ม | พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร เลือกใช้สื่ออย่าง ระมัดระวัง กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร และ เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล มีจริยธรรมในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง และกลุ่ม                              | พูดหรือเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล มี จริยธรรมในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง                                                                                   | ไม่สามารถพูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับได้ ไม่สามารถ เลือกใช้สื่อและ วิธีการสื่อสารให้เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้                            |
| <b>การคิด</b>         | จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและมี แนวคิดที่หลากหลาย แนวทาง สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูล พร้อมทั้งบอกและเขียน รายละเอียดของ คุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน วางแผนประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคม และพัฒนา                                                | จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน วางแผนประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และพัฒนา ขบวนการหรือคิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้หลากหลายในเวลาที่ | จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลได้ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน วางแผนประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง คิดหาวิธีการแก้ปัญหา มีการ ประเมินผลงานจากเกณฑ์ตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว | ไม่สามารถจำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลตามที่กำหนดให้ได้ ไม่สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ใกล้เคียง พร้อมทั้งบอกและเขียน รายละเอียดของ คุณลักษณะของข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้ |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>ชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้หลากหลายในเวลาที่กำหนด หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้</p> <p>มีการคิดแจจแจงรายละเอียดของวิธีการ และมีการประเมินผลงานจากเกณฑ์ตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบ และสามารถสรุปคำตอบได้อย่างถูกต้อง</p> | <p>กำหนด มีการคิดแจจแจงรายละเอียดของวิธีการ และมีการประเมินผลงานจากเกณฑ์ตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว</p>                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |
| <b>การแก้ปัญหา</b>      | <p>ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนทีออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา ปรับปรุงวิธีการ และเลือกใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหา จนปัญหาได้รับการแก้ไข เลือกรูปแบบการสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจ</p>                                   | <p>ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนทีออกแบบไว้ และเลือกใช้ เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาจนปัญหาได้รับการแก้ไข เลือกรูปแบบการสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่เข้าใจง่าย</p>                  | <p>ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนทีออกแบบไว้ จนปัญหาได้รับการแก้ไข เลือกรูปแบบการสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาได้</p>                                                          | <p>ไม่สามารถลงมือแก้ปัญหาตามแผนทีออกแบบไว้ได้ ไม่สามารถ เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาได้</p>                                     |
| <b>การใช้ทักษะชีวิต</b> | <p>นำกระบวนการทีหลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวันรับผิดชอบ บทบาทหน้าที่ของตนเอง และช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง และของกลุ่ม สามารถยอมรับการปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่ เพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จ ยอมรับความ</p>                                              | <p>นำกระบวนการทีหลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน รับผิดชอบ บทบาทหน้าที่ของตนเอง สามารถยอมรับการปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่ เพื่อให้งานพัฒนา ยอมรับความแตกต่าง และรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น</p> | <p>นำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน รับผิดชอบ บทบาทหน้าที่ของตนเอง สามารถยอมรับการปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่ เพื่อให้งานพัฒนา รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> | <p>ไม่สามารถนำ กระบวนการทีหลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ไม่สามารถรับผิดชอบ บทบาทหน้าที่ของตนเองและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่มได้</p> |

|  |                                                                                                                                                        |                                                                           |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | แตกต่าง และรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำ กิจกรรมอย่างมีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตย | เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา มีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตย |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|

### เกณฑ์การตัดสิน

|       |       |         |          |
|-------|-------|---------|----------|
| คะแนน | ๑๓-๑๖ | หมายถึง | ดีมาก    |
| คะแนน | ๑๐-๑๒ | หมายถึง | ดี       |
| คะแนน | ๗-๙   | หมายถึง | พอใช้    |
| คะแนน | ๔-๖   | หมายถึง | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



ภาคผนวก ข  
ผังกราฟิก  
(Graphic Organizers)

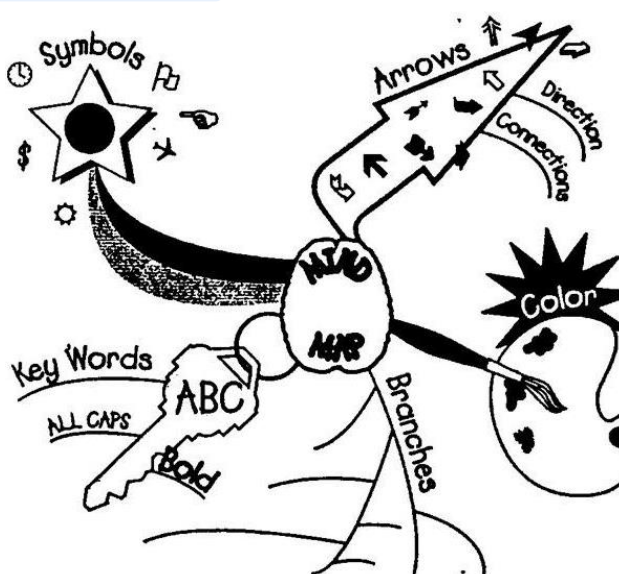


# ผังกราฟิก

## (Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

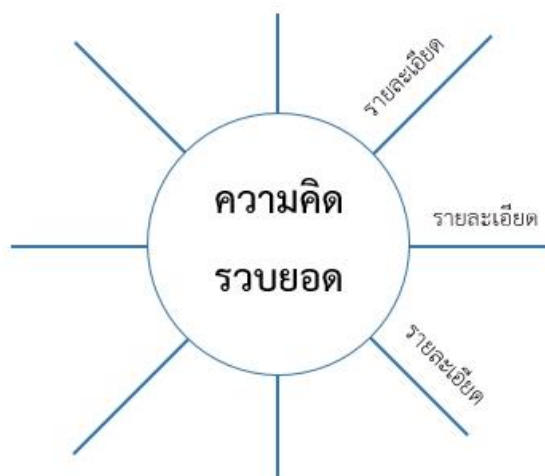
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

|                  |
|------------------|
| ใคร - Who        |
| อะไร - What      |
| ที่ไหน - Where   |
| เมื่อไหร่ - When |
| ทำไม - Why       |

5W Chart

|                  |
|------------------|
| รูป/เห็น - Looks |
| รสชาติ - Tastes  |
| กลิ่น - Smells   |
| เสียง - Sounds   |
| สัมผัส - Feels   |

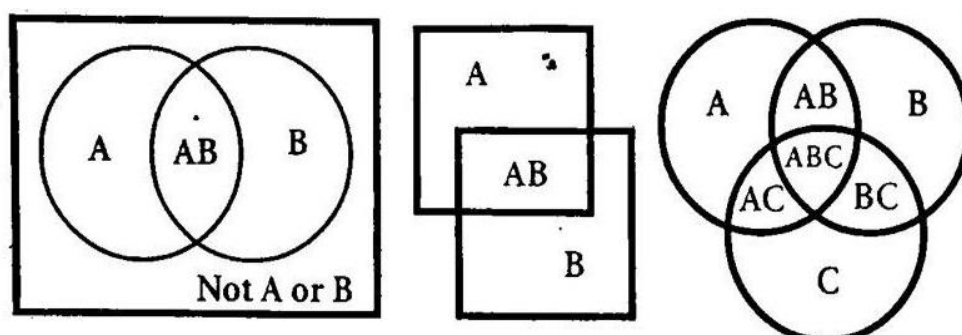
Senses Chart

| รู้อยู่แล้ว<br>Know | อยากรู้<br>Wonder | เรียนรู้<br>Learned |
|---------------------|-------------------|---------------------|
|                     |                   |                     |

KWL (Know – Wonder – Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

| ความเหมือน | ความต่าง |
|------------|----------|
|            |          |

T-Chart

| รายการที่ 1    | รายการที่ 2 |
|----------------|-------------|
| คุณลักษณะที่ 1 |             |
| คุณลักษณะที่ 2 |             |
| คุณลักษณะที่ 3 |             |

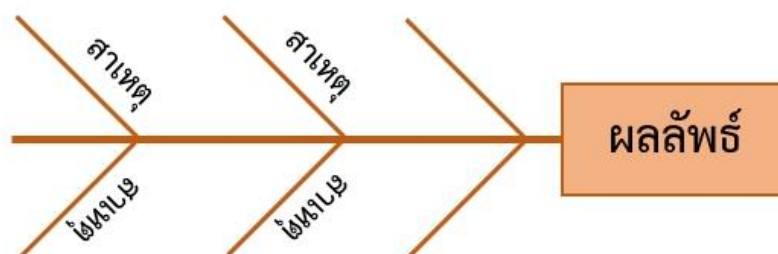
Compare or Contrast Chart

| รายการที่ 1    | รายการที่ 2 | รายการที่ 1    | รายการที่ 2 |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
| Compare        |             | Contrast       |             |
| คุณลักษณะที่ 1 |             | คุณลักษณะที่ 1 |             |
| คุณลักษณะที่ 2 |             | คุณลักษณะที่ 2 |             |
| คุณลักษณะที่ 3 |             | คุณลักษณะที่ 3 |             |

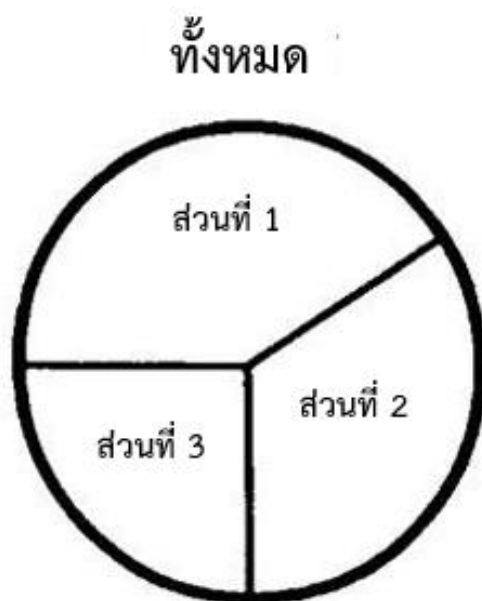
Compare &amp; Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

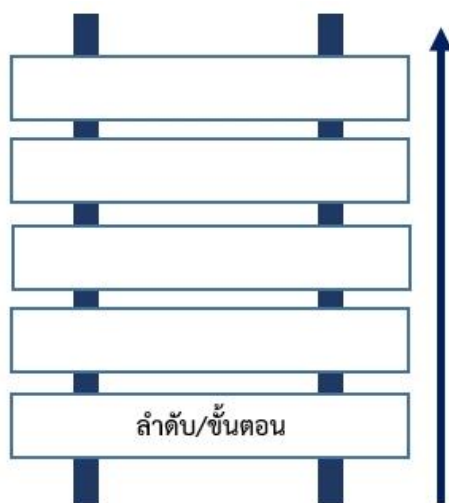


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

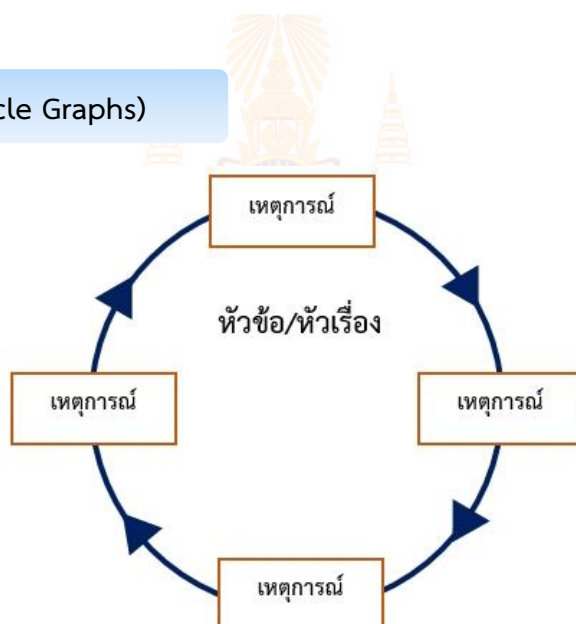
★ ผังลูกโซ่ (Chains)



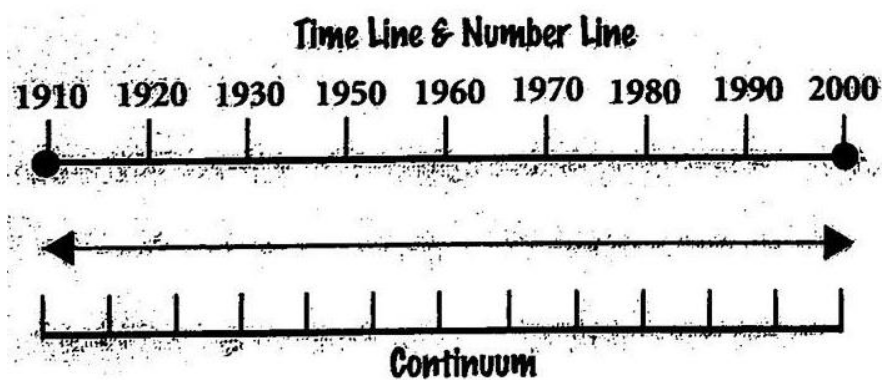
★ ผังชั้นบันได (Ladder)



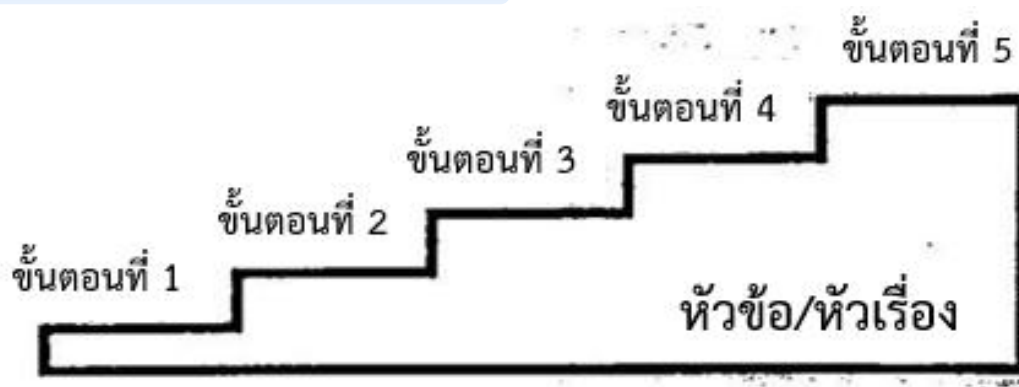
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

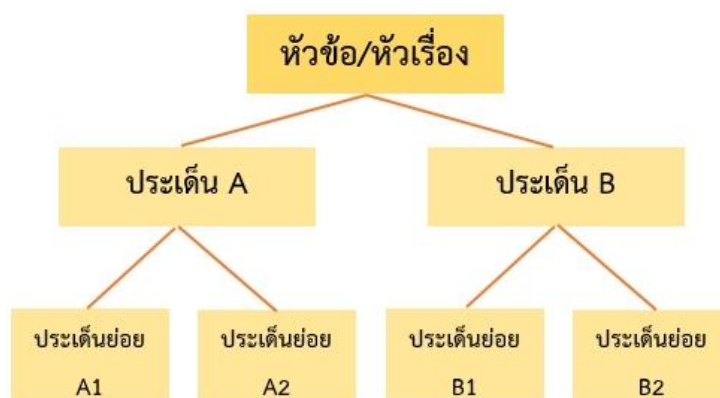


★ แผงแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

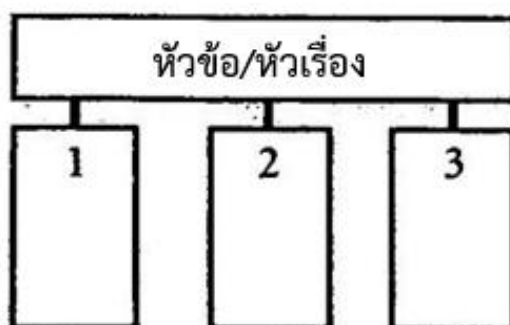
|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| ภาพที่ 1 | ภาพที่ 2 | ภาพที่ 3 | ภาพที่ 4 | ภาพที่ 5 |
|----------|----------|----------|----------|----------|

๕. แผงกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท  
(Categorize/Classify Organizers)

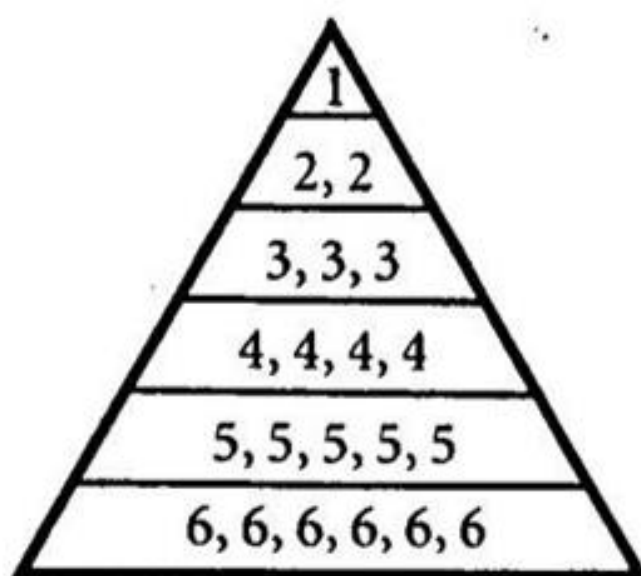
★ แผงต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

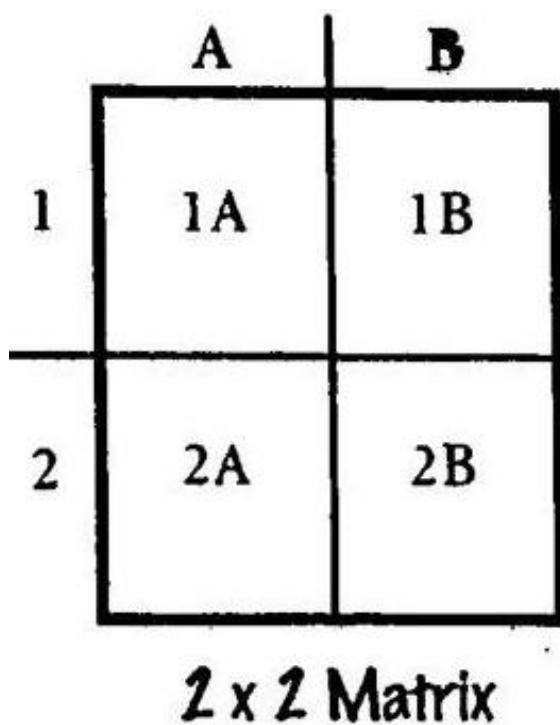


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่ใช้เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

| P                   | M                       | I                               |
|---------------------|-------------------------|---------------------------------|
| สิ่งที่ดี<br>(Plus) | สิ่งที่ไม่ดี<br>(Minus) | สิ่งที่น่าสนใจ<br>(Interesting) |
|                     |                         |                                 |

PMI Chart

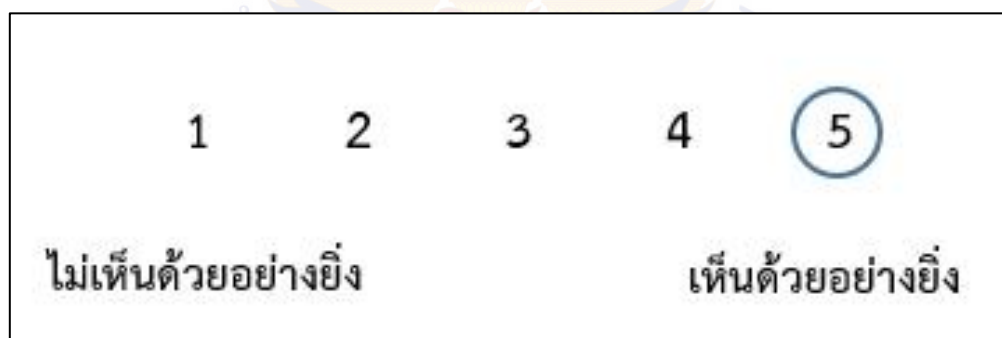
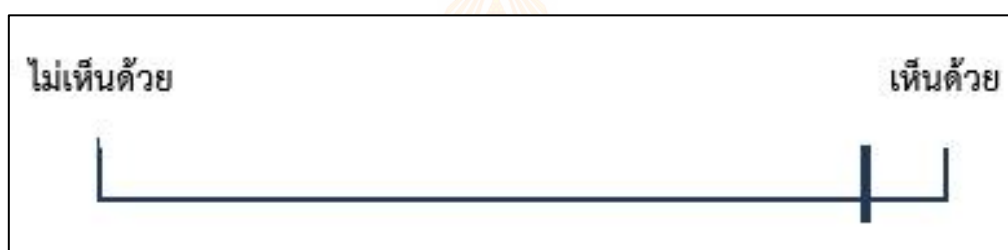
## - Plus/Minus Chart

| +                                      | -                                           |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|
| บวก<br>หรือ<br>ชอบ<br>หรือ<br>เห็นด้วย | ลบ<br>หรือ<br>ไม่ชอบ<br>หรือ<br>ไม่เห็นด้วย |

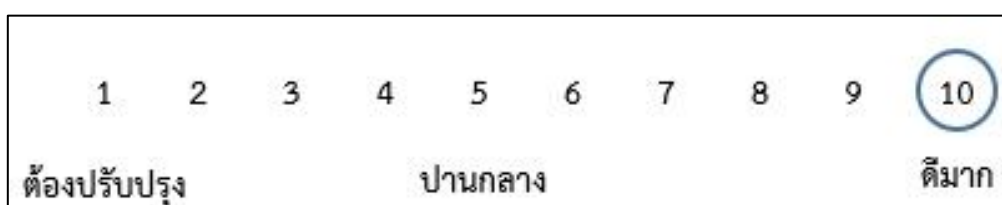
Plus/Minus T-Chart

## ★ Scales

## - Agreement Scales



## - Evaluation Scales



## ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

## การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

### แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้ นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

สิ่งที่ฉันได้ทำ

\_☆☆☆ ฉันทำได้ดี      ☆☆ ฉันทำได้บ้าง      ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

| สิ่งที่ฉันได้ทำ | ระดับที่ฉันทำได้ | สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น |
|-----------------|------------------|-------------------------------|
| ๑.              | ☆☆☆              | □                             |
| ๒.              | ☆☆☆              | □                             |
| ๓.              | ☆☆☆              | □                             |
| ๔.              | ☆☆☆              | □                             |
| ๕.              | ☆☆☆              | □                             |
| ๖.              | ☆☆☆              | □                             |
| ๗.              | ☆☆☆              | □                             |

\*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

| สิ่งที่ฉันได้ทำ | ระดับที่ฉันทำได้ |    |       |          | สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น |
|-----------------|------------------|----|-------|----------|-------------------------------|
|                 | ดีมาก            | ดี | พอใช้ | ปรับปรุง |                               |
| ๑.              |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๒.              |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๓.              |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๔.              |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๕.              |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๖.              |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |
| ๗.              |                  |    |       |          | <input type="checkbox"/>      |

\*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

ชั้น ป.๑-๓ **กลางภาค**



## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค

☐ ปลายภาค

☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

.....



## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....

.....  
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....  
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

.....  
.....



## แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....

.....

.....

## คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

\*\*\*\*\*

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด  
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน  
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด  
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย  
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน  
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)

## ภาคผนวก ง

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน  
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



**ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**  
**โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**

**๑. ความสามารถในการสื่อสาร**

| ตัวชี้วัด                                                                                       | ป.๑                                                                                                                               | ป.๒                                                                                                                                               | ป.๓                                                                            | ป.๔                                                                                       | ป.๕                                                                                                                              | ป.๖                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑.๑ ใช้ภาษา ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน | พูดหรือเขียนคำสั้นๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง | พูดและเขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล | พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริง จากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ | พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ | พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ                    | พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และประโยชน์ที่ได้รับจากสารให้ผู้อื่นเข้าใจ   |
| ๑.๒ พูดเจรจาต่อรอง                                                                              | —                                                                                                                                 | พูดขอความช่วยเหลือหรือพูดแสดงความต้องการของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ                                                                                 | พูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล               | พูดเจรจาโน้มน้าวตามความคิดเห็นของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตาม                            | พูดเจรจาโน้มน้าวเพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตามหรือพูดเจรจาต่อรอง เพื่อขัดหรือลดปัญหาความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล | พูดเจรจาโน้มน้าวหรือพูดเจรจาต่อรอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ |
| ๑.๓ เลือกรับ หรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร                                                           | ใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ (การสัมผัส การมองเห็น การได้ยิน การรับกลิ่น                                                                 | บอกประโยชน์และโทษของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว                                                                                         | เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูล                                | แยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น และเลือกรับ                                        | วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์หรือเลือก                                                               | ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลจากแหล่งข้อมูล                                                 |

| ตัวชี้วัด                  | ป.๑                                                                                           | ป.๒                                                                                                                               | ป.๓                                                                                                                         | ป.๔                                                                                                                                                                                                                | ป.๕                                                                                                                                                                                                                      | ป.๖                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | การชิมรส) ในการรับสารจากแหล่งข้อมูลใกล้เคียง                                                  |                                                                                                                                   | ต่าง ๆ โดยระบุเหตุผลได้อย่างสมเหตุสมผล                                                                                      | ข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือหรือไม่รับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่ไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ พร้อมให้เหตุผลในการตัดสินใจ                                                                  | ไม่รับข้อมูล ข่าวสารที่ไม่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ                                                                                                                                                               | หลากหลาย เพื่อเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร                                                                                                                                                                                                         |
| ๑.๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร | ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว | ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร | เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย และเลือกวิธีการสื่อสาร โดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทางให้เหมาะสมกับบุคคลที่ต้องการสื่อสาร | เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย เข้าใจผลกระทบของสื่อที่มีต่อตนเอง กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร แบบง่าย ๆ สามารถเลือกใช้สื่อและวิธีการสื่อสารให้เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้ | เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อนตนเองในเบื้องต้น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อและเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล มีมารยาทในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและกลุ่ม | เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อนตนเองและผู้อื่น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อ และเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร มีจริยธรรมในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและกลุ่ม |

  
๒. ความสามารถในการคิด

| ตัวชี้วัด                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ป.๑                                                                                                                                                 | ป.๒                                                                                                 | ป.๓                                                                                                                                                                      | ป.๔                                                                                                                                                                                                                    | ป.๕                                                                                                                                                                                                                                                     | ป.๖                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒.๑ คิดพื้นฐาน (คิดวิเคราะห์)<br>- จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว<br>- เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว<br>- ระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว | <u>เปรียบเทียบ</u> เรียงลำดับ <u>ความเหมือนและความแตกต่าง</u> ของข้อมูลที่ใกล้เคียง <u>ตัวตามที่กำหนด</u> พร้อมทั้ง <u>ระบุรายละเอียด</u> ของข้อมูล | <u>เรียบเรียง</u> จำแนกข้อมูล <u>จัดหมวดหมู่</u> ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล | <u>วิเคราะห์ จัดลำดับความสำคัญ</u> เปรียบเทียบข้อมูลตามที่กำหนดให้ และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูล | วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลตามที่กำหนดให้ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ใกล้เคียง พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน | วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างสมเหตุสมผลและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน | วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลได้ และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างสมเหตุสมผล และมี <u>แนวคิดที่หลากหลาย</u> และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้ หลายมิติพร้อมทั้งระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน |
| ๒.๒ คิดขั้นสูง<br>- คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ                                                                                                                                                                                                                          | เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้งานง่าย ๆ บอกความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับ                                                             | เสนอความคิดอิสระคิดคล่องแคล่วรวดเร็ว ผลิตชิ้นงานในรูปแบบที่แตกต่างจากต้นแบบ หาคำตอบได้หลายประเภท    | <u>ทำผลงานที่เป็นชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาอย่างง่ายและไม่ซับซ้อน</u> โดยใช้การ <u>ดัดแปลง</u> จากความคิดเดิม                                                  | <u>แสดงความคิดเห็นง่าย ๆ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล</u> มาสรุปเป็นประเด็นสำคัญ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบกร                                                                                                       | คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้ หรือ                                                                                                                                          | คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้หรือ                                                                                                                                                                   |

| ตัวชี้วัด                                                                                                                                                                                                                                                           | ป.๑                      | ป.๒                                                                                                                                                | ป.๓                                                                                             | ป.๔                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ป.๕                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ป.๖                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>- คิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> | สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน | <p>และหลายทิศทางจากสิ่งของหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันที่คุณเคยในเวลากำหนด</p> <p>บอกเหตุผลความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p> | <p>และมีการตรวจสอบผลงานเบื้องต้น</p> <p>ตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง</p> | <p>ตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองได้ และสร้างชิ้นงาน คิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาด้วยการผสมผสานและดัดแปลงจากความคิดเดิมในเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น</p> <p>ตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง</p> | <p>สารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาได้</p> <p>หลากหลายวิธี หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ประเมินผลงานจากเกณฑ์บอกความเข้าใจที่หลากหลายจากสถานการณ์ต่าง ๆ และตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบ พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง</p> | <p>สารสนเทศเพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองและสังคมได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้</p> <p>หลากหลายในเวลาที่กำหนด หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ มีการคิดแจกแจงรายละเอียดของวิธีการ และมีการประเมินผลงานจากเกณฑ์ตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบพร้อมแปลความหมายข้อมูล และสามารถสรุปคำตอบได้อย่างถูกต้อง</p> |

**๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา**

| ตัวชี้วัด                                                                                  | ป.๑                                      | ป.๒                                                                               | ป.๓                                                                                       | ป.๔                                                                                                                                                        | ป.๕                                                                                                                    | ป.๖                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๓.๑ วิเคราะห์ปัญหา<br>- ระบุปัญหา<br>- ระบุสาเหตุของปัญหา<br>- การจำแนกและจัดหมวดหมู่ปัญหา | ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง | ระบุปัญหาและ <u>สาเหตุของปัญหา</u> จากสถานการณ์ใกล้ตัวและบอกรายละเอียดของปัญหาได้ | ระบุ <u>สาเหตุ</u> ของปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ <u>และจำแนกหมวดหมู่</u> สาเหตุของปัญหา | ตั้งคำถามอย่างง่ายและระบุปัญหาจากการสังเกตสิ่งต่างๆรอบตัวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน <u>และสามารถคิดวิเคราะห์</u> จัดลำดับความสำคัญของปัญหาได้อย่างมีเหตุผล | ตั้งคำถามโดยระบุแบบแผนพฤติกรรมจากสถานการณ์ต่าง ๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u>                       | ระบุปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ และ <u>ประเมินความสำคัญของปัญหา</u> โดยพิจารณาจากสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่จะเกิดขึ้น                  |
| ๓.๒ วางแผนแก้ปัญหา                                                                         | กำหนดข้อมูลของปัญหา                      | เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธีแก้ปัญหา                                     | เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุเหตุผล      | <u>เลือกใช้ข้อมูล</u> ที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุเหตุผลที่สอดคล้องกับบริบทของปัญหา                                          | ออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล        | ออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธี <u>แก้ปัญหาที่สร้างสรรค์</u>        |
| ๓.๓ การดำเนินการแก้ปัญหาและตรวจสอบผลการแก้ปัญหา                                            | ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้         | ลงมือแก้ปัญหาตามแผนที่ออกแบบ จนปัญหาได้รับการแก้ไข                                | ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ และตรวจสอบความถูกต้องของการแก้ปัญหา                      | ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> และ ผลการแก้ปัญหา                                                                          | ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> และผล การแก้ปัญหา ระบุ <u>ประเด็นที่ทำให้ แก้ปัญหา</u> | ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> และผล การแก้ปัญหา ปรับปรุงวิธีการ และเลือกใช้ <u>เทคโนโลยีในการ</u> |

| ตัวชี้วัด                      | ป.๑                                                                | ป.๒                                                                                                      | ป.๓                                                                                                             | ป.๔                                                                                                                                                             | ป.๕                                                                                                                                                   | ป.๖                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 | <u>ได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น</u>                                                                                                   | <u>แก้ปัญหาจนปัญหาได้รับการแก้ไข</u>                                                                                                                                    |
| ๓.๔ สรุปและรายงานผลการแก้ปัญหา | พูดสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาของตนเอง                               | พูดหรือเขียนสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย                                                       | พูดหรือเขียนสรุป และ รายงานผลการแก้ปัญหา <u>ในรูปแบบที่กำหนดให้ได้</u> อย่างถูกต้อง                             | เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ <u>เข้าใจง่าย</u>                                                                                                    | เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็น <u>ลำดับขั้นตอน</u> และเข้าใจง่าย                                                                            | <u>เลือกรูปแบบการสรุปและ</u> รายงานผลการแก้ปัญหา <u>อย่างเป็นลำดับขั้นตอน</u> ที่ <u>เข้าใจง่ายและน่าสนใจ</u>                                                           |
| ๓.๕ ผลลัพธ์ของการแก้ปัญหา      | ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง | ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ใกล้ตัว และ <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้กระบวนการแก้ปัญหา</u> | ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นโดยมี <u>การตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบ</u> สมเหตุสมผล | ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาโดย <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้กระบวนการการแก้ปัญหา</u> จากสถานการณ์ที่กำหนด และเหมาะสมบนพื้นฐาน <u>ของหลักเหตุผลและคุณธรรม</u> | ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เหมาะสมโดย <u>คำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง หรือผู้อื่น</u> และผ่านกระบวนการแก้ปัญหา | ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เหมาะสม โดย <u>คำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง ผู้อื่น สังคมหรือสิ่งแวดล้อม</u> และผ่านกระบวนการแก้ปัญหา |

## ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

| ตัวชี้วัด                                                                                                                                      | ป.๑                                                                                                 | ป.๒                                                                                                                          | ป.๓                                                                                                                                 | ป.๔                                                                                                                                                                    | ป.๕                                                                                                                                                                                                    | ป.๖                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๔.๑ นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่ หลากหลายมาสร้าง ชิ้นงาน/สิ่งของ/เครื่องใช้ และสามารถนำมา แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม | <u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน และใช้ชีวิตอย่าง สะดวก</u> | <u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้</u> | <u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้เหมาะสม</u> | <u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม</u> | <u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม</u>            | <u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดย คำนึงถึงผลกระทบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม</u> |
| ๔.๒ เรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง                                                                                                | สอบถามข้อมูลข่าวสาร หรือความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้                                          | <u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ที่กำหนดให้</u>                       | <u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้ หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถ ระบุที่มาของข้อมูล</u>            | <u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ สนใจจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือและ สามารถระบุที่มาของ ข้อมูล</u>                                      | <u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ เรียน และเรื่องที่สนใจ เพิ่มเติมจากบทเรียนจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่ น่าเชื่อถือและ สามารถ ระบุที่มาของข้อมูลได้</u> | <u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้ เพิ่มเติมจาก บทเรียน จนได้ข้อมูลหรือ ความรู้ที่น่าเชื่อถือและนำ ความรู้ที่ได้มาเชื่อมโยง กับบทเรียนและนำเสนอ องค์ความรู้</u>                                            |

| ตัวชี้วัด                                            | ป.๑                                                                                                                                                                                                                                                           | ป.๒                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ป.๓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ป.๔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ป.๕                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ป.๖                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๔.๓ ทำงานและอยู่<br>ร่วมกันในสังคมอย่างมี<br>ความสุข | รับบทบาทหน้าที่ของตนเอง<br>และปฏิบัติงานตามที่<br>ตนเองได้รับมอบหมายได้<br>บรรลุผลสำเร็จตาม<br>ข้อตกลง สามารถแสดง<br>ความคิดเห็นของตนเอง<br>จากประสบการณ์ และใช้<br>ทรัพยากรอย่างถูกต้อง<br>จัดเก็บและดูแลรักษา<br>สิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้<br>ตามคำชี้แนะ | รับบทบาทหน้าที่ของ<br>ตนเองและสมาชิกในกลุ่ม<br>โดยใช้จุดเด่นของตนเอง<br>ในการปฏิบัติงานตามที่<br>ได้รับมอบหมายได้<br>บรรลุผลสำเร็จตาม<br>ข้อตกลง สามารถแสดง<br>ความคิดเห็นโดยใช้ความรู้<br>ที่เรียนมา และใช้<br>ทรัพยากรอย่างถูกต้อง<br>จัดเก็บและดูแลรักษา<br>สิ่งของเครื่องใช้ส่วนรวม<br>ได้ตามคำชี้แนะ | แบ่งบทบาทหน้าที่ของ<br>สมาชิกในกลุ่มและ<br>ปฏิบัติงานตามที่ได้รับ<br>มอบหมายได้บรรลุผล<br>สำเร็จตามข้อตกลง และ<br>สามารถแสดงความคิด<br>เห็นเพื่อหาทางเลือก<br>และตัดสินใจแก้ปัญหาที่<br>เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากร<br>ต่างๆ รับผิดชอบ จัดเก็บ<br>และดูแลรักษาสิ่งของ<br>เครื่องใช้ส่วนตัวได้ที่<br>โรงเรียนและที่บ้าน | รับผิดชอบบทบาทหน้าที่<br>ของตนเองและช่วยเหลือ<br>เพื่อนในกลุ่ม และสามารถ<br>แสดงความคิดเห็นและ<br>ยอมรับฟังความคิดเห็น<br>ของผู้อื่นในการทำ<br>ทางเลือกและตัดสินใจ<br>แก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้<br>ทรัพยากรต่างๆ อย่างรู้<br>คุณค่า จัดเก็บและดูแล<br>รักษาส่งของเครื่องใช้<br>ส่วนตัวได้ที่โรงเรียน<br>และที่บ้าน | แบ่งบทบาทหน้าที่ของ<br>สมาชิกในกลุ่ม ยอมรับ<br>บทบาทหน้าที่ ของตนเอง<br>และของเพื่อนในกลุ่ม<br>ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม<br>สามารถแสดงความคิด<br>เห็นและยอมรับฟัง<br>ความคิดเห็นของผู้อื่นใน<br>การหา ทางเลือกและ<br>ตัดสินใจแก้ปัญหาที่<br>เกิดขึ้น สะท้อนผลการ<br>ปฏิบัติงานของตนเองและ<br>รู้จักใช้ประโยชน์จาก<br>ทรัพยากรในชุมชนอย่าง<br>คุ้มค่าและสร้างสรรค์ | สะท้อนผลการปฏิบัติงาน<br>ของตนเอง และของกลุ่ม<br>สามารถยอมรับการ<br>ปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่<br>เพื่อให้งานพัฒนาและ<br>สำเร็จ และรู้จักใช้<br>ประโยชน์จากทรัพยากร<br>ในชุมชนอย่างรู้คุณค่า<br>โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อ<br>ตนเองและผู้อื่น |

| ตัวชี้วัด                                                         | ป.๑                                                                                                                                                                  | ป.๒                                                                                                                                                                                                        | ป.๓                                                                                                                                                                                                           | ป.๔                                                                                                                                                                                          | ป.๕                                                                                                                                                                                                | ป.๖                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๔.๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม | เมื่อพบปัญหาและความขัดแย้ง และปฏิบัติตนตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมโดยบอกทางเลือกและตัดสินใจในการแสดงออกได้อย่างเหมาะสม                                                  | เมื่อพบปัญหา และความขัดแย้ง พร้อมระบุปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม และใช้กิริยาท่าทาง น้ำเสียงที่สุภาพในการแก้ปัญหา                                                                   | เมื่อพบปัญหาพร้อมระบุประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งนำเสนอความคิดในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยา ท่าทาง น้ำเสียงสุภาพ                | รู้สาเหตุของปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่นในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำกิจกรรมอย่างมีเหตุผล และบอกได้ว่าสถานการณ์ที่เป็นปัญหา                                                      | บอกผลของทางเลือกที่ตัดสินใจในการจัดการปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่น หรือลดความขัดแย้งอย่างมีเหตุผล โดยใช้การปรึกษาหารือตามวิธีประชาธิปไตย                                                        | ยอมรับวิธีการจัดการแก้ปัญหาที่แตกต่างของผู้อื่น เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิธีประชาธิปไตยและรับรู้ได้ถึงสถานการณ์ที่เป็นปัญหาหรือก่อให้เกิดปัญหา |
| ๔.๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม                | บอกข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและบอกอารมณ์ความรู้สึกพื้นฐาน | ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล | ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล | ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกวิธีการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง | ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและจัดการวิธีการควบคุมอารมณ์และความรู้สึกของตนเองทั้ง | ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและแสดงออกถึงการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง                                      |

| ตัวชี้วัด                                                                 | ป.๑                                                                                                                                                                                | ป.๒                                                                                                                                                                                                     | ป.๓                                                                                                                                                                                                              | ป.๔                                                                                                                                                                                                              | ป.๕                                                                                                                                                  | ป.๖                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                  | ทางบวกและทางลบอย่าง<br>มีเหตุผล                                                                                                                                                                                  | ทางบวกและทางลบอย่าง<br>มีเหตุผล                                                                                                                      | ทางบวกและทางลบอย่าง<br>มีเหตุผล                                                                                                                                                                                  |
| ๔.๖ หลีกเลียงพฤติกรรม<br>ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล<br>กระทบต่อตนเองและผู้อื่น | บอกความรู้สึก อารมณ์<br>พื้นฐานของตนเอง และ<br>ปฏิบัติตามกติกาหรือ<br>ข้อตกลงโดยบอกสิ่งที่<br>ตนเองสนใจและทำได้ดี<br>โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน<br><u>ภายใต้การดูแลของผู้อื่น</u> | บอกความรู้สึก อารมณ์<br>พื้นฐานของตนเอง และ<br>ปฏิบัติตามกติกาหรือ<br>ข้อตกลงโดยระบุ<br><u>ความสามารถของตนเอง</u><br><u>ได้โดยไม่ทำให้ผู้อื่น</u><br><u>เดือดร้อนภายใต้การดูแล</u><br><u>ของผู้อื่น</u> | ควบคุมอารมณ์และ<br>ความรู้สึกของตนเอง และ<br>ปฏิบัติตามกติกาหรือ<br>ข้อตกลงโดยระบุ<br><u>ความสามารถของตนเอง</u><br><u>และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้</u><br><u>ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ</u><br><u>ติดตามของผู้อื่น</u> | ควบคุมอารมณ์และ<br>ความรู้สึกของตนเอง และ<br>ปฏิบัติตามกติกาหรือ<br>ข้อตกลงโดยระบุ<br><u>ความสามารถของตนเอง</u><br><u>และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้</u><br><u>ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ</u><br><u>ติดตามของผู้อื่น</u> | ควบคุมอารมณ์และ<br>ความรู้สึกของตนเอง และ<br>ปฏิบัติตามกติกาหรือ<br>ข้อตกลงโดยสามารถ<br><u>ควบคุมตนเองโดยกิจวัตร</u><br><u>ประจำวันอย่างสม่ำเสมอ</u> | ควบคุมอารมณ์และ<br>ความรู้สึกของตนเอง และ<br>ปฏิบัติตามกติกาหรือ<br>ข้อตกลงโดยบอกจุดแข็ง<br><u>และลักษณะนิสัยด้าน</u><br><u>วิชาการและกระตือรือร้น</u><br><u>รวมทั้งเกาะติดกับงาน</u><br><u>และการเรียนตนเอง</u> |



**๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี**

| ตัวชี้วัด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ป.๑                                                              | ป.๒                                                                                                                                    | ป.๓                                                                                                          | ป.๔                                                                                                      | ป.๕                                                                                                                             | ป.๖                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและ สังคม<br>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม<br>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม<br>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม<br>- การเลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม | เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ รู้จักการใช้เทคโนโลยีเบื้องต้น | <u>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ตาม</u><br><u>วัตถุประสงค์ ทำงานและ</u><br><u>แก้ปัญหาอย่างง่ายตาม</u><br><u>สถานการณ์ที่กำหนด</u> | เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ใช้เทคโนโลยีเพื่อเรียนรู้และทำงานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน | เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ สืบค้น ข้อมูลสื่อสารและทำงานได้ตามวัตถุประสงค์และเป็นประโยชน์ ต่อตนเอง | เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ และนำเสนอข้อมูล เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างเป็นลำดับขั้นตอน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม | เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ สื่อสารและนำเสนอข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสร้างสรรค์ผลงาน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม |

| ตัวชี้วัด                        | ป.๑                                           | ป.๒                                                                               | ป.๓                                                              | ป.๔                                                                                                                                             | ป.๕                                                                                                                                                       | ป.๖                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี | แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาโดยการบอกเล่าหรือวาดภาพ | แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาที่กำหนดให้ โดยการบอกเล่า การเขียนการวาดภาพ และใช้สัญลักษณ์ | กำหนดปัญหาหรือความต้องการ และใช้อัลกอริทึมในการแก้ปัญหาอย่างง่าย | กำหนดปัญหาหรือความต้องการ รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้เทคโนโลยีหรือการใช้ซอฟต์แวร์ในการออกแบบอย่างง่าย ประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินชิ้นงาน | กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน ใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ การออกแบบและการแก้ปัญหา รวมถึงการประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินชิ้นงาน | กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน และใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูล การออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินประสิทธิภาพของชิ้นงาน |



**คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ระดับประถมศึกษา**

**คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)**

**ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

พลเอก ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ

ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา

รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ

ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์

**ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ**

นายสมเกียรติ ขอบผล

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ

ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายณรงค์ แผ้วพลสง

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสุกัญญา งามบรรจง

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา

ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายสนธิ แยมเพชร

ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ**

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
พังงา

นายเทวรัฐ โตไทยะ

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
สกลนคร เขต ๑

นายจุฬา ชินวงศ์

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
สกลนคร เขต ๓

นายสมัย ธนะศรี

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
น่าน เขต ๒

นายโกวิท เพลิณจิตต์

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
อุบลราชธานี เขต ๑

## ผู้รับผิดชอบโครงการ

|                                   |                                             |                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| นางนิรมล ตูจันดา                  | ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้ |                       |
| นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง               | ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา                    |                       |
| ๑. นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง            | ข้าราชการบำนาญ                              | ประธาน                |
| ๒. นายปรีชา เตือนนิล              | ข้าราชการบำนาญ                              | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๓. นางสาวจงรักษ์ รัตนวิฑูรณ์      | ข้าราชการบำนาญ                              | สพป.น่าน เขต ๒        |
| ๔. นางอุไร เปียงใจ                | ข้าราชการบำนาญ                              | สพป.น่าน เขต ๒        |
| ๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์          | ข้าราชการบำนาญ                              | สพป.สกลนคร เขต ๑      |
| ๖. นางยุวดี ชุมปัญญา              | ศึกษานิเทศก์                                | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๗. นางนิติพร ศรีโนนทาง            | ศึกษานิเทศก์                                | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณवास          | ศึกษานิเทศก์                                | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๙. นายปริญญา อุปลา                | ศึกษานิเทศก์                                | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์        | ศึกษานิเทศก์                                | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูริพา          | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา            | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝู              | ครูโรงเรียนนาจานกล้วยน้อย                   | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๑๓. นางสาวปาริชาติ บุขบงศ์        | ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด                   | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม         | ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด                   | สพป.สกลนคร เขต ๓      |
| ๑๕. นางวานิตย์ ธาณี               | ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน                | สพป.อุบลราชธานี เขต ๑ |
| ๑๖. นางสาวนันทพัชร ศุภธีรารักษ์   | ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ              | สพป.อุบลราชธานี เขต ๑ |
| ๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย | ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดงบัง)             | สพป.อุบลราชธานี เขต ๑ |
| ๑๘. นายศิริ ไชยข้อฟ้า             | ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา                      | สพป.น่าน เขต ๒        |
| ๑๙. นางจินตนา ไชยข้อฟ้า           | ครูโรงเรียนบ้านปางปุก                       | สพป.น่าน เขต ๒        |
| ๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว          | ครูโรงเรียนบ้านปางกอม                       | สพป.น่าน เขต ๒        |
| ๒๑. นายจำลอง ไชยยา                | ศึกษานิเทศก์                                | สพป.น่าน เขต ๒        |
| ๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์        | ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ                        | สพป.อุบลราชธานี เขต ๑ |
| ๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน            | ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม                      | สพป.อุบลราชธานี เขต ๒ |
| ๒๔. นางวิภาดา ขุนนิตย์            | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน               | สพป.พังงา             |
| ๒๕. นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม       | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองหลาง           | สพป.พังงา             |
| ๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข  | รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม         | สพป.พังงา             |
| ๒๗. นางสาวปัญจณี อัยแจ้ง          | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร          | สพป.พังงา             |
| ๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย           | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า            | สพป.พังงา             |
| ๒๙. นางสาววินัสรา ฌ ตะกั่วทุ่ง    | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน               | สพป.พังงา             |
| ๓๐. นางลัดดา สุขศรี               | ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ                     | สพป.พังงา             |
| ๓๑. นายสมชาย นาวิ่วอง             | ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว                | สพป.พังงา             |

|                                 |                                                                               |                  |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ๓๒. นายอิสรำนันท์ ชนะภัย        | ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว                                                  | สพป.พังงา        |
| ๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุ้มม้อ      | ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์                                                     | สพป.พังงา        |
| ๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง         | ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา                                                        | สพป.พังงา        |
| ๓๕. นายเบญจพล ดีบัณฑิต          | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน                                                 | สพป.น่าน เขต ๒   |
| ๓๖. นางสาวรุ่ง ดีบัณฑิต         | ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)                                             | สพป.น่าน เขต ๒   |
| ๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ         | ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕                                             | สพป.น่าน เขต ๒   |
| ๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ         | ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร                                                      | สพป.น่าน เขต ๒   |
| ๓๙. นายนันทชัย แอบู             | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว                                          | สพป.พังงา        |
| ๔๐. นางฉัตรชนก พิงถิ่น          | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด                                                 | สพป.พังงา        |
| ๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร           | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี                                                 | สพป.พังงา        |
| ๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี           | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา                                                 | สพป.พังงา        |
| ๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ             | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย                                                  | สพป.พังงา        |
| ๔๔. นางสาวสุทิสรา พุ่มพัฒนศิลป์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง                                                | สพป.พังงา        |
| ๔๕. นายนพรัตน์ ทองอยู่          | ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน                                                        | สพป.พังงา        |
| ๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์            | ครูโรงเรียนกะปง                                                               | สพป.พังงา        |
| ๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง    | ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง                                                     | สพป.พังงา        |
| ๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์          | ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา                                                  | สพป.สกลนคร เขต ๑ |
| ๔๙. นางนาตญา สัตถาผล            | ครูโรงเรียนบ้านหลุบเลา                                                        | สพป.สกลนคร เขต ๑ |
| ๕๐. นางวารุณีย์ กุลธรรวิโรจน์   | ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร                                                       | สพป.สกลนคร เขต ๑ |
| ๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ        | ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน                                                        | สพป.สกลนคร เขต ๑ |
| ๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก         | ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร                                                | สพป.สกลนคร เขต ๑ |
| ๕๓. นางจินดา ก่อบุญ             | ครูโรงเรียนบ้านบะนกทา                                                         | สพป.สกลนคร เขต ๓ |
| ๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา       | ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ                                                      | สพป.สกลนคร เขต ๓ |
| ๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี          | ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑<br>(พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์) | สพป.สกลนคร เขต ๓ |
| ๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์       | ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑<br>(พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์) | สพป.สกลนคร เขต ๓ |
| ๕๗. นายวิสูตร สวนไผ่            | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน                                                | สพป.สกลนคร เขต ๑ |
| ๕๘. นางสาวจินต์ สวนไผ่          | ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน                                                        | สพป.สกลนคร เขต ๑ |
| ๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม      | ครูโรงเรียนบ้านดอนราษฎร์ดำรงวิทย                                              | สพป.สกลนคร เขต ๑ |
| ๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย      | ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑                                            | เลขานุการ        |
| ๖๑. นายบรรพต แสนสุวรรณ          | ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑                                                 | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๖๒. นางสาวสุพรรณิการ์ สุทธหลวง  | ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒                                                   | ผู้ช่วยเลขานุการ |

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)**

**ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

|                                 |                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ       | ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์    |
| รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา  | รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นายอนุสรณ์ พูเจริญ              | ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์       |
| รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล | กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์          |

**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

|                           |                                                                                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| นายอัมพร พินะสา           | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                                                                    |
| นายกวินทร์เกียรติ นนท์พละ | รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                                                                 |
| นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน  | ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา                                                                 |
| นางผาณิต ทวีศักดิ์        | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน<br>การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

|                                                                                        |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล                                                        | ประธานคณะกรรมการ<br>กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์       |
| นายอนุสรณ์ พูเจริญ                                                                     | รองประธานคณะกรรมการ<br>ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นางสาวกุศลีน มุสิกกุล                                                                  | คณะกรรมการ<br>กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์             |
| รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์                                                       | คณะกรรมการ                                                                                   |
| เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์                   |                                                                                              |
| นางราตรี ศรีไพรวรรณ                                                                    | คณะกรรมการ                                                                                   |
| ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                      |                                                                                              |
| นางวิภา แจ่มฤทธิ์                                                                      | คณะกรรมการ                                                                                   |
| รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |                                                                                              |
| นางวิภา ตันทุลพงษ์                                                                     | คณะกรรมการและเลขานุการ                                                                       |
| รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์                |                                                                                              |

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อก ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- |                              |                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร      | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล<br>ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพนธ์ วัฒนศัพท์     | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์<br>สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ                |
| ๓. นางสาวอาภรณ์ คำผา         | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์   | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๕. นางสาววัลลภญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๖. นางสาวจันทิมา อนุกุล      | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๗. นางจงใจ ธรรมชาติ          | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๘. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์       | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง          | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                   |

**คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อก ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- |                              |                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร      | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล<br>ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์      |
| ๒. นายปิยะพนธ์ วัฒนศัพท์     | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์<br>สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ                     |
| ๓. นายทศพล พรหมคุณ           | ครู โรงเรียนบ้านขึ้นาค<br>สพป.ศรีสะเกษ เขต ๓                                      |
| ๔. นางสาวนันท์วัน จันทรังษี  | ครู โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๕<br>สพป.เชียงราย เขต ๓ (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประชา) |
| ๕. นางสาวขวัญฤทัย คำเสาร์    | ครู โรงเรียนบ้านคำกลาง<br>สพป.อุบลราชธานี เขต ๕                                   |
| ๖. นางวันทนี นิติวนิชชา      | ครู โรงเรียนอนุบาลชัยนาท<br>สพป.ชัยนาท                                            |
| ๗. นางอัจฉรา หิรัญสาย        | ครู โรงเรียนอนุบาลควนขนุน<br>สพป.พัทลุง เขต ๑                                     |
| ๘. นางสาววัลลภญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                        |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง          | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                        |
| ๑๐. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์  | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                        |
| ๑๑. นางสาวจันทิมา อนุกุล     | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                        |
| ๑๒. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์      | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                        |

**คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อบ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม  
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

๑. นางนุติยาพร วงษ์เณร ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล  
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
๒. นายปิยะพนธ์ วัฒนศัพท์ ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์  
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ
๓. นางจงใจ ธรรมชาติ ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางวิภา ตัณฑุลพงษ์ รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๘. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์



**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ.๒๕๖๖)**

**ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

|                                 |                                                                               |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| พลเอก ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ        | ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์    |
| รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา  | รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นายอนุสรณ์ พูเจริญ              | ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์       |
| รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล | คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม<br>ในพระบรมราชูปถัมภ์       |

**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

|                        |                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| นายอัมพร พินะสา        | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                                                                            |
| นางเกศทิพย์ ศุภวานิช   | รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน                                                                         |
| นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ  | ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา                                                                         |
| นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้<br>สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา<br>สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

|                                                                                        |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล                                                        | ประธานคณะกรรมการ       |
| กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์                     |                        |
| นายอนุสรณ์ พูเจริญ                                                                     | รองประธานคณะกรรมการ    |
| ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์                  |                        |
| นางสาวกุศลีน มุสิกกุล                                                                  | คณะกรรมการ             |
| กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์                     |                        |
| นางราตรี ศรีไพรวรรณ                                                                    | คณะกรรมการ             |
| ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์                                      |                        |
| นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์                                                                | คณะกรรมการ             |
| รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |                        |
| นางวิภา ตันทุลพงษ์                                                                     | คณะกรรมการและเลขานุการ |
| รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์                |                        |

**คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สือ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)**

|                         |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| นางสุทิน กรินทรากุล     | ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒       |
| นางจงใจ ธรรมชาติ        | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นางสาวรัญญา เฟื่องขุนซ  | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นางสาวจันทิมา อนุกุล    | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นายปิยะณัฐ หนูรัตน์     | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นายทินกร ปิ่นทอง        | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สือ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)**

|                         |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| นางสุทิน กรินทรากุล     | ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒       |
| นางจงใจ ธรรมชาติ        | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นางสาวรัญญา เฟื่องขุนซ  | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นางสาวจันทิมา อนุกุล    | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นายปิยะณัฐ หนูรัตน์     | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| นายทินกร ปิ่นทอง        | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สือ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)**

๑. นางวิภา ตันกุลพงษ์ รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๓. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางสาวณัฐพร เพื่อดจันติก นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางสาวนิสาชล แสงฟ้า นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นางสาววรรณุช ศรีอรัญ นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. นายไพศาล ตรีนีริรัตน์ หัวหน้าฝ่ายสื่อการสอน สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
๘. นางสาวอนุสรุ มลคล้า นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

- |                              |                                                            |
|------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ๙. นางสาวกัญฐมณี สำราญอินทร์ | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๐. นางสาวจิตพิรุณ กาญจนนา   | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๑. นายสมพงษ์ ธรรมาภรณ์ชัย   | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๒. นายมะลอซี ดอลอ           | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๓. นางพิมพ์วิมลย์ บำรุงวงศ์ | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |





สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เติมพระเกียรติ

