

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒  
นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชา ภาษาไทย  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร
- ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน

#### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป.๖/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

#### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

#### ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล
- ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๖/๑

แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียนรู้คำศัพท์นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง จะทำให้เข้าใจความหมายของเรื่องได้ดีขึ้น ตลอดจนสามารถอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง รู้แนวคิด แก่นเรื่องได้ดี ตอบคำถามจากเรื่องได้ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผน ภาพความคิดจากนิทานทองอินได้ถูกต้อง เข้าใจ รวมถึงนำองค์ความรู้ และความคิดสร้างสรรค์ ในการถ่ายทอดงานเขียนตามจินตนาการ และสามารถวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ต่าง ๆ สามารถอ่านวรรณกรรมแนวสืบสวนสอบสวนและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทและคำเชื่อม

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ได้
- ๒) บอกหลักการอ่านจับใจความได้
- ๓) บอกหลักการอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔) บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๕) บอกหลักการเขียนแผนภาพความคิดได้
- ๖) บอกหลักการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๗) บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
- ๘) บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ได้
- ๙) บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้
- ๑๐) บอกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมได้

#### ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ได้
- ๒) อ่านจับใจความและตอบคำถามจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ได้
- ๓) เขียนอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔) เขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ได้
- ๕) เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๖) เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ได้
- ๗) เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ได้
- ๘) จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้
- ๙) จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมได้

#### ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ระบุความสำคัญของการอ่านคำศัพท์ได้
- ๒) บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องแล้วนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

- ก) นำความรู้และข้อคิดจากเรื่องทีอ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้
- ข) มีมารยาทในการเขียน
- ค) นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต
- ง) มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ฉ) บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่องคำบุพบท
- ช) บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่อง คำเชื่อม ได้

#### ๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

##### ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

- ๑) อธิบายความหมายของคำจากเรื่องทีอ่านได้ถูกต้อง และสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำตรงตามความหมายในชีวิตประจำวัน (๑.๑)
- ๒) พูดและเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านจับใจความ และนำความรู้ทีได้ไปตัดสินใจแก้ปัญหา และสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง (๑.๑)
- ๓) พูดและเขียนสาระสำคัญจากการอ่านจับใจความ รวมถึงค้นหาข้อคิด เพื่อนำไปปรับใช้ในการชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (๑.๑)

##### ๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) แยกองค์ประกอบของเรื่องทีอ่าน วางลำดับแผนภาพโครงเรื่อง โดยเชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ พร้อมระบุข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต (๒.๑)
- ๒) แยกองค์ประกอบของเรื่องทีอ่าน วางลำดับแผนภาพความคิด โดยเชื่อมโยงข้อมูลต่าง ๆ ด้วยเส้น สี วงกลม ลูกศร สัญลักษณ์ต่าง ๆ และสามารถนำวิธีการคิดไปปรับใช้ในการชีวิตประจำวัน (๒.๑)
- ๓) คิดวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องทีอ่าน โดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของเนื้อหาข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการชีวิตจริง (๒.๑)
- ๔) คิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยมีเนื้อหาที่สร้างสรรค์ ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ (๒.๒)
- ๕) วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ทีพบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (๒.๑)
- ๖) วิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำบุพบท โดยสามารถนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)
- ๗) วิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำเชื่อม โดยสามารถนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)

#### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๖. การประเมินผลรวบยอด

### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิทานทองอิน
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม

### ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

#### เกณฑ์การประเมินเรื่อง การอธิบายความหมายของคำ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง	ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	ความหมายของคำ ผิด ๑ - ๒ คำ	ความหมายของคำ ผิด ๓ - ๔ คำ	ความหมายของคำ ผิดมากกว่า ๔ คำ
๒. การเขียนอธิบาย	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ชัดเจน ครบถ้วน และไม่ กำกวม	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ค่อนข้าง ชัดเจน	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ แต่ยังไม่ ชัดเจนเท่าที่ควร	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ไม่เข้าใจ ไม่ชัดเจน และวกไปวนมา
๓. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความเป็น ระเบียบ	เขียนเป็นระเบียบ แสดงออกถึงตั้งใจ ความประณีต	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่องเล็ก น้อย	มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	งานไม่เรียบร้อย
๕. การส่งงาน	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้าเกินกว่า กำหนด ๕ วัน

#### เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก  
 คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน	ตอบคำถามถูกต้อง ทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๑ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ตั้งแต่ ๓ ข้อขึ้นไป
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	บอกใจความจาก เรื่องได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกใจความจาก เรื่องได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	บอกใจความจาก เรื่องได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกใจความจาก เรื่องไม่ถูกต้อง
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้แต่วกวนไม่เข้าใจ	บอกข้อคิดของเรื่อง ไม่ได้เลย
๔. แสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. วิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้ครบ ทุกประเด็น	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้เป็น ส่วนใหญ่	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้บ้าง เล็กน้อย	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านไม่ได้

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนระบุความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามตาม เนื้อหาทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การระบุข้อคิด/ ความคิด	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๓. การบอกความ สำคัญ/ประโยชน์	บอกความสำคัญ/ ประโยชน์จากเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง ๓ ประเด็นขึ้นไป	บอกความสำคัญ/ ประโยชน์จากเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง ๒ ประเด็น	บอกความสำคัญ/ ประโยชน์จากเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง ๑ ประเด็น	บอกความสำคัญ/ ประโยชน์จากเรื่อง ที่อ่านไม่ได้
๔. การนำเสนอแนว ทางการนำความรู้ และข้อคิดไปใช้	นำเสนอข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง ๓ ข้อขึ้นไป	นำเสนอข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง ๒ ข้อ	นำเสนอข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง ๑ ข้อ	นำเสนอข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ไม่ได้เลย
๕. เนื้อหาตรง ประเด็น	เนื้อหาตรงประเด็น อ่านเข้าใจง่าย	เนื้อหาตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาตรงประเด็น เพียงบางส่วน	เนื้อหาไม่ค่อย ตรงประเด็น

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบ ครบถ้วน	องค์ประกอบของ การเขียนแผนภาพ โครงเรื่องครบถ้วน	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. สรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่อง	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ สอดคล้องสัมพันธ์ กันครอบคลุมตั้งแต่ ต้นเรื่องจนจบเรื่อง อ่านแล้วเข้าใจง่าย และไม่ซับซ้อน	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ สอดคล้องกัน และ ครอบคลุมเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง เป็นส่วนใหญ่ อ่าน แล้ว ไม่ซับซ้อน	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ เข้าใจ ครอบคลุม เรื่องทั้งหมด แต่ อ่านแล้วซับซ้อน เล็กน้อย	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องไม่ เข้าใจ และไม่ครอบ คลุมเรื่องทั้งหมด อ่านแล้วซับซ้อน
๓. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ถูกต้องครบถ้วน และสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวันได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ค่อนข้างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ และ สามารถนำไปปรับ ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ถูกต้องแค่เพียง บางส่วน แต่ สามารถนำไปปรับ ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ไม่ถูกต้อง อ่านแล้ว ไม่เข้าใจ
๔. ความเรียบร้อย สวยงาม	ผลงานเป็นระเบียบ เรียบร้อยแสดงออก ถึงความประณีต และตกแต่งใบงาน ได้สวยงาม	ผลงานเป็นระเบียบ เรียบร้อย แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย ตกแต่งใบ งานได้สวยงาม	ผลงานค่อนข้างเป็น ระเบียบเรียบร้อย แต่ยังมีข้อบกพร่อง อยู่มาก และตกแต่ง ได้ค่อนข้างสวยงาม	ผลงานมี ข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก
๕. มารยาทใน การเขียน	- ลายมือสวยงาม - ผลงานสะอาด - เว้นวรรคตอน - ใช้ถ้อยคำสุภาพ	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. สรุปเนื้อหา ถูกต้อง	สรุปเนื้อหาที่อ่าน ได้ถูกต้องทั้งหมด ทุกหัวข้อ	สรุปเนื้อหาที่อ่าน ได้ถูกต้อง โดยผิด เพียง ๑ หัวข้อ	สรุปเนื้อหาที่อ่าน ได้ถูกต้อง โดยผิด เพียง ๒ หัวข้อ	สรุปเนื้อหาที่อ่าน ไม่ถูกต้อง
๒. การจัดหมวดหมู่	จัดหมวดหมู่ข้อมูล ได้ความสัมพันธ์กัน และถูกต้องทั้งหมด	จัดหมวดหมู่ข้อมูล ได้ความสัมพันธ์กัน เป็นส่วนใหญ่	จัดหมวดหมู่ข้อมูล ได้ความสัมพันธ์กัน เป็นบางส่วน	จัดหมวดหมู่ข้อมูล ไม่ความสัมพันธ์กัน
๓. รูปแบบถูกต้อง	รูปแบบถูกต้องตาม แผนผังความคิด และอ่านเข้าใจง่าย	รูปแบบถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ อ่านเข้าใจง่าย	รูปแบบถูกต้อง เพียงเล็กน้อย อ่านเข้าใจง่าย	รูปแบบของ แผนภาพความคิด ไม่ถูกต้อง
๔. ความคิด สร้างสรรค์	แผนภาพความคิด มีความคิด สร้างสรรค์ที่ หลากหลาย แปลกใหม่	แผนภาพความคิด มีความคิด สร้างสรรค์ เป็นส่วนใหญ่และ แปลกใหม่	แผนภาพความคิด มีความคิด สร้างสรรค์ ค่อนข้างน้อย	แผนภาพความคิด มีความคิด สร้างสรรค์ เพียงเล็กน้อย
๕. การตกแต่ง	ตกแต่งแผนภาพ ความคิดได้ถูกต้อง ตามหลักการและมี ความสวยงาม สีเส้น มีความเหมาะสม ชัดเจน ไม่ระบายสี ทับตัวอักษรและ ตัวเลข	ตกแต่งแผนภาพ ความคิดได้ถูกต้อง มีความสวยงาม สีเส้นมีความ เหมาะสม ระบายสี ได้ค่อนข้างดี	ตกแต่งแผนภาพ ความคิดได้สวยงาม สีเส้นมีความ เหมาะสม เป็นส่วนใหญ่ ระบายสี ไม่ชัดเจน เท่าที่ควร	ตกแต่งแผนภาพไม่ ค่อยสวยงาม สีเส้น ไม่มีความเหมาะสม และระบายสีไม่ ชัดเจน

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความคิดเห็น	- พูดตรงประเด็น - มีเหตุผลประกอบ ถูกต้องและชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้อง - พูดฉะฉาน น่าฟัง	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. การเขียนแสดง ความคิดเห็น	เขียนตอบคำถาม และแสดงความ คิดเห็นได้ครบถ้วนมี เหตุผลชัดเจน สร้างสรรค์	เขียนตอบคำถาม และแสดงความ คิดเห็นได้มีเหตุผล ชัดเจน แต่ยังไม่สร้างสรรค์	เขียนตอบคำถาม และแสดงความ คิดเห็นได้ มีเหตุผล แต่ไม่ค่อยชัดเจน	เขียนตอบคำถาม และแสดงความ คิดเห็นไม่ถูกต้อง
๓. บุคลิกภาพ	บุคลิกภาพดูดีและ เรียบร้อย สง่างาม ไม่ย่นหลังค่อม ยิ้มแย้มแจ่มใส	บุคลิกภาพดูดีและ เรียบร้อยเป็นส่วน ใหญ่ ไม่ย่นหลังค่อม ยิ้มแย้มบ้าง	บุคลิกภาพสุภาพ ค่อนข้างเรียบร้อย ย่นหลังค่อม ยิ้มให้ผู้ฟังน้อยมาก	บุคลิกภาพสุภาพไม่ ค่อยเรียบร้อย และ ไม่ยิ้มให้ผู้ฟัง
๔. มารยาทใน การพูด	- แนะนำตนเอง - สบตาผู้ฟัง - ไม่ตะโกนใส่ผู้ฟัง - พูดจาสุภาพ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ
๕. ท่าทางการพูด	- ท่าทางสุภาพ - ใช้มือประกอบ การพูดได้เหมาะสม - ยืนหลังตรง	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ชื่อเรื่อง	การตั้งชื่อเรื่องได้ น่าสนใจ แปลกใหม่ มีความสร้างสรรค์	การตั้งชื่อเรื่องได้ น่าสนใจสร้างสรรค์ เป็นส่วนใหญ่	การตั้งชื่อเรื่องยังไม่ น่าสนใจเท่าที่ควร และไม่ชัดเจน	การตั้งชื่อเรื่องไม่ น่าสนใจ ขาดความ คิดสร้างสรรค์
๒. เนื้อเรื่อง	-สอดคล้องสัมพันธ์กัน ตั้งแต่ต้นจนจบ มีความ เป็นเอกภาพ ไม่นอก ประเด็นตลอดเรื่อง -ส่งเสริมคุณธรรม และ เพื่อการอยู่ร่วมกันใน สังคมอย่างสันติอย่าง ชัดเจน	-สอดคล้องสัมพันธ์กัน ตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ นอกเรื่องแต่ขาด ความเป็นเอกภาพ เล็กน้อย -ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่าง สันติ บางส่วน	-สอดคล้องสัมพันธ์ กันตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่นอกเรื่องแต่ขาด ความเป็นเอกภาพ หลายจุด -ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ ร่วมกันในสังคม อย่างสันติเป็นส่วน น้อย	-ขาดความสอดคล้อง สัมพันธ์กัน และออก นอกเรื่องเป็นส่วน ใหญ่ -ไม่ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่าง สันติ
๓. ถ้อยคำ สำนวน และ ภาษา	ใช้ถ้อยคำสุภาพ เหมาะสมกับเรื่อง สำนวนภาษาสั้น กระชับ เลือกใช้คำ ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้ถ้อยคำสุภาพ เหมาะสมกับเรื่อง สำนวนภาษายังไม่ กระชับเท่าที่ควร แต่เลือกใช้คำถูกต้อง	ใช้ถ้อยคำเหมาะสม กับเรื่อง แต่สำนวน ภาษายังไม่กระชับ การเลือกใช้คำยังไม่ ถูกต้องมากนัก	ใช้ถ้อยคำไม่ค่อย เหมาะสมกับเรื่อง ใช้ภาษาไม่กระชับ และเลือกใช้คำไม่ ถูกต้อง
๔. ความคิด สร้างสรรค์	เรื่องมีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร และน่า ติดตาม	เรื่องมีการดัดแปลงมา จากเรื่องอื่น และน่า ติดตาม	เรื่องที่ลอกเลียน จากเรื่องอื่นเกือบ ทั้งเรื่อง	เรื่องซ้ำจากเรื่องอื่นทั้ง เรื่อง
๕. มารยาทใน การเขียน	เขียนด้วยลายมือที่เป็น ระเบียบ อ่านง่าย ไม่มี รอยลบหรือรอยขีดฆ่า ตัวอักษร	เขียนด้วยลายมือที่ เป็นระเบียบอ่านง่าย สะอาดมีรอยลบหรือ รอยขีดฆ่าตัวอักษร เพียง ๑ - ๒ จุด	เขียนด้วยลายมือที่ เป็นระเบียบสะอาด มีรอยลบหรือรอย ขีดฆ่าตัวอักษรเพียง ๓ - ๔ จุด	เขียนด้วยลายมือที่ไม่ เป็นระเบียบอ่านยาก มีรอยลบหรือรอยขีด ฆ่าตัวอักษรตั้งแต่ ๕ จุดขึ้นไปและเปราะ เปื้อน

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์	- ฟังและดูสื่อ ออนไลน์อย่างมีสติ - ฟังอย่างมี วิจารณญาณ - มีการวิเคราะห์ ข้อเท็จจริง - ประเมินความ น่าเชื่อถือของสื่อ	ขาดทักษะการคิด วิเคราะห์ ๑ ขั้นตอน	ขาดทักษะการคิด วิเคราะห์ ๒ ขั้นตอน	ขาดทักษะการคิด วิเคราะห์ ๓ ขั้นตอน
๒. เนื้อหาตรง ประเด็น	เนื้อหาที่วิเคราะห์ ตรงประเด็นตั้งแต่ ต้นจนจบ	เนื้อหาที่วิเคราะห์ ตรงประเด็นเป็น ส่วนใหญ่	เนื้อหาที่วิเคราะห์ ตรงประเด็นเป็น เพียงบางส่วน	เนื้อหาที่วิเคราะห์ ไม่ตรงประเด็น
๓. การเขียน วิเคราะห์	เขียนวิเคราะห์ได้ ถูกต้องตามหลักการ เขียนวิเคราะห์สื่อ ออนไลน์	เขียนวิเคราะห์ได้ ถูกต้องตามหลักการ เขียนวิเคราะห์สื่อ ออนไลน์เป็นส่วนใหญ่	เขียนวิเคราะห์ได้ ถูกต้องตามหลักการ เขียนวิเคราะห์สื่อ ออนไลน์เป็นเพียง บางส่วน	เขียนวิเคราะห์ไม่ ถูกต้องตามหลัก การเขียนวิเคราะห์ สื่อออนไลน์
๔. เหตุผลใน การวิเคราะห์	มีเหตุผลที่ถูกต้อง และเหมาะสมใน การคิดวิเคราะห์ และตัดสินใจ	มีเหตุผลเป็นส่วน ใหญ่ในการคิด วิเคราะห์แต่เหตุผล ยังไม่ครบถ้วน	มีเหตุผลอยู่บ้างใน การคิดวิเคราะห์ แต่ยังไม่ครบถ้วน เท่าที่ควร	ขาดเหตุผลใน การคิดวิเคราะห์ และตัดสินใจ
๕. มารยาทใน การฟัง ดู และพูด	- ฟังอย่างตั้งใจ - ฟังอย่างมีสติ - ดูอย่างตั้งใจ - ไม่พูดแทรกขณะที่ กำลังฟังและดูอยู่	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง คำบุพบท

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของคำบุพบท	บอกความหมาย ของคำบุพบทได้ ถูกต้องทั้งหมดและ ครบถ้วน	บอกความหมาย ของคำบุพบทได้ ถูกต้อง เป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมาย ของคำบุพบทได้ ถูกต้องเพียง บางส่วน	บอกความหมาย ของคำบุพบทไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนกชนิด ของคำบุพบท	จำแนกชนิดของคำ บุพบทได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ชื่อ	จำแนกชนิดของคำ บุพบทได้ถูกต้อง ๔ ชื่อ	จำแนกชนิดของคำ บุพบทได้ถูกต้อง ๓ ชื่อ	จำแนกชนิดของคำ บุพบทได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ชื่อ
๓. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำบุพบทได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำบุพบทได้ถูกต้อง ๔ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำบุพบทได้ถูกต้อง ๓ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำบุพบทได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ชื่อ
๔. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา ตามที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที
๕. บอกประโยชน์ ของการเรียนรู้เรื่อง คำบุพบท	บอกประโยชน์ของ การเรียนรู้เรื่องคำ บุพบทได้ถูกต้อง	-	-	บอกประโยชน์ของ การเรียนรู้เรื่องคำ บุพบทไม่ได้เลย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง คำเชื่อม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของคำเชื่อม	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้องทั้งหมดและ ครบถ้วน	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้อง เป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้องเพียง บางส่วน	บอกความหมาย ของคำเชื่อมไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนกชนิด ของคำเชื่อม	จำแนกชนิดของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ข้อ	จำแนกชนิดของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	จำแนกชนิดของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	จำแนกชนิดของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๓. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๔. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา ตามที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที
๕. บอกประโยชน์ ของการเรียนรู้เรื่อง คำเชื่อม	บอกประโยชน์ของ การเรียนรู้เรื่องคำ เชื่อมได้ถูกต้อง	-	-	บอกประโยชน์ของ การเรียนรู้เรื่องคำ เชื่อมไม่ได้เลย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ  
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ การรู้ความหมายของคำหรือข้อความจากเรื่องที่อ่าน  
จะช่วยให้สามารถอ่านเรื่องได้อย่างเข้าใจ และพัฒนาความคิด มองโลกที่กว้างไกล เข้าใจปัญหาที่เกิดขึ้นใน  
สังคม สามารถนำความรู้ ข้อคิดไปใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ระบุความสำคัญของการอ่านคำศัพท์ได้

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการสื่อสาร อธิบายความหมายของคำจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง และสื่อสารโดยใช้  
ถ้อยคำตรงตามความหมายในชีวิตประจำวัน (๑.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการสื่อสาร อธิบายความหมายของคำจาก เรื่องที่อ่านได้ถูกต้องและ สื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ตรงตามความหมาย (๑.๑)</li> </ul> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บอกหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนอธิบายความหมาย คำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุความสำคัญของการอ่านคำศัพท์ได้</li> </ul>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูเริ่มต้นด้วยการสนทนากับนักเรียน เกี่ยวกับการอ่าน และตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครู : เมื่อนักเรียนเจอคำศัพท์ในเรื่องที่อ่านแล้วไม่เข้าใจ นักเรียนจะทำอย่างไร</li> <li>- ครู : กรณีถ้าไม่มีพจนานุกรม นักเรียนจะทำอย่างไร เพื่อให้รู้ความหมายคำ (ครูอธิบายเพิ่มเติม บริบท คือ ข้อความหรือใจความของเรื่องการเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท ทำได้โดยดูจากความสัมพันธ์ของคำกับข้อความหรือประโยคในเรื่อง)</li> </ul> <p>๒.ครูอธิบายหลักการอ่านดังนี้ “การที่นักเรียนอ่านเรื่องหรือวรรณกรรมเรื่องใดเรื่องหนึ่ง นักเรียนก็ควรที่จะเข้าใจเนื้อหาของเรื่องนั้นให้ถ่องแท้”</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนากับครูและช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียน : เปิดดูความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรม</li> <li>- นักเรียน : เดาความหมายคำจากประโยคที่มีการกล่าวซ้ำหรือจากคำที่มีความคล้ายกันหรือคำตรงกันข้าม</li> </ul> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบายหลักการอ่านและสนทนาร่วมกันกับครู</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p>	<p>- การอ่านและรู้ความหมายของคำศัพท์</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการพูดและการอธิบายความหมายคำศัพท์</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑.แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการอธิบายความหมายคำศัพท์</p>



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๓. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อม แจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียน เรื่อง “นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)”</p>				
	<p>(ขั้นสอน (๑๕ นาที))</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้</p> <p>- ครู : ก่อนการอ่านเรื่องทุกครั้ง นักเรียน คิดว่า เราควรเรียนรู้เรื่องใดก่อนจึงจะช่วย ให้อ่านเรื่องได้เข้าใจมากขึ้น</p> <p>- แนวคำตอบ : ควรอ่านสำรวจ เป็นการ อ่านเรื่องอย่างรวดเร็ว เพื่อรวบรวมคำที่ไม่ รู้ความหมาย</p> <p>๒. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนอภิปรายใน ประเด็น “ทำไมต้องเรียนรู้คำศัพท์” โดย แต่ละกลุ่มนำเสนอเหตุผล อย่างน้อยกลุ่ม ละ ๑ ข้อ</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : ตอบได้หลายแนวคิด เช่น เรา ควรเรียนรู้เกี่ยวกับคำศัพท์และความหมาย ของคำศัพท์ก่อน จึงจะทำให้สามารถอ่าน เนื้อเรื่องได้เข้าใจมากขึ้น</p> <p>๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่ออภิปรายหาเหตุผล ในประเด็น “ทำไมต้องเรียนรู้คำศัพท์” อย่างน้อยกลุ่มละ ๑ ข้อ เช่น</p> <p>◆ เพราะจะได้เข้าใจความหมายของคำที่ เราไม่เข้าใจ</p> <p>◆ เพราะจะได้รู้ความหมายของคำศัพท์ เมื่อเข้าใจคำศัพท์แล้ว จะทำให้อ่านเรื่องได้ดี</p>	- ใบความรู้ที่ ๑ นิทานทองอิน (คำศัพท์น่ารู้)		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูสรุปอีกครั้งพร้อมนำเสนอหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ โดยชวนนักเรียนสนทนาไปที่ละข้อจนจบ</p> <p>๔. ครูนำบัตรคำมาให้นักเรียนจับคู่กับแถบประโยคที่เป็นความหมายจำนวน ๘ คำ แต่กำหนดความหมายมาให้เพียง ๕ ความหมาย ดังนี้</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">เขียนหมาก</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ปากพล่อย</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">หมอคความ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">สับสน</div> </div>	<p>◆ ทำให้มีความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์มากขึ้น</p> <p>◆ ช่วยให้สื่อความหมายได้ดี และการที่เราจำคำศัพท์ได้มากก็จะทำให้สามารถสื่อความหมายได้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น</p> <p>๓. นักเรียนร่วมพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ และข้อดีของการเรียนรู้คำศัพท์เพื่อเป็นแนวทางในแปลความหมายคำศัพท์จากนิทานทองอิน</p> <p>๔. นักเรียนเล่นเกมจับคู่คำศัพท์ โดยแข่งขันเป็นกลุ่ม ใช้เวลา ๑ นาที</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">ภาษาสำหรับใส่เครื่องหมายพหู</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">การพูดโดยไม่คำนึงว่าเป็นเรื่องจริงหรือไม่จริง</div>	<p>- บัตรคำศัพท์</p> <p>- แถบประโยค</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">สมภาร</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ยุธนา</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">นักร้อง</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">อั้งยี่</div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">ผู้ที่ได้รับอนุญาตให้ว่าต่างแกต่าง คู่ความในเรื่องที่ฟ้องร้องกันในศาล</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">แสวงหาข้อเท็จจริง หลักฐานเพื่อที่จะ ทราบรายละเอียดแห่งความผิด</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">พระสงฆ์ที่เป็นเจ้าอาวาสของวัดนั้น ๆ</div>			
	<p>๕. ครูเฉลยคำตอบ และนำบัตรคำจากที่เล่นเกมมาแต่งประโยคให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง เพื่อเป็นแนวทางในการทำใบงาน</p>	<p>๕. นักเรียนตรวจสอบคำตอบร่วมกันและสังเกตการแต่งประโยคของครู เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการทำใบงาน</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูแจ้งให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยอ่านสำรวจคำศัพท์ พร้อมจดคำศัพท์ เพื่อแปลความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน (คำศัพท์น่ารู้) เพื่อให้นักเรียนแต่ละคนทุกคนเข้าใจที่ตรงกัน</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านสำรวจคำศัพท์ พร้อมจดคำศัพท์ แปลคำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละคนฟังครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑ นิทานทองอิน (คำศัพท์น่ารู้)</p>	- ใบงานที่ ๑ นิทานทองอิน (คำศัพท์น่ารู้)		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูห้องเรียนต้นทางแจ้งให้ครูปลายทางสังเกตพฤติกรรมและวิธีการแต่งประโยคของนักเรียนแต่ละคน โดยเข้าไปให้คำแนะนำนักเรียน เรื่องการใช้คำให้ตรงความหมาย หรือให้นักเรียนอ่านประโยคที่แต่งให้ฟัง เพื่อช่วยแก้ไขให้ถูกต้อง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงาน และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน</p>	<p>๓. นักเรียนขอคำแนะนำการแต่งประโยคจากครู หรืออ่านประโยคที่แต่งให้ครูฟังเพื่อสอบแก้ไขให้ถูกต้อง</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานที่ ๑ จากนั้นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง</p>			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- ครู : การศึกษาเรียนรู้คำศัพท์ก่อนอ่านเนื้อเรื่องมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>- ครู : นักเรียนมีวิธีการเลือกคำศัพท์มาแต่งประโยคในวันนี้ อย่างไร ทำไมจึงเลือกคำศัพท์นั้น</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : ทำให้อ่านเนื้อเรื่องได้อย่างเข้าใจ ได้รู้ความหมายของคำศัพท์เพิ่มมากขึ้น และช่วยให้เราอ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง</p> <p>- นักเรียน : ตอบอย่างอิสระพร้อมบอกเหตุผล</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p>		

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)
- ๔) บัตรคำ/แถบประโยค
- ๕) เกมจับคู่คำศัพท์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่องที่อ่าน	- ประเมินการเขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการอธิบายความหมายของคำศัพท์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ระบุความสำคัญของการอ่านคำศัพท์	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสารอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้องและสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ตรงตามความหมาย (๑.๑)	- ประเมินสมรรถนะในการอธิบายความหมายของคำศัพท์	- แบบประเมินสมรรถนะในการอธิบายความหมายของคำศัพท์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมินเรื่อง การอธิบายความหมายของคำ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง	ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	ความหมายของคำ ผิด ๑ - ๒ คำ	ความหมายของคำ ผิด ๓ - ๔ คำ	ความหมายของคำ ผิดมากกว่า ๔ คำ
๒. การเขียนอธิบาย	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ชัดเจน ครบถ้วน และไม่ กำกวม	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ค่อนข้าง ชัดเจน	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ แต่ยังไม่ ชัดเจนเท่าที่ควร	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ไม่เข้าใจ ไม่ชัดเจน และวกไปวนมา
๓. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความเป็น ระเบียบ	เขียนเป็นระเบียบ แสดงออกถึงตั้งใจ ความประณีต	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่องเล็ก น้อย	มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	งานไม่เรียบร้อย
๕. การส่งงาน	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

มารู้จักนิทานทองอินกันเถอะ

นิทานทองอิน เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๖) ทรงพระราชนิพนธ์เมื่อครั้งยังดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ ทรงใช้พระนามแฝง หรือนามปากกาว่า “นายแก้ว นายขวัญ” เรื่องนี้ตีพิมพ์เผยแพร่ครั้งแรกในหนังสือ **ทวีปัญญา** รายเดือน เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๗

แม้จะใช้ชื่อเรียกว่า “นิทาน” นำหน้า แต่นิทานทองอิน เป็นวรรณกรรมร้อยแก้วที่ต่างจากนิทาน เพราะเนื้อเรื่องมีความสมจริง ทั้งสถานที่ ตัวบุคคล และเหตุการณ์ในเรื่อง สะท้อนให้เห็นสภาพชีวิต และสังคมที่เป็นจริงโดย ไม่มีอิทธิปาฏิหาริย์ เป็นเรื่องที่น่าสนใจและมีสาระที่เป็นประโยชน์อีกด้วย

นิทานทองอิน มีตัวละครสำคัญคือ นายทองอิน การเล่าเรื่องนี้ผู้แต่งได้ให้ตัวละครรองคือ นายวัด เป็นผู้เล่าเรื่อง เนื่องจากนายวัดเป็นผู้ช่วยของนายทองอิน จึงรู้เรื่องราวเกี่ยวกับนายทองอินเป็นอย่างดี รวมทั้งยังสามารถแสดงความเห็นต่าง ๆ เกี่ยวกับตัวละครที่กล่าวถึงได้อีกด้วย

นิทานทองอินนี้ จัดเป็นงานเขียนประเภทวรรณกรรมแนวสืบสวนสอบสวน หรือเรื่องของนักสืบที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงได้แรงบันดาลใจจากการอ่านนวนิยายสืบสวนสอบสวนของต่างประเทศ แต่พระองค์ก็ทรงผูกเรื่องและดำเนินเรื่องให้เข้ากับบรรยากาศแบบไทย ทำให้นิทานทองอินได้รับยกย่องว่า “เป็นนวนิยายสืบสวนสอบสวนเรื่องแรกของไทย”

(ที่มาของข้อมูล : หนังสือเรียนวรรณคดีลำนานา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๔๐ - ๔๑)

**การศึกษาคำและความหมายของคำ**จากเรื่องที่เราอ่านเพื่อให้รู้ถึงประวัติความเป็นมา เข้าใจความหมายของคำ เพราะจะช่วยให้สามารถอ่านเรื่องได้อย่างเข้าใจ

## ตัวอย่าง คำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

คำศัพท์	ความหมาย
กระทง	ลักษณะนามของความผิดอาญาแต่ละกรรมหรือแต่ละครั้ง
กระทรง	ส่วนราชการหนึ่ง ซึ่งมีรัฐมนตรีว่าการกระทรงเป็นหัวหน้า
กลอุบาย	เล่ห์กล เล่ห์เหลี่ยม การลวงให้เข้าใจผิดเพื่อให้ฉงนหรือเสียเปรียบ
กวด	เร่งรัดเพื่อให้ดียิ่งขึ้นเพื่อให้ทัน เช่น วังกวด
คดีความ	เรื่องหรือความที่ฟ้องร้องหรือกล่าวหากันในทางกฎหมาย
เครื่องเซ่น	ของกินของไหว้ผี
ชอบกล	เข้าที่ แปลก น่าคิด
เขียนหมาก	ภาชนะสำหรับใส่เครื่องหมากพลู
ใต้ถุน	ที่ใต้พื้นเรือนซึ่งยกพื้นสูง
ถั่วถี้	ละเอียดลออ, รอบคอบ
นวล	สีขาวปนเหลืองเล็กน้อย
นักสืบ	ผู้ชำนาญในการสืบสวน
น้ำมนต์	น้ำที่เสกเพื่ออาบ กิน หรือประพรม
ปากพล่อย	การพูดโดยไม่คำนึงว่าเป็นเรื่องจริงหรือไม่จริง
ปีบ	ภาชนะทำด้วยสังกะสี เป็นต้น รูปสี่เหลี่ยม
พลตระเวนลับ	ตำรวจลับ
ไพล่	แทนที่จะเป็นอย่างนี้กลับเป็นอย่างอื่น
ยุทธนา	ในที่นี้หมายถึง ทหารที่ทำหน้าที่ชำระความ
เยียม	ชะงอกหน้าออกไป
เรือนฝากระดาน	เรือนที่ปลูกขึ้นโดยวิธีบากไม้ให้เป็นปากเป็นเดือย แล้วเข้าเดือยเข้าลิ้ม เข้าสลักยึดไว้
สมภาร	พระที่เป็นเจ้าอาวาส
สายสิญจน์	ด้ายดิบสีขาวที่นำมาจับทบเป็น ๓ เส้นหรือ ๙ เส้นใช้ในทางศาสนา เช่น สำหรับพระ ถือในเวลาสวดมนต์หรือพราหมณ์ ใช้ในพระราชพิธีบางอย่าง
สืบสวน	แสวงหาข้อเท็จจริงและหลักฐานเพื่อที่จะทราบรายละเอียดแห่งความผิด
เสเพล	ชอบประพฤติเหลวไหล ไม่เอางานเอาการ
หมอความ	ผู้ที่ได้รับอนุญาตให้ว่าต่างแก้ต่างคู่ความในเรื่องที่ฟ้องร้องกันในศาล
อึ้งยี่	สมาคมลับของคนจีน ซึ่งมีความมุ่งหมายเพื่อการอันมิชอบด้วย

ใบงานที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง มาแปล  
 ความหมาย และแต่งเป็นประโยค อย่างถูกต้องและมีความหมาย

ข้อ	คำศัพท์	ความหมาย
๑	.....	.....
แต่งประโยค .....		
๒	.....	.....
แต่งประโยค.....		
๓	.....	.....
แต่งประโยค.....		
๔	.....	.....
แต่งประโยค.....		
๕	.....	.....
แต่งประโยค .....		

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แนวคำตอบ** ใบบางที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ๑ (คำศัพท์น่ารู้)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกคำศัพท์จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง มาแปล  
 ความหมาย และแต่งเป็นประโยค อย่างถูกต้องและมีความหมาย

ข้อ	คำศัพท์	ความหมาย
๑	<b>เขียนหมาก</b>	ภาชนะสำหรับใส่เครื่องหมากพลู
<b>แต่งประโยค</b> คุณยายทวดเขียนหมากไปมาไม่ยอมวางสักทีเดียว		
๒	<b>ปากพล่อย</b>	การพูดโดยไม่คำนึงว่าเป็นเรื่องจริงหรือไม่จริง
<b>แต่งประโยค</b> คนที่ปากพล่อยยอมพูดอะไรโดยไม่คิดไตร่ตรอง		
๓	<b>ใต้ถุน</b>	ที่ใต้พื้นเรือนซึ่งยกพื้นสูง
<b>แต่งประโยค</b> บ้านสมัยก่อนนิยมยกใต้ถุนสูง เพราะป้องกันน้ำท่วม		
๔	<b>สายสิญจน์</b>	ด้ายดิบสีขาวที่นำมาจับทบเป็น ๓ เส้นหรือ ๙ เส้นใช้ในทางศาสนา เช่น สำหรับพระถือในเวลาสวดมนต์หรือพราหมณ์ ใช้ในพระราชพิธีบางอย่าง
<b>แต่งประโยค</b> หลวงพ่อนำสายสิญจน์มาทำพิธีเพื่อเพิ่มความขลัง		
๕	<b>สมภาร</b>	พระที่เป็นเจ้าอาวาส
<b>แต่งประโยค</b> ท่านสมภารปกครองดูแลพระลูกวัดด้วยความยุติธรรม		

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เป็นการอ่านเพื่อค้นหาส่วนที่เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถตอบคำถามจากเรื่องได้ รวมถึงค้นหาข้อคิด เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการอ่านจับใจความได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- อ่านจับใจความและตอบคำถามจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องแล้วนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการสื่อสาร พูดและเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านจับใจความ และนำความรู้ที่ได้ไปตัดสินใจแก้ปัญหา และสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง (๑.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการสื่อสาร พูดและเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านจับใจความ และ นำความรู้ที่ได้ไปตัดสินใจ แก้ปัญหา และสื่อสารให้ผู้อื่น เข้าใจได้ถูกต้อง (๑.๑)</li> </ul> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บอกหลักการอ่านจับใจความได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านจับใจความและตอบคำถามจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ได้</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้</li> </ul>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูทบทวนหลักการอ่านจับใจความของนักเรียน โดยตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครู : นักเรียนมีวิธีการอ่านจับใจความสำคัญอย่างไรบ้าง</li> </ul> <p>๒. ครูเชื่อมโยงประสบการณ์อ่านของนักเรียน เข้าสู่เนื้อหาพร้อมแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “การอ่านจับใจความเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง”</p>	<p>๑. นักเรียนบอกวิธีการอ่านจับใจความจากความรู้เดิมและประสบการณ์ของแต่ละคน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียน : สรุวนเนื้อเรื่อง ตั้งใจอ่านเรื่องให้จบ ชีตเส้นใต้ส่วนที่เป็นใจความสำคัญ นำส่วนที่เป็นใจความมาเรียบเรียงด้วยภาษาที่กระชับ เข้าใจง่าย ถูกต้อง</li> </ul> <p>๒. นักเรียนสนทนาร่วมกันกับครูเกี่ยวกับวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สื่อ PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การพูดและเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านจับใจความ</li> </ul>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</li> <li>ประเมินการพูดและเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านจับใจความสำคัญ</li> </ol> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</li> <li>แบบประเมินพูดและเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านจับใจความ</li> </ol>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง

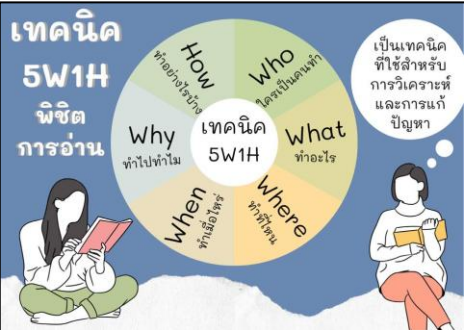
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>(ขั้นสอน (๑๕ นาที))</p> <p>๑. ครูกล่าวว่าการอ่านแล้วสามารถจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้อย่างรวดเร็ว เป็นทักษะที่ทุกคนควรฝึกฝน จะช่วยให้นักเรียนอ่านเข้าใจเรื่องและค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>๒. ครูอธิบายเทคนิคการใช้คำถาม ๕W๑H เพื่อหาคำตอบและรายละเอียดประเด็นสำคัญของเรื่อง และใช้ในการฝึกอ่านจับใจความ ดังนี้</p> 	<p>๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูนำเสนอเทคนิค ๕W๑H และร่วมสนทนาไปด้วย เพื่อเป็นแนวทางในการอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง</p>	- ใบความรู้ที่ ๒ การอ่านจับใจความ		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)

หน่วยที่ ๑๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑


รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เทคนิคการใช้คำถาม ๕W๑H ๑) คำถาม : Who (ใคร) ตัวละคร - ใครเกี่ยวข้อง - ในเรื่องที่มีใครบ้าง ๒) คำถาม :What (ทำอะไร) - แต่ละคนในเรื่องที่ทำอะไรบ้าง ๓) คำถาม : Where (ที่ไหน) - เหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำนั้นเกิดขึ้นที่ ไหน ๔) คำถาม : When (เมื่อไหร่) - เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นเกิดขึ้นเมื่อไร ๕) คำถาม : Why (ทำไม) - ทำไมเหตุผลใดเพราะเหตุใดจึงทำสิ่ง นั้น ๖) คำถาม : How (อย่างไร) - เหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำนั้นส่งผลอย่างไร บ้าง				



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)

หน่วยที่ ๑๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูชี้แจงว่า การอ่านจับใจความเนื้อหาที่เป็นเรื่องราว มีตัวละครดำเนินเรื่อง เราควรใช้เทคนิค ๕W๑H เพราะเป็นเทคนิคที่ทำให้เข้าใจเรื่องได้ดี มองเห็นรายละเอียดของเรื่องได้เข้าใจ</p> <p>๔. ครูชี้แจงว่า ชั่วโมงนี้จะให้นักเรียนอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p>	<p>๓. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับประโยชน์ของเทคนิค ๕W๑H</p> <p>๔. นักเรียนรับทราบว่าชั่วโมงนี้จะต้องอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p>			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๒ การอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและชี้แจงครูปลายทางให้คำแนะนำ คำปรึกษา ขณะทำงานเป็นรายบุคคล</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๒ การอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานและตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน	๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๒ จากนั้นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง			
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑.ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : ประโยชน์ของการอ่านจับใจความมีอะไรบ้าง - ครู : จะนำความรู้วันนี้ไปใช้ในการฝึกการอ่านอะไรบ้าง ๒. ครูและนักเรียนร่วมสรุปเทคนิคการใช้คำถาม ๕W๑ H โดยใช้แผนภาพความคิด	๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : ทำให้เข้าใจเรื่องได้อย่างรวดเร็ว และสามารถจับใจความสำคัญได้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น - นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ ๒.นักเรียนร่วมสรุปเทคนิคการใช้คำถาม ๕W๑ H โดยทำแผนภาพความคิดลงในสมุดวิชาภาษาไทย	๑. สื่อ PPT ๒. แผนผังความคิด เทคนิคการใช้คำถาม ๕W๑H		

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความ โดยเทคนิคการใช้คำถาม ๕W๑H
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระไชนงที่สอง
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)
- ๔) แผนภาพความคิดสรุปเทคนิคการใช้คำถาม ๕W๑H

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การอ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระไชนงที่สอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านจับใจความ	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความและตอบคำถามจากเรื่อง	- ประเมินการอ่านจับใจความ	- แบบประเมินการอ่านจับใจความ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - นำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสาร พูด และเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านจับใจความ และนำความรู้ที่ได้ไปตัดสใจแก้ปัญหา และสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง (๑.๑)	- ประเมินการพูดและเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านและนำความรู้ที่ได้ไปตัดสใจแก้ปัญหา และสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง	- แบบประเมินการพูดและเขียนประเด็นสำคัญจากการอ่านและนำความรู้ที่ได้ไปตัดสใจแก้ปัญหา และสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

### เกณฑ์การประเมินเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน	ตอบคำถามถูกต้อง ทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๑ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ตั้งแต่ ๓ ข้อขึ้นไป
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	บอกใจความจาก เรื่องได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกใจความจาก เรื่องได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	บอกใจความจาก เรื่องได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกใจความจาก เรื่องไม่ถูกต้อง
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้แต่วกวนไม่เข้าใจ	บอกข้อคิดของเรื่อง ไม่ได้เลย
๔. แสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. วิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้ครบ ทุกประเด็น	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้เป็น ส่วนใหญ่	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้บ้าง เล็กน้อย	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านไม่ได้

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### การอ่านจับใจความ โดยใช้เทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H

การอ่านจับใจความให้บรรลุจุดประสงค์ในการอ่าน เพื่อเป็นแนวทางในการฝึกอ่านจับใจความ หรือการหาคำตอบประเด็นสำคัญของเรื่องได้อย่างรวดเร็ว โดยจับใจความให้ได้ว่า “ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไม อย่างไร” แล้วนำมาสรุปเป็นใจความสำคัญ

#### เทคนิคการตั้งคำถาม ๕W๑H

๑. คำถาม : Who (ใคร) คือ ตัวละครหรือผู้ที่เกี่ยวข้องในเรื่อง
  - ใครเกี่ยวข้อง
  - ในเรื่องี่อ่านมีใครบ้าง
๒. คำถาม : What (อะไร) คือ ปัญหาสาเหตุที่เกิดขึ้น
  - แต่ละคนในเรื่องี่อ่านทำอะไบบ้าง
  - เกิดอะไรขึ้นบ้าง
๓. คำถาม : Where (ที่ไหน) คือ สถานที่เกิดเหตุ
  - เรื่องเกิดที่ไหน
  - เหตุการณ์ในเรื่องี่อ่านจะเกิดขึ้นที่ไหนมากที่สุด
  - เหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำนั้นเกิดขึ้นที่ไหน
๔. คำถาม : When (เมื่อไหร่) คือ เวลาที่เหตุการณ์นั้นเกิดขึ้น
  - เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นเกิดขึ้นเมื่อไร
๕. คำถาม : Why (ทำไม) คือ สาเหตุ หรือมูลเหตุที่ทำให้เกิด
  - ทำไม / เหตุผลใด/เพราะเหตุใด จึงทำสิ่งนั้น
๖. คำถาม : How (อย่างไร) คือ รายละเอียดของสิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว
  - เหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำนั้นส่งผลอย่างไรต่อใครบ้าง

## สรุปเรื่องนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

ที่บางพระโขนง มีกำนันชื่อ พันโชติ ภรรยาชื่อ นาง มีบุตร ๒ คนชื่อ ชมและชื่น เมื่อ นางเสียชีวิต พันโชติคิดมีภรรยาใหม่ ต่อมาเกิดปีศาจชื่อ นาง เทียวหลอกหลอนผู้คน กลางคืนก็มีคนเห็นเดินอยู่ริมคอกกระบือ เทียวหลอกผู้ร้ายที่จะมาลักกระบือ และช่วยตักน้ำให้พันโชติ เต็มตุ่มทุกคืน ชาวบ้านเชื่อว่า เป็นปีศาจนาง เพราะเมื่อนางมีชีวิตนั้นเป็นผู้หญิงที่ขี้หึงมาก นายวัดและนายทองอินไม่เชื่อว่าเป็นผีจริง จึงไปสืบเรื่องจากนายเปรมเพื่อนบ้านพันโชติ ทราบว่ามีจดหมายจากนางถึงพันโชติ บอกว่าไม่มีเจตนาจะทำร้ายใคร และห้ามพันโชติคิดมีภรรยาใหม่ นายอินจึงสอบถามเรื่องลายมือ ทราบว่าพันโชติ มักอาศัยให้นายชมช่วยเขียนจดหมาย นายชมเคยพูดว่า ไม่อยากให้พ่อมีภรรยาใหม่ เพราะกลัวเรื่องทรัพย์สมบัติจึงชวนนายปริก ลูกชายนายเปรมไปคูฝัดด้วยกัน นายวัดและนายอินไปที่บ้านพันโชติ สังเกตเห็นหลังเรือนมีสะพานไม้ทอดเดียว ต่อไปคือ คอกกระบือและโรงนา พันโชติเล่าว่านายชมเป็นคนนำจดหมายมาให้สั่งให้หาของกินไว้ พอรุ่งเช้าก็มีร่องรอย ตัวเขาเองเคยเห็นผู้หญิงห่มผ้าคาดที่อกตักน้ำในคумаใส่ตุ่ม พอเดินตามหญิงนั้นก็หายไปใต้ถุนเรือน และมีหญิงที่แต่งกายเหมือนกันปรากฏที่คูฝัดตรงข้ามก่อนหายวับไป ในเวลาที่รวดเร็วมาก นายอินบอกพันโชติว่า นายวัดเป็นหมอปีศาจ นายทองอินออกอุบายให้ พันโชติไปตักน้ำที่กลางแม่น้ำจอกหนึ่ง เทียนซีผึ้งจากพระเล่มหนึ่ง สายสิญจน์กลุ่มหนึ่ง หย้าคา กำมือหนึ่ง เพื่อถ่วงเวลาสำรวจรอบตัวเรือนและวางแผนเมื่อเสร็จพิธี โดยนายวัดแอบอยู่ใต้ถุน ริมโอ่งน้ำ เมื่อได้ยินเสียงตักน้ำใส่ตุ่ม นายทองอินก็ลงไปคูฝัดที่นั่น ฝีนากจึงหนีไปปรากฏตัวฝั่งตรงข้าม นายวัดก็วิ่งข้ามสะพานไม้กระดานสามแผ่นที่เตรียมไว้ไปจับผีได้ และจูงมาพบกับผีที่ ตักน้ำ พบว่า เป็นนายชมกับนายปริก นายชมรับสารภาพว่า อยากกินขนมและนีกสนุก อีกทั้งไม่ อยากให้พ่อมีภรรยาใหม่ นายวัดและนายอินขอให้ทั้งสองสัญญาว่า จะเลิกทำเป็นผี มิฉะนั้นจะ บอกนายพันโชติและนายเปรม ก่อนปล่อยตัวทั้งสองไป จากนั้นมาก็ไม่ปรากฏปีศาจนางมา รบกวนใครอีกต่อไป

ที่มาของข้อมูล : ผศ.ดร.ระพิน ชูชื่น มหาวิทยาลัยราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี





ใบงานที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง โดยสามารถอ่านเนื้อเรื่องในหนังสือวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๑๙ – ๓๗ แล้วเขียนตอบคำถาม

๑. ตัวละครเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง มีใครบ้าง

.....

๒. หลังจากที่ภรรยาเสียชีวิต พันโชติมีความคิดอย่างไร

.....

๓. เพราะเหตุใด จึงไม่มีหญิงใดมากล้ามาเป็นภรรยาใหม่ของพันโชติ

.....

๔. ในเวลากลางคืนมักมีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้นบริเวณบ้านของพันโชติ

.....

๕. นายทองอินเป็นคนลักษณะอย่างไร

.....

๖. นายทองอินเชื่อว่ามีผีแม่นากหรือไม่ เพราะอะไร

.....

๗. นายทองอินมีความสามารถอย่างไรในการไขคดีเรื่อง ผีแม่นาก

.....

๘. สรุปแล้ว ใครเป็นผีแม่นาก

.....

๙. เพราะอะไรลูกของพันโชติ ถึงต้องปลอมตัวเป็นผีแม่นาก

.....

๑๐. ตอนจบของเรื่องนี้เป็นอย่างไร

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิทานทองอิน ๒ (อ่านจับใจความ)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง โดยสามารถอ่านเนื้อเรื่องในหนังสือวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ หน้า ๑๙ - ๓๗ แล้วเขียนตอบคำถาม

๑. ตัวละครเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง มีใครบ้าง

ตอบ **พันโชติ ชม ชื่น ปริก นายอิน นายเปรม นายวัด**

๒. หลังจากที่ภรรยาเสียชีวิต พันโชติมีความคิดอย่างไร

ตอบ **คิดอยากมีภรรยาใหม่**

๓. เพราะเหตุใด จึงไม่มีหญิงใดมากล้ามาเป็นภรรยาใหม่ของพันโชติ

ตอบ **กลัวผีนางนาคอดีตเมียพันโชติมาหลอก**

๔. ในเวลากลางคืนมักมีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้นบริเวณบ้านของพันโชติ

ตอบ **มีคนเดินอยู่ริมคอกกระบือ**

๕. นายทองอินเป็นคนลักษณะอย่างไร

ตอบ **ช่างสังเกต ช่างสงสัย ช่างสอบถาม และไม่เชื่ออะไรโดยง่าย ต้องพิสูจน์ก่อน**

๖. นายทองอินเชื่อว่ามีผีแม่นากหรือไม่ เพราะอะไร

ตอบ **ไม่เชื่อ เพราะไม่มีหลักฐานแน่ชัด**

๗. นายทองอินมีความสามารถอย่างไรในการไขคดีเรื่อง ผีแม่นาก

ตอบ **การสังเกตพฤติกรรมของคนในครอบครัวพันโชติ และพิจารณาหลักฐานอย่างรอบคอบ**

๘. สรุปแล้ว ใครเป็นผีแม่นาก

ตอบ **นายชมกับนายปริก**

๙. เพราะอะไรลูกของพันโชติ ถึงต้องปลอมตัวเป็นผีแม่นาก

ตอบ **อยากกินขนมและนึ่งสนุก อีกทั้งไม่อยากให้พ่อมีภรรยาใหม่**

๑๐. ตอนจบของเรื่องนี้เป็นอย่างไร

ตอบ **ไม่ปรากฏปีศาจนากมารบกวนใครอีกต่อไป**

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อธิบายความรู้และข้อคิด)</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เป็นการอ่านเพื่อค้นหาส่วนที่เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน สามารถตอบคำถามจากเรื่องได้ รวมถึงค้นหาข้อคิด เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การอธิบายความรู้และข้อคิดเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการสื่อสาร พูดและเขียนสาระสำคัญจากการอ่านจับใจความ รวมถึงค้นหาข้อคิด เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (๑.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อธิบายความรู้และข้อคิด)					
หน่วยที่ ๑๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการสื่อสารพูดและเขียนสาระสำคัญจากการอ่านจับใจความ รวมถึงค้นหาข้อคิด เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม(๑.๑)</li> </ul> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บอกหลักการอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้</li> </ul>	<p><b>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูตั้งคำถามทบทวนชวนคิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครู : นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง มีลักษณะการดำเนินเรื่องอย่างไร</li> <li>แนวคำตอบ : ดำเนินเรื่องได้สอดคล้องกัน</li> <li>อย่างมีเอกภาพ สมเหตุสมผล สะท้อนชีวิตจริง และตอนจบเรื่องแบบพลิกความคาดหมาย</li> <li>- ครู : นักเรียนคิดว่าถ้านายทองอินอยู่ในยุคปัจจุบันน่าจะประกอบอาชีพอะไร</li> <li>- ครู : เพราะเหตุใดนักเรียนจึงคิดว่านายทองอินเป็นนักสืบหรือตำรวจสายลับหรือนักข่าว</li> </ul> <p>๒. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อม</p> <p>แจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง”</p>	<p>นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียน : ตอบตามความคิดเห็นได้หลายคำตอบ เช่น สนุกน่าติดตาม เรื่องแปลก ตัวละครในเรื่องเหมือนข่าวในปัจจุบัน ฯลฯ</li> <li>- นักเรียน : อาชีพนักสืบ ตำรวจสายลับหรือนักข่าว</li> <li>- นักเรียน : เพราะนายทองอินมีวิธีการค้นหาความจริง อย่างจริงจัง เป็นคนไม่เชื่ออะไรง่าย ๆ เหมือนตำรวจ ตำรวจลับหรือเป็นผู้สืบข่าวต่าง ๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สื่อ PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</li> </ul>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</li> <li>ประเมินการอ่าน อธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</li> </ol> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>แบบ สังเกตพฤติกรรมนักเรียน</li> <li>แบบประเมินการอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</li> </ol>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อธิบายความรู้และข้อคิด)					
หน่วยที่ ๑๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<b>(ขั้นสอน ๒๐ นาที)</b> ๑. ครูตั้งคำถามทบทวนความรู้ ดังนี้ - ครู : นักเรียนมีวิธีการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ทำอย่างไรบ้าง - ครู : จากการตอบของนักเรียน มีวิธีการที่ดี เดียวเรามาดูวีดิทัศน์ แล้วมาช่วยกันสรุปความรู้ด้วยกัน ก่อนอื่นในเรามาทบทวนเรื่องมารยาทในการดูและฟังกัน เราควรปฏิบัติตัวอย่างไร  ๒. ครูเปิดวีดิทัศน์เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ทำให้นักเรียนดูฟัง  ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ทำ เป็นแผนภาพความคิด และพูดสรุปว่า “การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ทำ เป็นสิ่งที่ผู้อ่านควรปฏิบัติหลังจากการอ่านจับใจความ”	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนความรู้ - นักเรียน : นักเรียนตอบจากความรู้เดิมได้หลายคำตอบ - นักเรียน : มารยาทในการดูและฟัง เช่น ไม่พูดหรือคุยในขณะที่ดู ตั้งใจดูอย่างมีสมาธิ  ๒. นักเรียนชมวีดิทัศน์เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ทำ  ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ทำ เป็นแผนภาพความคิด	- ใบความรู้ที่ ๓ การอธิบาย ความรู้และข้อคิด จากการอ่านเรื่อง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อธิบายความรู้และข้อคิด)					
หน่วยที่ ๑๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๕. ครูพานักเรียนเล่นเกมแยกได้ให้ร้อย โดยเป็นการแยกประโยคที่เป็นข้อคิดและประโยคที่ไม่ใช่ข้อคิดออกจากกัน</p> <p>๖. ครูถามคำถามกระตุ้นความคิดเพื่อนำไปสู่วิธีการแก้ปัญหา ดังนี้ - ครู : เรื่อง นิทานทองอิน นั้นมีลักษณะเหมือนหรือแตกต่างจากนิทานทั่ว ๆ ไปอย่างไร แนวคำตอบ : เหมือนกันตรงที่เป็นร้อยแก้วสั้น ๆ แต่แตกต่างกันตรงที่เนื้อเรื่องของนิทานทองอินมีความสมจริงกับชีวิตจริงของคน</p> <p>๗. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องนิทานทองอิน ร่วมกันอีกครั้ง เพื่อค้นหาความรู้และข้อคิดจากเรื่อง</p>	<p>๕. นักเรียนเล่นเกมแยกได้ให้ร้อย โดยเป็นการแยกประโยคที่เป็นข้อคิดและประโยคที่ไม่ใช่ข้อคิดออกจากกัน</p> <p>๖. นักเรียนช่วยตอบตามความคิดเห็น ได้หลายคำตอบ ดังนี้ - นักเรียน : เหมือนที่มีตัวละคร มีเหตุการณ์ แต่ต่างที่เนื้อเรื่อง เป็นเรื่องของคนที่เป็นไปได้ที่อาจจะเกิดเรื่องนี้</p> <p>๗. นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องนิทานทองอิน ร่วมกันอีกครั้ง เพื่อค้นหาความรู้และข้อคิดจากเรื่อง</p>			



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อธิบายความรู้และข้อคิด) หน่วยที่ ๑๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- ครู : การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง มีประโยชน์อย่างไร  - ครู : นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สองไปปรับใช้ในสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันในเรื่องใดบ้าง และอย่างไร	- นักเรียน : ทำให้เข้าใจความรู้และข้อคิดที่สอดแทรกอยู่ในเรื่องนิทานทองอิน และสามารถนำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตได้  - นักเรียน : หากเราพบเห็นเรื่องที่แปลกไปจากเรื่องจริง หรือไม่ตรงกับสิ่งที่ป็นจริงและไม่สามารถพิสูจน์ได้ อย่าหลงเชื่อทันที ให้ใช้สติปัญญาไตร่ตรองให้ดีเสียก่อน และค้นหาความจริง			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายความรู้และข้อคิดจากการอ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิทานทองอิน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อ่านจับใจความ)
- ๔) แผนภาพความคิดสรุปหลักการอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
- ๕) เกมแยกได้ให้ร้อย (เกมแยกประโยคและข้อความว่า ส่วนใดเป็นข้อคิด ส่วนใดไม่ใช่ข้อคิด)

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิทานทองอิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนอธิบายการนำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ประเมินการเขียนระบุความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการเขียนระบุความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - นำความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ ปัญหาในการดำเนินชีวิต	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการสื่อสารพูดและเขียนสาระสำคัญจากการอ่านจับใจความ รวมถึงค้นหาข้อคิด เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (๑.๑)	- ประเมินการเขียนระบุความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการเขียนระบุความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนระบุความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามตาม เนื้อหาทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การระบุข้อคิด/ ความคิด	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๓. การบอกความ สำคัญ/ประโยชน์	บอกความสำคัญ/ ประโยชน์จากเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง ๓ ประเด็นขึ้นไป	บอกความสำคัญ/ ประโยชน์จากเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง ๒ ประเด็น	บอกความสำคัญ/ ประโยชน์จากเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง ๑ ประเด็น	บอกความสำคัญ/ ประโยชน์จากเรื่อง ที่อ่านไม่ได้
๔. การนำเสนอแนว ทางการนำความรู้ และข้อคิดไปใช้	นำเสนอข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง ๓ ข้อขึ้นไป	นำเสนอข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง ๒ ข้อ	นำเสนอข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง ๑ ข้อ	นำเสนอข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ไม่ได้เลย
๕. เนื้อหาตรง ประเด็น	เนื้อหาตรงประเด็น อ่านเข้าใจง่าย	เนื้อหาตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาตรงประเด็น เพียงบางส่วน	เนื้อหาไม่ค่อย ตรงประเด็น

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายความรู้และข้อคิดจากการอ่าน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อ่านจับใจความ)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### การสรุปความรู้

การสรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้หรือทฤษฎีที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ หรือข้อความสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น

### การสรุปข้อคิด

การสรุปข้อคิด เป็นการค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งข้อคิดอาจแฝงอยู่ในเนื้อเรื่อง หรืออยู่ส่วนท้ายของเรื่องที่อ่าน โดยผู้อ่านอาจเขียนสรุปข้อคิดเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ ได้ หรือเป็นคำคมก็ได้

**ดังนั้น** การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน คือ การค้นหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านว่าเรื่องนั้น ๆ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้างแก่ผู้อ่าน แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

การหาข้อคิดจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น นิทาน เรื่องสั้น ฯลฯ โดยเมื่ออ่านจบเรื่องแล้วจับใจความสำคัญหรือประเด็นสำคัญที่ผู้เขียนต้องการให้ข้อคิดกับผู้อ่าน

### การสรุปความรู้ ความคิด และข้อคิด มีหลักพื้นฐาน ดังนี้

๑. อ่านชื่อเรื่อง ต่อด้วยเนื้อหา แล้วตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่าน
๒. พิจารณาเนื้อหาหรือเนื้อเรื่อง เพื่อค้นหาส่วนที่เป็นความรู้ ความคิด และข้อคิด
๓. ขีดเส้นใต้ส่วนที่เป็นความรู้และข้อคิดของเรื่อง
๔. เขียนระบุความรู้ ความคิด และข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน
๕. บอกแนวทางหรือนำเสนอวิธีการนำความรู้ ความคิด และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิทานทองอิน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระไชนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อ่านจับใจความ)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง นิทานทองอิน ตอน  
 นางพระไชนงที่สอง

๑. สรุปความรู้ที่ได้จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระไชนงที่

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระไชนง  
 ที่สอง

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่อง นิทานทองอิน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ๓ (อ่านจับใจความ)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง นิทานทองอิน ตอน  
 นางพระโขนงที่สอง

### ๑. สรุปความรู้ที่ได้จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

นิทานทองอิน ผู้แต่งใช้นามปากกาว่า “นายแก้ว นายขวัญ” ซึ่งเป็นพระนามแฝงของ  
 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เนื้อเรื่องมีลักษณะเป็นเรื่องสั้น เป็นเรื่อง  
 ประเภทสืบสวนสอบสวน โดยมีตัวละครเอกเป็นนักสืบเหมือน “เชอร์ล็อกโฮลมส์” นิทานทองอิน  
 มีนายทองอินเป็นตัวละครเอก ท างานราชการลับที่เรียกว่า “พลตระเวนลับ” คอยสืบข่าวต่าง ๆ  
 ให้ทางราชการ นิทานทองอิน มีทั้งหมด ๑๕ ตอน

### ๒. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

- เราต้องมีสติ อย่าเชื่ออะไรง่ายๆ ตามที่ได้ฟังหรือได้เห็น เท่านั้น ต้องคิดใคร่ครวญหา  
 เหตุผลและพิสูจน์ให้ได้คำตอบ ที่แท้จริง
- เรื่องนี้แสดงให้เห็นถึงความเฉลียวฉลาดของนายทองอิน ที่สามารถจับผิดได้โดยไม่ต้องใช้  
 ไสยศาสตร์
- เรื่องนี้สอนให้รู้ว่า การโกหกหรือหลอกลวงผู้อื่น ย่อมนำผลเสียมาสู่ตนเอง
- เรื่องนี้ยังสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาครอบครัว ที่ลูกชายไม่พอใจกับพ่อที่จะมีภรรยาใหม่

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป. ๖/๓	เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน มีมารยาทในการเขียน
ป. ๖/๔	

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นรูปแบบประเภทหนึ่งของแผนภาพความคิด มักใช้ในการวางโครงสร้างเรื่องที่จะเขียน และใช้ในการสรุปเรื่องจากการอ่านเพื่อ ย่อความ ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจความคิดรวบยอดหรือภาพรวมของเรื่องได้

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - มีมารยาทในการเขียน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด แยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพโครงเรื่อง โดยเชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ พร้อมระบุข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต (๒.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการคิดแยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพโครงเรื่อง โดยเชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ พร้อมระบุข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต (๒.๑)</li> </ul> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ได้</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีมารยาทในการเขียน</li> </ul>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูสนทนาและทบทวน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ด้วยคำถามดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครู : นักเรียนรู้จักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องหรือไม่ อย่างไร</li> <li>- ครู : การเขียนแผนภาพโครงเรื่องคืออะไร และมีวิธีการเขียนอย่างไร</li> </ul> <p>๒. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อมแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)”</p> <p><b>(ขั้นสอน ๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสรุปความหมายและหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องอีกครั้ง เพื่อเน้นย้ำให้นักเรียนเข้าใจ</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาและร่วมกันทบทวนเรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และตอบคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียน : รู้จัก เพราะเคยเขียนมาในระดับชั้นที่ผ่านมา</li> <li>- นักเรียน : การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเป็นการเขียนสรุปเรื่องที่ แสดงให้เห็นภาพรวมของเรื่องทั้งหมด</li> </ul> <p>๒. นักเรียนสนทนากับครูเกี่ยวกับการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p>	<p>- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑. แบบ สังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>
		<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความหมายและหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องอีกครั้ง เพื่อเน้นย้ำให้นักเรียนเข้าใจ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๔ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูยกตัวอย่างการเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทาน ๑ เรื่อง มาให้นักเรียนได้ดูเป็นแนวทาง โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเกี่ยวกับประเด็น ดังนี้ - ชื่อเรื่อง - ตัวละคร - ฉาก/สถานที่ - เหตุการณ์สำคัญ (๑ ๒ ๓) - ผลเป็นอย่างไร - ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง  ๓. จากนั้น ครูสรุปการนำเสนอตัวอย่างและมอบหมายให้นักเรียนทำกิจกรรมด้วยตนเอง	๒. นักเรียนร่วมกันอ่านนิทานที่ครูกำหนด จากนั้น ดูการเขียนแผนภาพโครงเรื่องไปที่ละขั้นตอน  - ชื่อเรื่อง - ตัวละคร - ฉาก/สถานที่ - เหตุการณ์สำคัญ (๑ ๒ ๓) - ผลเป็นอย่างไร - ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง  ๓. นักเรียนเตรียมตัวฝึกเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง			
<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b>	๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๔ นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)	๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๔ นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)	- ใบงานที่ ๔ นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและชี้แจงครูปลายทางให้คำแนะนำ คำปรึกษา ขณะทำงานเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาแสดงวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่องให้เพื่อนดูหน้าชั้นและตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน</p>	<p>๒. นักเรียนขอคำแนะนำจากครูเรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อแก้ไขให้ถูกต้อง</p> <p>๓. ตัวแทนนักเรียนออกมาแสดงวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่องให้เพื่อนดูหน้าชั้นจากนั้นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง</p>			
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- ครู : การเขียนแผนภาพโครงเรื่องมีประโยชน์ต่อนักเรียนในเรื่องใดบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นภาพรวมของเรื่องทั้งหมด ช่วยในการอ่านได้เร็วและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ดียิ่งขึ้น</p> <p>- ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การเขียนแผน ภาพโครงเรื่องไปปรับใช้ในการอ่านเรื่องหรือการเขียนอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : แผนภาพโครงเรื่องมีประโยชน์ช่วยให้อ่านเรื่องเข้าใจได้เร็ว</p> <p>- นักเรียน : นำความรู้ไปปรับใช้ในการสรุปเรื่องจากการอ่านหนังสือต่าง ๆ เช่น นิทานวรรณกรรม วรรณคดี ฯลฯ และใช้ในการคิดวางแผนแต่งเรื่องได้ง่ายขึ้น</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p>		

#### ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)
- ๔) ตัวอย่างการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

#### ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- ประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการเขียน	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการคิด แยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพโครงเรื่อง โดยเชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ พร้อมระบุข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต (๒.๑)	- ประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบ ครบถ้วน	องค์ประกอบของ การเขียนแผนภาพ โครงเรื่องครบถ้วน	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. สรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่อง	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ สอดคล้องสัมพันธ์ กันครอบคลุมตั้งแต่ ต้นเรื่องจนจบเรื่อง อ่านแล้วเข้าใจง่าย และไม่ซับซ้อน	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ สอดคล้องกัน และ ครอบคลุมเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง เป็นส่วนใหญ่ อ่าน แล้ว ไม่ซับซ้อน	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ เข้าใจ ครอบคลุม เรื่องทั้งหมด แต่ อ่านแล้วซับซ้อน เล็กน้อย	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องไม่ เข้าใจ และไม่ครอบคลุม เรื่องทั้งหมด อ่านแล้วซับซ้อน
๓. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ถูกต้องครบถ้วน และสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวันได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ค่อนข้างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ และ สามารถนำไปปรับ ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ถูกต้องแค่เพียง บางส่วน แต่ สามารถนำไปปรับ ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ไม่ถูกต้อง อ่านแล้ว ไม่เข้าใจ
๔. ความเรียบร้อย สวยงาม	ผลงานเป็นระเบียบ เรียบร้อยแสดงออก ถึงความประณีต และตกแต่งใบงาน ได้สวยงาม	ผลงานเป็นระเบียบ เรียบร้อย แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย ตกแต่งใบ งานได้สวยงาม	ผลงานค่อนข้างเป็น ระเบียบเรียบร้อย แต่ยังมีข้อบกพร่อง อยู่มาก และตกแต่ง ได้ค่อนข้างสวยงาม	ผลงานมี ข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก
๕. มารยาทใน การเขียน	- ลายมือสวยงาม - ผลงานสะอาด - เว้นวรรคตอน - ใช้ถ้อยคำสุภาพ	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระไวยงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)**  
**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง**

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นภาพรวมของเรื่องทั้งหมด ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องทีอ่านว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร” หรือตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง ฉากและสถานที่เกิดขึ้นที่ไหนบ้าง มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง ผลของเหตุการณ์นั้นเป็นอย่างไร

แผนภาพโครงเรื่องส่วนใหญ่จะใช้ในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละคร ฉาก สถานที่ และการดำเนินเรื่องตามลำดับของเหตุการณ์ ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

**องค์ประกอบหลักของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง**

- |                   |                |                    |
|-------------------|----------------|--------------------|
| ๑. ชื่อเรื่อง     | ๒. ตัวละคร     | ๓. ฉากและสถานที่   |
| ๔. เหตุการณ์สำคัญ | ๕. ผลของเรื่อง | ๖. ข้อคิดจากเรื่อง |

**หลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานพื้นบ้าน**

- |              |  |
|--------------|--|
| <b>ข้อ ๑</b> | เขียนชื่อเรื่องตามชื่อนิทานพื้นบ้านที่อ่าน   |
| <b>ข้อ ๒</b> | เขียนฉากและสถานที่ที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้าน ควรเขียนให้ชัดเจน หากมีชื่อสถานที่นั้น ๆ ก็ให้ระบุชื่อด้วย เพื่อให้แผนภาพโครงเรื่องมีความถูกต้อง   |
| <b>ข้อ ๓</b> | สรุปใจความสำคัญของเรื่อง หรือสรุปเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง หากเป็นเรื่องที่มีเนื้อหาค่อนข้างมาก ให้แบ่งเหตุการณ์เป็นลำดับ ๆ เช่น เหตุการณ์ที่ ๑ เหตุการณ์ที่ ๒ เหตุการณ์ที่ ๓ ตามลำดับ หากเป็นเรื่องสั้น ๆ สามารถสรุปเป็นเหตุการณ์เดียวได้ |
| <b>ข้อ ๔</b> | เขียนผลสรุปของเรื่อง หรือผลของเหตุการณ์ โดยจะต้องเขียนสรุปให้สั้น กระชับ เข้าใจ และตรงประเด็น  |
| <b>ข้อ ๕</b> | เขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โดยเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ หรือสรุปเป็นคำคมก็ได้  |
| <b>ข้อ ๖</b> | ตรวจทานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และตรวจสอบการเขียนสะกดคำ   |



ใบงานที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 ตามองค์ประกอบที่กำหนดให้

๑. แผนภาพโครงเรื่อง.....

๒. ตัวละคร.....

๓. ฉาก/สถานที่.....

๔. เหตุการณ์สำคัญ.....

๕. ผลของเรื่อง.....

๖. ข้อคิด.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ตามองค์ประกอบที่กำหนดให้

๑. **แผนภาพโครงเรื่อง** นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
๒. **ตัวละคร** นายทองอิน นายวัด นายเปรม พันโชติ ปริก ชม ชื่น
๓. **ฉาก/สถานที่** บางพระโขนง, บ้านนายเปรม และบ้านพันโชติ
๔. **เหตุการณ์สำคัญ**
  - เหตุการณ์ที่ ๑ นายวัดเล่าข่าวลือเรื่องปีศาจจู่ร้ายหลอกหลอนคนในย่านพระโขนงให้นายทองอินฟัง
  - เหตุการณ์ที่ ๒ นายทองอินและนายวัดไปสืบเรื่องปีศาจนางนาคที่พระโขนง โดยไปสอบถามจากนายเปรม
  - เหตุการณ์ที่ ๓ นายทองอินและนายวัดไปที่บ้านกำนันพันโชติและสอบถามเรื่องปีศาจนางนาคจากพันโชติและบุตรชายคือนายชม และสังเกตเห็นสิ่งผิดปกติในบ้าน
๕. **ผลของเรื่อง**

นายทองอินสามารถคลี่คลายเรื่องปีศาจนางนาคได้ และพิสูจน์ได้ว่าไม่มีผีจริง ผู้ที่ปลอมเป็นผีคือนายชมและนายปริก เพราะอยากกินขนมและไม่ต้องการให้พ่อมีภรรยาใหม่
๖. **ข้อคิด**

เราต้องมีสติ อย่าเชื่ออะไรง่าย ๆ ตามที่ได้ฟังหรือได้เห็นเท่านั้น ควรคิดหาเหตุผลและพิสูจน์ให้เห็นจริง ให้ได้คำตอบที่แท้จริง

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป. ๖/๓	เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน มีมารยาทในการเขียน
ป. ๖/๔	

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแผนภาพความคิด เป็นรูปแบบการเขียนที่ใช้จัดระบบความคิด ข้อมูลต่าง ๆ เพื่อให้มองเห็นและเข้าใจภาพรวมโดยทั้งหมดอย่างชัดเจน สามารถนำไปเรียบเรียงเป็นงานเขียนที่สมบูรณ์ โดยเนื้อหาของเรื่องมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแผนภาพความคิดเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการเขียนแผนภาพความคิดได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เขียนแผนภาพความคิดเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - มีมารยาทในการเขียน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด แยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพความคิด โดยเชื่อมโยงข้อมูลต่าง ๆ ด้วยเส้น สี วงกลม ลูกศร สัญลักษณ์ต่าง ๆ และสามารถนำวิธีการคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (๒.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการคิดแยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพความคิด โดยเชื่อมโยงข้อมูลต่าง ๆ ด้วยเส้น สี วงกลม ลูกศร สัญลักษณ์ต่าง ๆ และสามารถนำวิธีการคิดไปนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- บอกหลักการเขียนแผนภาพความคิดได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- เขียนแผนภาพความคิดเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ได้</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูนำข้อมูลมาให้ให้นักเรียนอ่านแล้วสังเกตคำที่กำหนดให้ เพื่อช่วยกันจัดหมวดหมู่ ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>เงาะ ส้ม พะโล้ ฝรั่ง ตำรวจ ต้มไก่ ทหาร กล้วย พยาบาล ลำไย หมอ ข้าวผัด ผัดไทย ครู แกงป่า</p> </div> <p>ครูเฉลยคำตอบ ดังนี้</p> <p>- เงาะ ส้ม กล้วย ลำไย ฝรั่ง</p> <p>- ตำรวจ ทหาร พยาบาล ครู หมอ</p> <p>- ข้าวผัด ผัดไทย แกงป่า ต้มไก่ พะโล้</p> <p>ครู : การจัดหมวดหมู่คำนี้จัดกลุ่มอย่างไร</p> <p>๒. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อมแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)”</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านและสังเกตคำที่ครูกำหนดให้ และช่วยกันจัดหมวดหมู่คำตามความคิดเห็น</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>เงาะ ส้ม พะโล้ ฝรั่ง ตำรวจ ต้มไก่ ทหาร กล้วย พยาบาล ลำไย หมอ ข้าวผัด ผัดไทย ครู แกงป่า</p> </div> <p>นักเรียน : จัดตามประเภท ได้แก่ ผลไม้ อาชีพ และอาหาร</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p> <p>๓. แผนภาพความคิด</p>	<p>การอ่านและเขียนแผนภาพความคิด</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการอ่านและเขียนแผนภาพความคิด</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑. แบบ สังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด</p>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>(ขั้นสอน ๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูถามชวนคิด..พินิจความรู้ ดังนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่า ทำไมเราต้องจัดหมวดหมู่สิ่งต่าง ๆ ให้สัมพันธ์กัน</p> <p>- ครู : เราสามารถนำข้อมูลที่จัดหมวดหมู่เรียบร้อยแล้วไปเขียนในรูปแบบใดได้บ้าง</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงเกี่ยวกับความหมายของแผนภาพความคิดว่าแผนภาพความคิดคืออะไร มีลักษณะอย่างไร โดยให้นักเรียนได้ร่วมสนทนาขณะนำเสนอ จากนั้นครูตั้งคำถามว่า</p> <p>- ครู : นักเรียนคิดว่า การเขียนแผนภาพความคิดมีหลักการอย่างไรบ้าง</p> <p>๓. ครูนำตัวอย่างแผนภาพความคิดรูปแบบต่าง ๆ มาให้นักเรียนดู และอธิบายการเขียนแผนภาพความคิดตามหลักการ</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม เช่น</p> <p>- นักเรียน : เพราะจะได้เข้าใจและมองเห็นภาพรวมได้ชัดเจน และยังเป็นการจัดระบบความคิดของตนเอง</p> <p>- นักเรียน : เขียนสรุปเป็นแผนภาพความคิด โดยจัดหมวดหมู่แต่ละหัวข้อให้สัมพันธ์กัน</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูนำเสนอความหมายของการเขียนแผนภาพความคิด จากนั้นสนทนา ร่วมกันกับครู และบันทึกประเด็นสำคัญ</p> <p>- นักเรียน : อ่านเรื่องทั้งหมดให้เข้าใจและจับใจความ จากนั้นจำแนกข้อมูลต่าง ๆ เป็นหัวข้อสำคัญ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสังเกตตัวอย่าง จากนั้นตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับตัวอย่างว่า “การเขียน</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๕</p> <p>การเขียนแผนภาพความคิด</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เขียน เพื่อให้ให้นักเรียนเข้าใจหลักการเขียน แผนภาพความคิดมากขึ้น	แผนภาพความคิดต้องมียอดประกอบ อะไรบ้าง”			
	๔. ครูให้นักเรียนสรุปหลักการเขียน แผนภาพความคิดร่วมกันอีกครั้งก่อนที่จะ ลงมือทำกิจกรรม	๔. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการเขียน แผนภาพความคิดร่วมกันอีกครั้ง ดังนี้ - อ่านเรื่องให้เข้าใจ ชัดเจน - จับใจความสำคัญของเรื่อง - เลือกแผนภาพที่เหมาะสมกับเรื่อง - จัดประเภทหรือจัดหมวดหมู่ของข้อมูล - ลงมือเขียนแผนภาพความคิด - ตรวจสอบการเขียนให้ถูกต้อง - ตกแต่งระบายสี เพื่อสวยงาม			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๕ นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)	๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมใน ใบงานที่ ๕ นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพ ความคิด)	- ใบงานที่ ๕ นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพ ความคิด)		
	๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและ ชี้แจงครูปลายทางให้คำแนะนำ คำปรึกษา ขณะทำงานเป็นรายบุคคล	๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๕ นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด) และขอคำแนะนำจาก			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ครูเรื่องการเขียนแผนภาพความคิด เพื่อ แก้ไขงานให้ถูกต้อง			
	๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนผลการเขียน แผนภาพความคิดหน้าชั้นเรียน และ ตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน	๓. นักเรียนนำเสนอผลการเขียนแผนภาพ ความคิดหน้าชั้นเรียน จากนั้นร่วมกัน ตรวจสอบความถูกต้อง			
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกัน สรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : การเขียนแผนภาพความคิด มีประโยชน์อย่างไร	๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุป ความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : ช่วยกันตอบคำถาม เช่น - ช่วยในการย่อความจากเรื่องที่อ่าน - ทำให้เข้าใจเรื่องได้รวดเร็ว - ช่วยให้จับใจความของเรื่องที่ฟังและอ่าน ได้ - ช่วยจัดความรู้อย่างเป็นระบบ ทำให้จดจำ ง่ายและแม่นยำ - ช่วยให้สรุปเรื่องได้สมบูรณ์ครบถ้วน - ช่วยในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - ช่วยพัฒนาทักษะการเขียนสรุปความรู้	๑. สื่อ PPT ๒. คำถาม		

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)
- ๔) ตัวอย่างการเขียนแผนภาพความคิด

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนแผนภาพความคิด	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนแผนภาพความคิดเรื่องนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง	- ประเมินการเขียนแผนภาพความคิด	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพความคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการเขียน	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการคิด แยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพความคิด โดยเชื่อมโยงข้อมูลต่าง ๆ ด้วยเส้น สี วงกลม ลูกศร สัญลักษณ์ต่าง ๆ และสามารถนำวิธีการคิดไปนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (๒.๑)	- ประเมินการอ่านและเขียนแผนภาพความคิด	- แบบประเมินสมรรถนะในการอ่านและเขียนแผนภาพความคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



### เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. สรุปเนื้อหา ถูกต้อง	สรุปเนื้อหาที่อ่าน ได้ถูกต้องทั้งหมด ทุกหัวข้อ	สรุปเนื้อหาที่อ่าน ได้ถูกต้อง โดยผิด เพียง ๑ หัวข้อ	สรุปเนื้อหาที่อ่าน ได้ถูกต้อง โดยผิด เพียง ๒ หัวข้อ	สรุปเนื้อหาที่อ่าน ไม่ถูกต้อง
๒. การจัดหมวดหมู่	จัดหมวดหมู่ข้อมูล ได้ความสัมพันธ์กัน และถูกต้องทั้งหมด	จัดหมวดหมู่ข้อมูล ได้ความสัมพันธ์กัน เป็นส่วนใหญ่	จัดหมวดหมู่ข้อมูล ได้ความสัมพันธ์กัน เป็นบางส่วน	จัดหมวดหมู่ข้อมูล ไม่ความสัมพันธ์กัน
๓. รูปแบบถูกต้อง	รูปแบบถูกต้องตาม แผนผังความคิด และอ่านเข้าใจง่าย	รูปแบบถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ อ่านเข้าใจง่าย	รูปแบบถูกต้อง เพียงเล็กน้อย อ่านเข้าใจง่าย	รูปแบบของ แผนภาพความคิด ไม่ถูกต้อง
๔. ความคิด สร้างสรรค์	แผนภาพความคิด มีความคิด สร้างสรรค์ที่ หลากหลาย แปลกใหม่	แผนภาพความคิด มีความคิด สร้างสรรค์ เป็นส่วนใหญ่และ แปลกใหม่	แผนภาพความคิด มีความคิด สร้างสรรค์ ค่อนข้างน้อย	แผนภาพความคิด มีความคิด สร้างสรรค์ เพียงเล็กน้อย
๕. การตกแต่ง	ตกแต่งแผนภาพ ความคิดได้ถูกต้อง ตามหลักการและมี ความสวยงาม สีสน มีความเหมาะสม ชัดเจน ไม่ระบายสี ทับตัวอักษรและ ตัวเลข	ตกแต่งแผนภาพ ความคิดได้ถูกต้อง มีความสวยงาม สีสนมีความ เหมาะสม ระบายสี ได้ค่อนข้างดี	ตกแต่งแผนภาพ ความคิดได้สวยงาม สีสนมีความ เหมาะสม เป็นส่วนใหญ่ ระบายสี ไม่ชัดเจน เท่าที่ควร	ตกแต่งแผนภาพไม่ ค่อยสวยงาม สีสน ไม่มีความเหมาะสม และระบายสีไม่ ชัดเจน

#### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพความคิด**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)**  
**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### ความหมายของแผนภาพความคิด

แผนภาพความคิด เป็นผังที่แสดงความสัมพันธ์ของสาระหรือความคิดต่าง ๆ ให้เป็นโครงสร้างในภาพรวม โดยใช้เส้น คำ ระยะห่างจากจุดศูนย์กลาง สี เครื่องหมาย รูปทรงเรขาคณิต และภาพ แสดงความหมายและเชื่อมโยงของความคิดหรือสาระนั้น ๆ

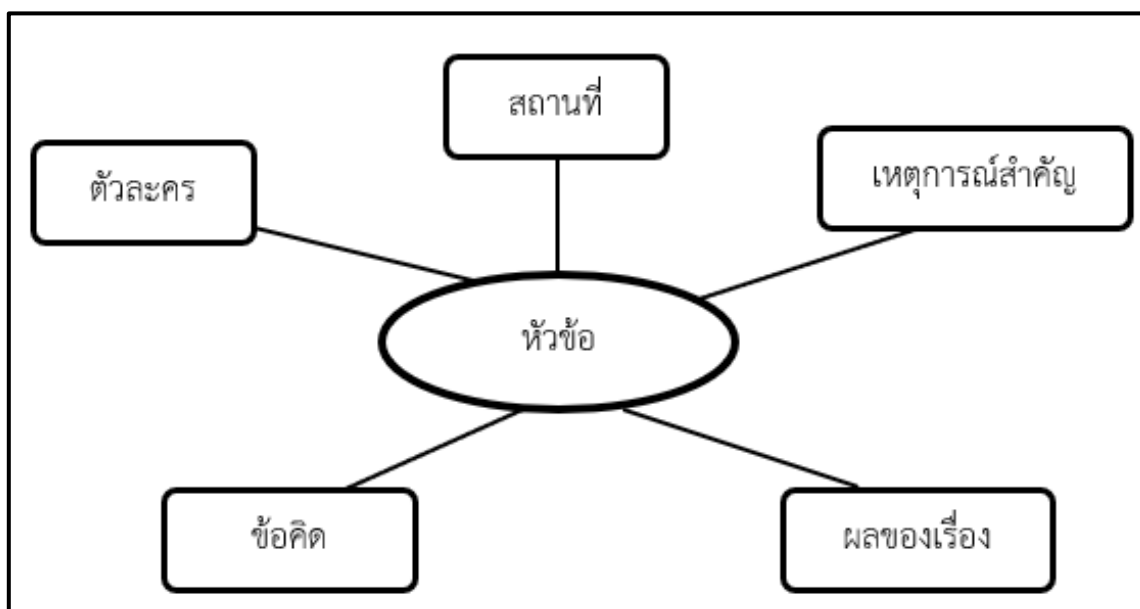
### หลักการเขียนแผนภาพความคิดจากเรื่องที่อ่าน

๑. เขียนหัวข้อหลักให้อยู่กึ่งกลางของหน้ากระดาษ
๒. ลากเส้นด้วยปากกาหรือดินสอจากจุดรอบความคิดหลักให้กระจายออกไป
๓. วาดรูปวงกลม สีเหลี่ยม หรือรูปที่น่าสนใจ ของหัวข้อย่อย
๔. ทำเส้นบรรทัดในกรอบของแต่ละหัวข้อย่อย
๕. เขียนส่วนที่เป็นความคิดย่อย พร้อมกับการวาดรูปที่เกี่ยวข้องประกอบ
๖. ทำไปเรื่อย ๆ จนเนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง สมบูรณ์ และสามารถตกแต่งให้สวยงาม

### ประโยชน์ของการเขียนแผนภาพความคิด

๑. ช่วยในการย่อความจากเรื่องที่อ่าน ทำให้เข้าใจเรื่องได้รวดเร็ว
๒. ช่วยจัดความรู้อย่างเป็นระบบ ระเบียบ ทำให้จดจำง่ายและแม่นยำ
๔. ช่วยให้สรุปเรื่องได้สมบูรณ์ครบถ้วนตามเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน
๕. ช่วยพัฒนาทักษะการสรุปความรู้

### แนวทางการเขียนแผนภาพความคิด



ใบงานที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

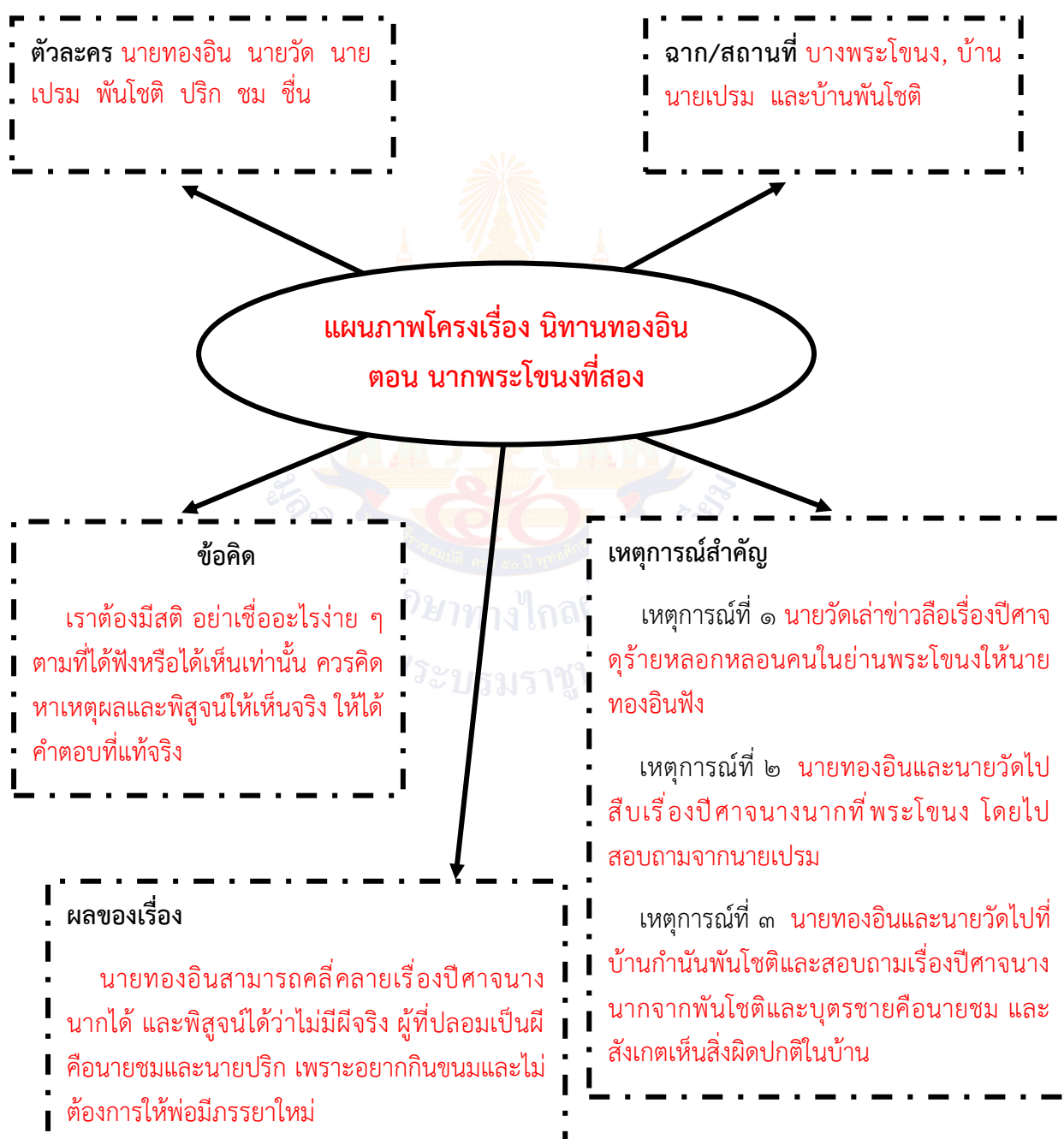
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง โดย  
 นำแผนภาพโครงเรื่องจากใบงานที่ ๔ มาเขียนอยู่ในรูปแบบของแผนภาพความคิด



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นิทานทองอิน ๕ (แผนภาพความคิด)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง โดยนำแผนภาพโครงเรื่องจากใบงานที่ ๔ มาเขียนอยู่ในรูปแบบของแผนภาพความคิด



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย  
อย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ผู้อ่านจะอ่านเรื่องให้เข้าใจ จับประเด็นสำคัญของเรื่องให้ได้  
จากนั้นจึงจะแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงประเด็น และมีความน่าเชื่อถือ

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด คิดวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน โดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์  
ของเนื้อหาข้อคิด และนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง (๒.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>- ความสามารถในการคิด คิดวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน โดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของเนื้อหา ข้อคิด และนำไปปรับใช้ใน ชีวิตจริง (๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- บอกหลักการแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- เขียนแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>- ครู : ตัวละครจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง มีใครบ้าง</p> <p>- ครู : นักเรียนชอบตัวละครตัวใดมากที่สุด เพราะอะไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสนทนาในประเด็นเรื่อง “ตัวละครที่ชอบ” ถือเป็น การแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>๓. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อมแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียน เรื่อง “การแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง”</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม</p> <p>- นักเรียน : พันโชติ นาก ชม ชื่น นายปรีก นายอิน นายวัด นายเปรม</p> <p>- นักเรียน : ตอบตามความคิดเห็นและความชอบของตนเอง</p> <p>๒. นักเรียนสนทนากับครูในประเด็นการพูด แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p>	<p>- ใบงานที่ ๖</p> <p>การแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑. แบบ สังเกต พฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน</p>



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>(ขั้นสอน ๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเสนอเกี่ยวกับพฤติกรรมของตัวละคร และวิเคราะห์พฤติกรรมทั้งด้านบวกและลบ ในเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง โดยใช้ สื่อ PowerPoint</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ เพราะเหตุใดบางคนถึงชอบตัวละครต่างกัน</p> <p>- ครู : หากนักเรียนชอบตัวละครไม่เหมือนเพื่อน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร เพราะอะไร</p> <p>- ครู : การที่เรารับฟังและยอมรับความคิดเห็นที่ของผู้อื่นนั้น ถือว่าเป็นสิ่งที่ดี เพราะจะทำให้เราได้รับมุมมองอื่น ๆ (สอดแทรกคุณธรรมการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ)</p> <p>- ครู : การที่นักเรียนพูดคุยโต้ตอบกับครู เป็นการแสดงความคิดเห็นหรือไม่ อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับพฤติกรรมของตัวละครในเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม</p> <p>- นักเรียน : เพราะแต่ละคนมีความชอบที่แตกต่างกัน</p> <p>- นักเรียน : รู้สึกไม่ชอบใจหรือเฉย ๆ และรับฟังสาเหตุที่เพื่อนชอบตัวละครนั้น ๆ</p> <p>- นักเรียน : เป็น เพราะทำให้ได้แลกเปลี่ยนมุมมองและความคิดเห็นร่วมกัน</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๖</p> <p>- การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- ครู : ในชีวิตประจำวันของนักเรียนเคยแสดงความคิดเห็นแบบนี้หรือไม่ อย่างไร</p> <p>๓. ครูตั้งคำถามเข้าสู่ประเด็นสำคัญของการแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>- ครู : การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านมีหลักการอย่างไรบ้าง</p> <p>๔. จากนั้น ครูนำเสนอหลักการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านในสื่อ PowerPoint เพื่อสรุปหลักการแสดงความคิดเห็นให้นักเรียนเข้าใจตรงกัน</p>	<p>- นักเรียน : เคย เพราะเราอยู่ร่วมกันเป็นกลุ่ม ซึ่งจะต้องมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกันอยู่แล้ว</p> <p>๓. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม</p> <p>- นักเรียน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ อ่านเรื่องให้เข้าใจ แล้วเริ่มเขียนแสดงความคิดเห็น</li> <li>◆ เขียนอย่างมีเหตุผล</li> <li>◆ ไม่ใช้อารมณ์ในการเขียน</li> <li>◆ ควรใช้ถ้อยคำสุภาพ</li> <li>◆ มีมารยาทในการเขียน</li> </ul> <p>ฯลฯ</p> <p>๔. นักเรียนสนทนากับครูเกี่ยวกับหลักการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๖ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและชี้แจงครูปลายทางให้คำแนะนำ คำปรึกษา ขณะทำงานเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาพูดแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียนและตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๖ การแสดงความคิดเห็นจากนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. นักเรียนขอคำแนะนำจากครูเรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อแก้ไขให้ถูกต้อง</p> <p>๓. ตัวแทนนักเรียนออกมาพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สองหน้าชั้นเรียน จากนั้นร่วมกันประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น</p>	<p>- ใบงานที่ ๖</p> <p>การแสดงความคิดเห็นจากนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง</p>		
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนคิดว่าแสดงความคิดเห็นจากเรื่องี่อ่านมีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : มีความสำคัญ คือ ทำให้เราได้รับทราบถึงความคิดเห็นที่หลากหลาย ทำให้</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		<p>ความรู้ของเราเพิ่มมากขึ้นและสิ่งสำคัญคือ ทำให้ทราบการแสดงความคิดเห็นที่ถูกต้อง</p> <p>- นักเรียน : ในการแสดงความคิดเห็นจะต้องมี ความยุติธรรม ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง และไม่พูดให้เกิดความขัดแย้งกัน</p>			



## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- ประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน โดยเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของเนื้อหาข้อคิดและนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง(๒.๑)	- ประเมินสมรรถนะการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินสมรรถนะในการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความคิดเห็น	- พูดตรงประเด็น - มีเหตุผลประกอบ ถูกต้องและชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้อง - พูดฉะฉาน น่าฟัง	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. การเขียนแสดง ความคิดเห็น	เขียนตอบคำถาม และแสดงความ คิดเห็นได้ครบถ้วนมี เหตุผลชัดเจน สร้างสรรค์	เขียนตอบคำถาม และแสดงความ คิดเห็นได้มีเหตุผล ชัดเจน แต่ยังไม่สร้างสรรค์	เขียนตอบคำถาม และแสดงความ คิดเห็นได้ มีเหตุผล แต่ไม่ค่อยชัดเจน	เขียนตอบคำถาม และแสดงความ คิดเห็นไม่ถูกต้อง
๓. บุคลิกภาพ	บุคลิกภาพดูดีและ เรียบร้อย สง่างาม ไม่ย่นหลังค่อม ยิ้มแย้มแจ่มใส	บุคลิกภาพดูดีและ เรียบร้อยเป็นส่วน ใหญ่ ไม่ย่นหลังค่อม ยิ้มแย้มบ้าง	บุคลิกภาพสุภาพ ค่อนข้างเรียบร้อย ย่นหลังค่อม ยิ้มให้ผู้ฟังน้อยมาก	บุคลิกภาพสุภาพไม่ ค่อยเรียบร้อย และ ไม่ยิ้มให้ผู้ฟัง
๔. มารยาทใน การพูด	- แนะนำตนเอง - สบตาผู้ฟัง - ไม่ตะโกนใส่ผู้ฟัง - พูดจาสุภาพ	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ
๕. ท่าทางการพูด	- ท่าทางสุภาพ - ใช้มือประกอบ การพูดได้เหมาะสม - ยืนหลังตรง	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

การเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน เป็นการเขียนขยายความคิดเห็นของผู้อ่านที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่อ่าน โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้น ผู้เขียน จะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วเขียนให้กระจ่างชัด โดยมีหลักฐานประกอบอ้างอิง

การเขียนแสดงความคิดเห็น จะต้องเขียนอธิบายขยายความอย่างมีเหตุผลสอดคล้องกับข้อความเดิมเสมอ ผู้เขียนต้องใช้ความคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผลด้วย ต้องรู้จักวิเคราะห์ข้อความ และใช้เหตุผลประกอบการวิเคราะห์

**ดังนั้น** การเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ผู้เขียนควรพิจารณาอย่างรอบคอบ

### หลักการเขียนความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๑. อ่านทำความเข้าใจเรื่องที่จะเขียนให้เข้าใจแจ่มแจ้ง
๒. เขียนข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ
๓. ควรเขียนในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ
๔. มีมารยาทในการเขียน เขียนด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช้ถ้อยคำรุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างแสดงความคิดเห็นก่อนทุกครั้ง และตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขสำนวนภาษา รวมทั้งตรวจทานการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

### ลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดี

๑. ผู้พูดจะต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี
๒. การแสดงความคิดเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรมีหลักการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้งและเชิงวิจารณ์
๓. ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับโอกาส โดยเฉพาะการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้งและเชิงวิจารณ์ เพื่อรักษาความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้พูดและผู้ฟัง
๔. การแสดงความคิดเห็นใด ๆ ก็ตาม ควรแสดงความคิดเห็นในเชิงสร้างสรรค์ และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเป็นสำคัญ

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครที่สนใจจากเรื่อง นิทานทองอิน  
 ตอน นางพระโขนงที่สอง จากนั้นพูดแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน

ตัวละคร ชื่อ.....

พฤติกรรมที่เหมาะสม

.....  
 .....

เหมาะสมเพราะ.....

พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม

.....  
 .....

ไม่เหมาะสมเพราะ.....

แนวทางแก้ไขพฤติกรรม

.....  
 .....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๖ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากนิทานทองอิน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานทองอิน ๖ (แสดงความคิดเห็น)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครที่สนใจจากเรื่อง นิทานทองอิน  
 ตอน นางพระโขนงที่สอง จากนั้นพูดแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน

### ตัวละคร ชื่อ พันโชติ

#### พฤติกรรมที่เหมาะสม

เป็นคนที่อบอุ่น และตั้งใจทำงาน

เหมาะสมเพราะ ทำให้คนรอบข้างอยู่ด้วยมีความสุขและมั่นใจในการทำงานของพันโชติ

#### พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม

หลังจากที่นางนาก ภรรยาของพันโชติ เสียชีวิต พันโชติก็คิดจะมีภรรยาใหม่ จึงเป็นสาเหตุ  
 ที่ทำให้ลูกของพันโชติไม่พอใจ

ไม่เหมาะสมเพราะ ทำให้ลูกเกิดความน้อยใจ

#### แนวทางแก้ไขพฤติกรรม

พูดคุยกับลูกด้วยความจริงใจและบอกถึงความจำเป็นที่แท้จริง

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป. ๖/๘	เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์
ป. ๖/๙	มีมารยาทในการเขียน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนที่แสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน โดยถ่ายทอดเป็นตัวหนังสือ ด้วยภาษาที่เหมาะสม ซึ่งเกิดจากจินตนาการในทางที่ดีแปลกใหม่ สร้างสรรค์ ไม่ซ้ำใคร ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ได้รับความสนใจและความรู้สึกของผู้อ่าน มีความเพลิดเพลิน และให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - มีมารยาทในการเขียน

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด คิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยมีเนื้อหาที่สร้างสรรค์ ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ (๒.๒)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการคิด คิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยมีเนื้อหาที่สร้างสรรค์ ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ (๒.๒)</li> </ul> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ได้</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีมารยาทในการเขียน</li> </ul> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ใฝ่เรียนรู้</li> <li>มุ่งมั่นในการทำงาน</li> </ol>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ครูนำรูปภาพพวอากาศมาให้ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปภาพพวอากาศ โดยให้นักเรียนแต่ละคนจินตนาการเกี่ยวกับพวอากาศ ให้แตกต่างกัน และตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครู : นักเรียนเห็นอะไรในภาพบ้าง</li> <li>- ครู : ถ้าวันหนึ่งนักเรียนมีโอกาสได้ไปพวอากาศ นักเรียนจะทำอะไรเป็นสิ่งแรก</li> <li>- ครู : สิ่งที่นักเรียนคิด นักเรียนทราบไหมว่านั่นคือการจินตนาการ</li> <li>- ครู : แล้วรู้ไหมว่าจินตนาการคืออะไร</li> </ul> </li> <li>ครูพูดแสดงความคิดเห็นว่า การเขียนเรื่องตามจินตนาการนั้นไม่ยาก เพียงแต่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ประกอบด้วย</li> <li>จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อมแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “การเขียนเรื่องตามจินตนาการ”</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>นักเรียนดูรูปภาพพวอากาศและร่วมกันพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปภาพพวอากาศ โดยนักเรียนแต่ละคนจินตนาการเกี่ยวกับพวอากาศ ให้แตกต่างกัน พร้อมตอบคำถามชวนคิด ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียน : ดาวต่าง ๆ</li> <li>- นักเรียน : อาจตอบจากความรู้เดิมหรือประสบการณ์เดิมที่นักเรียนมีอยู่</li> <li>- นักเรียน : ทราบ เพราะใช้จินตนาการในการคิดเกี่ยวกับรูปภาพพวอากาศ</li> <li>- นักเรียน : รู้/ไม่รู้ ตอบตามความคิด</li> </ul> </li> <li>นักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สื่อ PPT</li> <li>ภาพพวอากาศ</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</li> </ul>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</li> <li>ประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</li> </ol> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>แบบ สังเกตพฤติกรรมนักเรียน</li> <li>แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</li> </ol>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>(ขั้นสอน ๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๒. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนอภิปรายความรู้ในกลุ่มเกี่ยวกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๓. ครูพูดสรุปและขยายความรู้เพิ่มเติม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</li> <li>- การใช้ภาษาและความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</li> </ul> <p>๔. ครูนำตัวอย่างลักษณะของงานเขียนประเภทจินตนาการมาให้ให้นักเรียนดู เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บ้านบนใบบัว เพราะน้ำท่วมโลก</li> <li>- การเดินทางในโลกอนาคต</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายความรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมสนทนากับครูในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</li> <li>- การใช้ภาษาและความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</li> </ul> <p>๔. นักเรียนดูตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๖</p> <p>- การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๖ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและชี้แจงสรุปปลายทางให้คำแนะนำ คำปรึกษา ขณะทำงานเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการหน้าชั้นเรียน ครูแนะนำการเขียนและกล่าวชื่นชมในความสามารถเขียนเรื่องได้น่าสนใจ</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๖ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๖ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ และขอคำแนะนำจากครูเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เพื่อแก้ไขงานให้นำอ่าน</p> <p>๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการหน้าชั้นเรียน</p>	- ใบงานที่ ๖ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ		
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- ครู : การเขียนเรื่องตามจินตนาการในวันนี้ นักเรียนรู้สึกอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : รู้สึกสนุก หรือ รู้สึกยาก หรือ รู้สึกว่าต้องตั้งใจและต้องมีสมาธิจึงจะเขียนได้</p>	๑. สื่อ PPT ๒. คำถาม		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- ครู : นักเรียนคิดว่า การฝึกเขียนเรื่องตามจินตนาการมีประโยชน์หรือไม่อย่างไร	- นักเรียน : มีประโยชน์ เพราะเป็นการฝึกให้เราเป็นคนช่างสังเกต มีเหตุมีผล และเป็น การเสริมสร้างจินตนาการ			





## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ๔) รูปภาพสำหรับเขียนเรื่องตามจินตนาการ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์	- ประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการเขียน	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการคิด คิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยมีเนื้อหาที่สร้างสรรค์ ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ (๒.๒)	- ประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ มีเนื้อหาที่สร้างสรรค์ ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติ	- แบบประเมินในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ชื่อเรื่อง	การตั้งชื่อเรื่องได้ น่าสนใจ แปลกใหม่ มีความสร้างสรรค์	การตั้งชื่อเรื่องได้ น่าสนใจสร้างสรรค์ เป็นส่วนใหญ่	การตั้งชื่อเรื่องยังไม่ น่าสนใจเท่าที่ควร และไม่ชัดเจน	การตั้งชื่อเรื่องไม่ น่าสนใจ ขาดความ คิดสร้างสรรค์
๒. เนื้อเรื่อง	- สอดคล้องสัมพันธ์กัน ตั้งแต่ต้นจนจบ มีความ เป็นเอกภาพ ไม่นอก ประเด็นตลอดเรื่อง - ส่งเสริมคุณธรรม และ เพื่อการอยู่ร่วมกันใน สังคมอย่างสันติอย่าง ชัดเจน	- สอดคล้องสัมพันธ์กัน ตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ นอกเรื่องแต่ขาด ความเป็นเอกภาพ เล็กน้อย - ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่าง สันติ บางส่วน	- สอดคล้องสัมพันธ์ กันตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่นอกเรื่องแต่ขาด ความเป็นเอกภาพ หลายจุด - ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ ร่วมกันในสังคม อย่างสันติเป็นส่วน น้อย	- ขาดความสอดคล้อง สัมพันธ์กัน และออก นอกเรื่องเป็นส่วน ใหญ่ - ไม่ส่งเสริมคุณธรรม และเพื่อการอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่าง สันติ
๓. ถ้อยคำ สำนวน และ ภาษา	ใช้ถ้อยคำสุภาพ เหมาะสมกับเรื่อง สำนวนภาษาสั้น กระชับ เลือกใช้คำ ถูกต้อง เหมาะสม	ใช้ถ้อยคำสุภาพ เหมาะสมกับเรื่อง สำนวนภาษายังไม่ กระชับเท่าที่ควร แต่เลือกใช้คำถูกต้อง	ใช้ถ้อยคำเหมาะสม กับเรื่อง แต่สำนวน ภาษายังไม่กระชับ การเลือกใช้คำยังไม่ ถูกต้องมากนัก	ใช้ถ้อยคำไม่ค่อย เหมาะสมกับเรื่อง ใช้ภาษาไม่กระชับ และเลือกใช้คำไม่ ถูกต้อง
๔. ความคิด สร้างสรรค์	เรื่องมีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร และน่า ติดตาม	เรื่องมีการดัดแปลงมา จากเรื่องอื่น และน่า ติดตาม	เรื่องที่ลอกเลียน จากเรื่องอื่นเกือบ ทั้งเรื่อง	เรื่องซ้ำจากเรื่องอื่นทั้ง เรื่อง
๕. มารยาทใน การเขียน	เขียนด้วยลายมือที่เป็น ระเบียบ อ่านง่าย ไม่มี รอยลบหรือรอยขีดฆ่า ตัวอักษร	เขียนด้วยลายมือที่ เป็นระเบียบอ่านง่าย สะอาดมีรอยลบหรือ รอยขีดฆ่าตัวอักษร เพียง ๑ - ๒ จุด	เขียนด้วยลายมือที่ เป็นระเบียบสะอาด มีรอยลบหรือรอย ขีดฆ่าตัวอักษรเพียง ๓ - ๔ จุด	เขียนด้วยลายมือที่ไม่ เป็นระเบียบอ่านยาก มีรอยลบหรือรอยขีด ฆ่าตัวอักษรตั้งแต่ ๕ จุดขึ้นไปและเปื้อน เปื้อน

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ**  
**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### ความหมายของจินตนาการ

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ให้ความหมายของคำว่า “จินตนาการ” ไว้ว่า น. การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ (ป. จินต + อาการ)

สรุปได้ว่า **จินตนาการ** เป็นความคิดคำนึงถึงที่เกิดขึ้นภายในจิตใจ อาจจะเป็นการวาดภาพขึ้นมาตามความคิดฝันหรือความคิดคำนึงนั้นอาจจะมีมาจากประสบการณ์ แล้วสร้างภาพใหม่ให้กว้างและวิจิตรบรรจงกว่าประสบการณ์เดิม

### การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เป็นการเขียนเรื่องที่มาจากความคิด ความรู้สึก ความใฝ่ฝัน ของผู้เขียนเอง เป็นการเขียนแบบอิสระ ผู้เขียนควรมีความคิดสร้างสรรค์และช่างสังเกต

นอกจากนี้ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นความคิดที่เชื่อมโยงประสบการณ์และความจริงในชีวิตจากอดีตไปสู่อนาคต หรือเชื่อมโยงเรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบัน โดยผูกเป็นเรื่องราวขึ้นมาจากความคิดของตนเอง การเขียนเล่าเรื่องจากภาพก็เป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของแต่ละคน โดยดูรายละเอียดต่าง ๆ ในภาพเป็นพื้นฐานในการจินตนาการ และเขียนออกมาเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจหรือให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน

### หลักในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

- คิดแนวเรื่องที่ต้องการจะเขียนและศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในเรื่องที่จะเขียน
- คิดเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียนว่าจะมีใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไรบ้าง
- วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง และเรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน
- ในการตั้งชื่อเรื่องควรตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- เขียนด้วยลายมือบรรจง เรียบร้อย รักษาความสะอาดในการเขียน



**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้เขียนเรื่องตามจินตนาการ ความยาวอย่างน้อย ๘ บรรทัด พร้อมทั้งชื่อเรื่อง

### เรื่อง **ทุ่งนาแดนนี้ มีความหมาย**

ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง มีชานาชื่อว่า ตาสี เป็นคนขยันขันแข็ง มีสัตว์เลี้ยงคูกุอยู่หนึ่งตัวคือ เจ้าหูก ซึ่ง “หูก” เป็นชื่อของควายที่ตาสีเลี้ยงไว้ มีนิสัยซื่อ และช่วยไถนามาตลอด ตาสีเป็นคนมีจิตใจเมตตา แกะจะให้หูกไถนาพอประมาณ ไม่ใช้งานหูกจนหักโหม เมื่อไถนาเสร็จแกก็จะไปเกี่ยวหญ้าสีเขียวสดและหาน้ำสะอาดมาให้หูกกินทุกครั้ง ชีวิตของตาสีดำเนินแบบนี้ไปเรื่อย ๆ จนมาถึงปีนี้ ฝนไม่ตกต้องตามฤดูกาล ทำให้น้ำในคลองเหือดแห้ง หญ้าก็เหี่ยวตาย จึงไม่มีหญ้าให้หูกกิน ตาสีจึงตัดสินใจพาหูกออกเดินทางไปหาแหล่งน้ำยังถิ่นอื่น ระหว่างทางตาสีเหนื่อยมาก แทะลัมทั้งยืน แยกมือไหว้อ้อนวอนเทวดาช่วยดลบันดาลให้ฝนตก เพื่อที่จะได้มีน้ำไว้ทำนาและไว้ใช้ดื่มกิน ทันใดนั้นก็ฝนตกกระหน่ำแรงมากสมใจตาสี ตาสีกระโดดดีใจโผล่กอดหูกร้องให้พลางพูดว่า “ต่อไปนี้เ็งกับข้าไม่อดตายแล้ว”

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓  
ป. ๖/๖ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ เป็นส่วนหนึ่งในการใช้ชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ซึ่งจะต้องรู้หลักในการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ เช่น ข่าว เหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถพูดอธิบายความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ให้ผู้อื่นฟังได้

### ๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)  
- บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)  
- เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)  
- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๑. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (๒.๑)

๒. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม (๕.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย  
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์					
หน่วยที่ ๑๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>๑. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (๒.๑)</p> <p>๒. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เลือกใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม (๕.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <p>- บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ได้</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูทบทวนมารยาทในการดู แล้วเปิดโฆษณาให้นักเรียนชม หลังจากดูเสร็จครูให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น ด้วยคำถามต่อไปนี้</p> <p>- ครู : โฆษณานักเรียนชม เป็นเรื่องอะไร</p> <p>- ครู : โฆษณานี้ น่าสนใจหรือไม่ อย่างไร</p> <p>- ครู : โฆษณานี้มีความน่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูกล่าวว่า สื่อออนไลน์ในปัจจุบันนี้มีทั้งสื่อที่ดี มีประโยชน์ และสื่อที่หลอกลวงให้โทษแก่เรา ดังนั้นเราควรมีสติ</p> <p>๓. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อมแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์”</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนมารยาทในการดู แล้วชมโฆษณา หลังดูเสร็จนักเรียนแล้วช่วยกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ต่อไปนี้</p> <p>- นักเรียน : ตอบตามสิ่งที่ได้ชม</p> <p>- นักเรียน : น่าสนใจ/ไม่น่าสนใจ ตอบตามความคิดเห็นของนักเรียน</p> <p>- นักเรียน : น่าเชื่อถือ/ไม่น่าเชื่อถือ โดยตอบตามเหตุผลของนักเรียน</p> <p>๒. นักเรียนสนทนากับครูเกี่ยวกับข้อดีและข้อเสียของสื่อออนไลน์</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p> <p>๓. โฆษณา</p>	<p>- การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑. แบบ สังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์					
หน่วยที่ ๑๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. มีวินัย</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>(ขั้นสอน ๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนอภิปรายในประเด็นเรื่อง การวิเคราะห์สื่อออนไลน์ จากใบความรู้ ที่ ๗ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ กลุ่มละ ๑ ประเด็น</p> <p>๓. ครูสรุปเกี่ยวกับเรื่องการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ ให้นักเรียนฟังอีกครั้งเพื่อความเข้าใจตรงกัน</p> <p>๔. ครูนำเสนอตัวอย่างการวิเคราะห์โฆษณาให้นักเรียนฟัง ๑ เรื่อง เพื่อเป็นแนวทางในการทำใบงาน</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายประเด็นเรื่อง การวิเคราะห์สื่อออนไลน์ โดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๗ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ กลุ่มละ ๑ ประเด็น</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูสรุปเกี่ยวกับการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาตัวอย่างการวิเคราะห์โฆษณา เพื่อเป็นแนวทางในการทำใบงาน</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๗ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์					
หน่วยที่ ๑๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b></p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p> <p>๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและชี้แจงสรุปปลายทางให้คำแนะนำ คำปรึกษา ขณะทำงานเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงาน และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์</p> <p>๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์และขอคำแนะนำจากครูในขณะทำงาน</p> <p>๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๗ จากนั้นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง</p>	- ใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์		
	<p><b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b></p> <p>ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- ครู : การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์มีประโยชน์อย่างไร</p> <p>-ครู : นักเรียนจะนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันในเรื่องใด เพราะเหตุใด</p>	<p>นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : ทำให้ไม่หลงเชื่อสื่อออนไลน์ได้ง่าย และส่งผลให้เป็นผู้มีสติในการฟัง และดูสื่อออนไลน์</p> <p>- นักเรียน : จะไปบอกคนในครอบครัว ให้ทุกคนอย่าฟังสื่อออนไลน์ที่ไม่น่าเชื่อถือ ควรฟังข่าวจากหน่วยงานราชการ และต้องคิดวิเคราะห์ข่าวสารที่เป็นความจริง</p>	๑. สื่อ PPT ๒. คำถาม		

## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์
- ๔) วิดีทัศน์สื่อออนไลน์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์	- ประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์	- แบบประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (๒.๑) ๒. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เลือกใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม (๕.๑)	- ประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์	- แบบประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์	- ฟังและดูสื่อ ออนไลน์อย่างมีสติ - ฟังอย่างมี วิจารณญาณ - มีการวิเคราะห์ ข้อเท็จจริง - ประเมินความ น่าเชื่อถือของสื่อ	ขาดทักษะการคิด วิเคราะห์ ๑ ขั้นตอน	ขาดทักษะการคิด วิเคราะห์ ๒ ขั้นตอน	ขาดทักษะการคิด วิเคราะห์ ๓ ขั้นตอน
๒. เนื้อหาตรง ประเด็น	เนื้อหาที่วิเคราะห์ ตรงประเด็นตั้งแต่ ต้นจนจบ	เนื้อหาที่วิเคราะห์ ตรงประเด็นเป็น ส่วนใหญ่	เนื้อหาที่วิเคราะห์ ตรงประเด็นเป็น เพียงบางส่วน	เนื้อหาที่วิเคราะห์ ไม่ตรงประเด็น
๓. การเขียน วิเคราะห์	เขียนวิเคราะห์ได้ ถูกต้องตามหลักการ เขียนวิเคราะห์สื่อ ออนไลน์	เขียนวิเคราะห์ได้ ถูกต้องตามหลักการ เขียนวิเคราะห์สื่อ ออนไลน์เป็นส่วนใหญ่	เขียนวิเคราะห์ได้ ถูกต้องตามหลักการ เขียนวิเคราะห์สื่อ ออนไลน์เป็นเพียง บางส่วน	เขียนวิเคราะห์ไม่ ถูกต้องตามหลัก การเขียนวิเคราะห์ สื่อออนไลน์
๔. เหตุผลใน การวิเคราะห์	มีเหตุผลที่ถูกต้อง และเหมาะสมใน การคิดวิเคราะห์ และตัดสินใจ	มีเหตุผลเป็นส่วน ใหญ่ในการคิด วิเคราะห์แต่เหตุผล ยังไม่ครบถ้วน	มีเหตุผลอยู่บ้างใน การคิดวิเคราะห์ แต่ยังไม่ครบถ้วน เท่าที่ควร	ขาดเหตุผลใน การคิดวิเคราะห์ และตัดสินใจ
๕. มารยาทใน การฟัง ดู และพูด	- ฟังอย่างตั้งใจ - ฟังอย่างมีสติ - ดูอย่างตั้งใจ - ไม่พูดแทรกขณะที่ กำลังฟังและดูอยู่	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## ๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## ๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ๑. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ เป็นส่วนหนึ่งในการใช้ชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ต้องรู้หลักในการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ เช่น คลิปปิดิโอ ข่าว เหตุการณ์ต่าง ๆ และสามารถพูดอธิบายความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ให้ผู้อื่นฟังได้

### ๒. ประเภทเรื่องที่ฟังและดูในชีวิตประจำวัน ดังนี้

๒.๑ สื่อโฆษณา เป็นสื่อที่ทำให้เรากลั้ยตาม อาจไม่สมเหตุสมผล ต้องไตร่ตรองก่อนซื้อ

๒.๒ สื่อเพื่อความบันเทิง เช่น เพลง เรื่องเล่า/ละคร ที่มีการแสดงประกอบ ดังนั้นผู้ฟัง/ผู้ดูต้องระมัดระวัง คิดอย่างมีเหตุผลประกอบการตัดสินใจก่อนที่จะซื้อหรือทำตาม

๒.๓ เหตุการณ์และข่าวสาร ผู้ฟัง/ดู ต้องรู้จักแหล่งข่าว พิจารณาผู้นำเสนอข่าว ต้องฟังเพื่อจับประเด็นว่าข่าวนั้นมีเหตุมีผล รู้จักเปรียบเทียบเนื้อหาจากที่มาของข่าวหลาย ๆ แห่ง เป็นต้น

### ๓. การรู้เท่าทันสื่อออนไลน์

คือ การที่เราไม่หลงเชื่อเนื้อหาที่ได้อ่าน ได้ยิน ได้ชม และได้ฟังจากสื่อออนไลน์ โดยสามารถคิดวิเคราะห์ สงสัย และรู้จักตั้งคำถามว่า สิ่งนั้นจริงหรือไม่ น่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด

### ๔. องค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ

๔.๑ การเปิดรับสื่อ เป็นการเปิดรับการเข้าใจ ผ่านสื่อประสาทสัมผัส หู ตา จมูก ลิ้น สัมผัสของเรา ซึ่งเมื่อเปิดรับแล้ว สมองจะสั่งการให้คิดและปรุงแต่งให้เกิดอารมณ์ตามมา การรู้เท่าทันสื่อในขั้นของการรับรู้ จึงเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องแยกความคิดและอารมณ์ออกจากกัน

๔.๒ การวิเคราะห์สื่อ เป็นการแยกองค์ประกอบในการนำเสนอของสื่อว่ามีวัตถุประสงค์ เพื่ออะไร และมีจุดมุ่งหมายอย่างไร ตลอดจนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ

๔.๓ การเข้าใจสื่อ เป็นการทำความเข้าใจในสิ่งที่สื่อนำเสนอ ซึ่งผู้รับสารแต่ละคนก็จะมี ความเข้าใจสื่อได้ไม่เหมือนกันตีความไปคนละแบบ ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ พื้นฐานการศึกษา คุณสมบัติในการเรียนรู้ ตลอดจนการรับรู้ข้อมูลของแต่ละบุคคลที่ไม่เท่ากันมาก่อน

๔.๔ การประเมินค่า เราควรประเมินค่าสื่อออนไลน์ว่า มีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ไม่ว่าจะป็นด้านเนื้อหา วิธีนำเสนอเทคนิคที่ใช้ เป็นต้น

๔.๕ การใช้สื่อ ให้เกิดประโยชน์แม้เราจะสามารถวิเคราะห์ เข้าใจ และประเมินค่าสื่อได้ เราควรประเมินค่า สิ่งที่สื่อแนะนำว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ไม่ว่าจะป็นด้านเนื้อหา วิธีนำเสนอ เทคนิคที่ใช้ เป็นต้น





คณะแพทยศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

# หลักทั่วไป ในการใช้สื่อสังคมออนไลน์ ของผู้ปฏิบัติงานด้านสุขภาพ



## เคารพกฎหมาย

- กฎหมายของวิชาชีพต่างๆ ด้านสุขภาพ
- กฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์



## เคารพในจริยธรรมแห่งวิชาชีพ

ปฏิบัติตามหลักจริยธรรมและข้อบังคับ ระเบียบ  
อย่างเคร่งครัด



## เคารพในกฎระเบียบและนโยบายขององค์กร

ปฏิบัติตามกฎระเบียบและนโยบายขององค์กรต่างๆ  
ที่คุณปฏิบัติงานอยู่เสมอ



## เคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์และหลีกเลี่ยงการทำให้ผู้อื่นเสียหาย

หลีกเลี่ยงการละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์  
ที่จะทำให้บุคคลอื่นเสียหาย



## เสรีภาพทางวิชาการ

มีเสรีภาพแสดงความคิดเห็นหรือจุดยืนทางวิชาการต่างๆ  
แต่ต้องอยู่ภายใต้ความรับผิดชอบ



## รายงานพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมในการใช้งานสื่อสังคมออนไลน์

หากรับรู้ถึงการใช้ที่ไม่เหมาะสม ควรแจ้งผู้นั้นทราบ เพื่อหยุด แก้ไข  
หรืออาจรายงานผู้บังคับบัญชา ตลอดจนหน่วยงานที่กำลังดูแล  
ให้รับทราบและดำเนินการ

**“รู้ไว้และปฏิบัติตามเป็นนิจ การใช้อินเทอร์เน็ตจะไม่เป็นพิษและเป็นภัย”**

ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ



คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (official)



<https://www.med.cmu.ac.th/>



คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Faculty of Medicine Chiang Mai University

ที่มาของข้อมูล : สำนักงานคณะกรรมการสุขภาพแห่งชาติ

ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อออนไลน์  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือสื่อออนไลน์อย่างมีเหตุผล และเขียนสรุปตามประเด็นต่อไปนี้

๑. ชื่อของสื่อออนไลน์
.....
๒. ประเภทของสื่อออนไลน์
.....
๓. สื่อออนไลน์นี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร
.....
.....
๔. สื่อออนไลน์นี้มีความน่าเชื่อถือหรือไม่ เพราะอะไร
.....
.....
.....
๕. นักเรียนจะนำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร
.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำบุพบท เป็นคำที่ทำหน้าที่เชื่อมคำกับคำ เพื่อให้ประโยคมีความสมบูรณ์ คำบุพบทมีหลายชนิดควรนำไปใช้อย่างถูกต้องเพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจน และปรับใช้ในชีวิตจริงได้เหมาะสม

### ๓. สาระการเรียนรู้

- คำบุพบท

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่องคำบุพบท

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด วิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำบุพบท โดยสามารถนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p><b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b></p> <p>- ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำบุพบท โดยสามารถนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)</p> <p><b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b></p> <p>- บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้</p> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <p>- จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบทได้</p> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <p>- บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่องคำบุพบท</p> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</b></p> <p>๑. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนสามารถบอกได้หรือไม่ว่า คำบุพบทคืออะไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำแบบทดสอบเรื่อง คำบุพบท จำนวน ๕ ข้อ เพื่อทดสอบความรู้ ความจำและความเข้าใจของนักเรียนว่ายังจำเรื่องคำบุพบทได้มากน้อยเพียงใด</p> <p>๓. จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อมแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง“ทบทวนคำบุพบท”</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม เช่น</p> <p>- นักเรียน : คำบุพบท คือ คำที่ปรากฏหน้านามวลีและประกอบเข้าเป็นบุพบทวลี คำบุพบทมักมีความหมายเพื่อบอกตำแหน่งหน้าที่ ความเกี่ยวข้อง ความมุ่งหมาย ความเป็นเจ้าของ ฯลฯ</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำแบบทดสอบเรื่อง คำบุพบท จำนวน ๕ ข้อ</p>	<p>๑. สื่อ PPT</p> <p>๒. คำถาม</p> <p>๓. แบบทดสอบเรื่อง คำบุพบท จำนวน ๕ ข้อ</p>	<p>- การจำแนกชนิดและหน้าที่ คำบุพบท</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่คำบุพบท</p> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <p>๑. แบบ สังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่คำบุพบท</p>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>(ขั้นสอน (๒๐ นาที))</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดต่อไปนี้</p> <p>- ครู : คำบุพบทมีลักษณะอย่างไร</p> <p>๒. ครูนำเสนอประโยคที่มีคำบุพบท โดยให้นักเรียนสังเกตคำบุพบทในแถบประโยคที่ครูกำหนดให้</p> <p>๑) บอกตำแหน่ง ที่ตั้ง สถานที่ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผมขอลงตรงสะพานลอย</li> <li>- พวกเราแวะซื้อขนมข้างทาง</li> </ul> <p>๒) บอกสาเหตุ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เขามีกำลังใจต่อสู้โรคร้ายเพราะคำพูดของเธอ</li> </ul> <p>๓) บอกความมุ่งหมาย เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องตั้งใจเรียนเพื่ออนาคตของตนเอง</li> </ul> <p>๔) บอกความเป็นเจ้าของ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แมวของคุณแห้วหายไปจากบ้าน</li> </ul> <p>๕) บอกผู้ที่ทำกริยาร่วมกัน เช่น</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : มักปรากฏหน้านามวลีและประกอบเข้าเป็นบุพบทวลี</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตคำบุพบทในแถบประโยคและอภิปรายร่วมกัน</p> <p>๑) บอกตำแหน่ง ที่ตั้ง สถานที่ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผมขอลงตรงสะพานลอย</li> <li>- พวกเราแวะซื้อขนมข้างทาง</li> </ul> <p>๒) บอกสาเหตุ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เขามีกำลังใจต่อสู้โรคร้ายเพราะคำพูดของเธอ</li> </ul> <p>๓) บอกความมุ่งหมาย เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- น้องตั้งใจเรียนเพื่ออนาคตของตนเอง</li> </ul> <p>๔) บอกความเป็นเจ้าของ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แมวของคุณแห้วหายไปจากบ้าน</li> </ul> <p>๕) บอกผู้ที่ทำกริยาร่วมกัน เช่น</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๙</p> <p>ทบทวน</p> <p>คำบุพบท</p>		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- เขาวางแผนไปเที่ยวกับเพื่อน ๆ</p> <p>๖) บอกผู้รับผลประโยชน์ เช่น</p> <p>- ในหลวงพระราชทานพรแก่ประชาชนชาวไทย</p> <p>- เรากล่าวคำสรรเสริญแต่พระผู้มีพระภาคเจ้า</p> <p>๗) บอกเวลา เช่น</p> <p>- เขากลับมาถึงเมืองไทยเมื่อวันก่อน</p> <p>- เขามาหลับเอาตอนตีสาม</p> <p>๘) บอกเครื่องมือที่ใช้ทำ เช่น</p> <p>- เขาจับปลาด้วยมือเปล่า</p> <p>๙) บอกสิ่งที่ต้องการเปรียบเทียบ เช่น</p> <p>- อย่ารักเหยียดยิ่งกว่าผม</p> <p>๓. หลังจากนั้น ครูนำบัตรคำบุพบทมาให้ นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งประโยคตามที่นักเรียนจับได้</p>	<p>- เขาวางแผนไปเที่ยวกับเพื่อน ๆ</p> <p>๖) บอกผู้รับผลประโยชน์ เช่น</p> <p>- ในหลวงพระราชทานพรแก่ประชาชนชาวไทย</p> <p>- เรากล่าวคำสรรเสริญแต่พระผู้มีพระภาคเจ้า</p> <p>๗) บอกเวลา เช่น</p> <p>- เขากลับมาถึงเมืองไทยเมื่อวันก่อน</p> <p>- เขามาหลับเอาตอนตีสาม</p> <p>๘) บอกเครื่องมือที่ใช้ทำ เช่น</p> <p>- เขาจับปลาด้วยมือเปล่า</p> <p>๙) บอกสิ่งที่ต้องการเปรียบเทียบ เช่น</p> <p>- อย่ารักเหยียดยิ่งกว่าผม</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแต่งประโยคจากคำบุพบทที่นักเรียนสุ่มได้</p>			

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูสรุปกิจกรรมการแต่งประโยคจากคำบุพบทและให้แนวทางในการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ ทบทวนคำบุพบท	๔. นักเรียนสรุปกิจกรรมการแต่งประโยคจากคำบุพบท เพื่อเป็นแนวทางในการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ ทบทวนคำบุพบท			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท  ๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและชี้แจงครูปลายทางให้คำแนะนำ คำปรึกษา ขณะทำงานเป็นรายบุคคล  ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงาน และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน	๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท  ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท  ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานที่ ๙ จากนั้นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง	- ใบงานที่ ๙ ทบทวนคำบุพบท		
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : คำบุพบทมีคุณค่าและมีความสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : ทำให้ประโยคมีความหมายชัดเจนขึ้น	๑. สื่อ PPT ๒. คำถาม		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- ครู : นักเรียนมีหลักในการเลือกใช้คำบุพบทในการสื่อสารอย่างไร	- นักเรียน : เลือกใช้คำบุพบทแต่ละชนิดให้ถูกต้องและเหมาะสม			





## ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ทบทวนคำบุพบท
- ๔) บัตรคำบุพบท/แถบประโยค

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	- ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	- แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่องคำบุพบท	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำบุพบท โดยสามารถนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)	- ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	- แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำบุพบท	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง คำบุพบท

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของคำบุพบท	บอกความหมาย ของคำบุพบทได้ ถูกต้องทั้งหมดและ ครบถ้วน	บอกความหมาย ของคำบุพบทได้ ถูกต้อง เป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมาย ของคำบุพบทได้ ถูกต้องเพียง บางส่วน	บอกความหมาย ของคำบุพบทไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนกชนิด ของคำบุพบท	จำแนกชนิดของคำ บุพบทได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ชื่อ	จำแนกชนิดของคำ บุพบทได้ถูกต้อง ๔ ชื่อ	จำแนกชนิดของคำ บุพบทได้ถูกต้อง ๓ ชื่อ	จำแนกชนิดของคำ บุพบทได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ชื่อ
๓. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำบุพบทได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำบุพบทได้ถูกต้อง ๔ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำบุพบทได้ถูกต้อง ๓ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำบุพบทได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ชื่อ
๔. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา ตามที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที
๕. บอกประโยชน์ ของการเรียนรู้เรื่อง คำบุพบท	บอกประโยชน์ของ การเรียนรู้เรื่องคำ บุพบทได้ถูกต้อง	-	-	บอกประโยชน์ของ การเรียนรู้เรื่องคำ บุพบทไม่ได้เลย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท**  
**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

คำบุพบท หรือ คำบุพบท คือ คำที่ปรากฏหน้านามวลีและประกอบเข้าเป็นบุพบทวลี คำบุพบทมักมีความหมายเพื่อบอกตำแหน่ง หน้าที่ ความเกี่ยวข้อง ความมุ่งหมาย ความเป็นเจ้าของ ฯลฯ ของนามวลีที่สัมพันธ์กับกริยาหรือบอกความสัมพันธ์ระหว่างนามวลีกับนามวลีในประโยคเดียวกัน คำบุพบทใช้บอกความหมายหลายประการ ในขณะที่สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (๒๕๕๕: ๕๑-๕๓) อธิบายเกี่ยวกับความหมายของ คำบุพบทไว้ ได้แก่

- ๑) บอกตำแหน่ง ที่ตั้ง สถานที่ เช่น
  - ผมขอลงตรงสะพานลอย
  - พวกเขาแวะซื้อขนมข้างทาง
- ๒) บอกสาเหตุ เช่น
  - เขามีกำลังใจต่อสู้โรคร้ายเพราะคำพูดของเธอ
- ๓) บอกความมุ่งหมาย เช่น
  - น้องตั้งใจเรียนเพื่ออนาคตของตนเอง
- ๔) บอกความเป็นเจ้าของ เช่น
  - แมวของคุณแห้วหายไปจากบ้าน
- ๕) บอกผู้ที่ทำกริยาร่วมกัน เช่น
  - เขาวางแผนไปเที่ยวกับเพื่อน ๆ
- ๖) บอกผู้รับผลประโยชน์ เช่น
  - ในหลวงพระราชทานพรแก่ประชาชนชาวไทย
  - เรากล่าวคำสรรเสริญแต่พระผู้มีพระภาคเจ้า
- ๗) บอกเวลา เช่น
  - เขากลับมาถึงเมืองไทยเมื่อวันก่อน
  - เขามาหลับเอาตอนตีสาม
- ๘) บอกเครื่องมือที่ใช้ทำ เช่น
  - เขาจับปลาด้วยมือเปล่า
- ๙) บอกสิ่งที่ต้องการเปรียบเทียบ เช่น
  - อย่างรักเหายิ่งกว่าผม

แหล่งที่มา : หนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ

**ใบงานที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท**  
**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนบอกความหมายของคำบุพบท ตามความสัมพันธ์ระหว่างคำที่กำหนดให้

ข้อ	ประโยคที่มีคำบุพบท	คำบุพบทคือ	ความหมายของคำบุพบท
๑	ตู้บริจาคของวัดถูกโจรปล้นไปเมื่อ ช่วงสัปดาห์ก่อนนี้เอง	.....	.....
๒	คุณพ่อของฉันแวะซื้อทุเรียน หมอนทองข้างถนนไปฝากคุณแม่	.....	.....
๓	เขามาหลับเอาตอนตีสามเพราะ เหนื่อย	.....	.....
๔	คุณป้าแกมีกำลังใจต่อสู้โรคร้าย เพราะคำพูดของลูกหลาน	.....	.....
๕	ในหลวงพระราชทานพรปีใหม่แก่ ปวงประชาชนชาวไทย	.....	.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ทบทวนคำบุพบท  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนบอกความหมายของคำบุพบท ตามความสัมพันธ์ระหว่างคำที่กำหนดให้

ข้อ	ประโยคที่มีคำบุพบท	คำบุพบทคือ	ความหมายของคำบุพบท
๑	ตู้บริจาคของวัดถูกโจรปล้นไปเมื่อ ช่วงสัปดาห์ก่อนนี้เอง	เมื่อ	บอกเวลา
๒	คุณพ่อของฉันแวะซื้อทุเรียน หมอนทองข้างถนนไปฝากคุณแม่	ข้าง	บอกตำแหน่ง ที่ตั้ง สถานที่
๓	เขามาหลับเอาตอนตีสามเพราะ เหนื่อย	ตอน	บอกเวลา
๔	คุณป้าแกมีกำลังใจต่อสู้โรคร้าย เพราะคำพูดของลูกหลาน	ของ	บอกความเป็นเจ้าของ
๕	ในหลวงพระราชทานพรปีใหม่แก่ ปวงประชาชนชาวไทย	แก่	บอกผู้รับผลประโยชน์

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑

วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำเชื่อม เป็นคำที่ใช้เชื่อมคำ ประโยค ข้อความให้ต่อเนื่องกัน ควรใช้คำเชื่อมให้ถูกต้องเหมาะสม จะทำให้ประโยคหรือข้อความมีความต่อเนื่องกัน สามารถสื่อความหมายได้ชัดเจนมากขึ้น และปรับใช้ในชีวิตจริงได้เหมาะสม

### ๓. สาระการเรียนรู้

- คำเชื่อม

### ๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่อง คำเชื่อม ได้

### ๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด วิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำเชื่อม โดยสามารถนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำเชื่อม โดยสามารถนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)</li> </ul> <p><b>ด้านความรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บอกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมได้</li> </ul> <p><b>ด้านทักษะกระบวนการ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมได้</li> </ul> <p><b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่องคำเชื่อม</li> </ul> <p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ใฝ่เรียนรู้</li> <li>มุ่งมั่นในการทำงาน</li> </ol>	<p><b>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ครูทบทวนเรื่อง คำเชื่อม ให้นักเรียนฟังเพื่อย้ำความเข้าใจของนักเรียน เนื่องจากเป็นเรื่องที่เคยเรียนมาแล้ว</li> <li>ครูให้นักเรียนเล่นเกมคำเชื่อม โดยให้นักเรียนนำบัตรคำไปเติมลงในประโยคที่ครูกำหนดให้ เพื่อให้ใจความสมบูรณ์และถูกต้องตามหลักภาษาไทย <ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดแถบประโยค ให้ ๕ ประโยค</li> <li>- กำหนดบัตรคำให้ ๑๐ บัตร</li> </ul> </li> <li>ครูเฉลยคำตอบและสรุปกิจกรรม</li> <li>จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาพร้อมแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง“ทบทวนคำเชื่อม”</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>นักเรียนร่วมกันสนทนาทบทวนความรู้เรื่อง คำเชื่อม เพื่อย้ำความเข้าใจของตนเองอีกครั้ง เพราะเคยเรียนมาแล้ว</li> <li>นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓-๔ คน หรือจับคู่ก็ได้ โดยช่วยกันนำบัตรคำเชื่อม ไปเติมลงในประโยคให้มีใจความสมบูรณ์และถูกต้องตามหลักภาษาไทย <ul style="list-style-type: none"> <li>- กำหนดแถบประโยค ให้ ๕ ประโยค</li> <li>- กำหนดบัตรคำให้ ๑๐ บัตร</li> </ul> </li> <li>นักเรียนร่วมกันตรวจสอบคำตอบและสรุปกิจกรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>สื่อ PPT</li> <li>คำถาม</li> <li>เกมคำเชื่อม</li> </ol>	<p>การจำแนกชนิดและหน้าที่ คำเชื่อม</p>	<p><b>วิธีวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>สังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน</li> <li>ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่คำเชื่อม</li> </ol> <p><b>เครื่องมือวัด</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</li> <li>แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่คำเชื่อม</li> </ol>

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>(ขั้นสอน ๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามนำเข้าสู่สาระสำคัญของเนื้อหาคำเชื่อมว่า</p> <p>- ครู : นักเรียนบอกได้หรือไม่ว่า คำเชื่อมมีทั้งหมดกี่ชนิด อะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอสิ่งที่ได้จากการอภิปรายกลุ่ม จากนั้นครูสรุปเนื้อหาชนิดของคำเชื่อมเพิ่มเติม ดังนี้</p> <p>ชนิดของคำเชื่อม มี ๔ ชนิด</p> <p>๑) คำเชื่อมสมภาค</p> <p>๒) คำเชื่อมอนุประโยค</p> <p>๓) คำเชื่อมเสริม</p> <p>๔) คำเชื่อมสัมพันธสาร</p> <p>๓. ครูยกตัวอย่างประโยคที่มีคำเชื่อมทั้ง ๔ ชนิด เพื่อให้ นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์และจำแนกว่าคำเชื่อมที่อยู่ในประโยคนั้นเป็นคำเชื่อมชนิดใด</p>	<p>๑. นักเรียนอภิปรายกลุ่มในประเด็นเรื่องชนิดของคำเชื่อม</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอประเด็น เรื่อง ชนิดของคำเชื่อม และสรุปเนื้อหาไปพร้อมกับครู</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ประโยคและจำแนกชนิดของคำเชื่อม</p>	- ใบความรู้ที่ ๑๐ ทบทวนคำเชื่อม		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม

หน่วยที่ ๑๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูสรุปการทำกิจกรรม เพื่อเน้นย้ำในเรื่องชนิดของคำเชื่อม	๔. นักเรียนเตรียมตัวทำกิจกรรมในใบงาน			
	<b>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</b> ๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  ๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและชี้แจงสรุปปลายทางให้คำแนะนำ คำปรึกษา ขณะทำงานเป็นรายบุคคล  ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงาน และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน	๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานที่ ๑๐ จากนั้นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง	- ใบงานที่ ๑๐ ทบทวนคำเชื่อม		
	<b>ขั้นสรุป (๕ นาที)</b> ๑. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : การเรียนเรื่อง คำเชื่อม มีประโยชน์อย่างไร	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : ทำให้สามารถใช้คำเชื่อมสื่อสารได้ถูกต้อง ตามความหมาย และใจความของประโยคมีความชัดเจน สมบูรณ์ขึ้น	๑. สื่อ PPT ๒. คำถาม		

#### ๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม
- ๔) บัตรคำ/แถบประโยค
- ๕) เกมแต่งประโยค

#### ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อม	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อม	- ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อม	- แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่องคำเชื่อม	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</b> - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำเชื่อม โดยสามารถนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)	- ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อม	- แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมินเรื่อง คำเชื่อม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกรายละเอียด ของคำเชื่อม	บอกรายละเอียด ของคำเชื่อมได้ ถูกต้องทั้งหมดและ ครบถ้วน	บอกรายละเอียด ของคำเชื่อมได้ ถูกต้อง เป็นส่วน ใหญ่	บอกรายละเอียด ของคำเชื่อมได้ ถูกต้องเพียง บางส่วน	บอกรายละเอียด ของคำเชื่อมไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนกชนิด ของคำเชื่อม	จำแนกชนิดของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ชื่อ	จำแนกชนิดของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๔ ชื่อ	จำแนกชนิดของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๓ ชื่อ	จำแนกชนิดของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ชื่อ
๓. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๔ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๓ ชื่อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ชื่อ
๔. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา ตามที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที
๕. บอกรายละเอียด ของการเรียนรู้เรื่อง คำเชื่อม	บอกรายละเอียดของ การเรียนรู้เรื่องคำ เชื่อมได้ถูกต้อง	-	-	บอกรายละเอียดของ การเรียนรู้เรื่องคำ เชื่อมไม่ได้เลย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### ความหมายของคำเชื่อม

คำเชื่อม คือคำที่ใช้เชื่อมคำ วลี หรือประโยคเข้าด้วยกัน สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาแบ่งคำเชื่อมออกเป็น ๔ ชนิด ได้แก่

๑) **คำเชื่อมสมภาค** (อ่านว่า สะ-มะ-พาก) เป็นคำเชื่อมที่ใช้เชื่อมหน่วยทางภาษาตั้งแต่ ๒ หน่วยขึ้นไป ให้เป็นหน่วยภาษาเดียวกัน อาจเป็นคำนามกับคำนาม หรือนามวลีกับนามวลี คำนามกับคำสรรพนาม กริยาวลีกับกริยาวลี ประโยคย่อยกับประโยคย่อย หรืออนุประโยคกับอนุประโยค ฯลฯ ได้แก่คำว่า กับ (กะ) และ หรือ แต่ เช่น

- ฉันทกับเขาช่วยกันก่อตั้งบริษัทนี้ขึ้นมา
- น้ำกะน้ำมันเข้ากันไม่ได้
- พ่อและแม่เป็นผู้ให้กำเนิดลูก
- เธอจะไปกับพ่อหรือกับแม่

๒) **คำเชื่อมอนุประโยค** เป็นคำนำหน้าอนุประโยคในประโยคซ้อน แล้วทำหน้าที่ร่วมกันเป็นส่วนประกอบใดส่วนหนึ่งของประโยคหลัก คือ อาจเป็นหน่วยประธาน หน่วยกรรม หน่วยเติมเต็ม หรือเป็นส่วนขยายส่วนใดส่วนหนึ่งของประโยคหลัก สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (๒๕๕๕ : ๕๕) จำแนกคำเชื่อมอนุประโยคเป็น ๓ ชนิด ได้แก่

ก. **คำเชื่อมนามานุประโยค** ได้แก่คำว่า ว่า ที่ ให้ ที่ว่า ซึ่งนำหน้านามานุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่เป็นหน่วยประธาน หน่วยกรรม หรือหน่วยเติมเต็มของประโยคซ้อน เช่น

- **ที่เธอทำอย่างนั้นดีแล้ว**

วิเคราะห์ได้ว่า “ที่เธอทำอย่างนั้น” เป็นนามานุประโยค ทำหน้าที่เป็นประธานของประโยคซ้อน คำว่า “ที่” เป็นคำเชื่อมนามานุประโยค

ข. **คำเชื่อมคุณานุประโยค** ได้แก่คำว่า ที่ ซึ่ง อัน ซึ่งนำหน้าคุณานุประโยค คือ อนุประโยคที่ขยายนามวลีในประโยคซ้อน เช่น



- เด็กที่ได้รับรางวัลเป็นน้องฉัน

วิเคราะห์ได้ว่า “ที่ได้รับรางวัล” เป็นคุณนามุประโยค ทำหน้าที่ขยายนามวลี “เด็ก” และร่วมกับนามวลี “เด็ก” ซึ่งเป็นประธานของประโยคซ้อน คำว่า “ที่” เป็นคำเชื่อมคุณนามุประโยค

**ค. คำเชื่อมวิเศษนามุประโยค** คือ คำเชื่อมซึ่งนำหน้าวิเศษนามุประโยค คือ อนุประโยคที่ทำหน้าที่ขยายกริยาวลีและทำหน้าที่เป็นส่วนหนึ่งของกริยาวลีในประโยคซ้อน แบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

๑) คำเชื่อมวิเศษนามุประโยคที่ปรากฏหลังประโยคหลัก เช่นคำว่า เพราะ ถ้า จนกระทั่ง เมื่อ ขณะที่ ฯลฯ เช่น

- เขาไม่มาทำงานเพราะลูกไม่สบาย

วิเคราะห์ได้ว่า “เพราะลูกไม่สบาย” เป็นวิเศษนามุประโยคที่ปรากฏหลังประโยคหลัก ทำหน้าที่ขยายกริยาวลี “ไม่มาทำงาน” วิเศษนามุประโยคร่วมกับ “ไม่มาทำงาน” ทำหน้าที่ขยายกริยาวลีในประโยคซ้อน คำว่า “เพราะ” จึงเป็นคำเชื่อมวิเศษนามุประโยค

๒) คำเชื่อมวิเศษนามุประโยคที่ปรากฏต้นประโยค เมื่อคำเชื่อมวิเศษนามุประโยคปรากฏต้นประโยค จึงมักปรากฏคำเชื่อมเสริม คำว่า จึง เลย ถึง ก็ ในประโยคหลักซึ่งปรากฏวิเศษนามุประโยค เช่น เพราะฝนตกแต่เช้า รถจึงติดหนัก วิเคราะห์ได้ว่า คำว่า “เพราะ” เป็นคำเชื่อมวิเศษนามุประโยค ส่วนคำว่า “จึง” เป็นคำเชื่อมเสริม

๓) **คำเชื่อมเสริม** เป็นคำเชื่อมที่เพิ่มขึ้นเพื่อให้หน่วยภาษาทั้ง ๒ หน่วยสัมพันธ์กัน ได้ชัดเจนขึ้น ได้แก่คำว่า จึง เลย ถึง ก็ เช่น

- ก็เธอไม่ยอมไปกินข้าวกับพวกเราเองนี่นาง
- เหตุใดจึงมานั่งเศร้าอยู่คนเดียว
- เพราะความโลภเข้าครอบงำ เขาเลยลงทุนไปหมดตัว
- ทำไมบ่ายนี้ถึงยังไม่หิวข้าว

๔) **คำเชื่อมสัมพันธสาร** เป็นคำเชื่อมประโยคตั้งแต่ ๒ ประโยคขึ้นไปให้รวมกัน เป็นสัมพันธสารเดียวกัน เช่น กล่าวคือ อย่างไรก็ตาม อย่างไรก็ตาม อย่างไรก็ดี อย่างไรเสีย แม้กระนั้น ในที่สุด ทว่า แต่ทว่า ทั้งนี้ อนึ่ง ฯลฯ เช่น

- ความรักช่วยสร้างสันติภาพแก่โลก **กล่าวคือ** เมื่อมนุษย์มอบและแบ่งปันความรักให้แก่กันและกัน ก็จะไม่บังเกิดความริษยา ความเกลียดชัง ซึ่งเป็นต้นตอของความขัดแย้ง อันจะนำไปสู่สงคราม

ใบบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคต่อไปนี้

ข้อ	ประโยคที่มีคำเชื่อม	คำเชื่อม	ชนิดของคำเชื่อม
๑	สายใจ <u>และ</u> คุณแม่ตั้งใจไว้ว่า จะเดินทางไปสวนสัตว์ในช่วงปิดภาคเรียน	.....	.....
๒	พ่อเป็นผู้ให้กำเนิดเรา <u>กล่าวคือ</u> พ่อถือว่ามีบุญคุณต่อเราที่เลี้ยงดูพวกเรา	.....	.....
๓	เหตุใดเขาจึงเสียชีวิตอย่างกะทันหัน เช่นนี้ช่างน่าสงสารเขาจริง ๆ	.....	.....
๔	คนสวนกำลังช่วยกันตัดต้นไม้ที่อยู่บริเวณหลังบ้านของฉัน	.....	.....
๕	เพราะฝนตกแต่เช้า รถจึงติดหนักทำให้การจราจรติดขัดตลอดสาย	.....	.....

หมายเหตุ ข้อ ๓ - ๕ ให้นักเรียนค้นหาคำเชื่อมด้วยตนเอง

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แนวคำตอบ** ใบบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำเชื่อม  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมในประโยคต่อไปนี้

ข้อ	ประโยคที่มีคำเชื่อม	คำเชื่อม	ชนิดของคำเชื่อม
๑	สายใจ <b>และ</b> คุณแม่ตั้งใจไว้ว่า จะเดินทางไปสวนสัตว์ในช่วงปิดภาคเรียน	และ	คำเชื่อมสมภาค
๒	พ่อเป็นผู้ให้กำเนิดเรา <b>กล่าวคือ</b> พ่อถือว่ามีบุญคุณต่อเราที่เลี้ยงดูพวกเรามา	กล่าวคือ	คำเชื่อมสัมพันธสาร
๓	เหตุใดเขาจึงเสียชีวิตอย่างกะทันหัน เช่นนี้ช่างน่าสงสารเขาจริง ๆ	จึง	คำเชื่อมเสริม
๔	คนสวนกำลังช่วยกันตัดต้นไม้ที่อยู่บริเวณหลังบ้านของฉัน	ที่	คำเชื่อมอนุประโยค
๕	เพราะฝนตกแต่เช้า รถจึงติดหนักทำให้การจราจรติดขัดตลอดสาย	เพราะ...จึง	คำเชื่อมอนุประโยค



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. การอธิบายความหมายของคำศัพท์					<input type="checkbox"/>
๒. การตอบคำถามจากนิทานทองอิน					<input type="checkbox"/>
๓. การอธิบายความรู้และข้อคิดจากเรื่อง					<input type="checkbox"/>
๔. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง					<input type="checkbox"/>
๕. การเขียนแผนภาพความคิด					<input type="checkbox"/>
๖. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ					<input type="checkbox"/>
๗. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของสื่อ					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ได้ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๓. สิ่งที่ได้ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๔. สิ่งที่ได้ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....