

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐
รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร
- ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๖/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาความหมายของคำศัพท์จากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ จะช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องทั้งหมด และสามารถถอดความจากคำประพันธ์ได้ ตลอดจนอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง อธิบายคุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดีได้ และพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องอย่างมีเหตุผล ศึกษาคำราชาศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง และใช้ได้ถูกต้อง เรียนรู้คำไวพจน์และรวบรวมคำไวพจน์ได้เป็นหมวดหมู่ รวมถึงการวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำกริยาและคำช่วยกริยาได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ได้
- ๒) อธิบายหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้
- ๓) อธิบายหลักการอ่านบทร้อยกรองได้
- ๔) อธิบายหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๕) บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีได้
- ๖) บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นได้
- ๗) บอกความหมายคำราชาศัพท์ได้
- ๘) บอกความหมายและลักษณะของคำไวพจน์ได้
- ๙) บอกชนิดและหน้าที่ของคำกริยาได้
- ๑๐) บอกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยาได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้
- ๒) ถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้
- ๓) อ่านบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้
- ๔) เขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้
- ๕) เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้
- ๖) พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้
- ๗) วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง
- ๘) อธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์ตามความหมายได้
- ๙) จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยาได้
- ๑๐) จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยาได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ระบุความสำคัญของการอ่านคำศัพท์ได้
- ๒) บอกประโยชน์ของการถอดความได้
- ๓) บอกประโยชน์ของการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๔) นำคุณค่าและข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง
- ๕) บอกคุณค่าของการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น
- ๖) บอกความสำคัญการใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง
- ๗) บอกคุณค่าของคำไวพจน์ได้
- ๘) บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำกริยา
- ๙) บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำช่วยกริยา

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

- ๑) อ่านคำศัพท์ในบทร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำ ประโยค และข้อความ ได้ตรงกับความหมายและบริบทในชีวิตประจำวัน (๑.๑)
- ๒) อธิบายและเขียนประเด็นสำคัญจากการถอดความจากบทร้อยกรองได้ถูกต้อง สื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำได้ตรงกับความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)
- ๓) โดยพูดแสดงความคิดเห็นตามวัตถุประสงค์ อย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจ และเกิด ประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม (๑.๑)
- ๔) ใช้คำไวพจน์หรือคำที่มีความหมายเหมือนกัน ต่างกันในการสื่อสารได้เหมาะสมกับ วัตถุประสงค์ของการพูดและการเขียนในชีวิตจริง (๑.๑)

๔.๒ ความสามารถในการคิด

- ๑) แยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพโครงเรื่อง โดยเชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่ ต้นจนจบ พร้อมระบุข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต (๒.๑)
- ๒) วิเคราะห์คุณค่าของรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อคิดอย่างมี เหตุผลนำคุณค่าและข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง (๒.๑)
- ๓) วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง และแสดงความสัมพันธ์การใช้คำราชา ศัพท์กับคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (๒.๑)
- ๔) วิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำกริยา โดยนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิต ประจำวัน (๒.๑)
- ๕) วิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำช่วยกริยา โดยนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตจริง (๒.๑)

๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- ๑) ขยายความรู้และวิธีการจากคุณค่าของรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๑)
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๒)
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินเรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง	ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	ความหมายของคำ ผิด ๑ - ๒ คำ	ความหมายของคำ ผิด ๓ - ๔ คำ	ความหมายของคำ ผิดมากกว่า ๔ คำ
๒. การเขียนอธิบาย	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ชัดเจน ครบถ้วน ไม่กำกวม	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ค่อนข้าง ชัดเจน	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ แต่ยังไม่ ชัดเจนเท่าที่ควร	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ไม่เข้าใจ ไม่ชัดเจน และวกไปวนมา
๓. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความเป็น ระเบียบ	เขียนเป็นระเบียบ แสดงออกถึงตั้งใจ ความประณีต	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยัง บกพร่องเล็กน้อย	มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	งานไม่เรียบร้อย
๕. การส่งงาน	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
 คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนประเด็นสำคัญโดยถอดความจากบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกลักษณะ ถอดความ	บอกลักษณะ ถอดความได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกลักษณะ ถอดความได้ถูกต้อง เพียง ๓ ข้อ	บอกลักษณะ ถอดความได้ถูกต้อง เพียง ๒ ข้อ	บอกลักษณะ ถอดความได้ น้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. การรู้ความหมาย คำศัพท์	รู้ความหมาย คำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมาย คำศัพท์โดยส่วน ใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมาย คำศัพท์เล็กน้อย และไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมาย คำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	เนื้อหาถูกต้อง แต่ไม่ค่อยตรง ประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อย ถูกต้อง
๔. ถอดความและ ลำดับเรื่อง	ถอดความและ ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และ มีเอกภาพดี	ถอดความและ ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพเป็น ส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้ แต่ไม่ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำ ถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษา ของตนเองในการ เรียบเรียงข้อความ ได้ดี	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และใช้สำนวนภาษา ของตนเองในการ เรียบเรียงข้อความ ได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำ ผิดบ้างเล็กน้อยและ ใช้สำนวนภาษาของ ตนเองในการเรียบ เรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำ ผิดมาก ใช้ภาษาร้อย แก้วปนกับร้อยกรอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๑-๓ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๔-๕ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอนถูกต้องทุก วรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอน ผิด ๑-๒ จุด	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอน ผิด ๓-๔ จุด	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอนผิด ๕ จุดขึ้นไป
๓. บุคลิกภาพใน การอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสมใช้สายตา มองกวาดส่ายหน้า ตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วน น้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสมใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียงใน การอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับเรื่อง ที่อ่านทั้งหมด	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน แต่ไม่นุ่มนวล น่าฟัง เป็นบางบท	น้ำเสียงไม่ชัดเจน และไม่น่าฟัง
๕. มารยาทใน การอ่าน	ไม่อ่านแบบตะโกน และควบคุมตนเอง ขณะอ่านได้ตั้งแต่ ต้นจนจบ ตลอดจน มี	-	-	อ่านแบบตะโกน และควบคุมตนเอง ขณะอ่านไม่ได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบ ครบถ้วน	องค์ประกอบของ การเขียนแผนภาพ โครงเรื่องครบถ้วน	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. สรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่อง	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ สอดคล้องสัมพันธ์ กันครอบคลุมตั้งแต่ ต้นเรื่องจนจบเรื่อง อ่านแล้วเข้าใจง่าย และไม่ซับซ้อน	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ สอดคล้องกัน และ ครอบคลุมเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง เป็นส่วนใหญ่ อ่าน แล้วไม่ซับซ้อน	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ เข้าใจ ครอบคลุม เรื่องทั้งหมด แต่ อ่านแล้วซับซ้อน เล็กน้อย	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องไม่ เข้าใจ และไม่ครอบ คลุมเรื่องทั้งหมด อ่านแล้วซับซ้อน
๓. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ถูกต้องครบถ้วน และสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวันได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ค่อนข้างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ และ สามารถนำไปปรับ ใช้ในชีวิตจริงได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ถูกต้องแค่เพียง บางส่วน แต่ สามารถนำไปปรับ ใช้ในชีวิตจริงได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ไม่ถูกต้อง อ่านแล้ว ไม่เข้าใจ
๔. ความเรียบร้อย สวยงาม	ผลงานเป็นระเบียบ เรียบร้อยแสดงออก ถึงความประณีต และตกแต่งใบงาน ได้สวยงาม	ผลงานเป็นระเบียบ เรียบร้อย แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย ตกแต่งใบ งานได้สวยงาม	ผลงานค่อนข้างเป็น ระเบียบเรียบร้อย แต่ยังมีข้อบกพร่อง อยู่มาก และตกแต่ง ได้ค่อนข้างสวยงาม	ผลงานมี ข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก
๕. มารยาทใน การเขียน	- ลายมือสวยงาม - ผลงานสะอาด - เว้นวรรคตอน - ใช้ถ้อยคำสุภาพ	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลักการ อธิบายคุณค่า	บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่สามารถ ถูกต้อง ครบถ้วน ทุกประเด็น	บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่สามารถ ถูกต้องเพียง ๓ ประเด็น	บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่สามารถ ถูกต้องเพียง ๒ ประเด็น	บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่สามารถ ถูกต้องเพียง ๑ ประเด็น
๒. อธิบายคุณค่า ด้านเนื้อหาสาระ	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่ยังไม่ ครบถ้วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระไม่ ถูกต้อง
๓. อธิบายคุณค่า ด้านวรรณศิลป์	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ถูกต้อง แต่ยังไม่ครบถ้วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ถูกต้อง เพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ไม่ถูกต้อง
๔. อธิบายคุณค่า ด้านสังคมและ วัฒนธรรม	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม ได้ถูกต้องครบถ้วน ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม ได้ถูกต้องแต่ยังไม่ ครบถ้วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม ได้ถูกต้องเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม ไม่ถูกต้อง
๕. อธิบายคุณค่า ด้านการนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้ ถูกต้องครบถ้วน ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้ ถูกต้องแต่ยังไม่ ครบถ้วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้ ถูกต้องเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความรู้และความคิด เห็น	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุและผล ยกตัวอย่างชัดเจน ถูกต้องกับเรื่อง	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุและผล ยกตัวอย่างได้ ค่อนข้างชัดเจน ถูกต้องกับเรื่อง	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก และ ยกตัวอย่างได้แต่ ไม่ค่อยชัดเจน	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น ไม่สัมพันธ์กับเรื่อง และยกตัวอย่าง ไม่ชัดเจน
๒. การนำเสนอ ข้อมูล	พูดให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์ เตรียมตัว พูดเป็นอย่างดี	พูดให้ข้อมูล ค่อนข้างสมบูรณ์ เตรียมตัวพูด ค่อนข้างดี	พูดให้ข้อมูลชัดเจน และเตรียมตัวพูดดี พอสมควร	ไม่เตรียมการพูด ขาดความพร้อม ในการพูด
๓. บุคลิกภาพ ลีลาในการพูด	แสดงออกอย่าง เหมาะสม น้ำเสียง ตรงความสนใจของ ผู้ฟังได้ตลอดเรื่อง มีสมาธิในการพูด และมีความมั่นใจใน การพูด	แสดงออกอย่าง เหมาะสม น้ำเสียง ตรงความสนใจของ ผู้ฟังได้ค่อนข้างดี มีสมาธิในการพูด และค่อนข้างมั่นใจ ในการพูด	มีการแสดงออก อย่างเหมาะสม ใช้น้ำเสียงตรงความ สนใจได้พอสมควร	การแสดงออก ทางการพูดไม่มี ความเหมาะสม
๔. เวลาในการพูด	พูดครบ ๔ นาทีตาม เกณฑ์ที่กำหนด	พูด ๓ นาที	พูด ๒ นาที	พูด ๑ นาที
๕. มารยาทใน การพูด	- พูดแนะนำตนเอง - สบตาผู้ฟังทั่วถึง - ไม่พูดตะโกน - พูดด้วยถ้อยคำ สุภาพชัดเจน	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การจัดหมวดหมู่ ร่างกาย	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่ร่างกาย ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่ร่างกาย ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่ร่างกาย ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่ร่างกาย ผิด ๓ คำ ขึ้นไป
๒. การจัดหมวดหมู่ คำกริยา	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่คำกริยา ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่คำกริยา ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่คำกริยา ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่คำกริยา ผิด ๓ คำ ขึ้นไป
๓. การจัดหมวดหมู่ เครื่องใช้	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องใช้ ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องใช้ ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องใช้ ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องใช้ ผิด ๓ คำ ขึ้นไป
๔. การจัดหมวดหมู่ เครื่องญาติ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องญาติ ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องญาติ ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องญาติ ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องญาติ ผิด ๓ คำ ขึ้นไป
๕. การจัดหมวดหมู่ คำสรรพนาม	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่สรรพนาม ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่สรรพนาม ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่สรรพนาม ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่สรรพนาม ผิด ๓ คำ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายและแต่งประโยคคำไวพจน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย ความหมาย	อธิบายความหมาย ของคำไวพจน์ได้ ถูกต้อง ชัดเจน	อธิบายความหมาย ของคำไวพจน์ได้ ถูกต้อง ส่วนใหญ่	อธิบายความหมาย ของคำไวพจน์ได้ ถูกต้อง บางส่วน	อธิบายความหมาย ของคำไวพจน์ไม่ ถูกต้อง
๒. ความถูกต้อง	ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	ความหมายของคำ ผิด ๑ - ๒ คำ	ความหมายของคำ ผิด ๓ - ๔ คำ	ความหมายของคำ ผิดมากกว่า ๔ คำ
๓. การเขียนอธิบาย	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ชัดเจน ครบถ้วน และไม่ กำกวม	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ค่อนข้าง ชัดเจน	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ แต่ยังไม่ ชัดเจนเท่าที่ควร	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ไม่เข้าใจ ไม่ชัดเจน และวกไปวนมา
๔. การสะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๓ คำ	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๔ คำ	เขียนสะกดคำไม่ ถูกต้อง ตั้งแต่ ๔ คำ ขึ้นไป
๕. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำไวพจน์ได้ตรง ตามความหมาย ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำไวพจน์ได้ตรง ตามความหมาย ถูกต้องเพียง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำไวพจน์ได้ตรง ตามความหมาย ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำไวพจน์ได้ตรง ตามความหมาย ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์ ชนิดของคำกริยา	วิเคราะห์ชนิดของ คำกริยาได้ถูกต้อง ทั้งหมด ๑๐ ข้อ	วิเคราะห์ชนิดของ คำกริยาได้ถูกต้อง เพียง ๘ - ๙ ข้อ	วิเคราะห์ชนิดของ คำกริยาได้ถูกต้อง เพียง ๖ - ๗ ข้อ	วิเคราะห์ชนิดของ คำกริยาได้ถูกต้อง เพียง ๑ - ๕ ข้อ
๒. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำกริยาได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำกริยาได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำกริยาได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำกริยาได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๓. การบอกชนิด ของคำกริยาจาก การแต่งประโยค	บอกชนิดคำกริยา ได้ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	บอกชนิดคำกริยา ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกชนิดคำกริยา ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกชนิดคำกริยา ได้ถูกต้อง ๑-๒ ข้อ
๔. การเล่นเกม คำกริยาחרษา หัวใจ	มีแต้มสะสมไว้ ทั้งหมด ๕ แต้ม	มีแต้มสะสมไว้ ทั้งหมด ๔ แต้ม	มีแต้มสะสมไว้ ทั้งหมด ๓ แต้ม	มีแต้มสะสมไว้ เพียง ๑-๒ แต้ม
๕. บอกประโยชน์ ของการเรียนเรื่อง คำกริยา	บอกประโยชน์ของ การเรียนคำกริยา ได้ถูกต้อง	-	-	บอกประโยชน์ของ การเรียนคำกริยา ไม่ได้เลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง คำช่วยกริยา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การจำแนกชนิด ของคำช่วยกริยา	จำแนกชนิดของคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง ทั้ง ๑๐ ข้อ	จำแนกชนิดของคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง ๘ - ๙ ข้อ	จำแนกชนิดของคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง ๖ - ๗ ข้อ	จำแนกชนิดของคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง ๑ - ๕ ข้อ
๒. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๓. บอกรายการแสดง ความหมายของคำ ช่วยกริยา	บอกรายการแสดง ความหมายของ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	บอกรายการแสดง ความหมายของ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกรายการแสดง ความหมายของ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกรายการแสดง ความหมายของ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๔. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา ตามที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที
๕. บอกรายการ ของการเรียนรู้เรื่อง คำช่วยกริยา	บอกรายการของ การเรียนรู้เรื่องคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง	-	-	บอกรายการของ การเรียนรู้เรื่องคำ ช่วยกริยาไม่ได้เลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาคำและความหมายของคำหรือข้อความ เป็นการศึกษาคำศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ซึ่งควรอ่านเนื้อเรื่องเพื่อให้รู้ถึงประวัติความเป็นมา เข้าใจความหมายของคำ จะทำให้สามารถอ่านเรื่องได้อย่างเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

- การอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ระบุความสำคัญของการอ่านคำศัพท์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการสื่อสาร อ่านคำศัพท์ในบทร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำ
ประโยค และข้อความ ได้ตรงกับความหมายและบริบทในชีวิตประจำวัน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)																	
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย													
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที													
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)												
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน															
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสารอ่านคำศัพท์ในบทร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำ ประโยค และข้อความได้ตรงกับความหมายและบริบทในชีวิตประจำวัน (๑.๑)</p> <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <p>- อธิบายหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- ระบุ ความสำคัญของการอ่านคำศัพท์ได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “จับคู่รู้ความหมาย” โดยครูติดบัตรคำศัพท์บนกระดาน แล้วสุ่มนักเรียนออกมาจับคู่คำศัพท์ทั้งสองและอธิบายด้วยว่าที่เลือกจับคู่คำศัพท์นี้ เพราะอะไร</p> <table border="1" data-bbox="488 826 891 986"> <tr> <td>ชลธาร</td> <td>วาริ</td> <td>บงกช</td> </tr> <tr> <td>ภูเข</td> <td>คีรี</td> <td>ปทุมมา</td> </tr> </table> <p>- ครู : นักเรียนจับคู่คำศัพท์ทั้งสองนี้เพราะอะไร</p> <p>- ครู : การจับคู่คำศัพท์ของเพื่อนถูกต้องหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูเฉลยคำตอบบนกระดาน พร้อมทั้งคำถามว่า</p> <p>- ครู : นักเรียนใช้เกณฑ์อะไรในการจับคู่คำศัพท์</p>	ชลธาร	วาริ	บงกช	ภูเข	คีรี	ปทุมมา	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “จับคู่รู้ความหมาย” โดยออกมาจับคู่คำศัพท์ที่ คละกันบนกระดานแล้วระบุเหตุผลด้วยว่าจับคู่คำศัพท์นี้เพราะอะไร</p> <table border="1" data-bbox="981 826 1384 986"> <tr> <td>ชลธาร</td> <td>วาริ</td> <td>บงกช</td> </tr> <tr> <td>ภูเข</td> <td>คีรี</td> <td>ปทุมมา</td> </tr> </table> <p>- นักเรียน : เพราะคำศัพท์ทั้งสองนี้มีความหมายเหมือนกัน</p> <p>- นักเรียน : ถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง เพราะ.....</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องและร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : เกณฑ์ความหมาย โดยเป็นคำที่มีความหมายเหมือนกัน</p>	ชลธาร	วาริ	บงกช	ภูเข	คีรี	ปทุมมา	<p>๑. บัตรคำ</p> <p>๒. คำถาม</p> <p>๓. สื่อ PPT</p>	<p>- การเขียนอธิบายความหมายคำศัพท์</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการอธิบายและเขียนความหมายของคำศัพท์</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการอธิบายและเขียนความหมายของคำศัพท์</p>
ชลธาร	วาริ	บงกช															
ภูเข	คีรี	ปทุมมา															
ชลธาร	วาริ	บงกช															
ภูเข	คีรี	ปทุมมา															

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ครู : จากกิจกรรมนี้ นักเรียนได้ความรู้ อย่างไร ๓. ครูแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักเรียนเพื่อ เชื่อมโยงความรู้การอธิบายความหมาย ของคำศัพท์ในบทร้อยกรอง ๔. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนและแจ้งให้ นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้ เราจะเรียนเรื่อง “รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)”	- นักเรียน : รู้ว่าคำศัพท์บางคำแม่เขียนไม่ เหมือนกัน แต่มีความหมายเหมือนกัน ๓. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันเพื่อ เชื่อมโยงความรู้เรื่องการอธิบายความหมาย ของคำศัพท์ในบทร้อยกรอง			
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ ว่าจะมีหลักการอธิบายอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนอภิปรายความรู้ภายใน กลุ่มเรื่อง การอธิบายความหมายของ คำศัพท์ โดยตั้งประเด็นคำถาม ดังนี้	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาและตอบคำถาม เกี่ยวกับการอธิบายความหมายของคำศัพท์ ๒. นักเรียนอภิปรายความรู้ภายในกลุ่มเรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์และตอบ คำถามดังนี้	- ใบความรู้ที่ ๑ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)		

หน่วยที่ ๑๐		แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ (คำศัพท์น่ารู้)			
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- ครู : ถ้านักเรียนอ่านบทร้อยกรองแล้วเจอคำศัพท์ที่ยากไม่รู้อความหมาย นักเรียนจะทำอย่างไร เพื่อให้เข้าใจความหมายของคำศัพท์นั้น ๆ</p> <p>๓. ครูยกบทร้อยกรองมา จำนวน ๑ บท และบอกว่ายกมาจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระเวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากห้องชลธาร</p> </div>	<p>- นักเรียน : ถ้าไม่เข้าใจคำศัพท์คำไหนก็เปิดดูความหมายจากท้ายเล่ม พจนานุกรมหรือคาดเดาจากบริบทของประโยคนั้น ๆ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันอ่านบทร้อยกรองที่ครูยกตัวอย่างมาให้ ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระเวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากห้องชลธาร</p> </div>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแปลความหมายของคำศัพท์ที่ทำตัวหนาในเวลา ๒ นาที	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมด้วยช่วยกันแปลความหมายของคำศัพท์ที่ทำตัวหนา โดยแข่งขันกันภายในเวลา ๒ นาที			
	๕. ครูให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานการแปลความหมายของคำศัพท์ และพานักเรียนตรวจสอบความหมายร่วมกัน	๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอความหมายของคำศัพท์ และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้) เพื่อให้ให้นักเรียนทุกคนเข้าใจที่ตรงกัน ๒. ครูให้นักเรียนลงมือทำกิจกรรมได้ จากนั้น ครูต้นทางแจ้งให้ครูปลายทางสังเกตความสามารถในการอ่านบทร้อยกรองแลพการแปลคำศัพท์ของนักเรียน พร้อมดูแลการทำงานของนักเรียนและให้คำแนะนำ คำปรึกษา	๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้) ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)	- ใบงานที่ ๑ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนเพื่อออกมา นำเสนอใบงาน และพานักเรียนตรวจสอบ ความถูกต้องร่วมกัน	๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้) จากนั้นร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และตอบคำถาม ดังนี้ - ครู : การอธิบายความหมายของคำศัพท์ ในบทหรือกรอน มีประโยชน์อย่างไร	๑. นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้และตอบ คำถาม ดังนี้ - นักเรียน : ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาของเรื่อง และสามารถนำคำเหล่านี้ไปใช้ในการแต่งคำ ประพันธ์ได้	๑. คำถาม ๒. แผนภาพ ความคิด		
	๒. ครูพานักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง (คำศัพท์น่ารู้) เป็นแผนภาพความคิด	๒. ครูพานักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง (คำศัพท์น่ารู้) เป็นแผนภาพความคิด			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
- ๔) บัตรคำ/บัตรภาพ/แถบประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการอธิบาย ความหมายของคำศัพท์	- ประเมินจากการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนอธิบายความหมายคำศัพท์ จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีก โมยราพ ได้	- ประเมินการอธิบาย ความหมายของคำศัพท์	- แบบประเมินการอธิบาย ความหมายของคำศัพท์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ระบุความสำคัญของการอ่าน คำศัพท์	- ประเมินจากการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร อ่านคำศัพท์ในบทหรือกรอนได้ ถูกต้อง สามารถสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำ ประโยค และข้อความได้ ตรงกับความหมายและบริบทใน ชีวิตประจำวัน (๑.๑)	- ประเมินการอธิบายและ เขียนความหมายของ คำศัพท์	- แบบประเมินการอธิบาย และเขียนความหมายของ คำศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีก โมยราพ	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินเรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง	ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	ความหมายของคำ ผิด ๑ - ๒ คำ	ความหมายของคำ ผิด ๓ - ๔ คำ	ความหมายของคำ ผิดมากกว่า ๔ คำ
๒. การเขียนอธิบาย	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ชัดเจน ครบถ้วน และไม่ กำกวม	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ค่อนข้าง ชัดเจน	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ แต่ยังไม่ ชัดเจนเท่าที่ควร	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ไม่เข้าใจ ไม่ชัดเจน และวกไปวนมา
๓. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความเป็น ระเบียบ	เขียนเป็นระเบียบ แสดงออกถึงตั้งใจ ความประณีต	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่องเล็ก น้อย	มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	งานไม่เรียบร้อย
๕. การส่งงาน	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินเรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม									
		ความถูกต้อง				การเขียนอธิบาย				การเขียนสะกดคำ				ความเป็นระเบียบ					การส่งงาน								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐				

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่อง รามเกียรติ์

รามเกียรติ์ เป็นวรรณคดีที่ไทยได้รับอิทธิพลมาจากเรื่อง รามายณะของอินเดีย เป็นที่นิยมของคนไทยมานานกว่า ๗๐๐ ปี มาแล้ว ดังที่ปรากฏเป็นนิทานพื้นบ้าน ชื่อสถานที่ ชื่ออาหาร งานจิตรกรรมฝาผนัง และประติมากรรมต่าง ๆ และยังมีการอ้างอิงถึงในวรรณคดีอีกหลายเรื่อง

รามเกียรติ์ เป็นเรื่องราวการทำสงครามระหว่างฝ่ายธรรมะกับฝ่ายอธรรม ฝ่ายธรรมะ คือ พระราม พระลักษมณ์ ฝ่ายอธรรม คือ ทศกัณฐ์ และวงศาคณาญาติ สาเหตุของความขัดแย้งมาจากความหลงใหลในอิสตรีอย่างไร้เหตุผลของทศกัณฐ์เจ้ากรุงลงกา ที่ลักพาตัวนางสีดาชายาของพระรามมา เพื่อหวังจะครอบครอง เป็นเหตุให้คนอื่น ๆ ต้องล้มตายจากสงครามที่ตนไม่ได้เป็นผู้ก่อขึ้น ท้ายที่สุดวรรณคดีเรื่องนี้ ก็แสดงให้เห็นว่า **ธรรมะย่อมชนะอธรรมเสมอ**

รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ แต่งเป็นบทใช้ในการแสดงละคร มีการเดินเรื่องทีกระชับฉับไว เนื้อเรื่องเต็มไปด้วยความตื่นเต้นเร้าใจ อันเนื่องมาจากจากสู้รบที่เกิดขึ้นในสถานที่ต่าง ๆ ตามจินตนาการของกวี มีคำศัพท์ทางวรรณคดีที่ควรแก่การศึกษาเป็นอย่างยิ่ง

รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ มีเนื้อเรื่องตื่นเต้นเร้าใจและสอดแทรกแนวคิดเชิงคุณธรรมไว้อย่างแยบยล เช่น ความกตัญญูรู้คุณเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง และการทรยศต่อผู้มีพระคุณเป็นสิ่งที่สังคมประณาม ดังเห็นได้จากการที่มัจฉานุยอมรับว่าหนุมานว่าเป็นบิดา หลังจากได้พิสูจน์ความจริงจนประจักษ์ แต่เมื่อถึงตอนที่จะให้ทรยศต่อไมยราพผู้เลี้ยงดูมาตั้งแต่เล็ก มัจฉานุก็ไม่ยอมทำได้แต่บอกเป็นนัยให้หนุมานคิดเอาเองว่า “บิดาลงมาทางไหนทางนั้นจะไปยังมีอยู่” ทำให้หนุมานหาทางไปพบไมยราพจนสำเร็จ

นอกจากนี้ยังสะท้อนให้เห็นว่า ความรักของแม่ที่มีต่อลูกนั้นลึกซึ้งจนสามารถทำให้แม่ตัดสินใจทำสิ่งที่เสี่ยงอันตรายได้ ดังกรณีของนางพิรากวนยอมเสี่ยงอันตรายเพื่อ ช่วยให้ไวยวิกลูกชายรอดพ้นจากอันตราย

การศึกษาคำและความหมายของคำหรือข้อความ จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ควรอ่านเนื้อเรื่องเพื่อให้อ่านรู้ถึงประวัติความเป็นมา เข้าใจความหมายของคำ จะทำให้สามารถอ่านเรื่องได้อย่างเข้าใจ

ตัวอย่าง คำศัพท์ที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึก ไมยราพ

คำศัพท์	ความหมาย	คำศัพท์	ความหมาย
กัมปนาท	เสียงหวั่นไหวทั่วไป	กุมภภัณฑ์	ยักษ์
กฤษณ	ตุ้มหู	โกฏิ	ชื่อมาตราชับ = ๑๐ ล้าน
แก้วกล้า	อาจหาญ	โกรธา	โกรธ, แค้น
กร	มือ	กระเวน	ตระเวน
กริ้ว	โกรธ	กาฬ	ดำ
เขจร	ไปในท้องฟ้า	แข็งขัน	ขยันไม่ย่อท้อ, เอาจริงเอาจัง
คชสาร	ช้าง	คีรี	ภูเขา
คัมภ	เคารพ	คัคณานต์	ท้องฟ้า
จาบัลย์	กำสรด, ร้องไห้คร่ำครวญ,	จุม	ของที่ปน, ของที่ละเอียด
ฉกรรจ์	ห้าวหาญ	ฉัตฉาน	อาการที่พูดห้าวหาญ
ชาญสมร	เก่งการรบ	เดชา	อำนาจ
โถมร	อาวุธสำหรับขีด หอกขีด	ตรู	ที่ซึ่งคน ตะราง คุก
ตรีภูม	เชื่อภูเขาสามยอด	ทวาร	ประตู เช่น นายทวาร
ทศทิศา	ทิศทั้ง ๑๐ ทิศ	ทิศาน	ทิศ
ทะนง	ถือตัว	ทิศาศาล	บริเวณที่กว้างใหญ่
โทษกรรม	ความผิด	นิมิต	นิมิต สร้าง แปลง ทำ
บาดาล	พื้นที่ได้ระดับผิวดินลงไป	บุษบง	ดอกไม้
บรรพต	ภูเขา	ประจัญบาน	รบอย่างตะลุมบอน
ประภัสสร	สี เลื่อม ๆ พราว ๆ	ประณต	น้อมไหว้
ปัจจุสมัย	เวลาเข้ามืด	พจนารถ	คำพูด
พสุธา	แผ่นดิน	พนาลัย	ป่า
พีโรธ	โกรธ	ภูมรี	แมลงภู่ แมลงผึ้ง
มัจฉา	ปลา	ยุพธ์	สงคราม
ราวี	รบ (ทำสงคราม)	ราตรี	กลางคืน
โรมรัน	รบพุ่งกัน	วายุบุตร	บุตรแห่งลม
วานร	ลิง	ศิลา	หิน
ฤทธิ	อำนาจศักดิ์สิทธิ์, อำนาจ	สาคร	น้ำ
สำแดง	ทำให้เห็นปรากฏ	สุวรรณ	ทอง
โสมนัส	ปลาปลื้ม	อัคคี	ไฟ
อุตุลุด	ชุลมุนวุ่นวาย, พัลวัน	อินทรีย์	ร่างกาย
อหังการ	หยิ่ง, จองหอง	อวตาร	การแบ่งภาคกายมาเกิดบนโลก

ใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มแข่งขันกันค้นหาคำศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ให้ได้มากที่สุด พร้อมอธิบายความหมายให้ถูกต้อง (ภายในเวลา ๕ นาที)

ลำดับ	คำศัพท์	ความหมาย
๑		
๒		
๓		
๔		
๕		
๖		
๗		
๘		
๙		
๑๐		
๑๑		
๑๒		
๑๓		
๑๔		
๑๕		

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ (คำศัพท์น่ารู้)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มแข่งขันกันค้นหาคำศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ ให้ได้มากที่สุด พร้อมอธิบายความหมายให้ถูกต้อง (ภายในเวลา ๕ นาที)

ลำดับ	คำศัพท์	ความหมาย
๑	ภาพ	ตำ
๒	คัคณานต์	ห้องฟ้า
๓	พสุธา	แผ่นดิน
๔	นิมิต	นิรมิต สร้าง แปลง ทำ
๕	บรรพต	ภูเขา
๖	บุษบง	ดอกไม้
๗	ประจัญบาน	รบอย่างตะลุมบอน
๘	ประภัสสร	สี เลื่อม ๆ พราย ๆ เหมือนแสงพระอาทิตย์แรกขึ้น
๙	พิโรธ	โกรธ
๑๐	วานร	ลิง
๑๑	ตรู	ที่ซึ่งคน ตระวาง คูก
๑๒	โตมร	อาวุธสำหรับชั้ด หอกชั้ด
๑๓	ยุทธ	สงคราม
๑๔	โรมรัน	รบพุ่งกัน
๑๕	ศิลา	หิน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ (ถอดความ ๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๖/๒	อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร
ป.๖/๕	อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่อง πουอ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ เป็นการอ่านเพื่อถอดความหมายของบทร้อยกรอง โดยการแปลความหมายของเรื่องที่เป็นบทร้อยกรอง ให้เป็นบทร้อยแก้ว แล้วเรียบเรียงเป็นภาษาที่สละสลวย เข้าใจง่าย ถูกต้อง ตามเนื้อเรื่อง ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องทั้งหมด

๓. สาระการเรียนรู้

- การถอดความจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - บอกประโยชน์ของการถอดความได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการสื่อสาร อธิบายและเขียนประเด็นสำคัญจากการถอดความจากบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง สื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ตรงกับความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ (ถอดความ ๑)					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสารอธิบายและเขียนประเด็นสำคัญจากการถอดความจากบทร้อยกรองได้ถูกต้อง สื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ตรงกับความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)</p> <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <p>- อธิบายหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- บอกประโยชน์ของการถอดความได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูนำบทร้อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ มาให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระเวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากท้องชลธาร</p> </div> <p>ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดและตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน ดังนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนอ่านบทร้อยกรองบทนี้แล้ว เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองนี้หรือไม่ เพราะอะไร</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ตอน คีกโมยราพ ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระเวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากท้องชลธาร</p> </div> <p>นักเรียนตอบคำถามเพื่อทบทวนความเข้าใจ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : ไม่เข้าใจ เพราะแปลความหมายไม่ได้ ไม่รู้ความหมายของคำศัพท์</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. บทร้อยกรอง</p> <p>๓. สื่อ PPT</p>	<p>- การถอดความจากบทร้อยกรอง</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๑)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>- ครู : นักเรียนมีวิธีใดเพื่อให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรอง</p> <p>- ครู : นักเรียนคิดว่าตนเองสามารถแปลความหมายของคำศัพท์ได้หรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปเพิ่มเติมว่า “การที่จะเข้าใจความหมายของบทร้อยกรองที่อ่านได้นั้นนักเรียนจะต้องรู้คำศัพท์ แปลความหมายได้ จึงจะถอดความจากบทร้อยกรองได้ถูกต้อง”</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้ จะเรียนเรื่อง “รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๑)”</p>	<p>- นักเรียน : ต้องถอดความจากบทร้อยกรองจึงจะเข้าใจความหมายได้ง่าย</p> <p>- นักเรียน : คิดว่าตนเองสามารถแปลได้โดยการเปิดดูความหมายในพจนานุกรม</p> <p>๒. นักเรียนสนทนาร่วมกันกับครูเกี่ยวกับการเข้าใจความหมายของคำศัพท์จะทำให้เราถอดความจากบทร้อยกรองต่าง ๆ ได้</p>			
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายความรู้จากใบความรู้ที่ ๒ และตั้งคำถามตรวจสอบความเข้าใจ ดังนี้	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายความรู้จากใบความรู้ที่ ๒ และตอบคำถาม ต่อไปนี้	- ใบความรู้ที่ ๒ การถอดความ จากบทร้อยกรอง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ (ถอดความ ๑)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- ครู : จากการศึกษาใบงานนักเรียนบอกได้ไหมว่า การถอดความคืออะไร</p> <p>- ครู : ทำไมเมื่อหลังจากอ่านบทร้อยกรองแล้วเราต้องถอดความ</p> <p>- ครู : ถ้าไม่ถอดความ จะสามารถเข้าใจความหมายบทร้อยกรองหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการถอดความจากบทร้อยกรองซึ่งสามารถเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า การถอดคำประพันธ์</p> <p>- ครู : นักเรียนจะมีวิธีการถอดความจากบทร้อยกรองอย่างไรให้ถูกต้อง</p>	<p>- นักเรียน : การถอดความ คือ การอธิบายความหมายของคำศัพท์และเค้าโครงเดิมของบทร้อยกรอง</p> <p>- นักเรียน : เพราะต้องการเข้าใจความหมายของบทร้อยกรองว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร</p> <p>- นักเรียน : ถ้าไม่ถอดความจะไม่สามารถเข้าใจความหมายของบทร้อยกรอง เพราะเราแปลคำศัพท์ไม่ออก เมื่อแปลคำศัพท์ไม่ได้ ก็จะไม่เข้าใจบทร้อยกรอง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามและร่วมอภิปรายเกี่ยวกับหลักการถอดความจากบทร้อยกรอง จากแผนภาพความคิดที่ครูนำมาให้</p> <p>- นักเรียน : แปลความหมายของคำศัพท์ที่ไม่รู้ความหมาย และถอดความที่ละวรรคโดยคำนึงถึงเรื่องราวในบทร้อยกรอง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกไมยราพ (ถอดความ ๑)					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศิกไมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- ครู : เมื่อแปลความหมายของคำศัพท์เสร็จแล้ว ถอดความที่ลวรรคแล้ว ต้องทำอะไรอีกบ้าง</p> <p>๓. หลังจากนั้น ครูสรุปหลักการถอดความเป็นแผนภาพความคิด เพื่อให้ให้นักเรียนทำความเข้าใจอีกครั้ง</p> <p>๔. ครูกล่าวว่า จากบทร้อยกรองข้างต้นที่นำเสนอก่อนหน้านี้ นักเรียนลองช่วยกันถอดความได้หรือไม่</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากห้องชลธาร</p> </div>	<p>- นักเรียน : เรียบเรียงข้อความใหม่เหมือนการพูดเล่าเรื่องราวนี้ให้ผู้อื่นฟัง เพราะจะทำให้ได้ตรวจทานการถอดความได้ดีขึ้น</p> <p>๓. นักเรียนอ่านแผนภาพความคิดและทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการถอดความจากบทร้อยกรองไปพร้อมกัน</p> <p>๔. นักเรียนช่วยกันถอดความจากบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากห้องชลธาร</p> </div>	<p>- แผนภาพ ความคิดหลักการ ถอดความ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๑)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ถอดความได้ว่า มัจฉานุเป็นผู้ที่มีใจกล้าหาญ ทำหน้าที่รักษาบริเวณสระน้ำ ซึ่งเป็นด่านชั้นในของเมืองบาดาล และคอยออกตระเวนตรวจตราดูแลความปลอดภัยบริเวณรอบ ๆ และได้แสดงฤทธิ์ของตนเอง โดยการไผ่ลขึ้นไปด้านบนเหนือสระน้ำ</p> <p>๕. จากนั้น ครูนำบทร้อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ มาให้นักเรียนฝึกถอดความไปที่ละบท เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนเข้าใจ</p>		- แถบบท ร้อยกรอง		
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศีกโมยราพ (ถอดความ ๑) เพื่อให้นักเรียนทุกคนเข้าใจเป็นแนวทางเดียวกัน</p> <p>๒. ครูบอกให้นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม จากนั้น ครูต้นทางชี้แจงให้ครูปลายทางในการเตรียมพจนานุกรมที่จะช่วยในการหา</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงขั้นตอนของการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๑)</p> <p>๒. นักเรียนลงมือทำกิจกรรมในใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๑)</p>	- ใบงานที่ ๒ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๑)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๑)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ความหมายคำศัพท์ และดูแลให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองอย่างมีสมาธิ ตลอดจนให้คำแนะนำ และคำปรึกษาแก่นักเรียน</p> <p>๓. ครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอใบงานหน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง</p>	<p>๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานของตนเอง และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- ครู : การถอดความจากบทร้อยกรองมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของการถอดความ เป็นแผนภาพความคิด</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : ช่วยให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองบทนั้น ๆ ได้ง่ายมากขึ้น</p> <p>- นักเรียน : ช่วยให้อ่านจับใจความ ดีความ และสรุปเรื่องได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของการถอดความ เป็นแผนภาพความคิด</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. แผนภาพความคิด</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดความจากบทร้อยกรอง
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๑)
- ๔) บัตรคำ/บัตรภาพ/แถบบทร้อยกรอง
- ๕) ตัวอย่างการถอดความจากบทร้อยกรอง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการถอดความจากบทร้อยกรอง	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	- ประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง	- แบบประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการถอดความ	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร อธิบายและเขียนประเด็นสำคัญจากการถอดความจากบทร้อยกรองได้ถูกต้อง สื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ตรงกับความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)	- ประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง	- แบบประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนประเด็นสำคัญโดยถอดความจากบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลักการ ถอดความ	บอกหลักการ ถอดความได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกหลักการ ถอดความได้ถูกต้อง เพียง ๓ ข้อ	บอกหลักการ ถอดความได้ถูกต้อง เพียง ๒ ข้อ	บอกหลักการ ถอดความได้ น้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. การรู้ความหมาย คำศัพท์	รู้ความหมาย คำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมาย คำศัพท์โดยส่วน ใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมาย คำศัพท์เล็กน้อย และไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมาย คำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	เนื้อหาถูกต้อง แต่ไม่ค่อยตรง ประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อย ถูกต้อง
๔. ถอดความและ ลำดับเรื่อง	ถอดความและ ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และ มีเอกภาพดี	ถอดความและ ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพเป็น ส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้ แต่ไม่ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำ ถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษา ของตนเองในการ เรียบเรียงข้อความ ได้ดี	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และใช้สำนวนภาษา ของตนเองในการ เรียบเรียงข้อความ ได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำ ผิดบ้างเล็กน้อยและ ใช้สำนวนภาษาของ ตนเองในการเรียบ เรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำ ผิดมาก ใช้ภาษาร้อย แก้วปนกับร้อยกรอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การเขียนประเด็นสำคัญโดยถอดความจากบทร้อยกรอง
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม									
		บอกหลักการ ถอดความ				การรู้ความหมาย คำศัพท์				เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็น				ถอดความและ ลำดับเรื่อง					การใช้ภาษา								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐				

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดความจากบทร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ความหมายของการถอดความ

ตามความหมายของพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ๒๕๕๔ ให้ความหมายของคำว่า “ถอดความ” หมายถึง แปลให้เข้าใจความได้ง่ายขึ้น

การถอดความจากบทร้อยกรอง คือ เป็นการอ่านเรื่องเพื่อถอดความหมายของบทร้อยกรอง โดยการแปลความหมายของเรื่องที่เป็นบทร้อยกรอง ให้เป็นบทร้อยแก้ว แล้วเรียบเรียงเป็นภาษาที่สละสลวย เข้าใจง่าย ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง ซึ่งจะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องทั้งหมด

แนวทางของการถอดความ

๑. ต้องรู้ความหมายคำศัพท์ในเรื่องอย่างถูกต้อง จะช่วยให้ถอดคำประพันธ์ได้ง่ายขึ้น
๒. ศึกษาทำความเข้าใจเนื้อหาให้แจ่มแจ้ง ว่าเรื่องกล่าวเกี่ยวกับอะไรเป็นสำคัญ
๓. ถอดความที่ละบรรทัด/หรือทีละวรรค ด้วยภาษาของตนเอง โดยคั่นเรื่องก่อนหน้า
๔. ทำความเข้าใจกับประโยคที่ถอดความให้เข้าใจอย่างถูกต้อง ชัดเจน
๕. เรียบเรียงข้อความใหม่เหมือนการพูดเล่าเรื่องราวนั้นให้ผู้อื่นฟัง เพื่อตรวจทานและปรับปรุงการเขียนข้อความที่ถอดความได้ดีขึ้น

ประโยชน์ของการถอดความ

๑. ช่วยให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองบทนั้น ๆ ได้ง่ายมากขึ้น
๒. ช่วยให้สามารถแปลความจากบทร้อยกรองที่อ่าน ได้อย่างรวดเร็ว
๓. ช่วยให้อ่านจับใจความ ดีความ และสรุปเรื่องได้อย่างถูกต้อง
๔. ช่วยให้ค้นหาข้อคิดและคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้ และสามารถนำข้อคิดไปปรับใช้ได้



ตัวอย่าง การถอดความจากบทร้อยกรอง
เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คึกไม่ยราพ

บัดนั้น ซึ่งอยู่ในสระคงคา ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร	มัจฉานุผู้ใจแกลัวกล้า เป็นด่านรักษาชั้นใน ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่ ขึ้นไปจากห้องชลธาร
--	---

ถอดความได้ว่า มัจฉานุเป็นผู้ที่มีใจกล้าหาญ ทำหน้าที่รักษาบริเวณสระน้ำ ซึ่งเป็นด่านชั้นในของเมืองบาดาล โดยคอยออกตะเวนตรวจตราดูแลความปลอดภัยบริเวณรอบ ๆ และได้แสดงฤทธิ์ของตนเองโดยการขึ้นไปบนเหนือสระน้ำนั้น

ถึงที่ขอบสระก็หยุดอยู่ เห็นวานรเผือกผู้หังการ โกรธาขบฟันกระทีบบาท แล้วร้องประกาศด้วยวาจา ตัวเอ็งมานี้จะไปไหน องอาจล่องด่านกุมภภัณฑ์	แลดูไปทั่วทุกสถาน ล่องด่านผ่านทางเข้ามา ทำอำนาจออกยื่นขวางหน้า เหว่ยอ้ายพาลาใจฉกรรจ์ ไม่กลัวชีวาจะอาสัญ กู่จะหันให้ยับลงกับกร
--	--

ถอดความได้ว่า มัจฉานุขึ้นมาถึงขอบสระก็หยุดดู และเดินตรวจตราทั่วบริเวณ มองไปเห็นลิงเผือกที่มีท่าทีอวดเก่ง ล่องล้าเข้ามาบริเวณด่านชั้นใน รู้สึกโกรธมากจึงไปยืนขวางหน้าไว้ แล้วร้องถามว่าไอ้ลิงนี้ช่างกล้าดียิ่งนัก มานี้จะไปไหน ไม่กลัวตายหรืออย่างไร ที่บังอาจล่องล้าเข้ามาในเขตแดนของท่านกุมภภัณฑ์ เดียวจะฟาดฟันฆ่าให้هلكตายคามือ



ใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ตามบทที่ให้

บัดนั้น	วายุบุตรรูทมิไกรใจหาญ
รับรुकุบกบันประจัญบาน	แผ่นทะยานโถมถีบด้วยบาทา
ถูกมัจฉานุชวนไป	ฉวยรวบเท้าได้ทั้งซ้ายขวา
พาดลงกับแผ่นศิลา	ด้วยกำลังศักตาราวี

ถอดความได้ว่า.....

บัดนั้น	มัจฉานุผู้ชาญชัยศรี
มิได้ชอกช้ำอินทรีย์	โกรธตั้งอัคคีบรรลัยกัลป์
ผูกผูกขึ้นได้กระที่บาทา	ทำอำนาจผาดเสียดั่งฟ้าลั่น
วิ่งผลุนหมุนเข้าบุกบัน	โรมรันไม่คิดชีวา

ถอดความได้ว่า.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ตามบทที่ให้

บัดนั้น	วายุบุตรรูทมิโกรใจหาญ
รับรुकบุกบันประจัญบาน	แผ่นทะยานโถมถีบด้วยบาทา
ถูกมัจฉานุชวนไป	ฉวยรวบเท้าได้ทั้งซ้ายขวา
พาดลงกับแผ่นศิลา	ด้วยกำลังศักตาราวี

ถอดความได้ว่า ส่วนหนุमानก็สามารถตั้งรับและรุก แบบเข้าประชิดตัวไม่แพ้กัน หนุमानโผล่เข้าไปใช้เท้าถีบจนมัจฉานุชวนไป หนุमानจับเท้าทั้งสองข้างของมัจฉานุได้ก็พาดลงกับแผ่นหินด้วยกำลังแรงทั้งหมด

บัดนั้น	มัจฉานุผู้ชาญชัยศรี
มิได้ชอกช้ำอินทรีย์	โกรธตั้งอัคคีบรรลัยกัลป์
ผุดลุกขึ้นได้กระทีบบาท	ทำอำนาจผาดเสียงดั่งฟ้าลั่น
วิ่งผลุนหมุนเข้าบุกบัน	โรมรันไม่คิดชีวา

ถอดความได้ว่า หลังจากมัจฉานุ ถูกหนุमानพาดลงกับแผ่นหินอย่างแรง แต่ก็ไม่เป็นอะไร กลับยิ่งทำให้มัจฉานุโกรธมากขึ้น ลุกขึ้นได้ทำเสียงดังราวกับฟ้าร้อง แล้ววิ่งเข้าไปต่อสู้อย่างไม่คิดชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกโมยราพ (ถอดความ ๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกโมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๖/๒	อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร
ป.๖/๕	อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกโมยราพ เป็นการอ่านเพื่อถอดความหมายของบทร้อยกรอง โดยการแปลความหมายของเรื่องที่เป็นบทร้อยกรอง ให้เป็นบทร้อยแก้ว แล้วเรียบเรียงเป็นภาษาที่สละสลวย เข้าใจง่าย ถูกต้อง ตามเนื้อเรื่อง ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจเนื้อเรื่องทั้งหมด

๓. สาระการเรียนรู้

- การถอดความจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกโมยราพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกโมยราพ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - บอกประโยชน์ของการถอดความได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการสื่อสาร อธิบายและเขียนประเด็นสำคัญจากการถอดความจากบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง สามารถสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ตรงกับความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๒)					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการสื่อสารอธิบายและเขียนประเด็นสำคัญจากการถอดความจากบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง สามารถสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำได้ตรงกับความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑) <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้ <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกประโยชน์ของการถอดความได้ 	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนที่เป็นตัวแทนกลุ่มออกมาหยิบแถบบทร้อยกรอง แล้วกลับไปประชุมปรึกษากับเพื่อน ๆ ภายในกลุ่มว่า แถบบทร้อยกรองที่ได้ไปนั้น มีคำศัพท์คำใดที่น่าสนใจ และต้องแปลความหมายบ้าง</p> <p>๒. จากนั้น ครูให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำศัพท์ที่ไม่รู้ความหมายไว้ แล้วให้ทุกคนในกลุ่มช่วยกันแปลความหมาย</p> <p>๓. ครูถามนักเรียน เพื่อตรวจสอบว่านักเรียนสามารถแปลความหมายของคำศัพท์ได้หรือไม่</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : กลุ่มไหนแปลความหมายของคำศัพท์เสร็จแล้วบ้าง <p>๔. ครูให้นักเรียนทุกกลุ่มออกมานำเสนอความหมายของคำศัพท์ที่แปล และถอดความจากบท</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์ว่าบทร้อยกรองที่ได้มีคำศัพท์ใดที่ต้องแปลบ้าง</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันแปลความหมายของคำศัพท์</p> <p>๓. นักเรียนกลุ่มที่ช่วยกันแปลความหมายของคำศัพท์เสร็จแล้ว ตอบคำถามครู</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : กลุ่มผมครับ กลุ่มหนูค่ะ <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอความหมายของคำศัพท์ที่แปล และถอดความจากบทร้อยกรอง ให้เพื่อนกลุ่มอื่นฟัง</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. บทร้อยกรอง</p> <p>๓. สื่อ PPT</p>	<p>- การถอดความบทร้อยกรอง</p>	<p>วิธีวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง <p>เครื่องมือวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน แบบประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๒)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ความจากบทร้อยกรองนั้น ๆ ให้เพื่อนกลุ่ม อื่นฟังด้วย ๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนและแจ้งให้ นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้ เราจะเรียนเรื่อง “รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอด ความ ๒)” กันต่ออีกครั้ง				
	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูจัดกิจกรรมทบทวนความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง หลักการถอดความจากบทร้อยกรอง โดยให้นักเรียนทำกิจกรรม “ใช่” , “ไม่ใช่” ตัวอย่างเช่น <input checked="" type="checkbox"/> การถอดความที่ดีต้องอ่านบทร้อย กรองให้เข้าใจไปที่ละวรรค <input checked="" type="checkbox"/> ไม่จำเป็นต้องแปลคำศัพท์ก็สามารถ แปลความหมายของบทร้อยกรอง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้ <input checked="" type="checkbox"/> เมื่อถอดความแล้ว ก็เรียบเรียงภาษา ให้กระชับและเข้าใจชัดเจน <input checked="" type="checkbox"/> การถอดความช่วยให้เข้าใจเรื่องได้ง่าย		๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ใช่” , “ไม่ใช่” เพื่อ เรื่อง หลักการถอดความจากบทร้อยกรอง ตัวอย่างเช่น <input checked="" type="checkbox"/> การถอดความที่ดีต้องอ่านบทร้อยกรอง ให้เข้าใจไปที่ละวรรค <input checked="" type="checkbox"/> ไม่จำเป็นต้องแปลคำศัพท์ก็สามารถ แปลความหมายของบทร้อยกรอง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้ <input checked="" type="checkbox"/> เมื่อถอดความแล้ว ก็เรียบเรียงภาษาให้ กระชับและเข้าใจชัดเจน <input checked="" type="checkbox"/> การถอดความช่วยให้เข้าใจเรื่องได้ง่าย	- ใบความรู้ที่ ๓ หลักการอ่านถอด ความจากบทร้อย กรอง	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๒)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p><input checked="" type="checkbox"/> ควรถอดความที่เดียวทั้งย่อหน้าเพื่อความรวดเร็วในการแปล</p> <p>๒. ครูนำทร้อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ มาให้นักเรียนถอดความต่อจากชั่วโมงที่แล้ว เนื่องจากชั่วโมงที่แล้วยังถอดความไม่จบเรื่อง</p> <p>๓. ครูสรุปเนื้อเรื่องของวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ จนจบเรื่อง</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ควรถอดความที่เดียวทั้งย่อหน้าเพื่อความรวดเร็วในการแปล</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันถอดความจากบทร้อยกรอง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูสรุปเนื้อเรื่องของวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ จนจบเรื่อง และจดบันทึกสาระสำคัญเอาไว้</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศีกโมยราพ (ถอดความ ๒) เพื่อให้นักเรียนทุกคนเข้าใจเป็นแนวทางเดียวกัน</p> <p>๒. ครูบอกให้นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม จากนั้น ครูครูต้นทางชี้แจงให้ครูปลายทางในการเตรียมพจนานุกรมที่จะช่วยในการ</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงขั้นตอนของการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๒)</p> <p>๒. นักเรียนลงมือทำกิจกรรมในใบงานที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๒)</p>	- ใบงานที่ ๓ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (ถอดความ ๒)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกไมยราพ (ถอดความ ๒)					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศิกไมยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	หาความหมายคำศัพท์ และดูแลให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองอย่างมีสมาธิตลอดจนให้คำแนะนำ และคำปรึกษาแก่นักเรียน				
	๓. ครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอใบงานหน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานของตนเอง และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : วันนี้เราได้อะไรกันจากการเรียนเรื่องถอดคำประพันธ์บ้าง - ครู : นักเรียนนำไปปรับ หรือประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของเราได้อย่างไร	นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : ได้รู้คำศัพท์และรู้วิธีการถอดความให้ออกมาเป็นบทร้อยแก้ว - นักเรียน : นำไปปรับใช้เกี่ยวกับการอ่านวรรณคดีเรื่องอื่น ๆ ทำให้พัฒนาทักษะด้านการแปลความ และเข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น	๑. คำถาม ๒. แผนภาพ ความคิด		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง หลักการถอดความจากบทร้อยกรอง
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๒)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๒)
- ๔) แลบบทร้อยกรอง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการถอดความจากบทร้อยกรอง	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	- ประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง	- แบบประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการถอดความ	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร อธิบายและเขียนประเด็นสำคัญจากการถอดความจากบทร้อยกรองได้ถูกต้อง สามารถสื่อสารโดยใช้ ถ้อยคำได้ ตรงกับความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)	- ประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง	- แบบประเมินการถอดความจากบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนประเด็นสำคัญโดยถอดความจากบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลักการ ถอดความ	บอกหลักการ ถอดความได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกหลักการ ถอดความได้ถูกต้อง เพียง ๓ ข้อ	บอกหลักการ ถอดความได้ถูกต้อง เพียง ๒ ข้อ	บอกหลักการ ถอดความได้ น้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. การรู้ความหมาย คำศัพท์	รู้ความหมาย คำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมาย คำศัพท์โดยส่วน ใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมาย คำศัพท์เล็กน้อย และไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมาย คำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	เนื้อหาถูกต้อง แต่ไม่ค่อยตรง ประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อย ถูกต้อง
๔. ถอดความและ ลำดับเรื่อง	ถอดความและ ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และ มีเอกภาพดี	ถอดความและ ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพเป็น ส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้ แต่ไม่ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำ ถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษา ของตนเองในการ เรียบเรียงข้อความ ได้ดี	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และใช้สำนวนภาษา ของตนเองในการ เรียบเรียงข้อความ ได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำ ผิดบ้างเล็กน้อยและ ใช้สำนวนภาษาของ ตนเองในการเรียบ เรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำ ผิดมาก ใช้ภาษาร้อย แก้วปนกับร้อยกรอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การเขียนประเด็นสำคัญโดยถอดความจากบทร้อยกรอง
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม									
		บอกหลักการ ถอดความ				การรู้ความหมาย คำศัพท์				เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็น				ถอดความและ ลำดับเรื่อง					การใช้ภาษา								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐				

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
 คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

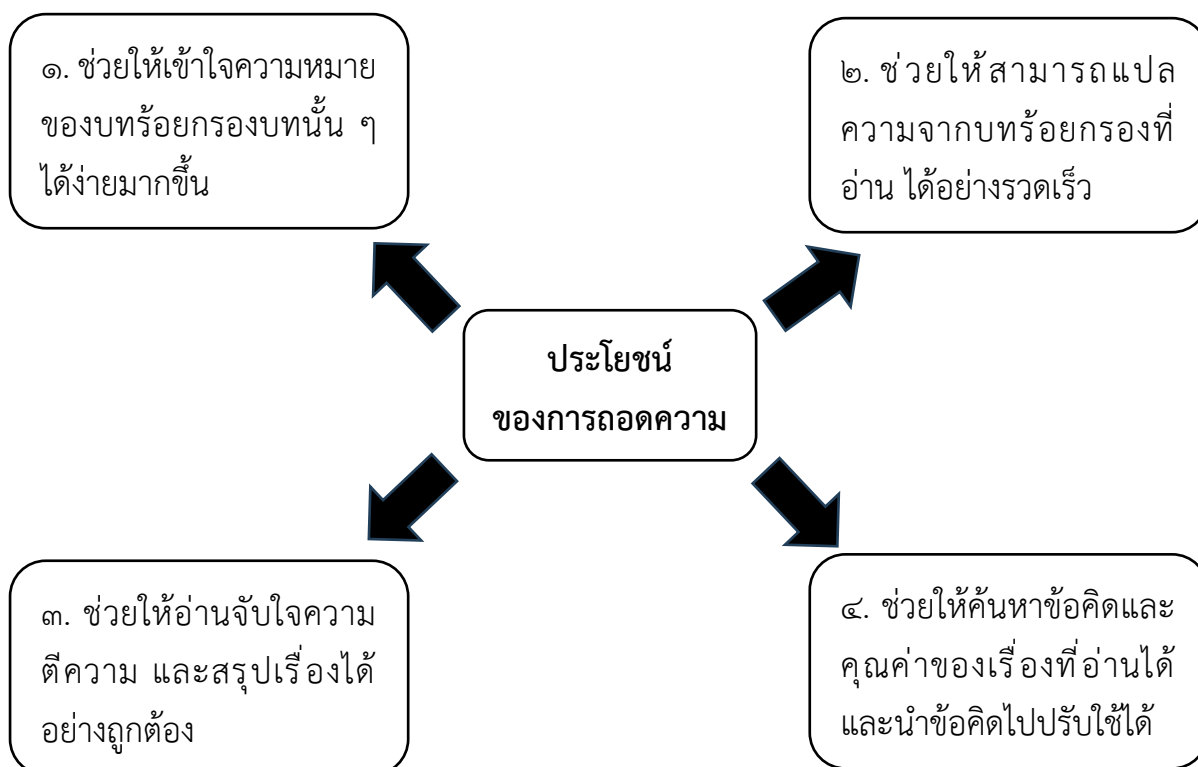
ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง หลักการถอดความจากบทร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (ถอดความ ๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

แนวทางของการถอดความ

๑. ต้องรู้ความหมายคำศัพท์ในเรื่องอย่างถูกต้อง จะช่วยให้ถอดคำประพันธ์ได้ง่ายขึ้น
๒. ศึกษาทำความเข้าใจเนื้อหาให้แจ่มแจ้ง ว่าเรื่องกล่าวเกี่ยวกับอะไรเป็นสำคัญ
๓. ถอดความที่ละบรรทัด/หรือทีละวรรค ด้วยภาษาของตนเอง โดยคำนึงถึงเรื่องราวก่อนหน้านั้น
๔. ทำความเข้าใจกับประโยคที่ถอดความให้เข้าใจอย่างถูกต้อง ชัดเจน
๕. เรียบเรียงข้อความใหม่เหมือนการพูดเล่าเรื่องราวนั้นให้ผู้อื่นฟัง เพื่อตรวจทานและปรับปรุงการเขียนข้อความที่ถอดความได้ดีขึ้น



ใบงานที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ตามบทที่ให้

เมื่อนั้น	วายุบุตรผู้ปรีชาหาญ
พียงนางบอกแจ้งทุกประการ	ยินดีปานได้ฟากฟ้า
เท้าเหยียบบอสุราไว้มัน	กรนั้นประนมเหนือเกศา
ก็ร้ายพระเวทอันศักดิ์ดา	นิมิตกายกายาวานร

ถอดความได้ว่า.....

รูปนั้นใหญ่เท่าพรหมาน	สูงตระหง่านดั่งหนึ่งสิงขร
พร้อมทั้งสี่พักตร์แปดกร	ลำแดงฤทธิรอนเกรียงไกร
เท้าซ้ายเหยียบบอสุรี	มิให้เคลื่อนจากที่ขึ้นได้
เท้าขวานั้นก้าวทะยานไป	ยังในตรีภูฏบรรพต

ถอดความได้ว่า.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (ถอดความ ๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ตามบทที่ให้

เมื่อนั้น	วายุบุตรผู้ปรีชาหาญ
ฟังนางบอกแจ้งทุกประการ	ยินดีปานได้ฟากฟ้า
เท้าเหยียบบอสุราไว้มัน	กรนั้นประนมเหนือเกศา
ก็ร้ายพระเวทอันศักดิ์ดา	นิมิตกายกายาวานร

ถอดความได้ว่า **ขณะนั้นหนุมานได้ฟังคำบอกก็เข้าใจทุกอย่างและดีใจอย่างยิ่ง** เท้าข้างหนึ่งเหยียบ
 ออกไมยราพไว้มัน **แล้วร้ายคาถาแปลงกายตนเองให้ใหญ่โต**

รูปร่างใหญ่เท่าพรหมาน	สูงตระหง่านตั้งหนึ่งสิงขร
พร้อมทั้งสี่พักตร์แปดกร	สำแดงฤทธิ์รอนเกรียงไกร
เท้าซ้ายเหยียบบอสุรี	มิให้เคลื่อนจากที่ขึ้นได้
เท้าขวานั้นก้าวทะยานไป	ยังในตรีภูมบรรพต

ถอดความได้ว่า **รูปร่างของหนุมานใหญ่เทียมยักษ์ สูงเท่าภูเขา มีสี่หน้า แปดมือ มีฤทธิ์มหาศาล**
 เท้าข้างหนึ่งเหยียบบอไมยราพไว้มัน **มิให้เคลื่อนหนีไปไหน** เท้าขวาก้าวไปยังเขาบรรพต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๖/๑	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ป.๖/๙	มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เรื่องรามเกียรติ์ เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน และซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ควรอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะของคำประพันธ์แต่ละชนิด เป็นการสืบทอดศิลปะการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ควรค่าแก่การอนุรักษ์สืบทอด

๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายหลักการอ่านบทร้อยกรองได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - อ่านบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - บอกความสำคัญของการอ่านบทร้อยกรองได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ไม่มี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ไม่มี</p> <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <p>- อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- บอกความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. รักความเป็นไทย</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่นักเรียนเคยเรียนและฝึกอ่านมาแล้ว</p> <p>- ครู : นักเรียนเคยอ่านบทร้อยกรองเรื่องใดมาแล้วบ้าง</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามทบทวนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <p>- ครู : การอ่านบทร้อยกรองมีทั้งหมดกี่วิธีอะไรบ้าง</p> <p>- ครู : นักเรียนคิดว่า การอ่านบทร้อยกรองมีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้ เราจะเรียนเรื่อง “รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)”</p>	<p>๑. นักเรียนอภิปรายความรู้เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>- นักเรียน : เรื่อง “ขุนช้างขุนแผน” “สุภาชิตสอนหญิง” และ “ผู้ชนะ”</p> <p>๒. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : การอ่านแบบธรรมดาเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไป</p> <p>- นักเรียน : การอ่านแบบทำนองเสนาะซึ่งเป็นการใส่ทำนองให้ไพเราะ</p> <p>- นักเรียน : มีความสำคัญ เพราะการอ่านบทร้อยกรองทำให้เกิดความเพลิดเพลินและซาบซึ้งในความไพเราะของบทร้อยกรอง</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p>	<p>- การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำบทร้อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ มาสาธิตการอ่านออกเสียงทั้ง ๒ แบบ ให้นักเรียนดูและฟังเป็นตัวอย่าง และเน้นย้ำให้นักเรียนตั้งใจฟัง และสังเกตวิธีการอ่านของครู</p> <p>ตัวอย่างบทร้อยกรอง</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">บัดนั้น คำแหงหนุมานชาญสมร เห็นลิ่งน้อยขึ้นจากสาคร อวดอ้างฤทธิรอนอหังการ์ จึงคิดว่าวานรนี้ เหตุใดมีหางเป็นมัจฉา รูปทรงองอาจประหลาดตา ถ้อยคำหยาบช้าทะนงใจ จึงร้องว่าเหวยอายลิงเล็ก จะเจียมตัวว่าเด็กก็หาไม่ มึงอย่าขวางหน้ากูไว้ ถ้อยไปให้พันไอ้สาธารณ์</p> </div>	<p>๑. นักเรียนฟังและดูครูสาธิตการอ่านบทร้อยกรองทั้ง ๒ แบบ คือ แบบปกติและแบบทำนองเสนาะ</p> <p>ตัวอย่างบทร้อยกรอง</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">บัดนั้น คำแหงหนุมานชาญสมร เห็นลิ่งน้อยขึ้นจากสาคร อวดอ้างฤทธิรอนอหังการ์ จึงคิดว่าวานรนี้ เหตุใดมีหางเป็นมัจฉา รูปทรงองอาจประหลาดตา ถ้อยคำหยาบช้าทะนงใจ จึงร้องว่าเหวยอายลิงเล็ก จะเจียมตัวว่าเด็กก็หาไม่ มึงอย่าขวางหน้ากูไว้ ถ้อยไปให้พันไอ้สาธารณ์</p> </div>	- ใบความรู้ที่ ๔ การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. เมื่อครูอ่านบทร้อยกรองจบแล้วครูตั้งคำถามนักเรียนว่า</p> <p>- ครู : จากการสังเกตการณ์อ่านบทร้อยกรองของครูทั้ง ๒ แบบ นักเรียนสามารถวิเคราะห์การอ่านบทร้อยกรองได้อย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์การอ่านบทร้อยกรองของครู ทั้ง ๒ แบบ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : จากการสังเกตการณ์อ่านบทร้อยกรองของครูทั้ง ๒ แบบ วิเคราะห์ได้ว่า</p> <p>๑. การอ่านแบบปกติ</p> <p>- ครูอ่านเหมือนการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไป</p> <p>- ไม่มีการใส่ทำนอง น้ำเสียงธรรมดา</p> <p>- มีการเน้นเสียงเป็นจังหวะ</p> <p>- อ่านแบบมีจังหวะในการอ่าน</p> <p>- น้ำเสียงชัดเจน เสียงดังฟังชัดเจน</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>- นั่งอ่านด้วยท่าทางที่เหมาะสม สุภาพ</p> <p>๒. แบบทำนองเสนาะ</p> <p>- ครูใส่ทำนองในการอ่าน มีเสียงสูง ต่ำ หนักเบา ยาว สั้น</p> <p>- เน้นอารมณ์ความรู้สึกตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง</p> <p>- เอื้อนเสียง ทอดเสียง เกิดความไพเราะ</p> <p>- น้ำเสียงชัดเจน เสียงดังฟังชัดเจน</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. เมื่อครูให้นักเรียนวิเคราะห์การอ่านบทร้อยกรองเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนสรุปการอ่านบทร้อยกรอง เป็นแผนภาพความคิด</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ</p> <p>๕. ครูสังเกตมารยาทในการอ่านของนักเรียน และบันทึกพฤติกรรมลงในแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน</p>	<p>- นั่งอ่านด้วยท่าทางที่เหมาะสม สุภาพ</p> <p>๓. นักเรียนวิเคราะห์การอ่านบทร้อยกรองเสร็จแล้ว ครูให้นักเรียนสรุปการอ่านบทร้อยกรอง เป็นแผนภาพความคิด</p> <p>๔. นักเรียนฝึกอ่านบทร้อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ โดยฝึกอ่านไปที่ละบท ๆ จนคล่อง</p> <p>๕. นักเรียนตั้งใจอ่านบทร้อยกรอง และมีมารยาทในการอ่านด้วย</p>	<p>- แผนภาพความคิดสรุปการอ่านบทร้อยกรอง</p> <p>- หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๖</p>		
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนจับคู่กันฝึกอ่านบทร้อยกรองที่อยู่ในใบงานที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)</p>	<p>๑. นักเรียนจับคู่กันฝึกอ่านบทร้อยกรองในใบงานที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)</p>	<p>- ใบงานที่ ๔ รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนคนที่อ่านบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ไพเราะ และมีเทคนิคการอ่านที่ดี มาอ่านให้เพื่อน ๆ ฟังหน้าชั้นเรียน	๒. นักเรียนที่มีทักษะการอ่านบทร้อยกรอง ที่ถูกต้อง ไพเราะ มาอ่านบทร้อยกรองให้เพื่อน ๆ ในห้องฟัง และพิจารณาการอ่านร่วมกัน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้างจากการอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ๒. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองด้วยกิจกรรม “ใช่”, “ไม่ใช่”	๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : ได้ประโยชน์ คือ สามารถอ่านตามฉันทลักษณ์ได้ถูกต้อง และช่วยให้ออกเสียงคำต่าง ๆ ชัดเจนมากขึ้น ๒. นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง ด้วยกิจกรรม “ใช่”, “ไม่ใช่”	๑. คำถาม ๒. กิจกรรม “ใช่”, “ไม่ใช่”		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)
- ๔) แลบบทร้อยกรอง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การทำใบงานที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)
๒. การอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	- ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกความสำคัญของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ไม่มี	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๑-๓ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๔-๕ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอนถูกต้องทุก วรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอน ผิด ๑-๒ จุด	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอน ผิด ๓-๔ จุด	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอนผิด ๕ จุดขึ้นไป
๓. บุคลิกภาพใน การอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสมใช้สายตา มองกวาดส่ายหน้า ตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วน น้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสมใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียงใน การอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดคล้องกับเรื่อง ที่อ่านทั้งหมด	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน แต่ไม่นุ่มนวล น่าฟัง เป็นบางบท	น้ำเสียงไม่ชัดเจน และไม่น่าฟัง
๕. มารยาทใน การอ่าน	ไม่อ่านแบบตะโกน และควบคุมตนเอง ขณะอ่านได้ตั้งแต่ ต้นจนจบ ตลอดจน มี	-	-	อ่านแบบตะโกน และควบคุมตนเอง ขณะอ่านไม่ได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม							
		อักขรวิธี				อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์				บุคลิกภาพในการอ่าน				น้ำเสียงในการอ่าน					มารยาทในการอ่าน						
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐		

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
 คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ความหมายของการอ่านบทร้อยกรอง

การอ่านบทร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์

วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองส่วนใหญ่มี ๒ วิธี

๑. การอ่านแบบธรรมดา	๒. การอ่านแบบทำนองเสนาะ
คือ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไปแต่จะมีการเว้นวรรค และเน้นจังหวะก็สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภทซึ่งแตกต่างกัน	คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะเสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตาม อักขรวิธี	๒. อ่านเว้น จังหวะวรรคตอน ให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๓. น้ำเสียงไพเราะชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป	๔. เน้นเสียง แสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้ น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านบทร้อยกรองด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกน
๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม
๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งหลังตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรงด้วยท่าทางที่สุภาพ
๔. อ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ เพราะเป็นการปฏิบัติตามหลักการอ่านบทร้อยกรอง
๕. ไม่หยอกล้อเล่นกันขณะอ่าน หรือทำพฤติกรรมต่าง ๆ ที่เป็นการรบกวนผู้อื่น

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองรามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ (อ่านบทร้อยกรอง)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่อ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 ตามบทที่กำหนดให้ โดยฝึกอ่านทั้ง ๒ แบบ คือ แบบธรรมดา และแบบทำนองเสนาะ
 โดยแบ่งจังหวะการอ่านให้ถูกต้อง

บัดนั้น	มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า
ซึ่งอยู่ในสระคงคา	เป็นด่านรักษาชั้นใน
ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว	ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่
ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร	ขึ้นไปจากห้องชลธาร
ถึงที่ขอบสระก็หยุดอยู่	แลดูไปทั่วทุกสถาน
เห็นวานรเผือกผู้ฮังการ	ล่องด่านผ่านทางเข้ามา
โกรธาขบพันกระที่บบาท	ทำอำนาจออกยื่นขวางหน้า
แล้วร้องประกาศด้วยวาจา	เหวยอ้ายพาลาใจฉกรรจ์
ตัวเอ็งมานี้จะไปไหน	ไม่กลัวชีวาจะอาสัญ
องอาจล่องด่านกุมภัณฑ์	กูจะหันให้ยับลงกับกร

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป. ๖/๓	เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
ป. ๖/๔	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเป็นรูปแบบหนึ่งของแผนภาพความคิด มักใช้ในการวางโครงสร้างเรื่องที่จะเขียน และใช้ในการสรุปเรื่องจากการอ่านเพื่อย่อความ ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจความคิดรวบยอดหรือข้อเท็จจริงได้ดียิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - บอกประโยชน์ของการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด แยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพโครงเรื่อง โดยเชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ พร้อมระบุข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ					
หน่วยที่ ๑๐		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการคิดแยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพโครงเรื่อง โดยเชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ พร้อมระบุข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต (๒.๑) <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ ได้ <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกประโยชน์ของการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้ 	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูนานิทาน ๑ เรื่อง มาให้นักเรียนจับคู่ อ่านจับใจความสำคัญแล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : เรื่องนี้มีชื่อว่าอะไร - ครู : ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง - ครู : เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ใด - ครู : เหตุการณ์ของเรื่องคืออะไร - ครู : ผลของเรื่องเป็นอย่างไร - ครู : ข้อคิดจากเรื่องนี้คืออะไร <p>๒. ครูตั้งคำถามชวนคิดว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : การสรุปเรื่องเช่นนี้เรียกว่าอะไร - ครู : นักเรียนคิดว่าการสรุปเรื่องเช่นนี้สามารถนำไปสรุปเรื่องอะไร ได้บ้าง <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้ เราจะเรียนเรื่อง</p> <p>“การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ”</p>	<p>๑. นักเรียนจับคู่อ่านเรื่องที่ครูกำหนดให้ จากนั้นช่วยกันค้นหาคำตอบจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : แผนภาพโครงเรื่อง - นักเรียน : จากการฟังและการดูนิทาน 	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p> <p>๓. นิทาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง 	<p>วิธีวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง <p>เครื่องมือวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ					
หน่วยที่ ๑๐		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>- ครู : การเขียนแผนภาพโครงเรื่องคืออะไร</p> <p>๒. ครูนำบัตรคำมาให้นักเรียนอ่านและเรียงองค์ประกอบของแผนภาพโครงเรื่องว่าหัวข้อใดมาก่อน หัวข้อใดมาทีหลัง</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>ชื่อเรื่อง ข้อคิดจากเรื่อง</p> <p>ฉากและสถานที่ ตัวละคร</p> <p>เหตุการณ์สำคัญ ผลของเรื่อง</p> </div> <p>๓. ครูเฉลยการเรียงหัวข้อที่ถูกต้องตามหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๑. ชื่อเรื่อง</p> <p>๒. ตัวละคร</p> <p>๓. ฉากและสถานที่</p> <p>๔. เหตุการณ์สำคัญ</p> <p>๕. ผลของเรื่อง</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : การเขียนแผนภาพโครงเรื่องคือ การเขียนสรุปเรื่องตามองค์ประกอบ</p> <p>๒. นักเรียนช่วยกันเรียงบัตรคำให้ถูกต้องตามองค์ประกอบของแผนภาพโครงเรื่อง</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>ชื่อเรื่อง ข้อคิดจากเรื่อง</p> <p>ฉากและสถานที่ ตัวละคร</p> <p>เหตุการณ์สำคัญ ผลของเรื่อง</p> </div> <p>๓. นักเรียนตรวจสอบคำตอบองค์ประกอบแผนภาพโครงเรื่องร่วมกัน</p> <p>๑. ชื่อเรื่อง</p> <p>๒. ตัวละคร</p> <p>๓. ฉากและสถานที่</p> <p>๔. เหตุการณ์สำคัญ</p> <p>๕. ผลของเรื่อง</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๕</p> <p>การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>- บัตรคำ</p> <p>องค์ประกอบ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ข้อคิดจากเรื่อง	๖. ข้อคิดจากเรื่อง			
	๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันสร้างแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	๔. นักเรียนช่วยกันสร้างแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่กันทำใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ ๒. ครูให้คำแนะนำในการทำงาน และตรวจสอบความถูกต้อง โดยให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน	๑. นักเรียนจับคู่กันทำใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ ๒. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน	- ใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : นักเรียนคิดว่า การเขียนแผนภาพโครงเรื่องของตนเองมีข้อดีและข้อควรปรับปรุงพัฒนาอย่างไร	นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : ข้อดี คือ ทำให้จับใจความและช่วยให้เข้าใจเรื่องทีอ่านมากยิ่งขึ้น ฯลฯ ข้อควรปรับปรุงพัฒนา คือ เขียนช้า เสรีไม่ทันเวลา จับใจความ ยังไม่ดี ฯลฯ	๑. คำถาม ๒. สื่อ PPT		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
- ๔) ตัวอย่างการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๕) บัตรคำ/รูปภาพตัวละคร

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ด้านความรู้ - อธิบายหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	- ประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด แยกองค์ประกอบของเรื่องที่อ่าน วางลำดับแผนภาพโครงเรื่อง โดยเชื่อมโยงเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ พร้อมระบุข้อคิด และนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต (๒.๑)	- ประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	- แบบประเมินสมรรถนะในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบ ครบถ้วน	องค์ประกอบของ การเขียนแผนภาพ โครงเรื่องครบถ้วน	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. สรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่อง	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ สอดคล้องสัมพันธ์ กันครอบคลุมตั้งแต่ ต้นเรื่องจนจบเรื่อง อ่านแล้วเข้าใจง่าย และไม่ซับซ้อน	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ สอดคล้องกัน และ ครอบคลุมเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง เป็นส่วนใหญ่ อ่าน แล้วไม่ซับซ้อน	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องได้ เข้าใจ ครอบคลุม เรื่องทั้งหมด แต่ อ่านแล้วซับซ้อน เล็กน้อย	เขียนสรุปเหตุการณ์ สำคัญของเรื่องไม่ เข้าใจ และไม่ครอบคลุม เรื่องทั้งหมด อ่านแล้วซับซ้อน
๓. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ถูกต้องครบถ้วน และสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวันได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ค่อนข้างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ และ สามารถนำไปปรับ ใช้ในชีวิตจริงได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ได้ถูกต้องแค่เพียง บางส่วน แต่ สามารถนำไปปรับ ใช้ในชีวิตจริงได้	สรุปข้อคิดของเรื่อง ไม่ถูกต้อง อ่านแล้ว ไม่เข้าใจ
๔. ความเรียบร้อย สวยงาม	ผลงานเป็นระเบียบ เรียบร้อยแสดงออก ถึงความประณีต และตกแต่งใบงาน ได้สวยงาม	ผลงานเป็นระเบียบ เรียบร้อย แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย ตกแต่งใบ งานได้สวยงาม	ผลงานค่อนข้างเป็น ระเบียบเรียบร้อย แต่ยังมีข้อบกพร่อง อยู่มาก และตกแต่ง ได้ค่อนข้างสวยงาม	ผลงานมี ข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก
๕. มารยาทใน การเขียน	- ลายมือสวยงาม - ผลงานสะอาด - เว้นวรรคตอน - ใช้ถ้อยคำสุภาพ	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		องค์ประกอบครบถ้วน				สรุปเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง				การสรุปข้อคิด				ความเรียบร้อยสวยงาม					มารยาทในการเขียน					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นภาพรวมของเรื่องทั้งหมด ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น

การเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องทีอ่านว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร” หรือตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง ฉากและสถานที่เกิดขึ้นที่ ไหนบ้าง มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง ผลของเหตุการณ์นั้นเป็นอย่างไร

แผนภาพโครงเรื่องส่วนใหญ่จะใช้ในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละคร ฉาก สถานที่ และมีการดำเนินเรื่องตามลำดับของเหตุการณ์ ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

องค์ประกอบหลักของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

- | | | |
|-------------------|----------------|--------------------|
| ๑. ชื่อเรื่อง | ๒. ตัวละคร | ๓. ฉากและสถานที่ |
| ๔. เหตุการณ์สำคัญ | ๕. ผลของเรื่อง | ๖. ข้อคิดจากเรื่อง |

หลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานพื้นบ้าน

- | | |
|--------------|--|
| ข้อ ๑ | เขียนชื่อเรื่องตามชื่อนิทานพื้นบ้านที่อ่าน |
| ข้อ ๒ | เขียนฉากและสถานที่ที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้าน ควรเขียนให้ชัดเจน หากมีชื่อสถานที่นั้น ๆ ก็ให้ระบุชื่อด้วย เพื่อให้แผนภาพโครงเรื่องมีความถูกต้อง |
| ข้อ ๓ | สรุปใจความสำคัญของเรื่อง หรือสรุปเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง หากเป็นเรื่องที่มีเนื้อหาค่อนข้างมาก ให้แบ่งเหตุการณ์เป็นลำดับ ๆ เช่น เหตุการณ์ที่ ๑ เหตุการณ์ที่ ๒ เหตุการณ์ที่ ๓ ตามลำดับ หากเป็นเรื่องสั้น ๆ สามารถสรุปเป็นเหตุการณ์เดียวได้ |
| ข้อ ๔ | เขียนผลสรุปของเรื่อง หรือผลของเหตุการณ์ โดยจะต้องเขียนสรุปให้สั้น กระชับ เข้าใจ และตรงประเด็น |
| ข้อ ๕ | เขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โดยเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ หรือสรุปเป็นคำคมก็ได้ |
| ข้อ ๖ | ตรวจทานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และตรวจสอบการเขียนสะกดคำ |

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ให้ถูกต้องครบถ้วน
 และระบายสีตกแต่งให้สวยงาม

๑. ตัวละคร
๒. ฉาก/สถานที่
๓. เหตุการณ์สำคัญ
๔. ผลของเรื่อง
๕. ข้อคิด

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ให้ถูกต้องครบถ้วน
 และระบายสีตกแต่งให้สวยงาม

๑. ตัวละคร	พระราม หนุมาน มัจฉานุ ไมยราพ นางพิรากวน
๒. ฉาก/สถานที่	เมืองบาดาล
๓. เหตุการณ์สำคัญ	๑. พระรามถูกไมยราพลักพาตัวไปไว้ที่เมืองบาดาลหนุมานซึ่งเป็นทหารเอกของพระรามจึงตามไปช่วย ๒. หนุมานได้พบกับมัจฉานูจึงต่อสู้กันเนื่องจากไม่รู้ว่าเป็นพ่อลูกกัน หนุมานจึงสอบถาม ทำให้ทราบว่ามัจฉานุเป็นลูกของตน และหาวเป็นดาวเป็นดาวเป็นเดือน มัจฉานุจึงเชื่อว่าเป็นพ่อ ๓. หนุมานปลอมเป็นไยบัวติดสไบนางพิรากวนกวนเพื่อลอบเข้าไปในเมืองบาดาล ๔. หนุมานกับไมยราพต่อสู้กัน ๓ ครั้ง เพราะ ไมยราพถอดดวงจิตได้และหนุมานถูกจะพิษจากความตาย เมื่อลมพัดผ่าน ไมยราพถอดจิตไว้ในแมลงภู่ หนุมานจับได้จึงขยี้แมลงภู่ทิ้ง พร้อมตัดศีรษะไมยราพ จึงฆ่าไมยราพได้สำเร็จ
๔. ผลของเรื่อง	หนุมานฆ่าไมยราพ และช่วยพระรามออกมาได้สำเร็จ และยังสามารช่วยไยวิกลูกชายของนางพิรากวนไว้ได้ด้วย
๕. ข้อคิด	๑. ความจงรักภักดี ของหนุมานมีต่อพระราม และมัจฉานูมีต่อไมยราพ ๒. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก ๓. ธรรมะชนะอธรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและ นำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์
ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอธิบายคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง ผู้อ่านจะต้องอธิบายคุณค่าของเรื่องได้ และนำคุณค่ากับข้อคิดที่
ได้รับจากเรื่อง เพื่อไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

- การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำคุณค่าและข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๑. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์คุณค่าของรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ
ข้อคิดอย่างมีเหตุผลนำคุณค่าและข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง (๒.๑)

๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ขยายความรู้และวิธีการจากคุณค่าของรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไภยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>๑. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์คุณค่าของรามเกียรติ์ ตอน ตีกลไภยราพ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อคิดอย่างมีเหตุผลนำคุณค่าและข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง (๒.๑)</p> <p>๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ขยายความรู้และวิธีการจากคุณค่าของรามเกียรติ์ ตอน ตีกลไภยราพ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)</p> <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <p>- บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำบทร้อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไภยราพ มาให้นักเรียนอ่าน ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>บัดนั้น มัจฉานผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากท้องชลธาร</p> </div> <p>๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : บทอ่านนี้กล่าวถึงอะไร - ครู : บทอ่านนี้มีคุณค่าอย่างไรแก่ผู้อ่าน - ครู : นักเรียนได้รับข้อคิดอะไรบ้าง <p>- ครู : สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไภยราพ มาให้นักเรียนอ่าน ดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>บัดนั้น มัจฉานผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากท้องชลธาร</p> </div> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : กล่าวถึงมัจฉานู - นักเรียน : ให้คุณค่าเกี่ยวกับด้านสังคมในเรื่องของการเป็นทหารที่จะต้องจงรักภักดีและเข้มงวดในการเฝ้ารักษาด่าน - นักเรียน : เป็นคนที่ตั้งใจทำงาน มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p> <p>๓. บทร้อยกรอง</p>	<p>- การเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดีที่อ่าน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำคุณค่าและข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. รักความเป็นไทย</p>	<p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้ เราจะเรียนเรื่อง “การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี”</p> <p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกำหนดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมจับคู่หลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องทีอ่าน ทั้ง ๔ ด้าน ดังนี้</p> <p>① ด้านเนื้อหา</p> <p>② ด้านวรรณศิลป์</p> <p>③ ด้านสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>④ ด้านการนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง</p> <p>๒. จากนั้น ครูให้แถบข้อความที่เป็นการอธิบายหลักการของแต่ละด้าน ให้กลุ่มละ ๑ ชุด แล้วจับเวลาให้นักเรียนช่วยกันจับคู่ความหมายและหลักการ ภายในเวลา ๒ นาที</p>	<p>๓. นักเรียนเข้าสู่บทเรียน</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมจับคู่หัวข้อคุณค่าของเรื่องทีอ่านและหลักการ</p> <p>๒. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของการจับคู่คุณค่าของเรื่องทีอ่านและหลักการร่วมกัน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูเฉลยกิจกรรมและสรุปเนื้อหาคุณค่าทั้ง ๔ ด้านให้นักเรียนฟังอีกครั้ง เพื่อเกิดความเข้าใจที่ตรงกัน</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันฝึกอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ไปทีละประเด็น</p>	<p>๓. นักเรียนสนทนากับครูเกี่ยวกับการสรุปเนื้อหาคุณค่าของวรรณคดีทั้ง ๔ ด้าน และจากการอ่านใบความรู้ที่ ๖ ประกอบ</p> <p>๔. นักเรียนช่วยกันฝึกอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ไปทีละประเด็น</p>	- ใบความรู้ที่ ๖ การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี		
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ เพื่อให้ นักเรียนทุกคนเข้าใจเป็นแนวทางเดียวกัน</p> <p>๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม</p> <p>๓. ครูสุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ เพื่อเป็นแนวทางในการทำกิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรมอธิบายคุณค่าของเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานและตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน</p>	- ใบงานที่ ๖ การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้ นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- ครู : วรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ สะท้อนสังคมอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : สะท้อนสภาพสังคมของการเป็นพ่อลูกโดยสายเลือดและพ่อเลี้ยงที่เลี้ยงดูมาตั้งแต่เด็กจนเติบโตใหญ่</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี
- ๔) ตัวอย่าง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดี	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ	- ประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ	- แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดี	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำคุณค่าและข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์คุณค่าของบทร้อยกรองเรื่องรามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อคิดอย่างมีเหตุผล นำคุณค่าและข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริง (๒.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ขยายความรู้และวิธีการจากคุณค่าของเรื่องรามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)	- ประเมินสมรรถนะในการเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ	- แบบประเมินสมรรถนะในการเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลักการ อธิบายคุณค่า	บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่สามารถ ถูกต้อง ครบถ้วน ทุกประเด็น	บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่สามารถ ถูกต้องเพียง ๓ ประเด็น	บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่สามารถ ถูกต้องเพียง ๒ ประเด็น	บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของ เรื่องที่สามารถ ถูกต้องเพียง ๑ ประเด็น
๒. อธิบายคุณค่า ด้านเนื้อหาสาระ	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่ยังไม่ ครบถ้วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระไม่ ถูกต้อง
๓. อธิบายคุณค่า ด้านวรรณศิลป์	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ถูกต้อง แต่ยังไม่ครบถ้วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ถูกต้อง เพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ไม่ถูกต้อง
๔. อธิบายคุณค่า ด้านสังคมและ วัฒนธรรม	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม ได้ถูกต้องครบถ้วน ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม ได้ถูกต้องแต่ยังไม่ ครบถ้วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม ได้ถูกต้องเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม ไม่ถูกต้อง
๕. อธิบายคุณค่า ด้านการนำไปใช้ในการ การดำเนินชีวิต	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้ ถูกต้องครบถ้วน ชัดเจน ทุกประเด็น	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้ ถูกต้องแต่ยังไม่ ครบถ้วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้ ถูกต้องเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		บอกหลักการอธิบาย คุณค่า				อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหา สาระ				อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์				อธิบายคุณค่าด้านสังคม และวัฒนธรรม					อธิบายคุณค่าด้านการ นำไปใช้ในการดำเนินชีวิต					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การอ่านวรรณคดีไทย นอกจากจะต้องศึกษาพื้นฐานความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับวรรณคดี และวรรณกรรมแล้ว ผู้อ่านควรรู้จักพิจารณา วิเคราะห์คุณค่าและประโยชน์ในการนำไปใช้ในชีวิต เป็นการพัฒนาความรู้ ความคิดในระดับที่สูงขึ้น

การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่ย่าน เป็นการวิเคราะห์ลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่องที่ย่าน เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรอง กลั่นกรอง แยกแยะ และแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล

คุณค่าของวรรณคดีไทยแบ่งกว้าง ๆ ได้ ๔ ด้าน ดังนี้

๑) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

คือ การที่ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น ทำให้มีปัญญาแตกฉานทั้งด้านวิชาการ ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคนและอื่น ๆ รวมไปถึงข้อคิดของเรื่องด้วย

๒) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

คือ ศิลปะในการประพันธ์และความงามทางภาษา เป็นการใช้คำให้เกิดความงาม ความไพเราะทางภาษา ผู้อ่านสามารถซาบซึ้งในความหมายของคำ เห็นภาพเคลื่อนไหว เกิดภาพพจน์จินตนาการตามอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้าสะเทือนใจ โกรธ ตลก ขบขัน เป็นต้น

๓) คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

คือ เรื่องราวที่อ่านจะสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับสังคมในอดีต ช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตความเป็นไทยมากยิ่งขึ้น และงานเขียนที่ดีจะช่วยจรรโลงสังคมได้ด้วย

๔) คุณค่าด้านการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คือ ผู้การที่ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ ทั้ง ๔ ด้าน
 โดยเขียนสรุปเป็นภาพรวมทั้งหมดของเรื่อง

๑) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

.....

.....

.....

๒) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

๓) คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

.....

.....

.....

๔) คุณค่าด้านการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ ทั้ง ๔ ด้าน โดยเขียนสรุปเป็นภาพรวมทั้งหมดของเรื่อง

๑) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

ใช้คำที่มีสัมผัสสระ สัมผัสอักษรทำให้อ่านเกิดภาพและอารมณ์คล้อยตามบทประพันธ์ เช่น

บัดนั้น ได้ฟังกริ้วโกรธคือไฟกาล	มัจฉานฤทธิไกรใจหาญ ตบมือฉัดฉานแล้วตอบไป
------------------------------------	--

๒) คุณค่าด้านวรรณศิลป์

การใช้ความรู้ ความคิดของตนเองพิจารณาไตร่ตรองก่อนตัดสินใจเชื่อสิ่งใดง่าย ๆ เช่น

แม้นหาวเป็นดาวเดือนตะวัน เราจึงเชื่อว่าบิดร	ให้เห็นสำคัญประจักษ์ก่อน ทหารพระสี่กรอวตาร
--	---

๓) คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

ความรักของแม่ที่มีต่อลูก เช่น

สุตที่แม่แล้วนะแก้วตา แม้นเจ้าสิ้นชีพชีวี ก้มหน้าไปตามทรมาสวาท ถึงอยู่ไปจะทรมานกาย	ซึ่งจะพันอาชญาภัยชี แม้นี้ไม่อยู่จะสู้อยู่ ให้ประจักษ์โลกธาตุทั้งหลาย จะพุ่มพวยชลเนตรทุกเวลา
---	---

๔) คุณค่าด้านการนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ เหมือนที่มัจฉานมีความกตัญญูต่อหนุมานผู้เป็นบิดา และไมยราพซึ่งเป็นผู้มีพระคุณต่อเอง เช่น

ข้อนี้ขัดสนเป็นพันคิด ด้วยพญาไมยราพอสุรี พระคุณตั้งคุณบิดุเรศ อันซึ่งจะบอกมรคา	พระบิดาจงโปรดเกศี ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา ซึ่งบังเกิดเกศเกศา ดั่งข้าไม่มีกตัญญู
---	--

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๖/๑
ป.๖/๖
พูดแสดงความรู้ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ผู้พูดจะต้องจับใจความ พิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ จึงจะสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผลและถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

- การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกคุณค่าของการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการสื่อสาร โดยพูดแสดงความคิดเห็นตามวัตถุประสงค์ อย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจ และเกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์					
หน่วยที่ ๑๐		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร โดยพูดแสดงความคิดเห็นตามวัตถุประสงค์ อย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจ และเกิดประโยชน์ ต่อตนเองและส่วนรวม (๑.๑)</p> <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <p>- บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- บอกคุณค่าของการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดวิดีโอเรื่อง กำเนิดรามเกียรติ์ ให้นักเรียนดู โดยทบทวนมารยาทในการดู การฟังก่อนชม เมื่อนักเรียนดูจบครูตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างจากการชมวิดีโอเรื่องนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนชอบตัวละครตัวใดมากที่สุด เพราะอะไร</p> <p>- ครู : นักเรียนรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับเรื่อง รามเกียรติ์</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้ เราจะเรียนเรื่อง “การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์”</p>	<p>นักเรียนทบทวนมารยาทในการดู การฟังก่อนชมวิดีโอเรื่อง กำเนิดรามเกียรติ์อย่างตั้งใจ มีสมาธิ และมีมารยาทในการฟัง</p> <p>- นักเรียน : ได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเรื่อง รามเกียรติ์</p> <p>- นักเรียน : ชอบหนุมาน เพราะมีความเก่งกล้าสามารถและจงรักภักดีต่อพระราม</p> <p>- นักเรียน : รู้สึกสนุกสนานและคิดเห็นว่า รามเกียรติ์นี้เป็นเรื่องสะท้อนสังคมได้ดี</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p>	<p>การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่องรามเกียรติ์</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการดู</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์					
หน่วยที่ ๑๐		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. มีวินัย</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดคลิปวิดีโอการอ่านคำประพันธ์เรื่อง “การพูด” ที่มีภาพประกอบให้นักเรียนฟังดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">“ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักสรรถ้อยอรร้อยจิต แม่นพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา”</p> <p style="padding-left: 40px;">นิราศภูเขาทอง : สุนทรภู่</p> <p>๒. ครูถามคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : คำประพันธ์นี้สอนเกี่ยวกับเรื่องใด - ครู : การพูดที่ดีจะต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง <p>๓. ครูตั้งคำถามตรวจสอบประสพการณ์เดิมและความเข้าใจในเนื้อหาเกี่ยวกับการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นของนักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอการอ่านคำประพันธ์เรื่อง “การพูด” ของท่านสุนทรภู่แล้วแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : สอนเรื่อง การพูดจา - นักเรียน : คำนึงถึงคำพูด สีหน้า ท่าทาง และมารยาทในการพูด <p>๓. นักเรียนตอบคำถามประสพการณ์เดิมและความเข้าใจในเนื้อหาเกี่ยวกับการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นของแต่ละคน</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๗</p> <p>การพูดแสดง ความรู้ความ คิดเห็น</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง रामเกียรติ					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไผะราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<ul style="list-style-type: none"> - ครู : นักเรียนเคยออกมาพูดแสดงรู้และความคิดเห็นกับเพื่อน ๆ หรือไม่ - ครู : ถ้าเคย เคยพูดเรื่องอะไรบ้าง - ครู : การพูดแสดงความรู้ความคิดเห็นคืออะไร <p>๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมเพื่อขยายความเข้าใจ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดู - หลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดู - มารยาทในการพูด <p>๕. ครูถามเพื่อสรุปหลักการพูด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้เป็นตัวแทนในการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากการฟังและดู นักเรียนจะเตรียมตัวในเรื่องใดบ้างเพื่อให้พูดให้ดีที่สุด 	<p>๔. นักเรียนร่วมสนทนา อภิปราย สนทนาเนื้อหาไปพร้อมกับครู</p> <p>๕. นักเรียนระดมความคิดเห็นตอบที่ละกลุ่ม เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : มีมารยาทในการพูด เตรียมเรื่องที่จะพูด-พูดตรงประเด็น พูดไม่วกวน พูดให้ความรู้และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุมีผล 			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไผ่ราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูเปิดวิดีโอเกี่ยวกับเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนตีกลไผ่ราพ ให้นักเรียนฟังและเตรียมตัวเขียนแบบร่าง และพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน	๖. นักเรียนชมวิดีโอเกี่ยวกับเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนตีกลไผ่ราพ และเตรียมตัวเขียนแบบร่าง และพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น เรื่อง รามเกียรติ์</p> <p>๒. ครูดูแลการทำงานของนักเรียนและให้คำแนะนำในการทำกิจกรรม และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มลองฝึกพูดตามร่างที่เขียน</p> <p>๓. ครูต้นทางชี้แจงครูปลายทางเพื่อให้เข้าไปร่วมรับฟังนักเรียนในระหว่างที่กำลังร่างการพูด พร้อมซักถามให้นักเรียนทบทวนหรือตรวจสอบการเขียนให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการเขียนแบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น เรื่อง รามเกียรติ์</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมเรื่องการพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์</p> <p>๓. นักเรียนปรับปรุงผลงานการเขียนตามคำแนะนำของครู และเตรียมตัวพูดในกลุ่มของตนเอง</p>	- ใบงานที่ ๗ แบบร่างการพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้ นักเรียนได้สรุปความรู้และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ดังนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การพูดแสดงความรู้ความคิดเห็นไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันในสถานการณ์อะไรบ้าง</p> <p>-ครู : นักเรียนมีวิธีการพูดแสดงความคิดเห็นอย่างไร ให้ผู้อื่นยอมรับความคิดเห็นของเรา และเกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม</p>	<p>นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ เช่น การแข่งขันทักษะภาษาไทย การพูดโต้วาที พูดให้น้องประหยัดน้ำ พูดกับเพื่อน ๆ ในการทำงานกลุ่ม</p> <p>- นักเรียน : พูดแสดงความรู้ความคิดเห็นให้ถูกต้องตามหลักการพูด ตรงประเด็น มีเหตุผลประกอบการพูด และมีมารยาทในการพูด</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์
- ๔) ตัวอย่าง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น
- ๕) วิดีทัศน์การ์ตูน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สีกโมยราพ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สีกโมยราพ	- ประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สีกโมยราพ	- แบบประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกคุณค่าของการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสารโดยพูดแสดงความคิดเห็นตามวัตถุประสงค์ อย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจ และเกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม (๑.๑)	- ประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	- แบบประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความรู้และความ คิดเห็น	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุและผล ยกตัวอย่างชัดเจน ถูกต้องกับเรื่อง	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุและผล ยกตัวอย่างได้ ค่อนข้างชัดเจน ถูกต้องกับเรื่อง	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก และ ยกตัวอย่างได้แต่ ไม่ค่อยชัดเจน	พูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น ไม่สัมพันธ์กับเรื่อง และยกตัวอย่าง ไม่ชัดเจน
๒. การนำเสนอ ข้อมูล	พูดให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์ เตรียมตัว พูดเป็นอย่างดี	พูดให้ข้อมูล ค่อนข้างสมบูรณ์ เตรียมตัวพูด ค่อนข้างดี	พูดให้ข้อมูลชัดเจน และเตรียมตัวพูดดี พอสมควร	ไม่เตรียมการพูด ขาดความพร้อม ในการพูด
๓. บุคลิกภาพ ลีลาในการพูด	แสดงออกอย่าง เหมาะสม น้ำเสียง ตรงความสนใจของ ผู้ฟังได้ตลอดเรื่อง มีสมาธิในการพูด และมีความมั่นใจใน การพูด	แสดงออกอย่าง เหมาะสม น้ำเสียง ตรงความสนใจของ ผู้ฟังได้ค่อนข้างดี มีสมาธิในการพูด และค่อนข้างมั่นใจ ในการพูด	มีการแสดงออก อย่างเหมาะสม ใช้น้ำเสียงตรงความ สนใจได้พอสมควร	การแสดงออก ทางการพูดไม่มี ความเหมาะสม
๔. เวลาในการพูด	พูดครบ ๔ นาทีตาม เกณฑ์ที่กำหนด	พูด ๓ นาที	พูด ๒ นาที	พูด ๑ นาที
๕. มารยาทใน การพูด	- พูดแนะนำตนเอง - สบตาผู้ฟังทั่วถึง - ไม่พูดตะโกน - พูดด้วยถ้อยคำ สุภาพชัดเจน	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ความหมายของการพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น คือ การพูดแสดงความรู้สึก ความเห็นของตนต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จากการอ่าน การดู การฟัง ผู้พูดจะต้องจับใจความ พิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ จึงจะสามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผลและถูกต้อง

ข้อควรปฏิบัติในการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. ฟัง อ่าน หรือดูเรื่องที่ต้องพูดแสดงความคิดเห็นนั้นโดยตลอดอย่างตั้งใจ
๒. ทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่อง โดยไม่มีอคติหรือความลำเอียง
๓. หาข้อมูลเพิ่มเติม
๔. ใช้ความคิดพิจารณาหาเหตุผล เพื่อประกอบการแสดงความคิดเห็น
๕. มีความยุติธรรม ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง
๖. ไม่นำอารมณ์ชอบหรือไม่ชอบส่วนตัวมาเกี่ยวข้อง โดยไม่มีอคติหรือความลำเอียง
๗. เรียงลำดับเรื่องที่จะพูดให้ดีไม่เกิดการสับสน
๘. ไม่พูดให้เกิดความขัดแย้งกัน
๙. พูดให้ตรงประเด็น
๑๐. ผู้พูดต้องมีมารยาทในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพ กะทัดรัด ชัดเจน
๑๑. ใช้น้ำเสียงนุ่มนวลกล่าวขอโทษผู้เขียนหรือผู้ฟังหากทำให้บุคคลนั้นไม่พอใจ

ใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนตอบคำถามทั้ง ๔ ข้อ แล้วนำไปเรียบเรียงในแบบร่างการพูดแสดง
 ความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์ พร้อมเตรียมตัวพูดหน้าชั้นเรียน

๑. เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ มีลักษณะเนื้อเรื่องเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

๒. ถ้านักเรียนเป็นมัจฉานุ จะเลือกช่วยใครระหว่างหนุมานที่เป็นบิดาแท้ กับโมยราพที่เป็นผู้มี
 พระคุณเลี้ยงดูมาตั้งแต่เล็ก เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

๓. จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ให้ความรู้ในเรื่องใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

๔. เมื่ออ่านเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ จบแล้วรู้สึกอย่างไร อธิบายเหตุผลประกอบ

.....

.....

.....

.....

แบบร่าง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง **รามเกียรติ์**

แนะนำตนเอง

.....
.....
.....

ร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง **รามเกียรติ์**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนตอบคำถามทั้ง ๔ ข้อ แล้วนำไปเรียบเรียงในแบบร่างการพูดแสดง
 ความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์ พร้อมเตรียมตัวพูดหน้าชั้นเรียน

๑. เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ มีลักษณะเนื้อเรื่องเป็นอย่างไร

มีลักษณะเนื้อเรื่องที่สนุกสนาน น่าติดตาม เพราะมีทั้งฉากต่อสู้และฉากเศร้า ทำให้ผู้อ่านมี
 อารมณ์ร่วมที่หลากหลาย และบันเทิงไปกับเนื้อหาที่อ่าน

ในตอนศีกไมยราพเป็นตอนที่แสดงให้เห็นถึงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณของทั้งตัวหนุมาน
 ที่เสี่ยงภัยอันตรายเพื่อไปช่วยพระราม ผู้เป็นนายของตนจากไมยราพ และสำคัญที่สุด คือ แสดงให้
 เห็นถึงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณของมัจฉานุ ทั้งต่อหนุมานผู้เป็นบิดา แม้ว่าหนุมานผู้เป็นพ่อไม่ได้
 เลี้ยงดูมัจฉานุมา แต่มัจฉานุก็มีกตัญญูรู้คุณ และกล่าวขอขมาโทษที่ได้ล่วงเกินหนุมานด้วยความไม่
 รู้ ขอหนุมานอย่าได้ถือโทษ

**๒. ถ้านักเรียนเป็นมัจฉานุ จะเลือกช่วยใครระหว่างหนุมานที่เป็นบิดาแท้ กับไมยราพที่เป็นผู้มี
 พระคุณเลี้ยงดูมาตั้งแต่เล็ก เพราะเหตุใด**

วางตัวเป็นกลาง เพราะหนุมานเป็นบิดาผู้ให้กำเนิด ส่วนไมยราพเป็นผู้มีพระคุณที่เลี้ยงดูมา
 ดังนั้นจึงไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง เพราะจะทำให้กลายเป็นคนเนรคุณ

๓. จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ ให้ความรู้ในเรื่องใดบ้าง

การเรียนรู้วรรณคดีนั้นนอกจากจะได้รับความรู้ความบันเทิง จากเรื่องราวที่ได้อ่านแล้ว เรายังได้รับรู้
 ถึงความไพเราะความงดงามจากภาษา ช่วยกล่อมเกล่าให้ผู้อ่านวรรณคดีเกิดความละเอียดอ่อน
 ทางอารมณ์ นอกจากนี้ยังมีคุณค่าทางสติปัญญาเนื่องจากการศึกษาวรรณคดีเป็นการเรียนรู้
 เรื่องราวของวิถีชีวิต วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศีกไมยราพ
 แม้จะเป็นเพียงส่วนหนึ่งจากเรื่องทั้งหมด แต่ในตอนนี้ก็สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม อันเป็น
 ประเด็นที่มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิต และเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ส่งเสริมให้ผู้อ่านได้นำไป
 ประยุกต์ใช้พัฒนาตนเองรวมทั้งสามารถนำแง่คิดคติสอนใจที่ได้จากการศึกษามาเป็นแนวทางใน
 การดำเนินชีวิต

๔. เมื่ออ่านเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ จบแล้วรู้สึกอย่างไร อธิบายเหตุผลประกอบ

รู้สึกเข้าใจเหตุผลของแต่ละคนที่ต้องทำไปเพราะความรับผิดชอบและหน้าที่ จนทำให้เกิด
 ความเข้าใจผิดกันทั้งสองฝ่าย

แบบร่าง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์

แนะนำตนเอง

สวัสดีครับ/ค่ะ ดิฉัน/กระผมชื่อ.....
เรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จะมาพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน
ศึกไมยราพ ครับ/ค่ะ

ร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

มีลักษณะเนื้อเรื่องที่สนุกสนาน น่าติดตาม เพราะมีทั้งฉากต่อสู้และฉากเศร้า ทำให้ผู้อ่านมี
อารมณ์ร่วมที่หลากหลาย และบันเทิงไปกับเนื้อหาที่อ่าน ในตอนศึกไมยราพเป็นตอนที่แสดงให้เห็น
ถึงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณของทั้งตัวหนุมานที่เสี่ยงภัยอันตรายเพื่อไปช่วยพระราม ผู้เป็นนาย
ของตนจากไมยราพ

เรายังได้รับรู้ถึงความไพเราะความงดงามจากภาษา ช่วยกลมกล่อมเกล้าให้ผู้อ่านวรรณคดีเกิด
ความละเอียดอ่อนทางอารมณ์ นอกจากนี้ยังมีคุณค่าทางสติปัญญาเนื่องจากการศึกษาวรรณคดี
เป็นการเรียนรู้เรื่องราวของวิถีชีวิต วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์
ตอนศึกไมยราพ แม้จะเป็นเพียงส่วนหนึ่งจากเรื่องทั้งหมด

แต่ในตอนนี้ก็สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม อันเป็นประเด็นที่มีความสำคัญต่อการดำเนิน
ชีวิต และเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำไปประยุกต์ใช้พัฒนาตนเองรวมทั้งสามารถนำ
แง่คิดคติสอนใจที่ได้จากการศึกษามาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘	เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำราชาศัพท์ เป็นถ้อยคำที่ใช้สื่อสารสำหรับบุคคล ๕ ชั้น ได้แก่ กษัตริย์ เชื้อพระวงศ์ พระสงฆ์ ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และสุภาพชน ซึ่งแบ่งออกเป็นหมวดต่าง ๆ เช่น หมวดคำนาม คำกริยา เครื่องใช้ กีฬา และอื่น ๆ การเรียนเรื่อง คำราชาศัพท์จะทำให้เข้าใจและนำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล

๓. สาระการเรียนรู้

- คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายคำราชาศัพท์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกความสำคัญการใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง และแสดงความสัมพันธ์การใช้คำราชาศัพท์กับคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง และแสดงความสัมพันธ์การใช้คำราชาศัพท์กับคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน (๒.๑) <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกความหมายคำราชาศัพท์ได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกความสำคัญการใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง 	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกมทายคำราชาศัพท์จากรูปภาพที่กำหนดให้ทั้งหมด ๕ ภาพ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของคำราชาศัพท์ที่ครูกำหนดให้และช่วยกัน</p> <p>๓. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : นักเรียนคิดว่า คำราชาศัพท์มีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร - ครู : คำราชาศัพท์มีกี่หมวด จำได้หรือไม่ อย่างไร - ครู : นักเรียนชอบคำราชาศัพท์ หมวดใดมากที่สุด เพราะอะไร <p>๔. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้ เราจะเรียนเรื่อง “คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไยราพ”</p>	<p>๑. นักเรียนเล่นเกมทายคำราชาศัพท์จากรูปภาพที่กำหนดให้ จำนวนทั้งหมด ๕ ภาพ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของคำราชาศัพท์ที่ครูกำหนดให้และช่วยกัน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามที่ครูกำหนดให้และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p>	<p>การวิเคราะห์ จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน</p> <p>๒. ประเมินการวิเคราะห์จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน</p> <p>๒. แบบประเมินการวิเคราะห์จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ					
หน่วยที่ ๑๐		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. รักความเป็นไทย</p>	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อทบทวนความรู้เดิม ดังนี้</p> <p>- ครู : คำราชาศัพท์คืออะไรและมีลักษณะอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๘ เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของ คำราชาศัพท์ และลักษณะของคำราชาศัพท์</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนพูดสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับ ประเด็น ดังต่อไปนี้</p> <p>- ความหมายของคำราชาศัพท์</p> <p>- ลักษณะของคำราชาศัพท์</p> <p>๔. ครูยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ในหมวดต่าง ๆ ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์ ดังนี้</p> <p>- หมวดเครือญาติ - หมวดเครื่องใช้</p> <p>- หมวดร่างกาย - หมวดกริยา</p> <p>- หมวดทั่วไป</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันระดมความคิดและทบทวนความรู้เดิมความหมายและลักษณะของคำราชาศัพท์</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์ จากนั้นร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่ม เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน</p> <p>๓. นักเรียนพูดสรุปเกี่ยวกับประเด็น ดังนี้</p> <p>- ความหมายของคำราชาศัพท์</p> <p>- ลักษณะของคำราชาศัพท์</p> <p>๔. นักเรียนดูตัวอย่างคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์และสนทนาตอบคำถามไปพร้อมกัน</p>	- ใบความรู้ที่ ๘ คำราชาศัพท์		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. จากนั้น ครูอธิบายความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์	๕. นักเรียนสรุปความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ร่วมกัน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนประสบการณ์จากการอ่านเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนตีกลไมยราพ ในช่วงที่ผ่านมา ว่าในบทร้อยกรองมีการใช้คำราชาศัพท์ ดังนั้นในการทำกิจกรรมใบงานที่ ๘ นี้ เป็นการวิเคราะห์ และ จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์</p> <p>๒. ครูต้นทางชี้แจงครูปลายทางให้สังเกตวิธีการคิดจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ของนักเรียน และให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบงานหน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงเกี่ยวกับการทำกิจกรรมใน ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์เรื่องรามเกียรติ์ ตอนตีกลไมยราพ</p> <p>๒. นักเรียนจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ และซักถามเพิ่มเติมกับครู เพื่อปรับปรุงผลงานให้ถูกต้อง</p> <p>๓. นักเรียนออกมานำเสนอใบงานหน้าชั้นเรียน และตรวจสอบความถูกต้อง</p>	- ใบงานที่ ๘ คำราชาศัพท์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : การแต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์มีประโยชน์อย่างไร - ครู : นักเรียนคิดว่า การใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้องนั้นมีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร <p>๒. จากนั้น ครูขึ้นสรุปความรู้ว่า ในฐานะที่เราเป็นคนไทยจึงมีความจำเป็นต้องใช้คำราชาศัพท์ได้ทั้งในการพูดและการเขียนให้ถูกต้อง</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปเกี่ยวกับคำราชาศัพท์และนำไปใช้ให้ถูกต้อง</p>	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกโมยราพ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกโมยราพ
- ๔) บัตรคำราชาศัพท์
- ๕) เกมจับคู่คำราชาศัพท์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกโมยราพ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำราชาศัพท์	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์ถูกต้อง	- ประเมินการจัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์	- แบบประเมินการจัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ของคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง และแสดงความสัมพันธ์การใช้คำราชาศัพท์กับคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการวิเคราะห์ จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์ และแสดงความสัมพันธ์การใช้คำราชาศัพท์กับคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	- แบบประเมินการวิเคราะห์จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์และแสดงความสัมพันธ์การใช้คำราชาศัพท์กับคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การจัดหมวดหมู่ ร่างกาย	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่ร่างกาย ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่ร่างกาย ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่ร่างกาย ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่ร่างกาย ผิด ๓ คำ ขึ้นไป
๒. การจัดหมวดหมู่ คำกริยา	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่คำกริยา ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่คำกริยา ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่คำกริยา ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่คำกริยา ผิด ๓ คำ ขึ้นไป
๓. การจัดหมวดหมู่ เครื่องใช้	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องใช้ ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องใช้ ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องใช้ ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครื่องใช้ ผิด ๓ คำ ขึ้นไป
๔. การจัดหมวดหมู่ เครือญาติ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครือญาติ ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครือญาติ ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครือญาติ ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่เครือญาติ ผิด ๓ คำ ขึ้นไป
๕. การจัดหมวดหมู่ คำสรรพนาม	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่สรรพนาม ได้ถูกต้องทุกคำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่สรรพนาม ผิด ๑ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่สรรพนาม ผิด ๒ คำ	จัดคำราชาศัพท์ หมวดหมู่สรรพนาม ผิด ๓ คำ ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		การจัดหมวดหมู่ร่างกาย				การจัดหมวดหมู่คำกริยา				การจัดหมวดหมู่เครื่องใช้				การจัดหมวดหมู่เครื่องยาตี					การจัดหมวดหมู่คำสรรพนาม					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ความหมายของคำราชาศัพท์

คำราชาศัพท์ คือ ถ้อยคำที่กำหนดขึ้นใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้นของบุคคล ไม่เฉพาะแต่พระมหากษัตริย์เพียงเท่านั้น แต่ยังรวมถึงพระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าลงมาถึงพระสงฆ์ขุนนางหรือข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และสุภาพชน

การแบ่งลำดับชั้นการใช้คำราชาศัพท์

๑. พระมหากษัตริย์ ๒. พระบรมวงศานุวงศ์ ๓. พระสังฆราชเจ้าและพระสงฆ์
 ๔. ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ๕. สุภาพชน

ตัวอย่าง คำราชาศัพท์หมวดเครือญาติ

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
พระอัยกา พระอัยกี	ปู่ ตา	พระอัยยิกา	ย่า ยาย
พระชนก พระบิดา	พ่อ	พระชนนี พระมารดา	แม่
พระปิตุลา	ลุงหรืออา (ฝ่ายพ่อ)	พระปิตุจฉา	ป้าหรืออา (ฝ่ายพ่อ)
พระมาตุลา	ลุงหรือน้า (ฝ่ายแม่)	พระมาตุจฉา	ป้าหรือน้า (ฝ่ายแม่)
พระเชษฐา	พี่ชาย	พระเชษฐภคินี	พี่สาว
พระอนุชา	น้องชาย	พระกนิษฐา	น้องสาว
พระมเหสี พระชายา	ภรรยา	พระสวามี พระภักดา	สามี
พระโอรส	ลูกชาย	พระธิดา	ลูกสาว

ตัวอย่าง คำราชาศัพท์หมวดร่างกาย

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
พระเศียร	ศีรษะ	พระกรรณ	หู	พระนาภี	สะดือ
พระนลาฏ	หน้าผาก	พระเนตร	ตา	พระอุทร	ท้อง
พระโอษฐ์	ปาก	พระขนง	คิ้ว	พระองคูลี	นิ้วมือ
พระทนต์	ฟัน	พระนาสิก	จมูก	พระหัตถ์	มือ
พระชีวหา	ลิ้น	พระศอ	คอ	พระอูระ	อก

ตัวอย่าง คำราชาศัพท์หมวดคำกริยา

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
เสด็จ	ไป	พระราชดำเนิน	เดิน	ทรงม้า	ขี่ม้า
สร่งน้ำ	อาบน้ำ	ประจวร	ป่วย	ตรัส	พูด
เสวย	รับประทาน	พระราชทาน	ให้	ทอดพระเนตร	ดู
โปรด	ชอบ	กริ้ว	โกรธ	ชำระพระหัตถ์	ล้างมือ
ประทับ	นั่ง	บรรทม	นอน	พระนิพนธ์	แต่งหนังสือ

ตัวอย่าง คำราชาศัพท์หมวดสิ่งของเครื่องใช้

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
ฉลองพระองค์	เสื้อ	พระสนับเพลา	กางเกง
ซับพระองค์	ผ้าเช็ดตัว	แก้วน้ำเสวย	แก้วน้ำ
พระจุฑาภรณ์	ปิ่นประดับเพชร	ฉลองพระเนตร	แว่นตา
พระฉาย	กระจก	ฉลองพระบาท	รองเท้า
พระมาลา	หมวก	พระอ้ามรงค์	แหวน
พระวิสูตร	ม่านหรือมุ้ง	พระแท่น	เตียง
พระกฤษณทล	ต่างหู	พระราชอาสน์	ที่นั่ง

ตัวอย่าง คำราชาศัพท์หมวดคำสรรพนาม

สถานะในการพูด	คำราชาศัพท์	ใช้กับ
แทนชื่อผู้พูด (บุรุษที่ ๑)	ข้าพระพุทธเจ้า	พระมหากษัตริย์
	เกล้ากระหม่อม (ผู้ชาย)	เจ้านายชั้นรองลงมา
	เกล้ากระหม่อมฉัน (ผู้หญิง)	เจ้านายชั้นรองลงมา
	กระผม ดิฉัน	ผู้ใหญ่, พระสงฆ์
แทนชื่อผู้ที่เราพูดด้วย (บุรุษที่ ๒)	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท	พระมหากษัตริย์
	ฝ่าพระบาท	เจ้านายชั้นสูง
	พระคุณเจ้า	พระสงฆ์ผู้ทรงสมณศักดิ์
แทนชื่อผู้ที่เรากล่าวถึง (บุรุษที่ ๓)	พระองค์	พระมหากษัตริย์
	ท่าน	พระสงฆ์

ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำราชาศัพท์จากรามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

พระชนนี	พลับพลา	พระเชษฐา	พระคทา
พระขรรค์	โปรด	พระบิดร	ทรงพระโศกา
พระเกศา	ข้าพระพุทธเจ้า	กริ้ว	ฝ่าพระบาท
พระบาท	พระแท่น	พระกร	พระจักษุ
พระองค์	พระกุมาร	เสด็จ	พระมารดา

หมวดหมู่ คำราชาศัพท์	คำราชาศัพท์
เครื่องญาติ
สิ่งของเครื่องใช้
คำกริยา
คำสรรพนาม
ร่างกาย

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำราชาศัพท์จากรามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้จัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

พระชนนี	พลับพลา	พระเชษฐา	พระคทา
พระขรรค์	โปรด	พระบิดร	ทรงพระโศกา
พระเกศา	ข้าพระพุทธเจ้า	กริ้ว	ฝ่าพระบาท
พระบาท	พระแท่น	พระกร	พระจักขุ
พระองค์	พระกุมาร	เสด็จ	พระมารดา

หมวดหมู่ คำราชาศัพท์	คำราชาศัพท์
เครือญาติ	พระชนนี พระกุมาร พระเชษฐา พระบิดร พระมารดา
สิ่งของเครื่องใช้	พลับพลา พระขรรค์ พระแท่น พระคทา
คำกริยา	โปรด กริ้ว เสด็จ ทรงพระโศกา
คำสรรพนาม	พระองค์ ข้าพระพุทธเจ้า ฝ่าพระบาท
ร่างกาย	พระเกศา พระจักขุ พระพักตร์ พระบาท พระกร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์นำรู้		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำไวพจน์ เป็นคำที่มีความหมายเหมือนกันหรือตรงกัน แต่อาจจะใช้ในบริบทที่ต่างกัน ส่วนใหญ่มักพบในคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ในการเรียนรู้คำไวพจน์ จะต้องจดจำคำไวพจน์และความหมายของคำไวพจน์คำนั้นให้ได้ เพื่อใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

- คำไวพจน์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายและลักษณะของคำไวพจน์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนอธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์ตามความหมายได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกคุณค่าของคำไวพจน์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)













- ความสามารถในการสื่อสาร ใช้คำไวพจน์หรือคำที่มีความหมายเหมือนกัน ต่างกันในการสื่อสารได้
เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการพูดและการเขียนในชีวิตจริง (๑.๑)


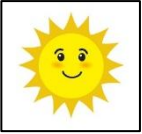
๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์น่ารู้					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไภยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการสื่อสารใช้ คำไวพจน์ หรือคำที่มีความหมายเหมือนกัน ต่างกัน ในการสื่อสารได้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการพูดและการเขียนในชีวิตจริง (๑.๑) <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกความหมายและลักษณะของคำไวพจน์ได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนอธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคไวพจน์ <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกคุณค่าของคำไวพจน์ได้ 	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเกม “จับคู่คำกับรูปภาพ” มาให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันกันเล่น ดังนี้ รูปภาพ มี ๖ รูปดังนี้</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>คำศัพท์มี ๖ คำดังนี้</p> <p>๑. วานร ๒. เทวีญ ๓. อัคคี ๔. จันทรา ๕. คงคา ๖. สุรียา</p> <p>๒. เมื่อนักเรียนจับคู่ภายในเวลาที่กำหนดเสร็จ ครูเฉลยและสรุปคะแนน</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “คำไวพจน์”</p>	<p>๑. นักเรียนแข่งขันกันเล่นเกม “จับคู่คำกับรูปภาพ” โดยแบ่งกันเล่นเป็นกลุ่ม ดังนี้ รูปภาพ มี ๖ รูปดังนี้</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>คำศัพท์มี ๖ คำดังนี้</p> <p>๑. วานร ๒. เทวีญ ๓. อัคคี ๔. จันทรา ๕. คงคา ๖. สุรียา</p> <p>๒. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องและสรุปคะแนนร่วมกัน</p>	<p>๑. คำถาม ๒. สื่อ PPT ๓. เกมจับคู่คำกับรูปภาพ</p>	<p>การอธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ๒. ประเมินการอธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน ๒. แบบประเมินการเขียนอธิบายความหมายของคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์น้ำรู้					
หน่วยที่ ๑๐		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไผ่ราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. รักความเป็นไทย</p>	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวว่า จากเกมที่นักเรียนเล่นไปเมื่อสักครู่นี้ ทำให้ทราบว่าบางสิ่งอาจจะมีชื่อเรียกมากกว่า ๑ ชื่อ ซึ่งแม้ว่าภาพที่เราเห็นไปนั้น เราจะมีชื่อเรียกแบบง่ายอยู่แล้ว ดังนี้</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  ดวงอาทิตย์ </div> <div style="text-align: center;">  แม่น้ำ </div> <div style="text-align: center;">  ไฟ </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  ดวงจันทร์ </div> <div style="text-align: center;">  เทวดา </div> <div style="text-align: center;">  ลิง </div> </div> <p>- ครู : แต่ในเกมที่นักเรียนเล่นไปเมื่อสักครู่นี้จะมีคำศัพท์ที่แปลกใหม่ บางคำนักเรียนอาจจะเคยได้ยิน แต่บางคำนักเรียนอาจจะไม่เคยได้ยินมาก่อน</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูอธิบายและสรุปความรู้เกี่ยวกับการเล่นเกม “จับคู่คำกับรูปภาพ” และทำความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของคำกับรูปภาพ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  ดวงอาทิตย์ (สุรียา) </div> <div style="text-align: center;">  แม่น้ำ (คงคา) </div> <div style="text-align: center;">  ไฟ (อัคคี) </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  ดวงจันทร์ (จันทรา) </div> <div style="text-align: center;">  เทวดา (เทวัญ) </div> <div style="text-align: center;">  ลิง (วานร) </div> </div> <p>- นักเรียน : การที่เราเล่นเกมจับคู่คำศัพท์กับรูปภาพทำให้ทราบว่าสิ่งหนึ่งสิ่งที่เรารู้จักกันอาจมีชื่อเรียกได้หลายรูปภาพ</p>	- บัตรภาพ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์นำรู้					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไภยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : นักเรียนคิดว่า คำที่มีความหมายเหมือนกัน แต่เขียนต่างกัน คือคำอะไร - ครู : นักเรียนคิดว่า คำพ้องความหมายเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าคำอะไร - ครู : นักเรียนรู้หรือไม่ว่า คำไวพจน์คืออะไร <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปราย เรื่อง คำไวพจน์ โดยมีประเด็นดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ ความหมายของคำไวพจน์ ☛ ลักษณะของคำไวพจน์ <p>๔. ครูนำเสนอคำไวพจน์ต่าง ๆ ให้นักเรียนรู้จักอย่างหลากหลาย</p> <p>ตัวอย่าง เช่น</p> <p>ดิน = ธรณี / พสุธา / วสุธา / ปฐพี ป่า = ดง / พง / พนา / พงไพร / พนัส น้ำ = คงคา / นที / ชลธิ / ธารา / สินธุ</p>	<p>๒. นักเรียนช่วยกันค้นหาคำตอบ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : คำพ้องความหมาย - นักเรียน : คำไวพจน์ - นักเรียน : รู้/ไม่รู้ (ตอบตามความเข้าใจของนักเรียน/ตามประสบการณ์เดิมของนักเรียน) <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย เรื่อง คำไวพจน์ โดยมีประเด็นดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ ความหมายของคำไวพจน์ ☛ ลักษณะของคำไวพจน์ <p>๔. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับตัวอย่างของคำไวพจน์อย่างหลากหลาย</p> <p>ตัวอย่าง เช่น</p> <p>ดิน = ธรณี / พสุธา / วสุธา / ปฐพี ป่า = ดง / พง / พนา / พงไพร / พนัส น้ำ = คงคา / นที / ชลธิ / ธารา / สินธุ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๙ คำไวพจน์</p> <p>- บัตรคำ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์น่ารู้					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ดวงจันทร์ = รัชนีกร / แข / บุหลัน ๕. เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์ที่เป็นคำไวพจน์จนเข้าใจแล้ว ครูกำหนดให้นักเรียนทำกิจกรรมจัดกลุ่มคำไวพจน์ <u>ลักษณะของกิจกรรม คือ</u> - ครูกำหนดคำไวพจน์มาให้ ๕ กลุ่ม - นักเรียนจัดกลุ่มคำไวพจน์ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน - ครูตรวจสอบความถูกต้อง ๖. เมื่อทำกิจกรรมจัดกลุ่มคำไวพจน์เสร็จแล้ว ครูสรุปประโยชน์ของกิจกรรม	ดวงจันทร์ = รัชนีกร / แข / บุหลัน ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรมจัดกลุ่มคำไวพจน์ <u>ลักษณะของกิจกรรม คือ</u> - ครูกำหนดคำไวพจน์มาให้ ๕ กลุ่ม - นักเรียนจัดกลุ่มคำไวพจน์ให้อยู่ในกลุ่มเดียวกัน - ครูตรวจสอบความถูกต้อง ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปประโยชน์ที่ได้จากการทำกิจกรรม	- กิจกรรมจัดกลุ่มคำไวพจน์		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์ โดยเป็นการค้นหาคำไวพจน์ที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ	๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์ เพื่อความเข้าใจที่ตรงกัน	- ใบงานที่ ๙ คำไวพจน์		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์นำรู้					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูต้นทางชี้แจงครูปลายทาง สังเกตนักเรียนในระหว่างแต่งประโยค พร้อมซักถามให้นักเรียนปรับปรุงการเขียนให้ถูกต้อง</p> <p>๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบงานและตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นสรุปผลจากการทำกิจกรรม</p>	<p>๒. นักเรียนอ่านประโยคที่แต่ง และปรับปรุงเขียนให้ถูกต้อง</p> <p>๓. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนองานและตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์</p>			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : คำไวพจน์มีความสำคัญอย่างไร - ครู : นักเรียนคิดว่า คำไวพจน์ สามารถนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง 	<p>นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : คำไวพจน์ มีความสำคัญคือเป็นคำที่มีความสละสลวย ไพเราะ มักใช้ในการแต่งคำประพันธ์ - นักเรียน : สามารถนำคำไวพจน์ไปใช้แต่งบทหรือกรองประเภทต่าง ๆ ได้ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย 	<p>๑. คำถาม</p> <p>๒. สื่อ PPT</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำไวพจน์น่ารู้
- ๔) บัตรคำไวพจน์
- ๕) เกมจับคู่คำกับรูปภาพ
- ๖) เกมจัดกลุ่มคำไวพจน์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของคำไวพจน์	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อธิบายความหมายคำไวพจน์และแต่งประโยคคำไวพจน์	- ประเมินการอธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์	- แบบประเมินการอธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกคุณค่าของคำไวพจน์	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสารหรือคำที่มีความหมายเหมือนกันต่างกันในการสื่อสารได้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการพูดและการเขียนในชีวิตจริง (๑.๑)	- ประเมินการอธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์	- แบบประเมินการอธิบายความหมายคำไวพจน์ และแต่งประโยคคำไวพจน์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายและแต่งประโยคคำไวพจน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย ความหมาย	อธิบายความหมาย ของคำไวพจน์ได้ ถูกต้อง ชัดเจน	อธิบายความหมาย ของคำไวพจน์ได้ ถูกต้อง ส่วนใหญ่	อธิบายความหมาย ของคำไวพจน์ได้ ถูกต้อง บางส่วน	อธิบายความหมาย ของคำไวพจน์ไม่ ถูกต้อง
๒. ความถูกต้อง	ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	ความหมายของคำ ผิด ๑ - ๒ คำ	ความหมายของคำ ผิด ๓ - ๔ คำ	ความหมายของคำ ผิดมากกว่า ๔ คำ
๓. การเขียนอธิบาย	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ชัดเจน ครบถ้วน และไม่ กำกวม	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ ค่อนข้าง ชัดเจน	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ได้เข้าใจ แต่ยังไม่ ชัดเจนเท่าที่ควร	เขียนอธิบายความ หมายของคำศัพท์ ไม่เข้าใจ ไม่ชัดเจน และวกไปวนมา
๔. การสะกดคำ	เขียนสะกดคำได้ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๓ คำ	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ๔ คำ	เขียนสะกดคำไม่ ถูกต้อง ตั้งแต่ ๔ คำ ขึ้นไป
๕. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำไวพจน์ได้ตรง ตามความหมาย ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำไวพจน์ได้ตรง ตามความหมาย ถูกต้องเพียง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำไวพจน์ได้ตรง ตามความหมาย ถูกต้องทั้ง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำไวพจน์ได้ตรง ตามความหมาย ถูกต้องทั้ง ๒ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายและแต่งประโยคคำไวพจน์
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		การอธิบายความหมาย				ความถูกต้อง				การเขียนอธิบาย				การสะกดคำ					การแต่งประโยค					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
 คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวยากรณ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวยากรณ์น่ารู้
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ความหมายของคำไวยากรณ์

คำไวยากรณ์ คือ คำพ้องความหมาย ซึ่งเขียนต่างกัน แต่มีความหมายเหมือนกัน ส่วนใหญ่เป็นคำที่มาจากภาษาบาลี – สันสกฤต

หมวดธรรมชาติ	คำไวยากรณ์
ดิน	ธรณี / พสุธา / วสุธา / ปฐพี / ปฐวี / หล้า / ภูมิ / ธาตรี / ด่าน / พิภพ
น้ำ	คงคา / ชลธาร / สินธุ์ / ชลาลัย / สมุท / ชโลทร / สาคร / ธารา / นที
ลม	พายุ / วายุ / วาตะ / มารุต / พระพาย
ไฟ	อัคคี / เดช / ปราปก / อัคนี / เพลิง / เตโช / ภูณฑ์
ท้องฟ้า	อัมพร / ทิฆัมพร / เวหาศ / คคนางค์ / โปยม / เวหา / นภาลัย
ป่า	ดง / พง / พนา / พงไพร / พนัส / ถ้วน / ชฎ / พนาลี / พนาสณฑ์
พระจันทร์	รัชนีกร / แขน / บุหลัน / นิตากร / ศศิธร / โสม / จันทร / จันทร / ศศิ
พระอาทิตย์	ทินกร / ประภากร / ทิวากร / ตะวัน / สุรียา / สุรียัน / สุริยะ / สุรียน
ดอกไม้	บุษบา / บุปผา / บุหงา / โกสุม / บุปผชาติ / ผกา / มาลี / มาลา
ดอกบัว	อุบล / บงกช / ปทุม / นิลูบล / ปัทมา / สัตตบงกช / จงกล

หมวดสัตว์	คำไวยากรณ์
นก	สกุณา / ปักษา / ปักษิณ / ปักษี / วิหค / สกุณี / สกุน / ทวิข
ช้าง	คช / หัตถิ / กรี / ดำรุ / ดำรี / คชาธาร / คเชนทร์ / กุญชร / ไอยรา
ม้า	พาซี / อาชาไนย / อาชา / สินธพ / อัศว / มโนมัย
ควาย	กระบือ / กาสร / มหิงสา / มหิงส์ / มหิษ / ลุลา
ลิง	วอก / วานร / วานรินทร์ / พานรินทร์ / กบิล / กระปี่ / กบินทร์
ปลา	มัจฉา / มัสยา / มิน / มีนา / วาริชาติ / อัมพูชา

หมวดสัตว์	คำไวพจน์
เสือ	ขาล / พยัคฆ์ / พยัคฆา / พาฬ / ศาลทูล / ทวีป / พยัคฆ์ / พยัคฆิน
วัว	วสภ / พฤษภ / พลีพัท / ฤษภ / วัตสตร / อสุภ / คาวี / ฉลู

หมวดเทวดา/ยักษ์	คำไวพจน์
เทวดา	เทพ / เทว / เทวา / เทวัญ / อมร / นิรชรา / พรവാณ / สุรารักษ์
นางฟ้า	เทวี / เทพธิดา / รัมภา / อัปสร / อัปสรอา / อัจฉรา / สุรางคณา
สวรรค์	สุขาวดี / สรวง / เทวาลัย / เทวโลก / สุราลัย / ศิวโลก / สுகติ
ยักษ์	ยักษ์อา / ยักษ์ี / รามสูร / อสูร / อสูรอา / กุมภภัณฑ์ / ราพณ์

หมวดคน/ร่างกาย	คำไวพจน์
คน	มนุษย์ / นคร / มนุสสา / ชน / นรชาติ / นรา / นร (อ่านว่า นะ-ระ)
ผู้ชาย	บุรุษ / กระทบชาย / กระทบชาย / ภารดา
ผู้หญิง	กัญญา / สตรี / แก้วตา / กัลยา / กานดา / นางเยาว์ / นารี / อนงค์
ใจ	กมล / ดวงใจ / ฤทัย / मन อ่านว่า (มะ-นะ) / แด / ฤทัย / ทัทัย

หมวดทั่วไป	คำไวพจน์
สวยงาม	พะงา / โสภา / โสภณ / เสาวภาคย์ / บวร / รุจิเรข / ใฉไล
เงิน	หิรัญ / ไหรณ / ปรีก / รชตะ / สัษณะ / เจื่อน
ทองคำ	สุพรรณ / สุวรรณ / มาศ / กนก / กาญจนา

ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำไวพจน์น่ารู้
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้เลือกคำไวพจน์จากบทร้อยกรองแต่ละบทมา ๒ คำ แล้วแปลความหมาย
 พร้อมแต่งประโยคให้ถูกต้อง

บัดนั้น	มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า
ซึ่งอยู่ในสระ <u>คงคา</u>	เป็นด่านรักษาชั้นใน
<u>ราตรี</u> เที่ยงคืนเคยเที่ยว	ลัดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่
ก็สำแดงเพลงฤทธิเกรียงไกร	ขึ้นไปจากท้อง <u>ชลธาร</u>

คำไวพจน์..... ความหมาย.....

แต่งประโยค :

คำไวพจน์..... ความหมาย.....

แต่งประโยค :

บัดนั้น	คำแห่งหนุมานชาญสมร
เห็นลิ่งน้อยขึ้นจาก <u>สาคร</u>	อวดอ้างฤทธิรอน <u>อหังการ</u>
จึงคิดว่าวานรนี้	เหตุใดมีหางเป็น <u>มัจฉา</u>
รูปทรงองอาจประหลาดตา	ถ้อยคำหยาบช้าทะนงใจ

คำไวพจน์..... ความหมาย.....

แต่งประโยค :

คำไวพจน์..... ความหมาย.....

แต่งประโยค :

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำราชาศัพท์จากรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้เลือกคำไวพจน์จากบทร้อยกรองแต่ละบทมา ๒ คำ แล้วแปลความหมาย
 พร้อมแต่งประโยคให้ถูกต้อง

บัดนั้น	มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า
ซึ่งอยู่ในสระ <u>คงคา</u>	เป็นด่านรักษาชั้นใน
<u>ราตรี</u> เที่ยงคืนเคยเที่ยว	ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่
ก็สำแดงเพลงฤทธิเกรียงไกร	ขึ้นไปจากท้อง <u>ชลธาร</u>

คำไวพจน์	คงคา	ความหมาย	น้ำ
แต่งประโยค :	ฉันทลอยกระทงริมฝั่ง<u>คงคา</u>		
คำไวพจน์	ชลธาร	ความหมาย	น้ำ
แต่งประโยค :	บนภูเขามีสาย<u>ชลธาร</u>ไหลเป็นแนวสายผ่านหมู่บ้าน		

บัดนั้น	คำแหงหนุमानชาญสมร
เห็นลึงน้อยขึ้นจาก <u>สาคร</u>	อวดอ้างฤทธิรอน <u>หังการ</u>
จึงคิดว่าวานรนี้	เหตุใดมีหางเป็น <u>มัจฉา</u>
รูปทรงองอาจประหลาดตา	ถ้อยคำหยาบช้าทะนงใจ

คำไวพจน์	สาคร	ความหมาย	น้ำ
แต่งประโยค :	ฉันทนั่งเรือข้าม<u>สาคร</u>ด้วยความตื่นเต้น		
คำไวพจน์	มัจฉา	ความหมาย	ปลา
แต่งประโยค :	ฝูง<u>มัจฉา</u>แหวกว่ายวนเวียนอยู่ในสระน้ำ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกไมยราพ รายวิชา ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
--	--	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำกริยา เป็นคำที่ทำหน้าที่เป็นส่วนหลักของกริยาวลี ซึ่งเป็นหัวใจของประโยค โดยมีทั้งหน่วยกรรม และไม่มีหน่วยกรรม การเข้าใจชนิดและหน้าที่ของคำกริยาทำให้ใช้ประโยคในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

- คำกริยา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกชนิดและหน้าที่ของคำกริยาได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยาได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำกริยา

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด วิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำกริยา โดยนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำกริยา โดยนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑) <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกชนิดและหน้าที่ของคำกริยาได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยาได้ <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำกริยา <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกมคำกริยา ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - เกมนี้มีชื่อคำว่า เกมทายคำกริยาจากรูปภาพที่ครูกำหนดให้ - นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันกันเขียนคำกริยาจากรูปภาพ - กลุ่มใดเขียนได้มากที่สุดและถูกต้องมากที่สุด เป็นผู้ชนะ <p>ภาพสำหรับใช้แข่งขัน</p>  	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนแข่งขันกันเล่นเกมคำกริยาโดยเขียนคำกริยาจากรูปภาพที่ครูกำหนดให้ - เกมนี้มีชื่อคำว่า เกมทายคำกริยาจากรูปภาพที่ครูกำหนดให้ - นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันกันเขียนคำกริยาจากรูปภาพ - กลุ่มใดเขียนได้มากที่สุดและถูกต้องมากที่สุด เป็นผู้ชนะ <p>ภาพสำหรับใช้แข่งขัน</p> 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. คำถาม ๒. สื่อ PPT ๓. เกมคำกริยา 	<p>การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา</p>	<p>วิธีวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ๒. ประเมินการจำแนกชนิดคำและหน้าที่ของคำกริยา <p>เครื่องมือวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน ๒. แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูเฉลยการเล่นเกมนักกริยาว่าจากรูปภาพมีคำกริยาอะไรบ้าง เช่น เก็บ กวาด ถู พูดยิ้ม เหนื่อย รีบ ตั้งใจ สวย หิว</p> <p>- ครู : กล่าวว่า คำเหล่านี้มีทั้งคำกริยาที่ไม่ต้องการกรรม และไม่ต้องการกรรม</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “ทบทวนคำกริยา”</p>	<p>๒. นักเรียนตรวจสอบคำกริยาจากรูปภาพพร้อมกัน และสรุปการทำกิจกรรม</p>	- บัตรคำกริยา		
	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามทบทวนเนื้อหา ดังนี้</p> <p>- ครู : นักเรียนจำได้หรือไม่ว่าคำกริยาคืออะไร และมีทั้งหมดกี่ชนิด</p> <p>- ครู : นักเรียนคิดว่าคำกริยามีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>- นักเรียน : คำกริยา คือ คำที่ทำหน้าที่เป็นส่วนหลักของกริยาวลี ซึ่งเป็นหัวใจของประโยค คำกริยามี ๒ ประเภท คือ ประเภทที่มีหน่วยกรรมกับประเภทที่ไม่มีหน่วยกรรม</p> <p>- นักเรียน : มีความสำคัญ เพราะใช้ในการสื่อสารในประโยคที่เราพูดและเขียน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลโมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่มจากการอ่านใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา จากนั้นครูกำหนดให้ตัวแทนนักเรียนนำเสนอชนิดของคำกริยา</p> <p>๓. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับชนิดของคำกริยาร่วมกัน เพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน</p> <p>๔. ครูแจกกระดาษชาร์ทให้นักเรียน และนำบัตรย่อยกรองจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตีกลโมยราพ มาให้นักเรียนค้นหาคำกริยาแล้วบันทึกลงในกระดาษชาร์ทที่ครูแจกให้</p>	<p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับชนิดของคำกริยา จากใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำนาม</p> <p>๓. นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับชนิดของคำกริยาอีกครั้ง เพื่อสร้างความเข้าใจตรงกัน</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันค้นหาคำกริยาจากบัตรย่อยกรอง เรื่อง</p>			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา</p> <p>๒. ครูต้นทางชี้แจงครูปลายทาง ให้สังเกตนักเรียนในระหว่างแต่งประโยค พร้อม</p>	<p>๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา</p> <p>๒. นักเรียนอ่านประโยคที่แต่ง และปรับปรุงเขียนให้ถูกต้อง</p>	- ใบงานที่ ๑๐ ทบทวนคำกริยา		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไวยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ซักถามให้นักเรียนปรับปรุงการเขียนให้ถูกต้อง				
	๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบงานและตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นสรุปผลจากการทำกิจกรรม	๓. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนองานและตรวจสอบความถูกต้องใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง คำกริยาไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร	นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : พุดสื่อสารโดยใช้คำกริยาให้ถูกต้องตามบริบทของประโยค	๑. คำถาม ๒. สื่อ PPT		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ทบทวนคำกริยา
- ๔) บัตรคำ/บัตรภาพ
- ๕) เกมคำกริยา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา	- ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา	- แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่คำกริยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำกริยา	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำกริยา โดยนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (๒.๑)	- ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา	- แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่คำกริยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์ ชนิดของคำกริยา	วิเคราะห์ชนิดของ คำกริยาได้ถูกต้อง ทั้งหมด ๑๐ ข้อ	วิเคราะห์ชนิดของ คำกริยาได้ถูกต้อง เพียง ๘ - ๙ ข้อ	วิเคราะห์ชนิดของ คำกริยาได้ถูกต้อง เพียง ๖ - ๗ ข้อ	วิเคราะห์ชนิดของ คำกริยาได้ถูกต้อง เพียง ๑ - ๕ ข้อ
๒. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำกริยาได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำกริยาได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำกริยาได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำกริยาได้ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๓. การบอกชนิด ของคำกริยาจาก การแต่งประโยค	บอกชนิดคำกริยา ได้ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	บอกชนิดคำกริยา ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกชนิดคำกริยา ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกชนิดคำกริยา ได้ถูกต้อง ๑-๒ ข้อ
๔. การเล่นเกม คำกริยาหรรษา หัวใจ	มีแต้มสะสมไว้ ทั้งหมด ๕ แต้ม	มีแต้มสะสมไว้ ทั้งหมด ๔ แต้ม	มีแต้มสะสมไว้ ทั้งหมด ๓ แต้ม	มีแต้มสะสมไว้ เพียง ๑-๒ แต้ม
๕. บอกประโยชน์ ของการเรียนเรื่อง คำกริยา	บอกประโยชน์ของ การเรียนคำกริยา ได้ถูกต้อง	-	-	บอกประโยชน์ของ การเรียนคำกริยา ไม่ได้เลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำกริยา
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม							
		การวิเคราะห์ชนิดของคำกริยา				การแต่งประโยค				การบอกชนิดของคำกริยาจากการแต่งประโยค				การเล่นเกมคำกริยาหรรษาหัวใจ					บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่องคำกริยา						
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐		

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
 คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ความหมายของคำกริยา

คำกริยา คือ คำที่ทำหน้าที่เป็นส่วนหลักของกริยาวลี ซึ่งเป็นหัวใจของประโยค คำกริยามี ๒ ประเภท คือ ประเภทที่มีหน่วยกรรมกับประเภทที่ไม่มีหน่วยกรรม คำกริยาที่มีหน่วยกรรม ได้แก่ คำกริยากรรม และคำกริยาทวิกรรม ส่วนคำกริยาที่ไม่มีหน่วยกรรม ได้แก่ คำกริยาอกรรม คำกริยาคุณศัพท์ คำกริยาต้องเติมเต็ม คำกริยานำ และคำกริยาตาม

แบ่งคำกริยา ไว้ ๒ ประเภท คือ คำกริยาที่มีหน่วยกรรม และคำกริยาที่ไม่มีหน่วยกรรม ซึ่งแต่ละประเภทยังมี ชนิดย่อย ดังนี้

ชนิดของคำกริยา

๑) คำกริยาที่มีหน่วยกรรม

๑.๑) **คำกริยากรรม** คือ คำกริยาที่มีนามวลีตามหลัง เช่น ฉันทกินขนม พ่อฟังข่าว น้องอ่านหนังสือ ชวนาเกี่ยวข้าว เป็นต้น

๑.๒) **คำกริยาทวิกรรม** คือ คำกริยาที่มีนามวลี ๒ นามวลีตามหลัง นามวลีแรกทำหน้าที่เป็นกรรมตรง ส่วนนามวลีหลังทำหน้าที่กรรมรอง เช่น

“เขาสอนภาษาไทยเด็ก ๆ” สามารถวิเคราะห์ได้ดังนี้

- กริยาทวิกรรม คือ สอน
- นามวลีแรก คือ ภาษาไทย
- นามวลีที่สอง คือ เด็ก ๆ

๒) คำกริยาที่ไม่มีหน่วยกรรม

๒.๑) **คำกริยาอกรรม** คือ คำกริยาที่ไม่ต้องมีนามวลีทำหน้าที่เป็นหน่วยกรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความตามหลัง เช่น หัวเราะ ตก ชื่น ตาย ยืน เดิน เสียใจ ดีใจ วิทก กังวล เซ็ง สนุก ฯลฯ

- เด็กหัวเราะ
- ฝนตก
- เราเสียใจ
- วัลย์รุ่งเซ็ง

๒.๒) คำกริยาคุณศัพท์ คือ คำกริยาที่ไม่ต้องมีนามวลีทำหน้าที่เป็นหน่วยกรรม หน่วยเติมเต็ม หรือหน่วยเสริมความตามหลัง เช่น

- เด็กคนนี้ดี
- บ้านแถวนี้สวยทุกหลัง
- นักกีฬาเหล่านี้ว่องไว
- เขาสูงขึ้นมากทีเดียว

๒.๓) คำกริยาที่ต้องเติมเต็ม คือ คำกริยาที่ต้องมีนามวลีเป็นหน่วยเติมเต็มตามหลังเสมอ ได้แก่ เป็น เหมือน คล้าย เท่า ไข้ มี เกิด ปรากฏ เช่น

- เขาเป็นครูอยู่ชายแดนมาสิบปี
- เขาเหมือนพ่อมาก

๒.๔) คำกริยานำ คือ คำกริยาที่ต้องปรากฏหน้าคำกริยาอื่นเสมอ คำกริยานำรวมกับคำกริยาที่ตามมาปรากฏในโครงสร้างกริยาเรียง เช่น ชอบ พलय พยายาม อยาก ผืน หัด ตั้งใจ ห้าม ช่วย กรุณา วาน ฯลฯ

- เขาชอบเป็นหวัด
วิเคราะห์ได้ว่า ชอบ = กริยานำ
- เขาฝืนกินยาจนหมด
วิเคราะห์ได้ว่า ฝืน = กริยานำ
- นักเรียนตั้งใจฟังครู
วิเคราะห์ได้ว่า ตั้งใจ = กริยานำ

๒.๕) คำกริยาตาม คือ คำกริยาที่ปรากฏตามหลังคำกริยาอื่นเสมอ อาจปรากฏหลังคำกริยาโดยตรงหรือปรากฏหลังหน่วยกรรมของกริยาก็ได้ ซึ่งบางคำมีรูปเหมือนคำกริยากรรมและคำกริยากรรม เช่น ไป มา ขึ้น ลง ให้ ไว้ เสีย เอา ฯลฯ

- เขาส่งพัสดุไปแล้ว
วิเคราะห์ได้ว่า ไป = กริยาตาม
- พวกเรากลับจากเที่ยวกันมา
วิเคราะห์ได้ว่า มา = กริยาตาม

ที่มา : เรียบเรียงมาจาก “บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๓” กระทรวงศึกษาธิการ

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้เลือกคำกริยาในกรอบ ๕ คำ ไปแต่งประโยค แล้วขีดเส้นใต้คำกริยานั้น
 พร้อมระบุว่า เป็นคำกริยาชนิดใด

กระโดด	กระโจน	กระที่บ	กระแซะ
กิน	อ่าน	เกี่ยว	ปลูก
หัวเราะ	เสียใจ	ร้องไห้	ยิ้ม
เป็น	ฝัน	คล้าย	เคี้ยว

ข้อ	ประโยค	ชนิดของคำกริยา
	ตัวอย่าง พ่อ <u>ล้าง</u> รถยนต์สะอาดมาก	คำกริยาที่มีหน่วยกรรม
	นักกีฬาเหล่านี้ <u>วิ่ง</u> ไว	คำกริยาที่ไม่มีหน่วยกรรม
๑		
๒		
๓		
๔		
๕		

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ทบทวนคำกริยา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้เลือกคำกริยาในกรอบ ๕ คำ ไปแต่งประโยค แล้วขีดเส้นใต้คำกริยานั้น
 พร้อมระบุว่า เป็นคำกริยาชนิดใด

กระโดด	กระโจน	กระที่บ	กระแซะ
กิน	อ่าน	เกี่ยว	ปลูก
หัวเราะ	เสียใจ	ร้องไห้	ยิ้ม
เป็น	ฝัน	คล้าย	เคี้ยว

ตัวอย่าง การแต่งประโยคจากคำในกรอบสี่เหลี่ยม

ข้อ	ประโยค	ชนิดของคำกริยา
๑	เกษตรกรจังหวัดบุรีรัมย์ <u>ปลูก</u> มันสำปะหลัง	คำกริยาที่มีหน่วยกรรม
๒	เด็กชายกิตติชัยหน้าตา <u>คล้าย</u> แม่	คำกริยาที่ไม่มีหน่วยกรรม
๓	เด็ก ๆ กลุ่มนั้น <u>หัวเราะ</u>	คำกริยาที่ไม่มีหน่วยกรรม
๔	เขา <u>กิน</u> น้ำมะเขือเทศ	คำกริยาที่มีหน่วยกรรม
๕	น้องชาย <u>ฝัน</u> กินน้ำมะเขือเทศจนหมด	คำกริยาที่ไม่มีหน่วยกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำช่วยกริยา เป็นคำที่ไม่ใช่กริยาและไม่สามารถปรากฏตามลำพังได้ แต่จะอยู่ร่วมกับคำกริยาเสมอ เพื่อบอกความหมายของไวยากรณ์ของกริยา

๓. สาระการเรียนรู้

- คำช่วยกริยา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยาได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยาได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำช่วยกริยา

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ความสามารถในการคิด วิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำช่วยกริยา โดยนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตจริง (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำช่วยกริยา โดยนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตจริง(๒.๑) <p>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยาได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยาได้ <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำช่วยกริยา <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ครูพานักเรียนสนทนาทบทวนความรู้เกี่ยวกับเรื่อง คำกริยา เพื่อจะนำไปสู่เรื่อง คำช่วยกริยา ๒. ครูนำประโยคจำนวน ๑ ประโยคมาให้นักเรียนอ่านและสนทนาประเด็นเกี่ยวกับคำที่ขีดเส้นใต้ ดังนี้ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">“แม่จะไปวัดในวันพรุ่งนี้”</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> ๓. ครูตั้งคำถามจุดประกายความคิดว่า <ul style="list-style-type: none"> - ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่า คำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำที่มีลักษณะอย่างไร ๔. ครูสนทนากับนักเรียนว่า นอกจากคำกริยาแล้ว ยังมีคำอีกชนิดคือ คำช่วยกริยา ซึ่งไม่ใช่คำกริยา และก็ไม่สามารถปรากฏอยู่ตามลำพังได้ แต่จะปรากฏอยู่ 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เกี่ยวกับเรื่อง คำกริยา ๒. นักเรียนอ่านประโยคที่ครูกำหนดให้ จากนั้นร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับคำที่ขีดเส้นใต้ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">“แม่จะไปวัดในวันพรุ่งนี้”</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> ๓. นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม เช่น <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : คำว่า “จะ” เป็นคำที่แสดงความหมายบอกกาลเวลาว่าเป็นอนาคตยังไม่ถึง ๔. นักเรียนสนทนากับครูประเด็นคำช่วยกริยา 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. คำถาม ๒. สื่อ PPT ๓. แอปประโยค 	<p>จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยา</p>	<p>วิธีวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ๒. ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่คำช่วยกริยา <p>เครื่องมือวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน ๒. แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่คำช่วยกริยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา					
หน่วยที่ ๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ร่วมกับคำกริยา จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน				
	๕. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียนและแจ้งให้นักเรียนทราบว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่อง “ทบทวนคำช่วยกริยา”				
	<p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูพูดว่า “การเรียนเรื่อง คำกริยา นั้น จะทำให้นักเรียนเข้าใจชนิดและหน้าที่ของ คำกริยาและจำแนกคำกริยาได้”</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครู : ในชีวิตของนักเรียน เคยได้ยินคำช่วยกริยาหรือไม่ อย่างไร - ครู : นักเรียนคิดว่า คำช่วยกริยา คืออะไร - ครู : แล้วนักเรียนคิดว่า คำช่วยกริยา มีลักษณะอย่างไร 	<p>๑. นักเรียนฟังครูพูดชี้แจงเกี่ยวกับการเรียนเรื่อง คำกริยา เพื่อเป็นการปรับพื้นฐานเดิมของตนเอง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียน : เคย/ไม่เคย เพราะยังไม่เคยเรียนเกี่ยวกับคำช่วยกริยา - นักเรียน : คำช่วยกริยา คือ คำที่แสดงไวยากรณ์ทางความหมายของคำกริยา - นักเรียน : คำช่วยกริยา มีลักษณะที่ปรากฏร่วมกับคำกริยาและอยู่ข้างหน้าคำกริยา 			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ	รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย		
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที		
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. จากนั้นครูบอกว่า คำตอบที่นักเรียนตอบมานั้นยังไม่สมบูรณ์ทั้งหมด ครูจึงให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับประเด็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของคำช่วยกริยา - ชนิดของคำช่วยกริยา <p>๔. ครูสุ่มถามความหมายของคำช่วยกริยาเป็นกลุ่มโดยจับฉลาก แล้วให้กลุ่มที่ครูจับฉลากได้เป็นผู้สรุปความหมายของคำช่วยกริยาให้เพื่อน ๆ ฟัง</p> <p>๕. จากนั้น ครูสุ่มอีกกลุ่มเพื่อให้พูดสรุปชนิดของคำช่วยกริยา</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนเล่นเกมคำช่วยกริยา โดยเป็นการค้นหาคำช่วยกริยาจากประโยคที่ครูกำหนดให้ จำนวน ๑๐ ประโยค</p>	<p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับประเด็น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของคำช่วยกริยา - ชนิดของคำช่วยกริยา <p>๔. นักเรียนที่เป็นตัวแทนกลุ่มจากการสุ่มลุกขึ้นพูดสรุปความหมายของคำช่วยกริยา</p> <p>๕. นักเรียนที่เป็นตัวแทนกลุ่มจากการสุ่มลุกขึ้นพูดสรุปชนิดของคำช่วยกริยา</p> <p>๖. นักเรียนเล่นเกมคำช่วยกริยา โดยเป็นการค้นหาคำช่วยกริยาจากประโยคที่ครูกำหนดให้ จำนวน ๑๐ ประโยค</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา					
หน่วยที่ ๑๐	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ตีกลไมยราพ		รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖		ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗. ครูสรุปประโยชน์ที่ได้จากการเล่นเกมค้นหาคำช่วยกริยา	๗. นักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ที่ได้จากการเล่นเกมค้นหาคำช่วยกริยา			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา ๒. ครูต้นทางชี้แจงครูปลายทาง ให้สังเกตนักเรียนในระหว่างทำใบงานและให้คำแนะนำ ๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบงานและตรวจสอบความถูกต้องจากนั้นสรุปผลจากการทำกิจกรรม	๑. นักเรียนฟังครูชี้แจงการทำกิจกรรมในใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา ๒. นักเรียนตรวจสอบการจำแนกคำช่วยกริยา ในขณะที่ทำใบงาน ๓. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนองานและตรวจสอบความถูกต้องในใบงานที่ ๑๐ แล้วสรุปผลการทำกิจกรรมพร้อมกัน	- ใบงานที่ ๑๑ ทบทวนคำช่วยกริยา		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักเรียนได้สรุปความรู้ ดังนี้ - ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง คำช่วยกริยาไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร	นักเรียนช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ - นักเรียน : พูดสื่อสารโดยใช้คำช่วยกริยาให้ถูกต้องตามบริบทของประโยค	๑. คำถาม ๒. สื่อ PPT		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
- ๒) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
- ๔) บัตรคำ/บัตรภาพ/แถบประโยค
- ๕) เกมคำช่วยกริยา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยา	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยา	- ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยา	- แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำช่วยกริยา	- ประเมินจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และจำแนกชนิดของคำช่วยกริยา โดยนำไปปรับใช้ในการสื่อสารในชีวิตจริง (๒.๑)	- ประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยา	- แบบประเมินการจำแนกชนิดและหน้าที่ของคำช่วยกริยา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง คำช่วยกริยา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การจำแนกชนิด ของคำช่วยกริยา	จำแนกชนิดของคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง ทั้ง ๑๐ ข้อ	จำแนกชนิดของคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง ๘ - ๙ ข้อ	จำแนกชนิดของคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง ๖ - ๗ ข้อ	จำแนกชนิดของคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง ๑ - ๕ ข้อ
๒. การแต่งประโยค	แต่งประโยคโดยใช้ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๓ ข้อ	แต่งประโยคโดยใช้ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๓. บอกการแสดง ความหมายของคำ ช่วยกริยา	บอกการแสดง ความหมายของ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	บอกการแสดง ความหมายของ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกการแสดง ความหมายของ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกการแสดง ความหมายของ คำช่วยกริยาได้ ถูกต้อง ๑ - ๒ ข้อ
๔. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงเวลา ตามที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที
๕. บอกประโยชน์ ของการเรียนรู้เรื่อง คำช่วยกริยา	บอกประโยชน์ของ การเรียนรู้เรื่องคำ ช่วยกริยาได้ถูกต้อง	-	-	บอกประโยชน์ของ การเรียนรู้เรื่องคำ ช่วยกริยาไม่ได้เลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง คำช่วยกริยา
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		การจำแนกชนิดของคำช่วยกริยา				การแต่งประโยค				บอกการแสดงความหมายของคำช่วยกริยา				ส่งงานตรงเวลา					บอกประโยชน์ของการเรียนรู้เรื่องคำช่วยกริยา					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำช่วยกริยา คือ คำที่ไม่ใช่คำกริยาและไม่ปรากฏตามลำพัง แต่จะปรากฏร่วมกับคำกริยา และอยู่ข้างหน้าคำกริยาเสมอเพื่อบอกความหมายทางไวยากรณ์ของกริยา

แบ่งชนิดของคำช่วยกริยา ไว้ดังนี้

๑) แสดงความหมายบอกกาลว่าเป็นอดีตหรืออนาคต เช่น

- หมอ**ได้**ผ่าเอาเนื้อร้ายออกหมดแล้ว (แสดงอดีต)
- **ฉัน**จะไปหาเขาพรุ่งนี้ (แสดงอนาคต)

๒) แสดงความหมายว่าเกิดเหตุการณ์อยู่ในขณะใดขณะหนึ่ง เกิดเหตุการณ์เป็นประจำ หรือ เหตุการณ์เพิ่งสิ้นสุดไป เช่น

- ผม**กำลัง**อาบน้ำอยู่ เลยรับโทรศัพท์ไม่ได้ (แสดงเหตุการณ์ขณะใดขณะหนึ่ง)
- เข**มัก**ออกไปวิ่งทุกเย็น (แสดงเหตุการณ์ที่ทำเป็นประจำ)
- นาฬิกา**เพิ่ง**ตาย (แสดงเหตุการณ์ที่เพิ่งสิ้นสุดไป)

๓) แสดงมาลาคาดคะเน ขอร้อง บังคับ เช่น

- เย็นนี้**ฝน**คงตกแน่ (คาดคะเน)
- เข**ยัง**รับราชการอยู่**มั้ง** (คาดคะเน)
- คุณ**ต้อง**คืนเงินผมให้ได้ (บังคับ)
- **โปรด**ดสูบบุหรี่ในอาคาร (ขอร้อง)

๔) แสดงวาทกเป็นผู้รับการกระทำ เช่น

- รถเรา**ถูกรถ**คันนั้น**เฉี่ยว**เอา
- **เจ้า**ตูป**โดน**ขัง

๕) คำช่วยกริยาบางคำมักใช้ร่วมกับคำว่า “ไม่” เพื่อบอกความปฏิเสธ เช่น

- เขา**ไม่**ค่อยออกกำลังกาย
- เขา**ไม่**สู้จะแข็งแรงทำไหร่นัก

ที่มา : เรียบเรียงมาจาก “บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๓” กระทรวงศึกษาธิการ

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาประโยค แล้วนำหมายเลขของชนิดของคำช่วยกริยาที่อยู่ในกรอบ
 ไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและเหมาะสม

- (๑) แสดงความหมายบอกกาลเวลาว่าเป็นอดีตหรืออนาคต
 (๒) แสดงความหมายว่าเกิดเหตุการณ์อยู่ในขณะใดขณะหนึ่ง, เป็นประจำ, เพิ่งสิ้นสุดไป
 (๓) แสดงความหมายการคาดคะเน, ขอร้อง, บังคับ
 (๔) แสดงความหมายการเป็นผู้รับการกระทำ

ข้อ	ประโยค	คำช่วยกริยาที่ขีดเส้นใต้ แสดงความหมายอย่างไร
๑	แม่ของฉัน <u>ได้</u> ทำงานเสร็จแล้ว	
๒	พี่ชาย <u>ถูก</u> แม่ดุเพราะแอบไปซื้อของเล่นราคาแพง	
๓	บ่าวันนี้ <u>แดด</u> ร้อนจ้าแน่ ๆ เพราะท้องฟ้าโปร่ง	
๔	พ่อ <u>กำลัง</u> ทำรดน้ำต้นไม้อยู่จึงไม่ได้ไปช่วยแม่เก็บของ	
๕	ฉัน <u>จะ</u> ไปหาคุณตาที่สกลนครในวันพรุ่งนี้	

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แนวคำตอบ ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ทบทวนคำช่วยกริยา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนพิจารณาประโยค แล้วนำหมายเลขของชนิดของคำช่วยกริยาที่อยู่ในกรอบ
 ไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้องและเหมาะสม

- (๑) แสดงความหมายบอกกาลเวลาว่าเป็นอดีตหรืออนาคต
 (๒) แสดงความหมายว่าเกิดเหตุการณ์อยู่ในขณะใดขณะหนึ่ง, เป็นประจำ, เพิ่งสิ้นสุดไป
 (๓) แสดงความหมายการคาดคะเน, ขอร้อง, บังคับ
 (๔) แสดงความหมายการเป็นผู้รับการกระทำ

ข้อ	ประโยค	คำช่วยกริยาที่ขีดเส้นใต้ แสดงความหมายอย่างไร
๑	แม่ของฉัน <u>ได้</u> ทำงานเสร็จแล้ว	๑
๒	พี่ชาย <u>ถูก</u> แม่ดุเพราะแอบไปซื้อของเล่นราคาแพง	๔
๓	บายนี <u>เด็ด</u> คงร้อนจำแน่ ๆ เพราะท้องฟ้าโปร่ง	๓
๔	พ่อ <u>กำลัง</u> ทำรดน้ำต้นไม้อยู่จึงไม่ได้ไปช่วยแม่เก็บของ	๒
๕	ฉัน <u>จะ</u> ไปหาคุณตาที่สกลนครในวันพรุ่งนี้	๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. การถอดความจากบทร้อยกรอง					<input type="checkbox"/>
๒. การอ่านบทร้อยกรอง					<input type="checkbox"/>
๓. การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง					<input type="checkbox"/>
๔. การเขียนอธิบายคุณค่าของวรรณคดี					<input type="checkbox"/>
๕. การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น					<input type="checkbox"/>
๖. การจัดหมวดหมู่คำราชาศัพท์					<input type="checkbox"/>
๗. การวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่คำกริยา					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....