

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

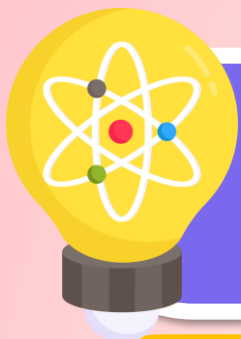
เรื่อง จังหวะดนตรี

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



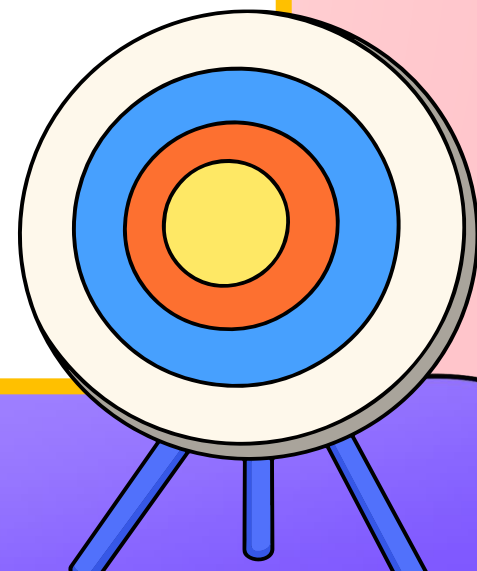


จังหวัดดนตรี

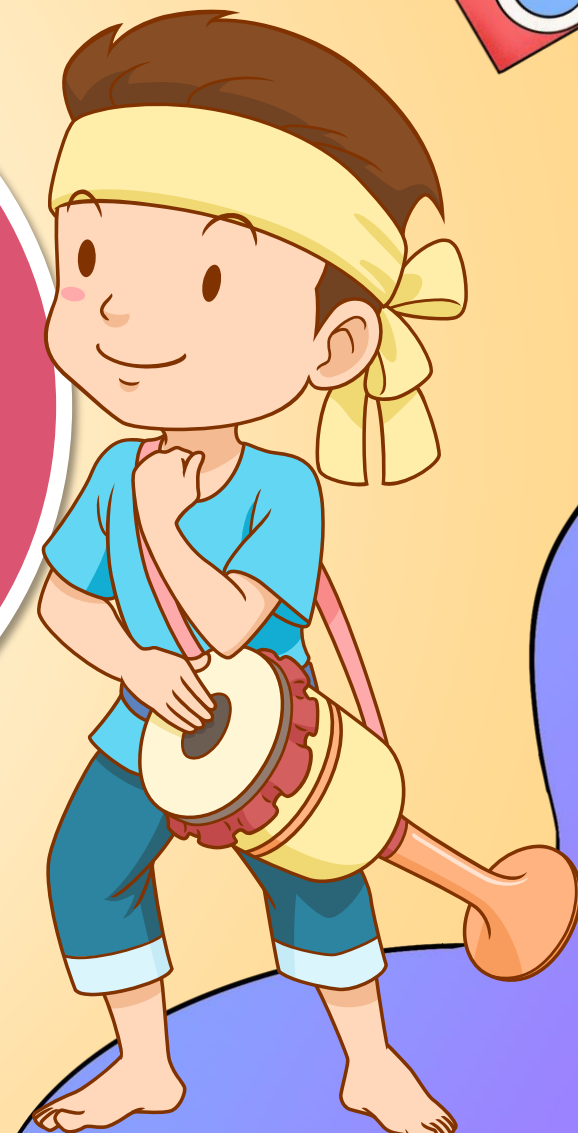


จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความแตกต่างของจังหวัด
๒. ปฏิบัติจังหวัดโดยใช้เครื่องดนตรี
๓. เห็นความสำคัญของการนำจังหวัดไปใช้ประโยชน์



สนุกกับจังหวะ



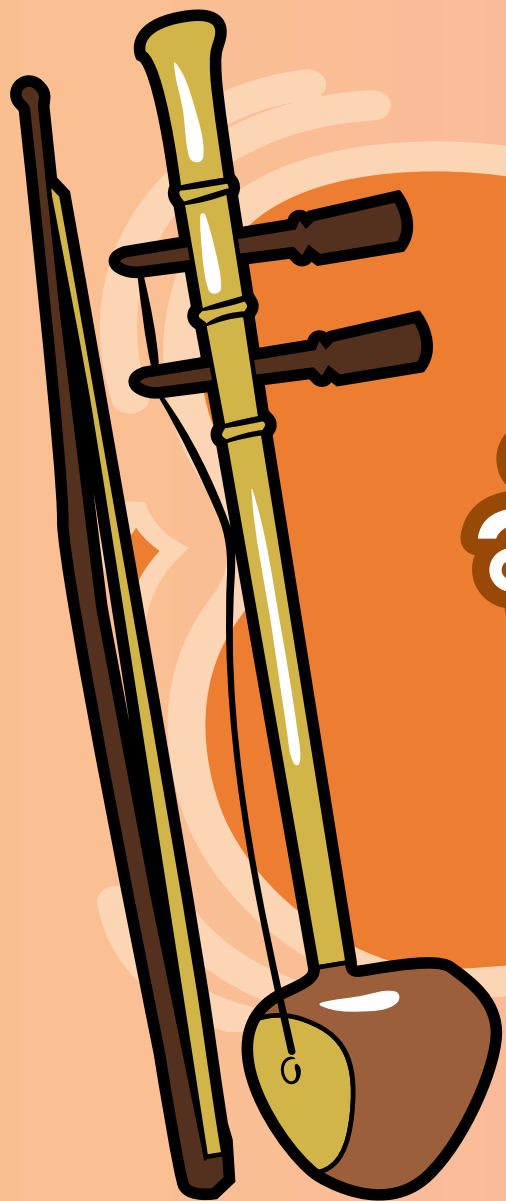
The background is a vibrant pink and orange gradient. At the top, there are musical notes and a staff. On the left, there is a blue trumpet, an orange cello, and a red guitar. On the right, there are large musical notes and a small white cross. The central text is enclosed in a white, hand-drawn style frame.

ความหมาย จังหวะ

จังหวะ

การเคลื่อนไหวที่สม่ำเสมอ
อาจกำหนดไว้เป็นความเร็วต่าง ๆ
เช่น จังหวะช้า จังหวะเร็ว ในทางดนตรี

จังหวะเพลงไทย





จังหวะเพลงไทย

จังหวะสามัญ

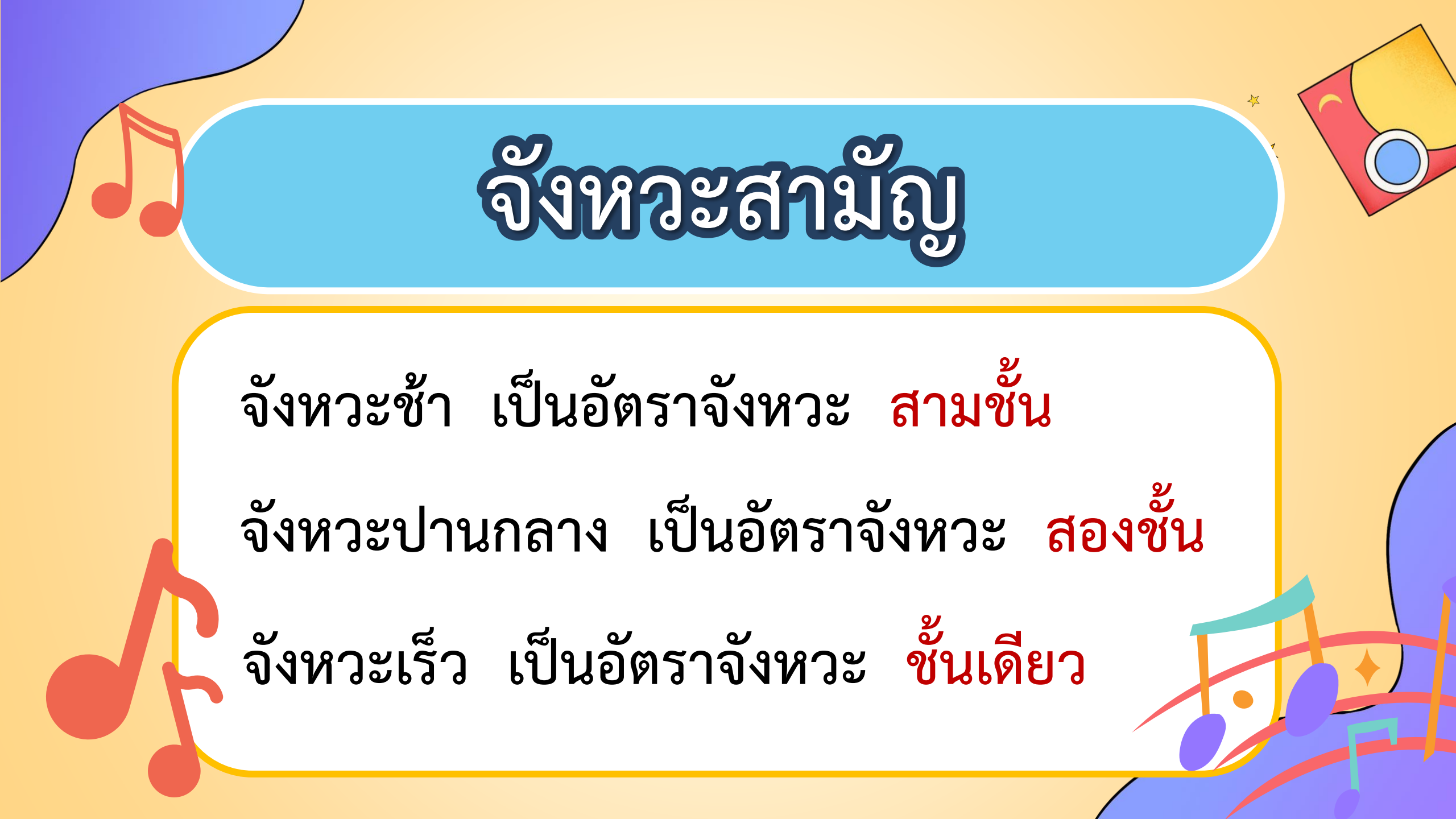
จังหวะฉิ่ง

จังหวะหน้าทับ



จังหวัดสามัญ





จังหวะสามัญ

จังหวะช้า เป็นอัตราจังหวะ สามชั้น

จังหวะปานกลาง เป็นอัตราจังหวะ สองชั้น

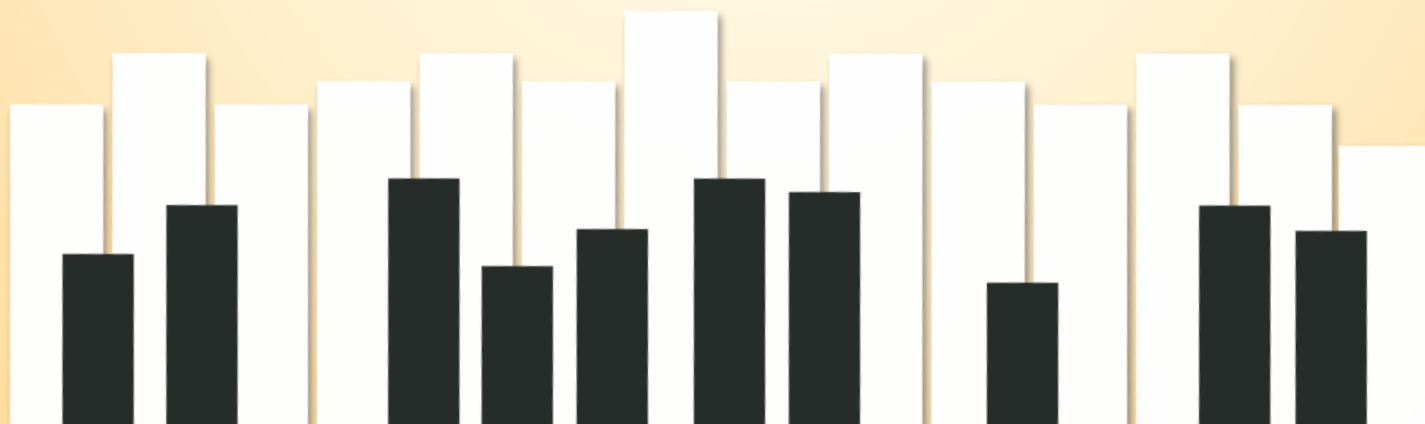
จังหวะเร็ว เป็นอัตราจังหวะ ชั้นเดียว



จังหวะสามชั้น



-----	--- ฉิ่ง	-----	--- ฉับ	-----	--- ฉิ่ง	-----	--- ฉับ
-------	----------	-------	---------	-------	----------	-------	---------

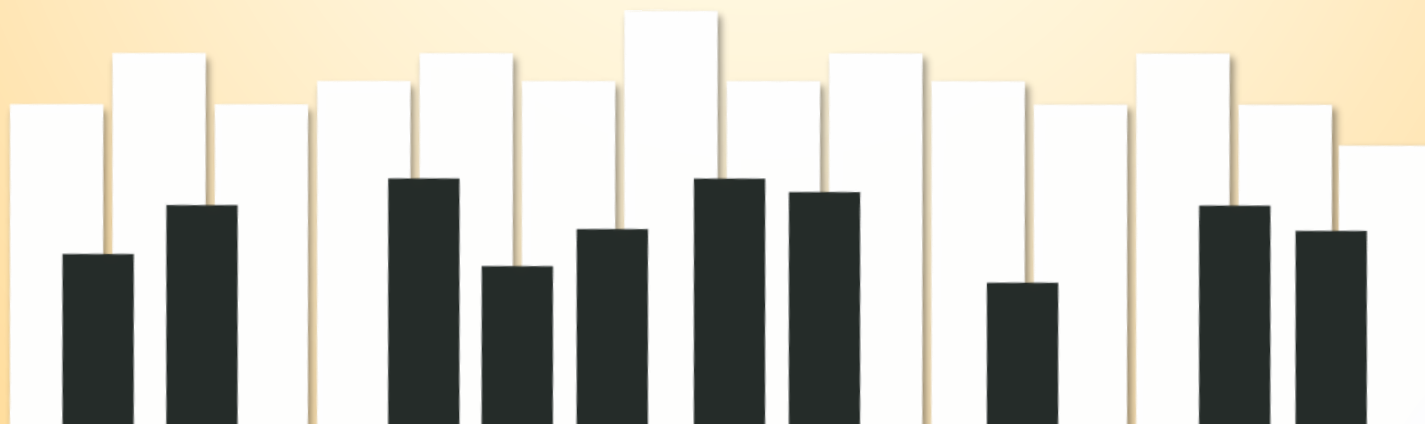




จังหวะสองชั้น



--- ชิ่ง	--- ฉับ	--- ชิ่ง	--- ฉับ	--- ชิ่ง	--- ฉับ	--- ชิ่ง	--- ฉับ
----------	---------	----------	---------	----------	---------	----------	---------

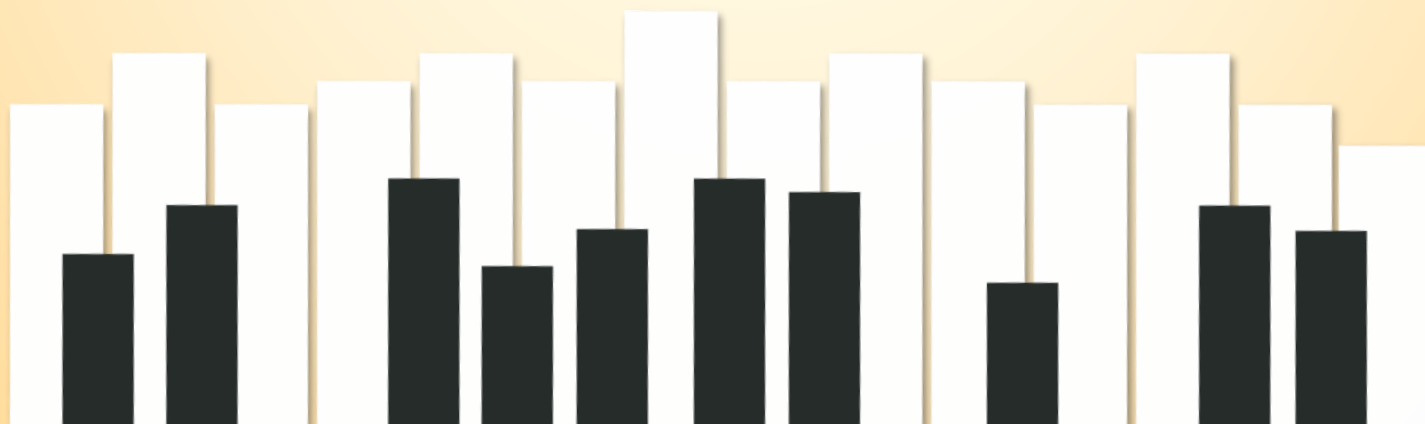




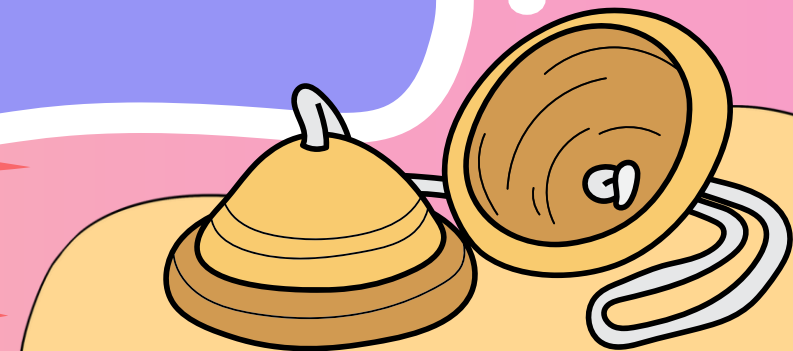
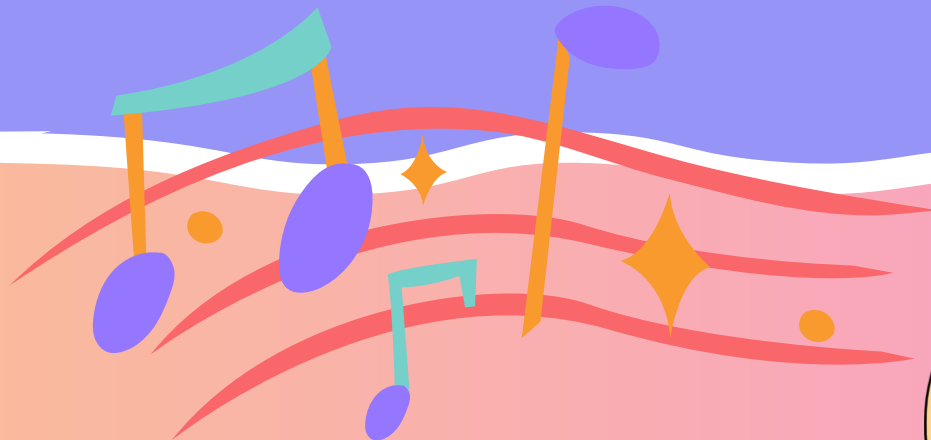
จังหวะชั้นเดียว



- ฉิ่ง-ฉับ	- ฉิ่ง- ฉับ	- ฉิ่ง-ฉับ	- ฉิ่ง-ฉับ	- ฉิ่ง-ฉับ	- ฉิ่ง-ฉับ	- ฉิ่ง-ฉับ	- ฉิ่ง-ฉับ
------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

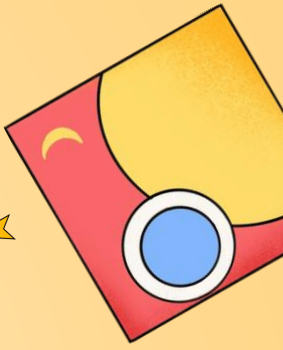


จังหวัดฉะเชิง

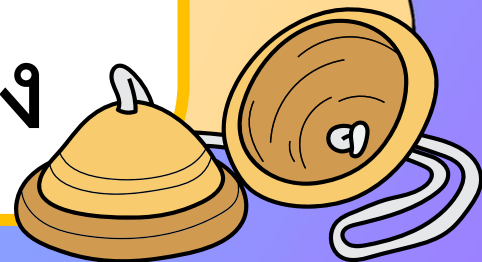




จังหวะฉิ่ง



จังหวะที่ใช้ฉิ่งเป็นหลักในการตี
โดยปกติจังหวะฉิ่งจะตี “ฉิ่ง...ฉับ”
แต่มีเพลงบางประเภทที่ “ฉิ่ง” ตลอดเพลง
บางเพลงที่ “ฉิ่ง ฉิ่ง ฉับ” ตลอดเพลง







สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : การบรรเลงเพลงสาธุการ

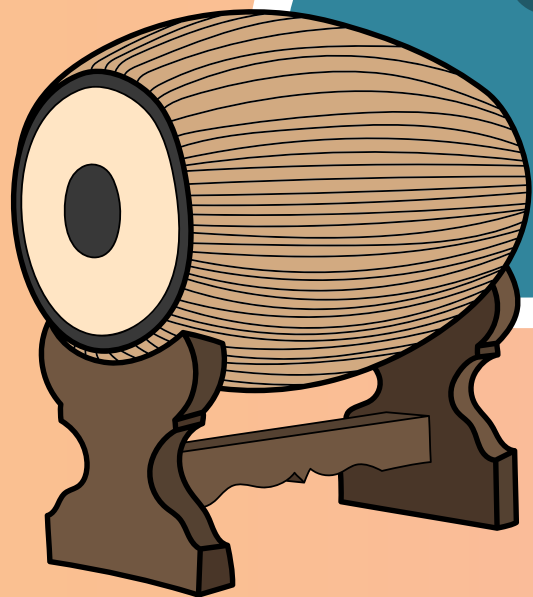
เผยแพร่โดย : กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๑๔ ก.ค. ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=rY-QQRHmVRE>

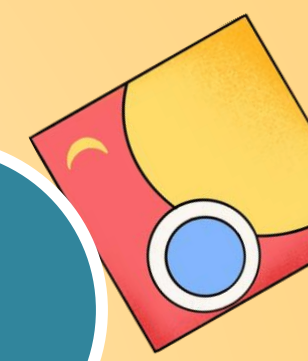


จังหวัดหน้าทับ

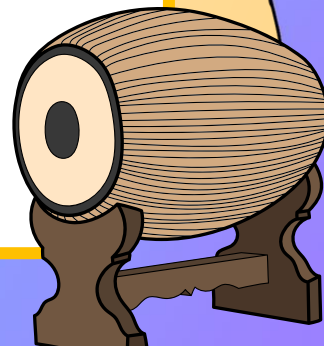




จังหวะหน้าทับ



จังหวะที่ใช้เครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี
ประเภทหนึ่งซึ่งเลียนเสียงการตีมาจาก “ทับ”
เป็นเครื่องกำหนดจังหวะหน้าทับ มีเครื่องดนตรี
ได้แก่ ตะโพน กลองแขก โทน รำมะนา





หน้าทับลาว

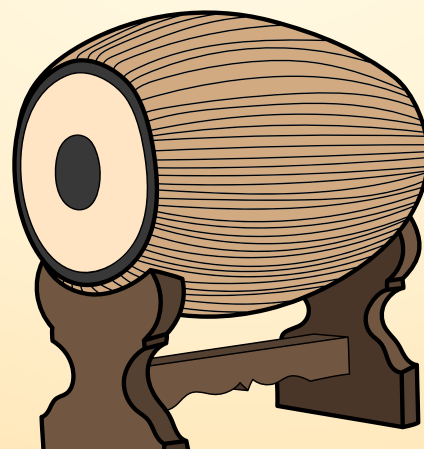


- ตึง - โจ๊ะ

- ตึง - ตึง

- - ตึง ทั้ง

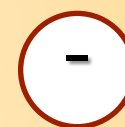
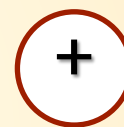
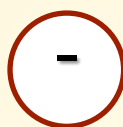
- ตึง - ทั้ง



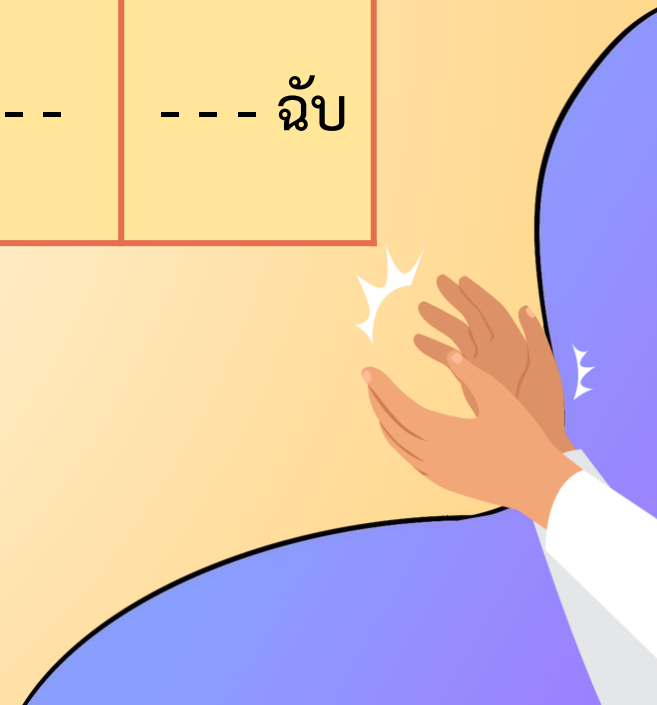
An illustration featuring a central pink rounded rectangle with a white border. Inside the rectangle, the Thai text "ฝึกปฏิบัติ" is written in a large, white, stylized font with a dark brown outline, and below it, "ปรบมือตามจังหวะ" is written in a similar font. Three pairs of hands are shown holding the corners of the rectangle: a pair on the left wearing a yellow sleeve, a pair at the bottom wearing a red sleeve, and a pair on the right wearing a white sleeve. The background is a light yellow-orange color. In the top left corner, there is a blue abstract shape and a small red musical note. In the top right corner, there is a large red musical note and three small yellow stars. Small white starburst graphics are placed near the hands holding the sign.

ฝึกปฏิบัติ
ปรบมือตามจังหวะ

จังหวะสามชั้น



---	--- ชิ่ง	---	--- จั๊ป	---	--- ชิ่ง	---	--- จั๊ป
-----	----------	-----	----------	-----	----------	-----	----------



จังหวะสองชั้น



+

-

+

-

+

-

+

-

--- ชิ่ง	--- จั๊บ	--- ชิ่ง	--- จั๊บ	--- ชิ่ง	--- จั๊บ	--- ชิ่ง	--- จั๊บ
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------



จังหวะชั้นเดียว



+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

+

-

- ฉิ่ง-ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ

- ฉิ่ง- ฉับ



An illustration featuring a central blue cloud-like shape with a white outline. Inside the shape, the Thai text 'กิจกรรม' (Activity) and 'จังหวัดดนตรี' (Music Province) is written in white with dark blue outlines. Above the text are three musical notes: a large red one, a smaller blue one, and a small yellow one. Surrounding the central shape are four pairs of hands clapping, each with white starburst effects. The background is a gradient from light orange on the left to light pink on the right.

กิจกรรม
จังหวัดดนตรี

ขั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

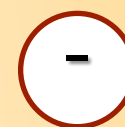
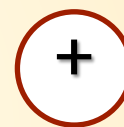
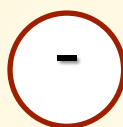
ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ตามความเหมาะสม
ฝึกปฏิบัติปรบมือตามจังหวะ และนำเสนอ
หน้าชั้นเรียน

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

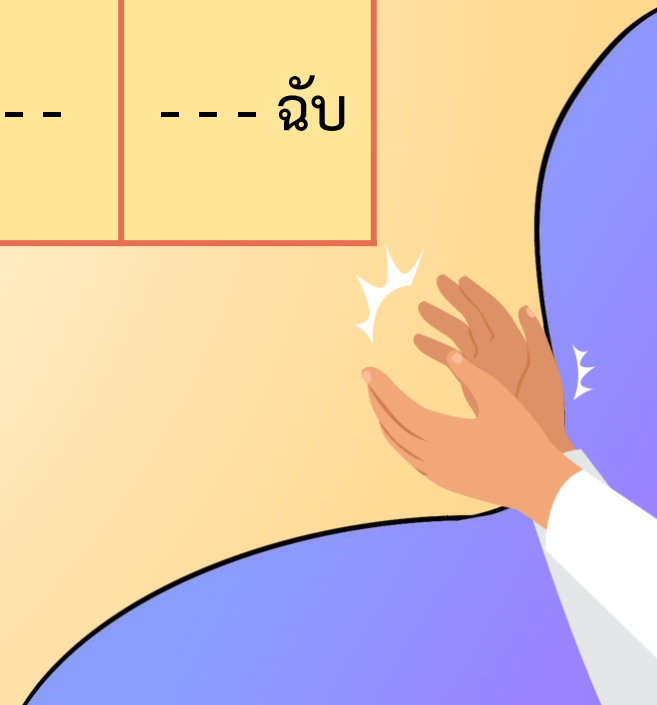
ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย
ในการจัดนักเรียนและช่วยแนะนำ
ในการทำกิจกรรม



จังหวะสามชั้น



---	--- ชิ่ง	---	--- จั๊ป	---	--- ชิ่ง	---	--- จั๊ป
-----	----------	-----	----------	-----	----------	-----	----------



จังหวะสองชั้น



+

-

+

-

+

-

+

-

--- ชิ่ง	--- จั๊บ	--- ชิ่ง	--- จั๊บ	--- ชิ่ง	--- จั๊บ	--- ชิ่ง	--- จั๊บ
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

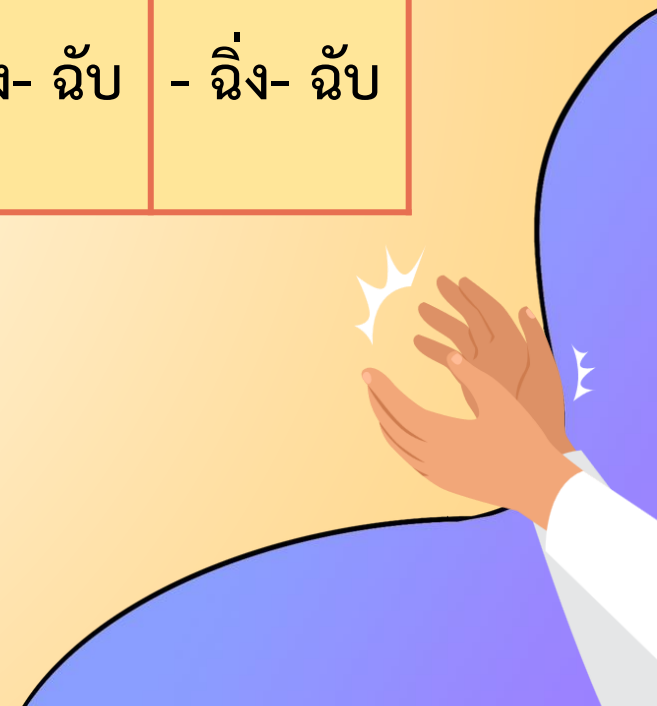


จังหวะชั้นเดียว



+ - + - + - + - + - + - + - + -

| | | | | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| - ชิ่ง-ฉับ | - ชิ่ง- ฉับ | - ชิ่ง- ฉับ | - ชิ่ง- ฉับ | - ชิ่ง- ฉับ | - ชิ่ง- ฉับ | - ชิ่ง- ฉับ | - ชิ่ง- ฉับ |
|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

บทเพลงสร้างสรรค์