

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ
ภาษาท่าประกอบเพลง

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์



เรื่อง

การใช้นาฏยศัพท์และ
ภาษาท่าประกอบเพลง





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้
๒. สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์



ทบทวนความรู้



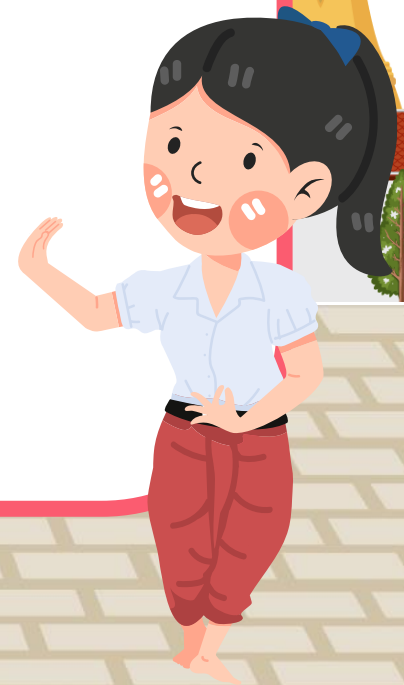
ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์



ทำตัวเรา



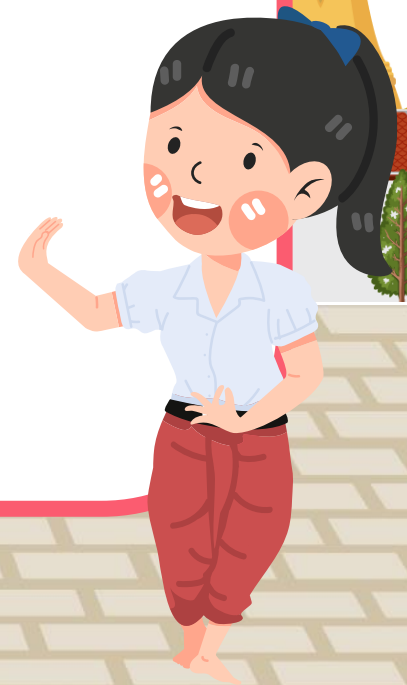
ทำเธอ



ท่าท่าน



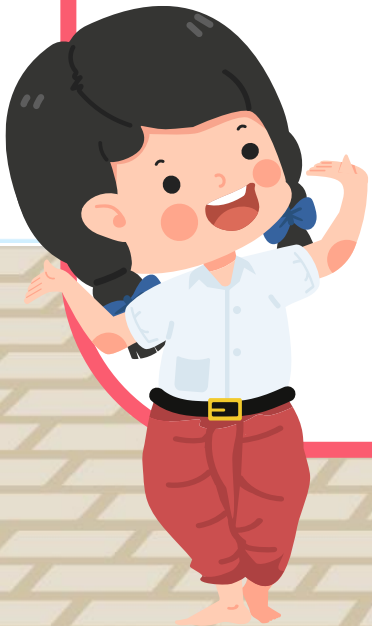
ท่าอาย



ทำรัก

ทำยิ้ม

ทำโกรธ

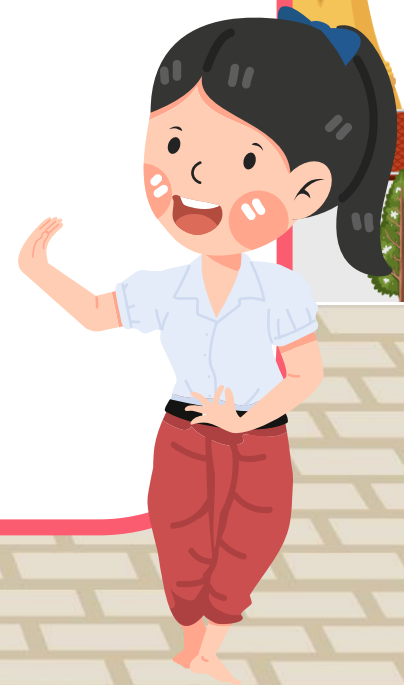


ท่าบอกความใกล้ - ไกล

ทำที่นี่



ที่โน่น





นักเรียนคิดว่า การใช้นาฏยศัพท์และ
ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง
ต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง



เพลง เชิงท่าร่ำ

The image features the Thai text "เพลง เชิงท่าร่ำ" (Song: Cheng Ta Ra) in a pink, rounded font with a thin black outline. The text is centered on a solid blue background. There are five white, fluffy clouds scattered around the text: one in the top left, one in the top right, one in the bottom left, one in the bottom right, and a smaller one in the bottom center. The clouds have a soft blue shadow on their right side.

สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น



ขอขอบคุณสื่อเสียงและวิดีโอที่สนับสนุน

เพลงเซิ้งท่ารำ

เผยแพร่โดย : นางสาวเลิศลักษณ์ ชนะชู

เผยแพร่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=ZbEEKXL2p1U>



เพลงเซิ้งท่ารำ

ป๊ะ โทน ป๊ะ โทน ป๊ะ โทน โทน (ซ้ำ 4 รอบ)
จิบหงายแล้วมาจิบคว่ำ พวกเราจงจำท่ารำของไทย
หงายมือจิบม้วนออกไป (ซ้ำ) ตั้งวงหน้าไว้จิบลงส่งหลัง
ป๊ะ โทน ป๊ะ โทน ป๊ะ โทน โทน (ซ้ำ 4 รอบ)







กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำรำ
เพลงเซิ้งท่ารำ
แล้วออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลการฝึกปฏิบัติเพลงเซิ้งท่ารำ
ของนักเรียนและดูแลให้นักเรียน
ออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

เพลงเซิ้งท่ารำ

ป๊ะ โทน ป๊ะ โทน ป๊ะ โทน โทน (ซ้ำ 4 รอบ)
จิบหงายแล้วมาจิบคว่ำ พวกเราจงจำท่ารำของไทย
หงายมือจิบม้วนออกไป (ซ้ำ) ตั้งวงหน้าไว้จิบลงส่งหลัง
ป๊ะ โทน ป๊ะ โทน ป๊ะ โทน โทน (ซ้ำ 4 รอบ)





สรุป บทเรียน



ชวนคิด ไชคำตอบ

การปฏิบัติทำรำเพลงเซิ้งทำรำ ทำให้เกิดความรู้สึกอย่างไร

ก. เศร้าโศก



ข. สนุกสนาน

ค. กล้าหาญ



สรุปบทเรียน

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาทำประกอบเพลง

ต้องปฏิบัติท่าทางที่สื่อความหมายให้สอดคล้องกับเนื้อร้องและ
จังหวะของเพลง การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงถือเป็น
การฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่ง และยังเป็นการสื่อ
ความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

