

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



เรื่อง
ภาษาท่า
ทางนาฏศิลป์





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์
๒. สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

ทบทวนความรู้



ชวนคิด ไชคำตอบ

นาฏยศัพท์ หมายถึงข้อใด



ก. คำศัพท์ที่ใช้เรียกชื่อท่ารำ

ข. การแสดงท่าทางประกอบเพลง

ค. การแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย



ชวนคิด ไชคำตอบ

การจับ ที่ถูกต้องใช้นิ้วอะไรสัมผัสกัน

ก. นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วกลาง

ข. นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วนาง

✓ ค. นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้



ชวนคิด ไชคำตอบ

จากภาพที่กำหนดให้เป็นนาฏยศัพท์ท่าใด



ก. ย่ำเท้า



ข. ยกเท้า

ค. ซอยเท้า



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การแสดงชุด รำพลายชุมพล

เผยแพร่โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



การแสดงท่าทาง ชีวิตประจำวัน



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์



ทำตัวเรา



ท่าเธอ



ท่าท่าน



ทำรัก



ท่าอ้าย



ทำยิ้ม



ท่าโกรธ



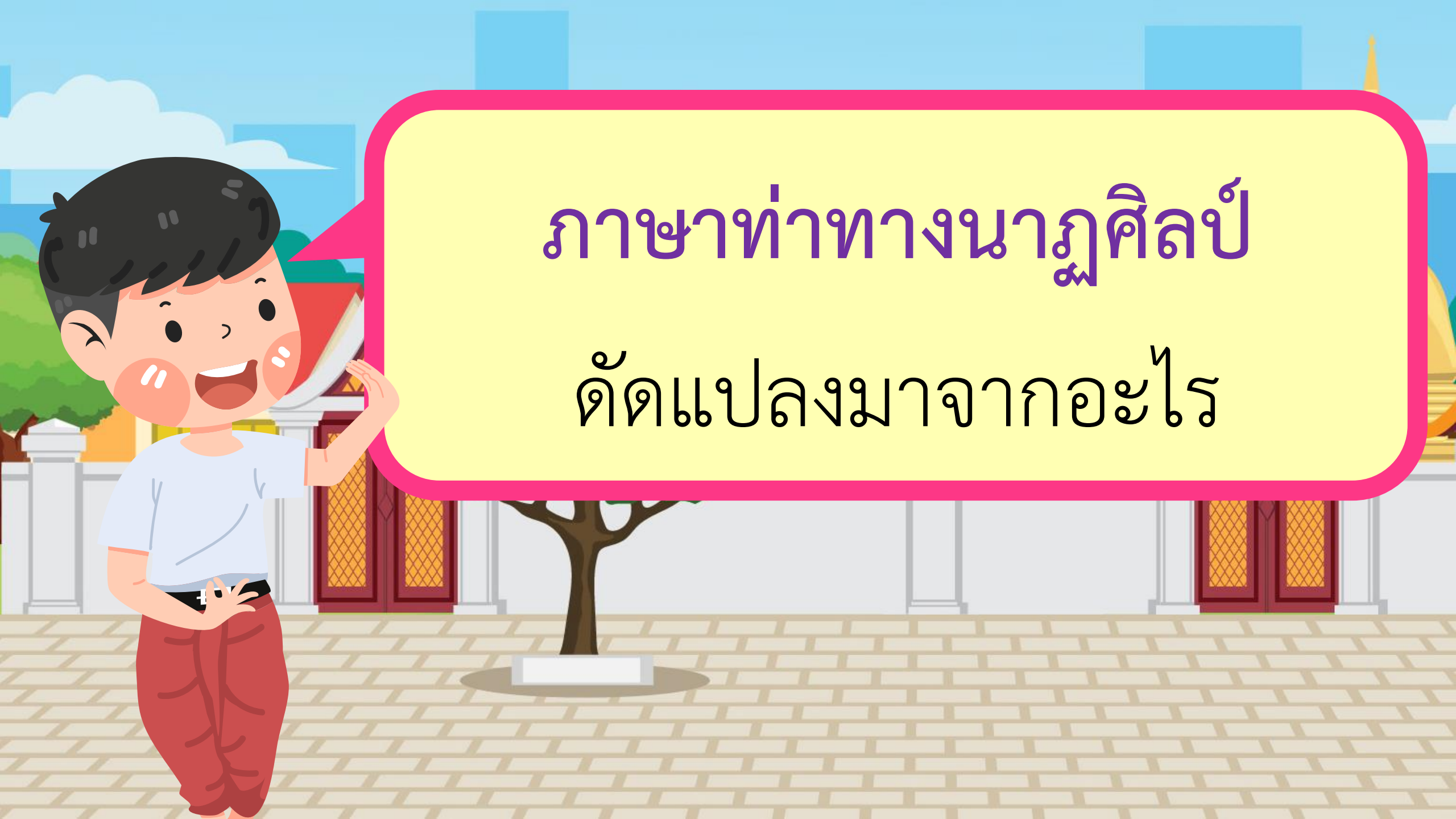
ท่าบอกความใกล้ - ไกล

ท่าที่นี้



ที่โน่น





ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ดัดแปลงมาจากอะไร

ภาษาท่า

หมายถึง การแสดงกิริยาท่าทางของนาฏศิลป์ไทย
เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด อารมณ์ ความรู้สึก





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาทำเป็นกลุ่ม
และออกมาปฏิบัติพร้อมบอกชื่อทำต่าง ๆ
หน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลการฝึกปฏิบัติภาษาของ
นักเรียนและดูแลให้นักเรียนออกมา
ปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

สรุป บทเรียน





เพราะเหตุใด

การแสดงนาฏศิลป์ไทย

ต้องใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ใช้สื่อสารให้ผู้ชมเข้าใจ

เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย

ภาษาท่า
มีประโยชน์อย่างไรบ้าง

เป็นการแสดงท่าทางที่อ่อนช้อย
สวยงาม

เป็นมรดกไทยมีควรค่าแก่
การอนุรักษ์



สรุปบทเรียน

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

เป็นการนำท่าทางตามธรรมชาติของเรา
มาประดิษฐ์ดัดแปลงท่ารำให้มีความอ่อนช้อยและสวยงาม
เป็นภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด
ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าประกอบเพลง

