

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์



ร่ำวงมาตรฐาน



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายประวัติและความเป็นมาของรำวงมาตรฐานได้
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวน

ความรู้เดิม



ทบทวนความรู้เดิม

๑.ให้นักเรียนเริ่มกระทุ้งเท้าครั้งแรก คือเท้าข้างซ้าย
๒.กระทุ้งเท้าขวา ตรงเนื้อร้องคำว่า “พราว”
๓.การกระทุ้งเท้า ใช้จมูกเท้าแตะกับพื้น



ทบทวน

การร้องเพลง



ทบทวนการร้องเพลง เพลง หญิงไทยใจงาม

เนื้อเพลง : เดือนพราว

ดาวแวววาวระยับ

แสงดาวประดับ

ส่องให้เดือนงามเด่น

ดวงหน้า

โสภาเพียงเดือนเพ็ญ

คุณความดีที่เห็น

เสริมให้เด่นเลิศงาม

ขวัญใจ

หญิงไทยส่งศรีชาติ

รูปงามวิลาส

ใจกล้ากาจเรื่องนาม

เกียรติยศ

ก้องปรากฏทั่วคาม

หญิงไทยใจงาม

ยิ่งเดือนดาวพราวแพรว



ทบทวน

การปฏิบัติ



ทบทวนการปฏิบัติ

ให้นักเรียนเข้าวงทบทวนการปฏิบัติ
การย่ำเท้าโดยการร้องเพลงเอง

ที่มาภาพ FB : WorawitNu PhotoBook



ทบทวนการปฏิบัติ

ให้นักเรียนเข้าวงทบทวนการปฏิบัติ

การย่ำเท้าเข้ากับบทเพลง



สื่อคลิปเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อคลิปเสียง

ร่วางมาตรฐานของกรมศิลปากร

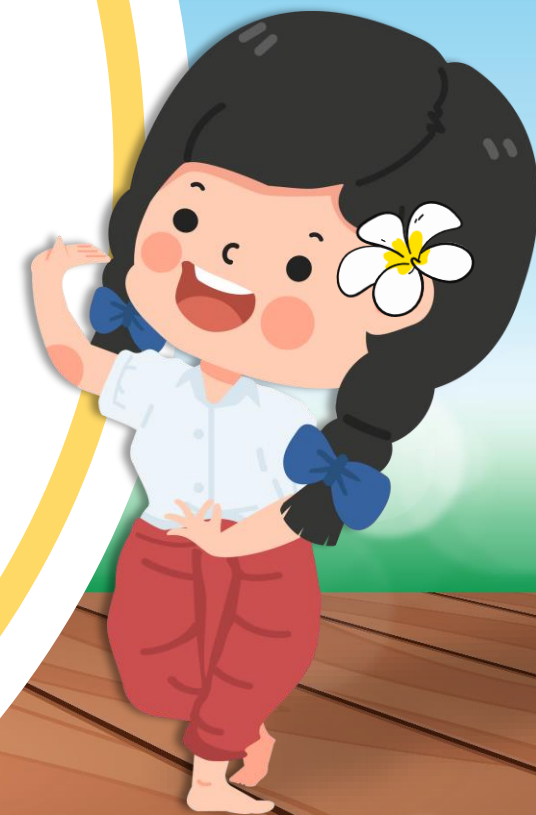
เผยแพร่โดย : คณาวุฒิ กังวาลเนาวรัตน์

เผยแพร่วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=DC8UuSEDPoo&t=343s>



ฝึกปฏิบัติ
รำวงมาตรฐาน
ส่วนมือ



ฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

เพลงหญิงไทยใจงาม

การปฏิบัติส่วนมือ เทคนิคการจำ :

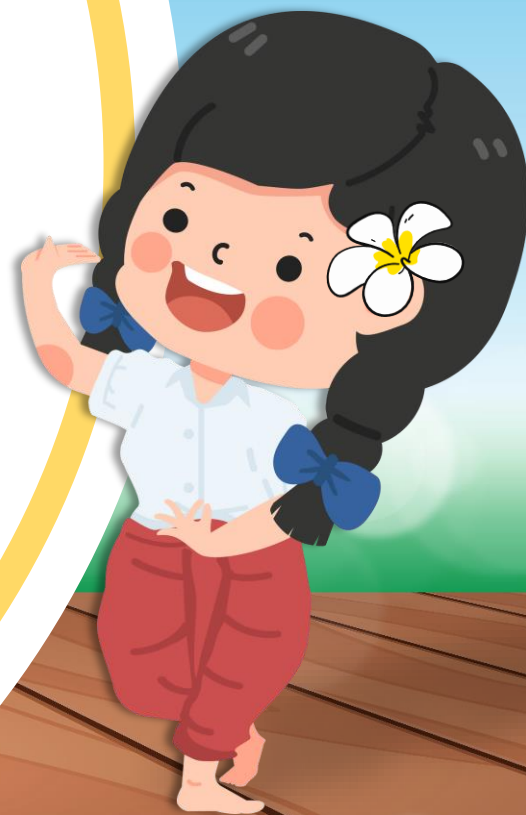
จิบ ม้วน หงาย แบ ส่งหลัง ตึง



ฝึกปฏิบัติ

รำวงมาตรฐานส่วนมือ

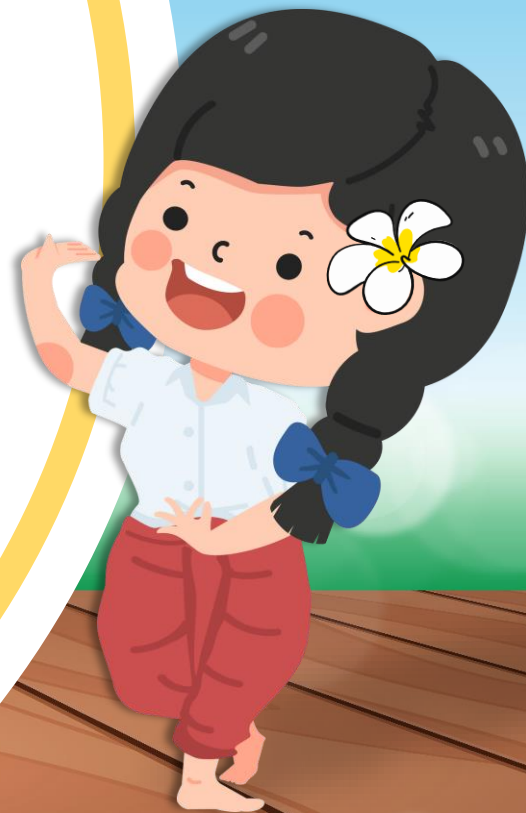
โดยการร้องเพลง



ฝึกปฏิบัติ

รำวงมาตรฐานส่วนมือ

โดยการเข้ากับบทเพลง



ฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน **ส่วนเท้า** และ
ส่วนมือ โดยการเข้าวง และเคลื่อนวง
ทวนเข็มนาฬิกา
เข้ากับบทเพลง



ชั้นปฏิบัติ

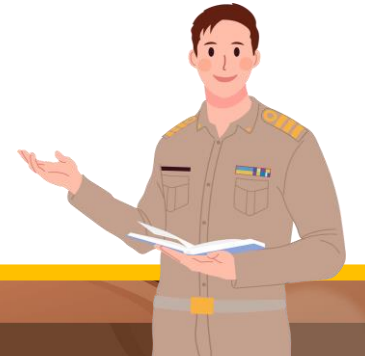
คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มในการ
ฝึกปฏิบัติทำรำเพลงหญิงไทย
ใจงาม หลังจากนั้นให้ออกมา
ปฏิบัติเข้ากับเพลง
ให้เพื่อนดู หน้าชั้นเรียน



คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำและ
ดูแลความเรียบร้อยในฝึกปฏิบัติ
ทำรำของนักเรียนและตรวจสอบ
ความถูกต้อง



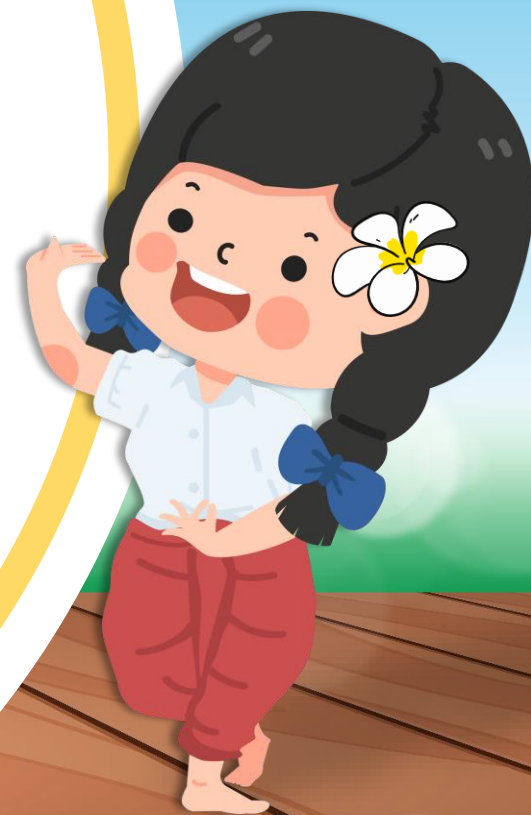
ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม หรือส่งตัวแทนกลุ่ม
ออกมาปฏิบัติ รำวงมาตรฐาน

เพลง หญิงไทยใจงาม



สรุป

การเรียนรู้สำหรับวันนี้



ทบทวนความรู้เดิม

๑. .....ร่วางมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจาก ร้าโทน

๒. .....โทน เป็นเครื่องแต่งกายของร่วางมาตรฐาน



ทบทวนความรู้เดิม(ต่อ)

๓. **X**.....รำโทน เป็นการรำที่มีระเบียบแบบแผน

๔. **X**.....รำวงมาตรฐานมีการแต่งกาย

ทั้งหมด ๕ แบบ



ทบทวนความรู้เดิม(ต่อ)

๕. ✓.....ทำรำของรำวงมาตรฐานนำมาจากเพลงแม่บท
จำนวน ๑๗ ทำรำ

๖. ✓.....รำวงมาตรฐานเป็นการรำทวนเข็มนาฬิกา



ทบทวนความรู้เดิม(ต่อ)

๗. .....ร่ำวงมาตรฐาน มีทั้งหมด ๑๒ เพลง

๘. .....เพลงหญิงไทยใจงาม ใช้ทำรำ
พรหมสี่หน้า , ยุงพื่อนหาง



เจอกันใหม่ในครั้งหน้า

สวัสดีครับ

