

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)

ครูผู้สอน ปิยะณัฐ หนูรัตน์



การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนและความสำคัญของการฝึกร้องเพลงได้
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลง นาฏศิลป์ไทย
๓. นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี - นาฏศิลป์



ทบทวน

ความรู้เดิม



ท่านภาพร

๑



๒



ท่าเฉิดฉิน

๑



๒



ทบทวนการปฏิบัติ

ให้นักเรียนท่องคำว่า จะ โจง จะ ทิง โจง ทิง
เพื่อเป็นการกำหนดจังหวะในการฝึกให้พร้อมกัน





ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง

ท่านภาพร





ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง

ท่าเชิดฉิ่ง



การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)

เพลงเพราะชวนฟัง

เพลง นาฏศิลป์ไทย



สื่อคลิปเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อคลิปเสียง

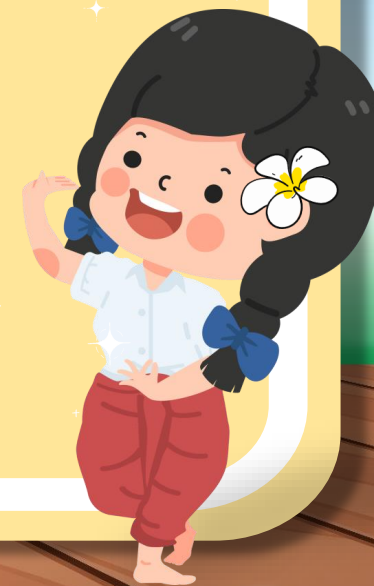
เพลง นาฏศิลป์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เผยแพร่วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๔

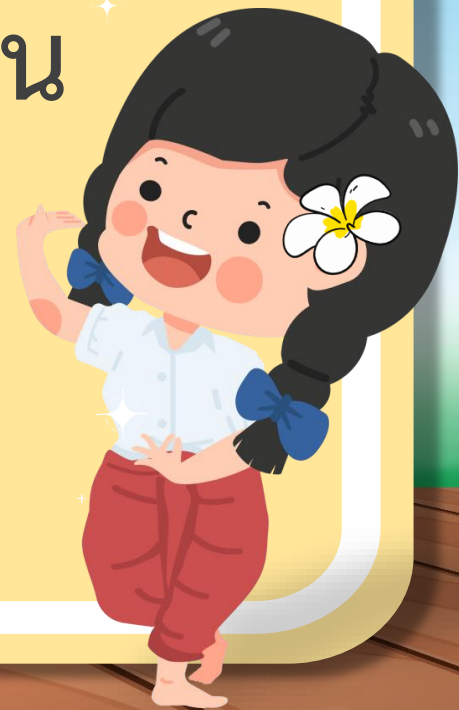
ที่มา

<https://drive.google.com/drive/folders/๑cn๒aovq๙ZNqApYqXr๔Q๔wiQkQ๕-L๓WnF?fbclid=IwAR๓pgDYNZzFV๔UMwWAf๑He๑๘eol๙bVGLLANXMVFycWdP๑wtKnEGLmNfSGSY>



การอ่านเนื้อเพลง

นักเรียนสังเกตคำควบกล้ำและตัวสะกด
และอ่านออกเสียงของแต่ละคำให้ชัดเจน
โดยอ่านไปพร้อม ๆ กัน



การอ่านเนื้อเพลง

เพลง นาฏศิลป์ไทย

เนื้อเพลง : ทำรำประจำชาติไทย

สวยวิไลชาติใดจะปาน

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

จีบหงายย้ายไปจีบคว่า

ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป

เมฆขลาหล่อแก้วแววไว (ซ้ำ)

แล้วรำสายโยกย้ายไปมา



ขั้นตอนการฝึกร้องเพลง

๑. นักเรียนนั่งหลังตรง วางมือหรือรวมมือให้เหมาะสม
๒. ใช้มือกระทบจังหวะเบา ๆ
๓. ร้องด้วยความดังพอเหมาะ



ฝึกร้องเพลง นาฏศิลป์ไทย

เพลง นาฏศิลป์ไทย

เนื้อเพลง : ทำรำประจำชาติไทย

สวยวิไลชาติใดจะปาน

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

จีบหงายย้ายไปจีบคว่า

ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป

เมฆขลาต่อแก้วแววไว (ซ้ำ)

แล้วรำสายโยกย้ายไปมา



ฝึกร้องตามบทเพลง

ให้นักเรียนฝึกร้อง เพลง นาฏศิลป์ไทย
โดยร้องตามเพลงที่ครูเปิดให้



ฝึกร้อง พร้อมกับเพลง



เพลง นาฏศิลป์ไทย

เนื้อเพลง : ทำรำประจำชาติไทย

สวยวิไลชาติใดจะปาน

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

จีบหงายย้ายไปจีบคว่า

ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป

เมฆขลาต่อแก้วแววไว (ซ้ำ)

แล้วรำสายโยกย้ายไปมา



ชั้นปฏิบัติ

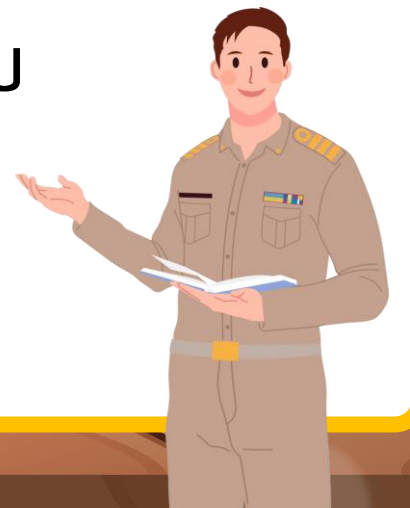
คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน



ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม หรือ
จับคู่ในการฝึกร้องเพลง
นาฏศิลป์ไทย หลังจากนั้นให้ออกมา
ร้องให้เพื่อนฟัง หน้าชั้นเรียน

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางช่วยแนะนำและ
ดูแลความเรียบร้อยในการฝึกร้องเพลง
ของนักเรียนและตรวจสอบ
ความถูกต้อง



ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม
หรือตัวแทนกลุ่มออกมาร้องเพลง
นาฏศิลป์ไทย
ให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน



เพลง นาฏศิลป์ไทย

เพลง นาฏศิลป์ไทย

เนื้อเพลง : ทำรำประจำชาติไทย

สวยวิไลชาติใดจะปาน

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

จีบหงายย้ายไปจีบคว่า

ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป

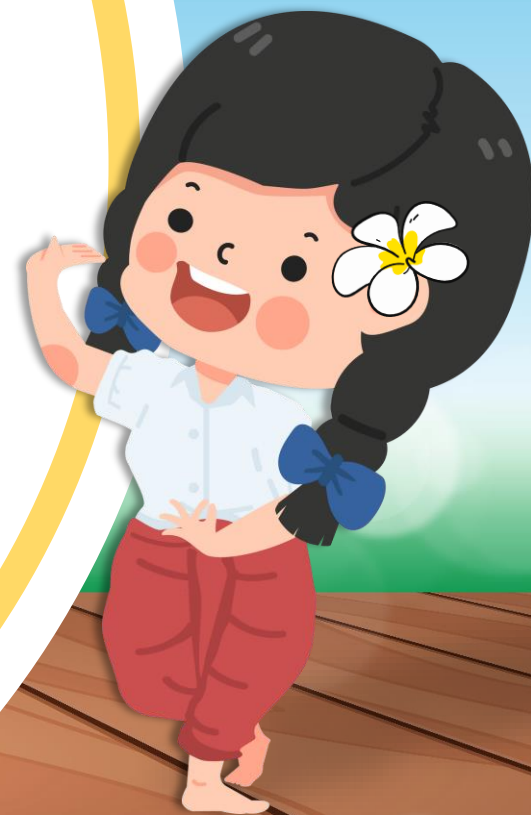
เมฆขลาต่อแก้วแววไว (ซ้ำ)

แล้วรำสายโยกย้ายไปมา



สรุป

การเรียนรู้สำหรับวันนี้



๑. ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป

๒. โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย

๓. ทำรำประจำชาติไทย

๔. แล้วรำสายโยกย้ายไปมา

เพลง นาฏศิลป์ไทย

เนื้อเพลง : ทำรำประจำชาติไทย
.....

สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)

จิบหงายย้ายไปจิบคว่ำ

เมฆขลาต่อแก้วแววไว (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน

โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย
.....

ตั้งวงลงตำแล้วรำรำกันไป
.....

แล้วรำสายโยกย้ายไปมา
.....

๑) ๑ , ๒ , ๓ , ๔

๒) ๓ , ๒ , ๑ , ๔

๓) ๒ , ๓ , ๑ , ๔



บทเรียนครั้งต่อไป



เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์
และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
ประกอบเพลง (๒)

