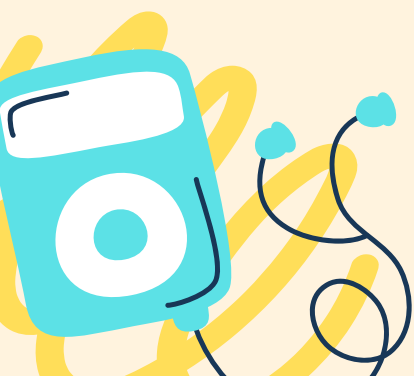


รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง บทเพลงสื่ออารมณ์

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



บทเพลงสื่ออารมณ์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง
๒. วิเคราะห์บทเพลงที่ฟังและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสากล
๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง



เพลงที่นักเรียนฟัง 
มีองค์ประกอบสำคัญอะไรบ้าง



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

โดย cokefreshfx

เผยแพร่วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๔

<https://www.youtube.com/watch?v=yqgZYQOP๑PQ>

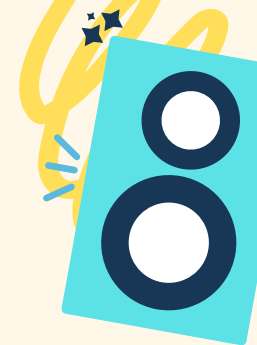


การขับร้องเพลง





องค์ประกอบของการขับร้องเพลง



องค์ประกอบสำคัญ
ของการขับร้องเพลงไทย

เสียง

ทำนอง

จังหวะ

เสียง

เสียงพยัญชนะในวรรคต่าง ๆ
คำควบกล้ำและเสียงวรรณยุกต์
ได้ถูกต้อง โดยเฉพาะเสียง ร หรือ เสียง ล
ต้องฝึกหัดออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน



ทำนอง

สิ่งที่สำคัญที่สุดของการขับร้องเพลงไทย
คือ การเอื้อน
เพราะว่าการเอื้อน
มีทั้ง เอื้อนคำ และเอื้อนทำนอง



จังหวะ

การเคลื่อนที่ของจังหวะ
ต้องสม่ำเสมอ การดำเนินทำนอง
จะช้าจะเร็วอย่างไร
ต้องดำเนินจังหวะไปอย่างสม่ำเสมอ
ตลอดทั้งเพลง



หลักการขับร้องเพลง



หลักการขับร้องเพลง

๑. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามลักษณะคำประพันธ์ให้ถูกต้องและชัดเจน
๒. ฝึกอ่านเนื้อเพลงตามวรรคตอนของทำนองเพลง
๓. ฝึกอ่านเนื้อร้องตามทำนองเพลง



หลักการขับร้องเพลง

๔. ฝึกร้องเพลงให้ถูกต้องตามทำนองและจังหวะ
๕. แสดงอารมณ์และลีลาท่าทางให้เหมาะสมกับเนื้อหาของเพลง





เพลงพระราชนิพนธ์

เพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร

มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร

หมายถึง เพลงที่พระองค์พระราชนิพนธ์เนื้อเพลง

และทำนอง หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง



เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ลำดับที่ ๒ ทรงพระราชนิพนธ์ใน พ.ศ.๒๔๘๙
พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าจักรพันธ์เพ็ญศิริ นิพนธ์คำร้องภาษาไทย
และท่านผู้หญิงนพคุณ ทองใหญ่ ณ อยุธยา แต่งคำร้องภาษาอังกฤษ
แล้วพระราชทานเพลงพระราชนิพนธ์ที่มีคำร้องสมบูรณ์
ให้นายเอื้อ สุนทรสนาน นำออกบรรเลง



เพลงยามเย็น

แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลับจับอัมพร
แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห้วงยอดดวงตา

เพลงยามเย็น

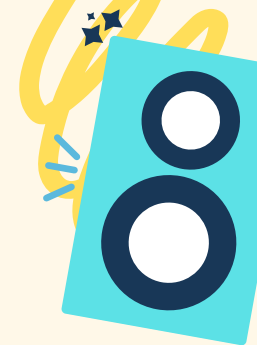
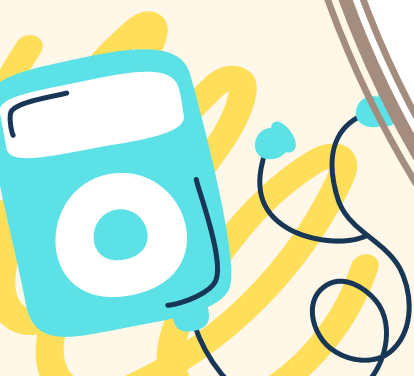
แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นเริง
ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูณ์ เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร
แดดรอนรอน หากทินกรจะลาโลกไปไกล
ความรักเราคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม

แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลับจับอัมพร
แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห่างยอดดวงตา
แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นอุรา
ต้องอยู่เดียวเปลี่ยววิญญูญาณ เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร
แดดรอนรอน หากทินกรจะลาโลกไปไกล
ความรักเราคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม



กิจกรรม

บทเพลงสื่ออารมณ์





ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ตามความ
เหมาะสม จากนั้นให้นักเรียน
ฝึกร้อง เพลงยามเย็น แล้วออกมา
ร้องเพลงหน้าชั้นเรียน

บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย
และช่วยให้คำแนะนำ
ในการทำกิจกรรม



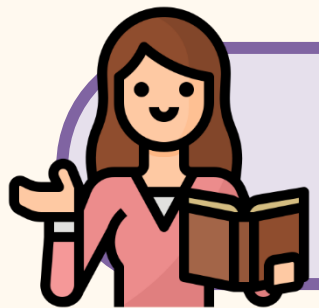
แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลับเหลี่ยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่ามช่างงามตา ในนภาสลับจับอัมพร
แดดรอนรอน เมื่อทินกรจะลาโลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพรากจากดวงใจ ไกลแสนไกลสุดห่างยอดดวงตา
แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน ทุกวันคืนรื่นอุรา
ต้องอยู่เดียวเปลี่ยววิญญูณณ์ เหมือนดั่งนภาไร้ทินกร
แดดรอนรอน หากทินกรจะลาโลกไปไกล
ความรักเราคงอยู่คู่กันไป ในหัวใจคงอยู่คู่เชยชม



สรุปบทเรียนวันนี้

เครื่องบทเพลงสื่ออารมณ์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นาฏยศัพท์



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

