

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์



ทบทวนความรู้

เรื่อง นางอุยศัพท์



เรื่อง

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
๒. สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์



สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การแสดงชุดสมิงพระรามเกี่ยวพระราชธิดา

เผยแพร่โดย : สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๑๑/๐๙/๒๕๖๑

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=03TKTKishoM&t=3s>



การแสดงท่าทาง ชีวิตประจำวัน



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์



ทำตัวเรา



ท่าเธอ



ท่าท่าน



ทำรัก



ท่าอายุ



ทำยิ้ม



ท่าโกรธ



ท่าเสร์้า



ทำปฏิเสธ



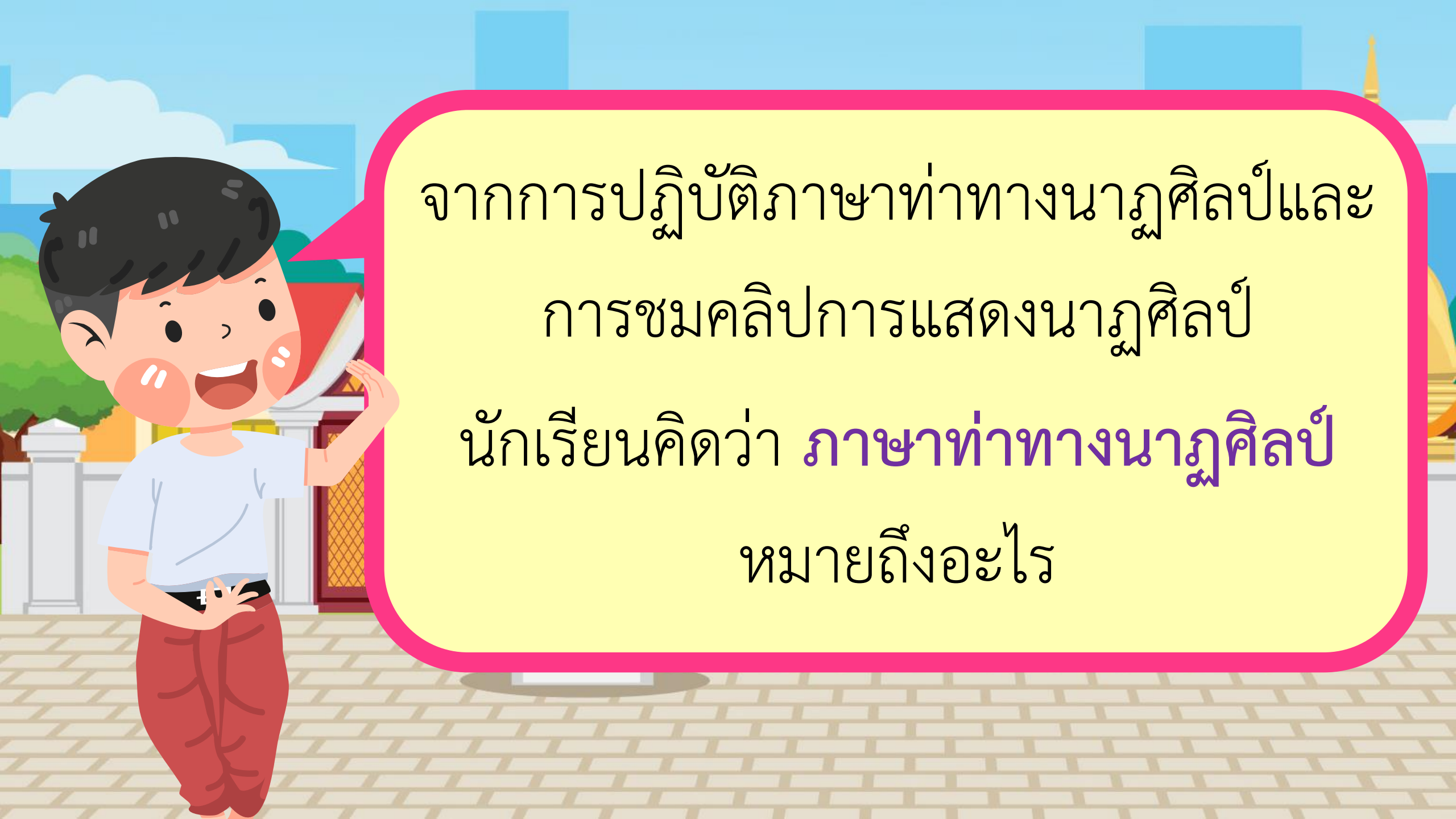
ท่าบอกความไกล - ไกล

ท่าที่นี้



ที่โน่น





จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์และ
การชมคลิปการแสดงนาฏศิลป์
นักเรียนคิดว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
หมายถึงอะไร



ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ตัดแปลงมาจากอะไร

ภาษาท่า

หมายถึง การแสดงกิริยาท่าทางของนาฏศิลป์ไทย
เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด อารมณ์ ความรู้สึก



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลาก
สถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด จากนั้น
นำภาษาท่าทางนาฏศิลป์มาคิดท่าทาง
ตามสถานการณ์ที่ได้รับ และออกมา
นำเสนอหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่ม
อื่นทาย

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลนักเรียนในการปฏิบัติกิจกรรม
สามารถใช้สลากสถานการณ์ที่กำหนด
หรือคุณครูกำหนดสถานการณ์ง่าย ๆ ให้
นักเรียน จากนั้นนักเรียนนำภาษาท่าทาง
นาฏศิลป์มาคิดท่าทางตามสถานการณ์ที่
ได้รับ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน





เพราะเหตุใด

การแสดงนาฏศิลป์ไทย

ต้องใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

สรุปบทเรียน

ภาษาท่า

เป็นการนำท่าทางตามธรรมชาติของเรา
มาประดิษฐ์ดัดแปลงท่ารำให้มีความอ่อนช้อยและ
สวยงามเป็นภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมาย
แทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง
และสถานการณ์



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า
ประกอบเพลง

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

