

คำชี้แจงประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะพื้นบ้าน เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. สาระสำคัญของแผน

ศิลปะพื้นบ้านประจำท้องถิ่นของไทยทุกภูมิภาค ประดิษฐ์ขึ้นจากวัสดุที่มีในท้องถิ่นสำหรับใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้ลวดลายงานศิลปะที่มีในท้องถิ่น ควรฝึกการจำแนกศิลปะพื้นบ้านแต่ละภาค การทำงานร่วมกันอย่างมีความสุข มุ่งมั่นในการทำงานและมีความใฝ่เรียนรู้

๒. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในการนำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ครูควรศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อและใบงานให้เข้าใจอย่างละเอียดก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. การเตรียมสื่อและวัสดุอุปกรณ์

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- ใบงาน
- ใบความรู้

๒. ใบงาน/ใบความรู้

- ใบงานที่ ๐๑,๐๒
- ใบความรู้ที่ ๑

๓. การวัดและประเมินผล

- ตรวจผลงาน
- แบบทดสอบก่อนเรียน

แนวทางการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ สุนทรียศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ สีสานศิลป์ไทย แผนการเรียนรู้ที่ ๑ ศิลปะพื้นบ้าน
บูรณาการรายวิชาศิลปะ สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

แนวการจัดการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้
ขั้นนำ	(ชั่วโมงที่ ๑) ๑. ครูชี้แจงตัวชี้วัดขั้นพื้นฐานและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ๒. ทดสอบก่อนเรียน หน่วยย่อยที่ ๓ สีสานศิลป์ไทย ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับงานศิลปะพื้นบ้านที่พบเห็นในครอบครัวและชุมชน
ขั้นสอน	๔. นักเรียนจัดกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน ทำกิจกรรมใบงานที่ ๐๑ นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน (ชั่วโมงที่ ๒) ๕. ครูสาธิตการวาดภาพศิลปะพื้นบ้านในห้องเรียน นักเรียนฝึกปฏิบัติ ๖. นักเรียนทำใบงาน ๐๒ วาดภาพงานพื้นที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นต่าง ๆ พร้อมบอกชื่อ ๗. นักเรียนนำเสนอหน้าชั้นเรียน
ขั้นสรุป	๘. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องศิลปะพื้นบ้าน
วัดและประเมินผล	๑. การทำใบงาน ๐๑ ๒. สังเกตการร่วมตอบคำถามและการนำเสนอผลงาน

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ สุนทรียศิลป์ : หน่วยย่อยที่ ๓ ศิลปะไทย แผนการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะพื้นบ้าน
บูรณาการรายวิชาศิลปะ ภาษาไทย เวลา ๒ ชั่วโมง ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ขอบเขตเนื้อหา - ศิลปะพื้นบ้านประจำท้องถิ่นด้านทัศนศิลป์ - การนำเสนอผลงาน	(ชั่วโมงที่ ๑) ชั้นนำ ๑. ครูชี้แจงตัวชี้วัดชั้นปีและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ ๒. ทดสอบก่อนเรียนหน่วยย่อยที่ ๓ ศิลปะไทย โดยครูอ่านคำถามและคำตอบให้นักเรียน ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับงานศิลปะพื้นบ้านที่พบเห็นในครอบครัวและชุมชน ขั้นสอน ๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับงานศิลปะพื้นบ้านในภูมิภาคต่าง ๆ ของไทย ๕. นักเรียนจัดกลุ่ม กลุ่มละ ๓ คน ทำกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ๖. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายผลงาน	สื่อ / แหล่งเรียนรู้ ๑. ใบความรู้ที่ ๑ ศิลปะพื้นบ้าน ๒. ใบงานที่ ๑๑, ๑๒ ภาระงาน / ชิ้นงาน ๑. ผลงานตามใบงานที่ ๑๑, ๑๒ ๒. การพูดและเขียนอธิบายภาพ
จุดประสงค์การเรียนรู้ ความรู้ ๑. บอกความหมายของศิลปะพื้นบ้านได้ ๒. อธิบายศิลปะพื้นบ้านด้านทัศนศิลป์ได้ ทักษะ ๑. ทักษะการวาดภาพ ๒. ทักษะการใช้อุปกรณ์ในการวาดภาพ ๓. จำแนกงานศิลปะพื้นบ้านด้านทัศนศิลป์แต่ละภาคได้ คุณธรรม จริยธรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข ๒. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ๓. มีความใฝ่เรียนรู้	๗. ครูทบทวนความรู้เรื่องศิลปะพื้นบ้าน ๘. ครูสุกิดการวาดลวดลายงานศิลปะที่มีอยู่ในท้องถิ่นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามครู ๖. ให้นักเรียนทำกิจกรรมใบงาน ๑๒ วาดภาพงานปั้นที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นต่าง ๆ พร้อมบอกชื่อ ๗. ครูอธิบายเพิ่มเติมนักเรียนช่วยกันบอกชื่องานศิลปะพื้นบ้านอื่น ๆ ขั้นสรุป ๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่องศิลปะพื้นบ้าน	การวัดและประเมินผล ๑. ประเมินความรู้เรื่องศิลปะพื้นบ้าน ๒. ประเมินทักษะการวาดภาพและการใช้อุปกรณ์ ๓. ประเมินคุณธรรมจริยธรรมด้านการทำงานร่วมกับผู้อื่น ความมุ่งมั่นในการทำงาน ความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน วิธีการ ๑. การตรวจใบงาน ๒. สังเกตการปฏิบัติงานของนักเรียน เครื่องมือ ๑. แบบทดสอบ ๒. แบบสังเกตการปฏิบัติงานของนักเรียน เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์ตามที่กำหนด