

# รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พย์พพฤกษ์





# ทบทวนบทเรียน



การจับที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร





เพลงจับ



# สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดีทัศน์

เพลงจิบ (MUSIC CHIP)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๒๑/๐๒/๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DL8ZjjxXXX4&t=5s>





# นาฏยศัพท์การตั้งวง



# จุดประสงค์การเรียนรู้



๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้



๒) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้



๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้  
ประโยชน์





## เพลงตั้งวง

เรามาตั้งวงเถิดหนา

งอศอกส่งปลายนิ้วขึ้นไป(ซ้ำ)

แ่งศีรษะนั่นคือตัวพระ

วงบน วงล่างครั้นเครง(ซ้ำ)

อย่ามัวรอช้ากางแขนทันใด

ตัวนางนั้นไซร้อยู่ห่างคิ้วตัวเอง

จำไว้นะจะอย่าให้อลเวง

เรามาร้องเพลงตั้งวงกันเอ๋ย





# เพลงตั้งวง

---

TUNG WONG

# สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

## ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงตั้งวง (MUSIC TUNG MUE)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ 2๑/0๒/2๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=j5Ul4V-j4Wg>





# เพลงตั้งวง



เรามาตั้งวงเถิดหนา

งอศอกส่งปลายนิ้วขึ้นไป(ซ้ำ)

แ่งศีรษะนั่นคือตัวพระ

วงบน วงล่างครั้นเครง(ซ้ำ)

อย่ามัวรอช้ากางแขนทันใด

ตัวนางนั้นไซร้อยู่ห่างคิ้วตัวเอง

จำไว้นะจะอย่าให้อลเวง

เรามาร้องเพลงตั้งวงกันเอ๋ย

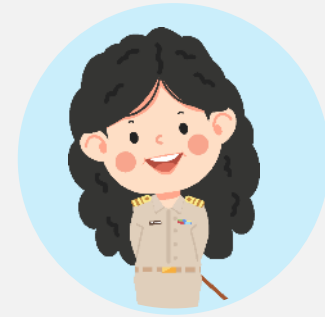
# นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน



ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม เพื่อฝึกปฏิบัติทำรำประกอบเพลงตั้งวง จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน

## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง



ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติทำรำประกอบเพลงตั้งวง และดูแลนักเรียนในการให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน





# เพลงตั้งวง



เรามาตั้งวงเถิดหนา

งอศอกส่งปลายนิ้วขึ้นไป(ซ้ำ)

แ่งศีรษะนั่นคือตัวพระ

วงบน วงล่างครั้นเครง(ซ้ำ)

อย่ามัวรอช้ากางแขนทันใด

ตัวนางนั้นไซร้อยู่ห่างคิ้วตัวเอง

จำไว้นะจะอย่าให้อลเวง

เรามาร้องเพลงตั้งวงกันเอ๋ย

# ๕ เพลงตงวง



การตั้งวงบนของตัวพระและตัวนาง  
แตกต่างกันอย่างไร







สรุปบทเรียน

# นาฏยศัพท์ท่าการตั้งวง







# นาฏยศัพท์

## ศัพท์ทางนาฏศิลป์

เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย

เช่น ท่าจีบ ท่าตั้งวง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

นาฏยศัพท์ส่วนเท้า



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))

