

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

ธนูดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย

รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๓/๒

อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน

ป.๓/๓

ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป.๓/๔

ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๓/๑

คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๓/๔

พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๓/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๓/๒

ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

ป.๓/๔

แต่งประโยคง่าย ๆ

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๓/๓	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน
ป.๓/๔	ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเป็นทักษะสำคัญ ได้แก่ การอ่านออกเสียง การอ่านการตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับ อะไร เหตุไรหรือ ทำไม และ อย่างไร เป็นการตั้งคำถามเชิงเหตุผล การตั้งคำถามนำทางในขณะที่อ่าน ช่วยให้อ่านเข้าใจ เรื่องและจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ การหาคำและบอกความหมายของคำ และขยายความของคำศัพท์จากเรื่องที่อ่าน รู้จักเลือกวิธีการสื่อสารแสดงความเข้าใจใน การอ่านได้อย่างเหมาะสมถูกต้อง คล่องแคล่ว และเกิดความ สนุกสนานในการสื่อสาร นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล โดยใช้ถ้อยคำที่ถูกต้อง เหมาะสม เป็นทักษะการสื่อสารที่จำเป็นในปัจจุบัน การมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด จะทำให้อยู่ใน สังคมได้อย่างมีความสุขและมีมารยาทที่ดี

การคัดลายมือเป็นการเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามแบบอักษรไทย เป็นพื้นฐานนำไปสู่การเขียนได้ อย่างสวยงาม เป็นระเบียบ เป็นการปลูกฝังให้เด็กมีความภูมิใจในความเป็นชาติไทยที่มีตัวอักษรเป็นของเราเอง

ประโยคแบ่งตามลักษณะของประโยคโดยพิจารณาจากคำที่แสดงความหมายรวมของประโยคว่ามีลักษณะ แบบใด และประโยคที่แบ่งตามเจตนา โดยพิจารณาจากความหมายของประโยคตามเจตนาของผู้พูด

วรรณคดีมีคุณค่าลึกซึ้งทั้งด้านอารมณ์ หรือสร้างความบันเทิงใจ หากนักเรียนเรียนรู้วรรณคดีอย่างลึกซึ้ง สามารถนำข้อคิดและคุณค่าของวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกวิธีการหาความหมายของคำได้
- ๒) อธิบายความหมายของการลำดับเหตุการณ์ได้
- ๓) บอกหลักการของการลำดับเหตุการณ์ได้
- ๔) บอกความหมายของการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้
- ๕) บอกหลักการของการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๖) บอกหลักการคัดลายมือได้
- ๗) บอกหลักการคัดลายมือได้
- ๘) บอกหลักการท่องจำบทอาขยานได้
- ๙) บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้
- ๑๐) บอกความหมายของมารยาทได้
- ๑๑) บอกความหมายของประโยคที่แบ่งตามเจตนาได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนและบอกความหมายของคำและข้อความได้
- ๒) อ่านคำจากเรื่องที่กำหนดให้ได้
- ๓) ลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง ธนูตกไม้กับเจ้าชายน้อยได้
- ๔) ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้
- ๕) พุดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๖) คัดลายมือตามหลักการของการคัดลายมือได้
- ๗) คัดลายมือตามหลักการของการคัดลายมือได้
- ๘) ท่องจำบทวรรณคดีมีค่าแท้ ได้
- ๙) พุดแสดงความคิดเห็นจากบทประพันธ์เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้ ได้
- ๑๐) มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้
- ๑๑) แต่งประโยคบอกให้ทราบได้
- ๑๒) แต่งประโยคเสนอแนะได้
- ๑๓) แต่งประโยคสั่งได้
- ๑๔) แต่งประโยคห้ามได้
- ๑๕) แต่งประโยคชักชวนได้
- ๑๖) แต่งประโยคขู่ได้
- ๑๗) แต่งประโยคขอร้องได้
- ๑๘) แต่งประโยคคาดคะเนได้
- ๑๙) แต่งประโยคถามได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) มีมารยาทในการอ่าน
- ๒) มีนิสัยรักการอ่าน
- ๓) เห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม
- ๔) มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ๕) เห็นความสำคัญของมารยาทในการสื่อสาร
- ๖) เห็นความสำคัญของการคัดลายมือและภูมิใจในอักษรไทย
- ๗) มีมารยาทในการเขียน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

- เลือกใช้สื่อที่หลากหลายและเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง หรือท่าทางได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๔)

- พุดและเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)

- พุดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล (๑.๒)

๒. ความสามารถในการคิด วิเคราะห์เรื่อง โดยการตั้งคำถามเปรียบเทียบข้อมูลสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์เรื่องและจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ (๒.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มีวินัย

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์

๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม

๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง เติมคำบโทาขยานเรื่องวรรณคดีมีค่าแท้

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. หาคำและบอก ความหมาย	หาคำและบอกความหมายของคำได้ ถูกต้องมากกว่า ๕ คำ	หาคำและบอกความหมาย ของคำได้ถูกต้องอย่างน้อย ๕ คำ	หาคำและบอก ความหมายของคำได้ ถูกต้องน้อยกว่า ๕ คำ
๒. เลือกวิธีการ สื่อสารได้อย่าง หลากหลาย	นำคำที่หาความหมายมาสื่อสารด้วย วิธีการต่าง ๆ เช่น -การวาดภาพประกอบ -การเล่าเรื่อง -การใช้เกม ได้อย่างหลายแบบตั้งแต่ ๓ วิธีการ แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใครและเหมาะสม	นำคำที่หาความหมายมา สื่อสารด้วยวิธีการต่าง ๆ โดยปรับปรุงหรือเลียนแบบ จากตัวอย่างตั้งแต่ ๒ วิธีการ ได้เหมาะสม	นำคำที่หาความหมายมา สื่อสารด้วยวิธีการต่าง ๆ ตามตัวอย่าง ๑ วิธีการ
๓. มารยาทใน การเขียน	-เขียนสะกดคำถูกต้องด้วยตัว บรรจงเรียบร้อย -รักษาความสะอาดในการเขียน -มีความรับผิดชอบในงานเขียนของ ตนเอง	-เขียนสะกดคำถูกต้องแต่ ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบบางส่วน -มีความรับผิดชอบในงาน เขียนของตนเอง	-เขียนสะกดคำผิด เป็นส่วนใหญ่ ลายมือ ไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ ชัดเจน -ไม่รับผิดชอบในงาน เขียนของตนเอง
๔. เรียงลำดับ เหตุการณ์	เรียงลำดับเหตุการณ์มีเหตุผลและ สอดคล้องกับเรื่องเดิม	เรียงลำดับเหตุการณ์ สอดคล้องกับเรื่องเดิม บางส่วน	เรียงลำดับเหตุการณ์ไม่มี เหตุผลและไม่สอดคล้อง กับเรื่องเดิม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๕. มารยาทในการพูด	๑. ยืนตัวตรง ไม่แคะ แกะ เกา และไม่เอามือล้วงกระเป๋า ๒. มองผู้ฟังขณะพูดทุกขณะ ๓. พูดตรงประเด็น ๔. ใช้คำพูดสุภาพเหมาะสม กาลเทศะ	๑. ยืนไม่ตรง แคะ แกะ เกา และเอามือล้วงกระเป๋า บางขณะ ๒. มองผู้ฟังขณะพูดบ้างเป็น บางครั้ง ก้มหน้าบ้าง ๓. พูดตรงประเด็นบางส่วน ๔. ใช้คำพูดสุภาพเหมาะสม กาลเทศะ	๑. ยืนไม่ตรง แคะ แกะ เกา และเอามือ ล้วงกระเป๋าเป็นส่วนใหญ่ ๒. ไม่มองผู้ฟังขณะพูด เขิน บิดตัวไปมา ๓. พูดไม่ตรงประเด็น ๔. ใช้คำพูดไม่เหมาะสม กาลเทศะ
๖. ตั้งคำถามและ ตอบคำถามเชิง เหตุผล	ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุ ผลได้อย่างถูกต้องตามหลักการ	ตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผลได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลได้ อย่างถูกต้องเป็นส่วน น้อย
๗. พูดแสดงความคิด เห็นและความรู้สึก อย่างมีเหตุและผล	พูดแสดงความคิดเห็นและ ความรู้สึกอย่างไม่มีอคติ แสดง เหตุผลประกอบสอดคล้องกับเรื่อง พูดเรียบเรียงดี	พูดแสดงความคิดเห็นและ ความรู้สึก แสดงเหตุผล ประกอบสอดคล้องกับเรื่อง เป็นบางส่วน พูดเรียบเรียงดี	พูดแสดงความคิดเห็น และความ รู้สึก แต่ไม่ แสดงเหตุผลประกอบ พูดรวน
๘. มารยาทในการฟัง	- ฟังอย่างตั้งใจ ไม่คุยหรือเล่นใน ขณะที่ฟัง - ไม่ทำความรำคาญแก่ผู้อื่นหรือ แสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม - ปรับมือให้เกียรติผู้พูด ทั้งก่อนและ หลังการพูดจบ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ
๙. มารยาทในการดู	- ดูด้วยความตั้งใจ ไม่คุยในขณะที่ดู - ไม่ส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญ ให้กับผู้อื่น - เมื่อต้องเดินผ่านผู้อื่นให้เดินอย่าง สำรวม	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ
๑๐. มารยาทในการ พูด	- เตรียมตัวก่อนพูด มีความรู้เกี่ยวกับ เรื่องที่จะพูด - น้ำเสียงที่นุ่มนวล ใช้ถ้อยคำที่ สุภาพเหมาะสม - พูดเสียงดังฟังชัด มองผู้ฟังอย่าง ทั่วถึง	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
	-กล่าวคำขอโทษเมื่อพูดผิด กล่าวคำขอบคุณเมื่อได้รับการชมเชย		
๑๑. คัดลายมือ	-ลายมือถูกต้องตามหลักการเขียน -เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง -อักษรไทยอ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะสระและวรรณยุกต์ให้ถูกที่ ตัวสะกดการันต์ถูกต้อง -ลายมือสวยงามตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ -นั่งในท่าทางที่ถูกต้อง	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๕ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๕ ข้อ
๑๒. เต็มคำได้ถูกต้อง	เต็มคำได้ถูกต้องทุกคำ	เต็มคำผิดพลาดอย่างน้อย ๕ คำ	เต็มคำผิดพลาดมากกว่า ๕ คำ
๑๓. การแสดง บทบาทสมมติ	-การนำเสนอเนื้อหาสาระสอดคล้องตามเรื่องที่กำหนด เข้าใจชัดเจน -บทบาทตัวแสดงสมจริงเข้าถึงบทบาทของตัวละคร ตรงตามเนื้อหาทุกคน -สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม ได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ครบทุกคน	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ
๑๔. แต่งประโยค บอกให้ทราบ	แต่งประโยคบอกให้ทราบได้ถูกต้องมากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคบอกให้ทราบได้ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคบอกให้ทราบได้ถูกต้องน้อยกว่า ๕ ข้อ
๑๕. แต่งประโยค เสนอแนะ	แต่งประโยคเสนอแนะได้ถูกต้องมากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคเสนอแนะได้ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคเสนอแนะได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๑๖. แต่งประโยคสั่ง	แต่งประโยคสั่งได้ถูกต้องมากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคสั่งได้ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคสั่งได้ถูกต้องน้อยกว่า ๕ ข้อ
๑๗. แต่งประโยค ห้าม	แต่งประโยคห้ามได้ถูกต้องมากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคห้ามได้ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคห้ามได้ถูกต้องน้อยกว่า ๕ ข้อ
๑๘. แต่งประโยค ชักชวน	แต่งประโยคชักชวนได้ถูกต้องมากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคชักชวนได้ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคชักชวนได้ถูกต้องน้อยกว่า ๕ ข้อ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑๙. แต่งประโยคชู้	แต่งประโยคชู้ได้ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคชู้ได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคชู้ได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๒๐. แต่งประโยค ขอร้อง	แต่งประโยคขอร้องได้ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคขอร้องได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคขอร้องได้ ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๒๑. แต่งประโยค คาดคะเนได้	แต่งประโยคคาดคะเนได้ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคคาดคะเนได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคคาดคะเนได้ ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๒๒. แต่งประโยค ถาม	แต่งประโยคถามได้ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคถามได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคถามได้ ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๔๕ - ๖๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒๓ - ๔๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๒๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๓/๒

อธิบายความหมายของคำและข้อความที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การหาคำและบอกความหมายของคำ และขยายความของคำศัพท์จากเรื่องที่อ่าน รู้จักเลือกวิธีการ
สื่อสารแสดงความเข้าใจใน การอ่านได้อย่างเหมาะสมถูกต้อง คล่องแคล่ว และเกิดความสนุกสนานใน
การสื่อสาร

๓. สาระการเรียนรู้

- การหาความหมายของคำจากเรื่องมิตรภาพของกิ้งกือ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกวิธีการหาความหมายของคำได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) เขียนและบอกความหมายของคำและข้อความได้

๒) อ่านคำจากเรื่องที่กำหนดให้ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) มีมารยาทในการอ่าน

๒) มีนิสัยรักการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร เลือกใช้สื่อที่หลากหลายและเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง
หรือท่าทางได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๑ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร เลือกใช้สื่อ ที่หลากหลายและเลือก วิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง หรือ ท่าทางได้อย่าง เหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๔) ด้านความรู้ (K) - บอกวิธีการหา ความหมายของคำได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียน และ บอก ความหมายของคำและ ข้อความได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเสนอภาพจากเรื่องธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย แล้วใช้คำถามเพื่อเตรียมการอ่านภาพ สำนวความ เข้าใจในการอ่านภาพ และกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ ครู : ภาพที่ครูนำเสนอ คือภาพอะไร แนวคำตอบ ผู้ชาย/ผู้หญิง/คนมอบของ/ พระมหากษัตริย์/แม่/ลูก/คนชรา/เด็กน้อย//ม้า/ยิง ธนู/ดอกไม้ ครู : จากภาพ นักเรียนคิดว่าตัวละครในภาพกำลังทำ อะไร แนวคำตอบ แม่ร้องไห้/เด็กกราบคนชรา/เด็กขี่ม้า/เด็ก ยิงธนูออกมากลายเป็นดอกไม้ ฯลฯ ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยบอกกับนักเรียนว่า “การอ่านคำและรู้ความหมายของคำจากเรื่องที่อ่านจะ ทำให้สามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างถูกต้องเข้าใจ”	- นักเรียนพิจารณาภาพจากเรื่องธนุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย แล้วตอบคำถามเพื่อเตรียมการอ่าน ภาพ สำนวความเข้าใจในการอ่านภาพ และ กระตุ้นความคิด	- ภาพจาก เรื่อง ธนุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย	- การนำเสนอ การค้นหา ความหมาย ของคำ	วิธีวัด ๑. ตรวจสอบการ นำเสนอการ ค้นหา ความหมายของ คำ ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การนำเสนองาน การค้นหา ความหมายของ คำ ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้เวลานักเรียนขีดเส้นใต้คำศัพท์จากเรื่องธนู ดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ที่ยังอ่านไม่ได้ หรือยังไม่รู้ ความหมายของคำ หรือคำที่สนใจ	๑. นักเรียนขีดเส้นใต้คำศัพท์จากธนุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย ที่อ่านไม่ได้ หรือยังไม่รู้ความหมาย ของคำ หรือคำที่สนใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๑ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) อ่านคำจากเรื่องที่กำหนดให้ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) มีมารยาทในการอ่าน ๒) มีนิสัยรักการอ่าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ ครู : เมื่อนักเรียนอ่านแล้วพบคำศัพท์ที่อ่านไม่ออกหรือไม่รู้ความหมายของคำ สามารถหาความหมายได้จากที่ใด ครู : หากนักเรียนต้องการนำเสนองานการค้นความหมายของคำให้น่าสนใจควรทำอย่างไร จึงจะทำให้ผู้ฟังน่าสนใจ ๓. ครูสาธิตวิธีการเลือกวิธีการสื่อสาร โดยถอดบทเรียนการเลือกวิธีสื่อสารของนักเรียนในช่วงที่ผ่านมา ๔. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกัน	๒. นักเรียนตอบคำถามวิธีการค้นหาความหมายคำศัพท์ มีแนวคำตอบ ดังนี้ - เปิดพจนานุกรมเพื่อหาความหมาย/ พจนานุกรมอิเล็กทรอนิกส์ ๓. นักเรียนร่วมรับฟังการสาธิตวิธีการเลือกวิธีการสื่อสาร โดยถอดบทเรียนการเลือกวิธีสื่อสารของนักเรียนในช่วงที่ผ่านมา ๔. นักเรียนอภิปรายและแสดงความคิดเห็นร่วมกัน	- ผลงานการค้นหาคำและความหมาย		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนนำคำที่ได้จากการค้นคว้าอิสระไปเลือกการวิธีการนำเสนองาน เพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์จากเรื่อง โดยถอดบทเรียนการเลือกวิธีสื่อสารของนักเรียนในช่วงที่ผ่านมา (ใช้เวลาประมาณ ๒๐ นาที)	๑. นักเรียนนำคำที่ได้จากการค้นคว้าอิสระไปเลือกการวิธีการนำเสนองาน เพื่อสรุปความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์จากเรื่อง โดยถอดบทเรียนการเลือกวิธีสื่อสารของนักเรียนในช่วงที่ผ่านมา (ใช้เวลาประมาณ ๒๐ นาที)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๑ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูสังเกตการเลือกใช้วิธีการนำเสนอสรุปความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์เป็นรายบุคคล และช่วยเหลือแนะนำนักเรียนเป็นรายบุคคล ๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนมานำเสนอผลงานกรค้นคว้าเกี่ยวกับคำศัพท์ในเรื่องโดยถอดบทเรียนการเลือกวิธีสื่อสารของนักเรียนในช่วงที่ผ่านมา	๒. นักเรียนรับคำแนะนำการเลือกใช้วิธีการนำเสนอสรุปความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์เป็นรายบุคคล ๓. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานกรค้นคว้าเกี่ยวกับคำศัพท์ในเรื่องโดยถอดบทเรียนการเลือกวิธีสื่อสารของนักเรียนในช่วงที่ผ่านมา			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายความรู้โดยสรุปจากผลการนำเสนอของนักเรียน ๒. ครูสนทนาสอบถามความคืบหน้าเกี่ยวกับการอ่านหนังสือและการหาความหมายของคำที่ยังไม่รู้ ความหมาย หรือรู้สึกไม่แน่ใจกับความหมายของคำนั้น ๆ เพื่อให้นักเรียนอ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอจนเป็นนิสัยรักการอ่าน	๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายความรู้โดยสรุปจากผลการนำเสนอของนักเรียน ๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาความคืบหน้าเกี่ยวกับการอ่านหนังสือและการหาความหมายของคำที่ยังไม่รู้ความหมาย หรือรู้สึกไม่แน่ใจกับความหมายของคำนั้น ๆ และแลกเปลี่ยนวิธีการอ่านของแต่ละคน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทอ่าน เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๑

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การค้นหาคำและความหมาย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกวิธีการหาความหมายของคำ	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) เขียนและบอกความหมายของคำและข้อความ ๒) อ่านคำจากเรื่องที่กำหนดให้	- การบอกความหมายของคำและข้อความ	- แบบประเมินการบอกความหมายของคำและข้อความ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑) มีมารยาทในการอ่าน ๒) มีนิสัยรักการอ่าน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร เลือกใช้สื่อที่หลากหลายและเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง หรือท่าทางได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๔)	- การเลือกวิธีการสื่อสารเกี่ยวกับเรื่อง มิตรภาพของกิ้งกือ	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสารโดยใช้กิจกรรมการเลือกวิธีการสื่อสารเกี่ยวกับเรื่อง มิตรภาพของกิ้งกือ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ดี”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การค้นหาคำและความหมาย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. หาคำและบอก ความหมาย	หาคำและบอกความหมายของคำ ได้มากกว่า ๕ คำ	หาคำและบอก ความหมายของคำได้ อย่างน้อย ๕ คำ	หาคำและบอกความหมาย ของคำได้น้อยกว่า ๕ คำ
๒. เลือกวิธีการ สื่อสารได้อย่าง หลากหลาย	นำคำที่หาความหมายมาสื่อสาร ด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น -การวาดภาพประกอบ -การเล่าเรื่อง -การใช้เกม ได้อย่างหลายแบบตั้งแต่ ๓ วิธีการ แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใครและเหมาะสม	นำคำที่หาความหมายมา สื่อสารด้วยวิธีการต่าง ๆ โดยปรับปรุงหรือ เลียนแบบจากตัวอย่าง ตั้งแต่ ๒ วิธีการได้ เหมาะสม	นำคำที่หาความหมายมา สื่อสารด้วยวิธีการต่าง ๆ ตามตัวอย่าง ๑ วิธีการ
๓. มารยาทใน การเขียน	-เขียนสะกดคำถูกต้องด้วยตัว บรรจงเรียบร้อย -รักษาความสะอาดในการเขียน -มีความรับผิดชอบในงานเขียนของ ตนเอง	-เขียนสะกดคำถูกต้อง แต่ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ บางส่วน -มีความรับผิดชอบใน งานเขียนของตนเอง	-เขียนสะกดคำผิดเป็นส่วน ใหญ่ ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ ชัดชัด -ไม่รับผิดชอบในงานเขียน ของตนเอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๙

หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

“กาลครั้งหนึ่ง นานมาแล้ว...”

เด็ก ๆ ทุกคนชอบคำพูดประโยคนี้ใช่ไหม เมื่อใครสักคนพูดว่า “กาลครั้งหนึ่ง นานมาแล้ว” นั้นแสดงว่า นิทานแสนสนุกกำลังเริ่มต้น

แดนก็ชอบคำพูดประโยคนี้ เขาจะตื่นเต้นเสมอเมื่อได้ยิน แดนเป็นเด็กชายช่างคิด ฝัน ชอบฟังนิทานเป็นชีวิตจิตใจ โดยเฉพาะนิทานที่ยายกับตาเล่าให้ฟัง ขณะฟังนิทาน แดนจะนั่งนิ่ง เบิกตาโตแทบไม่กระพริบ ปีนี้แดนเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ แล้ว โตมากพอที่จะอ่านหนังสือได้ด้วยตนเอง ไม่ต้องให้คนอื่นอ่านให้ฟังอีก แดนชอบอ่าน นิทาน และจะมีความสุขมากเมื่ออ่านเจอข้อความที่ว่า “กาลครั้งหนึ่ง”

ในวันหยุดเสาร์ อาทิตย์ แดนจะขลุกอยู่ในห้องหนังสือแทบทั้งวันบ้านของแดน มีห้องหนังสือเล็ก ๆ มีหนังสือที่พ่อกับแม่เก็บสะสมไว้จำนวนหนึ่ง พ่อของแดนเป็นทหาร ส่วนแม่เป็นบรรณารักษ์ แดนมีพี่สาวชื่อเดือน มีตากับยายซึ่งมีอายุมากแล้ว ยายเป็นนัก เล่านิทานตัวยง ส่วนตาก็เป็นหนอนหนังสือ

พอตาอายุมากขึ้น ตาก็พราหม์ อ่านหนังสือไม่ค่อยเห็น ตามักพูดกับแดนว่า “ตอนที่หลานยังเด็ก ๆ ตาอ่านหนังสือให้หลานฟัง ตอนนี้อ่านโตแล้ว ต้องอ่านหนังสือให้ตากับยายฟังบ้าง”

“ผมอ่านหนังสือไม่เก่งเหมือนคุณตาหรอกครับ” แดนบ่นเบี่ยงถึงแม้เขาจะชอบอ่านหนังสือ แต่ก็ชอบอ่านในใจคนเดียวมากกว่า เพราะหากเขาอ่านผิดก็ไม่มีใครรู้

คืนหนึ่ง พ่อกับแม่และพี่เดือนไปทำธุระต่างจังหวัด ที่บ้านจึงเหลือเพียงแดนกับตาและยาย ก่อนนอน ตาหยิบหนังสือเก่า ๆ เล่มหนึ่งส่งให้แดน พร้อมพูดว่า

“ทำไมหรือครับ” เด็กชายถาม

“ก็เพราะเป็นเรื่องที่ดีมากนะสิ โดยเฉพาะตอนที่ตาใช้ที่คั่นหนังสือคั่นไว้จะเป็นตอนที่ตาชอบที่สุด” ตาเน้น พลังขึ้นไปนั่งบนตักอย่างสบายใจ ส่วนยายหลังพับผ้าเสร็จแล้ว ก็เตรียมขยับมานั่งใกล้ ๆ

แดนหยิบหนังสือขึ้นดู พลิกไปมาอย่างลำบากใจ หนังสือเล่มนี้ไม่หนามากนัก แต่เก่าจนกระดาษเหลืองซีด หน้าปกมีข้อความว่า “บทละครนอก เรื่อง ไชยเชษฐ

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย” เพียงได้อ่านชื่อเรื่อง เขาก็คิดว่าน่าเบื่อแล้ว คงไม่สนุกเหมือนนิทานเกี่ยวกับสัตว์หรือการ์ตูนหรอก

“เป็นเรื่องอะไรหรือครับคุณตา” แดนถาม

“เป็นเรื่องของเจ้าชายตัวน้อย ๆ อายุรุ่นราวคราวเดียวกับหลานนี่แหละ” ยายตอบแทนด้วยน้ำเสียงแจ่มใส ก่อนจะพูดต่อไปอีกว่า

“ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีเจ้าชายน้อย ๆ องค์หนึ่งยิงธนูเข้าใส่ศัตรู แต่แทนที่จะทำให้ศัตรูของเขาได้รับบาดเจ็บ ลูกธนูที่ยิงไปนั้นกลับกลายเป็นดอกไม้โปรยปรายลงมา เจ้าชายน้อยประหลาดใจมาก และเขายังประหลาดใจมากขึ้นไปอีก เมื่อรู้ว่าคนที่เขายิงธนูใส่ หมายถึงให้ตายนั้นกลับเป็นบิดาบังเกิดเกล้าของเขาเอง”

ยายพูดซ้ำ ๆ แต่ขัดถ้อยขัดคำ คำพูดของยายทำให้แดนหูฟังขึ้นมาทันที

“นอกจากเจ้าชายตัวน้อย ๆ แล้ว เจ้าตาของเจ้าชายก็ใจดีด้วยนะยาย ถึงจะเป็นยักษ์ก็เถอะ” ตาพูดเสริม

ยายหันไปยิ้มให้ตาอย่างรู้ทัน “อ้อ! ตาคิดว่าตัวเองเหมือนเจ้าตาของเจ้าชายน้อยละสิ ฉันรู้ทันหรอกนะ”

ตาหัวเราะอย่างถูกใจ “นั่นละ เป็นตอนที่ตาคิดว่าดีที่สุดหนังสือเล่มนี้ ถึงจะเป็นยักษ์ แต่เจ้าตาก็คือใจรักหลาน ก็เหมือนกับตาคนนี้อย่างไรละ” ตาพูดแล้วชี้ที่ตัวเองจนยายค้อนให้ด้วยความหมั่นไส้

แดนหันไปมองตากับยาย ไม่ค่อยเข้าใจว่าทั้งสองพูดเรื่องอะไรกัน แต่คิดว่าเรื่องที่ยายพูดน่าจะสนใจดี

“ยายเล่าให้ฟังดีกว่าครับ” แดนต่อเรื่อง “ยายเล่านิทานเมื่อไรก็สนุก เมื่อนั้น ผมชอบให้ยายเล่ามากกว่า”

“นี่ก็เหมือนกัน” ยายว่า “ไม่ต้องมาแกล้งขมยายหรอกนะ ยายรู้หรอกว่าหลานอยากฟังยายเล่า หลานกับตาคู่นี้พอกันเลย”

“ยายเล่าเรื่องย่อ ๆ ให้ฟังก่อนก็ได้เนี่ย” ตาแนะ

ยายทำท่าอึดอัดเหมือนไม่ยอมเล่า แต่ในที่สุดแดนก็ได้ฟังนิทานของยายจนได้

“กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว” ยายเริ่มต้นด้วยคำพูดที่แดนชอบ

“ยังมีเมืองอยู่เมืองหนึ่ง ชื่อว่า เหมันต์ พระราชาผู้ครองเมืองนี้มีนามว่า ไชยเชษฐ มีพระมเหสีชื่อสุวิชา พระนางเป็นธิดาเลี้ยงของพระยายักษ์ พระไชยเชษฐยังมีนางสนมอีกเจ็ดคน แต่พระองค์โปรดปรานนางสุวิชามากกว่าคนอื่น ๆ ทำให้นางสนมทั้งเจ็ดเกิดความริษยา และคอยหาโอกาสใส่ร้ายนางสุวิชาอยู่เสมอ

วันหนึ่งนางสนมทั้งเจ็ดสร้างข่าวลือเพื่อลงให้พระไชยเชษฐไปคล้องช้างเผือกในป่าใหญ่ ขณะนั้นนางสุวิชามีครรภ์แก่ใกล้คลอด เมื่อนางประสูติพระโอรส สนมทั้งเจ็ดก็ขโมยพระโอรสไปฝังไว้ แล้วนำท่อนไม้ท่อนหนึ่งมาวางแทน เมื่อไชยเชษฐเสด็จกลับก็เข้าใจผิดคิดว่าพระมเหสีประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้ จึงขับไล่นางออกจากเมือง นางวิหาร์แมวซึ่งเป็นพี่เลี้ยงของนางสุวิชาได้ไปช่วยชีวิตพระโอรสเอาไว้ และพากันกลับไปอยู่กับท้าวสิงห์ผู้เป็นบิดาเลี้ยง ภายหลังพระไชยเชษฐทราบความจริงทั้งหมด จึงรู้สึกสำนึกผิด แล้วออกเดินทางติดตามนางสุวิชากับพระโอรสเพื่อรับกลับพระนคร”

เมื่อเล่ามาถึงตอนนี้ ยายก็หยุดเสียทีหนึ่ง ตานึกสนุกขึ้นมาบ้างจึงช่วยเล่าเรื่องต่อ

“พระโอรสองค์นั้นชื่อ พระนารายณ์ธิเบศร์ อายุประมาณ ๗ ชันษา เป็นเด็กน่ารัก กล้าหาญและเฉลียวฉลาด เจ้าชายน้อยมักถามพระมารดาอยู่เสมอว่าบิดาที่แท้จริงของตนคือใคร”

ตาพูดแล้วก็คว้าหนังสือจากมือของแดนไปเปิด บอกให้แดนอ่านหน้าที่ค้นเอาไว้ เพราะเป็นตอนที่กล่าวถึงพระนารายณ์ธิเบศร์พอดี

คราวนี้เด็กชายไม่อึดอัดอีกแล้ว เขารับรับหนังสือมาอ่าน เพราะอยากรู้เรื่องเร็ว ๆ

เมื่อนั้น
อยู่ในสิงหลพารา
รูปร่างละม่อมพร้อมพริ้ง
เสวยรมย์สมบัติสวัสดิ์
เมื่อวันจะพบพระบิตุเรศ
น่าเจ็บใจใครหนอเป็นพอกุ

อันพระบิตุเรศของลูกรัก
เห็นแต่แม่ผู้เดียวเปลี่ยวใจ
สุริยวงศ์พงศ์ประยูรที่คุ้นเคย
โปรดเกล้าเล่าแกลงแจ้งยุบล

เมื่อนั้น
ได้ฟังลูกยาพาที
เหตุนี้ดีร้ายพระบิดา
แสนสงสารลูกน้อยกลอยใจ

เมื่อนั้น
แลเห็นสมเด็จพระมารดา
จึงทูลว่าข้าทามถึงบิตุรงค์
เหตุผลต้นปลายประการใด

พระนารายณ์ธิเบศร์โอรสา
จนชั้นชาอายุได้เจ็ดปี
งามยิ่งเทวาในราศี
กับพระชนนีโฉมตรู
ให้บังเหตุโอรสคิดอดสู
จึงถามมารดาดูทันใด
ไม่รู้จักรูปทรงว่าองค์ไหน
กับท้าวไทอัยกาเป็นสองคน
ช่างไม่มีบ้างเลยในสิงหล
เหตุผลเป็นไฉนพระชนนี
นวลนางสุวิญชามารศรี
เทวีก็คิดสะดุ้งใจ
ตามมาแล้วลูกจึงนึกได้
ชลนัยน์ไหลหลั่งดังธารา
พระนารายณ์ธิเบศร์โอรสา
ชลนาไหลพรากก็หลากใจ
เป็นไฉนโยทรงกันแสงให้
จงบอกเล่าลูกไปตามสัจจา



เมื่อนั้น

เมื่อก็แม่แห่งนคูหลังคา
ชลเนตรไหลหลังลงพรั่งพรู
ซึ่งถามถึงบิดาอย่าว่านวาย
อันปิตุเรศเกิดเกศของเจ้านั้น
จงไปเฝ้าอัยกาเจ้าสากล

เมื่อนั้น

แล้วบังคมลาคลาไคล
ครั้นถึงมหาปราสาท
ลดองค์ลงกราบกับบาทา

สุวิญชากล่าวแกลิ่งแสร้างว่า
ผงปลิวเข้าตาให้เคืองกาย
เคืองอยู่เดี๋ยวนี้ยังมีหาย
แม่จะบอกฤสาทยอว่าร้อนรน
คือพระองค์ทรงธรรมทำวสิ่งหล
ทูลถามเหตุผลให้แจ้งใจ
พระนารายณ์ธิเบศร์สิ้นสงสัย
ไปเฝ้าท้าวไทอัยกา
จึงลีลาศเข้าไปไถ่ยักษา
นั่งเฝ้าอัยกาพระยายักษ์



“พอก่อน ะ” ตาส่งเสียงขึ้น เมื่อแดนอ่านมาถึงตอนนี้

“ทำไมหรือครับตา” ผู้เป็นหลายถาม “ทำไมตาหยุดอ่าน”

ตาขยับตัวนั่งตรงแล้วพูดซ้ำอีก “”ตรงนี้เป็นตอนสำคัญ หลานต้องอ่านให้ดีนะ อย่าให้ตกหล่นเป็นอันขาด”

แดนยังไม่เข้าใจว่าสำคัญอย่างไร แต่ก็อ่านต่ออย่างซัดถ้อยซัดคำยิ่งกว่า

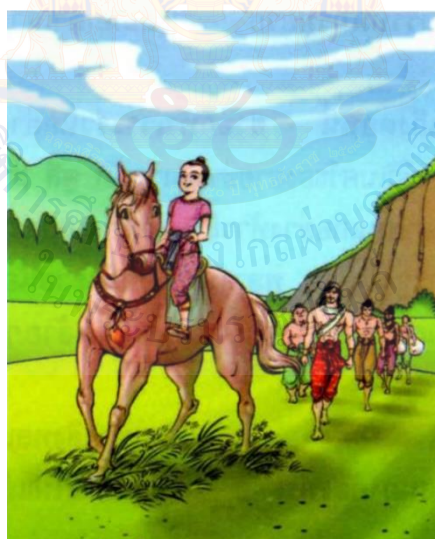
เมื่อนั้น	ท่านท้าวสิงห์ผู้ทรงศักดิ์
เซยชมโฉมลูกจวบพักตร์	พลางอุ้มหลานรักใส่ตักไว้
เมื่อนั้น	พระนารายณ์ธิเบศร์บังคมไหว้
แล้วกราบทูลความถามท้าวไท	พ่อข้าคนไหนอัยกา
แต่หลานรักรู้คำจำความ	ยังไม่รู้จักนามรู้จักหน้า
ครั้งทูลถามพระแม่สุริยชา	บอกว่าตาเป็นพ่อเห็นผิดนัก
มารดาข้ายังเป็นสาวไส้	ตาแก่โคร่งคร่างฟันฟางหัก
ไม่ร่วมแท่นบรรทมภิรมย์รัก	สงสัยนักตาเล่าให้เข้าใจ

พอแดนอ่านถึงตรงนี้ ยายก็หัวเราะร่วนอย่างถูกใจแล้วว่า “เจ้าชายน้อยนารายณ์ ธิเบศร์ของยายช่างฉลาดนัก ดูลิ ช่างพูดจาหลักแหลมอะไรอย่างนั้น ทำเอาคนแก่อย่าง ท้าวสิงห์สละอีกไปเลยละ”

แดนหัวเราะถูกใจ พลางนึกชอบเจ้าชายน้อยนารายณ์ธิเบศร์ขึ้นบ้างแล้ว แดน เผลอคิดไปว่าเจ้าชายน้อยก็คงคล้าย ๆ ตัวเขานั่นเอง

เมื่อนั้น	ท่านท้าวสิงห์เป็นใหญ่
ได้ฟังหลานสนองต้องพระทัย	ยิ้มแย้มละไมแล้วว่ามา
เขาเห็นว่าตาชราหนัก	หลานรักจะอับอายขายหน้า
ไม่สมกันกับแม่สุริยชา	จึงให้เรียกพ่อตาแล้วเป็นไร

เมื่อนั้น	พระนารายณ์ธิเบศร์สิ้นสงสัย
สำคัญว่าพ่อจริงก็นิ่งไป	จึงกราบทูลท้าวไทอัยกา
หลานจะลาไปเล่นพนาลี	จับหม่อมฤๅศีแล่ปักษา
ตะวันชายบ่ยคล้อยจะกลับมา	พระอัยกาจงโปรดปรานี้
เมื่อนั้น	ท่านท้าวสิงหลยกชี
แสนสวาทนัดดาพันทวี	กอดจูบแล้วมีพระบัญชา
หลานจะใคร่ไปเที่ยวเล่นไพร	ก็ตามแต่น้ำใจตาไม่ว่า
จึงเรียกสี่พี่เลี้ยงเข้ามา	กำชับกำชาสารพัน
แล้วบัญชาการว่าหลานรัก	พ่ออย่าอยู่ช้านักในไพรสัณฑ์
พอบ่ายชายแสงสุริยัน	จงรีบผายผันมาพารา



เมื่อนั้น	พระนารายณ์ธิเบศร์โอรสา
ชื่นชมยินดีชิลลา	มาทรงอาชาทันใด
พร้อมพระพี่เลี้ยงทั้งสี่	เสนีขี่ม้ามาไสว
ควบจับคับคั่งเวียงชัย	เร่งอาชาไนยให้เคลื่อนคลาย
ครั้นถึงป่าใหญ่ไพรสาณฑ์	จึงสั่งพนักงานบ่วงข่าย
ให้เร่งลงหลักดักทราย	พวกม้าผันผายไปโลมา
บัดนั้น	เหล่าพวกพนักงานถ้วนหน้า
ผูกบ่วงถ่วงทิ้งโยทะกา	ดักตามมรคาที่เนื่อจร
บ้างวงข่ายรายรอบปากขนาง	ใส่สายโยระยางชักหลอน
พวกม้าไล่ไปชายดงดอน	หุ้มต้อนฝูงสัตว์สัพพัตมา
บ้างจับได้สิงโตโคกระทิง	สารพัดสัตว์สิ่งห่มหิงษา
บ้างได้เนื้อเปื้อนนานา	ต่างเอามาถวายพระกุมาร
เมื่อนั้น	พระนารายณ์ธิเบศร์เกษมศานต์
ชมสัตว์จับบาปแสนสำราญ	แล้วพระกุมารก็ปล่อยไป

แดนหยุดอ่าน แล้วหันมาพูดกับยาย “เจ้าชายน้อยใจดีนะยายนะ จับสัตว์ได้แล้ว ปล่อยไปไม่ฆ่า”

“ก็ยายบอกแล้วอย่างไรละ ว่าเจ้าชายน้อยของยายเป็นคนเก่ง ทั้งมีจิตใจเมตตา อีกด้วย”

ยายพูดอย่างชื่นชม พลังสงฆ์น้ำเย็นให้ดื่ม ยายชมว่า “หลานอ่านหนังสือดีขึ้น มาก ศัพท์ยาก ๆ ก็อ่านได้ หนังสือเล่มนี้เป็นวรรณคดีไทยจึงมีศัพท์แสงยากกว่าหนังสือทั่วไป แต่เด็ก ๆ ควรจะได้รู้จักคำศัพท์เหล่านี้บ้าง”

แดนรับน้ำเย็นในขันมาดื่ม น้ำในขันทั้งเย็นทั้งหอมกลิ่นดอกมะลิ ยายจะลอยดอกมะลิไว้ในขันน้ำเสมอ ยายบอกว่าคนไทยสมัยก่อนปลูกมะลิโดยไม่ฉีกยาฆ่าแมลง ดังนั้น หากไม่ปลูกเองก็ไม่ควรนำมาลอยน้ำดื่ม

เมื่อแดนหยุดอ่านหนังสือ บ้านทั้งบ้านจึงเงียบสงัดลงชั่วสงัด จนได้ยินเสียงรวิ้งมาจากถนนหน้าปากซอยและเสียงสุนัขเห่ามาจากบ้านใกล้ ๆ แสงไฟจากโคมในห้องสว่างนวล ส่องให้เห็นร่างเล็ก ๆ ของแดนที่นั่งอยู่ใกล้ยาย ถัดออกไปตายังนั่งบนตั่งอย่างสบายอารมณ์

แดนเริ่มอ่านหนังสือ เรื่องที่เขาอ่านต่อเพิ่มความสนุกมากขึ้น แดนนึกเห็นภาพเจ้าชายน้อยนารายณ์ธิเบศร์ขี่ม้าไล่ต้อนฝูงสัตว์อย่างองอาจแวดล้อมด้วยเหล่าทหารและผู้ติดตามตัวเล็ก ๆ ซึ่งเป็นเด็กวัยเดียวกัน ทันใดนั้นเจ้าชายก็หยิบธนูมาขึ้นสายแล้วยิงไปที่รังใหญ่ เสียงธนูแหวกอากาศก้องกัมปนาทไปทั้งป่า จนทำให้พระไชยเชษฐและพี่เลี้ยงที่อยู่ในบริเวณใกล้ ๆ พวกกันตระหนกตกใจ และชวนกันออกค้นหาที่มาของเสียงด้วยความสงสัย จนกระทั่งได้พบพระนารายณ์ธิเบศร์กับเหล่าทหารตัวน้อย ๆ เนื้อความในหนังสือตอนนี้กล่าวว่า



ครั้นเสร็จขึ้นสายธนูศิลป์

ยิงตันรังพลันทันใด

เมื่อนั้น

กับสี่พี่เลี้ยงทั้งนั้น

พี่เลี้ยงว่าเสียงเหมือนฟ้าผ่า

จึงลงจากพลับพลาคลาไคล

ค่อยแลลอดสอดเห็นพระกุมาร

รูปทรงโสภาน่าเอ็นดู

พระจึงว่ากับสี่พี่เลี้ยงไป

งามทั้งรูปทรงวงพักตร์

ครั้นเราจะเข้าไปพูดจา

จะใคร่ชักชวนมาพลับพลาชัย

ฟ้าดินกัมปนาทหวาดไหว

เสียงสนั่นลั่นไปในอารัญ

พระไชยเชษฐตระหนกอกสัน

พากันหวั่นหวาดประหลาดใจ

บ้างว่าเขายิงปืนใหญ่

เที่ยวด้อมเดินไปจะใคร่รู้

กับทวยหาญน้อยน้อยมาเล่นอยู่

ถือธนูน้ำวประลองคะนองนัก

ลูกใครกระจิดสีทิดศักดิ์

น่ารักน่าชมภิรมย์ใจ

เด็กดูแปลกหน้าจะร้องไห้

จะเกลี้ยกล่อมฉันทิดพี่ช่วยคิด



บัดนั้น

ต่างคนแลเล็งเฟ่งพิศ

อันทรวดทรงองค์พระกุมารนี้

ทั้งท่วงทีกริยาละม่อมละไม

อย่าสงสัยไปเลยพระทรงยศ

ชะรอยบุตรสุริยชาลาวัณย์

เมื่อนั้น

พื้ว่าเห็นจริงทุกสิ่งไป

ถ้ามันเป็นลูกเต้าของเราจริง

ชาตินี้มีกรรมได้ทำมา

เพอญเห็นเป็นไปเข้าใจคล

จนจากเมียเสียองค์พระลูกรัก

อนิจาสุริยชาของผัวเฮ้ย

เจ้าช่างวางใจไม่อัชฌา

พระคิดถึงเมียแก้วแล้วโศกศัลย์

เสด็จออกไปนอกพุ่มไม้

ทั้งสี่พี่เลี้ยงผู้ร่วมจิต

แล้วทูลทรงฤทธิ์ไปทันใด

เหมือนภูมิจริงจั่งดังเถื่อใส่

จะดูไหนไม่ผิดสักสิ่งอัน

โอรสของพระองค์เป็นแม่นมั่น

พระทรงธรรมอย่าแห่งแคลงใจ

พระไชยเชษฐาจึงตอบแถลงไข

จึงคลใจให้น้องนี้เมตตา

จะปรากฏยศยิ่งในใต้หล้า

พลัดพรากสุริยชานงลักษณ์

หลงกลอีกคนอัปลักษณ์

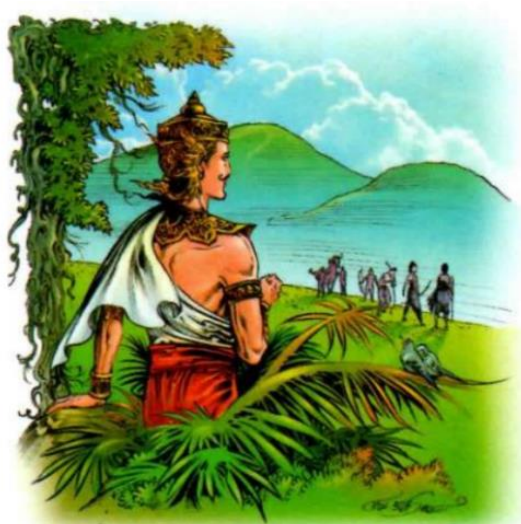
แสนวิตกอกจะหักสู้ตามมา

เมื่อไรเลยจะได้เห็นหน้า

ละให้ลูกยามาเล่นไพร

ยิ่งกลั่นกลั่นชลเนตรก็ยิ่งไหล

ตั้งใจยืนดูพระกุมาร



เมื่อนั้น
 เล่นอยู่กับหมู่บริวาร
 จึงชี้หัตถ์ตรัสว่าอายเหล่านี้
 ยืนเขม้นจะเล่นกุทำไร
 ว่ามายืนทำไมที่ไหนนั้น
 จึงมิได้ยำเียงเกรงกู

บัดนั้น
 ก้มเกล้ารับสั่งบังคมคัล
 ครั้นถึงจึงว่าตานั่งลง
 ตาเหล่านี้้นักหนาว่าไม่ฟัง
 แกล้งออกมาเผ่นเห็นถนัด
 ตัวยืนหน้าที่นั่งบังอาจใจ

เมื่อนั้น
 ได้ฟังเด็กเด็กมาพูดจา
 จึงตรัสว่าน้อยน้อยเท่านี้
 ว่าพลางทางยืนพระหัตถ์ไป
 ทำไมจะให้ถูกแล้วเกรง
 ยืนอยู่ไม่ได้หรือไรนา

บัดนั้น
 พากันกลับมาหน้าตาระเด็น

พระนารายณ์ธิเบศร์ใจหาญ
 เห็นคนยืนหน้าฉานก็ขัดใจ
 ชีวิตมึงจะม้วยหารู้ไม่
 ตำรวจในเรงออกไปถามดู
 หรือชวนกันหลอกล่อจะต่อสู้อยู่
 ไปถามดูแล้วกลับมาจับพลัน

พวกตำรวจในคนขยัน
 พากันวิ่งไปแก้กั๊ก
 ทำไมมายืนตรงหน้าที่นั่ง
 จะเอาหวายลงหลังหรือว่าไร
 รับสั่งตรัสให้เข้ามาถามไถ่
 ไม่เห็นเจ้าหรือไรให้ว่ามา

องค์พระไชยเชษฐาธิราช
 ยิ้มแย้มไปมาในพระทัย
 สำนวนถ้วนถ้วนดังผู้ใหญ่
 จับเกศาเสือกไล่ไปมา
 เจ้าเอ็งเป็นอะไรมานักหนา
 กุมิรู้ที่จะว่าให้การเป็น

เด็กเด็กโกรธใจมิใช่เล่น
 ร้องว่าจะได้เห็นกันเดี๋ยวนี้

มาถึงจึงกราบบาทูล	สะอื้นพลงทางทูลถ้วนถี่
ข้าถือนรับสั่งพระภูมิ	ครั้งนี้สุดแค้นแสนเจ็บใจ
ไต่ถามตาแก่รังแกนัก	จะให้หลักให้การก็หาไม่
ตัวนายนั้นถือทั้งมือไว	จับศีรษะข้าไว้จะให้กลัว
แล้วว่ากูยืนดูไม่ได้หรือ	พุดพลงเอามือสั่นหัว
เห็นว่าเป็นเด็กเล็กกว่าตัว	มิได้กลัวพระราชอาญา
เมื่อนั้น	พระนารายณ์ธิเบศร์โอรสา
ฟังคำอำมาตย์ทูลมา	พระกริ้วโกรธาตละไฟ
น้อยหรือทำได้ไม่ยำเกรง	ชมเหงเสนาผู้ใหญ่
ถูกลบเข้าไปในเวียงชัย	จะกราบทูลท้าวไทอัยกา
อุกอาจราชศักดิ์เป็นสุดคิด	น้อยจิตรน้อยใจนักหนา
สิดามไถ่ไม่ให้การมา	ไปผูกคอตระมาบัดนี้

เหตุการณ์ในเรื่องเริ่มตึงเครียดมากขึ้น เมื่อแดนอ่านมาถึงตอนนี้เด็กชายใจเต็น
แรง รู้สึกตื่นเต้นเหมือนกำลังอยู่ในเหตุการณ์นั้นด้วย พระนารายณ์ธิเบศร์กำลังโกรธจัด
ออกคำสั่งทหารให้ไปจับตัวคนเหล่านั้นมาให้ได้ โดยหาว่าหนึ่งในนั้นคือพระบิดาของ
ตัวเอง เหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไป ช่างน่าระทึกใจเสียจริง

เสียงยายกระแอมขึ้นเบา ๆ ทำให้ความคิดคำนึงของแดนหยุดชะงักยายบอกว่าดึก
แล้ว ให้หยุดอ่านก่อน คืนพรุ่งนี้ค่อยมาอ่านต่อกันใหม่

“น่าจะอ่านต่อให้จบนะครับ” แดนบอก เขาอยากรู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นหลังจากนั้น

“เข้านอนก่อนเถอะเข้าหนู” ยายบอกแดนด้วยน้ำเสียงอ่อนโยน “เด็ก ๆ ควรเข้านอนแต่หัวค่ำ ตื่นเช้าขึ้นมาจะได้สดชื่นแจ่มใส”

แดนสอดที่คั่นหนังสือคั่นหน้าทีอ่านค้างไว้ พร้อมกับปิดหนังสืออย่างเสียดาย เขา
สัญญากับตัวเองว่า พรุ่งนี้จะรีบตื่นมาอ่านต่อให้จบ

ยายก็รีบเก็บผ้าที่พับไว้ไปใส่ตู้อย่างเป็นระเบียบ ส่วนตาเจียบเสียงไปนานแล้ว
แดนหันไปมอง เห็นตานอนหลับอย่างมีความสุข



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๓/๔ ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านโดยระบุเหตุผลประกอบ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเพื่อคาดคะเนเหตุการณ์ เป็นการจำแนกแยกแยะ ข้อเท็จจริง เปรียบเทียบข้อมูล นำไปใช้ใน
สถานการณ์ใหม่ที่อาศัยข้อมูลจากเรื่องหรือประสบการณ์เดิมมาร่วมพิจารณา

การอ่านและการเขียนเป็นกระบวนการที่ต้องใช้ความคิด เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร เราควรฝึกฝน
การอ่านและการเขียนอย่างสม่ำเสมอจนเป็นนิสัย

๓. สาระการเรียนรู้

- ลำดับเหตุการณ์และคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านจากเรื่องธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายความหมายของการลำดับเหตุการณ์ได้

๒) บอกหลักการของการลำดับเหตุการณ์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อยได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร พูดและเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร พูดและ เรียงลำดับเหตุการณ์ จากเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่น เข้าใจ (๑.๑) ด้านความรู้ (K) ๑) อธิบายความหมาย ของการลำดับ เหตุการณ์ได้ ๒) บอกหลักการของ การลำดับเหตุการณ์ได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ลำดับเหตุการณ์จาก เรื่อง ธนุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อยได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำภาพจากเรื่องธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อยมา ให้นักเรียนสนทนาร่วมกันเกี่ยวกับเรื่องราวแต่ละ ภาพ ครู : นักเรียนชอบภาพใดมากที่สุด เพราะอะไร ครู : นักเรียนคิดว่าตอนจบเรื่องจะเป็นอย่างไร ครู : ทำไมในภาพลูกธนูกลายเป็นดอกไม้ ครู : เจ้าชายน้อยเป็นคนอย่างไร	- นักเรียนดูภาพที่ครูนำเสนอจากเรื่องธนุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องราวแต่ละ ภาพ โดยตั้งคำถามจากภาพ	- ภาพ - นิทานเรื่อง ธนุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย	- การ เรียงลำดับ เหตุการณ์	วิธีวัด ๑. ตรวจผลการ เรียงลำดับ เหตุการณ์ ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การทำใบงาน ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูนำเสนอภาพจากเรื่องธนุดอกไม้กับเจ้าชาย น้อยที่สนทนาเรื่องราวของภาพในขั้นนำ ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับภาพจากเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย โดยใช้การระดมสมอง จากกลุ่มของตนเอง	๑. นักเรียนแต่ละคนร่วมกันพิจารณาภาพจากเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒. นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับภาพจากเรื่องธ นุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย โดยใช้การระดมสมองจาก กลุ่มของตนเอง	- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การเรียงลำดับ เหตุการณ์ - ใบงานที่ ๑ เรื่องการเรียง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการพูด คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูสรุปความรู้เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ ๔. ครูให้นักเรียนทบทวนการเรียงลำดับภาพเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อยอีกครั้ง โดยปรับใช้ความรู้เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ ๕. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียน	๓. นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ ๔. นักเรียนทบทวนการเรียงลำดับภาพเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อยอีกครั้ง โดยปรับใช้ความรู้เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์	ลำดับ เหตุการณ์ - สมุด ภาษาไทย		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายและทบทวนการเรียงลำดับเหตุการณ์ แล้วให้นักเรียนทำใบงาน เรื่องการเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง	๑. นักเรียนทำใบงานเรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ จากเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) - ครูให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ โดยการใช้แผนผังความคิด	- นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์ โดยการใช้แผนผังความคิด			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทอ่าน เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒
- ๓) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์
- ๔) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) อธิบายความหมายของการลำดับเหตุการณ์ ๒) บอกหลักการของการลำดับเหตุการณ์ได้	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ลำดับเหตุการณ์	- ลำดับเหตุการณ์	- แบบประเมินการลำดับเหตุการณ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการพูด	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร พูด และเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)	- การเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นเข้าใจ	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นเข้าใจ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เรียงลำดับเหตุการณ์	เรียงลำดับเหตุการณ์มีเหตุผล และสอดคล้องกับเรื่องเดิม	เรียงลำดับเหตุการณ์ สอดคล้องกับเรื่องเดิม บางส่วน	เรียงลำดับเหตุการณ์ไม่มี เหตุผลและไม่สอดคล้อง กับเรื่องเดิม
๒. มารยาทในการพูด	๑. ยืนตัวตรง ไม่แคะ แกะ เกา และไม่เอามือ ล้วงกระเป๋า ๒. มองผู้ฟังขณะพูดทุกขณะ ๓. พูดตรงประเด็น ๔. ใช้คำพูดสุภาพเหมาะสม กาลเทศะ	๑. ยืนไม่ตรง แคะ แกะ เกา และเอามือ ล้วงกระเป๋บางขณะ ๒. มองผู้ฟังขณะพูดบ้าง เป็นบางครั้ง ก้มหน้าบ้าง ๓. พูดตรงประเด็น บางส่วน ๔. ใช้คำพูดสุภาพ เหมาะสมกาลเทศะ	๑. ยืนไม่ตรง แคะ แกะ เกา และเอามือ ล้วงกระเป๋าเป็นส่วนใหญ่ ๒. ไม่มองผู้ฟังขณะพูด เขิน บิตตัวไปมา ๓. พูดไม่ตรงประเด็น ๔. ใช้คำพูดไม่เหมาะสม กาลเทศะ
๓. มารยาทใน การเขียน	-เขียนสะกุดคำถูกต้องด้วยตัว บรรจงเรียบร้อย -รักษาความสะอาดใน การเขียน -มีความรับผิดชอบในงาน เขียนของตนเอง	-เขียนสะกุดคำถูกต้อง แต่ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ บางส่วน -มีความรับผิดชอบใน งานเขียนของตนเอง	-เขียนสะกุดคำผิดเป็นส่วน ใหญ่ ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ ชัดชัด -ไม่รับผิดชอบในงานเขียน ของตนเอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘

หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

บทอ่าน เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เช้าวันต่อมาอากาศสดชื่นแจ่มใส แดดขึ้นแต่เช้า แต่ก็ยังช้ากว่าตากับยายที่ตื่นขึ้นมาทำงานก่อนแล้ว เด็กชายรีบเก็บที่นอนให้เรียบร้อย แล้วกระวีกระวาดไปอาบน้ำ แต่งตัว แม้จะเป็นวันอาทิตย์ไม่ต้องไปโรงเรียน แต่แดนก็รีบอาบน้ำแต่งตัวเหมือนเช่นทุก ๆ วัน

ยายกำลังทำกับข้าวอยู่ในครัว ส่วนตาก็กำลังรดน้ำต้นไม้อยู่ในสวนหน้าบ้าน อาบน้ำเสร็จ ยายก็เรียกแดนให้มากินข้าว เช้านี้ยายทำข้าวผัดกับแกงจืดและไข่ดาว แดนกินอาหารเข้าอย่างเร่งรีบ ขณะใจยังจดจ่ออยู่กับเรื่องเจ้าชายน้อยนารายณ์ธิเบศร์ เขาตั้งใจว่าวันนี้จะต้องอ่านตอนต่อไปให้จบ อยากรู้ว่าเมื่อพระนารายณ์ธิเบศร์กับพระไชยเชษฐาได้พบกันเรื่องราวจะเป็นอย่างไร

เมื่อกินอาหารเข้าเสร็จ แดนเข้าไปในห้องหนังสืออีกครั้ง เขารับคว่ำหนังสือมาเปิดหน้าที่ค้นไว้ และลงมืออ่านตอนที่พระนารายณ์ธิเบศร์สั่งทหารเด็ก ให้ไปจับพระไชยเชษฐาและพี่เลี้ยงมาลงโทษ

บัดนั้น	เด็กเด็กรับสั่งใส่เกศ
บ้างบิดผ้าหาเชือกมาพันที่	เปรมปรีดีดีใจแล้ววิ่งมา
ครั้นถึงจึงร้องว่าไป	สาแถ่ใจบาปกรรมที่ทำชั่ว
พระองค์ทรงกริ้วโกรธา	ให้ผูกคอตาห่าคนไป
เมื่อนั้น	พระไชยเชษฐาผู้มีอิศฌาสัย
แจ้งการว่ากุมารเคืองใจ	ภูโนยถวิลจินดา
จำจะไปเล่าโลมโฉมงาม	จะได้ชมสมความปรารถนา
คิดพลางอย่างเยื้องลีลา	โคลคลามากับพี่เลี้ยงพลัน
ครั้นถึงจึงมีวาจา	พ้ออย่าเคืองขุนหนูหน
รักกันนั้นดีกว่าชังกัน	จะทำน้ำใจสั่นไม่เข้ายา
ข้าเห็นเจ้าเล่นกับบ่าวไพร่	ให้มีใจจงรักเป็นหนักหนา
ขออุ้มเจ้าหน้อยเถิดรา	พลางคว้าข้อมือยื้ออยู่ไว้

เมื่อนั้น
 สะบัดมือเสียพลางทางว่าไป
 เมื่อกี้เราใช้ให้ไปว่า
 ยังกลับมาอุดตลุดุดยื้อ
 ตาเห็นเป็นเด็กไม่ยำเกรง
 เป็นผู้ใหญ่ทำได้ก็ทำเอา
 เมื่อนั้น
 จิงตรัสพลอบตอบคำจ้านง
 ข้าไม่หลอกล่อดอกพ่อเอ๋ย
 เจ้าก็ตัดเยื่อใยไม่เมตตา
 เมื่อกี้เจ้าใช้บ่าวออกไปห้าม
 ไม่ทันรู้ว่าเสนาใน
 เมื่อแต่ล้วนเล็กเล็กกระจริด
 ลูกเท่าหัวเหาเต่าเส้น
 ตรัสพลางทางสั่งพี่เลี้ยงไป
 แล้วโลมเล่าเอาใจพระกุมาร
 เมื่อนั้น
 ถึงจะแสบท้องให้แทบตาย
 มิใช่ปีศาจที่เดินหน
 อย่าพลอบไปให้เลือดตากระเด็น

พระนารายณ์อิเบศร์โกรธหนักผลักไส
 นี่รู้จักใครมายุคดี
 ควรทำเสนาเราได้หรือ
 ทำบ่าวแล้วรื้อมาทำเรา
 แก่ล้งข่มเหงกันเล่นเปล่าเปล่า
 แล้วเดินหนีมิให้เข้าใกล้องค์
 องค์พระไชยเชษฐาสูงส่ง
 เพราะใจตรงจงรักจึงหักมา
 อย่าโกรธเลยรักกันเสียดีกว่า
 อนิจจาเดินหนีหลีกไส
 ข้าพาลเขลาเบาความไม่ถามไถ่
 เกิดมายังไม่เห็นใครเป็น
 ข้ามีจิตคิดรักจึงหยอกเล่น
 ไม่เคยพบเคยเห็นแต่บุราณ
 เอาขนมมาให้แก่พระหลาน
 เชิญเสวยของหวานเถิดหลานชาย
 พระนารายณ์อิเบศร์ว่าอย่าฟังหมาย
 ไม่มั่งง่ายกินอะไรของใครเป็น
 จะเสือกสนเที้ยวทองกินของเซ่น
 พาลเดินเที้ยวเล่นไม่เจรจา

อ่านได้ถึงตอนนี้ แดนก็หยุดแล้วนั่งอมยิ้มอยู่คนเดียว นึกเห็นภาพเจ้าชายตัวน้อย
ที่แสดงอาการป็นปึงกับพระไชยเชษฐาก็ดำใจไม่ได้ แต่พระไชยเชษฐาซึ่งเป็นผู้ใหญ่ก็
เหมือนจะเข้าใจดี แทนที่จะโกรธก็กลับเอ็นดูมากขึ้นอีก

เมื่อนั้น

พระไชยเชษฐาความแสนเสนาหา

พยายามตามปลอบกุมารา

อนิจจาปลื้มใจไม่คู่ดี

ข้ามิใช่ชายพาล

ย่อมวงศ์วานกษัตริย์เรื่องศรี

ครอบครองหมันต์ธานี

ไม่มีโอรสแลนัดดา

ไร้ทั้งสุริยวงศ์พงศ์พันธุ์

ที่จะผ่านหมันต์ไปวันหน้า

เป็นบุตรข้าเถิดนะพ่ออา

บิดาจะให้ครองพระเวียงชัย

เมื่อนั้น

พระนารายณ์ธิเบศร์เคืองขัดอัชฌาสัย

พระกริ้วโกรธาพลาบว่าไป

คนอะไรที่ไหนดนี้หยาบช้า

อุเหม่ตาเถ้านี้เจ้าเล่ห์

เฉโกโว่แว้นักหนา

และเลี่ยมเทียมเล่นเจรจา

จะเป็นผัวแม่ข้าหรือว่าไร

ถึงตัวเราเล็กก็เหล็กเพชร

ไม่ขามเข็ดพวกตาอย่าสงสัย

ปิ่นเจ้อย่อยหยิ่งเป็นพันไป

ผู้ใหญ่แสนรู้มาสู้กัน

ว่าพลาบทางขึ้นธนูศิลป์

ฟ้าดินสะเทือนเลื่อนลั่น

พาดสายหมายล้างชีวัน

ผาดแผลงไปปล้นทันใด

ศรทรงองค์พระกุมารา

กลายเป็นมาลาแลไสว

ไม่สังหารผลาญชีพชีวลัย

พระกุมารโกรธใจเป็นโกลี

แดนตื่นเต้นจนหายใจไม่ทั่วท้อง เมื่ออ่านตอนที่พระกุมารน้อยนารายณ์ธิเบศร์ยิงธนูหมายล้างชีวิตของพระไชยเชษฐาผู้เป็นบิดา แดนรู้สึกว่าเจ้าชายน้อยไม่น่าทำแบบนี้ แต่แล้วเขากลับโล่งใจ เพราะลูกธนูที่ยิงออกไปกลายเป็นดอกไม้ ไม่ทำอันตรายแก่ใคร



แดนคิดว่า นี่เองกรรมที่ทำให้ตาภัยายชอบเนื้อเรื่องตอนนี้ ไม่น่าเชื่อเลยว่าธนูที่ยิงออกไป จะกลายเป็นดอกไม้ไปเสียได้ แต่เมื่ออ่านต่อไปอีกหลายคำกลอนแดนก็ยังประหลาดใจมากขึ้น

เมื่อนั้น	องค์พระไชยเชษฐาเรืองศรี
เห็นศรกุมารชาญฤทธิ์	กลับเป็นมาลีประหลาดใจ
วิปริตผิดเพศไม่เคยพบ	พระปรารภพิศวงสงสัย
คิดพลางทางเสี่ยงศิลปชัย	เดชะฤทธิ์ไกรธนูนี้
แม่นกุมารมิใช่โอรสา	ของนางสุวิญชามารศรี
ขอให้ศรสิทธิ์ฤทธิ์	สังหารกุมารนี้ให้วายปราณ
แม่นเป็นลูกน้อยนางโฉมฉาย	ให้ศรกลายเป็นทิพย์อาหาร
เสี่ยงแล้วขึ้นศรอรอนราญ	แผลงไปให้ผลาญกุมารา
ศรทรงองค์พระไชยเชษฐา	อาเพศไม่พานโอรสา
กลับเป็นอมไอชโกชนา	เกลื่อนกลาดดาษดาพนาวัน

แดนละสายตาจากตัวหนังสือที่อ่านชั่วขณะ หลับตาลง แลเห็นภาพพระไชยเชษฐา กำลังเงื้อมมือไปยังเจ้าชายน้อยนารายณ์ธิเบศร์ ช่างเป็นภาพที่ดูหน้ากลัว เหมือนการต่อสู้กันในสนามรบ แต่น่าประหลาดเหลือเกินลูกธนูของฝ่ายหนึ่งยิงออกไปกลายเป็นดอกไม้ ของอีกฝ่ายก็กลายเป็นอาหารหวานคาว นี่คือภาพที่แดนไม่เคยเห็นหรือได้อ่านจากหนังสือเล่มใดมาก่อน เขาคิดต่อไปอีกว่า จะพิเศษเพียงใดนะ หากคนในโลกนี้ยังดอกไม้และขนม ใส่กัน แทนการยิงปืนระเบิดทำร้ายกันและกันเหมือนที่เขาได้ดูจากข่าวโทรทัศน์และหนังสือพิมพ์อยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน

เด็กชายยังจดจ่ออยู่กับเรื่องราวในหนังสือ แล้วอ่านต่ออีก คราวนี้ดูเหมือนทุกอย่างจะดำเนินไปด้วยดี



พระที่นั่งศรทรงลงทันใด	วิ่งไปทอดลูกแล้วรับขวัญ
พ่อลูกมาประสพพบกัน	จะหักโหมโรมรันด้วยอันใด
พลอบพลางทางเห็นธำมรงค์	ที่กุมารสอดทรงก็จำได้
จึงว่าแหวนนี้ข้าให้ไว้	กับโฉมงามทราชม้วยสุวิญชา
มิเชื่อเราเจ้าถามพีเลียงดู	เขารู้จักอยู่ถ้วนหน้า
มั่นเชื่อว่าข้ามิใช่บิดา	จึงค่อยว่าล่อลวงเจ้าดวงใจ
เมื่อนั้น	พระนารายณ์ธิเบศร์ยังสงสัย
แล้วตรัสเรียกนิทแกลงพระทัย	ด้วยออกนามทราชม้วยสุวิญชา
พลางเรียกพีเลียงเข้ามาถาม	จงแจ้งความตามสัตย์อย่าพรางข้า
จริงหรือเขาว่าเป็นบิดา	ผัวแม่สุวิญชาชนนี

บัดนั้น

จึงทูลว่าอัยกาธิบดี

แม้ว่าบอกกล่าวเล่าพระองค์

ฉวยรู้ไปในวังสืหลังลาย

มันคงองค์นี้แลบิดุเรศ

ครองเมืองหมันต์ธานี

อันพระบิดุรงค์ทรงฤทธิ์

พระยายักษ์เคืองขัดอธยา

เมื่อนั้น

ได้ฟังพี่เลี้ยงพาที

จึงยกกรกราบบาทบิดุเรศ

สะอื้นพลางทางทูลถามไป

บิดุรงค์กับองค์พระมารดร

หรือวิวาทบาดหมายอะไรกัน

เมื่อนั้น

ฟังลูกทูลถามถึงความใน

จึงว่าพ่อจะเล่าแก่ลูกแก้ว

ข้างแม่เจ้าเล่าก็เคราะห์ร้าย

เหตุผลต้นยันต์อิสริยา

ให้บอกกล่าวข่าวข้างสำคัญ

ภายหลังแม่คลอดเจ้าออกมา

ครั้นบิดากลับมาถึงวังใน

มันว่าลูกของนางโฉมยง

จึงขับแม่พลัดพรากจากพารา

พระพี่เลี้ยงประณตบทศรี

ห้ามปรามความนี้อยู่มากมาย

จะลงอาญาซ้ำทั้งหลาย

พระเปี้ยงบ่ายอย่าให้ซ้ำถูกตี

ทรงนามไชยเชษฐาเรืองศรี

สามีพระแม่สุริยงชา

โทษผิดใหญ่หลวงนักหนา

ไม่ให้นำพานพบพระชนนี

พระนารายณ์ธิเบศร์เรืองศรี

มีความยินดีเป็นพันไป

ชลเนตรแฉกถึงหลังไหล

เหตุผลกลใดพระทรงธรรม์

ไม่สมัครสโมสรเกษมสันต์

ทรงธรรม์จึงเล่าให้เข้าใจ

พระไชยเชษฐาเศร้าสร้อยละห้อยให้

ชลเนตรหลังไหลพุ่มพาย

กรรมของพ่อแล้วนะโฉมฉาย

จึงเพิกถอนวายวิวาทกัน

มันทำกับบิดานี้แสนศัลย์

พ่อต้องผายผันมาอยู่ไพร

สุริยาลอบลักเอาไปได้

เห็นแต่ท่อนไม้ใส่พานมา

พ่อหลงเชื่อฟังอืแพศยา

จนเจ้าชันษาถึงเพียงนี้

อันท้าวสิงหลภูวนาย
 ต่ำทอพ้อมั่งหรือไม่มี
 ถ้าท่านแค้นขัดตตรอนพ้อ
 ถึงจะม้วยลงด้วยพระอาญา

เมื่อนั้น

จึงทูลว่าพระอย่าทุกข์ฤทัย
ลูกจะทูลเบี่ยงบายให้หายโกรธ
พอจะขอได้อยู่ดูอาการ
ขอเชิญพระองค์คลาไคล
เกลือกทูลขอโทษโปรดลูกยา

เมื่อนั้น

ฟังลูกทูลความเห็นงามดี
จะเข้าไปตรงตรงคงพรายแพรง
คิดพลางเปลื้องเครื่องออกพันใด
พระจึงจัดแจงแปลงองค์
ห่มแพรเปลาะดำเดินกราย

เมื่อนั้น

ชงามพันคิดพระบิดา
ว่าพลาทางทรงอาชาไนย
พระบิดาเดินหลังรั้งโยธี

ครั้นถึงที่ประตูเวียงชัย

มาบังคมปิตรงค์ทรงธรรม
พระจางในทิมริมประตู
ลูกยาจะลาจรี

ซึ่งโกรธเป็นโผนนะโฉมศรี
จะใคร่ไปอัญชลีพระเจ้าตา
ลูกรักช่วยทูลขอซึ่งโทษา
แต่พอให้มารดาเจ้าเห็นใจ
พระนารายณ์ธิเบศร์บังคมไหว้

เกรงกลัวโพยภัยพระยามาร
ถึงพ่อต้องโทษก็โปรดหลาน
เห็นจะคิดสงสารแก่นัดดา
เข้าไปกรุงไกรด้วยกับข้า
พระบิดาจะได้เฝ้าท้าวทันที่
องค์พระไชยเชษฐาเรืองศรี

สมเด็จพระทัยนีกตรีกไทร
 จำจะแปลงปลอมองค์ให้สงสัย
 ให้พี่เลี้ยงซ่อนใส่ยามตะพาย
 แกล้งทรงผ้าตาเล็ดงาด้าย
 มาชวนพระลูกชายโคลคลา
 พระนารายณ์ธิเบศร์หัวเราะว่า

ขายหน้าขายตาชนนี้
ให้เลิกพลกลับไปกรุงศรี
กับสี่พี่เลี้ยงจรจรัล

ลงจากมโนมัยผายผัน
พลางทูลไปพลันทันที
อย่าให้ใครรู้ว่าอยู่
ไปเฝ้าชนนี้กับเจ้าตา

ถ้าวันนี้เห็นที่จะทูลได้	ถึงมีดคำอย่างไรจะมาหา
แล้วกำขั้บนายประตูดุ้อัชฌา	กุฬากตาห้าคนไว้ด้วยกัน
สั่งแล้วบังคมกัมเกศ	ลาองค์บิตุเรศรังสรรค์
รีบเสด็จลีลามาวลัน	จรจรัลไปเฝ้าพระอัยกา

เมื่ออ่านหนังสือมาถึงตอนสุดท้ายก็สายมากแล้ว แดนยังไม่ปิดหนังสือในทันที เรื่องราวนี้จบลงเมื่อพอกับลูกที่จากกัน ได้พบและเข้าใจกันทุกอย่าง ดูเหมือนจะเป็นไปในทางที่ดี อีกไม่นานพระไชยเชษฐาก็คงได้พบนางสุวิญา พ่อแม่ลูกที่พลัดพรากจากกันเพราะความเข้าใจผิด ก็จะได้กลับมาอยู่พร้อมหน้าพร้อมตากันอีกครั้ง

แดนรู้สึกโล่งใจอย่างบอกไม่ถูก หนังสือเก่าของตาเล่มนี้ทำให้เขาสนุกและมีความสุขมาก ทันใดนั้น แดนเกิดความคิดอะไรบางอย่างขึ้นมา เขาเก็บหนังสือ แล้วรีบไปหากระดาศกับดินสอมาจดสิ่งที่เขาคิดได้

แดนเขียนแล้วเขียนอีก แก้วไขจนพอใจ จากนั้นก็คัดลอกลงกระดาศแผ่นใหม่ เขาตั้งใจคัดลายมือ แดนคัดลายมือได้สวย ตัวหนังสือของเขาบรรจงและเป็นระเบียบ มีช่องไฟได้ระยะสม่ำเสมอ เหมือนทหารยืนเข้าแถวในตอนเช้า เขาตั้งใจว่า จะให้พ่อกับแม่และพี่เดือนได้อ่านในตอนกลับมา

ข้อความที่เด็กชายเขียน มีอยู่ว่า

ถ้ายังธนูออกไป กลายเป็นดอกไม้ ใครรู้บ้างไหม ว่าอะไรจะเกิดขึ้น
ถ้าเพลงศรออกไป กลายเป็นขนมและผลไม้ ใครรู้บ้างไหม ว่าอะไรจะเกิดขึ้น

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

การเรียงลำดับเหตุการณ์และการคาดคะเนเหตุการณ์

การเรียงลำดับเหตุการณ์

ในชีวิตประจำวันเราจะต้องมีการลำดับเหตุการณ์อยู่อย่างเสมอ ๆ ไม่ว่าจะเป็นการเรียงลำดับชีวิตประจำวัน ว่าเราจะต้องทำอะไรก่อนหลัง เรียงลำดับภาระงานหรือการบ้านที่เราจะทำ

การฝึกเรียงลำดับเหตุการณ์และการคาดคะเนเหตุการณ์จะช่วยในการตัดสินใจเรื่องต่าง ๆ ในชีวิตอย่างเป็นเหตุเป็นผล ส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณอีกด้วย

ขั้นตอนการเรียงลำดับเหตุการณ์

๑. อ่านจับใจความให้ทราบว่า “ใคร ทำอะไร ทำที่ไหน ทำอย่างไร ทำเมื่อไร”
๒. เรียงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อน - หลังตามลำดับ เช่น
 - ตอนแรก ต่อมา ตอนจบ
 - ตามช่วงเวลา เช้า สาย บ่าย เย็น
 - ตามฤดูกาล ตามปฏิทิน ปี พ.ศ

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หนูดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง หนูดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ใส่หมายเลขด้านหน้าข้อความลงในช่องว่าง และเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง

- ๑) สนมทั้งเจ็ดแอบเอาพระโอรสไปฝังดิน แต่นางวิฬาร์เป็นผู้แอบดูเหตุการณ์ทั้งหมด
- ๒) สนมทั้งเจ็ดสร้างข่าวลือให้พระไชยเชษฐาไปคล้องช้างในป่า และหลอกว่านางสุริยชาประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้
- ๓) พระไชยเชษฐาบอกความจริงแก่พระนารายณ์ธิเบศร์ ทั้งสองปรับความเข้าใจกัน และรู้ความจริงว่าเป็นพ่อลูกกัน
- ๔) นางสุริยชาถูกพระไชยเชษฐาขับไล่ออกจากเมือง
- ๕) พระนารายณ์ธิเบศร์สั่งให้ทหารจับตัวพระไชยเชษฐาและพี่เลี้ยงมาเพื่อลงโทษ
- ๖) พระไชยเชษฐาเสด็จกลับจากการคล้องช้าง ทราบข่าวว่านางสุริยชาประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้
- ๗) นางวิฬาร์ช่วยชีวิตพระโอรสไว้และนางสุริยชาได้กลับไปอยู่กับท้าวสิงหลท้าวสิงหลได้เลี้ยงดูจนพระโอรส (พระนารายณ์ธิเบศร์) โต
- ๘) พระนารายณ์ธิเบศร์ยิงธนูใส่พระไชยเชษฐากลายเป็นดอกไม้ พระไชยเชษฐาประหลาดใจจึงอธิษฐานและยิงธนูใส่พระนารายณ์ธิเบศร์คืนกลายเป็นอาหารคาวหวาน
- ๙) พระนารายณ์ธิเบศร์ออกไปเที่ยวเล่นในป่าและพบกับพระไชยเชษฐาด้วยอารมณ์โกรธ

เรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลัง ได้ดังนี้

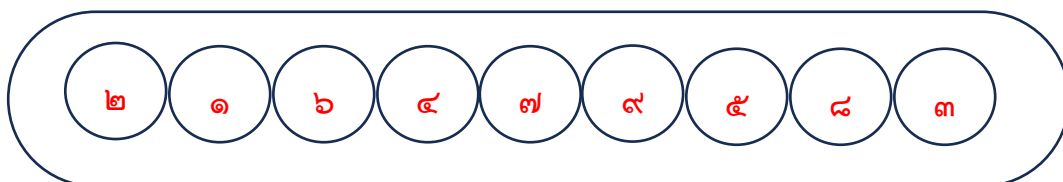
ชื่อ สกุล..... ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การเรียงลำดับเหตุการณ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ใส่หมายเลขด้านหน้าข้อความลงในช่องว่าง และเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง

- ๑) สนมทั้งเจ็ดแอบเอาพระโอรสไปฝังดิน แต่นางวิฬาร์เป็นผู้แอบดูเหตุการณ์ทั้งหมด
- ๒) สนมทั้งเจ็ดสร้างข่าวลือให้พระไชยเชษฐาไปคล้องช้างในป่า และหลอกว่านางสุริยชาประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้
- ๓) พระไชยเชษฐาบอกความจริงแก่พระนารายณ์ธิเบศร์ ทั้งสองปรับความเข้าใจกัน และรู้ความจริงว่าเป็นพ่อลูกกัน
- ๔) นางสุริยชาถูกพระไชยเชษฐาขับไล่ออกจากเมือง
- ๕) พระนารายณ์ธิเบศร์สั่งให้ทหารจับตัวพระไชยเชษฐาและพี่เลี้ยงมาเพื่อลงโทษ
- ๖) พระไชยเชษฐาเสด็จกลับจากการคล้องช้าง ทราบข่าวว่านางสุริยชาประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้
- ๗) นางวิฬาร์ช่วยชีวิตพระโอรสไว้และนางสุริยชาได้กลับไปอยู่กับท้าวสิงหนาทท้าวสิงหนาทได้เลี้ยงดูจนพระโอรส (พระนารายณ์ธิเบศร์) โต
- ๘) พระนารายณ์ธิเบศร์ยังธนูใส่พระไชยเชษฐากลายเป็นดอกไม้ พระไชยเชษฐาประหลาดใจจึงอธิษฐานและยังธนูใส่พระนารายณ์ธิเบศร์คืนกลายเป็นอาหารคาวหวาน
- ๙) พระนารายณ์ธิเบศร์ออกไปเที่ยวเล่นในป่าและพบกับพระไชยเชษฐาด้วยอารมณ์โกรธ

เรียงลำดับเหตุการณ์ก่อน-หลัง ได้ดังนี้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๓/๓ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การตั้งคำถามและตอบคำถามที่เกี่ยวกับ อะไร เหตุไร หรือ ทำไม และ อย่างไร เป็นการตั้งคำถามเชิง
เหตุผล การตั้งคำถามนำทางในขณะอ่าน ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องและจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกความหมายของการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด วิเคราะห์เรื่อง โดยการตั้งคำถามเปรียบเทียบข้อมูลสามารถเชื่อมโยง
ความสัมพันธ์เรื่องและจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๓ หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด วิเคราะห์เรื่อง โดยการตั้งคำถาม เปรียบเทียบข้อมูล สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์เรื่องและจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ (๒.๑) ด้านความรู้ (K) - บอกความหมายของการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับประวัติผู้แต่งเรื่องไชยเชษฐ ในเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย โดยตั้งคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ผู้พระราชนิพนธ์บทละครนอกเรื่อง ไชยเชษฐ คือใคร ๒. ครูทบทวนประเด็นสำคัญเกี่ยวกับเรื่องไชยเชษฐให้นักเรียนฟังคร่าว ๆ และให้นักเรียนเล่าเรื่องย่อร่วมกับครู ๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านเรื่อง ไชยเชษฐ เพื่อตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน และคาดคะเนเหตุการณ์	๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับประวัติผู้แต่งเรื่องไชยเชษฐ ในเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย และตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ ๒) ๒. นักเรียนเล่าเรื่องย่อเรื่องไชยเชษฐร่วมกับครู ๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่านเรื่อง การตอบคำถามจากเรื่องและการคาดคะเนเหตุการณ์	- นิทานเรื่อง ธนุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย	- การตั้ง คำถาม เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ เรื่องและจับ ประเด็นสำคัญ ของเรื่อง	วิธีวัด ๑. การตั้ง คำถามและตอบ คำถามเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ เรื่องและจับ ประเด็นสำคัญ ของเรื่อง ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การตั้งคำถาม และตอบคำถาม ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเล่าเรื่องเกริ่นนำเกี่ยวกับตัวละครสำคัญในเรื่องธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อยให้นักเรียนฟัง เพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาของวรรณคดี เรื่อง ไชยเชษฐ ๒. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่องไชยเชษฐ หน้า ๑๑๐ - ๑๑๕ พร้อมกับกัน จากนั้นครูอธิบายความหมายคำศัพท์ยากและถอดคำประพันธ์โดยให้นักเรียนช่วยกัน	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกับครู ๒. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง ไชยเชษฐ หน้า ๑๑๐ - ๑๑๕ และถอดคำประพันธ์ร่วมกับครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๓
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูตั้งคำถามระหว่างการอ่านบทร้อยกรองและให้นักเรียนช่วยกันคาดคะเนเหตุการณ์จากการอ่าน ๔. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครในเรื่องและเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องอย่างสมเหตุสมผล	๓. นักเรียนคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	- ใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการตั้งคำถามและตอบคำถาม - ใบงานที่ ๒ เรื่อง ตอบคำถามจากเรื่อง ไชยเชษฐ์		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง ตอบคำถามจากเรื่อง ไชยเชษฐ์ และให้นักเรียนอ่านคำชี้แจงให้เข้าใจ ในเรื่องนี้ครูอธิบายเพิ่มเติมหากนักเรียนมีข้อสงสัย ๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน ๓. ครูชี้แจงบทบาทครูปลายทางให้ดูแลช่วยเหลือและอธิบายเพิ่มเติมรายบุคคลในระหว่างที่นักเรียนทำใบงานโดยครูปลายทางดำเนินการ ดังนี้ ๑) เตรียมใบความรู้และใบงานให้เด็ก ๒) อธิบายเพิ่มเติมให้เด็กที่เรียนรู้ช้า ๓) กำกับให้ทำงานเสร็จตามเวลา (ใช้เวลาในการทำงาน ๒๐ นาที) ๔. ครูสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและบันทึกผล	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง ตอบคำถามจากเรื่อง ไชยเชษฐ์ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่ครูมอบหมายให้สำเร็จ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๓
 หน่วยที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง ตอบคำถามจากเรือไชยเชษฐา และอภิปรายคำตอบ ใบงานร่วมกัน ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนอ่านเรื่องหนังสือ วรรณคดีลำนำ หน้า ๑๑๖ - ๑๒๑ เป็นการบ้าน เพื่อเตรียมตัวในการอภิปรายเนื้อเรื่องในชั่วโมง หน้า	๑. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง ตอบ คำถามจากเรือไชยเชษฐา และอภิปรายคำตอบใบงาน ร่วมกัน ๒. นักเรียนปฏิบัติตามสิ่งที่ครูมอบหมาย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทอ่าน เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๓
- ๓) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม
- ๔) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล	- การบอกความหมายของคำและข้อความ	- แบบประเมินการบอกความหมายของคำและข้อความ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิดวิเคราะห์เรื่อง โดยการตั้งคำถามเปรียบเทียบข้อมูลสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์เรื่องและจับประเด็นสำคัญของเรื่อง-(๒.๑)	- การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่อง	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการคิด โดยใช้กิจกรรมการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล
จากเรื่องธนูดอกไม้กับเจ้าชายน้อย**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผล	ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลได้ อย่างถูกต้องตาม หลักการ	ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผลได้ อย่างถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	ตั้งคำถามและตอบคำถาม เชิงเหตุผลได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนน้อย
๒. มีมารยาทในการเขียน	-เขียนสะกุดคำถูกต้อง ด้วยตัวบรรจงเรียบร้อย -รักษาความสะอาดใน การเขียน -มีความรับผิดชอบใน งานเขียนของตนเอง	-เขียนสะกุดคำถูกต้อง แต่ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ บางส่วน -มีความรับผิดชอบใน งานเขียนของตนเอง	-เขียนสะกุดคำผิดเป็นส่วน ใหญ่ ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ ขีดฆ่า -ไม่รับผิดชอบในงานเขียน ของตนเอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๓
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

การตั้งคำถาม เป็นการแสวงหาความรู้ที่มีประสิทธิภาพ ก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่พัฒนาทักษะการคิด การตีความ การไตร่ตรอง การถ่ายทอดความคิด สามารถนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงการเรียนรู้

หลักการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

๑. ก่อนที่จะมีการตั้งคำถาม ควรตั้งใจอ่านทำความเข้าใจกับเรื่องนั้น ๆ
๒. มีการจดบันทึกระหว่างการอ่าน ในเรื่องที่สนใจหรือมีข้อสงสัย
๓. จับใจความหรือประเด็นสำคัญของเรื่องที่อ่านให้ได้
๔. ตั้งคำถามที่ชัดเจนตรงประเด็น ไม่กำกวม เหมาะสม ถูกกาลเทศะ ดังนี้
 - ๑) ตัวละครในนิทานมีใครบ้าง หรือ เรื่องนี้เกี่ยวกับอะไร
 - ๒) มีกี่เหตุการณ์
 - ๓) แต่ละเหตุการณ์ “ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร”
 - ๔) ผลสุดท้ายเรื่องจบอย่างไร
 - ๕) ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น

๕. เขียนคำถามและคำตอบโดยใช้ภาษาที่สุภาพ เข้าใจง่าย และใช้เหตุผลมากกว่าอารมณ์หรืออคติ

๖. มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักคิดหลายแง่มุม เพื่อจะได้คำถามที่หลากหลาย
๗. ตอบคำถามด้วยความเป็นเหตุและเป็นผล

คำสำคัญที่นำมาใช้ในการถาม/ตอบเชิงเหตุผล

๑. ทำไม เช่น ทำไมแต่จึงมีกระดอง
๒. อะไร เช่น แต่มีความต้องการอะไร จึงขอร้องให้นกกระสาช่วย
๓. เพราะเหตุใด เช่น เพราะเหตุใดนกกระสาจึงยอมช่วยเต่า
๔. อย่างไร เช่น ผลสุดท้ายเป็นอย่างไร

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๓
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ

๑. เจ้าชายน้อย คือใคร

.....

๒. เหตุใดพระไชยเชษฐจึงขับไล่นางสุวิญาออกจากเมือง

.....

๓. ใครเป็นผู้ช่วยชีวิตพระโอรส (พระนารายณ์ธิเบศร์) ไว้

.....

๔. ข้อความใดที่แสดงให้เห็นว่าเจ้าชายน้อยเป็นคนมีเมตตา

.....

.....

๕. ในขณะที่เจ้าชายน้อยเล่นกับสัตว์น้อยใหญ่และยิงธนูเล่น เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น
เพราะอะไร (คาดคะเนเหตุการณ์)

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถาม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๓
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการอ่าน เรื่อง ไชยเชษฐ

๑. เจ้าชายน้อย คือใคร

พระนารายณ์ธิเบศร์

๒. เหตุใดพระไชยเชษฐจึงขับไล่นางสุริยาออกจากเมือง

เพราะพระไชยเชษฐเข้าใจผิดคิดว่านางสุริยาประสูติพระโอรสเป็นท่อนไม้

๓. ใครเป็นผู้ช่วยชีวิตพระโอรส (พระนารายณ์ธิเบศร์) ไว้

นางวิหาร์แมว ซึ่งเป็นพี่เลี้ยงของนางสุริยา

๔. ข้อความใดที่แสดงให้เห็นว่าเจ้าชายน้อยเป็นคนมีเมตตา

เมื่อนั้น

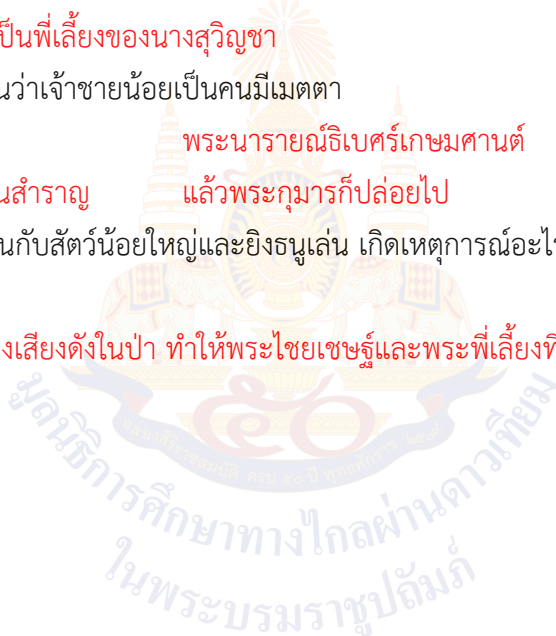
พระนารายณ์ธิเบศร์เกษมศานต์

ชมสัตว์จัตุบาทแสนสำราญ

แล้วพระกุมารก็ปล่อยไป

๕. ในขณะที่เจ้าชายน้อยเล่นกับสัตว์น้อยใหญ่และยิงธนูเล่น เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น เพราะอะไร (คาดคะเนเหตุการณ์)

เจ้าชายยิงธนูเล่นส่งเสียงดังในป่า ทำให้พระไชยเชษฐและพระพี่เลี้ยงที่อยู่บริเวณนั้นตกใจ เป็นเหตุที่ให้พ่อลูกได้พบกัน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วารณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๓/๓ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล โดยใช้ถ้อยคำที่ถูกต้องเหมาะสม
เป็นทักษะการสื่อสารที่จำเป็นในปัจจุบัน

๓. สาระการเรียนรู้

- การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการของการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร การพูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุผล
ผล (๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๔ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร การพูด อธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุผล (๑.๒) ด้านความรู้ (K) - บอกหลักการของการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดูได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูใช้คำถามโดยกำหนดหัวเรื่องและใช้ภาพประกอบการถามตอบกับนักเรียน ดังนี้ ๑) คำถามในหัวข้อที่กำหนดเรื่อง “สภาพอากาศ” -วันนี้อากาศเป็นอย่างไร (ร้อน/ชื้น/อบอ้าว/เย็น) -สภาพอากาศของเมืองไทยเป็นอย่างไร (ปัจจุบันอากาศร้อนชื้น แต่ในภาคใต้อากาศไม่ร้อน เพราะฝนตกตลอดปี) -ช่วงเวลาใดเหมาะสมสำหรับการไปท่องเที่ยว เมืองไทย เพราะอะไร (ช่วงฤดูหนาว เพราะอากาศเย็นสบาย และมีเทศกาลงานประเพณี) -รู้สึกอย่างไรเวลาฝนตก (รู้สึกดีใจ เพราะไม่ต้องรดน้ำต้นไม้ / รู้สึกเหงา เปื้อน เพราะออกจากบ้านไม่ได้) ๒) คำถามจากภาพ -จากภาพนี้บอกเรื่องราวหรือให้ความคิดเห็นอะไรแก่เราบ้าง -มองภาพนี้แล้วรู้สึกอย่างไร	- นักเรียนตอบคำถามครู โดยแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกอย่างอิสระและตามประสบการณ์เดิมของแต่ละคน	- เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย	- การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง	วิธีวัด ๑. ตรวจผลการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง ๒. สังเกตพฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นจาก ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๔ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายความรู้เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก ๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากภาพต่อไปนี้ - ภาพที่ ๑ นักเรียนทำกิจกรรมต่าง ๆ ในชั้นเรียน - ภาพที่ ๒ ภาพจากนิทานต่าง ๆ - ภาพที่ ๓ ภาพจิตอาสาต่าง ๆ ๓. ครูสาธิตการเขียนร่างบทพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่างและสาธิตการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	๑. นักเรียนซักถามข้อสงสัยจากการเรียนรู้เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกต่อภาพทั้ง ๓ ภาพ ๓. นักเรียนร่วมกันเขียนร่างบทพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกกับครูเพื่อใช้ดูเป็นตัวอย่างและชมการพูดแสดงความคิดเห็นจากตัวอย่าง	- ใบความรู้ ๓ เรื่องการพูดแสดงความคิดเห็น		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกในหัวข้อเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒. ครูให้ข้อเสนอแนะและคำแนะนำในการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกรวมทั้งสอดแทรกการสอนมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑. นักเรียนจับคู่ฝึกพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกในหัวข้อเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะและคำแนะนำในการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกรวมทั้งสอดแทรกการสอนมารยาทในการฟัง การดู และการพูด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๔ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ - นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องใดได้บ้าง - นักเรียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเรื่องใดก็ได้ แต่ต้องคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ ๒. ครูกล่าวชื่นชมและให้แรงบันดาลใจในการกล้าแสดงออกในการพูด	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ - นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องใดได้บ้าง - นักเรียนแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเรื่องใดก็ได้ แต่ต้องคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ ๒. ครูกล่าวชื่นชมและให้แรงบันดาลใจในการกล้าแสดงออกในการพูด			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทอ่าน เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๔
- ๓) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการของการพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกรู้สีกจากเรื่องที่ฟังและดู	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกรู้สีกจากเรื่องที่ฟังและดู	- การบอกความหมายของคำและข้อความ	- แบบประเมินการบอกความหมายของคำและข้อความ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร การพูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล (๑.๒)	- การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่อง	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการคิด โดยใช้กิจกรรมการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู	พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกอย่างไม่มีอคติ แสดงเหตุผลประกอบสอดคล้องกับเรื่อง พูดเรียบเรียงดี	พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก แสดงเหตุผลประกอบสอดคล้องกับเรื่องเป็นบางส่วน พูดเรียบเรียงดี	พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก แต่ไม่แสดงเหตุผลประกอบ พูดวกวน
๒. มารยาทในการฟัง	- ฟังอย่างตั้งใจ ไม่คุยหรือเล่นในขณะฟัง - ไม่ทำความรำคาญแก่ผู้อื่นหรือแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม - ประเมินให้เกียรติผู้พูดทั้งก่อนและหลังการพูดจบ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ
๓. มารยาทในการดู	- ดูด้วยความตั้งใจ ไม่คุยในขณะดู - ไม่ส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญให้กับผู้อื่น - เมื่อต้องเดินผ่านผู้อื่นให้เดินอย่างสำรวม	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ
๔. มารยาทในการพูด	- เตรียมตัวก่อนพูด มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ฟังพูด - น้ำเสียงที่นุ่มนวล ใช้ถ้อยคำที่สุภาพเหมาะสม - พูดเสียงดังฟังชัด มองผู้ฟังอย่างทั่วถึง - กล่าวคำขอโทษเมื่อพูดผิด กล่าวคำขอบคุณเมื่อได้รับการชมเชย	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๒

หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๔
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก

การพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ผู้พูดต้องมีเรื่องราวที่จะพูด และจัดลำดับความคิดหรือเรื่องที่จะพูดไม่ให้สับสน เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจชัดเจน การพูดแสดงความคิดเห็นเป็นการพูดระหว่างบุคคลหรือพูดในโอกาสต่าง ๆ เช่น การประชุม การให้สัมภาษณ์

การพูดแสดงความรู้สึก หมายถึง การแสดงความรู้สึกนึกคิดของเราต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง

ลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดี

๑. ผู้พูดจะต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี
๒. การแสดงความคิดเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรมีหลักการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้งและเชิงวิจารณ์ ไม่ลำเอียงเข้าข้างฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด
๓. ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับโอกาส โดยเฉพาะการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้งและเชิงวิจารณ์ เพื่อรักษาความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้พูดและผู้ฟัง
๔. ควรแสดงความคิดเห็นในเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเสนอความคิดใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเป็นสำคัญ
๕. การใช้คำกะทัดรัดชัดเจน ใช้ถ้อยคำที่ไม่ก้าวร้าว ไม่พูดเสียดสี ในการแสดงความคิดเห็น และต้องยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

การร่างบทพูดแสดงความคิดเห็น

๑. แนะนำตัวเองก่อนพูด เช่น “สวัสดีค่ะ /ครับ เพื่อน ๆ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ทุกคน”
๒. ศึกษาเรื่องที่จะพูด โดยการอ่านคำสั่ง หรือตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่จะพูด เช่น
 - ๒.๑ เรื่องที่จะพูดคืออะไร
 - ๒.๒ สาเหตุสำคัญของเรื่องที่จะพูดคืออะไร
 - ๒.๓ เรื่องนี้มีผลอย่างไรต่อใคร หรือมีผลต่ออะไรบ้าง
 - ๒.๔ เหตุการณ์ / เรื่องนี้ให้ข้อคิดอะไรบ้าง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การคัดลายมือ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๓/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การคัดลายมือเป็นการเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามแบบอักษรไทย เป็นพื้นฐานนำไปสู่การเขียนได้อย่างสวยงาม เป็นระเบียบ เป็นการปลูกฝังให้เด็กมีความภูมิใจในความเป็นชาติไทยที่มีตัวอักษรเป็นของเราเอง

๓. สาระการเรียนรู้

- หลักการคัดลายมือ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการคัดลายมือได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- คัดลายมือตามหลักการของการคัดลายมือได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการคัดลายมือและภูมิใจในอักษรไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การคัดลายมือ ๑ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ด้านความรู้ (K) - บอกหลักการคัด ลายมือได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - คัดลายมือตาม หลักการของการคัด ลายมือได้ ด้านคุณลักษณะ เจต คติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของ การคัดลายมือและ ภูมิใจในอักษรไทย คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) มีวินัย	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำบทประพันธ์ที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับหลักการ คัดลายมือมาให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ “เขียนลายมือมีหลักรู้จักนั่ง ตัวต้องตั้งตรงแนบถูกแบบอย่าง จับดินสอปากกาถูกท่าทาง สมุดวางพลาเง่งแล้วเล็งแล ค่อยเขียนไปให้งามตามส่วนสัด ช่องไฟจัดวัดกะระยะแน่ สระหรือเครื่องหมายอย่าย้ายแปร ตั้งใจแน่วมีระเบียบเรียบร้อย” (ที่มา : กระทรวงศึกษาธิการ) ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	- นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงบทประพันธ์อย่าง พร้อมเพรียงกัน	- เรื่อง ธน ุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย	- การคัด ลายมือ	วิธีวัด ๑. ตรวจสอบการ คัดลายมือ ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การคัดลายมือ ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเคราะห์หลักการคัด ลายมือจากบทประพันธ์ที่ครูกำหนดให้	๑. นักเรียนร่วมกันสังเคราะห์หลักการคัดลายมือ โดยมีแนวคำตอบ ดังนี้ แนวคำตอบ : ลายมือ การนั่งการจับดินสอ ปากกา การเขียนจัดเว้นระยะ การเขียนสระและ เครื่องหมายให้ถูกต้อง และการมีสมาธิตั้งใจคัด ลายมือ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การคัดลายมือ ๑ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูสรุปความรู้เรื่องการคัดลายมือ แล้วให้นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับมารยาทในการเขียน	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการคัดลายมือ แล้วให้นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับมารยาทในการเขียน	- การคัดลายมือ		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเลือกบทอาขยานจากเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒. ครูให้นักเรียนคัดลายมือตามหลักการ ๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานแล้วให้นักเรียนวิเคราะห์ผลงานของตนเอง แล้วเพื่อนประเมินเพื่อน ๔. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียน	๑. นักเรียนเลือกบทอาขยานจากเรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย ๒. นักเรียนคัดลายมือตามหลักการ ๓. นักเรียนนำเสนอผลงานแล้วให้นักเรียนวิเคราะห์ผลงานของตนเอง แล้วเพื่อนประเมินเพื่อน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) - ครูและนักเรียนและครูอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับหลักการคัดลายมือ และความภูมิใจในอักษรไทย	- นักเรียนและครูอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับหลักการคัดลายมือ และความภูมิใจในอักษรไทย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทอ่าน เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การคัดลายมือ ๑
- ๓) ใช้ใบความรู้ที่ ๗ จากแผนการเรียนรู้ที่ ๙ ของหน่วยที่ ๙ เรื่อง การคัดลายมือ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การคัดลายมือ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการคัดลายมือ	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - คัดลายมือตามหลักการของ การคัดลายมือ	- การคัดลายมือตาม หลักการของการคัด ลายมือ	- แบบประเมินการคัด ลายมือตามหลักการของ การคัดลายมือ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการคัด ลายมือและภูมิใจในอักษรไทย	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การคัดลายมือ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. คัดลายมือ	-ลายมือถูกต้องตามหลักการ เขียนคำไทย -เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง -อักษรไทยอ่านง่าย มีช่องไฟ มี วรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วาง พยัญชนะ สระและวรรณยุกต์ให้ ถูกที่ ตัวสะกดการันต์ถูกต้อง -ลายมือสวยงามตามแบบ กระทรวงศึกษาธิการ -นั่งในท่าทางที่ถูกต้อง	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๕ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๕ ข้อ
๒. มารยาทใน การเขียน	-เขียนสะกดคำถูกต้องด้วยตัว บรรจงเรียบร้อย -รักษาความสะอาดในการเขียน -มีความรับผิดชอบในงานเขียน ของตนเอง	-เขียนสะกดคำถูกต้อง แต่ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ บางส่วน -มีความรับผิดชอบใน งานเขียนของตนเอง	-เขียนสะกดคำผิด เป็นส่วนใหญ่ ลายมือ ไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ ชัดเจน -ไม่รับผิดชอบในงาน เขียนของตนเอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖

หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การคัดลายมือ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๓/๑

คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การคัดลายมือเป็นการเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามแบบอักษรไทย เป็นพื้นฐานนำไปสู่การเขียนได้อย่างสวยงาม เป็นระเบียบ เป็นการปลูกฝังให้เด็กมีความภูมิใจในความเป็นชาติไทยที่มีตัวอักษรเป็นของเราเอง

๓. สาระการเรียนรู้

- หลักการคัดลายมือ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการคัดลายมือได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- คัดลายมือตามหลักการของการคัดลายมือได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการคัดลายมือและภูมิใจในอักษรไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การคัดลายมือ ๒ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ด้านความรู้ (K) - บอกหลักการคัด ลายมือได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - คัดลายมือตาม หลักการของการคัด ลายมือได้ ด้านคุณลักษณะ เจต คติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของ การคัดลายมือและ ภูมิใจในอักษรไทย คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) มีวินัย	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำบทประพันธ์ที่ให้ข้อคิดเกี่ยวกับหลักการ คัดลายมือมาให้นักเรียนอ่าน ดังนี้ “เขียนลายมือมีหลักรู้จักนั่ง ตัวต้องตั้งตรงแนบถูกแบบอย่าง จับดินสอปากกาถูกท่าทาง สมุดวางพลาเง่งแล้วเง้งแล ค่อยเขียนไปให้งามตามส่วนสัด ช่องไฟจัดวัดกะระยะแน่ สระหรือเครื่องหมายอย่าย้ายแปร ตั้งใจแน่วมีระเบียบเรียบร้อยเอย” (ที่มา : กระทรวงศึกษาธิการ) ๒. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงบทประพันธ์อย่าง พร้อมเพรียงกัน	- เรื่อง ธน ุดอกไม้กับ เจ้าชายน้อย	- การคัด ลายมือ วรรณคดีมีค่า แท้	วิธีวัด ๑. ตรวจผลการ คัดลายมือ วรรณคดีมีค่า แท้ ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การคัดลายมือ วรรณคดีมีค่า แท้ ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาการคัดลายมือ ตามหลักการคัดลายมือจากบทประพันธ์ที่นักเรียน เลือกจากชั่วโมงที่ผ่านมา	๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณาการคัดลายมือตามหลักการคัด ลายมือ โดยมีแนวคำตอบ ดังนี้ แนวคำตอบ : ลายมือ การนั่งการจับดินสอ ปากกา การเขียนจัดเว้นระยะ การเขียนสระและ เครื่องหมายให้ถูกต้อง และการมีสมาธิตั้งใจคัด ลายมือ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การคัดลายมือ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูสรุปความรู้เรื่องการคัดลายมือ แล้วให้นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับมารยาทในการเขียน	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการคัดลายมือ แล้วให้นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับมารยาทในการเขียน	- บทประพันธ์ เรื่อง วรรณคดี มีค่าแท้		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนคัดลายมือ เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับคุณค่าของวรรณคดีไทย วิเคราะห์ผลงานของตนเอง แล้วเพื่อนประเมินเพื่อน ๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียน	๑. นักเรียนคัดลายมือ เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้ ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับคุณค่าของวรรณคดีไทย วิเคราะห์ผลงานของตนเอง แล้วเพื่อนประเมินเพื่อน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนและครูอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับหลักการคัดลายมือ และความภูมิใจในวรรณคดีไทย	๑. นักเรียนและครูอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับหลักการคัดลายมือ และความภูมิใจในวรรณคดีไทย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทอ่าน เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การคัดลายมือ ๒

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การคัดลายมือ วรรณคดีมีค่าแท้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการคัดลายมือ	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - คัดลายมือตามหลักการของ การคัดลายมือ	- การคัดลายมือตาม หลักการของการคัด ลายมือ	- แบบประเมินการคัด ลายมือตามหลักการของ การคัดลายมือ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการคัด ลายมือและภูมิใจในอักษรไทย	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การคัดลายมือ วรรณคดีมีค่าแท้

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. คัดลายมือ	-ลายมือถูกต้องตามหลักการเขียนคำไทย -เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง -อักษรไทยอ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระและวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง -ตัวสะกดการันต์ถูกต้อง -ลายมือสวยงามตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ -นั่งในท่าทางที่ถูกต้อง	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๕ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๕ ข้อ
๒. มารยาทในการเขียน	-เขียนสะกดคำถูกต้องด้วยตัวบรรจงเรียบร้อย -รักษาความสะอาดในการเขียน -มีความรับผิดชอบในงานเขียนของตนเอง	-เขียนสะกดคำถูกต้อง แต่ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบบางส่วน -มีความรับผิดชอบในงานเขียนของตนเอง	-เขียนสะกดคำผิดเป็นส่วนใหญ่ -ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ -ขีดฆ่า -ไม่รับผิดชอบในงานเขียนของตนเอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

บทอ่าน เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การคัดลายมือ ๒
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

อ่านวรรณคดีมีค่าแท้

อ่านฟังช่างไพเราะ อ่านเสนาะท่วงทำนอง
 อ่านถ้อยร้อยคำกรอง อ่านสนุกทุกเรื่องราว
 เห็นภาพประทับใจ เห็นกว้างไกลถึงดวงดาว
 เห็นจันทร์ส่องสกา เห็นกระต่ายในดวงเดือน
 เห็นโลกได้ข้อคิด เห็นชีวิตทุกผองเพื่อน
 อ่านใดไม่แมนเหมือน อ่านวรรณคดีมีค่าแท้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๓/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความ
สนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีมีคุณค่าลึกซึ้งทั้งด้านอารมณ์ หรือสร้างความบันเทิงใจ หากนักเรียนเรียนรู้วรรณคดีอย่าง
ลึกซึ้งสามารถนำข้อคิดและคุณค่าของวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ บทอาขยานวรรณคดีมีค่าแท้

๓.๒ การท่องจำบทอาขยาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการท่องจำบทอาขยานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ท่องจำบทวรรณคดีมีค่าแท้ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร การพูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุ
และผล (๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร การพูด อธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุผล (๑.๒) ด้านความรู้ (K) - บอกหลักการท่องจำบทอาขยานได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ท่องจำบทวรรณคดีมีค่าแท้ ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการท่องบทอาขยานของชั้นป.๑ -๒ ที่เคยเรียนมา ดังนี้ -จากภาพนักเรียนนึกถึงบทอาขยานอะไร -ทำไมดูภาพแล้วจำได้ว่าเป็นบทอาขยานนั้น ๆ ได้ ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ -เพราะเหตุใด เราจึงต้องเรียนเรื่อง บทอาขยาน วรรณคดีมีค่าแท้	๑. นักเรียนดูภาพและตอบคำถามทบทวนความรู้เดิมจากการท่องบทอาขยานในชั้น ป.๑ -๒ ๒. นักเรียนตอบแสดงความคิดเห็น เช่น - เพราะมีคุณค่าและให้ข้อคิดเป็นสติเตือนใจ ได้เห็นโลกกว้างจากการอ่าน/บำรุงจินตนาการ	-ภาพบทอาขยานชั้น ป.๑ - ๒ จำนวน ๔ ภาพ - บทประพันธ์เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้	- การท่องจำบทอาขยาน	วิธีวัด ๑. สังเกตพฤติกรรม ๒.การตอบคำถามและอธิบายเหตุผล เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินการท่องจำบทอาขยาน ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทอาขยานวรรณคดีมีค่าแท้ ๑ รอบ พร้อมกัน แล้วทำกิจกรรม “เติมฉันท” โดยมีวิธีทำกิจกรรม ดังนี้ - ครูให้นักเรียนช่วยกันเติมคำที่หายไปจากบทอาขยาน วรรณคดีมีค่าแท้ -ครูเปลี่ยนตำแหน่งคำให้เติมไปเรื่อย ๆ ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ในประเด็นต่อไปนี้ -บทอาขยานที่เคยเรียนมาในชั้น ป. ๑ -๒ ที่ชอบคือบทใด(บอกชื่อ) เพราะอะไร - เวลาท่องบทอาขยาน รู้สึกอย่างไร	๑. นักเรียนอ่านออกเสียงบทอาขยานวรรณคดีมีค่าแท้ ๑ รอบ แล้วทำกิจกรรม “เติมฉันท” ตามที่ครูกำหนด พร้อมตรวจสอบการเติมคำที่หายไป ๒. นักเรียนจับคู่เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ในประเด็นที่กำหนด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นความสำคัญของ วรรณคดีและ วรรณกรรม คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูสรุปความสำคัญของการท่องจำบทอาขยาน และหลักการท่องจำบทอาขยาน บนกระดานดำ ให้ นักเรียนจดบันทึกในสมุดภาษาไทย	๓. นักเรียนร่วมสรุปความสำคัญของการท่องจำ บทอาขยาน และหลักการท่องจำบทอาขยาน บนกระดานดำ และจดบันทึกในสมุดภาษาไทย	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง เติมคำ วรรณคดีมีค่า แท้		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนอ่านในใจบท วรรณคดีมีค่าแท้ โดยทบทวนวิธีการอ่านและการมี มารยาทในการอ่านแก่นักเรียน แล้วให้ทำใบงาน เรื่อง เติม เต็มคำจากบทอาขยานวรรณคดีมีค่าแท้ ๒. ครูเดินสังเกตการอ่านในใจของนักเรียนเป็น รายบุคคล และช่วยเหลือแนะนำนักเรียนเป็น รายบุคคล ๓. ครูสังเกตการทำใบงานและช่วยเหลือนักเรียนเป็น รายบุคคล	๑. นักเรียนอ่านในใจบทอาขยานวรรณคดีมีค่า แท้ โดยทบทวนวิธีการอ่านและการมีมารยาทใน การอ่านแก่นักเรียน แล้วให้ทำใบงาน เรื่อง เติม เต็มคำจากบทอาขยานวรรณคดีมีค่าแท้ ๒. นักเรียนแต่ละคนตรวจสอบการเติมคำจาก บทอาขยาน พร้อมแก้ไขให้ถูกต้อง ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มท่องบทอาขยานวรรณคดีมี ค่าแท้			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกันเรื่องความสำคัญ ของการท่องบทอาขยาน ๒. ครูตั้งคำถามการนำข้อคิดจากบทอาขยานไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน โดยให้นักเรียนแต่ละคนเขียนข้อคิดลงในสมุด	๑. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นความสำคัญ ของการท่องบทอาขยาน ๒. นักเรียนเขียนข้อคิดจากบทอาขยานไปใช้ใน ชีวิตประจำวันลงในสมุดของตนเอง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทอ่าน เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง เติมหาคำพยานเรื่องวรรณคดีมีค่าแท้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การท่องจำบทอาขยาน วรรณคดีมีค่าแท้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการท่องจำบทอาขยาน	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ท่องจำบทวรรณคดีมีค่าแท้	- การท่องจำบท วรรณคดีมีค่าแท้	- แบบประเมินการ ท่องจำบทวรรณคดีมีค่า แท้	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของวรรณคดี และวรรณกรรม	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร การพูดอธิบายความคิดเห็นของ ตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้ เหตุและผล (๑.๒)	- การพูดอธิบายความ คิดเห็นของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่นยอมรับ โดยใช้เหตุและผล	- แบบประเมิน สมรรถนะด้านการการ พูดอธิบายความคิดเห็น ของตนเองเพื่อให้ผู้อื่น ยอมรับโดยใช้เหตุและ ผล	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ดี”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน “วรรณคดีมีค่าแท้”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เต็มคำได้ถูกต้อง	เต็มคำได้ถูกต้องทุกคำ	เต็มคำผิดพลาด อย่างน้อย ๕ คำ	เต็มคำผิดพลาด มากกว่า ๕ คำ
๒. การคัดลายมือ	-ลายมือถูกต้องตามหลักการ เขียนคำไทย -เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง -อักษรไทยอ่านง่าย มีช่องไฟ มีวรรคตอน ตัวอักษรเสมอกัน วางพยัญชนะ สระและ วรรณยุกต์ให้ถูกที่ ตัวสะกด การันต์ถูกต้อง -ลายมือสวยงามตามแบบ กระทรวงศึกษาธิการ -นั่งในท่าทางที่ถูกวิธี	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๕ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๕ ข้อ
๓. มารยาทใน การเขียน	-เขียนสะกดคำถูกต้องด้วยตัว บรรจงเรียบร้อย -รักษาความสะอาดในการ เขียน -มีความรับผิดชอบในงาน เขียนของตนเอง	-เขียนสะกดคำถูกต้อง แต่ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ บางส่วน -มีความรับผิดชอบใน งานเขียนของตนเอง	-เขียนสะกดคำผิดเป็นส่วน ใหญ่ ลายมือไม่เรียบร้อย -งานเขียนมีรอยลบ ชัดฆ่า -ไม่รับผิดชอบในงานเขียน ของตนเอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๙

หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

บทอ่าน เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

อ่านวรรณคดีมีค่าแท้

อ่านฟังช่างไพเราะ	อ่านเสนาะท่วงทำนอง
อ่านถ้อยร้อยคำกรอง	อ่านสนุกทุกเรื่องราว
เห็นภาพประทับใจ	เห็นกว้างไกลถึงดวงดาว
เห็นจันทร์ส่องสกา	เห็นกระต่ายในดวงเดือน
เห็นโลกได้ข้อคิด	เห็นชีวิตล้วนผองเพื่อน
อ่านใดไม่แมนเหมื่อน	อ่านวรรณคดีมีค่าแท้



ใบงานที่ ๓ เรื่อง เต็มคำบทอาขยานวรรณคดีมีค่าแท้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เต็มคำลงในบทร้อยกรอง โดยคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

วรรณคดีมีค่าแท้

อ่านฟังช้าง..... อ่านเสนาะท่วง.....

คำถ้อยร้อยคำกรอง

อ่านสนุกทุก.....

เห็นภาพ.....ใจ เห็นภาพ.....ถึงดวงดาว

เห็นจันทร์ส่อง..... เห็นกระต่ายใน.....

เห็นโลกได้ข้อคิด

เห็น.....ล้วนผองเพื่อน

อ่านใดไม่.....เหมือน

อ่าน.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง เต็มคำบทอาขยานวรรณคดีมีค่าแท้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง เต็มคำลงในบทร้อยกรอง โดยคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

วรรณคดีมีค่าแท้

อ่านฟังช่างไพเราะ คำถ้อยร้อยคำกรอง เห็นภาพประทับใจ เห็นจันทร์ส่องสกา เห็นโลกได้ข้อคิด อ่านใดแม่นยำเหมือน	อ่านเสนาะท่วงทำนอง อ่านสนุกทุกเรื่องราว เห็นภาพไกลถึงดวงดาว เห็นกระต่ายในดวงเดือน เห็นชีวิตล้วนผ่องเพื่อน อ่านวรรณคดีมีค่าแท้
--	---

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๓/๔

พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล โดยใช้ถ้อยคำที่ถูกต้องเหมาะสม เป็นทักษะการสื่อสารที่จำเป็นในปัจจุบัน

๓. สาระการเรียนรู้

- การพูดแสดงความคิดเห็น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดแสดงความคิดเห็นจากบทประพันธ์เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร การพูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุผล (๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร การพูด อธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุผล (๑.๒) ด้านความรู้ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดแสดงความคิดเห็นจากบทประพันธ์เรื่องวรรณคดีที่มีค่าแท้ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ -ในแต่ละวันนักเรียนพูดคุยกับเพื่อนเรื่องอะไรบ้าง -ระหว่างการพูดคุยกับนักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้าง - เวลาพูดคุยกับนักเรียนเคยไม่พอใจเพื่อนหรือไม่ เพราะอะไร -เราควรพูดคุยกับเพื่อนอย่างไร (มารยาทในการพูด) ๒. ครูสรุปมารยาทในการพูด และความสำคัญของการพูดอย่างมีเหตุผล เพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนตอบคำถามอย่างอิสระและทบทวนมารยาทในการพูด	- ภาพ ๒ ภาพ สถานการณ์ ผุ่นและการติดค่านิยมต่างประเทศ	- การพูดแสดงความคิดเห็น	วิธีวัด ๑. ตรวจสอบผลการพูดแสดงความคิดเห็น ๒. สังเกตพฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องการคิดและพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล จากสถานการณ์ ดังนี้ สถานการณ์ที่ ๑ ผุ่น PM ๒.๕ พุงสูง สถานการณ์ผุ่นพิษ PM ๒.๕ เข้าวันนี้แดงทะเลทั่วประเทศ ๑๕ จังหวัด อีก ๓๒ จังหวัด เกินค่ามาตรฐาน ส่งผลต่อสุขภาพระดับสีแดง เตือนใส่หน้ากากก่อนออกจากบ้าน คำถาม - สถานการณ์ที่ ๑ เป็นปัญหาของใคร	๑. นักเรียนฟังสถานการณ์และดูภาพ แล้วตอบคำถามโดยคิดอย่างมีเหตุผล			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นความสำคัญของ วรรณคดีและ วรรณกรรม คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- เราจะป้องกันตนเองให้ปลอดภัยจากฝุ่นพิษ อย่างไร ให้บอกวิธีการและแสดงเหตุผลประกอบ สถานการณ์ที่ ๒ เยาวชนไทยติดค่านิยมต่างประเทศ เยาวชนไทยติดค่านิยมต่างประเทศ เห็นจากการทำ ผงเลียนแบบเกาหลี ญี่ปุ่น การกินอาหาร การแต่งกาย วิธีแก้ปัญหา คือ ควรปลูกจิตสำนึกให้นิยมวัฒนธรรม ไทย กินของไทยใช้ของไทย คำถาม -นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับปัญหานี้ เพราะอะไร -เยาวชนไทยควรทำตัวอย่างไรให้เป็นคนดีมีคุณค่า - นักเรียนคิดว่าคำว่า “คุณค่า” คืออะไร - นักเรียนเห็นคุณค่าได้จากอะไรบ้าง อย่างไร ๒. ครูสอดแทรกการเห็นคุณค่าในตนเอง และการ ปฏิบัติตนให้เป็นคนที่มีค่าในสังคมในบทบาทของลูก ๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนที่นักเรียนมีความตั้งใจและ ร่วมแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	 ๒. นักเรียนบอกคุณค่าในตนเอง และการปฏิบัติ ตนให้เป็นคนที่มีค่าในสังคมในบทบาทลูก			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง ต่อไปนี้ โดยระบุเหตุผลประกอบ	๑. นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องต่อไปนี้ โดยระบุเหตุผลประกอบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานการคัดลายมือของนักเรียน - แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากการดู ข้าวจากสถานีโทรทัศน์ ๒. ครูสุ่มให้นักเรียนออกมาพูดแสดงความคิดเห็น และให้เพื่อนนักเรียนคนอื่น ๆ ร่วมกันสลับการสะท้อนความคิดเห็นของเพื่อน และอธิบายเพิ่มเติม	- แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานการคัดลายมือของตนเองและเพื่อนนักเรียน - แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกจากการดูข้าวจากสถานีโทรทัศน์ ๒. นักเรียนออกมาพูดแสดงความคิดเห็น และเพื่อนนักเรียนคนอื่น ๆ ร่วมกันสลับการสะท้อนความคิดเห็นของเพื่อน และอธิบายเพิ่มเติม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการเห็นคุณค่าของวรรณคดีเรื่องต่าง ๆ ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า “วันนี้เราได้ข้อคิดที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันทั้งที่บ้านและโรงเรียนอะไรบ้าง” ๓. ครูให้นักเรียนจดบันทึกประจำวัน เพื่อเขียนข้อคิดเพื่อนำไปปฏิบัติทั้งที่บ้านและโรงเรียนอะไรบ้าง”แล้วส่งให้ครูนอกเวลา	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการเห็นคุณค่าของวรรณคดีเรื่องต่าง ๆ ๒. นักเรียนช่วยกันสรุปว่า “วันนี้เราได้ข้อคิดที่จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน อะไรบ้าง” ๓. นักเรียนจดบันทึกประจำวัน เพื่อเขียนข้อคิดเพื่อนำไปปฏิบัติทั้งที่บ้านและโรงเรียนอะไรบ้าง”แล้วส่งให้ครูนอกเวลา			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บทอ่าน เรื่อง วรรณคดีมีค่าแท้
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก
- ๓) สถานการณ์ ๒ สถานการณ์ และภาพประกอบ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การพูดแสดงความคิดเห็น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็น	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดแสดงความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	- การพูดแสดงความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	- แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของวรรณคดีและวรรณกรรม	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสารการพูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล (๑.๒)	- การพูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการการพูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ดี”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกอย่างมีเหตุและผล	พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึกอย่างไม่มีอคติ แสดงเหตุผลประกอบ สอดคล้องกับเรื่อง พูดเรียบเรียงดี	พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก แสดงเหตุผลประกอบ สอดคล้องกับเรื่องเป็นบางส่วน พูดเรียบเรียงดี	พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก แต่ไม่แสดงเหตุผลประกอบ พูดวกวน
๒. มารยาทในการพูด	-เตรียมตัวก่อนพูด มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะพูด -น้ำเสียงที่นุ่มนวล ใช้ถ้อยคำที่สุภาพเหมาะสม -พูดเสียงดังฟังชัด มองผู้ฟังอย่างทั่วถึง -กล่าวคำขอโทษเมื่อพูดผิด กล่าวคำขอบคุณเมื่อได้รับการชมเชย	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖

หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๓/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

มารยาทเป็นสิ่งที่สำคัญในการดำรงชีวิตของเรา โดยเฉพาะมารยาทของการฟัง ดู และพูดเพราะเราต้องติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นอยู่ตลอดเวลา ถ้านักเรียนเรียนรู้และเข้าใจมารยาทของการฟัง ดู และพูดอย่างถูกต้อง จะทำให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขและมีมารยาทที่ดี

๓. สาระการเรียนรู้

- มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของมารยาทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ปฏิบัติตนในการฟัง ดู และพูดได้ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร เลือกใช้สื่อที่หลากหลายและเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง หรือท่าทางได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร เลือกใช้สื่อที่หลากหลายและเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง หรือท่าทางได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๔) ด้านความรู้ (K) - บอกความหมายของมารยาทได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเสนอภาพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการอยู่ร่วมกันของคนในสังคม เช่น พ่อแม่ ลูก , ครู นักเรียน , คนสูงวัยกับเด็ก ให้นักเรียนสังเกตภาพพิจารณา แล้วใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ - คนในภาพมีท่าทางเป็นอย่างไร - ถ้านักเรียนอยู่ในภาพนั้น ๆ นักเรียนจะทำตัวอย่างไร - คนที่มีมารยาทมีลักษณะอย่างไร ๒. ครูซักถามเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันกับเพื่อน ๆ และทบทวนการคิดและพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลเพื่อเตรียมความพร้อมและเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนสังเกตภาพ พร้อมพิจารณาใช้คำคิดเพื่อตอบคำถาม ๒. นักเรียนร่วมซักถามเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันกับเพื่อน ๆ และครู	- ภาพ	- การแสดง บทบาทสมมติเกี่ยวกับ มารยาทใน การฟัง การดู และการพูด	วิธีวัด ๑. สังเกตการ แสดงบทบาท สมมติเกี่ยวกับ มารยาทในการ ฟัง การดู และ การพูด ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การแสดง บทบาทสมมติ เกี่ยวกับ มารยาทในการ ฟัง การดู และ การพูด ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูคลิปเกี่ยวกับ.....แล้วตอบคำถาม ดังนี้ - นักเรียนคิดว่าพฤติกรรมของบุคคลในวิดีโอเป็นอย่างไร แล้วจะประพฤติตนอย่างไรจึงจะเหมาะสม	๑. นักเรียนดูคลิปแล้วตอบคำถาม อย่างมีเหตุผลประกอบ	- ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง มารยาทใน การฟัง การดู และการพูด		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) -ปฏิบัติตนในการฟัง ดู และพูดได้ถูกต้อง เหมาะสมกับกาลเทศะ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องมารยาทในการฟัง การดู และการพูด โดยใช้แผนภาพความคิด ๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียน	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องมารยาทในการฟัง การดู และการพูดโดยใช้แผนภาพความคิด			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดบทเพื่อนำมาแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับบุคคลที่มีมารยาทและไม่มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด โดยให้เวลาในการแสดงบทบาทสมมติกลุ่มละ ๓ นาที ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติแล้วสรุปมารยาทในห้องเรียนร่วมกัน แล้วทำแผนผังความคิดสรุปความรู้เรื่องมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑. นักเรียนแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับบุคคลที่มีมารยาทและไม่มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ตามบทที่ช่วยกันคิด ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติแล้วสรุปมารยาทในห้องเรียนร่วมกัน แล้วทำแผนผังความคิดสรุปความรู้เรื่องมารยาทในการฟัง การดู และการพูด			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับมารยาทในห้องเรียน และมารยาทในสังคม โดยใช้แผนผังสรุปความรู้ ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ - การเป็นคนมีมารยาทจะทำให้เกิดผลดีต่อตัวเราอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับมารยาทในห้องเรียน และมารยาทในสังคมโดยใช้แผนผังสรุปความรู้ ๒. นักเรียนตอบคำถาม โดยมีแนวคำตอบ เช่น - เป็นที่รัก/ผู้อื่นเมตตา/เป็นตัวอย่งที่ดีให้ผู้อื่นเป็นต้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ๓) วิดีโอ บทบาทสมมติเกี่ยวกับมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของมารยาท	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- การสังเกตมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้	- แบบประเมินมารยาทในการฟัง การดู และการพูดได้	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ปฏิบัติตนในการฟัง ดู และพูดได้เหมาะสมกับกาลเทศะ	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร เลือกใช้สื่อที่หลากหลายและเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง หรือท่าทางได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร	- เลือกใช้สื่อที่หลากหลายและเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง หรือท่าทางได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะด้านเลือกใช้สื่อที่หลากหลายและเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง หรือท่าทางได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ดี”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแสดงบทบาทสมมติ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การนำเสนอ เนื้อหาความน่าสนใจ ในการแสดง	-เนื้อหาสาระสอดคล้องตาม เรื่องที่กำหนด เข้าใจชัดเจน -บทบาท ลีลาการแสดง สมจริง สนุกน่าติดตาม	-เนื้อหาสาระสอดคล้อง ตามเรื่องที่กำหนด บางส่วน -บทบาท ลีลาการแสดง เป็นไปตามปกติ ไม่ น่าสนใจ	-เนื้อหาสาระไม่สอดคล้อง ตามเรื่องที่กำหนด -การแสดงทั่วไปไม่น่า ชวนชม
๒. บทบาทผู้แสดง	ตัวแสดงสมจริงเข้าถึงบทบาท ของตัวละคร ตรงตามเนื้อหา ทุกคน	ตัวแสดงบางคนแสดงได้ สมจริงตามบทบาทแต่ บางคนไม่สมจริง	ตัวแสดงสับสนกับบทบาท การแสดงของตนเอง
๓. การประสานงาน ของสมาชิก	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม ได้รับ มอบหมายให้ทำหน้าที่ครบทุก คน	สมาชิกบางคนมีบทบาท โดดเด่น ขณะที่บางคนอยู่ เฉย ๆ	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ให้ความ ร่วมมือในการแสดง หรือทำงาน

เกณฑ์การประเมิน มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. มารยาทใน การพูด	-เตรียมตัวก่อนพูด มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะพูด -น้ำเสียงที่นุ่มนวล ใช้ถ้อยคำที่สุภาพเหมาะสม -พูดเสียงดังฟังชัด มองผู้ฟังอย่างทั่วถึง -กล่าวคำขอโทษเมื่อพูดผิด กล่าวคำขอบคุณเมื่อได้รับ การชมเชย	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ
๒.มารยาทใน การฟัง	-ฟังอย่างตั้งใจ ไม่คุยหรือเล่นในขณะฟัง -ไม่ทำความรำคาญแก่ผู้อื่นหรือแสดงกิริยาที่ไม่ เหมาะสม -ปรบมือให้เกียรติผู้พูด ทั้งก่อนและหลังการพูดจบ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ
๓.มารยาทใน การดู	-ดูด้วยความตั้งใจ ไม่คุยในขณะที่ดู -ไม่ส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญให้กับผู้อื่น -เมื่อต้องเดินผ่านผู้อื่นให้เดินอย่างสำรวม	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

มารยาทในการฟัง

๑. แต่งกายสุภาพเรียบร้อยเหมาะสมกับสถานที่ให้เกียรติผู้พูดและเคารพสถานที่
๒. ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด
๓. ไม่ทำความรำคาญให้แก่ผู้อื่น
๔. ไม่แสดงกิริยา หรือท่าทางไม่เหมาะสม เช่น โห่ ฮา ทำหน้าเปื้อนหน้า ฯลฯ
๕. ถ้าจำเป็นต้องออกนอกห้อง ควรทำความเคารพประธานก่อน
๖. ถ้าต้องการถามควรขออนุญาตก่อน หรือถามเมื่อผู้พูดเปิดโอกาสให้ถาม

มารยาทในการฟังดู

๑. ขออนุญาตเจ้าของสถานที่ก่อน
๒. ตั้งคำถาม ถามความรู้หรือข้อสงสัยให้เหมาะสม
๓. ไม่ดึงหรือวิพากษ์วิจารณ์ให้เสื่อมเสีย
๔. สนใจดูและแสดงให้เห็นว่าได้ประโยชน์จากการดู
๕. ขอบขอบคุณเมื่อดูจบแล้ว
๖. ไม่รบกวนผู้อื่นขณะดู
๗. ปฏิบัติตามระเบียบของสถานที่
๘. แต่งตัวให้เหมาะสมกับสถานที่

มารยาทในการพูดสนทนา

๑. ตั้งใจฟังคู่สนทนา
๒. พูดด้วยความจริงใจ พูดด้วยน้ำเสียงที่เป็นธรรมชาติ
๓. ใช้คำพูดสุภาพเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
๔. ควรไกล่เกลี่ยและเปลี่ยนบทสนทนาในบางโอกาส

๕. ให้โอกาสคู่สนทนาพูดบ้าง ไม่แสดงกิริยาหรือสีหน้าไม่เหมาะสม
๖. ไม่พูดส่อเสียด กระแทบกระเทียบ
๗. ไม่ข่มขู่ตึงตันเพื่อเอาชนะคู่สนทนา
๘. ไม่นินทาให้ร้ายผู้อื่น ไม่ซุบซิบกับผู้ที่นั่งใกล้
๙. ไม่ซอกแซกถามเรื่องส่วนตัวของผู้ที่เพิ่งรู้จัก



สื่อสำหรับครู เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง มารยาทในการฟัง การดู และการพูด
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



ขอบคุณภาพจาก <https://www.amarinbabyandkids.com/kids/kids-social-manners/>



ขอบคุณภาพจาก <https://www.differsheet.com/preview/๘๖๓๖/๖๘๔๘๒๙>



ขอขอบคุณภาพจาก <https://www.dek-d.com/education/๔๖๕๔๕/>



ขอขอบคุณภาพจาก <https://knowledge2you.com/?p=๒๒๐๑>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๓/๔ แต่งประโยคง่ายๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคแบ่งตามลักษณะของประโยคโดยพิจารณาจากคำที่แสดงความหมายรวมของประโยคว่ามีลักษณะแบบใด และประโยคที่แบ่งตามเจตนา โดยพิจารณาจากความหมายของประโยคตามเจตนาของผู้พูด

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ประโยคบอกให้ทราบ

๓.๒ ประโยคเสนอแนะ

๓.๓ ประโยคสั่ง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของประโยคที่แบ่งตามเจตนาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งประโยคบอกให้ทราบได้

๒) แต่งประโยคเสนอแนะได้

๓) แต่งประโยคสั่งได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๑ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน ด้านความรู้ (K) - บอกความหมายของ ประโยคที่ แบ่งตาม เจตนาได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) แต่งประโยคบอกให้ ทราบได้ ๒) แต่งประโยค เสนอแนะได้ ๓) แต่งประโยคสั่งได้ ด้านคุณลักษณะ เจต คติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทใน การเขียน	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน โดยใช้ คำถามตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ดังนี้ - วันนี้นักเรียนเป็นอย่างไรกันบ้าง สบายดีไหม - ถ้าเพื่อนนักเรียนป่วย ควรพูดอย่างไรให้เพื่อนไป ห้องพยาบาล - ถ้าพบเห็นเพื่อนนักเรียนทิ้งขยะไม่ลงถังขยะ นักเรียนจะพูดอย่างไรให้เพื่อนทิ้งขยะให้ลงถังขยะ	๑. นักเรียนตอบคำถามตามสถานการณ์ที่กำหนด โดยตอบตามความคิดนักเรียน	- ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคตาม เจตนา	- การแต่ง ประโยคบอก ให้ทราบ ประโยค เสนอแนะ และประโยค สั่ง	วิธีวัด ๑. ตรวจผลการ แต่งประโยค บอกให้ทราบ ประโยค เสนอแนะ และ ประโยคสั่ง ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การแต่ง ประโยคบอกให้ ทราบ ประโยค เสนอแนะ และ ประโยคสั่ง ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ และเขียนคำศัพท์ที่ได้ จากภาพ ลงในสมุดของแต่ละคน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำศัพท์จากภาพ บนกระดานดำ	๑. นักเรียนสังเกตภาพที่ครูกำหนดให้ และเขียน คำศัพท์ที่ได้จากภาพ ลงในสมุดของแต่ละคน ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยคำศัพท์จากภาพบนกระดาน ดำ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนูดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูให้นักเรียนคิดประโยค ๓ ลักษณะ คือ ประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่ง ๔. ครูสุ่มนักเรียนออกมาพูด ประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่ง หน้าชั้นเรียน ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และคำสำคัญที่ใช้ เรื่อง ประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่ง	๓. นักเรียนคิดประโยค ๓ ลักษณะ คือ ประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่ง ๔. ตัวแทนนักเรียนออกมาพูด ประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่ง หน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และคำสำคัญที่ใช้ เรื่อง ประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่ง	- สมุดวิชาภาษาไทย		
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเขียนแต่งประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่งจากคำที่ได้สังเกตจากภาพ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ประโยคตามเจตนา	๑. นักเรียนเขียนแต่งประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่งจากคำที่ได้สังเกตจากภาพ ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. เพื่อนนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ประโยคตามเจตนา			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ โดยการทำแผนผังความคิดเรื่อง ประโยคตามเจตนา	๑. นักเรียนสรุปความรู้ โดยการทำแผนผังความคิดเรื่อง ประโยคตามเจตนา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนูดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปศึกษาความรู้เรื่อง ประโยคห้าม ประโยคชักชวน ประโยคขู่ เพื่อนำมา เรียนรู้ในชั่วโมงถัดไป	๒. นักเรียนกลับไปทบทวนศึกษาความรู้เรื่อง ประโยคห้าม ประโยคชักชวน ประโยคขู่ เพื่อนำมา เรียนรู้ในชั่วโมงถัดไป			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคตามเจตนา
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๑
- ๓) สื่อสำหรับครู เรื่อง ภาพประกอบการสอนประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การแต่งประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ และประโยคสั่ง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของประโยคตามเจตนา	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) แต่งประโยคบอกให้ทราบ ๒) แต่งประโยคเสนอแนะ ๓) แต่งประโยคสั่ง	- การตรวจการแต่งประโยคตามเจตนา	- แบบประเมินการแต่งประโยคตามเจตนา	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคตามเจตนา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. แต่งประโยคบอกให้ ทราบ	แต่งประโยคบอกให้ทราบ ได้ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคบอกให้ ทราบได้ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคบอกให้ทราบ ได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๒. แต่งประโยคเสนอแนะ	แต่งประโยคเสนอแนะได้ ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคเสนอแนะได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคเสนอแนะได้ ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๓. แต่งประโยคสั่ง	แต่งประโยคสั่งได้ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคสั่งได้ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคสั่งได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๔. มารยาทในการเขียน	เขียนตัวบรรจง สวยงาม อ่านง่าย สะอาด เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนตัวบรรจง สวยงาม อ่านง่าย สะอาด เขียนผิด ๒ -๓ คำ	เขียนตัวบรรจง อ่านง่าย มี รอยลบคำ เขียนผิด ๔ - ๕ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๒

หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๑
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ประโยคในภาษาไทย

ประโยค คือ หน่วยทางภาษาที่ประกอบด้วยคำหรือคำหลายคำเรียงต่อกัน ประโยคเป็นหน่วยทางภาษาที่สามารถสื่อความได้ว่าเกิดอะไรขึ้นหรืออะไรมีสภาพเป็นอย่างไร

ชนิดของประโยคตามเจตนาของผู้พูด มีหลายแบบ เช่น ประโยคบอกให้ทราบ ประโยคเสนอแนะ ประโยคสั่ง ประโยคห้าม ประโยคชักชวน ประโยคขู่ ประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน ประโยคถาม

๑. ประโยคบอกให้ทราบ คือ ประโยคที่ผู้พูดต้องการบอกกล่าวหรืออธิบายเรื่องต่าง ๆ ให้ผู้ฟังทราบ เช่น

คุณตาลชอบกินขนมไทย ๆ

คุณตาลไม่ชอบกินขนมไทย ๆ

ประโยคบอกให้ทราบอาจอยู่ในรูปคำถามก็ได้ เช่น

รู้ไหมว่าเขาไปเมืองนอกแล้วนะ

๒. ประโยคเสนอแนะ คือ ประโยคที่ผู้พูดต้องการเสนอข้อคิดเห็นให้ผู้ฟังปฏิบัติ ในประโยคอาจมีคำกริยานำ ลอง หรือคำกริยาตาม ดู คำกริยาช่วย ควร หรือคำลงท้ายบอกมามลา นะซี ซี้ ซี้ ซี้ เช่น

ลองชิมแกงเขียวหวานไก่ฝีมือเราดูหน่อยนะ

เราควรอ่อนน้อมถ่อมตนต่อผู้ใหญ่ ทำจะได้ไม่ตตา

ไปชวนเตยซี้ ยั่งว่างอยู่

คุณลองพูดเพราะ ๆ กับเขาบ้างซี้

๓. **ประโยคสั่ง** คือ ประโยคที่ผู้พูดต้องการบังคับให้ผู้ฟังปฏิบัติตาม มักมีคำช่วยกริยา
จง คำกริยานำ ต้อง คำลงท้าย ชี นะ เช่น

ต้องทำการบ้านให้เสร็จก่อนนะ
จงตอบคำถามต่อไปนี้
คุณหุงข้าวไว้นะ
เปิดประตูให้น้องชี
หยุดร้องไห้เดี๋ยวนี้นะ



ประโยคสั่งอาจเป็นคำถามก็ได้ เช่น ทำไมไม่นั่งลงล่ะ เมื่อไรจะหยุดร้องไห้

๔. **ประโยคห้าม** คือ ประโยคที่ผู้พูดต้องการสั่งผู้ฟังไม่ให้กระทำ มักมีคำช่วยกริยา
อย่า ห้าม และคำลงท้าย นะ ปรากฏอยู่ด้วย เช่น

อย่าจับของที่จัดนิทรรศการเหล่านี้นะ
เราอย่าไปเที่ยวระยองคราวนี้เลยนะ
ห้ามปีบแถวในโรงพยาบาล
ห้ามขีดเขียนตามผนัง
คุณอย่าเสียใจเลยนะ

ประโยคห้ามอาจเป็นประโยคบอกให้ทราบก็ได้ เช่น เราต้องไม่ส่งเสียงดังในห้องสมุด

๕. **ประโยคชักชวน** คือ ประโยคที่มีเจตนาชวนให้ผู้ฟังทำตามความคิดของตน อาจมี
คำวิเศษณ์ กัน คำลงท้าย นะ เอะ เอะนะ ปรากฏอยู่ด้วย เช่น

เราไปดูละครกันดีกว่า
คุณเชื่อผมเอะ แล้วจะปลอดภัย
วันสิ้นปีมากินข้าวบ้านเรากันนะ
พักกันเอะนะ

ประโยคชักชวนอาจเป็นประโยคคำถามก็ได้ เช่น ไปห้องสมุดกันไหม

๖. **ประโยคขู่** คือ ประโยคที่ผู้พูดมีเจตนาชักจูงให้ผู้ฟังทำตามด้วยการบอกผลของการไม่ทำตามไว้ ประโยคขู่อาจมีคำเชื่อม ถ้า หาก ปรากฏอยู่ด้วย เช่น

ถ้าเธอไม่ปิดประตู ฉันจะพังเข้าไปเดี๋ยวนี้

หากเธอไม่ร่วมมือ พวกเราจะไม่ให้เธออยู่ในกลุ่มของพวกเราแล้ว

ถ้าคุณมายุ่งกับเรื่องของผมมาก ผมจะย้ายไปอยู่ที่อื่น

ฉันจะฟ้องพ่อ

ลองไม่ซิ ลองมาว่าฉันซิ เดี่ยวโดนตี

๗. **ประโยคขอร้อง** คือ ประโยคที่ผู้พูดมีเจตนาขอให้ผู้ฟังช่วยสงเคราะห์ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง อาจมีคำกริยานำ ช่วย กรุณา วาน โปรด หรืออาจมีคำวิเศษณ์ ด้วย ที่น้อย หรือคำลงท้าย เถอะ นะ นะ เช่น

ช่วยไปยืมหนังสือที่ห้องสมุดให้ทีนะ

กรุณาถอดรองเท้าด้วยค่ะ

โปรดอย่าเปิดโทรศัพท์มือถือถือในที่ประชุม

วานไปซื้อของที่ร้านปากซอยให้ทีนะ

เธอดูแลเด็กแทนฉันหน่อยเถอะ



ประโยคขอร้องอาจเป็นประโยคคำถามก็ได้ เช่น จะลำบากไหมถ้าจะฝากซื้อของสัก ๒ อย่าง

๘. **ประโยคคาดคะเน** คือ ประโยคที่ผู้พูดมีเจตนาแสดงความคาดหวังว่าสิ่งใดจะเกิดขึ้นหรือเกิดขึ้นแล้ว ในประโยคอาจมีคำช่วยกริยา คง อาจ ทำจะ เห็นจะ น่ากลัว คำลงท้าย กระทบ ละคร เช่น

ไฟรัชคงไปโรงเรียนแล้ว

ณัฐอาจไม่ไปซื้อของกับแม่

แดงน่ากลัวจะไปฮ่องกงแล้ว

สมศักดิ์โกรธสมศรีกระทบ

สมศักดิ์กระทบที่ป็นต้นเรื่องคิดเรื่องนี้

เกอิจฉาปองละครที่อาจารย์ให้คะแนนดี

ยายน้ำหวานละครเป็นต้นคิดเรื่องนี้

ชมพูคิดว่าถ้าชมพูไม่แนะ ปุ๊กลูกคงนึกไม่ออกละคร

๙. **ประโยคถาม** คือ ประโยคที่ผู้พูดมีเจตนาถามผู้ฟัง ประโยคชนิดนี้จะมีคำแสดง
คำถาม ใคร ทำอะไร อย่างไร ไหน เท่าไร ทำไม เหตุใด เมื่อไร เช่น

ใครอยู่ในห้อง

ยายน้อยมากกับใคร

อะไรตก

คุณเข้าบ้านได้อย่างไรเมื่อคืนนี้

สมศรีนอนห้องไหน

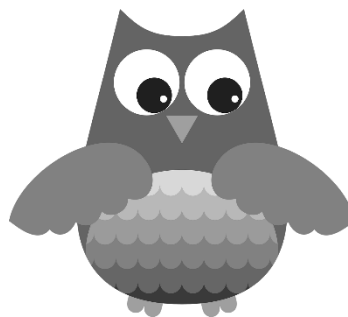
เสื้อตัวนี้ซื้อมาเท่าไร

อารยาร้องให้ทำไม

เหตุใดเธอจึงไม่มาประชุม

เมื่อไรพี่พายุจะมาสักที

ประโยคถามอาจจะเป็นประโยคบอกให้ทราบก็ได้ เช่น **อยากรู้จังว่าใครจะมาเปิดงาน**



สื่อสำหรับครู เรื่อง ประโยคที่แบ่งตามเจตนา ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หนูดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคที่แบ่งตามเจตนา ๑
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



ขอขอบคุณภาพจาก <https://pixabay.com/th/photos/%E0%B8%82%E0%B8%A2%E0%B8%B0-%E0%B8%86%E0%B8%87%E0%B8%82%E0%B8%A2%E0%B8%B0-%E0%B8%AA%E0%B8%8D%E0%B8%80%E0%B8%AA%E0%B8%A2%E0%B8%82%E0%B8%A2%E0%B8%B0%E0%B8%AA%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%86-๒๗๒๙๖๐๘/>



ขอขอบคุณภาพจาก <https://pixabay.com/th/vectors/%E0%B8%84%E0%B8%84-%E0%B8%80%E0%B8%84%E0%B8%81%E0%B8%8C%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%A2-%E0%B8%85%E0%B8%84%E0%B8%84%E0%B8%A1%E0%B8%81%E0%B8%A5%E0%B8%B0%E0%B8%A5%E0%B8%81-๑๕๐๘๕/>



ขอบคุณภาพจาก

<https://pixabay.com/th/photos/%E0%B8%84%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%81%E0%B8%AB%E0%B8%87%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%89-%E0%B8%A0%E0%B8%A2%E0%B8%81%E0%B8%A5%E0%B8%87-%E0%B8%A3%E0%B8%AD%E0%B8%A2%E0%B8%81%E0%B8%85%E0%B8%81-%E0%B8%81%E0%B8%AB%E0%B8%87-๓๖๑๘๖๕/>



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๓/๔ แต่งประโยคง่ายๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคแบ่งตามลักษณะของประโยคโดยพิจารณาจากคำที่แสดงความหมายรวมของประโยคว่ามีลักษณะแบบใด และประโยคที่แบ่งตามเจตนา โดยพิจารณาจากความหมายของประโยคตามเจตนาของผู้พูด

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ประโยคห้าม

๓.๒ ประโยคชักชวน

๓.๓ ประโยคขู่

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของประโยคที่แบ่งตามเจตนาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งประโยคห้ามได้

๒) แต่งประโยคชักชวนได้

๓) แต่งประโยคขู่ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ด้านความรู้ (K) - บอกความหมายของ ประโยคที่ แบ่งตาม เจตนาได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) แต่งประโยคห้ามได้ ๒) แต่งประโยคชักชวน ได้ ด้านคุณลักษณะ เจต คติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการ เขียน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ - นักเรียนพิจารณาภาพต่อไปนี้แล้วบอก ความหมายของภาพ ๒. ครูให้ข้อสังเกตจากการบอกความหมายภาพ ของนักเรียน เพื่อเชื่อมโยงการคิดและการรู้คำศัพท์ จะช่วยให้แต่งประโยคได้ง่ายขึ้นแล้วเชื่อมโยงเข้าสู่ บทเรียน	๑. นักเรียนสังเกตภาพและบอกความหมายภาพ ๒. นักเรียนทบทวนการอ่านภาพและเขียนคำหรือ บอกความหมายภาพ	- ภาพ	- การแต่ง ประโยคห้าม ประโยค ชักชวน และ ประโยคขู่	วิธีวัด ๑. ตรวจสอบผลการ แต่งประโยค ห้าม ประโยค ชักชวน และ ประโยคขู่ ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การแต่ง ประโยคห้าม ประโยคชักชวน และประโยคขู่ ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพที่กำหนดให้ และเขียน คำศัพท์จากภาพลงในสมุดของแต่ละคน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำศัพท์จากภาพ บนกระดานดำ ๓. ครูให้นักเรียนคิดพูดเป็นประโยคห้าม ประโยค ชักชวน และประโยคขู่ ๔. ครูสุ่มนักเรียนออกมาพูดประโยคห้าม ประโยค ชักชวน และประโยคขู่ หน้าชั้นเรียน ๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และคำ สำคัญที่ใช้ เรื่อง ประโยคห้าม ประโยคชักชวน และประโยคขู่	๑. นักเรียนสังเกตภาพและเขียนคำศัพท์จากภาพ ที่ครูกำหนดให้ ลงในสมุดของแต่ละคน ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยคำศัพท์จากภาพบนกระดาน ดำ ๓. นักเรียนคิดประโยคห้าม ประโยคชักชวน และ ประโยคขู่ ๔. ตัวแทนนักเรียนออกมาพูด ประโยคห้าม ประโยค ชักชวน และประโยคขู่ ๕. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และคำสำคัญที่ใช้ เรื่อง ประโยคห้าม ประโยคชักชวน และประโยคขู่	- ภาพ - ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคตาม เจตนา		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเขียนแต่งประโยคห้าม ประโยคชักชวน และประโยคขูจากคำที่ได้สังเกตจากภาพ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ประโยคตามเจตนา	๑. นักเรียนเขียนแต่งประโยคห้าม ประโยคชักชวน และประโยคขูจากคำที่ได้สังเกตจากภาพ ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. เพื่อนนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ประโยคตามเจตนา	- สมุดวิชาภาษาไทย		
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ โดยการทำแผนผังความคิดเรื่อง ประโยคตามเจตนา ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปศึกษาความรู้เรื่อง ประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม เพื่อนำมาเรียนรู้ในชั่วโมงถัดไป	๑. นักเรียนสรุปความรู้ โดยการทำแผนผังความคิดเรื่อง ประโยคตามเจตนา ๒. นักเรียนกลับไปทบทวนศึกษาความรู้เรื่อง ประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม เพื่อนำมาเรียนรู้ในชั่วโมงถัดไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคตามเจตนา
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๒
- ๓) สื่อสำหรับครู เรื่อง ภาพประกอบการสอนประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การแต่งประโยคห้าม ประโยคชักชวน และประโยคขู่

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของประโยคตามเจตนา	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) แต่งประโยคห้าม ๒) แต่งประโยคชักชวน ๓) แต่งประโยคขู่	- การแต่งประโยคห้าม ประโยคชักชวนและประโยคขู่	- แบบประเมินการแต่งประโยคตามเจตนา	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคตามเจตนา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. แต่งประโยคห้าม	แต่งประโยคห้ามได้ ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคห้ามได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคห้ามได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๒. แต่งประโยคชักชวน	แต่งประโยคชักชวนได้ ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคชักชวนได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคชักชวนได้ ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๓. แต่งประโยคขู่	แต่งประโยคขู่ได้ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคขู่ได้ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคขู่ได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๔. มารยาทใน การเขียน	เขียนตัวบรรจง สวยงาม อ่านง่าย สะอาด เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนตัวบรรจง สวยงาม อ่านง่าย สะอาด เขียนผิด ๒ -๓ คำ	เขียนตัวบรรจง อ่านง่าย มี รอยลบคำ เขียนผิด ๔ - ๕ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๒

หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู เรื่อง ประโยคที่แบ่งตามเจตนา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๒
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓



ขอบคุณภาพจาก <https://highlight.kapook.com/view/๘๘๖๕๗>



ขอบคุณภาพจาก <https://pixabay.com/th/photos/%E0%B8%AD%E0%B8%B2%E0%B8%99-%E0%B8%80%E0%B8%A3%E0%B8%A2%E0%B8%99%E0%B8%A3-%E0%B8%80%E0%B8%94%E0%B8%81%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%A8%E0%B8%81%E0%B8%A9%E0%B8%B2-%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%94%E0%B8%9A-๔๒๔๕๒๖/>

%E0%B8%80%E0%B8%A3%E0%B8%A2%E0%B8%99%E0%B8%A3-%E0%B8%80%E0%B8%94%E0%B8%81%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%A8%E0%B8%81%E0%B8%A9%E0%B8%B2-%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%94%E0%B8%9A-๔๒๔๕๒๖/

%E0%B8%80%E0%B8%A3%E0%B8%A2%E0%B8%99%E0%B8%A3-%E0%B8%80%E0%B8%94%E0%B8%81%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%A8%E0%B8%81%E0%B8%A9%E0%B8%B2-%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%94%E0%B8%9A-๔๒๔๕๒๖/

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง ธนุดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย	
รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๓/๔ แต่งประโยคง่ายๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคแบ่งตามลักษณะของประโยคโดยพิจารณาจากคำที่แสดงความหมายรวมของประโยคว่ามีลักษณะแบบใด และประโยคที่แบ่งตามเจตนา โดยพิจารณาจากความหมายของประโยคตามเจตนาของผู้พูด

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ประโยคขอร้อง

๓.๒ ประโยคคาดคะเน

๓.๓ ประโยคถาม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของประโยคที่แบ่งตามเจตนาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แต่งประโยคขอร้องได้

๒) แต่งประโยคคาดคะเนได้

๓) แต่งประโยคถามได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้ เกิดกับผู้เรียน - ด้านความรู้ (K) - บอกความหมายของ ประโยคที่ แบ่งตาม เจตนาได้ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) แต่งประโยคขอร้อง ได้ ๒) แต่งประโยค คาดคะเนได้ ๓) แต่งประโยคถามได้ ด้านคุณลักษณะ เจต คติ ค่านิยม (A)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน ดังนี้ - นักเรียนพิจารณาภาพต่อไปนี้แล้วบอก ความหมายของภาพ ๒. ครูให้ข้อสังเกตจากการบอกความหมายภาพ ของนักเรียน เพื่อเชื่อมโยงการคิดและการรู้คำศัพท์ จะช่วยให้แต่งประโยคได้ง่ายขึ้น แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่ บทเรียน	๑. นักเรียนสังเกตภาพและบอกความหมายภาพ ๒. นักเรียนทบทวนการอ่านภาพและเขียนคำหรือ บอกความหมายภาพ	- ภาพ	- การแต่ง ประโยค ขอร้อง ประโยค คาดคะเน และประโยค ถาม	วิธีวัด ๑. ตรวจผลการ แต่งประโยค ขอร้อง ประโยค คาดคะเน และ ประโยคถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมิน การแต่ง ประโยคขอร้อง ประโยค คาดคะเน และ ประโยคถาม ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพที่กำหนดให้ และเขียน คำศัพท์จากภาพลงในสมุดของแต่ละคน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำศัพท์จากภาพ บนกระดานดำ ๓. ครูให้นักเรียนคิดพูดเป็นประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม ๔. ครูสุ่มนักเรียนออกมาพูดประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม	๑. นักเรียนสังเกตภาพและเขียนคำศัพท์จากภาพ ที่ครูกำหนดให้ ลงในสมุดของแต่ละคน ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยคำศัพท์จากภาพ บนกระดานดำ ๓. นักเรียนคิดประโยคประโยคขอร้อง ประโยค คาดคะเน และประโยคถาม ๔. ตัวแทนนักเรียนออกมาพูด ประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม	- ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคตาม เจตนา		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ธนุดอกไม้กับเจ้าชายน้อย รหัสวิชา ท๑๓๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- มีมารยาทในการเขียน	๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และคำสำคัญที่ใช้ เรื่อง ประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม	๕. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และคำสำคัญที่ใช้ เรื่อง ประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม	- สมุดวิชาภาษาไทย		
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเขียนแต่งประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถามจากคำที่ได้สังเกตจากภาพ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. ครูและเพื่อนนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ประโยคตามเจตนา	๑. นักเรียนเขียนแต่งประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถามจากคำที่ได้สังเกตจากภาพ ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๓. เพื่อนนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการใช้ประโยคที่แบ่งตามเจตนา			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) - ครูให้นักเรียนสรุปความรู้ โดยการทำแผนผังความคิดเรื่อง ประโยคตามเจตนา	- นักเรียนสรุปความรู้ โดยการทำแผนผังความคิดเรื่อง ประโยคตามเจตนา			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ประโยคตามเจตนา
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคตามเจตนา ๓
- ๓) สื่อสำหรับครู เรื่อง ภาพประกอบการสอนประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การแต่งประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของประโยคตามเจตนา	- การถามตอบ	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) แต่งประโยคขอร้อง ๒) แต่งประโยคคาดคะเน ๓) แต่งประโยคถาม	- การแต่งประโยคขอร้อง ประโยคคาดคะเน และประโยคถาม	- แบบประเมินการแต่งประโยคตามเจตนา	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- การสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยคตามเจตนา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. แต่งประโยคขอร้อง	แต่งประโยคขอร้องได้ ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคขอร้องได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคขอร้องได้ ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๒. แต่งประโยคคาดคะเน	แต่งประโยคคาดคะเนได้ ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคคาดคะเนได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคคาดคะเนได้ ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๓. แต่งประโยคถาม	แต่งประโยคถามได้ ถูกต้อง มากกว่า ๗ ข้อ	แต่งประโยคถามได้ ถูกต้อง ๕-๗ ข้อ	แต่งประโยคถามได้ ถูกต้อง น้อยกว่า ๕ ข้อ
๔. มารยาทในการเขียน	เขียนตัวบรรจง สวยงาม อ่านง่าย สะอาด เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนตัวบรรจง สวยงาม อ่านง่าย สะอาด เขียนผิด ๒ -๓ คำ	เขียนตัวบรรจง อ่านง่าย มีรอยลบคำ เขียนผิด ๔ - ๕ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๙ - ๑๒

หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ธนูดอกไม้ กับเจ้าชายน้อย

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี

☆☆ ฉันทำได้บ้าง

☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. เลือกใช้สื่อที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๔)	☆☆☆	□
๒. พุดและเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นเข้าใจ (๑.๑)	☆☆☆	□
๓. วิเคราะห์เรื่อง โดยการตั้งคำถามเปรียบเทียบข้อมูลและจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้ (๒.๑)	☆☆☆	□
๔. การพูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล (๑.๒)	☆☆☆	□