

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์





นาฏยศัพท์ และภาษาท่า ทางนาฏศิลป์





จุดประสงค์การเรียนรู้

-  ๑) ระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ปฏิบัติได้
-  ๒) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าได้
-  ๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์



นักเรียนคิดว่านาฏศิลป์ไทย
ใช้อวัยวะส่วนใดของร่างกาย
ในการแสดงนาฏศิลป์ไทยบ้าง





นาฏยศัพท์

ศัพท์ทางนาฏศิลป์

เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะท่ารำนองนาฏศิลป์ไทย



เพลงจิบ



เรียนจิบ เรียนจิบ กันหนา อย่ามัวรอช้ากางมือทันที
นิ้วโป้งจรดนิ้วชี้ (ซ้ำ) ข้อที่หนึ่งนั้นสิ รีบทำทันใด
จิบคว่ำชี้ตำเถิดหนา นิ้วชี้ขึ้นฟ้าจิบหงายนั่นไง
หักข้อมือเข้าหาแขนไว้ (ซ้ำ) จดจำใส่ใจอย่าได้ลืมเลือน

สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

เพลงจิบ (MUSIC CHIP)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๒๑/๐๒/๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=DL8ZjjxXXX4&t=5s>





เพลงตั้งวง



เรามาตั้งวงเถิดหนา
งอศอกส่งปลายนิ้วขึ้นไป(ซ้ำ)
แ่งศีรษะนั่นคือตัวพระ
วงบน วงล่างครั้นเครง(ซ้ำ)

อย่ามัวรอช้ากางแขนทันใด
ตัวนางนั้นไซร้อยู่หางคิ้วตัวเอง
จำไว้นะจะอย่าให้อลเวง
เรามาร้องเพลงตั้งวงกันเอ๋ย

สื่อนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อเสียง

เพลงตั้งวง (MUSIC TUNG MUE)

รายวิชาความรู้พื้นฐานนาฏยศัพท์ไทย

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๒๑/๐๒/๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=j5Ul4V-j4Wg>





กิจกรรม

ฝึกปฏิบัติ

นาฏยศัพท์ส่วนมือและเท้า



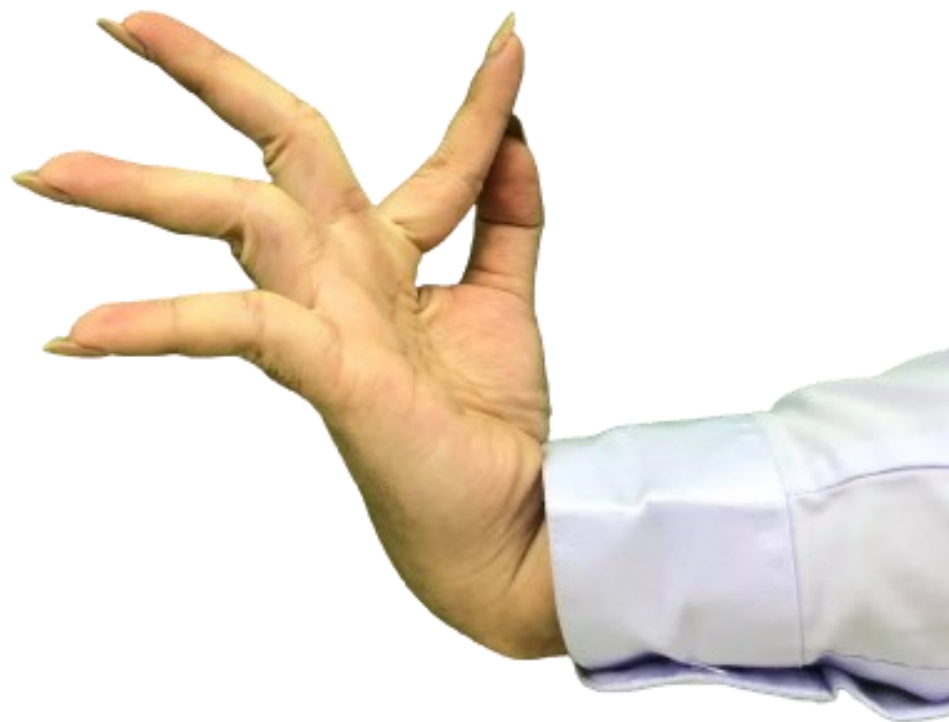


จับคว่ำ





จับหงาย





จิบส่งหลัง





๕ ตั้งวงบน





๕ ตั้งวงล่าง





นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

ซอยเท้า

ย่ำเท้า

แตะเท้า

ก้าวเท้า



ภาษาท่า

หมายถึง การแสดงกิริยาท่าทางของนาฏศิลป์ไทย
เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด อารมณ์ ความรู้สึก



ทำตัวเรา





ท่าเธอ





ทำรัก





ท่าอ้าย





ท่าเส้ร้า





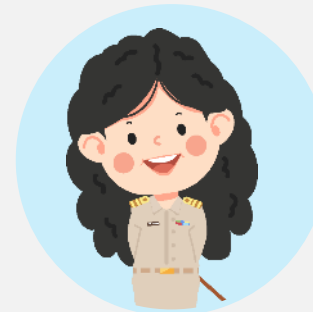
นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน



ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม เพื่อฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่า จากนั้นให้แต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง



ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่า และดูแลให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



เพราะเหตุใด

เราจึงต้องฝึกทำนาฏยศัพท์และภาษาท่า

ใช้เป็นพื้นฐานในการเรียนวิชานาฏศิลป์
เพื่อเพิ่มความเข้าใจในการชมการแสดง
และยังเป็นการสืบสานความเป็นไทย
ให้คงอยู่สืบไป





สรุปบทเรียน

นาฏยศัพท์ และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ภาษาทำสร้างสรรค์



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)

