

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง คุณค่าของดนตรีและการอนุรักษ์

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



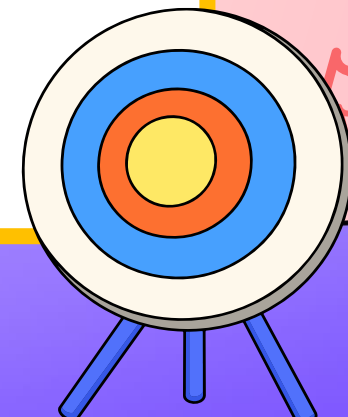
คุณค่าของคนดนตรี
และการอนุรักษ์



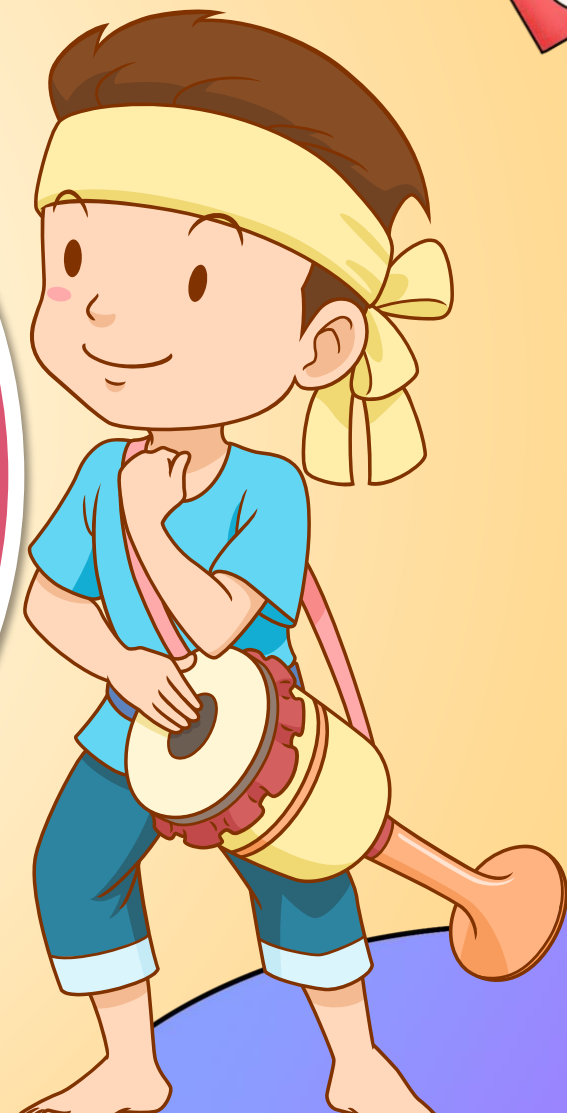


จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความสำคัญของงานดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์
๒. การปฏิบัติตนในการชมงานดนตรีและการแสดงนาฏศิลป์
๓. เห็นคุณค่าและการอนุรักษ์ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย



นักเรียนทราบหรือไม่
ดนตรีและนาฏศิลป์ไทย
มีคุณค่าและความสำคัญต่อ
นักเรียนอะไรบ้าง



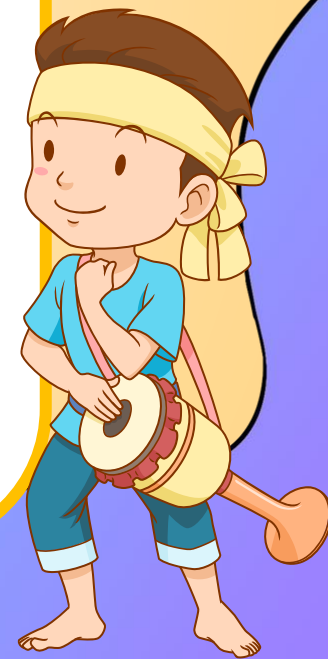


ความสำคัญ

ดนตรีไทย

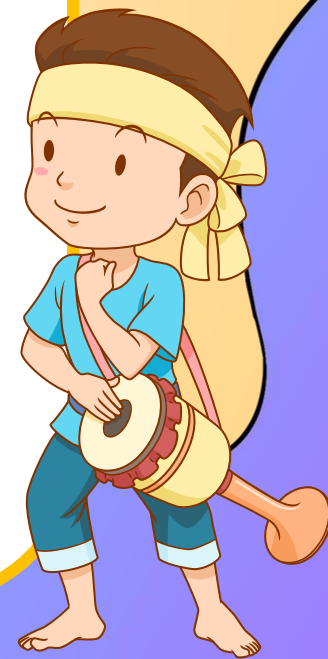
ความสำคัญของดนตรี

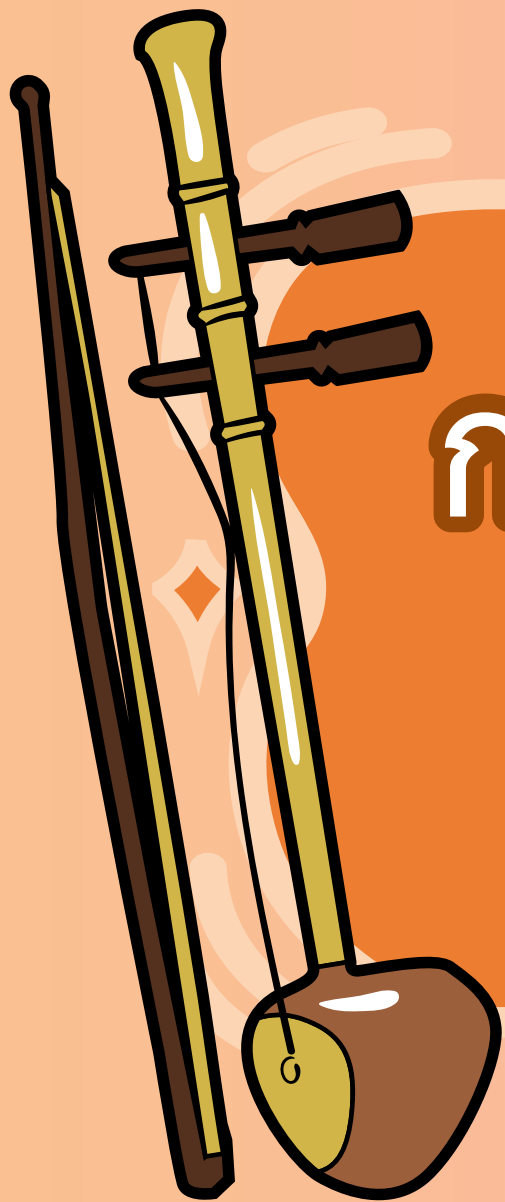
ดนตรีเป็นงานศิลปะที่มนุษย์สร้างขึ้น
โดยใช้เสียงเป็นสื่อในการถ่ายทอดออกมา
เป็นลีลา ทำนอง อารมณ์ของเพลงดำเนินไปตาม
จินตนาการของนักประพันธ์เพลง นับเป็นสิ่งที่มีคุณค่า
ต่อมนุษย์ในการปรุงแต่งชีวิตให้มีความสุข



ความสำคัญของดนตรี

เป็นภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของคนไทยที่ได้สร้างสรรค์
ทั้งรูปแบบของบทเพลง เครื่องดนตรี วิธีบรรเลง
วิธีขับร้องและการนำมาใช้ในโอกาสต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
นอกจากนี้ดนตรีไทยมีความสำคัญในด้านการปรุงแต่ง
อารมณ์ความรู้สึกและการประกอบกิจกรรม
ตามความเชื่อและพิธีกรรมต่าง ๆ





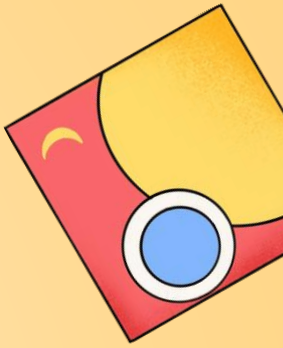
การบรรเลงดนตรีไทย ในงานพิธีต่าง ๆ



การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธีต่าง ๆ

การที่จะมีดนตรีบรรเลง
ประกอบในงานที่จะจัดให้มีขึ้นนั้น
จะยึดถือแบบแผนที่สมัยโบราณ
ได้เคยใช้กันมา จนเป็นประเพณี

การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธีต่าง ๆ



งานที่มีพระสงฆ์สวดมนต์
และฉันอาหาร เช่น งานขึ้นบ้านใหม่
งานทำบุญวันเกิด หรืองานที่ต้องการ
ให้ผู้อื่นร่วมอนุโมทนา



การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธีต่าง ๆ



งานแต่งงาน

ใช้วงมโหรีหรือวงเครื่องสาย

งานศพ ใช้วงปี่พาทย์นางหงส์

แต่ปัจจุบันนี้มักจะใช้วงปี่พาทย์มอญ

การบรรเลงดนตรีไทยในงานพิธีต่าง ๆ

งานพิเศษที่จัดขึ้นเฉพาะครั้งคราว
เช่น รับแขกผู้มีเกียรติ ชุมนุมเพื่อกิจการ
หรือสมาคม อาจใช้วงปี่พาทย์มโหรี
วงมโหรีหรือวงเครื่องสายก็ได้



វិទ្យាស្ថានជាតិវប្បធម៌ខ្មែរ
National Institute of Khmer Culture





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : การบรรเลงวงปี่พาทย์มอญ

เผยแพร่โดย : กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๒๘ ธ.ค. ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=uoyBsGbAgqc>



นาฏศิลป์ไทย

เป็นศิลปะการแสดงประกอบดนตรี
ของไทย เช่น ฟ้อน รำ ระบำ โขน
แต่ละท้องถิ่นจะมีชื่อเรียกและมีลีลา
ทำการแสดงที่แตกต่างกันไป



ความสำคัญ

นาฏศิลป์ไทย



ความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย

นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะแห่งการละคร
ฟ้อน รำ และดนตรี เป็นศิลปวัฒนธรรม
อย่างหนึ่งที่แสดงถึงความเป็นชาติ
ที่เจริญรุ่งเรืองด้านวัฒนธรรม



ความสำคัญของนาฏศิลป์ไทย

อีกทั้งนาฏศิลป์ยังเป็นสิ่งที่ช่วยให้ผู้ชม
ได้ชื่นชมและสนุกสนานกับการแสดง
เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ควรค่าแก่การสืบทอด
และรักษาไว้ให้เป็นสมบัติของชาติสืบไป



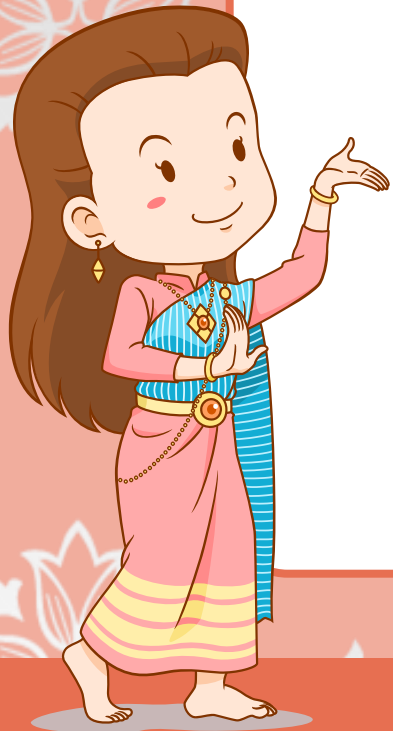
นาฏศิลป์

บทบาททางสังคม



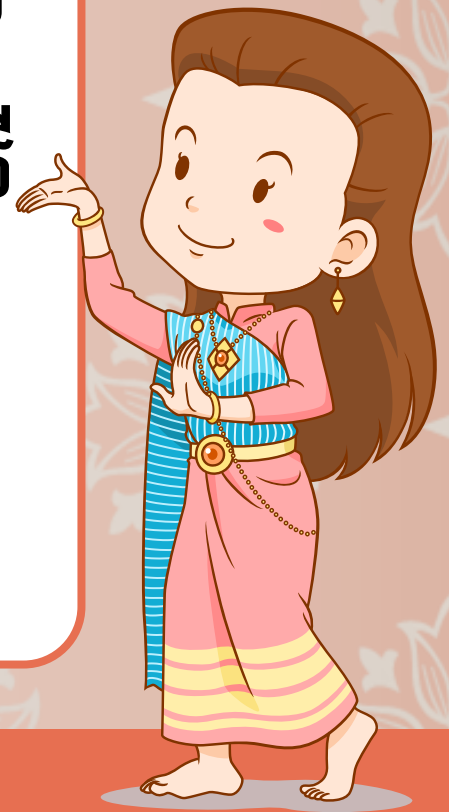
นาฏศิลป์กับบทบาททางสังคม

นาฏศิลป์เป็นศิลปะแขนงหนึ่งสร้างสรรค์สุนทรียะ
ด้านจิตใจและอารมณ์ให้กับคนในสังคมและ
มีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ที่สามารถ
สะท้อนวิถีชีวิตและกิจกรรมของคนในสังคม



นาฏศิลป์กับบทบาททางสังคม

นาฏศิลป์ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์
ทางด้านต่างๆ เช่น บทบาทในพิธีกรรมรัฐพิธี
และราชพิธี การแสดงนาฏศิลป์
ในพิธีกรรมต่าง ๆ



นาฏศิลป์ไทย

โอกาสที่ใช้แสดง

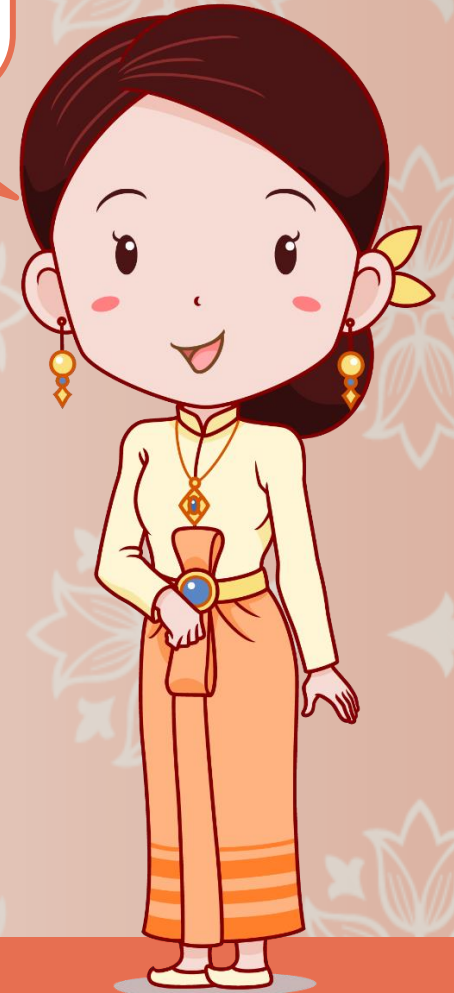


โอกาสที่ใช้แสดง นาฏศิลป์

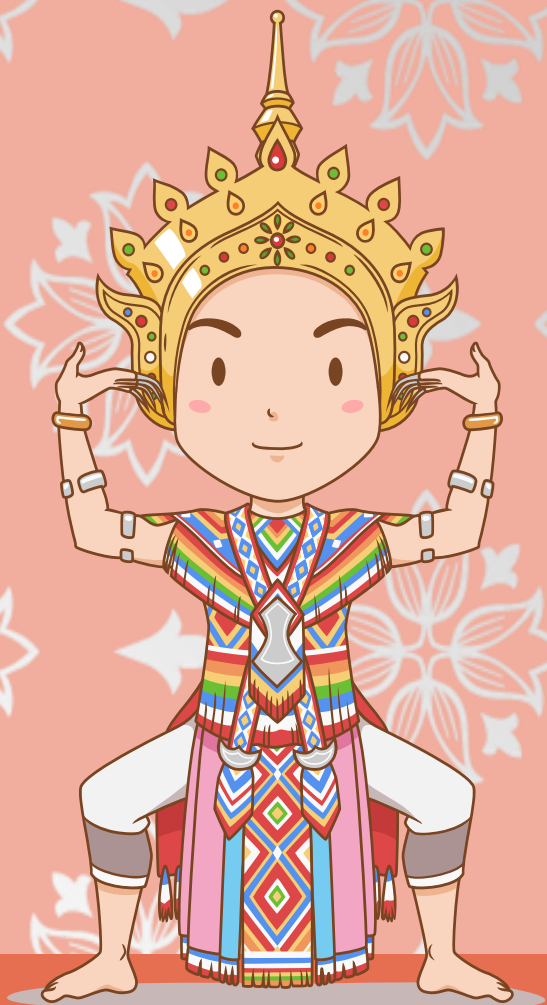
งานพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา

การแสดงนาฏศิลป์ในงานมงคลต่าง ๆ

การแสดงนาฏศิลป์ในงานอวมงคล



การเลือกชุดการแสดงนาฏศิลป์



การเลือกชุดการแสดงนาฏศิลป์
จะต้องเหมาะสมกับโอกาสที่แสดง
ถ้าเป็นงานเฉลิมฉลอง หรือวันเกิด
บุคคลสำคัญ ก็ต้องเลือกชุดการแสดง
ที่เป็นการอวยพร มอบความเป็นสิริมงคล

หลักการ

ชมการแสดงนาฏศิลป์



หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์

แต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย

ไม่คุยหรือหัวเราะขณะชม

ควรไปถึงสถานที่การแสดงก่อน

ไม่ลุกจากที่นั่ง

ศึกษาข้อมูลการแสดงก่อน

ปรบมือให้กำลังใจ





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : การแสดง โขน เรื่องรามเกียรติ์

ตอน ยกรบ-พระรามครองเมือง

เผยแพร่โดย : สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓

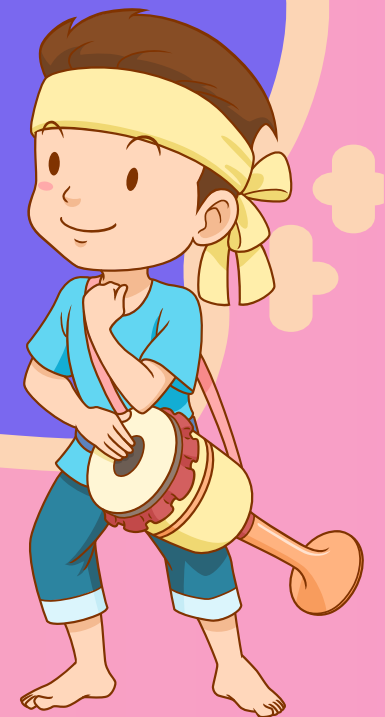
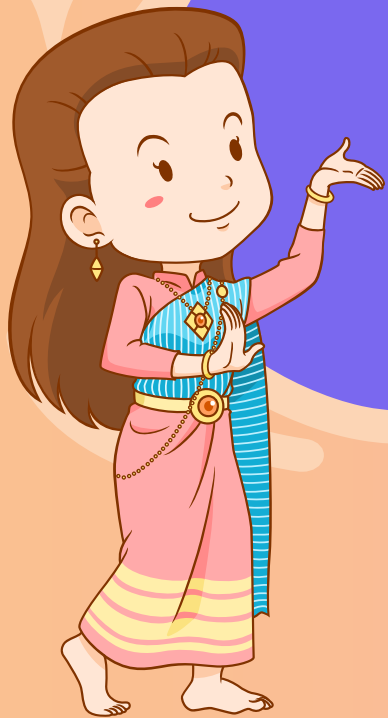
ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=bjk_aR79Vpg



A decorative border with a wavy, orange-to-pink gradient surrounds the central text. At the top, there are three musical notes: a large red one, a smaller blue one, and a yellow one. At the bottom, there are more musical notes in blue and yellow on a red staff.

กิจกรรม คุณค่าของคนตรี

และการอนุรักษ์



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด

ในหัวข้อ “**แนวทางการอนุรักษ์ดนตรีไทย
และนาฏศิลป์ไทย**”

พร้อมกับตกแต่ง และระบายสีให้สวยงาม

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย

ในการจัดนักเรียนและช่วยแนะนำใน
การทำกิจกรรม



การฝึกหัดเล่น
ดนตรีไทย
หรือรำไทย

แนวทาง
การอนุรักษ์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ร้องเพลง

พระราชนิพนธ์

