

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉัน

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล





เพลงพื้นบ้านของฉวน





จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายเกี่ยวกับบทเพลงพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเอง



๒. จำแนกบทเพลงพื้นบ้านแต่ละภูมิภาค



๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลงพื้นบ้าน

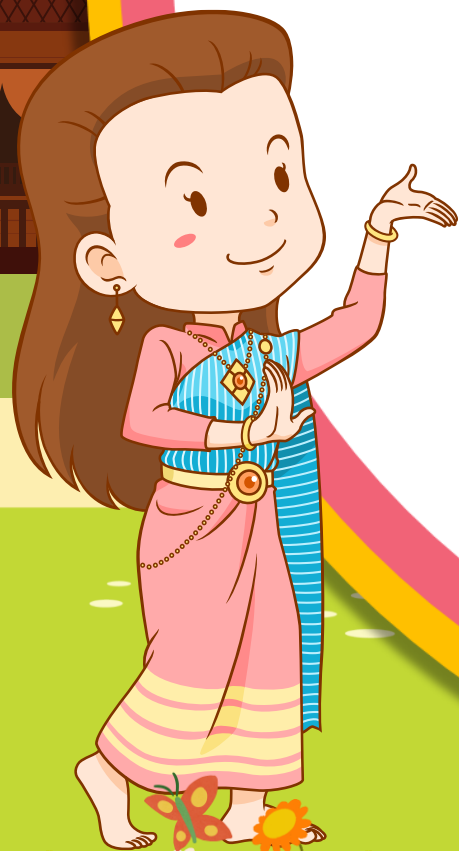


นักเรียนอยู่ในภาคใด
รู้จักเพลงพื้นบ้านอะไรบ้าง





เพลงพื้นบ้าน





เพลงพื้นบ้าน

เพลงพื้นบ้าน เป็นบทเพลงท้องถิ่นที่สะท้อนให้เห็นถึง
การดำรงชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อของคน
ในท้องถิ่น ซึ่งมีความแตกต่างกันไปในแต่ละท้องถิ่น
ซึ่งแบ่งออกเป็น ๔ ภาค ดังนี้



เพลงพื้นบ้าน

ภาคเหนือ

ภาคกลาง

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ภาคใต้



เพลงพื้นบ้าน

ภาคเหนือ





เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

ชีวิตของผู้คนในภาคเหนือ หรือชาวล้านนา ผูกพันอยู่กับเสียงเพลงตลอดเวลาตั้งแต่ในวัยเด็ก จนถึงวัยชรา คิดคำร้องขึ้นด้วยปฏิภาณไหวพริบ จดจำสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุ เพลงพื้นบ้านภาคเหนือที่ยังเป็นที่รู้จัก และยังมีการร้องเล่นกันอยู่บางแห่งจนถึงปัจจุบัน



ตัวอย่างเพลงพื้นบ้าน

ภาคเหนือ





เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ



เพลงซอ



เพลงจ้อย



เพลงคำว



เพลงกล่อมเด็ก





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

เรื่อง เพลงคำว

โดย มนต์ นครเชียงใหม่

เผยแพร่วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๓

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=047xeEDly6c&t=219s>





เพลงพื้นบ้าน

ภาคกลาง





เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงพื้นบ้านเกิดจากชาวบ้านเป็นผู้สร้างบทเพลง และสืบทอดกันมาแบบปากต่อปากโดยการจดจำบทเพลง เป็นคำร้องง่าย ๆ ที่เป็นเรื่องราวใกล้ตัวในท้องถิ่นนั้น ๆ จึงทำให้เพลงพื้นบ้านเป็นสมบัติอันมีค่าที่บรรพบุรุษสั่งสมเพื่อเป็นมรดกที่ลูกหลานไทยต้องดูแล



ตัวอย่างเพลงพื้นบ้าน

ภาคกลาง





เพลงพื้นบ้านภาคกลาง



เพลงลำตัด



เพลงอีแซว



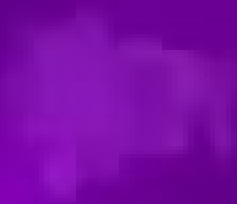
เพลงฉ่อย



เพลงพวงมาลัย



เพลงเกี่ยวข้าว





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

การแสดง รำเถิดเทิง

โดย กรมศิลปากร โรงละครแห่งชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จ.นครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=n35TKIS3VZg>





เพลงพื้นบ้าน

ภาคตะวันออกเฉียง

เฉียงเหนือ





เพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ภาคอีสานเป็นแหล่งรวมกลุ่มชนที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกัน

ถึง ๓ กลุ่ม จึงมีเพลงพื้นบ้านแบ่งเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว

๒. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย (กูย)

๓. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช





ตัวอย่างเพลงพื้นบ้าน

ภาคอีสาน





เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน



หมอลำ



เซิ้ง , ลำเซิ้ง



เพลงโคราช



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

การบรรเลง วงโปงลาง

โดย กรมศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๓

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=Xa4zsoVKZ7Y>





เพลงพื้นบ้าน

ภาคใต้





เพลงพื้นบ้านภาคใต้

เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นกันในกลุ่มชาวไทยมุสลิม
เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นในกลุ่มไทยพุทธ เพลงพื้นบ้านที่นิยม
เล่นในโอกาสเทศกาล เพลงพื้นบ้านที่เล่นได้ทุกโอกาส และ
เพลงกล่อมเด็ก เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นในกลุ่มชาวไทย
มุสลิม ได้แก่ เพลงตันหยง ลีเกฮูลู



เพลงพื้นบ้านภาคใต้

เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นในกลุ่มชาวไทยพุทธ
ได้แก่ เพลงกล่อมทารก เพลงเรือ
เพลงนาสวดมาลัย





เพลงพื้นบ้านภาคใต้



เพลงเรือ



เพลงลา



เพลงบอก



เพลงตันหยง



ลิเกฮูลู

อภิว

—อนภพมณฑล—
The OngKhaPhaYop





สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

โนราห์ท่าบท วงปีพาทย์ชาตรี

โดย The Ongkhaphayop

เผยแพร่วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๓

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=aTxargtb9Bk>





ตัวอย่างเพลงพื้นบ้าน







กิจกรรม

เพลงพื้นบ้านของฉวน



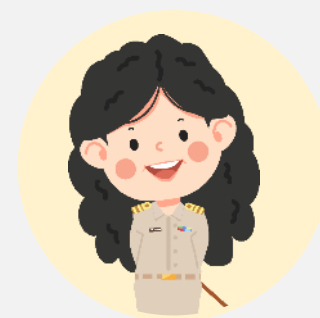
นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน



ให้นักเรียนนำภูมิภาคที่ครูกำหนดให้
ใส่ให้ตรงกับเพลงพื้นบ้าน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง



ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำ
แก่นักเรียนความถูกต้องและ
ดูแลให้นักเรียนทำกิจกรรม



เพลงพื้นบ้านของฉัน

ภาคเหนือ

ภาคกลาง

ภาคอีสาน

ภาคใต้

๑. ลิเกฮูลู่

๒. หมอลำ

๓. เพลงค่าว

๔. เพลงเกี่ยวข้าว.....



สรุปบทเรียน

เพลงพื้นบ้านของฉัน





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th)

