

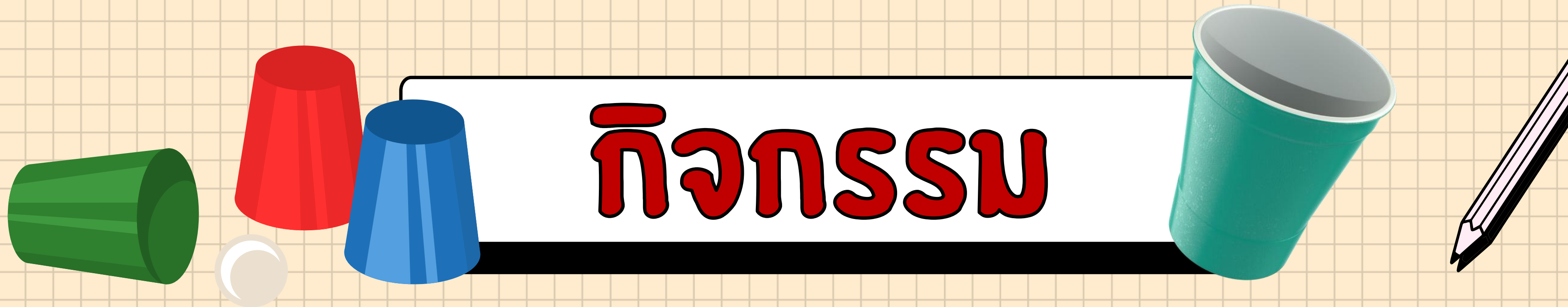
รายวิชา ประวัติศาสตร์

รหัสวิชา ส๑๔๑๐๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง เริ่มแรกอักษรไทย

ครูผู้สอน ครูภากร อุปการแก้ว





กิจกรรม

๒
เคาะแก้วสะกดคำ

๒

๓



๔

๕

ก	จ	ต
ล	ข	ณ
ม	ท	ร

อ

บ ด

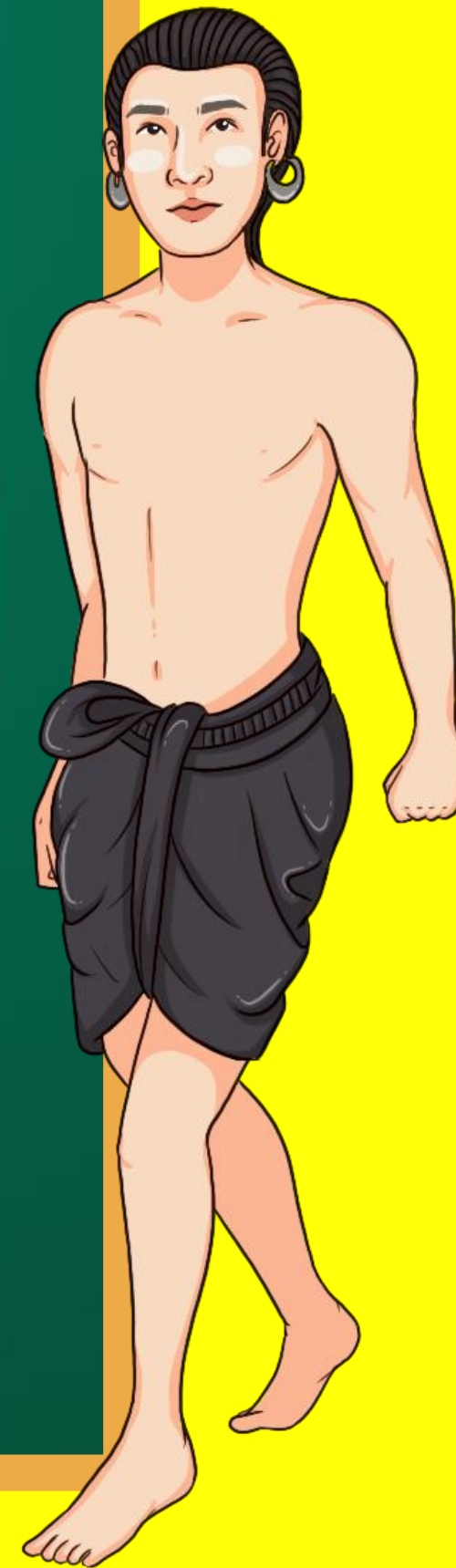
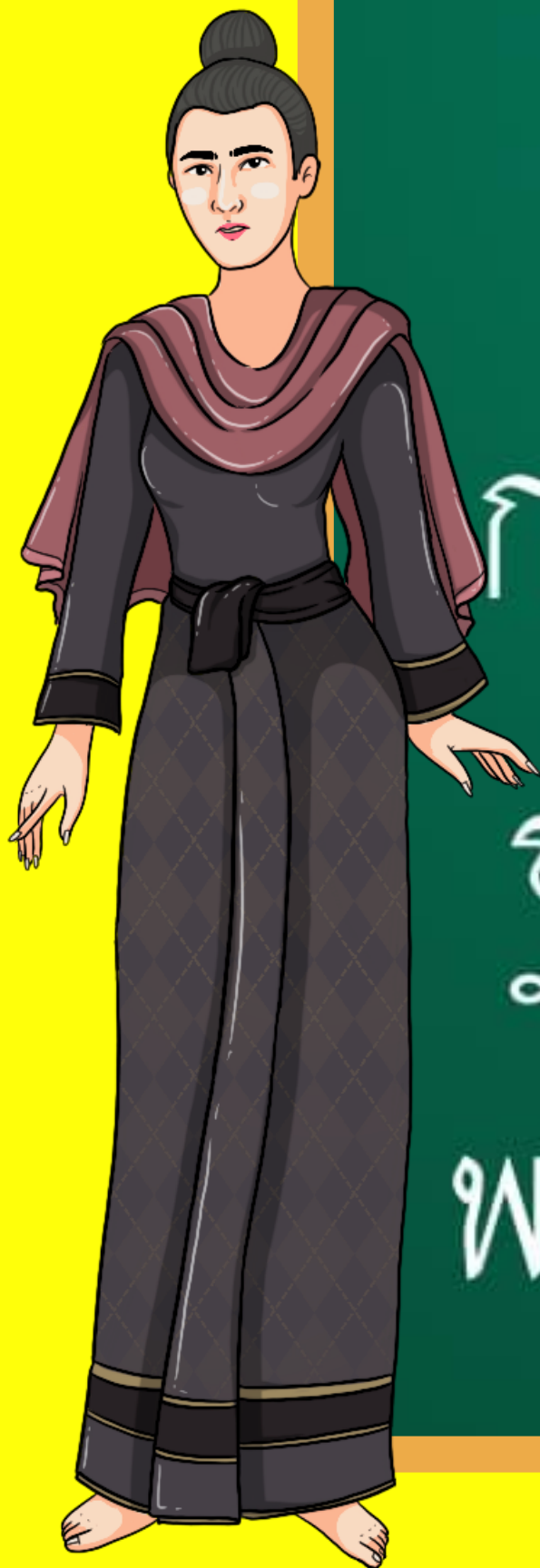
น

พัญญชนะไทย



ตัว

ก ข ฃ ค ด ฉ ฆ ง จ ฉ ช ฌ ญ ฎ ฏ
ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ
พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ





คำถามชวนคิด



ถ้าไม่มีตัวอักษรเหล่านี้
เราจะจดบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ อย่างไร



คำถามชวนคิด



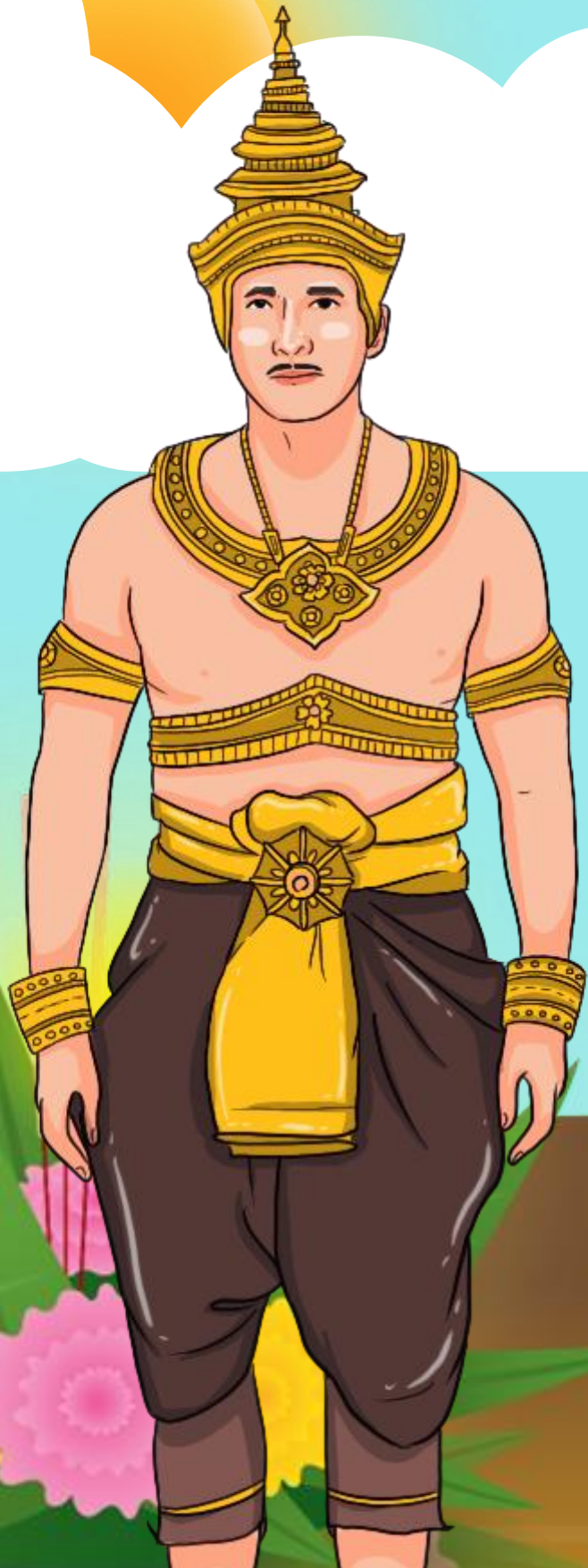
ใครเป็นผู้ประดิษฐ์ตัวอักษรไทย



พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ที่มาของภาพ : วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี

เริ่มแรก อักษรไทย



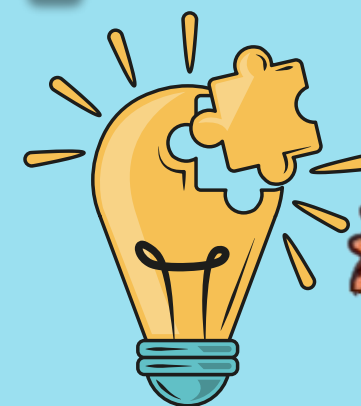


ลายลือไทย

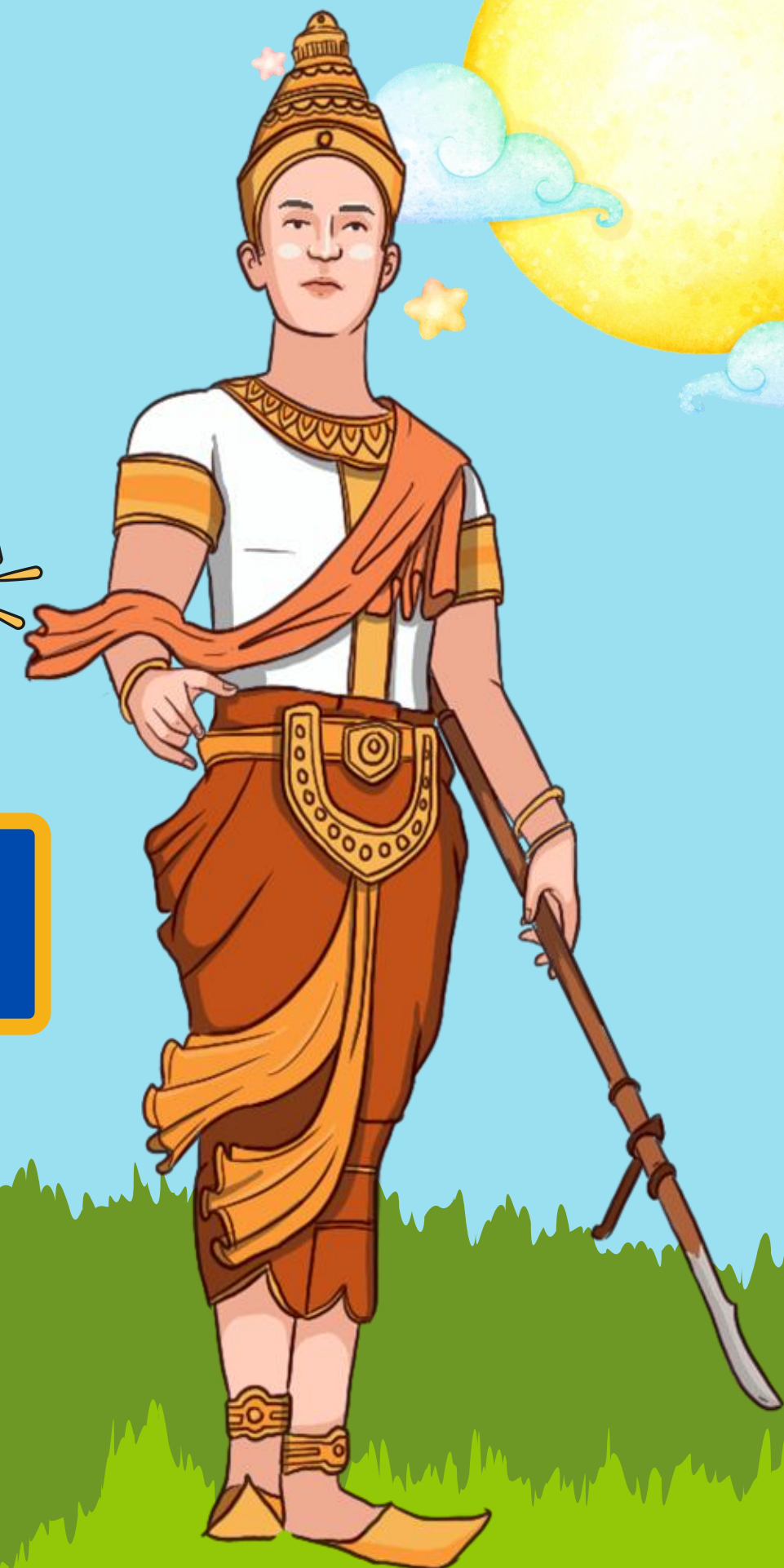


๓ โขปรีศนา

ศิลาจารึก



ต้นกำเนิดลายสือไทย



ไชรหส์ศิลาจารึก



“...เมื่อก่อนลายลือไทนี้มี
พุทธศักราช ๑๘๒๖ ปีมะแม
พ่อขุนรามคำแหงหาใคร่ใจในใจ(ดำริ)
แลใส่(เขียนไว้) ลายลือไทนี้
ลายลือไทนี้จึงมี ...”

จารึกพ่อขุนรามคำแหง

ที่มา : พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ตอนที่ ๓ กำเนิดอักษรไทย

เดอะไคอารี บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ

เผยแพร่โดย : ครูตู้ DLTV

เผยแพร่วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=c๗FXGDz๕mRU>





คำถามชวนคิด

การมีตัวอักษรช่วยทำให้ชีวิตของ
ผู้คนในยุคสุโขทัยดีขึ้นอย่างไร





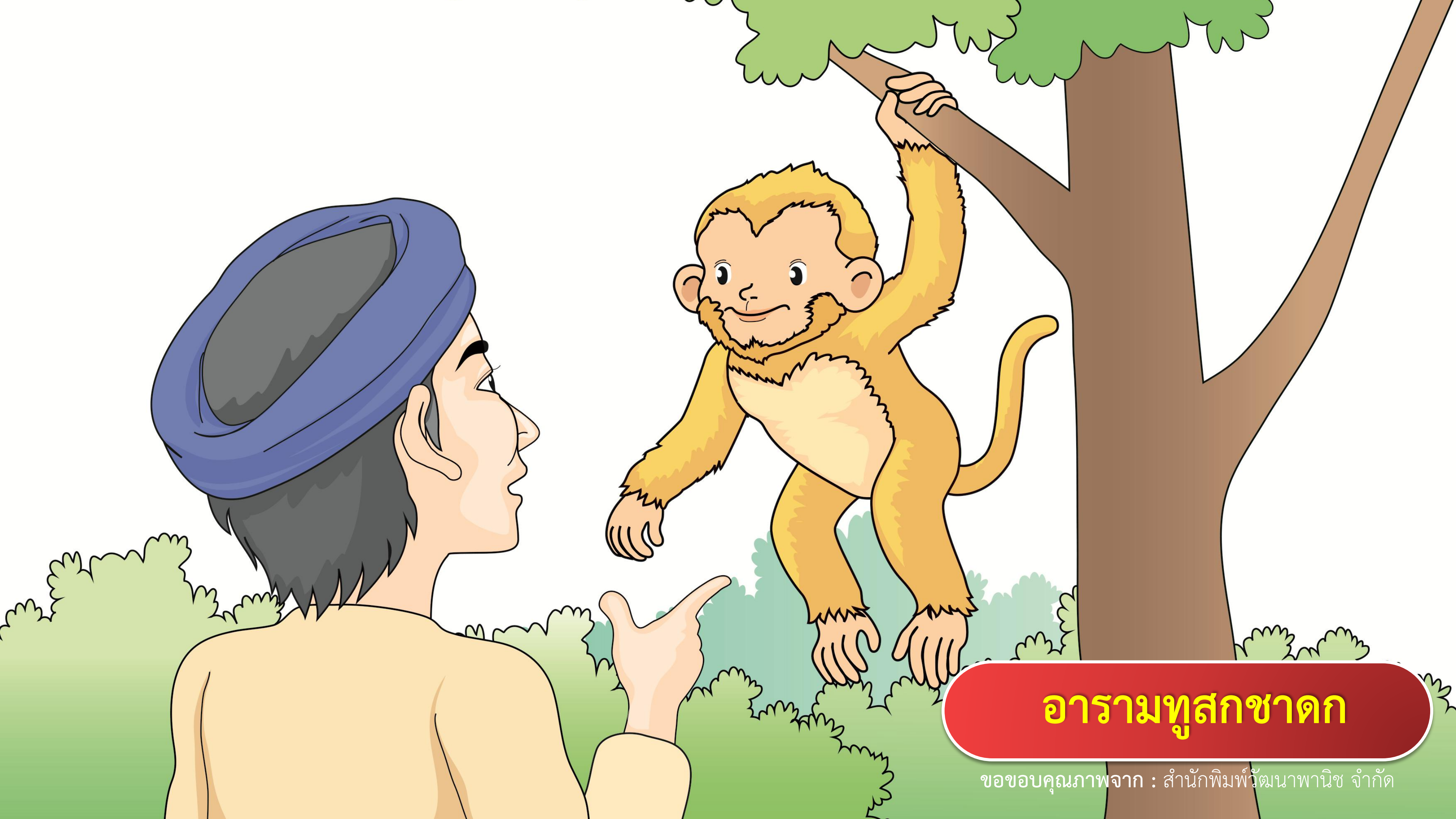
จารึกภาพชาดกวัดศรีชุม แผ่นที่ ๕๘ (อารามทูลสกชาดก)

ที่มาของภาพ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร



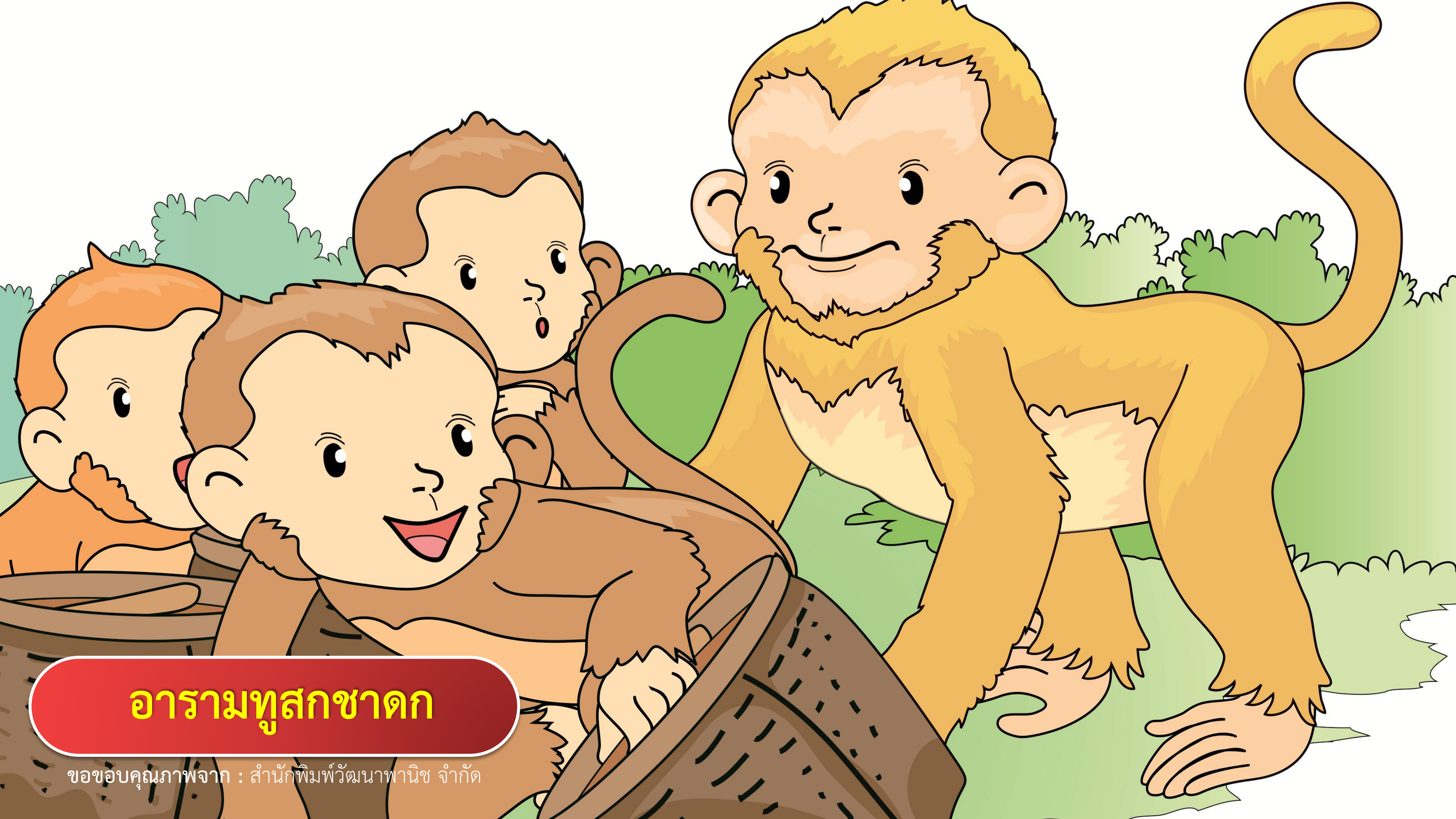
อารามทุสกกชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



อารามทุสกะชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



อารามทุสกกชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



อารามทุสกชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด



อารามทุสอกชาดก

ขอขอบคุณภาพจาก : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

ตอนที่ ๒

นักเรียนคิดว่าชาวสุโขทัยได้เรียนรู้อะไรจากการอ่านชาดกเรื่องนี้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

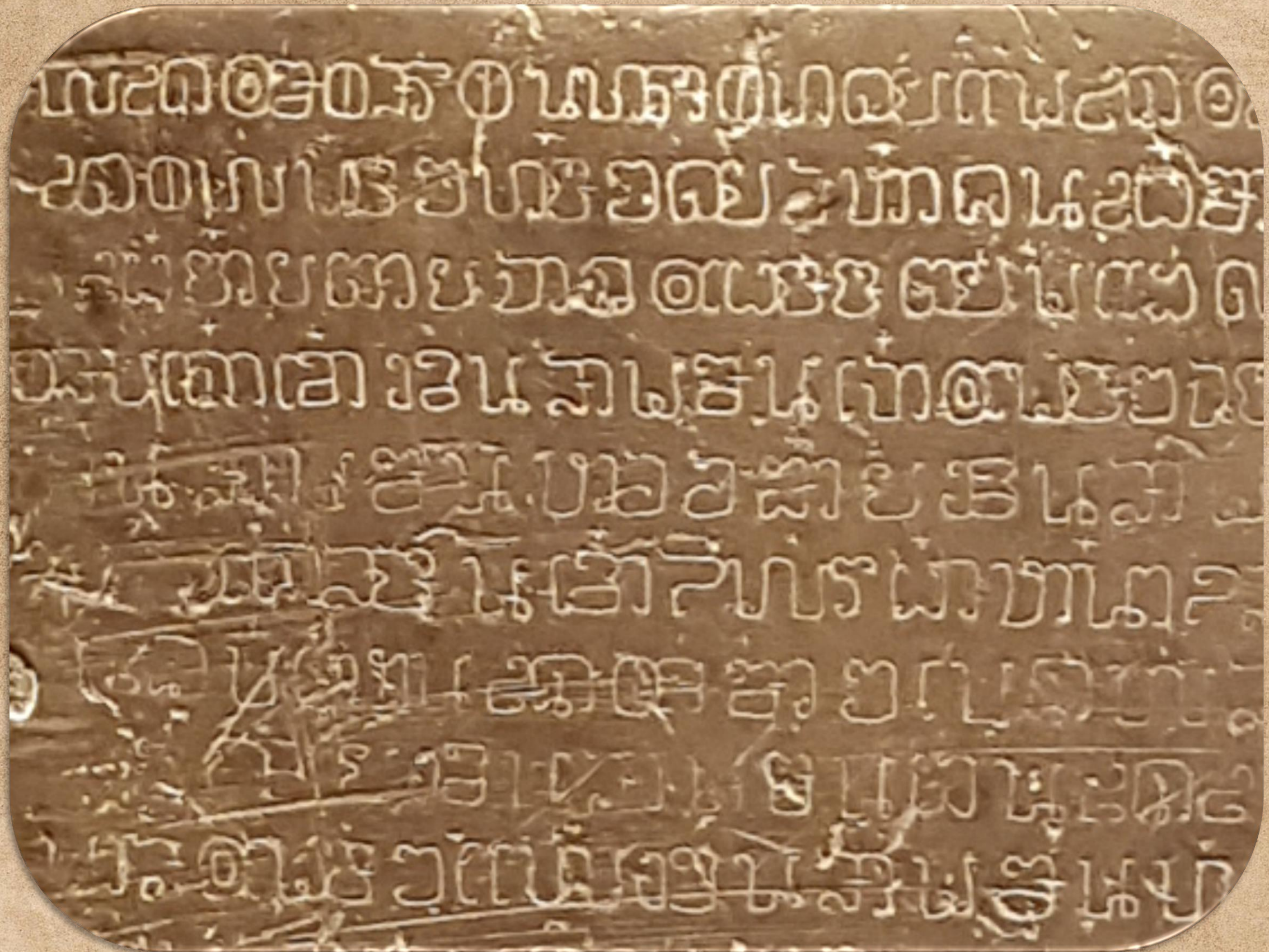


ใบงานที่

๕

สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th



จารึกพ่อขุนรามคำแหง



ลายสือไทย ปริศนา





—
ආදර්ශ ජීවිතය
—





'Lai Sue Thai' Thai Sukhothai Alphabet อักษรลายสือไทย

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Numerals ตัวเลข

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐

Vowels สระไทย

Consonants พยัญชนะไทย

ะ	ำ	า	ำ	ก	ค	ท	ม	ฬ
ะ	อ	า	ำ	ข	ฅ, ฌ	จ	ย	ย
ิ	ี	ึ	ุ	ช	ฌ	จ	ว	ร
อ	อ		อ	ค	ค	ค	ล	ล
ิ	ึ	ึ	อ	ค	ค	ค	ว	ล
ะ	อ	อ	อ	ฆ	ฆ	ก	ค	ค
เ	เ			ง	บ	ท	ค	ค
อ	อ	อ	อ	จ	ข	ค	ค	ล
เ				ฉ	ฉ	ฝ	ห	ท
อ	อ	อ	อ	ซ	ซ	บ	บ	พ
อ	อ	อ	อ	ซ	ซ	ป	บ, ปร	อ
อ	อ	อ	อ	ฌ	ฌ	ฝ	ฝ	Accent Signs
อ	อ	อ	อ	ญ	ญ	ฝ	ฝ	วรรณยุกต์
อ	อ	อ	อ	ฎ	ฎ	พ	พ	ั
อ	อ	อ	อ	ฎ	ฎ	พ	พ	็
อ	อ	อ	อ	ฎ	ฎ	ภ	ภ	็

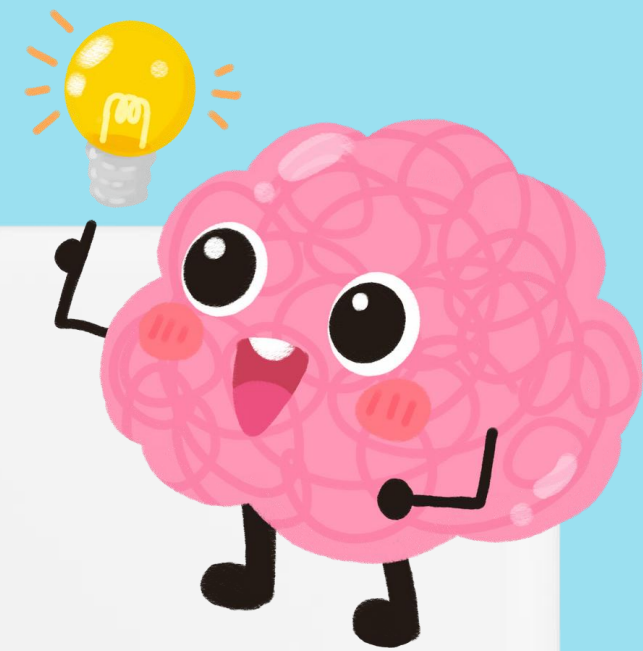


“
 |
พจนานุกรม
 |
พจนานุกรม
 พ่ ก ช ฌ ฌ
 ”





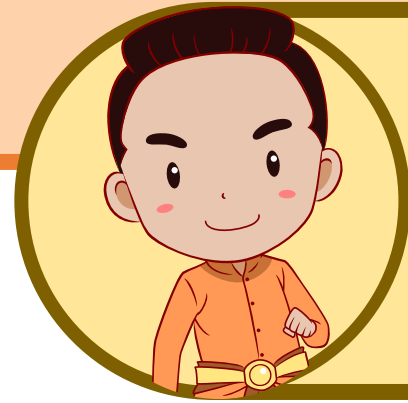
“
ลองเขียนชื่อตัวเอง
เป็นลายมือไทย
”



สรุปบทเรียน

“เริ่มแรกอักษรไทย”





สรุปบทเรียน

จารึกหลักที่ ๑ ให้ข้อมูลว่า พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ประดิษฐ์ “ลายสือไทย” หรืออักษรไทยขึ้นใน พ.ศ. ๑๘๒๖ ศาสตราจารย์ประเสริฐ ณ นคร อธิบายว่าตัวหนังสือของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีลักษณะพิเศษกว่าตัวหนังสือของชาติอื่นซึ่งขอยืมตัวหนังสือของอินเดียมาใช้ คือพระองค์ได้ประดิษฐ์ พยัญชนะ สระและวรรณยุกต์เพิ่มขึ้นให้สามารถเขียนแทนเสียงพูดของคำภาษาไทยได้ทุกคำ และนำสระและพยัญชนะมาอยู่ในบรรทัดเดียวกันโดยไม่ต้องใช้พยัญชนะซ้อน ทำให้เขียนและอ่านง่าย สะดวกขึ้นมาก



บทเรียนครั้งต่อไป

รายวิชา ประวัติศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง หยั่งราก

พระพุทธศาสนา

ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ประวัติศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

