

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การละเล่นเด็กไทย

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล





เพลง

การละเล่นเด็กไทย





จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. บอกความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นพื้นบ้าน



๒. ปฏิบัติการร้องเพลงการละเล่นพื้นบ้าน



๓. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการละเล่นพื้นบ้าน



นักเรียนรู้จักการละเล่นพื้นบ้าน
หรือไม่ พร้อมกับยกตัวอย่าง





การละเล่น พื้นบ้าน





การละเล่นพื้นบ้าน

การละเล่นของไทยในสมัยก่อนนั้นมีวิธีการเล่นที่สนุกสนาน
และหลากหลาย การละเล่นของเด็กสมัยก่อนที่นิยมเล่นกัน
ในชีวิตประจำวันนั้น สืบทอดมาจากคนรุ่นก่อน
ซึ่งบางประเภทมีบทร้อง และท่าทางประกอบ



ประโยชน์ของ

การเล่นพื้นบ้าน





ประโยชน์ของการเล่นพื้นบ้าน

๑. เป็นการออกกำลังกาย ฝึกกล้ามเนื้อให้แข็งแรง
๒. เกิดการพัฒนาการทางอารมณ์และจิตใจ
๓. สัมพันธ์กับบุคคลอื่นถือเป็นการเรียนที่จะอยู่ร่วมกลุ่ม
๔. การเล่นถือว่าการฝึกการเรียนรู้ด้วยตนเองของเด็ก
เป็นการฝึกในเรื่องความคิดริเริ่มสร้างสรรค์





สื่อเสียงใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

เรื่อง การละเล่นของเด็กไทย

โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เผยแพร่วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=cvmRucEkWPI>





ตัวอย่าง

การละเล่นพื้นบ้าน















รู้ข่าวสาร





วิธีข่าวสาร

ผู้เล่น ๒ คน ยื่นเอามือประสานกันเหนือศีรษะ
เป็นประตู่โค้งหรือซุ้ม คนอื่น ๆ เกาะไหล่กันลอดใต้โค้ง
ไปเรื่อย ๆ เมื่อจบเพลงผู้เป็นประตู่จะกระตุกแขนลง
กั้นคนสุดท้ายให้อยู่ระหว่างกลาง แล้วคัดออก



รื้อข่าวสาร

รื้อข่าวสาร

สองสะพานข้ามเปลือก

เลือกห้องโถง

เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

คัดข่าวใส่จาน

พานเอาคนข้างหลังไว้



มอญซ่อนผ้า







มอญซ่อนผ้า

ผู้เล่นที่ไม่ใช่ผู้ซ่อนผ้านั่งล้อมกันเป็นวงกลมโดยจะมี ๑ คนเป็นผู้ที่ถือผ้า จากนั้นจะต้องเดินไปรอบ ๆ วง จากนั้นผู้ซ่อนผ้าจะต้องแอบซ่อนผ้าไว้ข้างหลังผู้เล่นที่นั่งอยู่คนใดคนหนึ่ง ผู้ที่ถูกซ่อนผ้าจะต้องลุกขึ้นมาวิ่งไล่ตีผู้ซ่อนผ้าโดยการวิ่งไล่รอบ ๆ วงให้ทันเวลา ส่วนผู้ซ่อนผ้าจะต้องวิ่งมานั่งร่วมวงตรงที่มีที่ว่าง



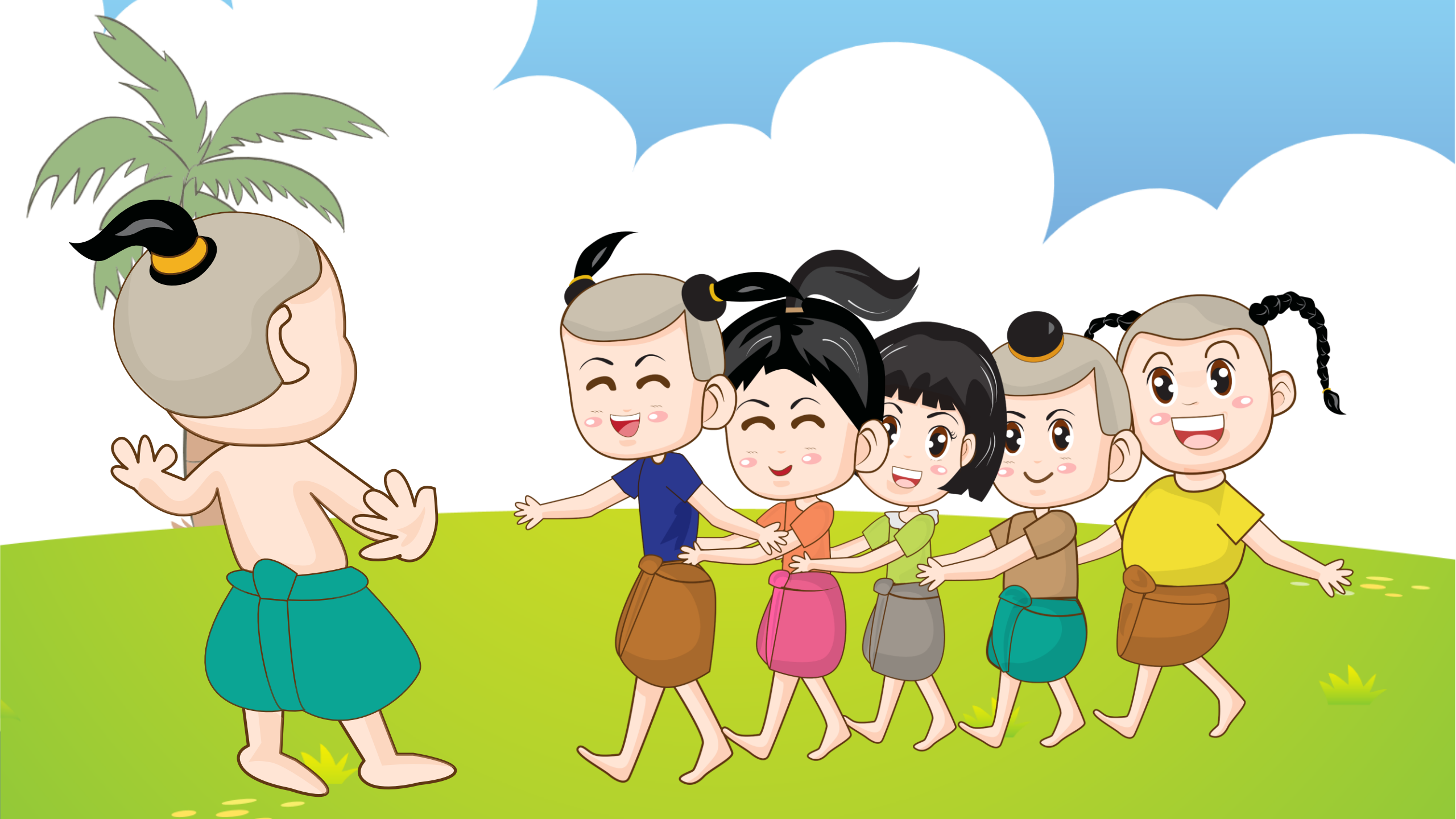
มอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้าตูกตาอยู่ข้างหลัง
ไว้นอนไว้นี้ ฉันจะตีกันเธอ



งูกินหาง







งูกินหาง

ฝ่ายที่ ๑ จะต้องเป็น “พ่องู” ๑ คน

ฝ่ายที่ ๒ มี “แม่งู” ๑ คน ที่เหลือเป็น “ลูกงู”

ซึ่งผู้เล่นเป็นลูกงูจะต้องเกาะเอาผู้เล่นที่เป็นแม่งู โดยพ่องูเริ่มถาม
แม่งูและลูกงูก็ร้องตอบ จากนั้นพ่องูก็จะไล่จับลูกงูจากปลายแถว
ฝ่ายแม่งูจะต้องกางมือเพื่อป้องกันลูก



งูกินหาง

พ่องู : “แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อโสกกโยกไปโยกมา”

พ่องู : “แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อหินบินไปบินมา”



งูกินหาง

พ่องู : “แม่งูเอ๋ยกินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อทรายย้ายไปย้ายมา”

พ่องู : “กินหัวกินหางกินกลางตลอดตัว”



กิจกรรม

ร้องเพลงการละเล่น

เด็กไทย



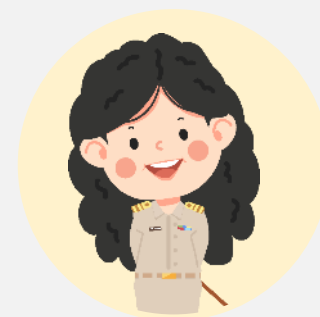
นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน



๑. ให้นักเรียนฝึกกิจกรรมร้องเพลง
การละเล่นพื้นบ้าน
๒. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เลือก
การละเล่นมา ๑ ชนิด จากนั้นให้เล่น
การละเล่นที่เลือก

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง



ให้คุณครูช่วยให้คำแนะนำแก่นักเรียน
ในเรื่องของความถูกต้องของจังหวะ
และดูแลให้นักเรียนทำกิจกรรม



สรุปบทเรียน

เพลงการเล่นพื้นบ้าน





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เพลงพื้นบ้านของฉวน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่
www.dltv.ac.th)

