

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

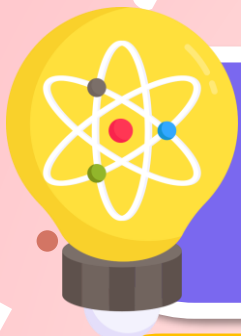
เรื่อง สร้างสรรค์งานดนตรี

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



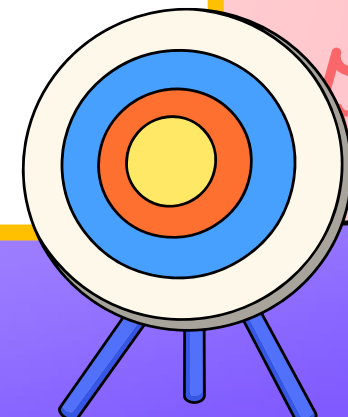
สร้างสรรค์งานดนตรี





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากลแต่ละประเภท
๒. จำแนกเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากลแต่ละประเภท
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเครื่องดนตรีไปใช้
ประโยชน์

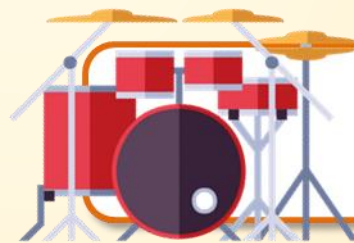


นักเรียนเคยพบเห็น เครื่องดนตรีสากลอะไรบ้าง

กีตาร์



กลองชุด



แซกโซโฟน



เปียโน



ประเภทเครื่องดนตรีสากล

เครื่องสาย

เครื่องเป่าลมไม้

เครื่องเป่าลมทองเหลือง

เครื่องตี

เครื่องกระทบ



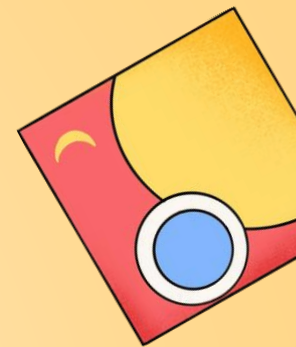


ประเภทเครื่องสาย

เครื่องดีด

เครื่องสี

ประเภทเครื่องดีด



กีตาร์โปร่ง

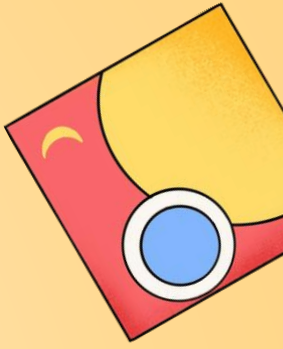


กีตาร์ไฟฟ้า



แบนโจ

ประเภทเครื่องสี



ไวโอลิน



เชลโล



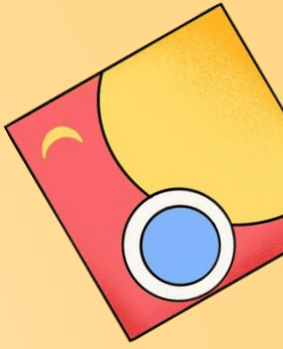
ดับเบิลเบส



ประเภท

เครื่องเป่าลมไม้

ประเภทเครื่องเป่าลมไม้




ฟลูต



คาริเน็ต



แซกโซโฟน



ประเภท

เครื่องลมทองเหลือง

ประเภทเครื่องลมทองเหลือง



ทรัมเป็ต



ทรอมโบน



ยูโฟเนียม

ประเภท เครื่องลมนิ้ว



ประเภทเครื่องดนตรี



คีย์บอร์ด



แอกคอร์ดเตียน

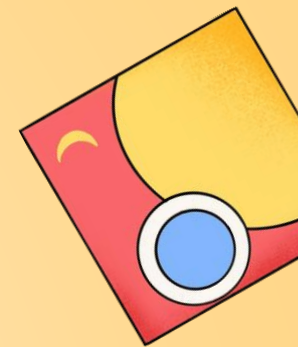


เปียโน



ประเภท เครื่องกระทบ

ประเภทเครื่องกระทบ



กลองชุด



คาซอง



แทมบูรีน



วงดนตรีสากล



วงดนตรีสากล

แบ่งออกเป็น ๘ ประเภท



๑. วงแชมเบอร์มิวสิก (Chamber Music)

เป็นวงดนตรีประเภทบรรเลงด้วยเครื่องดนตรี
ที่เหมาะสมสำหรับแสดงภายในห้องโถง
ที่จุผู้ฟังได้เพียงจำนวนน้อย



วงแจ๊สมเบอรัมิวลิตค

ดูโอ (Duo) จำนวนผู้บรรเลง ๒ คน

ตรีโอ (Trio) จำนวนผู้บรรเลง ๓ คน

ควอเตท (Quartet) จำนวนผู้บรรเลง ๔ คน

วงแจ๊สมเบอรัมิวลิก

ควินเตต (Quintet) จำนวนผู้บรรเลง ๕ คน

เซกซ์เตต (Sextet) จำนวนผู้บรรเลง ๖ คน

เซปเตต (Septet) จำนวนผู้บรรเลง ๗ คน

วงแจ๊สมเบอรัมิวลิต

ออกเตท (Octet) จำนวนผู้บรรเลง ๘ คน

โนเนท (Nonet) จำนวนผู้บรรเลง ๙ คน



๒. วงซิมโฟนี ออร์เคสตรา (Symphony Orchestra)

วงประเภทนี้มีขนาดใหญ่ จะประกอบด้วย
เครื่องดนตรีครบทุกกลุ่ม ขนาดของวงมีขนาดเล็ก
๔๐-๖๐ คน ขนาดกลาง ๖๐-๘๐ คน
และวงขนาดใหญ่ ๘๐-๑๑๐ คนหรือมากกว่า

๓. วงป๊อปปูล่ามิวสิก (Popular Music)

วงป๊อปปูล่ามิวสิกหรือ วงดนตรีลีลาศ ใช้บรรเลง
ในงานรื่นเริงทั่วไป ประกอบด้วยเครื่องดนตรีกลุ่ม
แซกโซโฟน เครื่องลมทองเหลืองและเครื่องกระทบ



๔. วงคอมโบ (Combo band)

เป็นวงที่เอาเครื่องดนตรีบางส่วนมาจาก
Popular Music อีกทั้งลักษณะของเพลง
และสไตล์การเล่นก็เหมือนกัน จำนวนเครื่องดนตรี
ส่วนมากอยู่ระหว่างประมาณ ๓ - ๑๐ ชิ้น

๕. วงชาร์โต (Shadow)

เป็นวงดนตรีขนาดเล็ก เกิดในประเทศอังกฤษ
เครื่องดนตรีที่นำมา ใช้ในการผสมวงมีเพียง
กีตาร์ไฟฟ้า เบสไฟฟ้า และกลองชุด



๒. วงดนตรีแจ๊ส (Jazz)

เป็นวงดนตรีขนาดเล็ก ใช้เครื่องดนตรีประเภท
เครื่องเป่าเป็นหลัก เกิดขึ้นครั้งแรกที่เมือง
นิวออร์ลีอัน ประเทศสหรัฐอเมริกา
ลักษณะการบรรเลง จะใช้เครื่องดนตรี
แต่ละชนิดบรรเลงโต้ตอบกัน



๗. วงโยธวาทิต (Military Band)

วงโยธวาทิตมีมาตั้งแต่สมัยโรมัน ประกอบด้วย
เครื่องเป่าครบทุกกลุ่ม คือ เครื่องลมไม้
เครื่องทองเหลืองและกลุ่มเครื่องกระทบ



๘. แตรวง (Brass Band)

คือ วงที่ประกอบด้วยเครื่องดนตรีประเภท
เครื่องลมทองเหลืองและเครื่องกระทบ
แตรวงเหมาะสำหรับใช้บรรเลงกลางแจ้ง
การแห่ต่าง ๆ เช่น ในประเทศไทยใช้แห่หน้าค
แห่เทียนพรรษา เป็นต้น

J.S.Bach

Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาดังนั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : การบรรเลงดนตรี

วงซิมโฟนี ออร์เคสตรา

เผยแพร่โดย : สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=yCMZJj๖t๗Uc>



กิจกรรม

สร้างสรรค์งานดนตรี



ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจง : กิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด ประเภท
ของเครื่องดนตรีสากล ลงในสมุด พร้อมกับ
ตกแต่งระบายสีให้สวยงาม

คำชี้แจง : บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางดูแลความเรียบร้อย
ในการจัดนักเรียนและช่วยแนะนำ
ในการทำกิจกรรม

แผนผังความคิด เครื่องดนตรีสากล





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง คนตรึกกับงาน
ประเพณีท้องถิ่น

