

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นิทานทองอิน ๔ (แผนภาพโครงเรื่อง)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นภาพรวมของเรื่องทั้งหมด ทำให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น การเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องทีอ่านว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร” หรือตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง ฉากและสถานที่เกิดขึ้นที่ไหนบ้าง มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง ผลของเหตุการณ์นั้นเป็นอย่างไร

แผนภาพโครงเรื่องส่วนใหญ่จะใช้ในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละคร ฉาก สถานที่ และการดำเนินเรื่องตามลำดับของเหตุการณ์ ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้

องค์ประกอบหลักของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

- | | | |
|-------------------|----------------|--------------------|
| ๑. ชื่อเรื่อง | ๒. ตัวละคร | ๓. ฉากและสถานที่ |
| ๔. เหตุการณ์สำคัญ | ๕. ผลของเรื่อง | ๖. ข้อคิดจากเรื่อง |

หลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากนิทานพื้นบ้าน

- | | |
|-------|--|
| ข้อ ๑ | เขียนชื่อเรื่องตามชื่อนิทานพื้นบ้านที่อ่าน |
| ข้อ ๒ | เขียนฉากและสถานที่ที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้าน ควรเขียนให้ชัดเจน หากมีชื่อสถานที่นั้น ๆ ก็ให้ระบุชื่อด้วย เพื่อให้แผนภาพโครงเรื่องมีความถูกต้อง |
| ข้อ ๓ | สรุปใจความสำคัญของเรื่อง หรือสรุปเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง หากเป็นเรื่องที่มีเนื้อหาค่อนข้างมาก ให้แบ่งเหตุการณ์เป็นลำดับ ๆ เช่น เหตุการณ์ที่ ๑ เหตุการณ์ที่ ๒ เหตุการณ์ที่ ๓ ตามลำดับ หากเป็นเรื่องสั้น ๆ สามารถสรุปเป็นเหตุการณ์เดียวได้ |
| ข้อ ๔ | เขียนผลสรุปของเรื่อง หรือผลของเหตุการณ์ โดยจะต้องเขียนสรุปให้สั้น กระชับ เข้าใจ และตรงประเด็น |
| ข้อ ๕ | เขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง โดยเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ หรือสรุปเป็นคำคมก็ได้ |
| ข้อ ๖ | ตรวจทานการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และตรวจสอบการเขียนสะกดคำ |