

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง อิทธิพลของวัฒนธรรม

ต่อดนตรีในท้องถิ่น

ครูผู้สอน ครูจันทิมา อนุกุล



อิทธิพลของวัฒนธรรม

ต่อดนตรีในท้องถิ่น





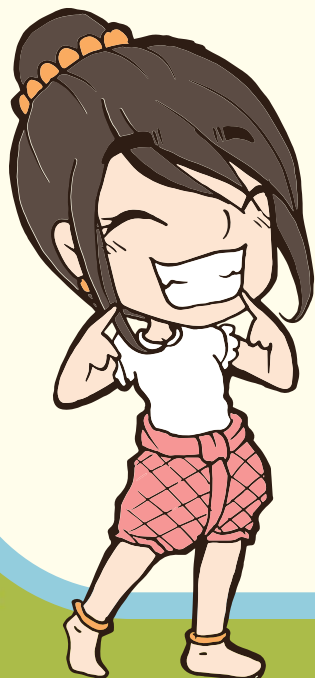
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น
๒. จำแนกวัฒนธรรมดนตรีในท้องถิ่น
๓. เห็นคุณค่าของดนตรีในท้องถิ่น





ในห้องเรียนของนักเรียน
มีเครื่องดนตรีและ
เพลงท้องถิ่นอะไรบ้าง



เครื่องดนตรี

และเพลงพื้นบ้าน





เครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้าน

ดนตรีและเพลงพื้นบ้าน เป็นบทเพลงท้องถิ่นที่สะท้อนให้เห็นถึงการดำรงชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี และความเชื่อของคนในท้องถิ่น จะมีความแตกต่างกันไปในแต่ละท้องถิ่น ซึ่งแบ่งออกเป็น ๔ ภาค ดังนี้





แบ่งออกเป็น ๕ ภาค

ภาคเหนือ

ภาคกลาง

ภาคอีสาน

ภาคใต้



เครื่องดนตรี
และเพลงพื้นบ้าน
ภาคเหนือ





เครื่องดนตรีภาคเหนือ



สะล้อ



พินพิยะ



เครื่องดนตรีภาคเหนือ



กระຈับปี



ซึง



เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

ชีวิตของผู้คนในภาคเหนือ หรือชาวล้านนา ผูกพันอยู่กับเสียงเพลงตลอดเวลาตั้งแต่ในวัยเด็ก จนถึงวัยชรา คิดคำร้องขึ้นด้วยปฏิภาณไหวพริบ จดจำสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุ เพลงพื้นบ้านภาคเหนือที่ยังเป็นที่รู้จัก และยังมีการร้องเล่นกันอยู่บางแห่งจนถึงปัจจุบัน





เพลงพื้นบ้านภาคเหนือ

เพลงซอ

เพลงจ้อย

เพลงคำว

เพลงกล่อมเด็ก



เครื่องดนตรี
และเพลงพื้นบ้าน

ภาคกลาง





เครื่องดนตรีภาคกลาง



ระนาดเอก



ซึ้งวง



เครื่องดนตรีภาคกลาง



กลองยาว



ซออู้



เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงพื้นบ้านเกิดจากชาวบ้านเป็นผู้สร้างบทเพลงและ
สืบทอดกันมาแบบปากต่อปากโดยการจดจำบทเพลง เป็นคำร้อง
ง่าย ๆ ที่เป็นเรื่องราวใกล้ตัวในท้องถิ่นนั้น ๆ จึงทำให้
เพลงพื้นบ้านเป็นสมบัติอันมีค่า ที่บรรพบุรุษสั่งสม
เพื่อเป็นมรดกที่ลูกหลานไทยต้องดูแล





เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงลำตัด

เพลงอีแซว

เพลงพวงมาลัย

เพลงเกี่ยวข้าว

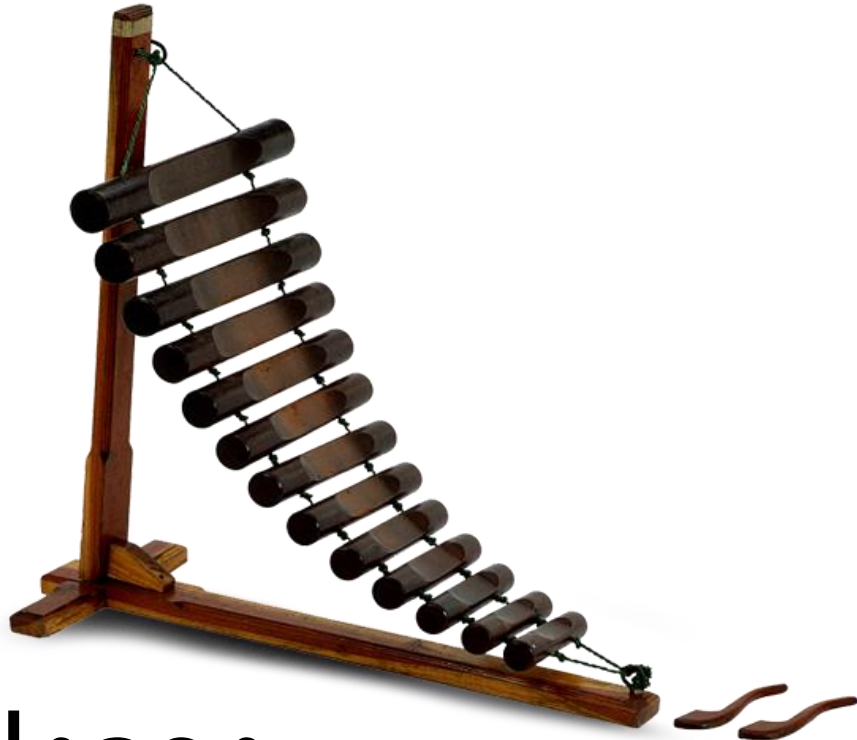


เครื่องดนตรี
และเพลงพื้นบ้าน
ภาคอีสาน





เครื่องดนตรีภาคอีสาน



โปงลาง



แคน



เครื่องดนตรีภาคอีสาน



โหวด



พิน



เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

ภาคอีสานเป็นแหล่งรวมกลุ่มชนที่มีวัฒนธรรมแตกต่างกัน
ถึง ๓ กลุ่ม จึงมีเพลงพื้นบ้านแบ่งเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทย-ลาว
๒. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมเขมร-ส่วย (กูย)
๓. เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช





เพลงพื้นบ้านภาคอีสาน

หมอลำ

เซิ้ง, ลำเซิ้ง

เพลงโคราช



เครื่องดนตรี
และเพลงพื้นบ้าน
ภาคใต้





เครื่องดนตรีภาคใต้



โตนชาตรี



ซึ้งคู่



เครื่องดนตรีภาคใต้



กลองชาตรี



แต้ระ



เพลงพื้นบ้านภาคใต้

เพลงพื้นบ้านที่นิยมเล่นกันในกลุ่มชาวไทยมุสลิม
กลุ่มไทยพุทธ นิยมเล่นในโอกาส เทศกาลต่าง ๆ เพลงพื้นบ้าน
ที่เล่นได้ทุกโอกาส

กลุ่มชาวไทยมุสลิม ได้แก่ เพลงตันหยง ลีเกฮูลู

กลุ่มชาวไทยพุทธ ได้แก่ เพลงกล่อมทารก เพลงเรือ





เพลงพื้นบ้านภาคใต้

เพลงเรือ

เพลงบอก

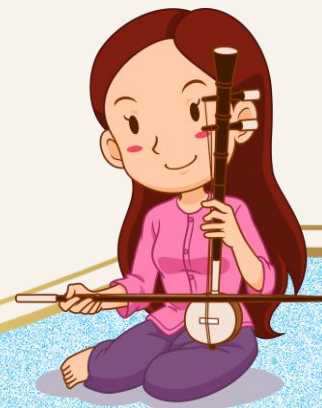
เพลงลา

เพลงต้นหยง

ลิเกฮูลู



กิจกรรมวันนี้
อิทธิพลของวัฒนธรรม
ต่อดนตรีในท้องถิ่น





ชั้นปฏิบัติ

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนทำแผนผังความคิด
ในหัวข้อเรื่อง

“ดนตรีและเพลงในท้องถิ่น”

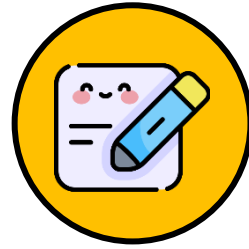
พร้อมระบายสีให้สวยงาม

บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางควบคุมชั้นเรียน

ดูแลความเรียบร้อย

และตรวจสอบความถูกต้อง



สรุปการเรียนรู้ สำหรับวันนี้





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ร้องเล่นเพลงพื้นบ้าน

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

