



รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

สื่อสารงานศิลป์

ครูผู้สอน นายทินกร ปิ่นทอง



สื่อสารงานศิลป์



กิจกรรม บอกเล่าความรู้สึกลูกผ่านงานศิลปะ

กิจกรรม

บอกเล่าความรู้สึกลผ่านงานศิลป์

ให้นักเรียนบรรยายภาพผลงานที่ครูนำเสนอ
ว่าผลงานชิ้นนี้ต้องการสื่อสารเรื่องราวใด มีวิธีการ
สร้างผลงานอย่างไร นักเรียนรู้สึกกับผลงานนี้
อย่างไรบ้าง



คำถามชวนคิด

สิ่งแวดล้อมรอบตัวของนักเรียนมีสิ่งใดบ้างที่เป็นงานศิลปะ



คำถามชวนคิด

หากโลกนี้ไม่มีศิลปะ จะเป็นอย่างไร



คำถามชวนคิด

หากโลกนี้ไม่มีศิลปะ จะเป็นอย่างไร

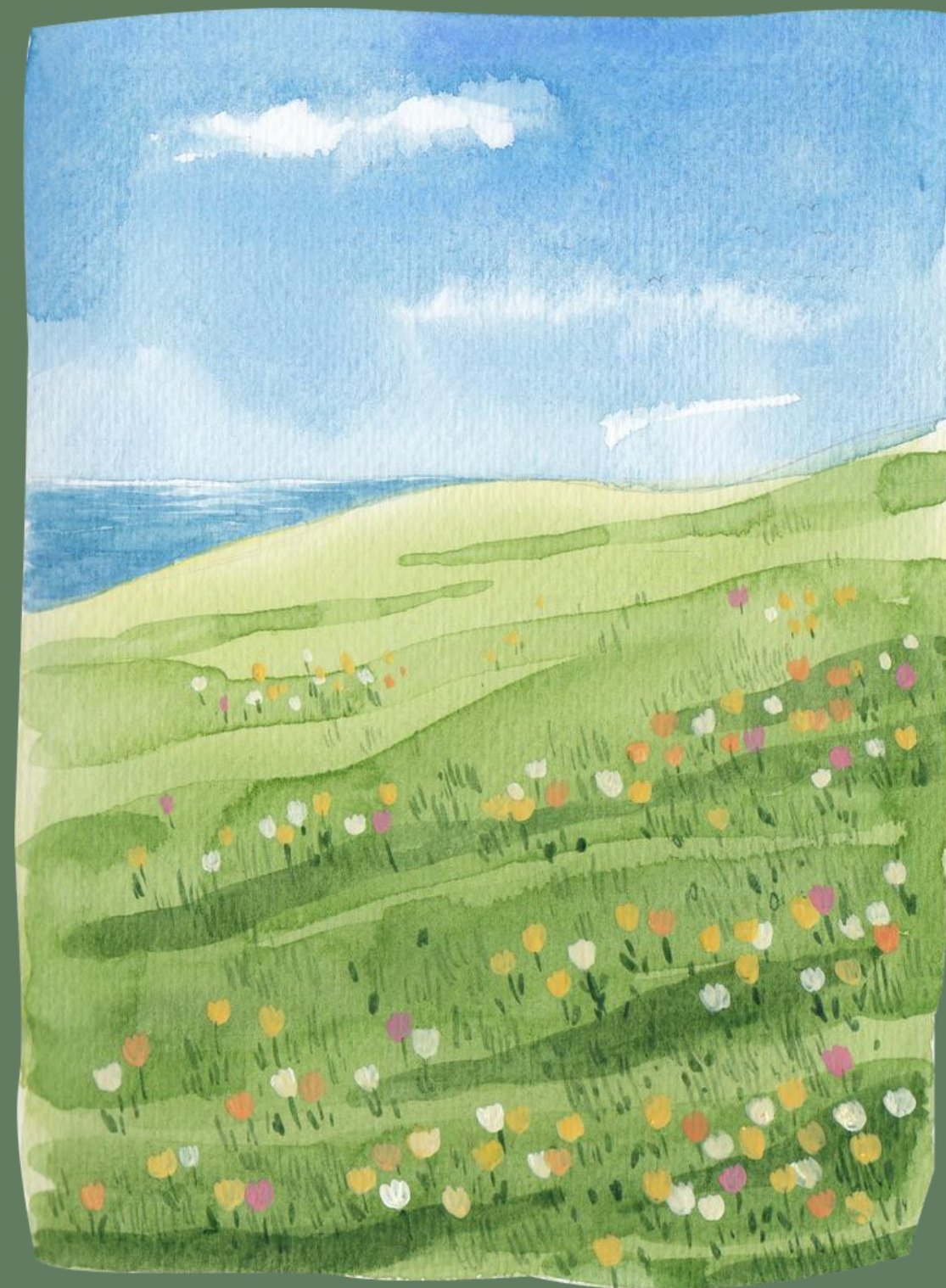
คำตอบ

โลกนี้คงว่างเปล่า ไร้ซึ่งความสุขใด ๆ

สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

๑. ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์
๒. การถ่ายทอดความรู้สึกละผ่านงานศิลปะ
๓. การบรรยายเรื่องราวในงานศิลปะ





ภาพใดไม่ใช่งานศิลปะ (ทัศนศิลป์)



ศิลปะ คือ สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
เพื่อแสดงออกซึ่งอารมณ์ ความรู้สึก
ปัญญา ความคิดหรือความงาม

ศิลปะคืออะไร

งานศิลปะ ประกอบไปด้วย

- ความงาม
- ความคิดสร้างสรรค์
- มีจุดมุ่งหมายแน่นอน

An impressionist painting of a garden scene. In the foreground, a path leads through a lush, green garden with various plants and flowers. In the background, a building with a blue roof is visible through the trees. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes.

กิจกรรม ศิลปะบำบัด

ให้นักเรียนเตรียมกระดาษ และสีมาระบายอารมณ์
ความรู้สึก โดยฟังคำแนะนำจากครูต้นทาง



ศิลปะบำบัด

๑. ให้นักเรียนบอกเล่าความรู้สึกที่ไม่ดีผ่าน
การระบายสี
๒. ครูให้นักเรียนพลิกกระดาษไปด้านหลัง
๓. นักเรียนวาดภาพหรือระบายสี
เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกที่ดี
๔. ครูปลายทางคอยแนะนำการถ่ายทอด
อารมณ์และความรู้สึก



ให้นักเรียนเขียนประโยชน์ของงานศิลปะคนละ ๑ ข้อ



ศิลปะกับการสื่อ ความหมาย

รูปสัญลักษณ์ และความหมายสัญลักษณ์

รูปสัญลักษณ์

สิ่งที่ทำขึ้นแสดงความหมายเพื่อจดจำ
หรือกำหนดรู้ เช่น เครื่องหมาย รูปต่าง ๆ
หรือสัญลักษณ์ที่มีความหมายโดยตรง



ดอกไม้

ความหมายสัญลักษณ์

เป็นความหมายจากคติ ค่านิยม หรือ
อุดมการณ์ที่สังคมให้นิยามความหมาย
ร่วมกัน เป็นความหมายในเชิงภาพ
หรืออุปมาอุปมัย เป็นประสบการณ์
ทางอารมณ์ หรือความคิดเห็น



ดอกไม้ อาจหมายถึง ผู้หญิง ความเบิกบาน
การเติบโต ความสวยงาม

An impressionist painting of a garden path. The path is made of light-colored stones or gravel, leading from the foreground into the distance. It is flanked by lush green grass and various plants. In the background, there are trees and a building with a blue roof. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a rich color palette.

คุณค่างานทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์มีคุณค่าต่อชีวิตมนุษย์ ๓ ด้าน ได้แก่ **คุณค่าทางด้านจิตใจ**
คุณค่าทางด้านความคิดและสติปัญญา และ**คุณค่าทางด้านประโยชน์ใช้สอย**

คุณค่าด้านจิตใจ

เป็นสํยกระดบัจิตใจ
ให้ประณิต
ละเอียดอ่อน



คุณค่าด้านจิตใจ

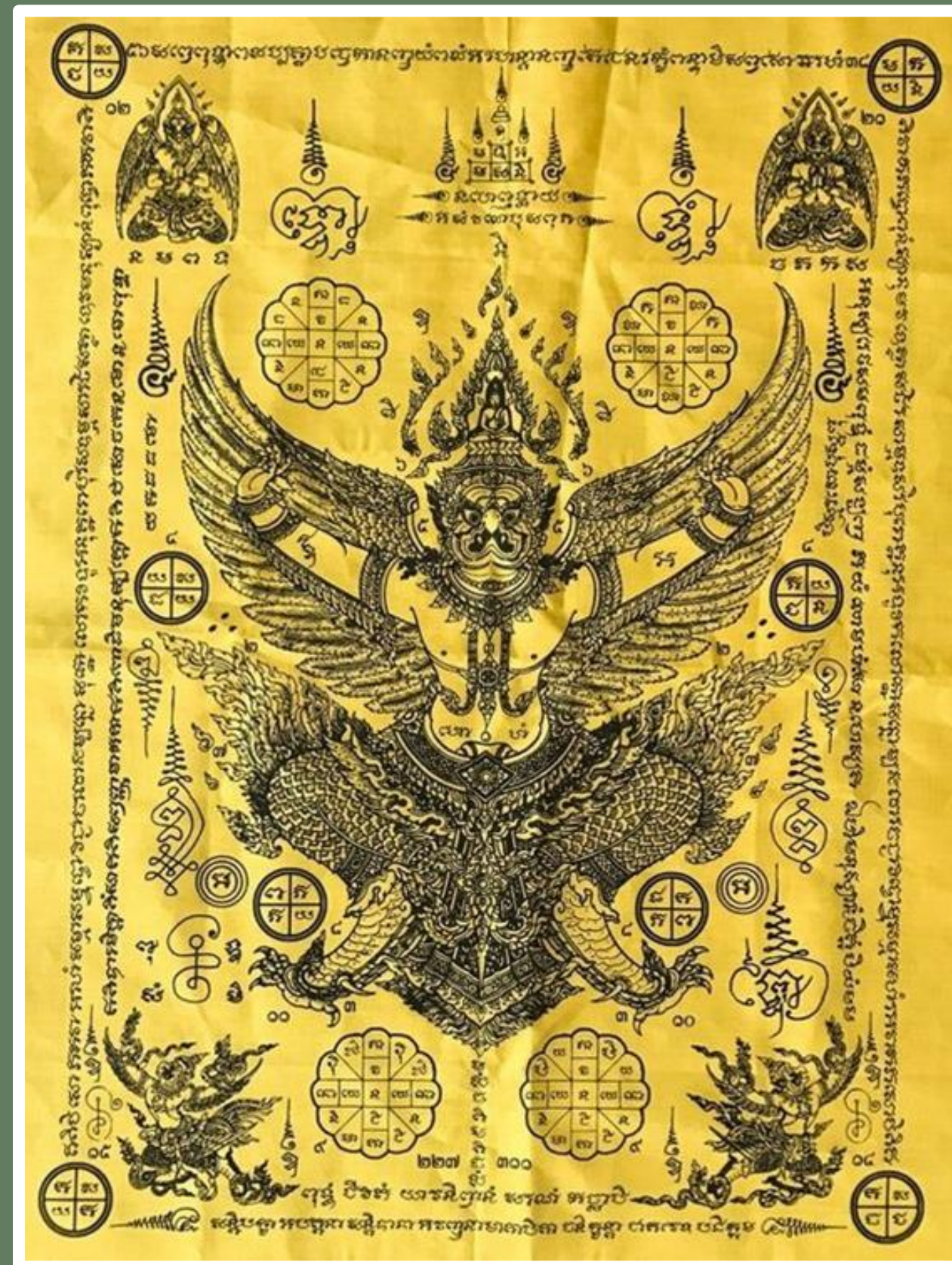
เป็นสื่อผ่อนคลาย
อารมณ์เครียด



ภาพวาดดอกไอริส ผลงานของแวนโก๊ะ

คุณค่าด้านจิตใจ

เป็นสิ่งเสริมสร้าง
ความเชื่อมั่นทางจิตใจ



การเขียนผ้ายันต์

คุณค่าด้านจิตใจ

เป็นสิ่งจรรโลงศาสนา
สร้างคุณธรรมจริยธรรม



ภาพจิตรกรรมฝาผนัง แสดงพุทธประวัติ



คุณค่าด้านสติปัญญา

เป็นสื่อในการศึกษา

การศึกษาวิถีชีวิตจากภาพจิตรกรรมฝาผนัง



คุณค่าด้านสติปัญญา

เป็นสิ่งที่ส่งเสริมพัฒนาการ

ทางความคิดสร้างสรรค์

การศึกษาพัฒนาผลผลิตของผ้าไหมไทย

คุณค่าด้าน ประโยชน์ใช้สอย เป็นที่อยู่อาศัย



การสร้างบ้านเรือนไทยเป็นเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมไทย

คุณค่าด้าน ประโยชน์ใช้สอย

เป็นผลิตภัณฑ์
สิ่งของเครื่องใช้



เครื่องปั้นดินเผา

คุณค่าด้านประโยชน์ใช้สอย

เป็นสิ่งที่แตกต่าง



ภูมิปัญญาการสานใบลาน

คุณค่าด้าน
ประโยชน์ใช้สอย

เป็นอาชีพและส่งเสริม

การพัฒนาเศรษฐกิจ



การจักสานเพื่อเป็นอาชีพ และหารายได้ให้ชุมชน

คุณค่าด้าน ประโยชน์ใช้สอย เป็นอนุสรณ์สถาน



พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหง

คำถามชวนคิด

นักเรียนมีวิธีนำศิลปะไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
อย่างไรบ้าง





กิจกรรม นำเสนอผลงาน

ให้นักเรียนนำเสนอผลงานทัศนศิลป์

ชิ้นใดก็ได้ บรรยายความหมาย

รูปสัญลักษณ์และความหมายสัญลักษณ์

ของผลงาน



ขั้นตอนปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางให้เตรียมผลงานทัศนศิลป์
คนละ ๑ ชิ้น
๒. ให้นักเรียนนำเสนอผลงานด้วยการบรรยาย
๓. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำการนำศิลปะ
ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
๔. นักเรียนแสดงความความคิดเห็นผลงานของเพื่อน



สรุปบทเรียน

ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้ในวันนี้

สรุปบทเรียน

งานทัศนศิลป์ทุกประเภท ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม
และภาพพิมพ์ ล้วนมีคุณค่าและประโยชน์ต่อชีวิตมนุษย์

คุณค่าทางด้านจิตใจ

คุณค่าทางด้านสติปัญญา

คุณค่าทางด้านประโยชน์ใช้สอย



คติสอนใจจากศิลปิน

“ผู้ทำงานศิลปะมักมาจากชีวิตของเขา
ชีวิตเขาเป็นอย่างไร
ศิลปะของเขาก็เป็นอย่างนั้น”



ศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข

ที่มาภาพ <http://www.bangkokartnews.com/Nat๒/๒Nat.html>

บทเรียนครั้งถัดไป

หน่วยที่ ๘ อนุรักษ์ถิ่นไทย
เรื่อง ดนตรีในโอกาสต่าง ๆ

สิ่งที่ต้องเตรียม

เตรียมสมุด และอุปกรณ์การเรียน
พร้อมปฏิบัติกิจกรรมตามต้นทาง

