

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ทักษะศิลป์ท้องถิ่น

ครูผู้สอน ครูวรรณา เฟื่องชูนุช



ทัศนศิลป์ท้องถิ่น





กิจกรรม

“จิตรกรน้อยนักสังเกต”



กิจกรรม “จิตรกรน้อยนักสังเกต”



ภาพนิ่งตะลุงจาก : https://www.naamchoop.com/know_detail.php?know_id=114&know_name=คุณค่าหนังตะลุงไทยภาคใต้



ภาพร่มป่อสร้างจาก : <http://handmade-umbrella.com/th/ร่ม/>

คำถามชวนคิด

นักเรียนเคยเห็นสิ่งนี้ที่ไหนบ้าง ?

นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้เกี่ยวข้องกับศิลปะหรือไม่ อย่างไร ?

ในห้องเรียนของนักเรียนมีงานทัศนศิลป์ใดบ้างที่น่าสนใจ?

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

เราสามารถพบเจองานทัศนศิลป์เหล่านี้ได้
ในท้องถิ่นของภาคต่าง ๆ ซึ่งแต่ละพื้นที่จะมี
งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่แตกต่างกันออกไป

สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- งานทัศนศิลป์ในห้องเรียน
- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในห้องเรียน
- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในห้องเรียน

ทัศนศิลป์ท้องถิ่น



ทัศนศิลป์ท้องถิ่น

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นเป็นงานที่มีคุณค่า เป็นภูมิปัญญาของชาวบ้าน
ในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ที่มีมาตั้งแต่โบราณสืบทอดกันมา
ถึงปัจจุบัน เดิมสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน
เป็นเครื่องมือทำมาหากิน หรือเพื่อพิธีกรรม ความเชื่อทางศาสนา
วัฒนธรรมประเพณี โดยใช้วัสดุง่าย ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี



ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น



เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง
จังหวัดอุดรธานี

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

หนังใหญ่วัดขนอน
จังหวัดราชบุรี



ภาพ หนังใหญ่วัดขนอน จาก <http://nungyaitoday.blogspot.com/2017/11/blog-post.html>

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น



ลวดลายเรือกอและ
จังหวัดนราธิวาส

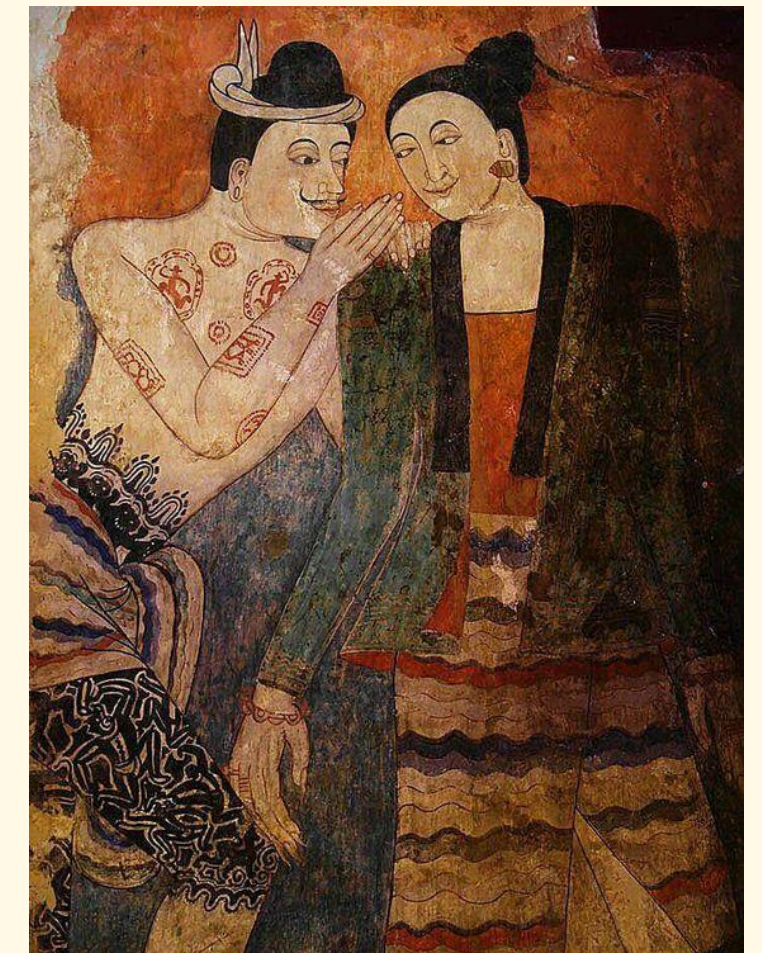
วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

นับแต่อดีตช่างพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นส่วนใหญ่ นำวัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติ หรือที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ มาสร้างบ้านเรือน สิ่งของเครื่องใช้เพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน วัสดุ อุปกรณ์เหล่านี้มีอยู่ในธรรมชาติรอบ ๆ ตัว เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ ปอ ฟาง ดินเหนียว ทางมะพร้าว ใบจาก ใบตาล กะลามะพร้าว เปลือกหอย รวมถึงการนำเอาวัสดุธรรมชาติเหล่านี้ร่วมกับภูมิปัญญาสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นขึ้นมาอย่างน่าชื่นชม

รูปแบบงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นมีรูปแบบงานที่ต่างกันอย่างออกไป เช่น

๑. งานปั้น
๒. งานแกะสลัก
๓. งานเขียนภาพ
๔. งานจักสาน



ภาพ งานเขียนภาพ จาก <https://www.pinterest.com/pin/36873290688155387/>

ภาพ งานแกะสลัก จาก <https://www.pinterest.com/pin/152770612347232051/>

ภาพ งานจักสาน จาก <https://www.pinterest.com/pin/154670568442442790/>

งานทัศนศิลป์นี้อยู่ในท้องถิ่นใด ?



ภาคเหนือ

งานทัศนศิลป์นี้อยู่ในท้องถิ่นใด ?



ภาคใต้

งานทัศนศิลป์นี้อยู่ในท้องถิ่นใด ?



ภาคกลาง

งานทัศนศิลป์นี้อยู่ในท้องถิ่นใด ?



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



กิจกรรม
สร้างสรรค์ผลงาน

กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

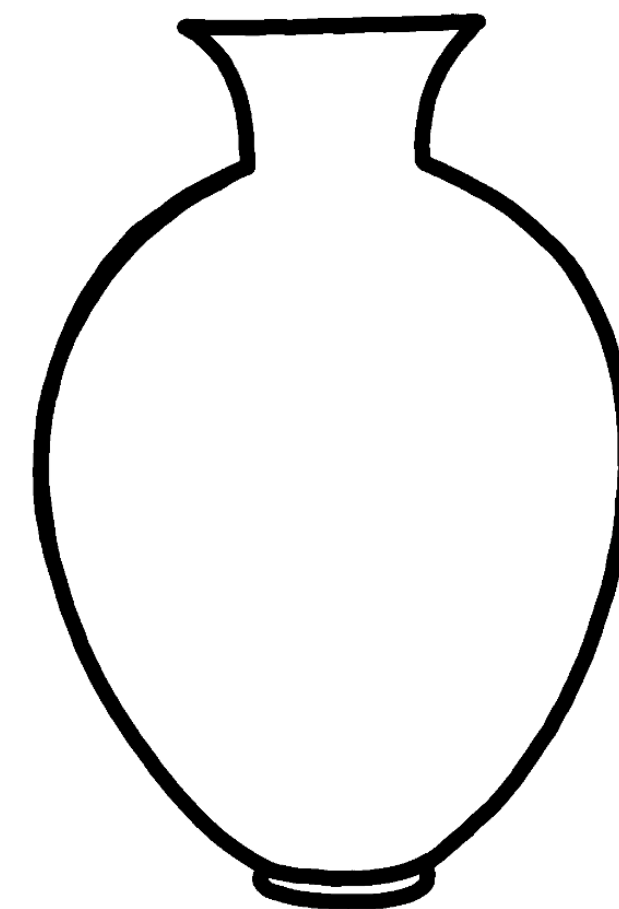
คำชี้แจง

ให้นักเรียนสร้างสร้งงานทัศนศิลป์
“ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทัศนศิลป์ท้องถิ่น”

โดยให้นักเรียนวาดภาพลวดลาย
เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ทัศนศิลป์ท้องถิ่น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง สื่อสารงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทัศนศิลป์ท้องถิ่น
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

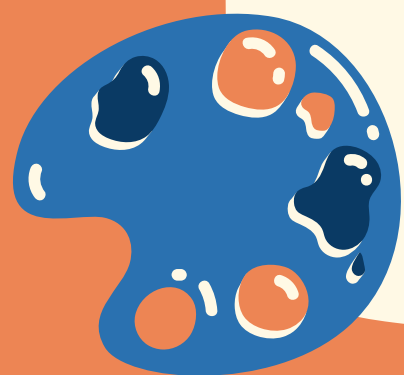
คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพลวดลายเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงลงในแจกันให้
สวยงาม



กิจกรรม สร้างสรรค์ผลงาน

บทบาทคุณครูปลายทาง

- ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
- คอยให้คำแนะนำระหว่างการทำงานของ
นักเรียน



สรุปบทเรียน

งานศิลป์ในห้องถิ่น

มีความเรียบง่าย สร้างจากฝีมือชาวบ้าน

วัสดุที่ใช้แตกต่างกันออกไปตามแต่ละท้องถิ่น

เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่า



บทเรียนครั้งถัดไป

สารคดี

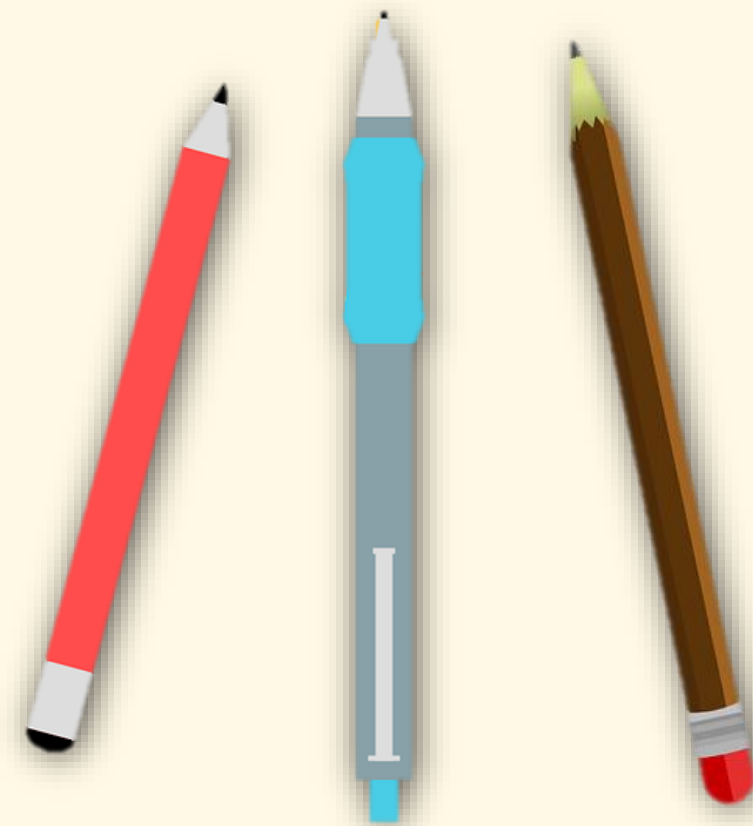
หน่วยที่ ๘ รักถิ่นไทย

เรื่อง คนตรีในโอกาสพิเศษ

สิ่งที่ต้องเตรียม

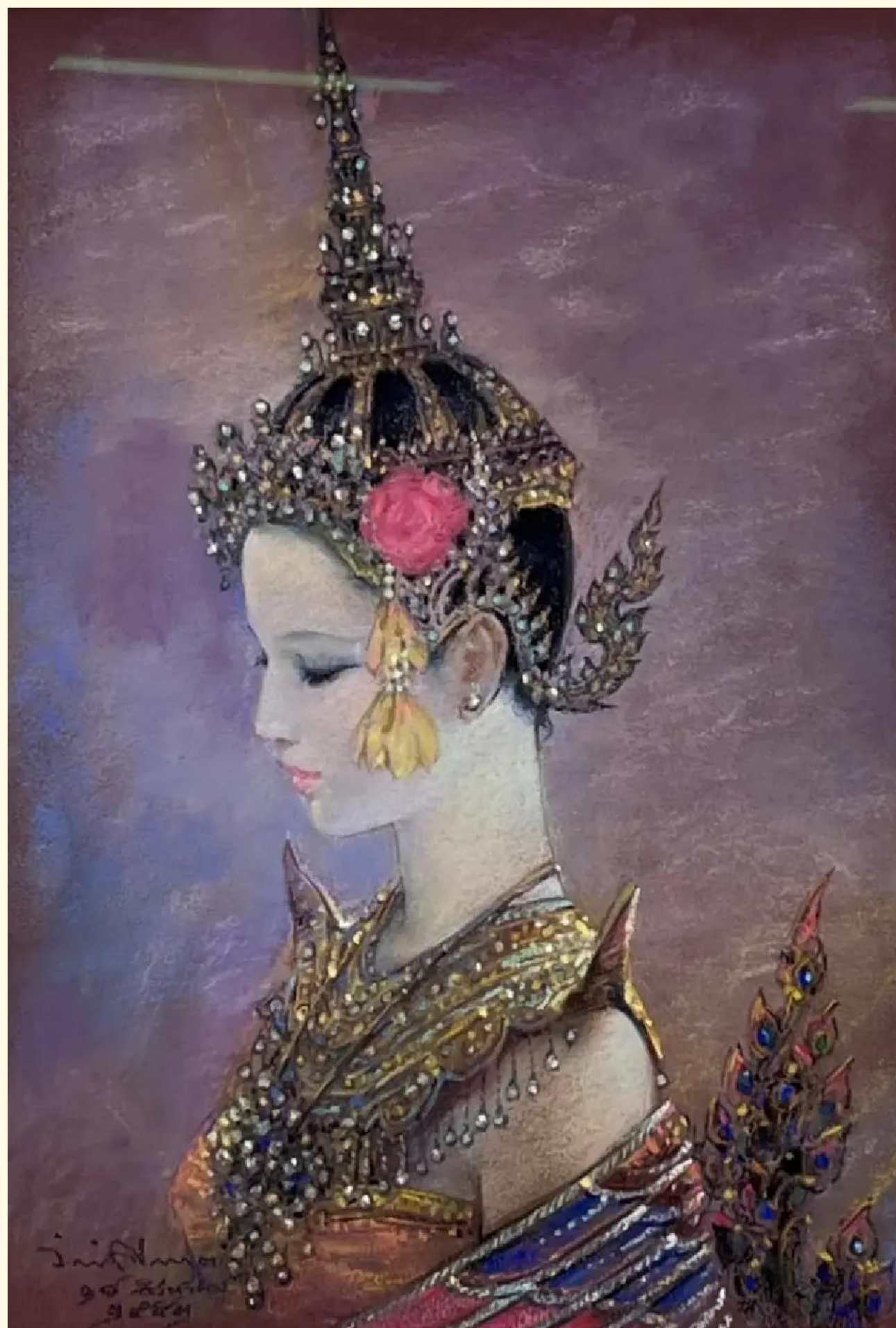


● สมุด



● อุปกรณ์การเรียน





ผลงานศิลปะประจำสัปดาห์

กนิษฐ

ศิลปิน

จักรพันธ์ุ โปษยกฤต

ประเภท

จิตรกรรม

เทคนิค

สีชอล์กพาสเทลบนกระดาษ

THANK
YOU

