

# รายวิชา ภาษาไทย

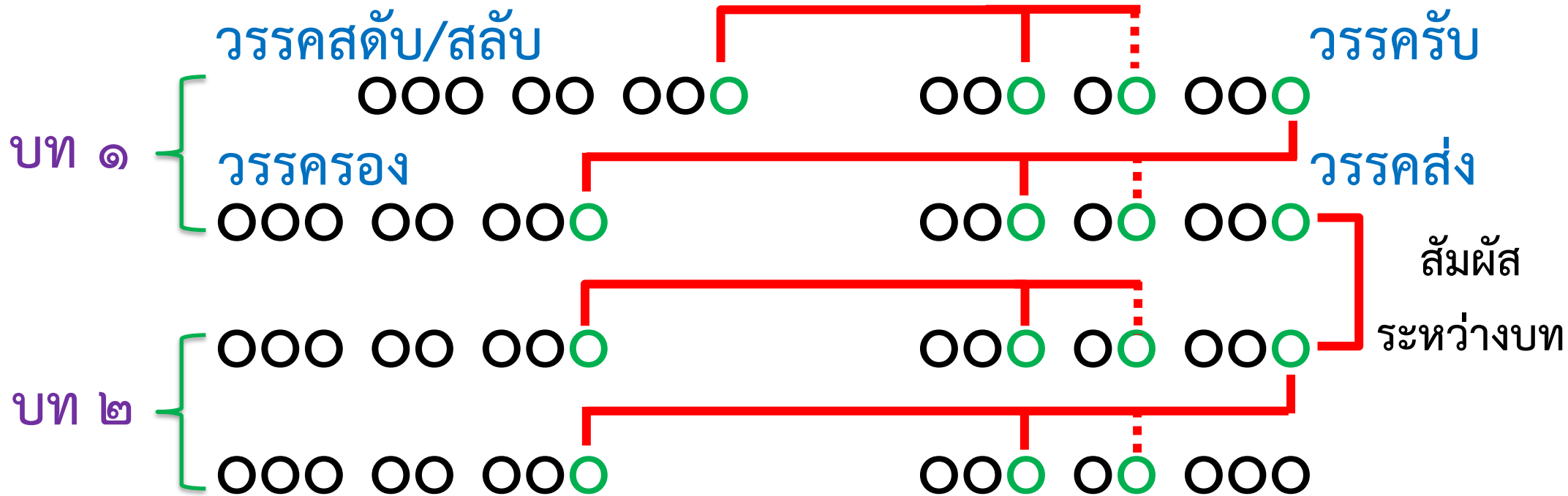
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลอนสุภาพซาบซึ้งใจ

ครูผู้สอน ครูชลภักดิ์ คงกำเนิด





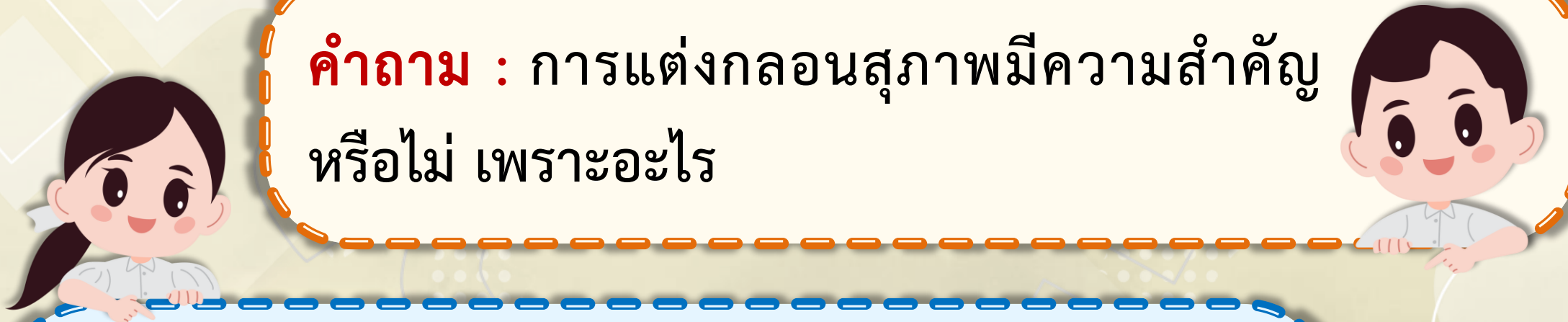
# ทบทวนแผนผังกลอนสุภาพ/กลอนแปด





# ลองฝึกแต่งกลอนสุภาพจากภาพต่อไปนี้





**คำถาม :** การแต่งกลอนสุภาพมีความสำคัญหรือไม่ เพราะอะไร

**คำตอบ :** มีความสำคัญ เพราะเป็นการฝึกใช้ภาษาและถ้อยคำในการแต่งคำประพันธ์ เพื่อให้เกิดวรรณศิลป์

# กลอนสุภาพซาบซึ้งใจ





# จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. **บอก**หลักการแต่งกลอนสุภาพได้
๒. **แต่ง**กลอนสุภาพตามหัวข้อที่กำหนดได้
๓. **บอก**ความสำคัญของการแต่งกลอนสุภาพได้

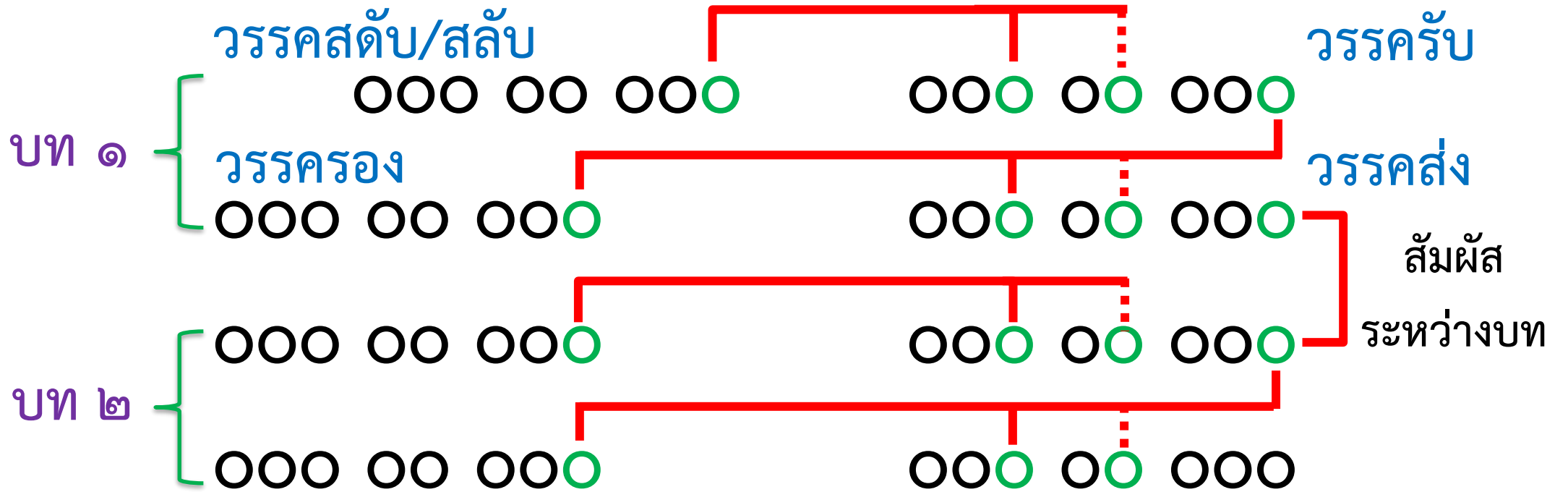


# กลอนสุภาพ คืออะไร



กลอนสุภาพ คือ คำประพันธ์ประเภทหนึ่งที่ได้รับค่านิยมมาก เพราะมีความไพเราะและเรียบง่าย มีสัมผัสที่เข้าใจง่าย ไม่สลับซับซ้อน ซึ่ง “กลอนสุภาพ” อาจเรียกว่า “กลอนแปด”





# แผนผังกลอนสุภาพ/กลอนแปด





## กลอนสุภาพ มีจำนวนคำตั้งแต่ ๗ – ๙ คำ

ถ้าวรรคใด มีจำนวน ๗ คำ แบ่งจังหวะเป็น ๒ / ๓ / ๒

ถ้าวรรคใด มีจำนวน ๘ คำ แบ่งจังหวะเป็น ๓ / ๒ / ๓

ถ้าวรรคใด มีจำนวน ๙ คำ แบ่งจังหวะเป็น ๓ / ๓ / ๓

### การแบ่งจังหวะของกลอนสุภาพ



คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔

สัมผัสกับคำที่สามหรือห้าของวรรคที่ ๒

สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

สัมผัสกับคำที่สามหรือห้าของวรรคที่ ๔

สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทต่อไป

เรียกว่า “สัมผัสระหว่างบท”

คำอธิบายแผนผังกลอนสุภาพ



จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น

อย่าตะคั่นตะคอกให้เคืองหู

ไม่ควรพูดอ้ออึ้งขึ้นมึงกู

คนจะหลู่ล่วงลามไม่ขามใจ

ตัวอย่างสัมผัสบังคับของกลอนสุภาพ



ผู้ใดเกิดเป็นสตรีอันมีศักดิ์

บำรุงรักษากายไว้ให้เป็นผล

สงวนงามตามระบอบให้ชอบกล

จึงจะพ้นภัยพาลการนินทา

ตัวอย่างสัมผัสบังคับของกลอนสุภาพ





จงรักนวลสงวนงามห้ามใจไว้

อย่าหลงไหลจำคำที่ร่ำสอน

คิดถึงหน้าบิดาแลมารดร

อย่ารีบร้อนเร็วนักมักไม่ดี

โยงเส้นสัมพันธ์บังคับของกลอนสุภาพ



แม่นลูกดีก็จะมีศรีสง่า

ญาติวงศ์พงศาก็พอองใส

ถึงเพื่อนบ้านฐานถิ่นที่ใกล้ไกล

ก็มีใจสรรเสริญเจริญพร

โยงเส้นสัมพันธ์บังคับของกลอนสุภาพ





## ใบงานที่ ๔

กลอนสุภาพซาบซึ้งใจ (๑)



ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนนำคำในกรอบไปเติมในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ

นภา	มัจฉา	เงา	แย้มบาน	ภุมรี	ภูเขา
กรูเข้า	เปรมปรีดิ์	สุรียา	คนดี	เปรมปรีดิ์	สนุกสนาน

หมู่ปีกชินบินร่อนว่อน.....

.....เยื้องเยี่ยมเหลี่ยม.....

พวกสิงสาราสัตว์ไม่เหลือ.....

ต่าง.....บ้านของตนไม่รอรื

หมู่.....ว่ายเวียนวนชลธาร

มवलบุปผา.....หลายหลากสี

ส่งกลิ่นหอมงามตาพา.....

.....บินล้อมมาดอมดม





ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนคิดคำที่สอดคล้องกับเนื้อหา แล้วใส่ในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

เที่ยวทั่วไทยไปทั่วแคว้น.....อีสาน

เมืองตำนานโคราชที่.....

คุณย่าโมชื่อเสียงเลื่องลือ.....

ศูนย์รวมใจชาวโคราชเนิ่นนานมา

.....เขาใหญ่ป่าสีเขียว

แหล่ง.....ธรรมชาติที่ใฝ่หา

แวะพักผ่อนลำตะคลองเพลิน.....

แสนสุขสันต์ทรรษาประทับใจ



ตอนที่ ๓ ให้นักเรียนร่าง เขียนแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว สั้น ๆ ความยาว ๕ บรรทัด

.....

.....

.....

.....





กลอนจะดี

ต้องมีลูกเล่นสัมผัส



# สัมผัสสระ คืออะไร



**สัมผัสสระ** คือ คำที่มี เสียงสระ และ เสียงตัวสะกด  
(เสียงพยัญชนะท้าย) เป็นเสียงเดียวกัน

ปลา - คลา	คล้าย - สาย	ศิษย์ - กิจ
กมล - ถนน	ใจ - ้วย	สร้อย - ห้อย





สังเกตคำ...สัมผัสสระ

ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร

ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน

แม้เกิดในใต้หล้าสุธาธาร

ขอพบพานพิศวาสไม่คลาดคลา



# สัมผัสพยัญชนะ คืออะไร



สัมผัสพยัญชนะ คือ คำที่มี เสียงพยัญชนะต้น เป็นเสียงเดียวกัน แต่สระและตัวสะกด คนละเสียงก็ได้

จาก - จร	เคลื่อน - คลา	พริ้ง - เพราะ
สร้าง - เสริม	เหน็ด - เหนื่อย	กรีด - กราย



สังเกตคำ...สัมผัสพยัญชนะ

ครานี้วันทองส่องโสภา

อยู่เคหากับขุนช้างให้หมางหมอง

ไม่มีสุขทุกเวลาน้ำตานอง

ด้วยว่าห้องสิบเดือนไม่เคลื่อนคลา



## การลงเสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรค

วรรคระดับ สามารถลงเสียงวรรณยุกต์ได้**ทุกเสียง**

วรรครับ ควรใช้เสียงวรรณยุกต์**เอก โท และจัตวา**

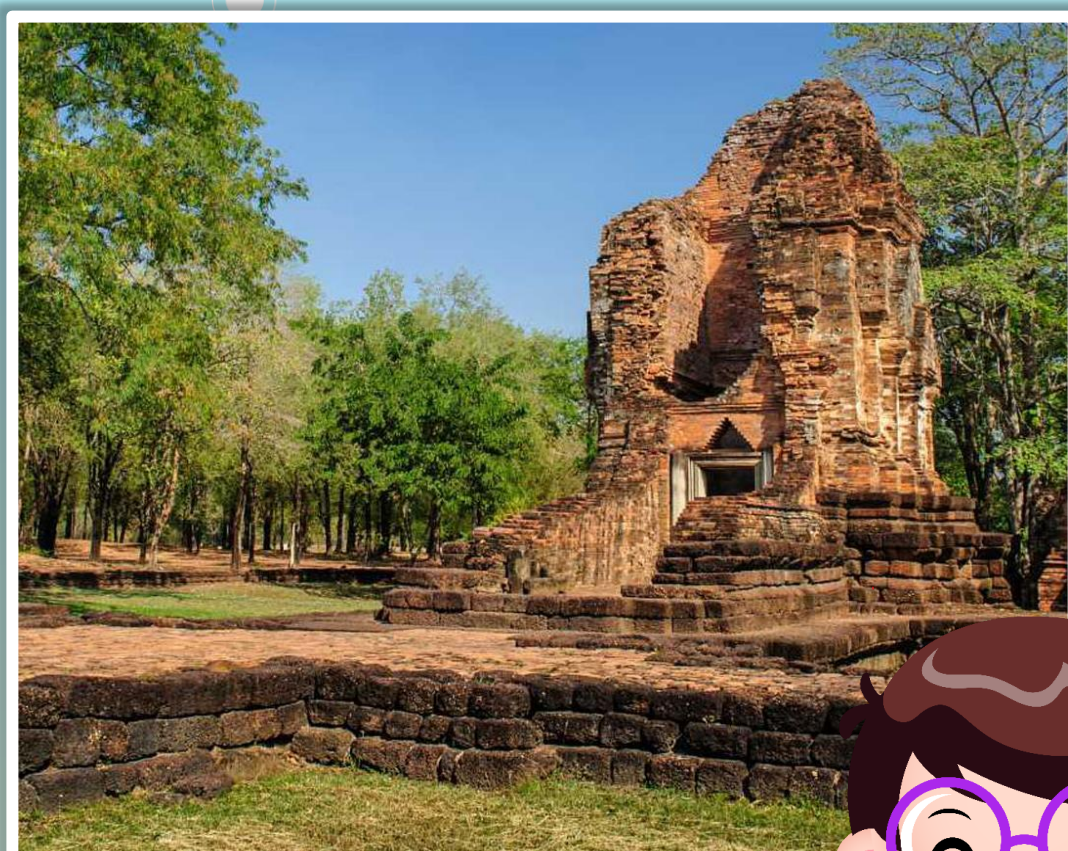
วรรครอง ควรใช้เสียงวรรณยุกต์**สามัญ**

วรรคส่ง ควรใช้เสียงวรรณยุกต์**สามัญ**





# สังเกตรูปภาพเพื่อแต่งกลอน



ที่มาของรูปภาพ : กรมศิลปากร





# แต่งกลอนจากรูปภาพ



# เรื่อง อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ

เมืองโบราณ ศรีเทพ สูดยิ่งใหญ่  
พื้นที่นั้น กว้างไกล เป็นหน้ากหน้า  
ประวัติศาสตร์ จารึก เน้นนามมา  
มรดก ล้ำค่า ของโลกเรา







# กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้

## คำชี้แจงการทำใบงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ กลอนสุภาพซาบซึ้งใจ (๒) โดยแต่ง  
กลอนสุภาพเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวที่นักเรียนประทับใจจาก  
ประสบการณ์ของตนเอง



## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๕  
เรื่อง กลอนสุภาพซาบซึ้งใจ (๒)
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน  
และให้คำแนะนำเพิ่มเติม
- ๓) ประเมินการแต่งกลอนสุภาพ

## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) ทำใบงานที่ ๕  
เรื่อง กลอนสุภาพซาบซึ้งใจ (๒)
- ๒) เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จแล้ว  
ให้ส่งที่ครูประจำชั้น/ครูประจำวิชา  
เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง

# ใบงานที่ ๕



คำชี้แจง ให้แต่งกลอนสุภาพ จำนวน ๒ บท หัวข้อเกี่ยวกับความประทับใจสถานที่ท่องเที่ยวที่นักเรียนเคยไป โดยนำร่างการเขียนแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวจากใบงานที่ ๔ มาใช้ในการแต่งเป็นกลอนสุภาพ พร้อมวาดภาพประกอบให้สวยงาม

สถานที่ท่องเที่ยวที่ฉันประทับใจคือ.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

เรื่อง.....  
.....  
.....  
.....  
.....





# สรุปการทำกิจกรรม

## และตรวจสอบความถูกต้อง



นำเสนอ



ผลงานกลอนสุภาพ





## คำถามสรุปบทเรียน



**คำถาม :** การแต่งกลอนสุภาพมีคุณค่าทางภาษาไทยอย่างไร

**คำตอบ :** เป็นการอนุรักษ์มรดกทางวรรณศิลป์ของไทยซึ่งมีมาตั้งแต่โบราณ





## บทเรียนครั้งต่อไป

รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

# การเขียนรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า (๑)





## สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบความรู้ เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษา
- ใบงาน เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษา
- ตัวอย่างเล่มรายงาน (ถ้ามี)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)  
รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

