

รายวิชา ศิลปะ

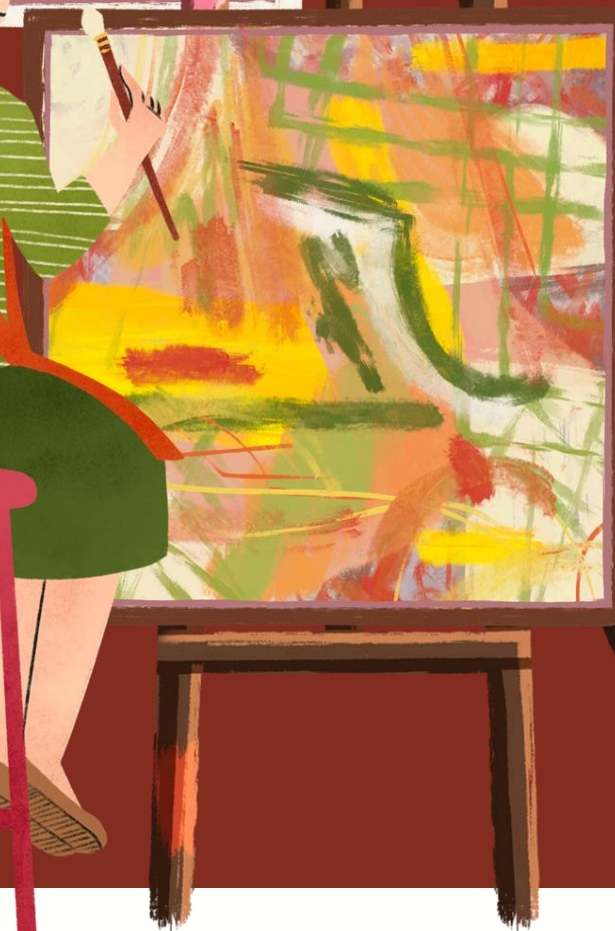
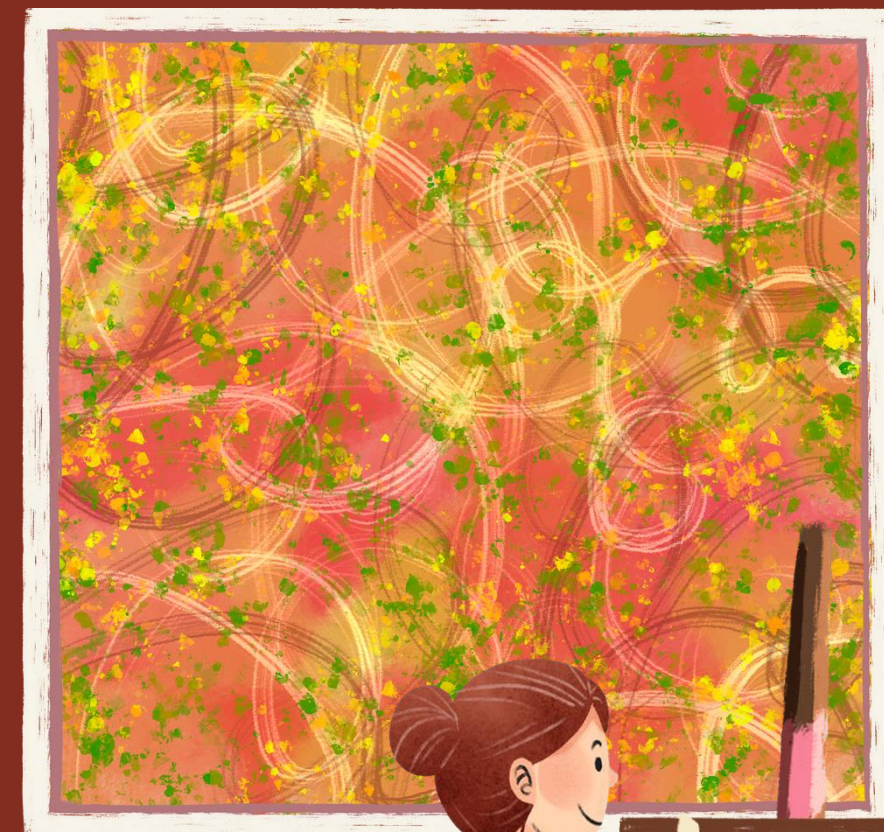
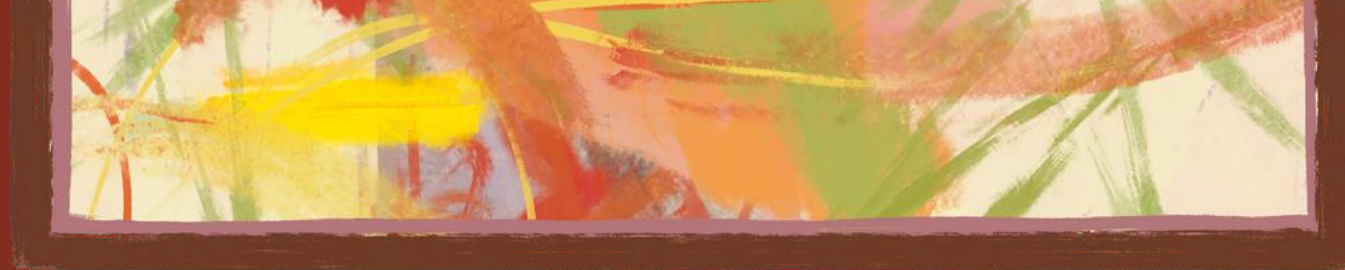
รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง

รูปแบบงานทัศนศิลป์

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง





รูปแบบ งานทัศนศิลป์



เกม ส่งต่อภาพวาด



เกม ส่งต่อภาพวาด

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๖ คน สมาชิกในแต่ละกลุ่มเข้าแถวตอนลึก
๒. วาดภาพตามแบบที่ครูกำหนดให้จากคนที่อยู่ด้านหลังสุด วาดส่งต่อมาถึงคนที่อยู่หัวแถว ให้เหมือนภาพที่ครูกำหนดให้





คำถามชวนคิด

จากเกมส่งต่อภาพวาด
นักเรียนได้ข้อคิดเรื่องใดบ้าง



สิ่งที่จะได้เรียนรู้ในวันนี้

- การแบ่งประเภทงานทัศนศิลป์
- เปรียบเทียบความแตกต่างของประเภทงานทัศนศิลป์
- รู้จักรูปแบบงานทัศนศิลป์



ร่วมด้วยช่วยสังเกต



Abstract Expressionism ของศิลปิน Jackson-pollock

จากภาพนักเรียนจินตนาการเห็นรูปใดบ้าง



วิเคราะห์ผลงานทัศนศิลป์



Abstract Expressionism ของศิลปิน Jackson-pollock

งานจิตรกรรม



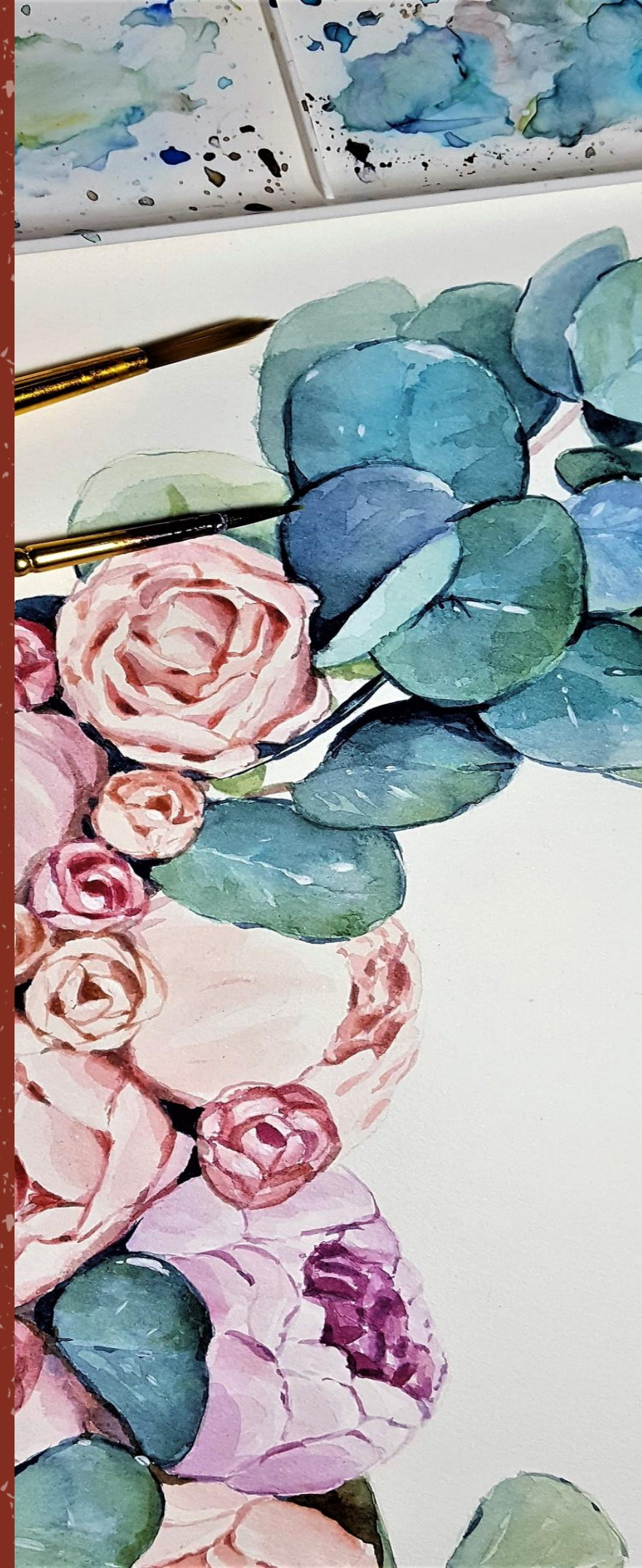
ประติมากรรมลอยตัวของศิลปิน ชำเรือง วิเชียรเขตต์

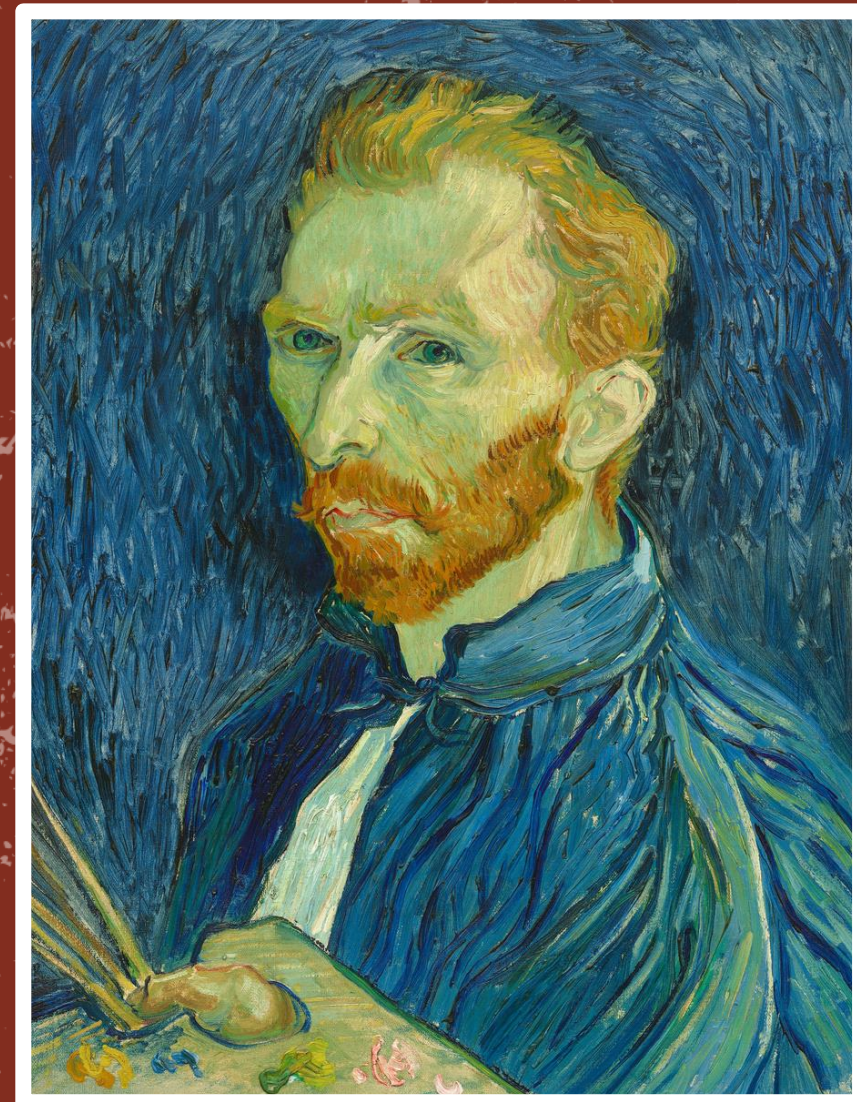
งานประติมากรรม

ประเภทงานทัศนศิลป์

๑. ประเภทจิตรกรรม

เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการวาด ระบายสี และการจัดองค์ประกอบความงามอื่น เพื่อให้เกิดภาพ ๒ มิติ ไม่มีความลึกหรือนูนหนา จิตรกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ ผู้ทำงานจิตรกรรมมักเรียกว่า จิตรกร





ตัวอย่างผลงาน

ภาพ stary night
ศิลปิน van gogh
เทคนิค สีน้ำมัน





ตัวอย่างผลงาน

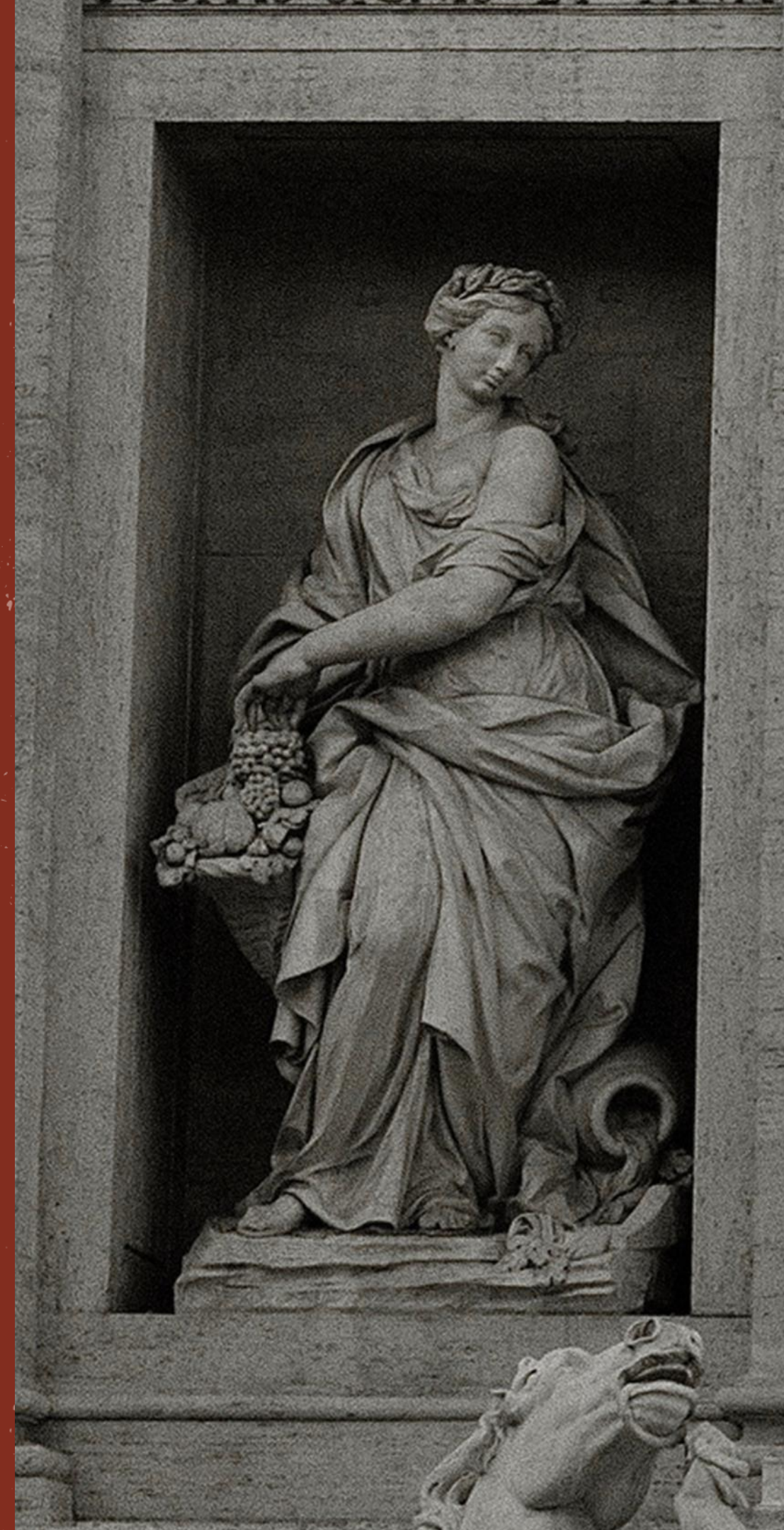
ศิลปินแห่งชาติ อ.จักรพันธ์ โปษยกฤต
เทคนิค สีน้ำ

ที่มาภาพ <https://www.thepeople.co/culture/art/๕๑๙๗๕>

ประเภทงานทัศนศิลป์

๒. ประติมากรรม

ประติมากรรม เป็นงานศิลปะที่แสดงออกด้วยการปั้น แกะสลัก หล่อ และการประกอบขึ้นรูปลงบนสื่อต่าง ๆ เช่น ไม้ หิน โลหะ สัมฤทธิ์ ฯลฯ เพื่อให้เกิดรูปทรง ๓ มิติ มีความลึกหรือนูนหนา ประติกรรมเป็นแขนงหนึ่งของทัศนศิลป์ ผู้ทำงานประติมากรรม มักเรียกว่า ประติมากร





ตัวอย่างผลงาน

ประติมากรรมนูนต่ำ



รูปที่นูนขึ้นจากพื้น หรือมีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้ชัดเจนเพียงด้านเดียว
คือด้านหน้า มีความสูงจากพื้นไม่ถึงครึ่งหนึ่งของรูป



ตัวอย่างผลงาน

ประติมากรรมนูนสูง

รูปที่นูนขึ้นจากพื้นมีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้ ๒ ด้าน
คือด้านหน้า และด้านข้าง สูงจากพื้นเกินครึ่งหนึ่งของรูป





ตัวอย่างผลงาน

ประติมากรรมลอยตัว



ลักษณะลอยตัวมองเห็นได้รอบด้าน โดยมีฐานรองรับอยู่
เพื่อให้รูปทรงตั้งอยู่ได้

ประเภทงานทัศนศิลป์

๓. ภาพพิมพ์

ภาพพิมพ์มีลักษณะเช่นเดียวกับจิตรกรรมและภาพถ่าย คือ ผลงานมีเพียง ๒ มิติ ส่วนมิติที่ ๓ คือ ความลึกที่จะเกิดขึ้นจากการใช้ เส้น สี น้ำหนัก และพื้นผิว สร้างให้ดู ลวงตาลึกลงเข้าไปในระนาบ ๒ มิติของผิวภาพ ศิลปินต้องสร้างแม่พิมพ์ขึ้นมาเป็นสื่อก่อน แล้วจึงผ่าน กระบวนการพิมพ์ ถ่ายทอดออกมาเป็นภาพที่ต้องการได้





ตัวอย่างงานภาพพิมพ์

ศิลปิน อ.ประหยัด พงษ์ดำ
เทคนิค ภาพพิมพ์แกะไม้



ประเภทงานทัศนศิลป์

๔. สถาปัตยกรรม

สถาปัตยกรรม (Architecture) คือ การออกแบบก่อสร้างสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นสิ่งก่อสร้างสำหรับการอยู่อาศัยของคนทั่วไป เช่น บ้าน อาคาร และคอนโด เป็นต้น และสิ่งก่อสร้างที่คนไม่สามารถเข้าอยู่อาศัยได้ เช่น เจดีย์ สถูปและอนุสาวรีย์ เป็นต้น





ตัวอย่างงานสถาปัตยกรรม

วัดร่องขุ่น จังหวัดเชียงราย
ศิลปิน อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์



ตัวอย่างงานสถาปัตยกรรม

พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท

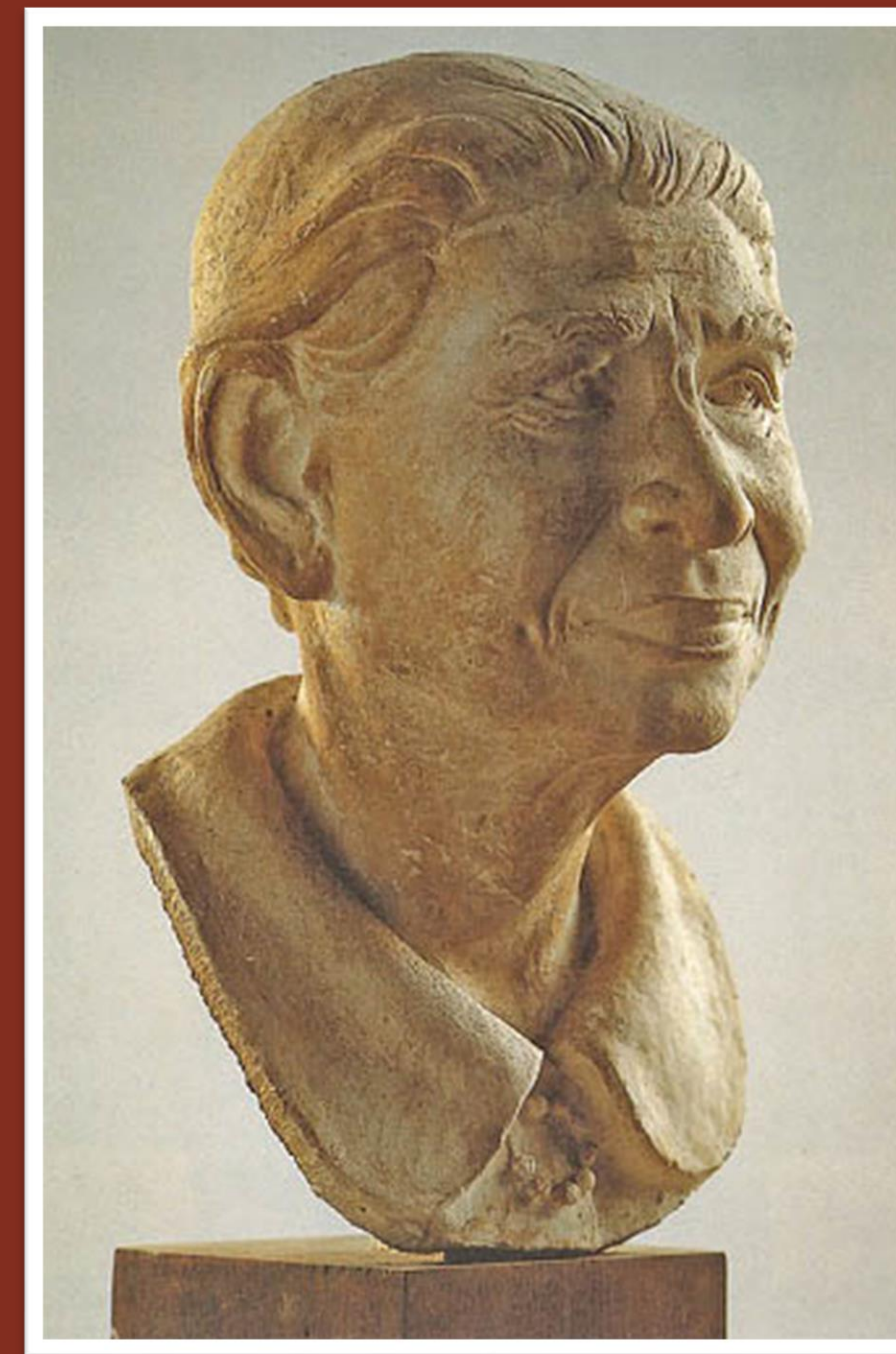


รูปแบบงานทัศนศิลป์

รูปแบบงานทัศนศิลป์

๑. รูปแบบเหมือนจริง (Realistic)

คือ การสร้างงานที่เหมือนจริง ดังที่ปรากฏอยู่ในธรรมชาติ เช่น การเขียนภาพคนเหมือน ภาพสัตว์ ภาพทิวทัศน์ การปั้น การแกะสลัก และการหล่อรูปบุคคลสำคัญที่ทำเป็นอนุสาวรีย์ในงานประติมากรรม เป็นต้น



ชื่อผลงาน ป้าอิน

เทคนิค ปูนปลาสเตอร์

ผลงานของไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์

รูปแบบงานทัศนศิลป์

๒. รูปแบบแบบตัดทอน (Distortion)

การสร้างสรรค้งานศิลปะในลักษณะบิดเบือนไปจากของจริง โดยจะให้ความสำคัญกับรูปแบบที่เหมือนจริงน้อยลง แต่ให้ความสำคัญกับรูปแบบจากความคิดของศิลปินมากขึ้น เพื่อสื่อความงามในการรับรู้ให้เข้าใจง่ายและรวดเร็ว



ชื่อผลงาน ดอกไม้

เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ผลงานของศาสตราจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข

รูปแบบงานทัศนศิลป์

๓. รูปแบบตามความรู้สึก (Abstraction)

การสร้างสรรค้งานศิลปะที่ไม่มีรูปแบบและเรื่องราวเหมือนจริง แต่มุ่งแสดงอารมณ์ความรู้สึกของศิลปินที่ถ่ายทอดลงในผลงาน การสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์รูปแบบตามความรู้สึก เป็นการนำทัศนธาตุ มาใช้ในการจัดองค์ประกอบศิลป์และกระตุ้นให้เกิดอารมณ์ความรู้สึก เช่น ความรัก ความเศร้า เป็นต้น



ชื่อผลงาน เปลี่ยนแปลง

เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

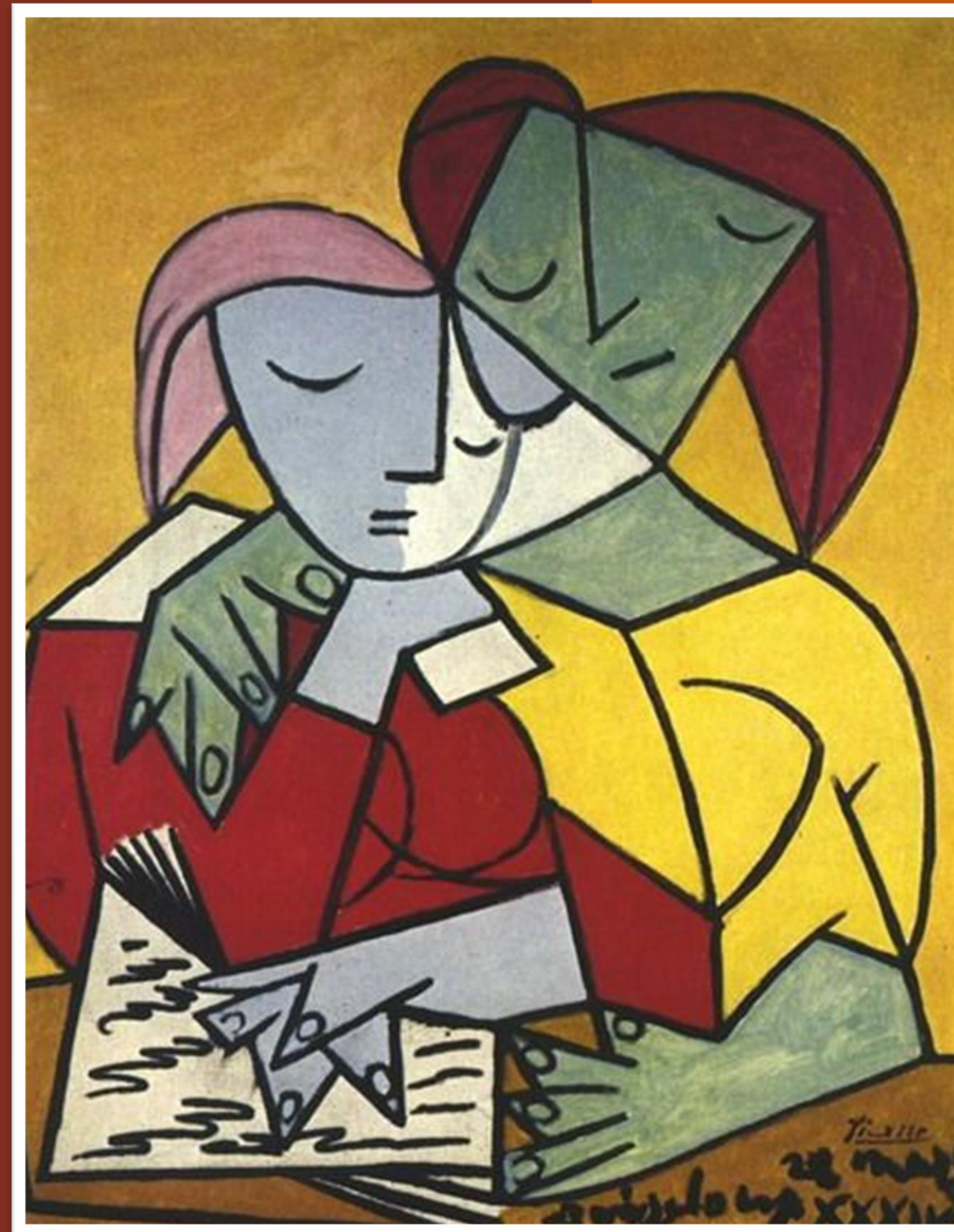
ผลงานของรุ่งศักดิ์ ดอกบัว

คำถามชวนคิด

จากภาพเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทใด
และรูปแบบใด ?

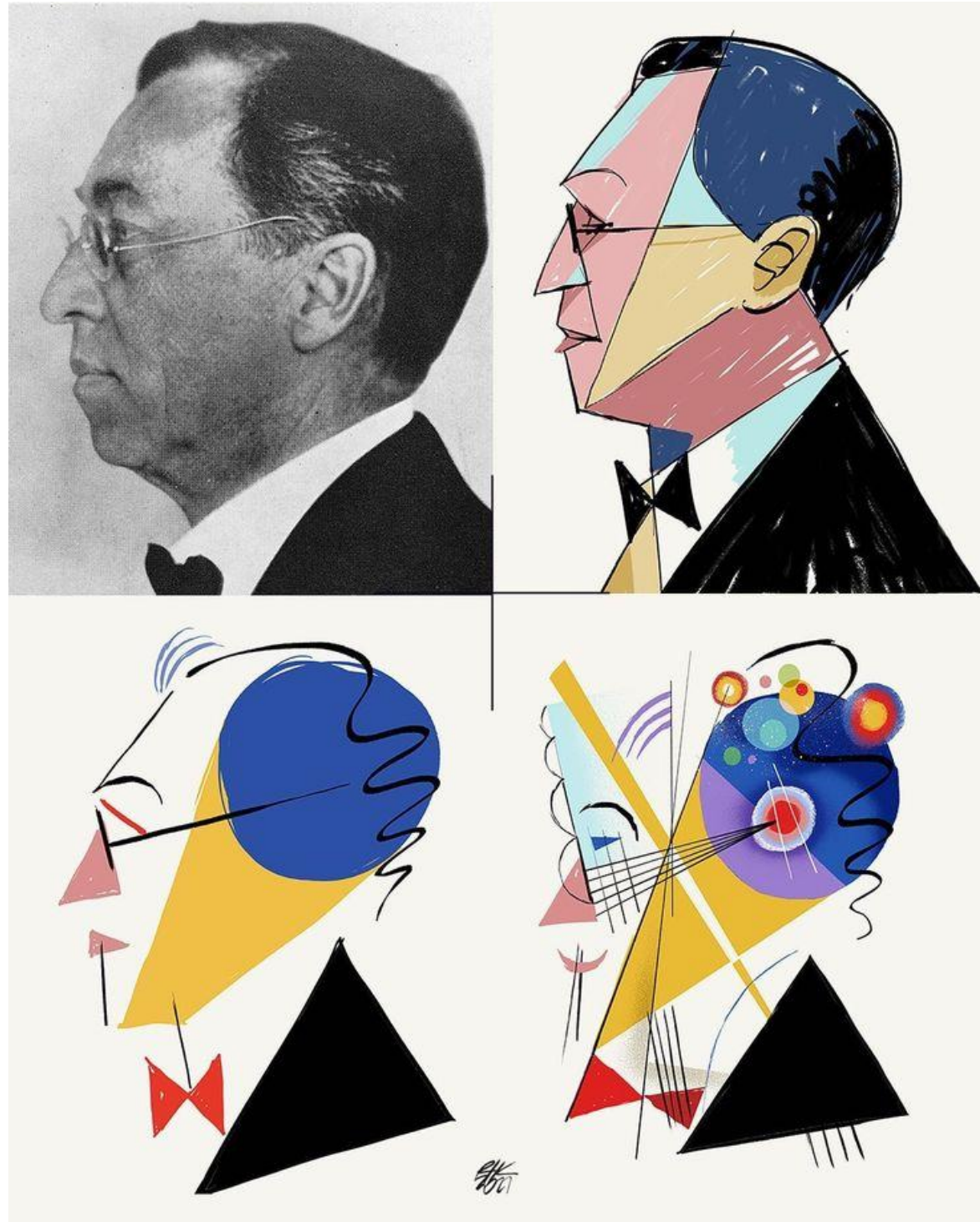
เฉลย

จากภาพเป็นงานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม
และเป็นผลงานรูปแบบตัดทอน



ผลงานของ ปิกัสโซ

ตัวอย่างผลงานรูปแบบต่าง ๆ



<https://www.pinterest.com/pin/654992339604072712/>



สารัตถการวาดภาพรูปแบบตัดทอน



ใบงานที่ ๓ เรื่อง ศิลปะรูปแบบตัดทอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ภูมิศิลป์แผ่นดินไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพรูปแบบตัดทอน โดยดูจากภาพที่กำหนดให้



ภาพ : โมนาลิซ่า (Mona Lisa)
ศิลปิน : เลโอนาร์โด ดา วินชี
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

กิจกรรม

สร้างสรรค์ใบงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓
เรื่อง ศิลปะรูปแบบตัดทอน



ขั้นปฏิบัติกิจกรรม

๑. นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเตรียมใบงาน เขียนชื่อ ชั้น เลขที่ให้เรียบร้อย
๒. ครูปลายทางควบคุมดูแลนักเรียนให้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงาน
๓. ครูให้คำแนะนำหลังจากนักเรียนนำเสนอผลงาน
๔. ครูให้คำแนะนำการแบ่งประเภทและรูปแบบงานทัศนศิลป์

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ศิลปะรูปแบบตัดทอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ภูมิศิลป์แผ่นดินไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปแบบงานทัศนศิลป์
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพรูปแบบตัดทอน โดยดูจากภาพที่กำหนดให้



ภาพ : โมนาลิซ่า (Mona Lisa)
ศิลปิน : เลโอนาร์โด ดา วินชี
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ



เฉลยใบงาน

ให้นักเรียนนำเสนอ
ใบงาน



สรุปบทเรียน



สรุปบทเรียน

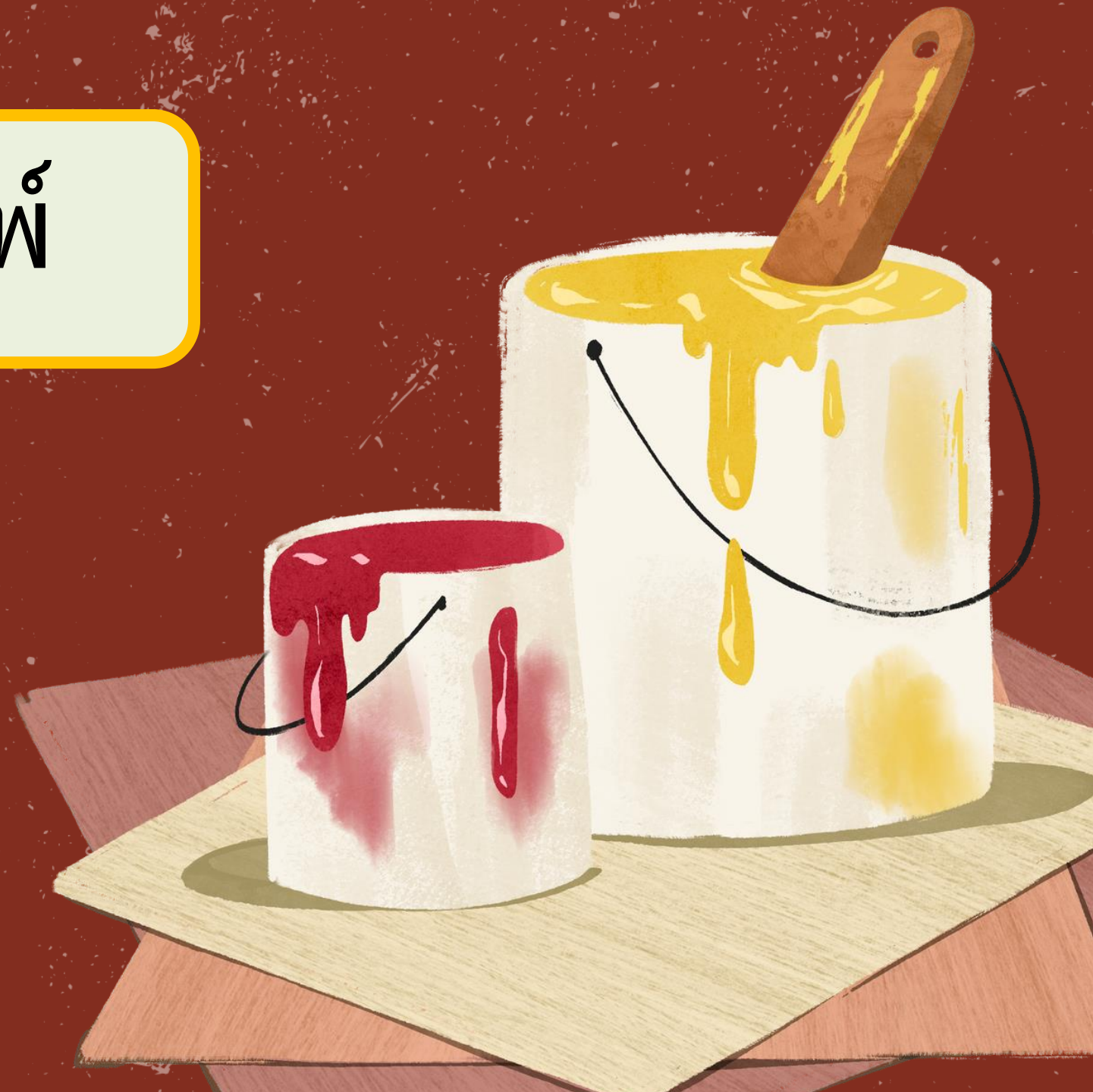
งานทัศนศิลป์มี ๔ ประเภท ได้แก่

จิตรกรรม = ภาพวาด

ภาพพิมพ์

ประติมากรรม = งาน ๓ มิติ

สถาปัตยกรรม = สิ่งปลูกสร้าง



สรุปบทเรียน

งานทัศนศิลป์มี ๓ รูปแบบ ได้แก่

รูปแบบเสมือนจริง

รูปแบบตัดทอน

รูปแบบตามความรู้สึก



คติสอนใจจากศิลปิน

“เมื่อใดที่เราอยากมีความรู้ ความชำนาญ
สำคัญคือการแสวงหาสิ่งนั้นด้วยตนเอง
เมื่อเราแสวงหาด้วยตนเอง เราจะรู้คุณค่า
ขยัน และตั้งใจ”



อาจารย์จักรพันธ์ โปษยกฤต

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นิทรรศการศิลปะ

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๔ รูปแบบงานทัศนศิลป์

อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอสี

