



“กลางเมืองสุโขทัยนี้มีวิหาร มีพระพุทธรูปทองมี
พระอัญญาเรศ (พระพุทธรูปยืน)
มีพระพุทธรูปอันใหญ่ มีพระพุทธรูป
อันราม(ขนาดกลาง ไม้ใหญ่นัก ไม้เล็กนัก)
มีวิหารอันใหญ่ มีวิหารอันราม”



สังคมและวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย

ที่มา : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร



“ปากประตูมีกะดิ่งอันหนึ่งแขวนไว้นั้นไพร่
ฟ้าหน้าปก (ประชาชนที่มีทุกข์ร้อน) กลางบ้านกลางเมือง
มีถ้อยมีความ เจ็บท้อง ข้องใจ
มันจ๊กกล่าวถึงเจ้าถึงขุนบ่ไร (ไม่ยาก)
ไปลั่นกะดิ่งอันท่านแขวนไว้
พ่อขุนรามคำแหงเจ้าเมืองได้ยินเรียกไปถาม
สวนความแก่มันด้วยชื่อไพร่ในเมืองสุโขทัยนี้จึงชม”



สังคมและวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย

ที่มา : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร



“เมืองสุโขทัยนี้...มีพระขพุง(เป็นชื่อภูเขา)

ผีเทพดาในเขาอันนั้น เป็นใหญ่กว่าทุกผีในเมืองนี้

ขุนผู้ใดถือเมืองสุโขทัยนี้แล้ว

ไหว้ดีพลีถูก (การบวงสรวงที่ถูกต้อง) เมืองนี้เที่ยง เมืองนี้ดี

ไหว้ไม่ดี พลีบ่ถูก ผีในเขานั้น บ่คุ้มบ่เกรง เมืองนี้หาย”



สังคมและวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย

ที่มา : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร



“เมืองสุโขทัยนี้ มีสี่ปากประตูหลวง
เทียบร่อม (ล้วนแล้วไปด้วย) คนเสียดกัน
เข้ามาดูท่านเผาเทียน ท่านเล่นไฟ
เมืองสุโขทัยนี้มีตั้งจ๊กแตก”



สังคมและวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย

ที่มา : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร



“กลางไม้ตาลนี้

วันเดือนดับ ขึ้นแปดค่ำวันวันเพ็ญ แรมแปดค่ำ

ฝูงปู่ครู เถรมหาเถร

ขึ้นนั่งเหนือขดานหินสูตรธรรมแก่อุบาสก ฝูงท่วยจำศีล”



สังคมและวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย

ที่มา : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร

ให้นักเรียนสันนิษฐานว่าจากข้อมูลในจารึกที่ได้รับ
สังคมและวัฒนธรรมของเมืองสุโขทัยโบราณเป็นอย่างไร

