



วิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

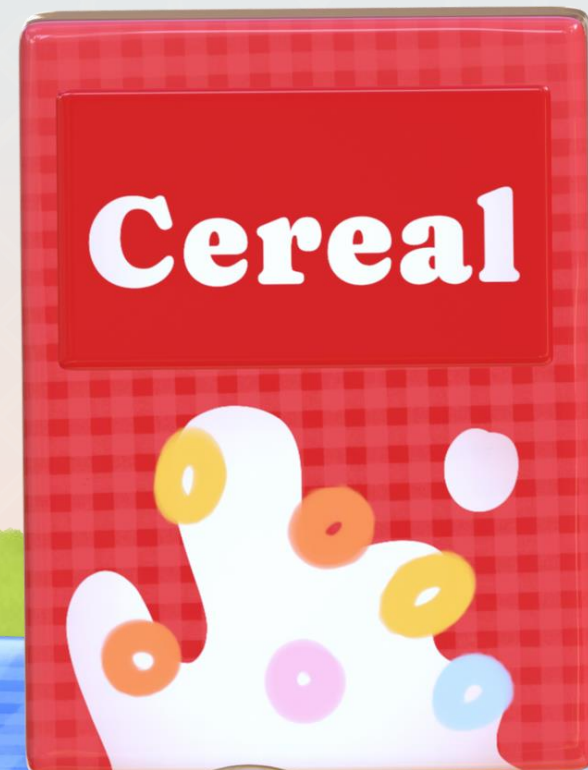
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง แต่งเงาสร้างมิติ

ผู้สอน ครูทินกร ปิ่นทอง



แสงเงาสว่างมิติ



เกมทายเงาเขาคือใคร?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



เกมทายเงาเขาคือใคร?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



ເລີຍ

ເລືອ



เกมทายเงาเขาใคร?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



เฉลย

หนอน



เกมทายเงาเขาคือใคร?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



ເລຂຍ

ໜ້າ



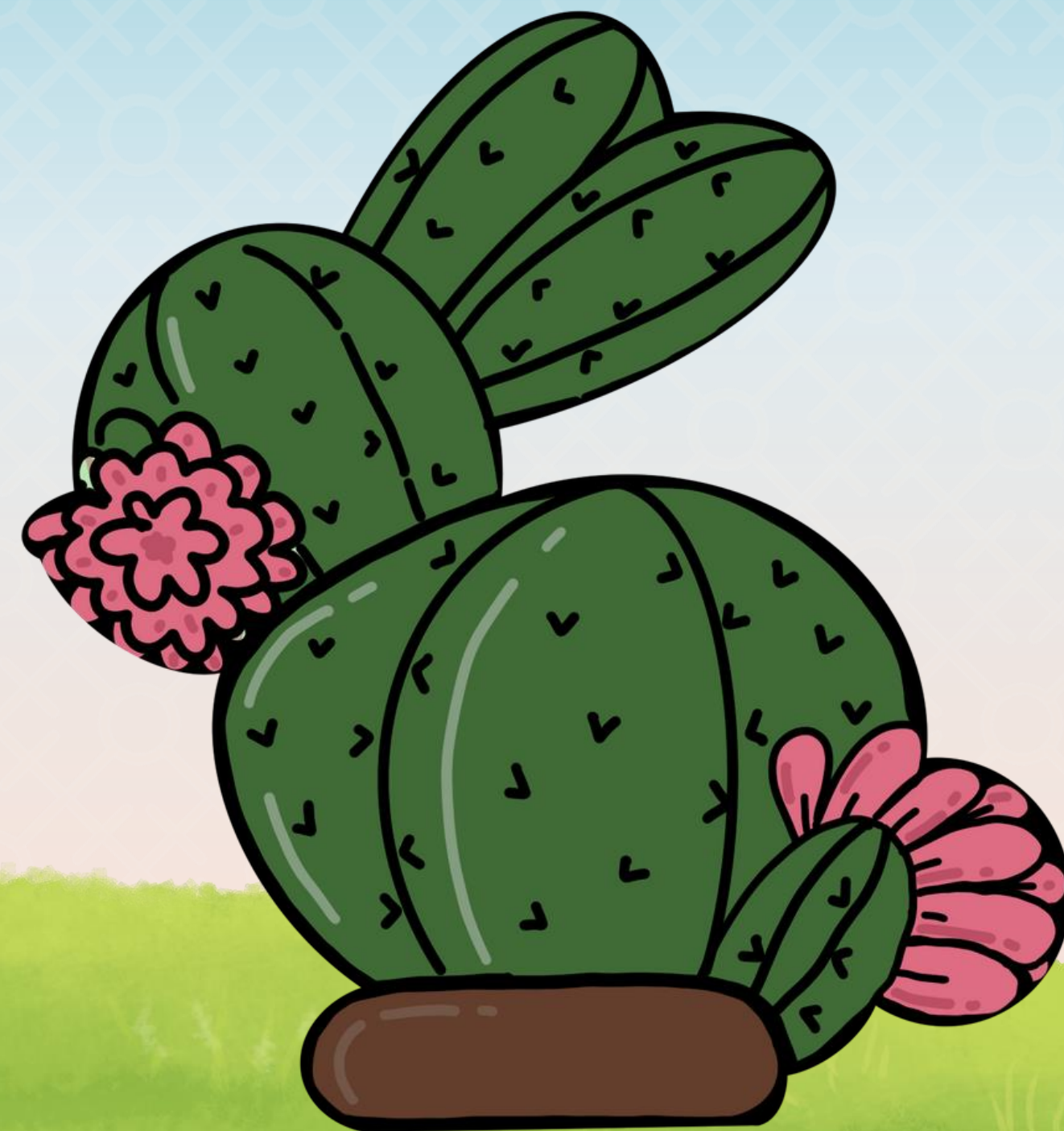
เกมทายเงาเขาคือใคร?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



เฉลย

ต้นกระบองเพชร



เกมทายเงาเขาคือใคร?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



เฉลย

๒
ตัวตลก



เกมทายเงาเขาคือใคร?

ให้นักเรียนทายภาพต่อไปนี้
ว่าเป็นเงาของรูปอะไร ?



เฉลย

ดอกไก่



วันนี้ฉันจะได้เรียนรู้เรื่องอะไรบ้าง

๑

เปรียบเทียบลักษณะภาพ ๒ มิติ กับภาพ ๓ มิติ

๒

วิธีการวาดภาพ ๓ มิติ ด้วยหลักแสงและเงา

๓

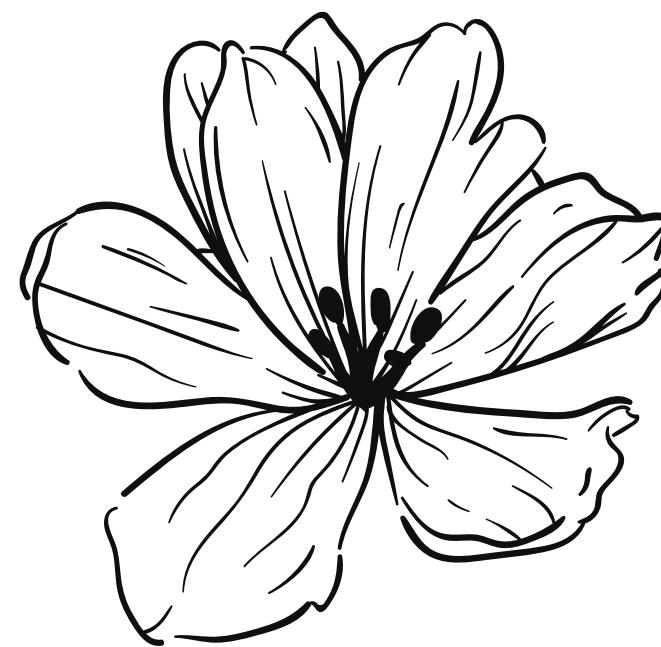
สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้หลักแสงเงา น้ำหนักสี ระยะ

ภาพ ๒ มิติคืออะไร



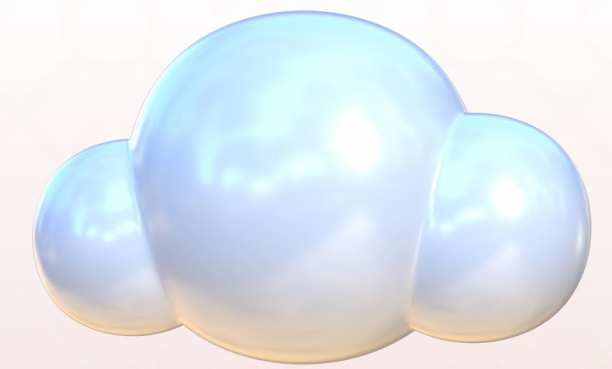
ยาว

กว้าง

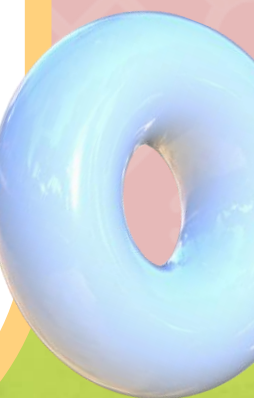
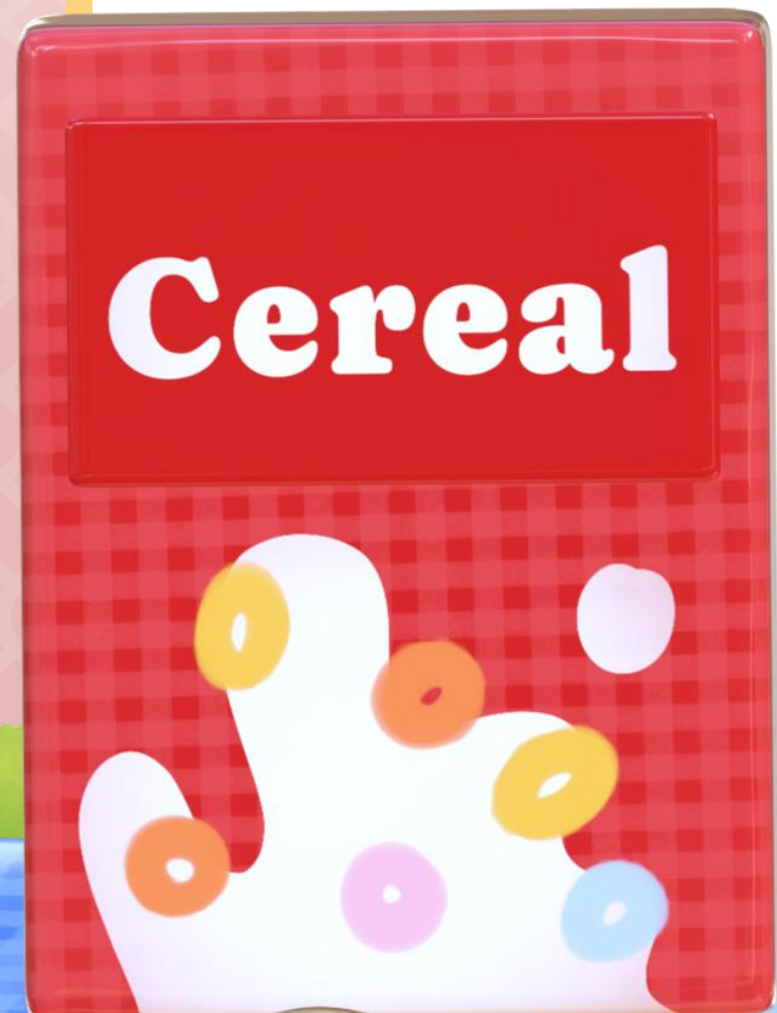


ภาพ ๒ มิติคือภาพที่มีลักษณะเป็นรูปร่าง พบได้ในงานจิตรกรรมและงานภาพพิมพ์ เพราะงานทั้งสองประเภทเกิดจากการใช้เส้นและสีในการสร้างงานและมีระนาบ ๒ ระนาบคือ กว้างและยาว

ภาพ ๓ มิติคืออะไร

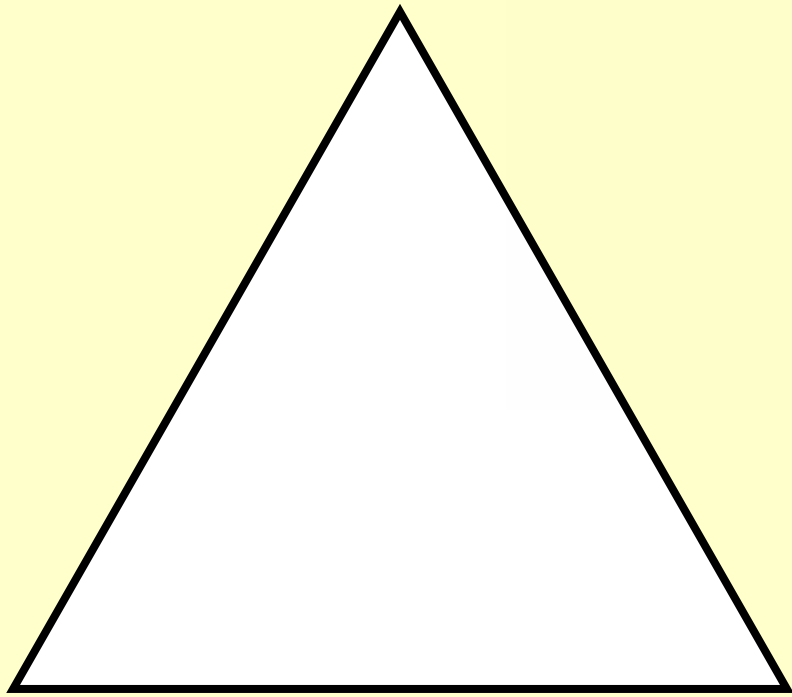


ภาพ ๓ มิติคือภาพที่มีลักษณะเป็นรูปทรง พบได้ในงานจิตรกรรมเสมือนจริง งานภาพพิมพ์ และงานประติมากรรม เกิดจากการเพิ่มแสงและเงาในการสร้างงาน และมีระนาบ ๓ ระนาบคือ กว้าง ยาว(สูง) และความลึก (หนา)

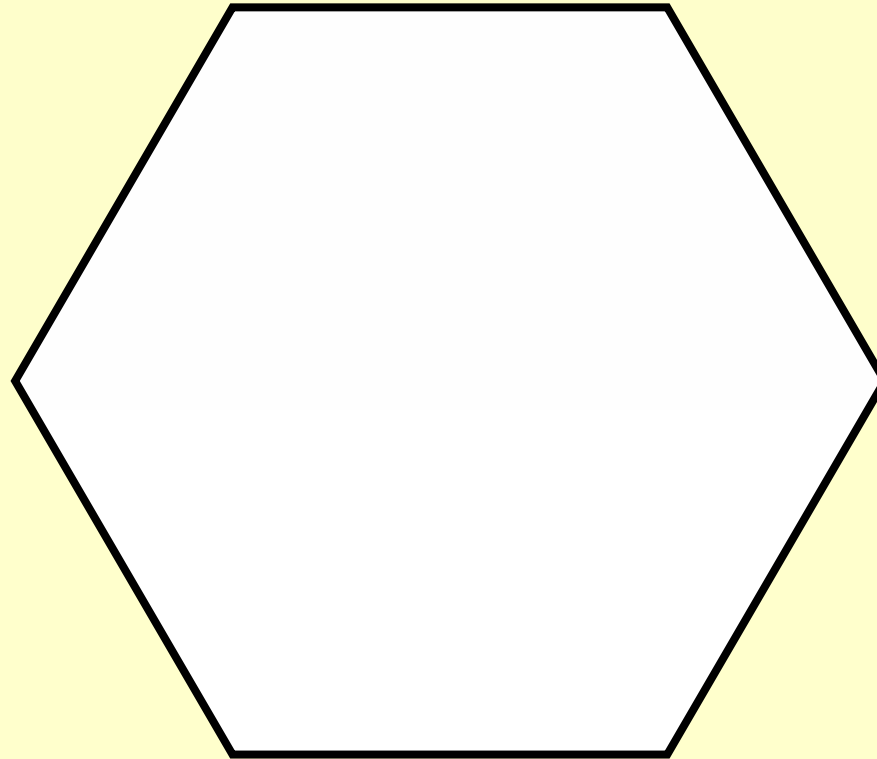


ให้นักเรียนเปลี่ยนรูปร่างให้เป็นรูปทรง

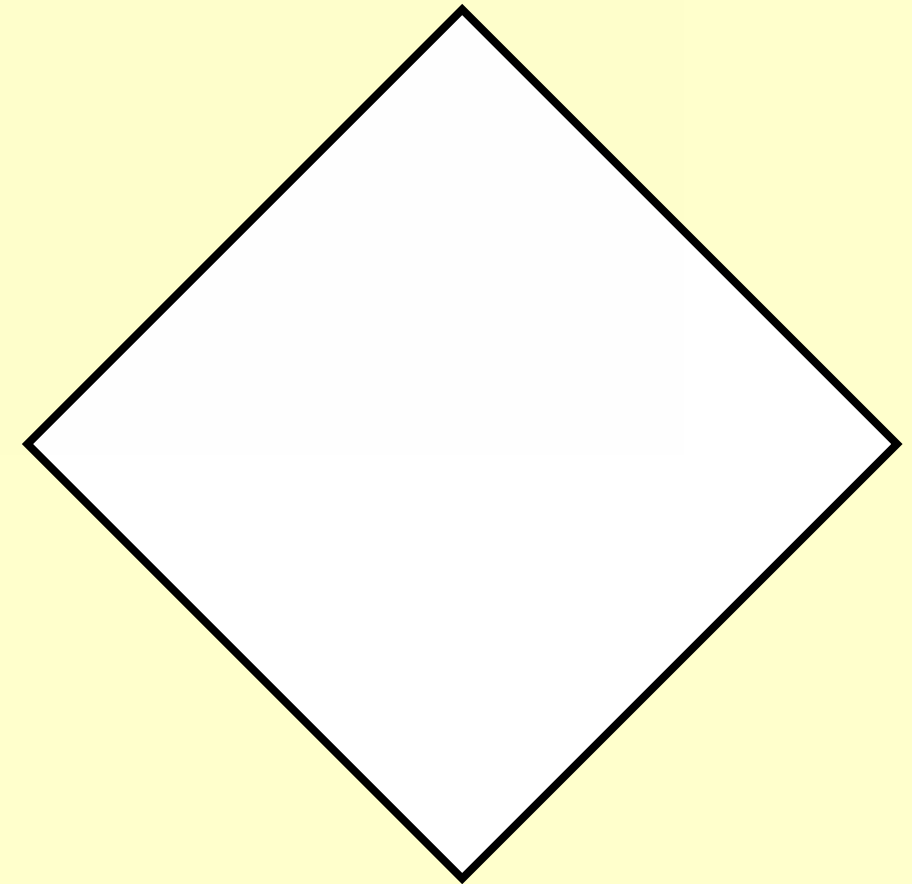
๑



๒

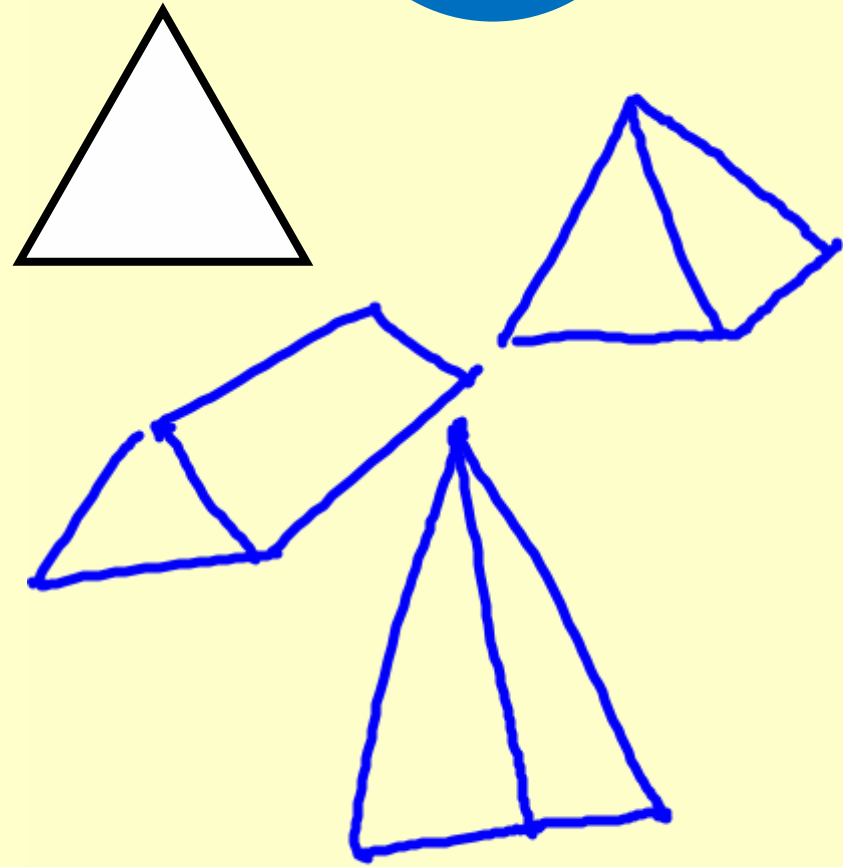


๓

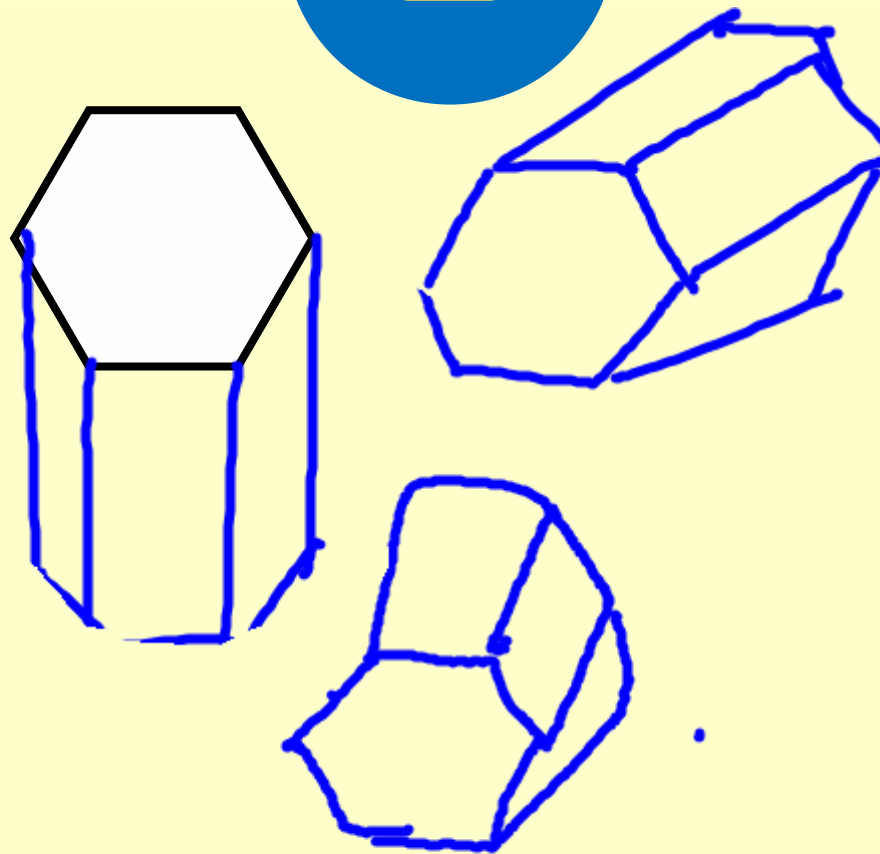


ให้นักเรียนเปลี่ยนรูปร่างให้เป็นรูปทรง

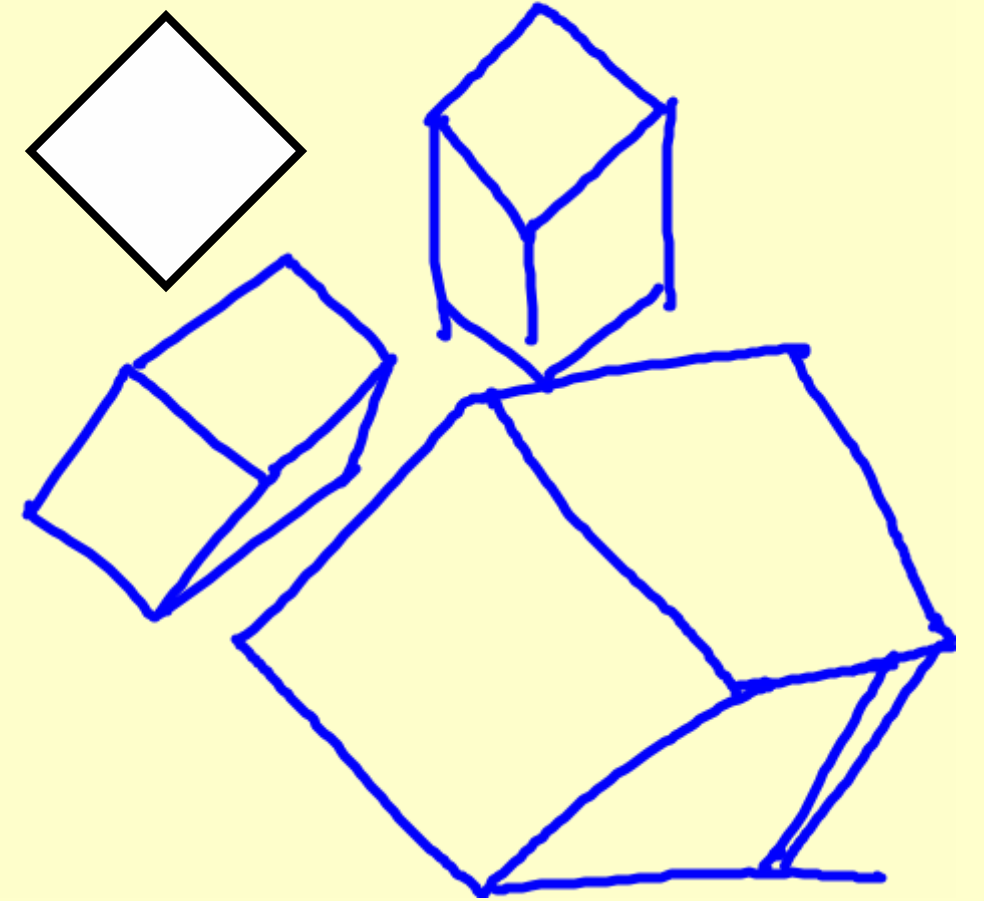
๑



๒



๓



ตัวอย่างภาพวาด ๓ มิติ



คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าทัศนธาตุใดบ้างมีส่วน
สำคัญทำให้ผลงานมีลักษณะเป็น ๓ มิติ
เสมือนจริง



เฉลย

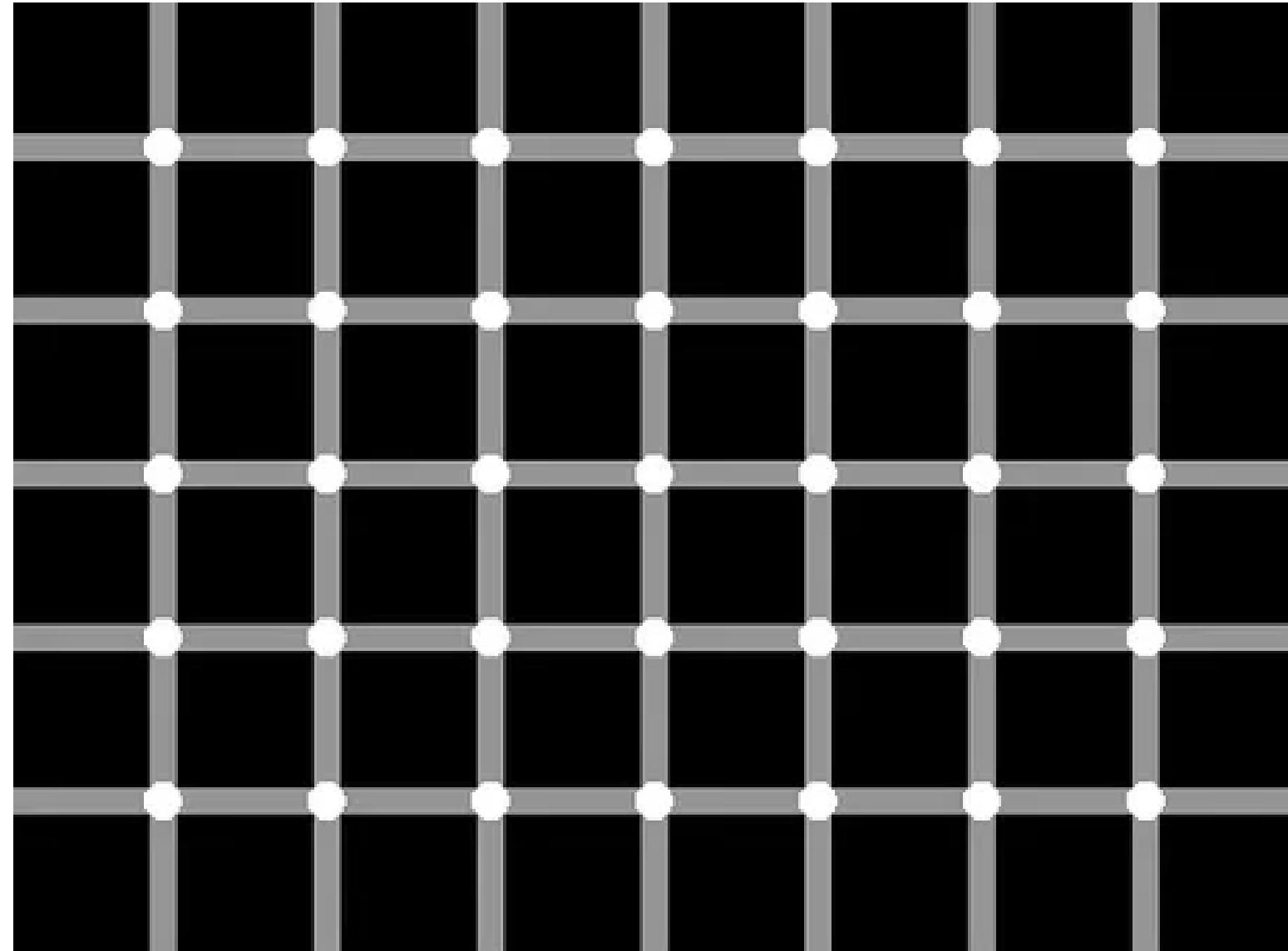
ทัศนธาตุที่มีผลทำให้เป็น ๓ มิติ

คือ เส้น รูปทรง สี น้ำหนักแสงเงา

และพื้นผิว

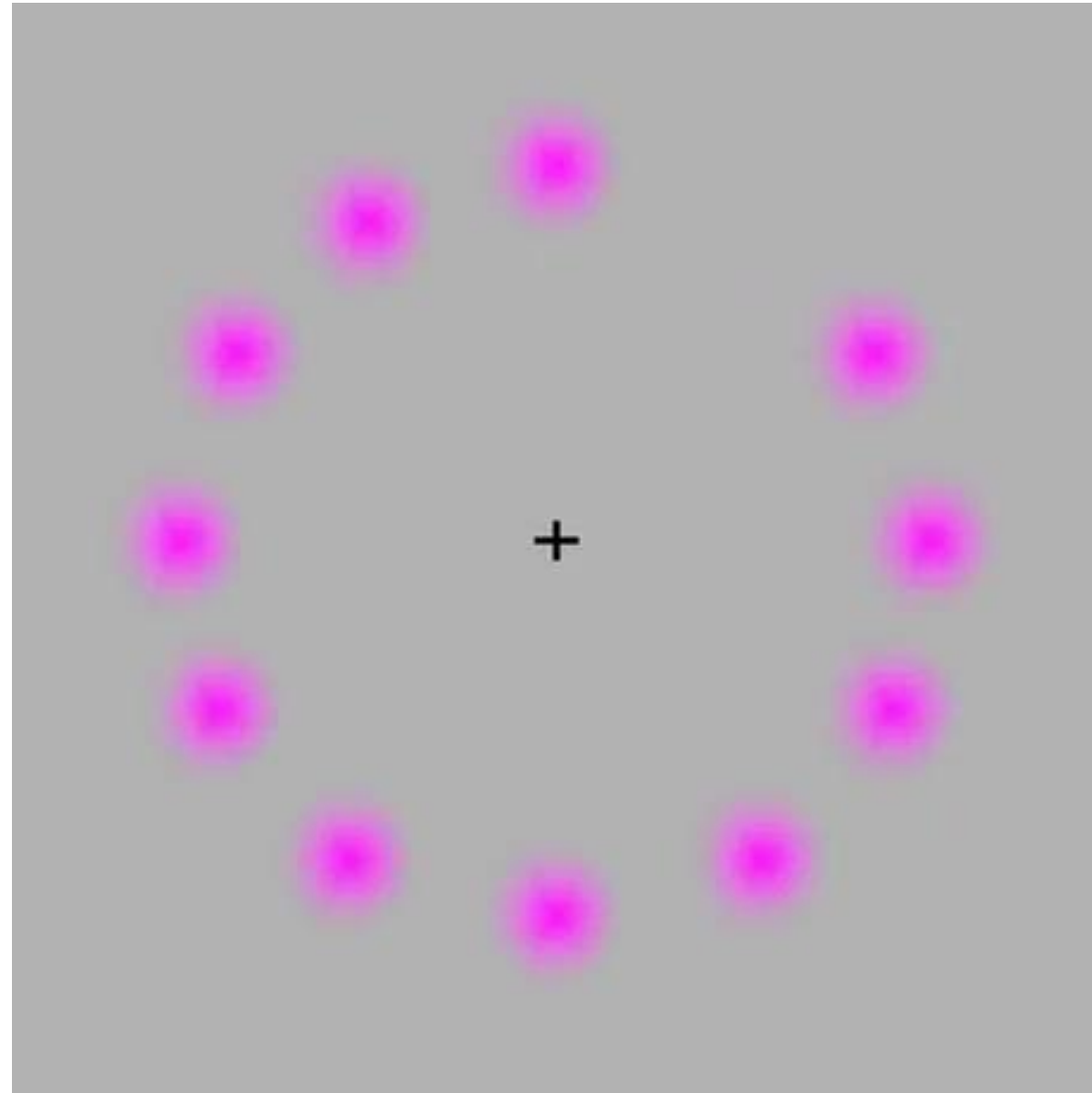


สังเกตภาพ ๓ มิติ



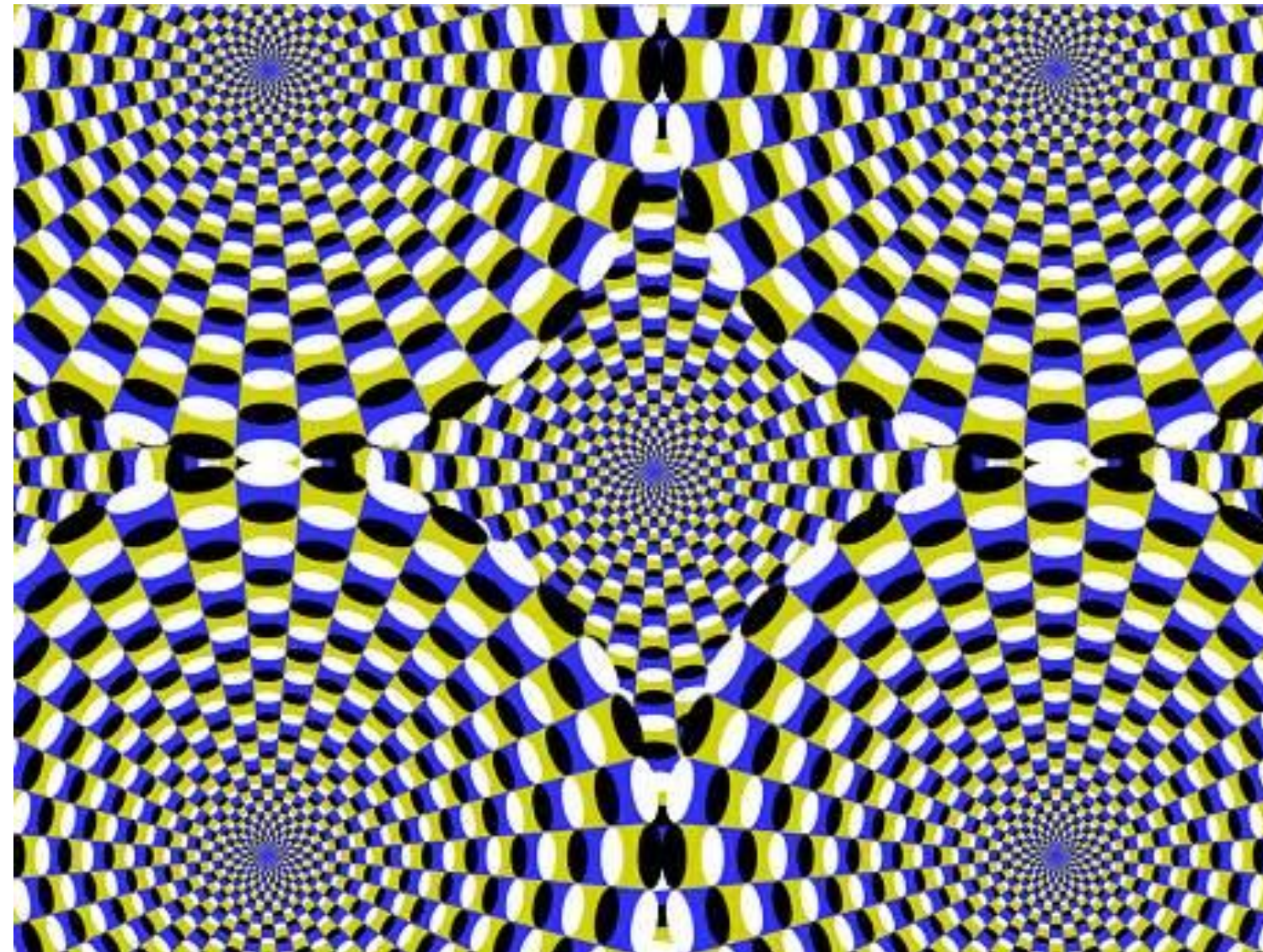
เห็นจุดสีดำและสีเทาเคลื่อนไหวหรือไม่

สังเกตภาพ ๓ มิติ



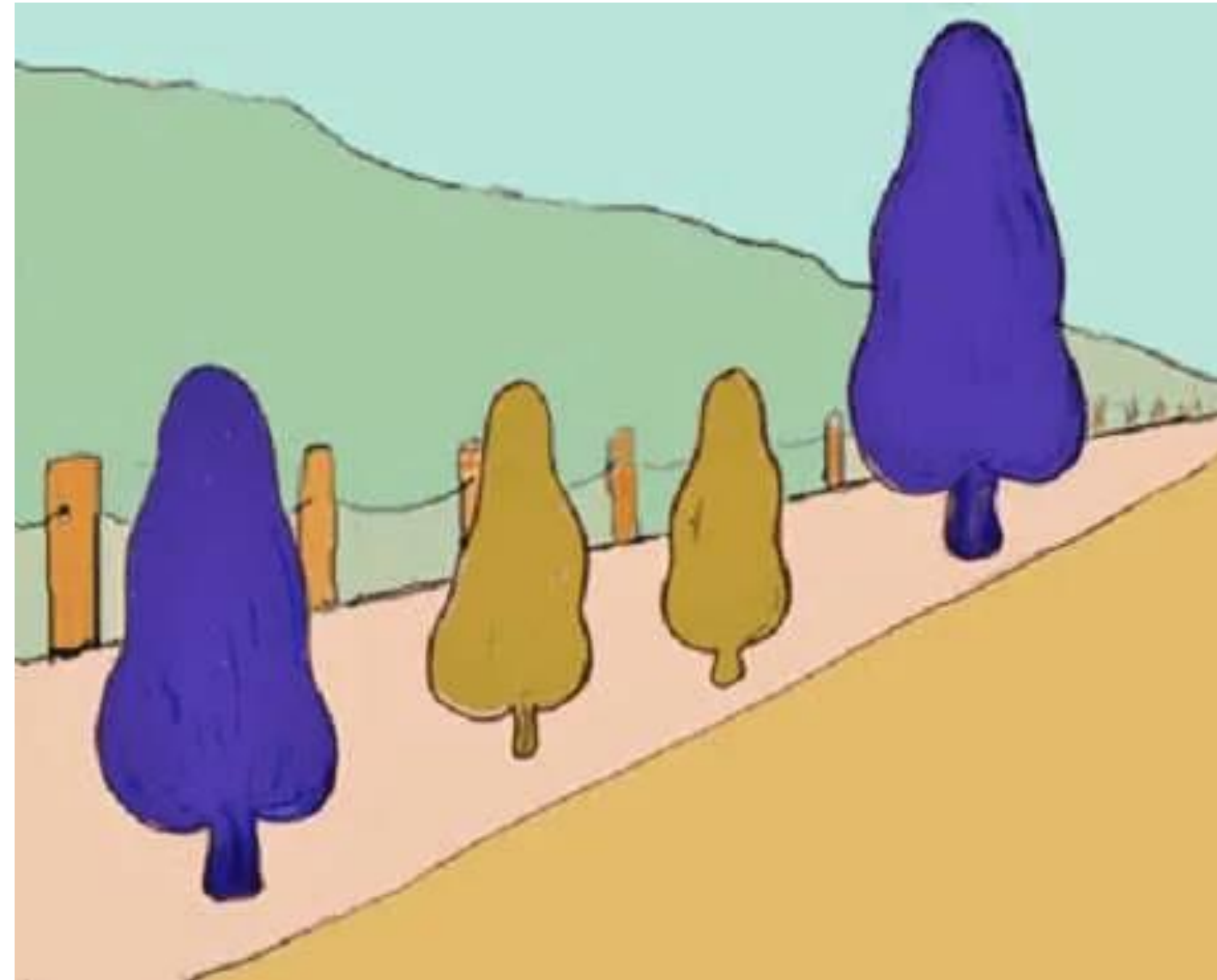
จงไปที่เครื่องหมาย "+" สีดำตรงกลางภาพ สีชมพูจะค่อย ๆ หายไป

ลัษงเกตภาพ ๓ มิตี



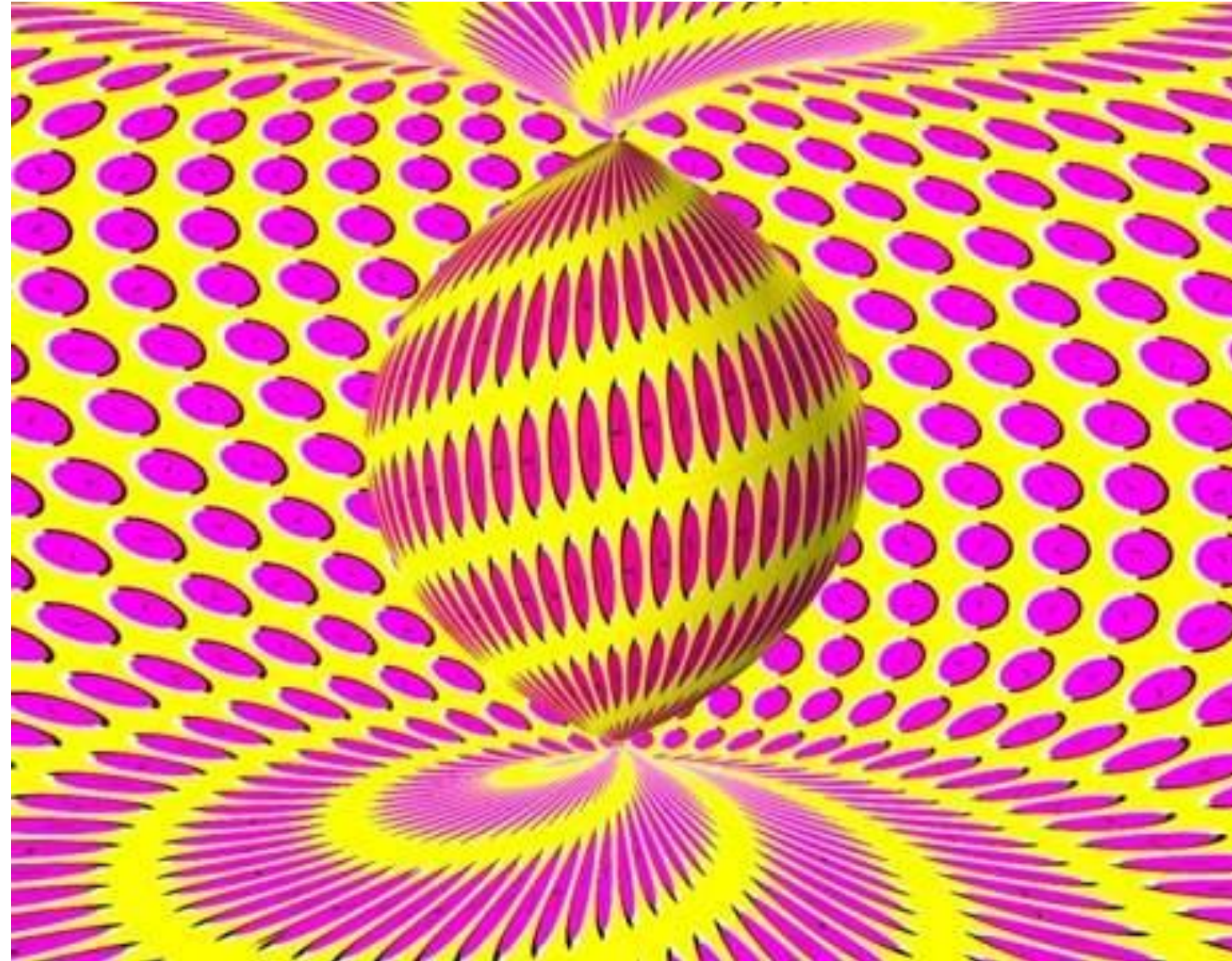
ภาพนี้ขยายอย่างต่อเนืองหรือไม่ ?

สังเกตภาพ ๓ มิติ



ต้นไม้สีม่วงต้นไม้สูงกว่ากัน

ลัษงเกตุภพ ๓ มิตี



มึลึงใดเคลึองไหวหรือไม



คำถามชวนคิด

นักเรียนมีวิธีการวาดภาพให้มีลักษณะ
เสมือนจริง หรือเป็น ๓ มิติอย่างไรบ้าง



๕ ขั้นตอนการวาดภาพ ๓ มิติ

๑

ร่างภาพและกำหนดทิศทางแสงเงา

๒

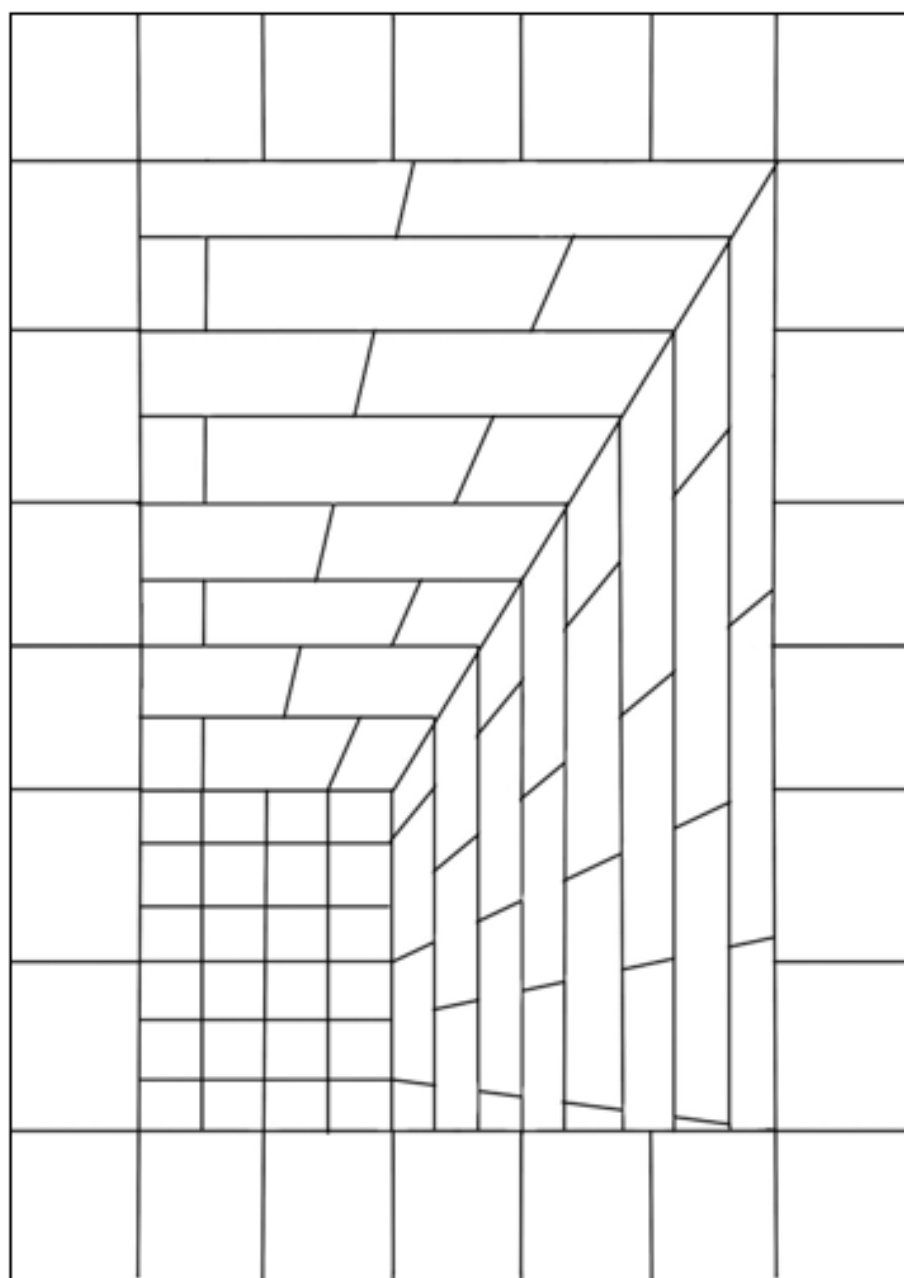
วาดภาพจากกรุปร่างให้เป็นรูปทรง

๓

ระบายสีหรือลงน้ำหนักแสงเงาให้ถูกต้อง

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาพลวงตา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แสงเงาสร้างมิติ
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนระบายสีไม้ด้วยเทคนิคการแรเงา ให้เกิดระยะ ความลึก



กิจกรรมสร้างสรรค์ผลงาน ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาพลวงตา



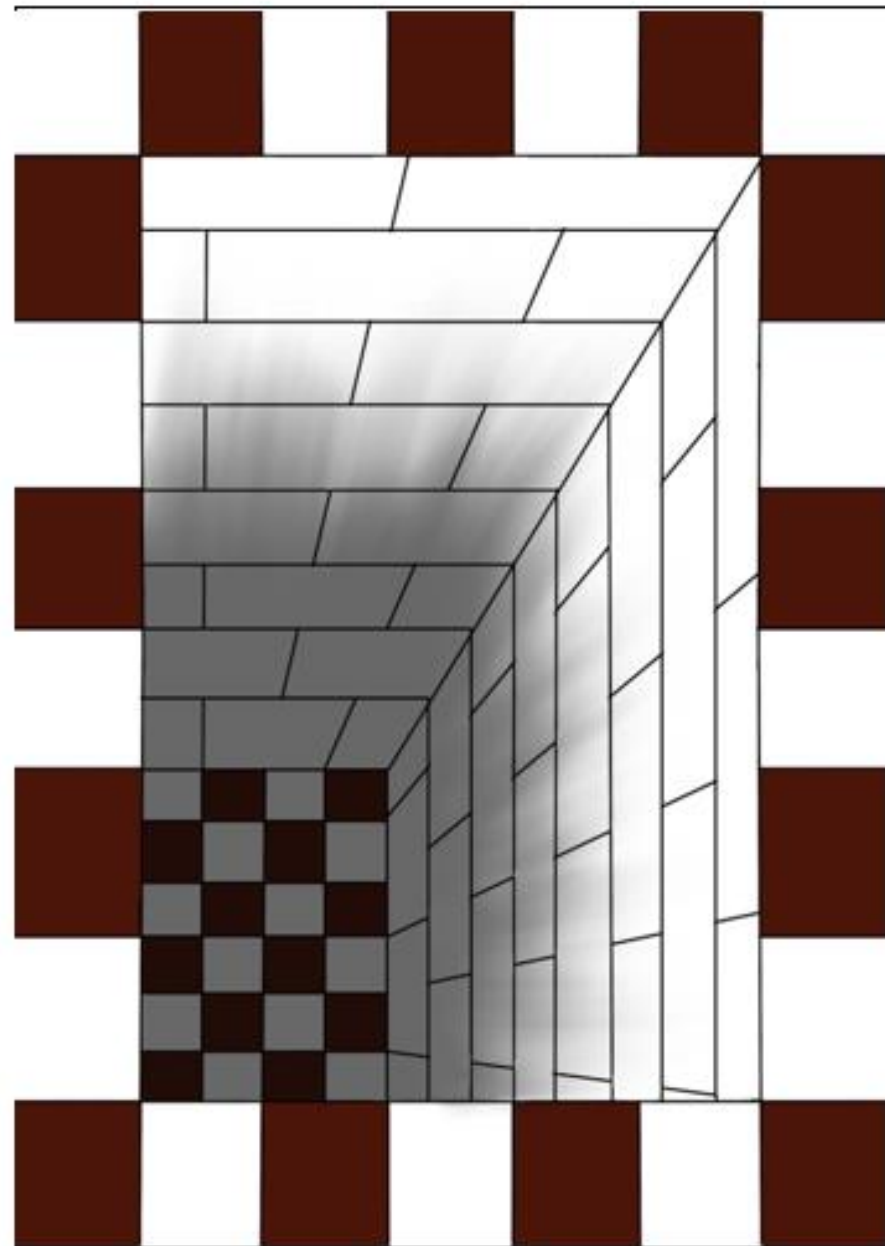
ขั้นตอนปฏิบัติกิจกรรม

๑. ครูปลายทางชี้แจงนักเรียนว่าให้เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อม
๒. ครูปลายทางคอยให้คำแนะนำ การใช้อุปกรณ์ให้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานให้เสร็จตามกำหนด เสร็จแล้ว
นำเสนอผลงาน บอกข้อควรปรับปรุง



เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาพลวงตา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง แสงเงาสีมิติ
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนระบายสีไม้ด้วยเทคนิคการแรเงาให้เกิดระยะ ความลึก



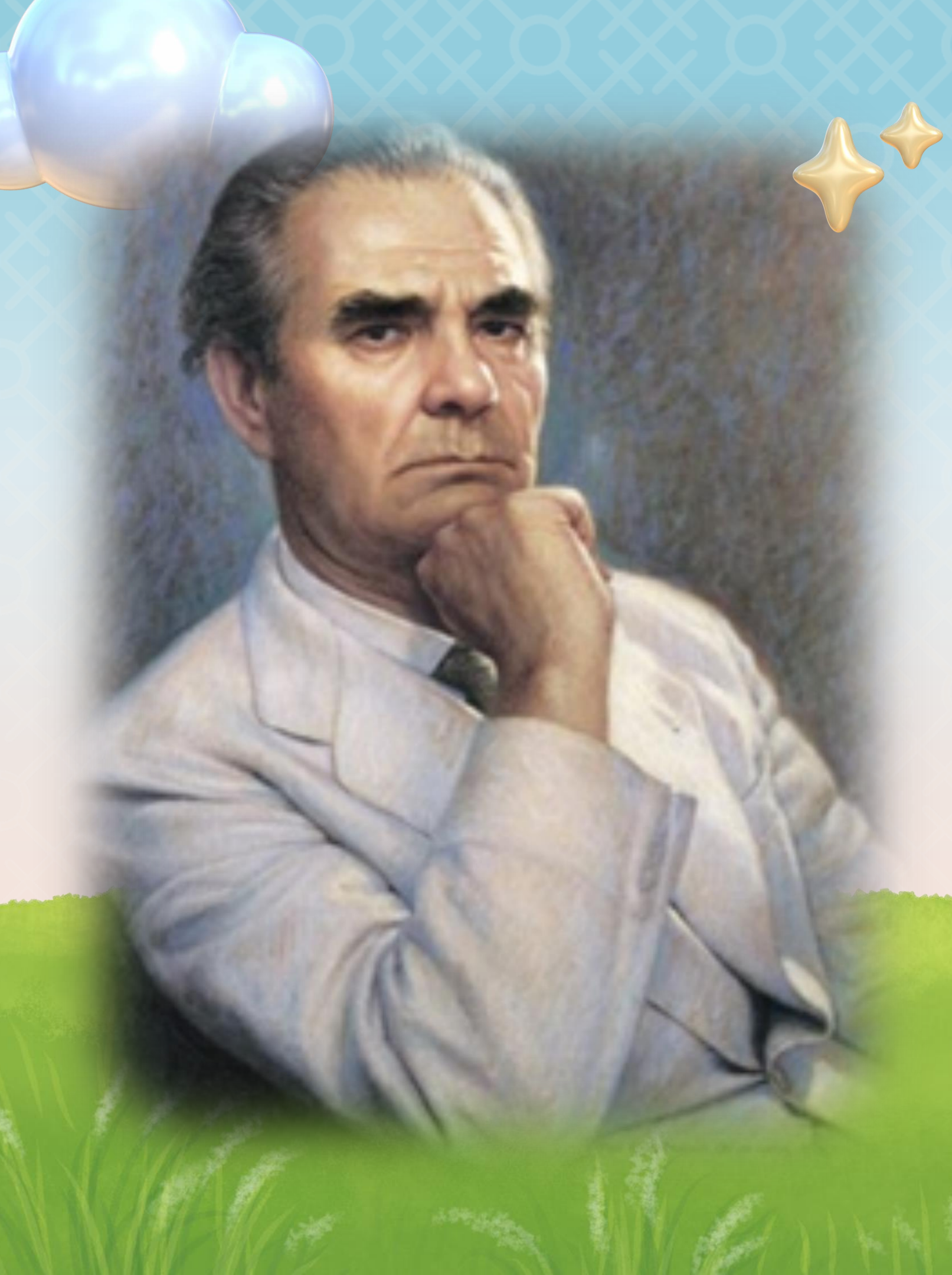
เฉลยใบงานที่ ๓

เรื่อง ภาพลวงตา



สรุปบทเรียน

การวาดภาพ ๓ มิติ มีหลักเกณฑ์
ในการวาดคือการใช้ทัศนธาตุและ
คำนึงถึงความมีมิติ ความลึก ตื้น หนา
และบาง อาศัยหลักการของน้ำหนักแสง
และเงาเพื่อให้ผลงานเป็นที่น่าสนใจ
เสมือนจริง



คติสอนใจจากศิลปิน

“พวกเธอต้องเรียนรู้ความเป็นมนุษย์ก่อน...
ถึงจะเรียนศิลปะ”

อ.ศิลป์ พีระศรี
(บิดาแห่งศิลปะไทยร่วมสมัย)

บทเรียนครึ่งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ วิจิตรศิลป์ถิ่นไทย

เรื่อง ฉลองศิลป์ถิ่นไทย

สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๑

เรื่องทัศนศิลป์กับงานเฉลิมฉลองในท้องถิ่น

อุปกรณ์วาดเขียน และดินสอสี