

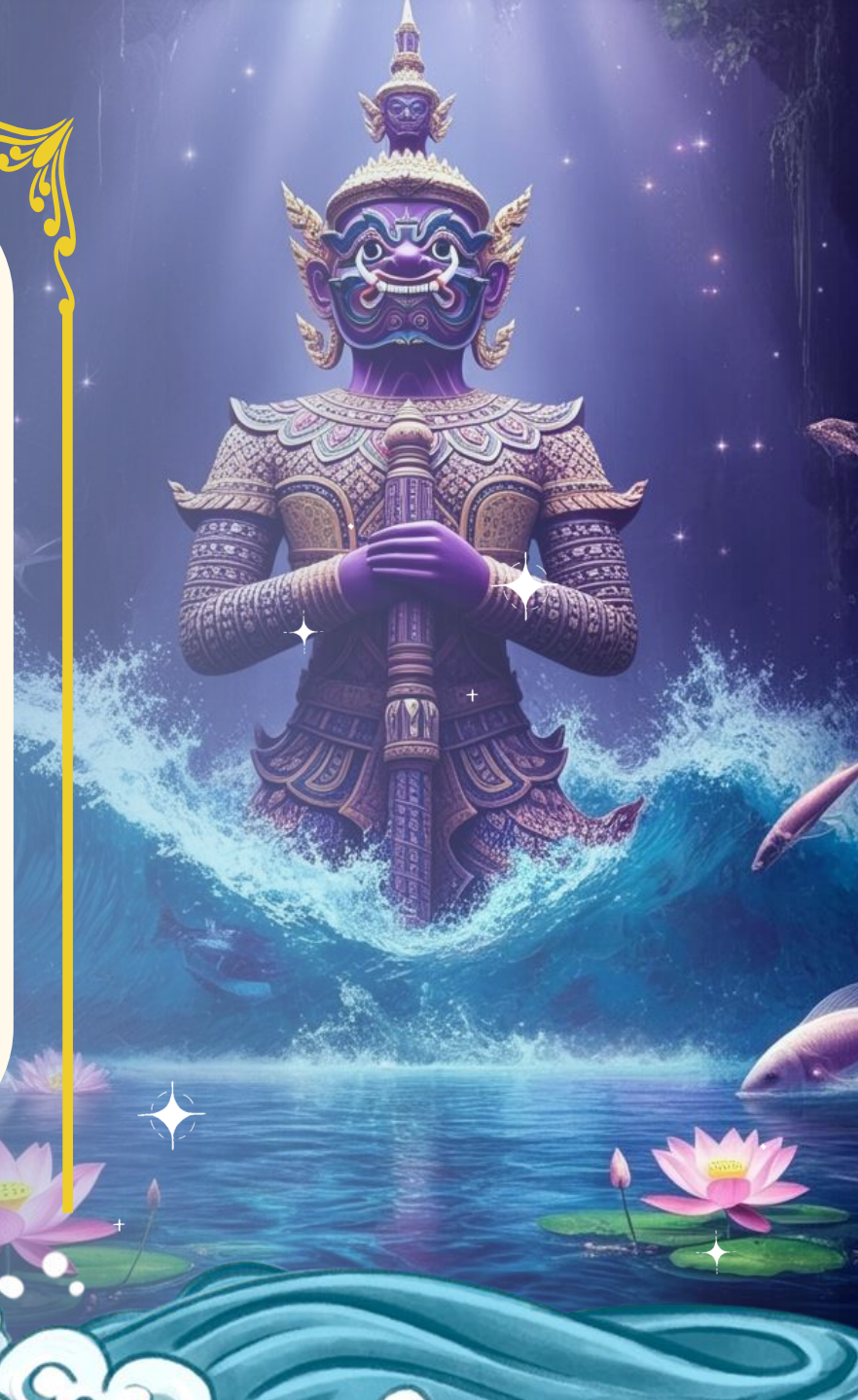
รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
รามเกียรติ์ ตอน คักไมยราพ

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนิด





ทบทวนความรู้...จับคู่คำศัพท์

วายุบุตร

ดวงพักตร์

ดวงหน้า, ใบหน้า

พจนารถ

วายปราณ

สิ้นชีวิต, ตาย

วายปราณ

พจนารถ

เนื้อความของคำพูด

ดวงพักตร์

ปรีชา

ปัญญาสามารถ

ปรีชา

วายุบุตร

บุตรแห่งลม (หนุมาน)



คำถามชวนคิด

คำถาม : หากจะสรุปเรื่องให้อ่านให้เข้าใจโดยง่าย นักเรียนจะใช้วิธีการใด เพราะอะไร



คำตอบ : ใช้วิธีการสรุปเป็นแผนภาพโครงเรื่อง เพราะเป็นวิธีที่เข้าใจง่าย ชัดเจน และเห็นประเด็นสำคัญทั้งหมด





คำถามชวนคิด

คำถาม : การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ควรเขียน
อย่างไรจึงจะถูกต้องตามหลักการเขียน



คำตอบ : ควรเริ่มต้นเขียนให้ครบถ้วนตามองค์ประกอบ
ของแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อให้งานเขียนนั้นสมบูรณ์



ลองสรุปเรื่องจากการอ่านนิทาน

นิทานเรื่อง ปูอวดเก่ง

ณ ท้องนาช่วงหลังฤดูฝน มีปูขี้โมโหตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในรู อยู่มาวันหนึ่ง ได้มีช่างป่าเดินผ่านมาใกล้รูปูจนดินสะเทือน ปูจึงออกมาจากรู บังเอิญช่างเหยียบรูปู ซึ่งเป็นดินเหลว ปูจึงจมลงในดิน เมื่อช่างถอนเท้าขึ้นมา ปูก็วิ่งไปหาช่าง และพูดว่า **“หยุดก่อน”** ช่างได้ยินจึงหยุดและหันมาดูปู



ลองสรุปเรื่องจากการอ่านนิทาน

ขณะนั่นเอง ช้างป่าก็ได้เลื้อยไปเห็นปูกำลังเอาก้ามชูขึ้น จึงนึกสงสัยในใจและถามปูไปว่า “เจ้าปู เจ้ามีธุระอะไรกับข้าหรือ” ปูตอบกลับด้วยความโมโห “ก็ท่านบังอาจเหยียบเราจนดินโคลน **เกือบตาย**” ช้างจึงตอบว่า “เราไม่บังอาจเหยียบเจ้าหรอก แต่เรามองไม่เห็นจริง ๆ ขอโทษด้วย”



ลองสรุปเรื่องจากการอ่านนิทาน

เมื่อปูได้ยื่นข้างพุดเช่นนั้น ก็ยิ่งทำให้ปูรู้สึกโกรธและโมโหข้างเต็มสุดขีด จากนั้นปูก็วิ่งตรงเข้าไปที่ข้าง แล้วใช้ก้ามหนีบขาของข้างอย่างแรง ข้างป่าตกใจมากจึงยกขาสลับปูสุดแรง ทำให้ตัวปูกระเด็นไปกระทบกับหินจนกระดองปูแตกตาย



ลองสรุปเรื่องจากการอ่านนิทาน

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

ความโกรธนั้นมีโทษมาก เพราะอาจเป็นอันตราย
ต่อตนเองได้ “โกรธคือโง่ โมหะคือบ้า”



๑. เรื่องนี้ชื่อว่าอะไร : ปูอวดเก่ง
๒. ตัวละครมีใครบ้าง : ปู, ช้างป่า
๓. เรื่องนี้เกิดขึ้นที่ใด : ท่งนา
๔. เหตุการณ์สำคัญ : ช้างเหยียบบรูปู ปูโมโหช้าง
ปูหนีบขาช้าง ช้างสลัดปูกระเด็น
๕. ผลเป็นอย่างไร : ปูตายเพราะกระเด็นใส่หิน
๖. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง : อย่าอวดเก่ง



การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ



จุดประสงค์การเรียนรู้

- ❖ บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ❖ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คึกไมยราพ ได้
- ❖ บอกประโยชน์ของการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้



การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

คือ การเขียนที่แสดงให้เห็นภาพรวมของเรื่องทั้งหมด ทำให้จับใจความสำคัญเรื่องได้ดี ในการเขียนแผนภาพโครงเรื่องต้องอาศัยการตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านว่า **ใคร** ทำอะไร **ที่ไหน** **เมื่อไร** **อย่างไร**

องค์ประกอบของแผนภาพโครงเรื่อง

ชื่อเรื่อง

ข้อคิด
จากเรื่อง

ตัวละคร
สำคัญ

ฉาก/
สถานที่

เหตุการณ์
สำคัญ

ผลของ
เรื่อง



คำถามชวนคิด

หลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

มีอะไรบ้าง



หลักการเขียน
แผนภาพโครงเรื่อง

๑. อ่านเนื้อเรื่องตั้งแต่ต้นจน
จบให้เข้าใจชัดเจน

๒. ค้นหาใจความ
สำคัญของเรื่องที่อ่าน

๓. สรุปเรื่องว่า “ใคร ทำอะไร
ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร”

๖. มีมารยาทในการเขียน
และตรวจทานการเขียนสะกดคำ

๕. สรุปข้อคิดที่ได้จาก
เรื่องนั้นให้ตรงประเด็น

๔. เริ่มเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
ตามองค์ประกอบที่กำหนด



คำถามชวนคิด

คำถาม : ก่อนลงมือเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
เราควรอ่านเนื้อเรื่องย่อก่อน เพราะอะไร



คำตอบ : เพราะจะทำให้เราเข้าใจเรื่องได้รวดเร็วขึ้น
และไม่ต้องเสียเวลาอ่านเรื่องทั้งหมด



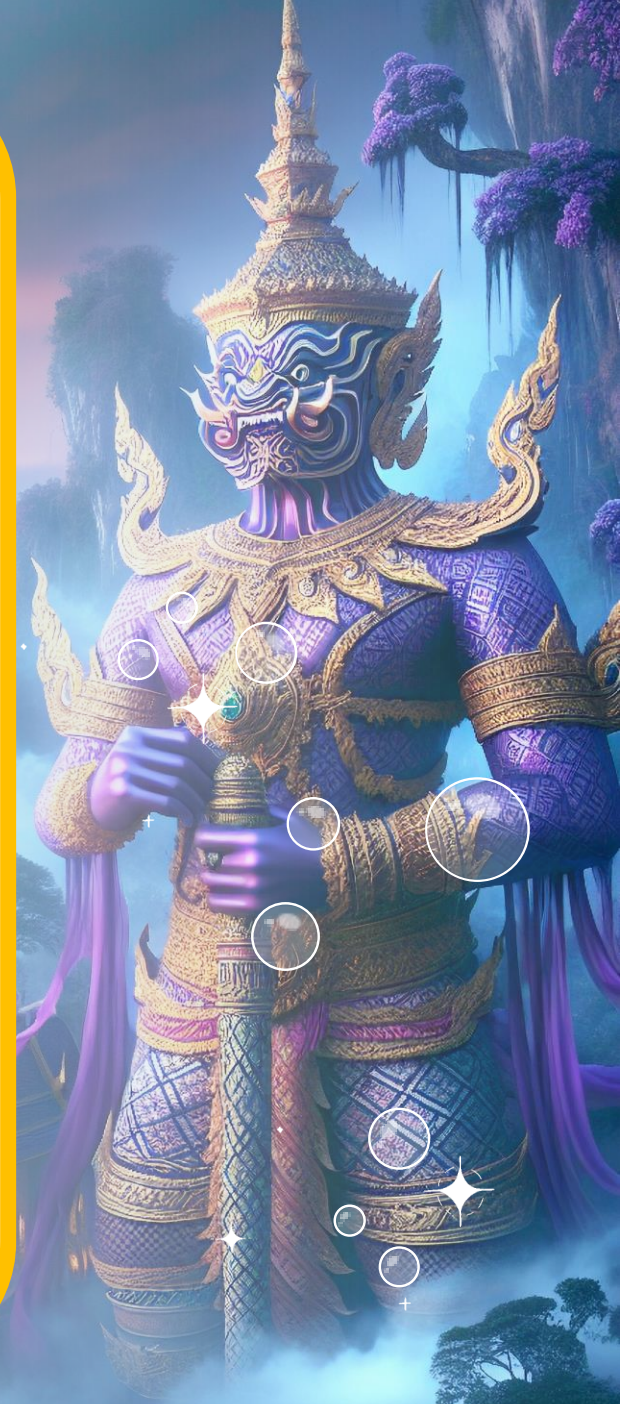
ศึกษาเนื้อหาย่อ

สานต่อแผนภาพโครงเรื่อง



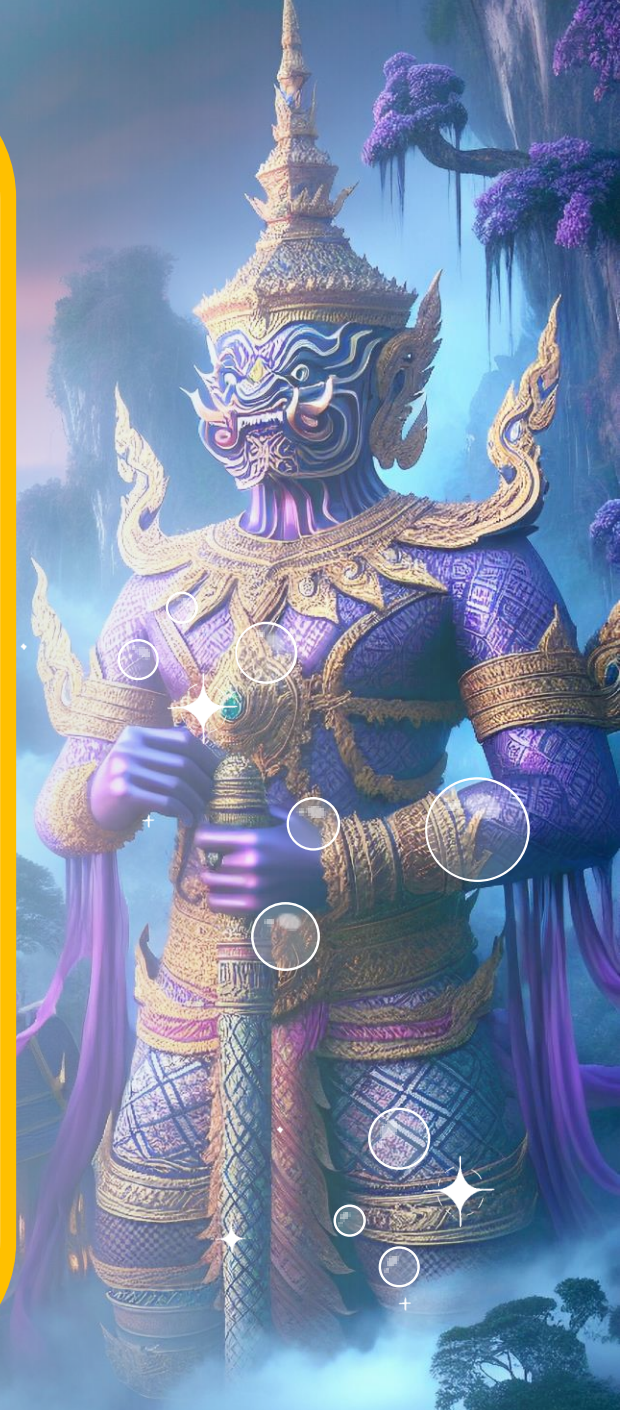
สรุปเนื้อหาของเรื่อง รามเกียรติ์ **ตอน คีกไมยราพ**

ไมยราพเป็นเจ้าเมืองบาดาล มีกล้อยยาวิเศษพร้อมมนต์สะกด สามารถเป่าให้ผู้อื่นหลับได้ โดยได้รับบัญชาจากทศกัณฐ์ให้มาช่วยรบกับพระราม ก่อนทำคีกไมยราพฝันว่ามีดาวดวงน้อยเปล่งรัศมีมาบดบังดวงจันทร์ โจรทำนายว่าพระญาติ (**ไวยวิก**) จะได้ครองเมืองแทนตนเอง ไมยราพจึงหาวิธีแก้ไขและทางป้องกัน โดยจับไวยวิกและมารดา คือนางพิรากวน (**พี่สาวของไมยราพ**) ไปขังไว้



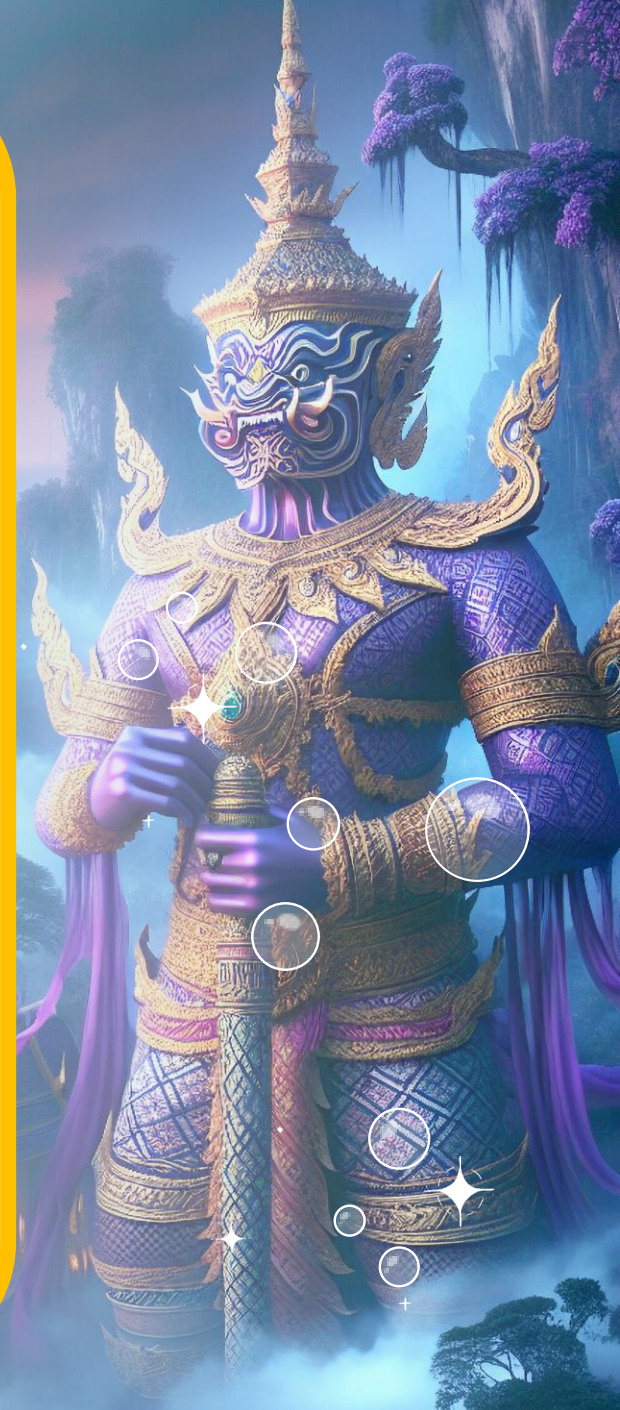
สรุปเนื้อหาของเรื่อง รามเกียรติ์ **ตอน คีกไมยราพ**

ฝ่ายพระรามก็ฝันว่า ราहुมาบดบังพระอาทิตย์แล้ว
คลี่คลายได้ พิเภกได้ทำนายว่า พระรามจะถูกลักพาตัว
แต่รอดกลับมาได้ เมื่อใดที่พระอาทิตย์ขึ้นจะพ้นเคราะห์
หนุมานจึงหาแนวทางป้องกัน โดยเนรมิตร่างกายใหญ่โต
แล้วอมพลับพลาของพระรามไว้ แต่ไมยราพแอบล่วงรู้
ความลับนี้ จึงคิดหาอุบายแก้ โดยเป่ายาสะกดใส่ทหารลิง
จนหลับไหล แล้วลักพาตัวพระรามไปซ่อนไว้ที่เมืองบาดาล



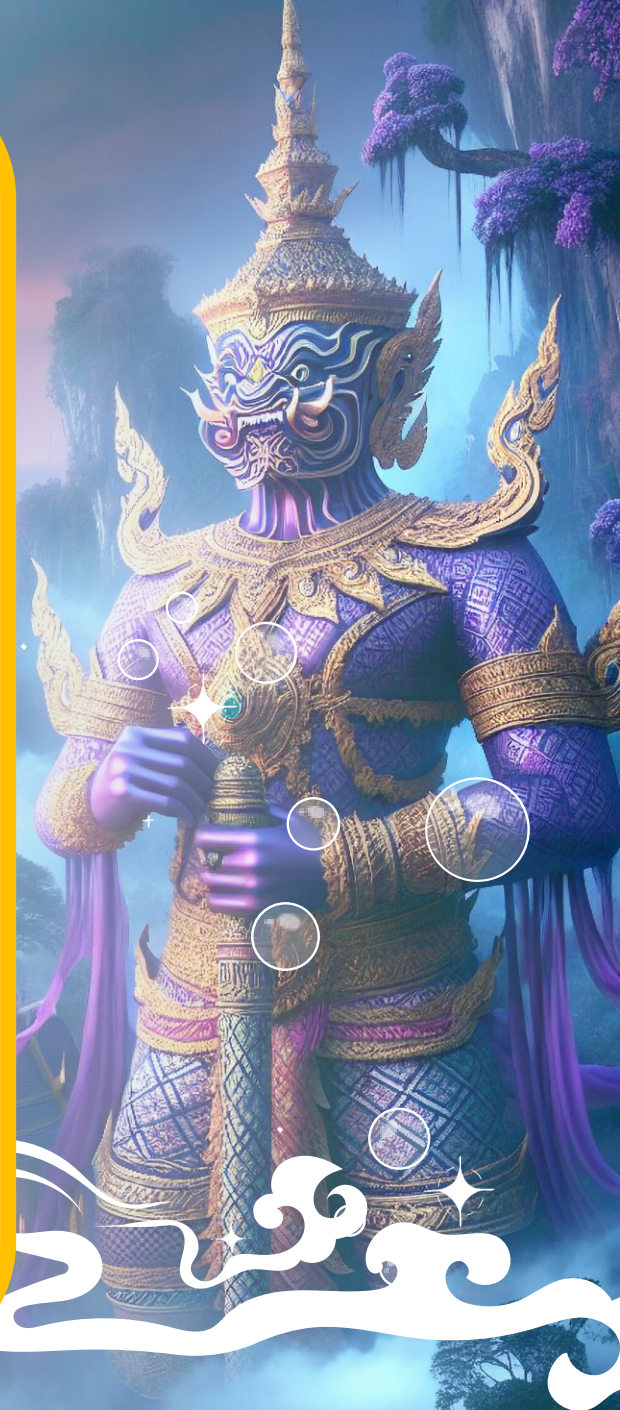
สรุปเนื้อหาของเรื่อง รามเกียรติ์ **ตอน คีกไมยราพ**

หนุมานจึงตามไปช่วยพระราม ระหว่างทางได้พบเจอ
ด้านต่าง ๆ เช่น ด้านกำแพงหินมียักษ์นับพัน ด้านข้างตกมัน
ด้านภูเขากระทบกันเป็นเปลวไฟ ด้านยุงตัวโตเท่าแม่ไก่ และ
ด้านมัจฉานู (บุตรของหนุมานกับนางสุพรรณมัจฉา) หนุมาน
ได้ต่อสู้กับมัจฉานูจนรู้ว่า เป็นพ่อลูกกัน หนุมานขอให้มัจฉานู
บอกทางไปยังเมืองบาดาล แต่ทว่ามัจฉานูเป็นบุตรบุญธรรม
ของไมยราพ จึงนึกถึงบุญคุณของไมยราพที่ชุบเลี้ยงตนมา



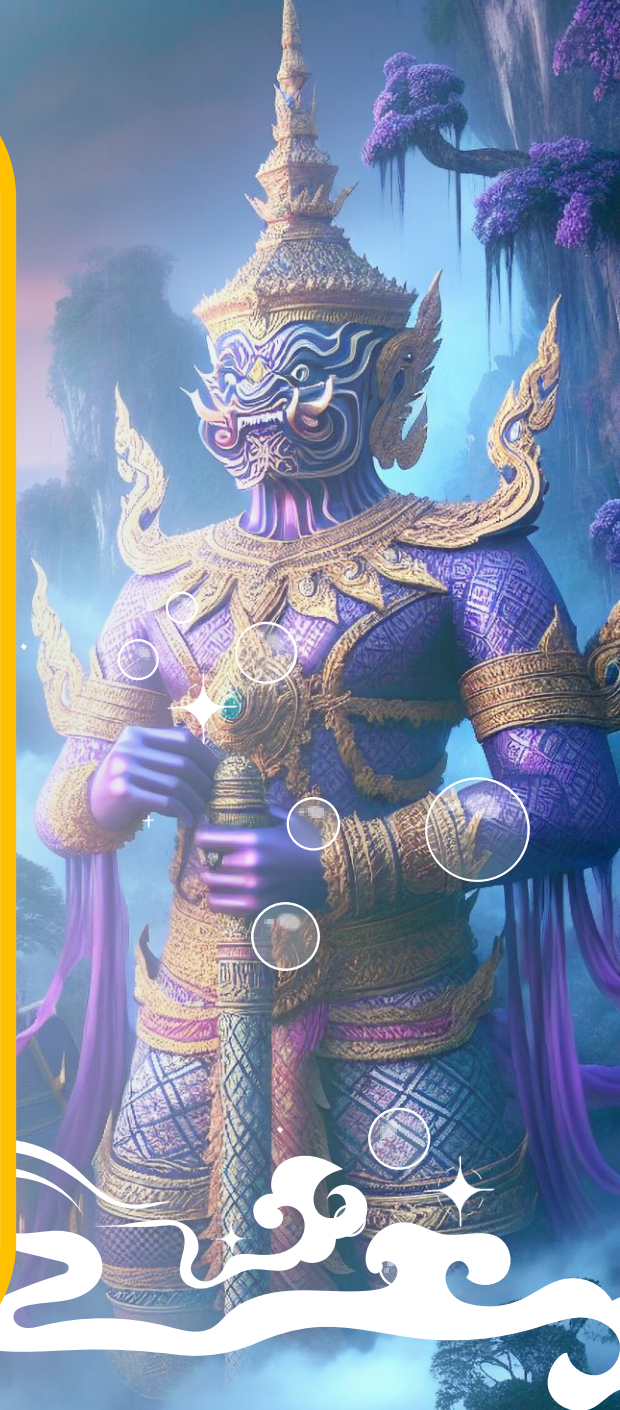
สรุปเนื้อหาของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

มัจฉานูจึงไม่ได้บอกตรง ๆ แต่ได้บอกเป็นความนัยให้หนุมานคิดหาเอาเอง จากนั้นหนุมานก็ลงไปยังเมืองบาดาลได้สำเร็จ และพบกับนางพิรากวนซึ่งออกมาตักน้ำ จึงขอให้นางพิรากวนพาเข้าเมือง โดยหนุมานได้แปลงกายเป็นไยบัวติดสไบนางเข้าไป เมื่อหนุมานค้นหาพระรามพบ ก็ร้ายมนต์สะกดใส่พวกยักษ์ที่อยู่เวรยาม จากนั้นหนุมานจึงพาพระรามออกมาจากเมืองบาดาลได้ทันท่วงที



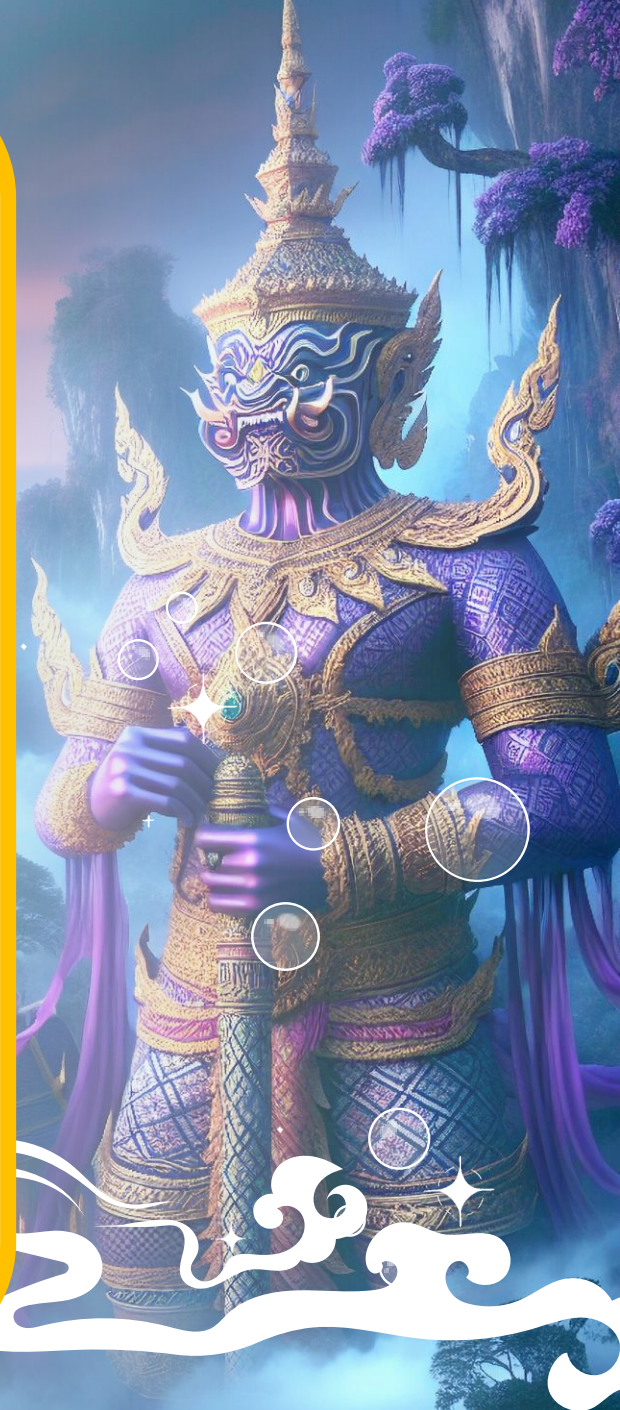
สรุปเนื้อหาของเรื่อง รามเกียรติ์ **ตอน คีร์ทไมยราพ**

หนุมานได้พาพระรามไปฝากไว้กับเทวดาที่เขาสุรกานต์ ส่วนตนเองก็ย้อนกลับไปต่อสู้กับไมยราพ โดยทั้งสองได้ต่อสู้กันอย่างดุเดือดด้วยอาวุธต่าง ๆ แต่ก็ไม่มีใครตาย เนื่องจากหนุมานเป็นบุตรของพระพาย (บุตรแห่งลม) เมื่อลมพัดผ่านก็สามารถฟื้นคืนชีพได้ ส่วนไมยราพนั้นได้ถอดดวงใจเอาไว้ที่แมลงภู่ ซึ่งอยู่ที่เขาตรีภูฏทำให้ฆ่าไม่ตาย ต่อมาทั้งสองได้ตกลงกันใหม่ โดยใช้ต้นตาลตีอีกฝ่ายคนละสามครั้ง



สรุปเนื้อหาของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

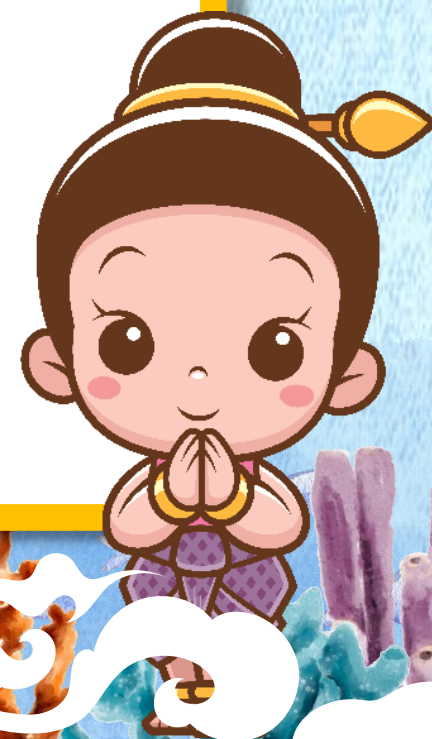
หนุมานนึกสงสัยจึงได้ไปถามนางพิรากวน ฝ่ายนางพิรากวนจึงบอกความลับว่า ไมยราพถอดดวงใจไว้ที่แมลงภู่แล้วใส่กล่องซ่อนอยู่ที่เขตรีกูฏ ต้องทำลายแมลงภู่ไมยราพจึงจะสิ้นชีวิต หนุมานเนรมิตกายให้ใหญ่โตและใช้เท้าเหยียบบ่วงของไมยราพไว้ เอื้อมมือไปที่เขตรีกูฏควานหาดวงใจของไมยราพ เมื่อหนุมานพบแมลงภู่ ก็ขยี้แมลงภู่จนแหลกละเอียดพร้อมกับตัดเศียรของไมยราพจนสิ้นชีวิต



กิจกรรม

เขียนแผนภาพ

ทราบเรื่องราว





กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้

คำชี้แจงการทำใบงาน

ให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ โดยเขียนสรุปเรื่องตามหัวข้อที่
กำหนดให้ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการเขียน



คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๕
เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
- ๒) สังเกตการทำงานของนักเรียน
- ๓) ประเมินการเขียนแผนภาพโครง
เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

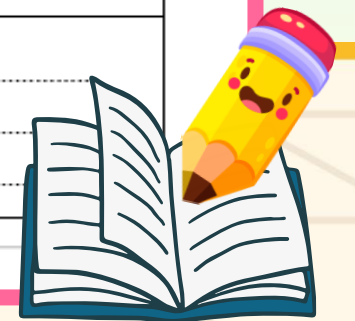
- ๑) ทำใบงานที่ ๕
เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
- ๒) เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จแล้ว
ให้ส่งที่ครูประจำชั้น/ครูประจำวิชา
เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง

ใบงานที่ ๕

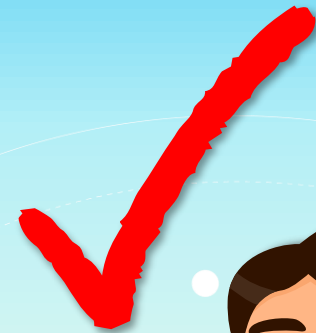


คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ ให้ถูกต้องครบถ้วน และระบายสีตกแต่งให้สวยงาม

๑. ตัวละคร
๒. ฉาก/สถานที่
๓. เหตุการณ์สำคัญ
๔. ผลของเรื่อง
๕. ข้อคิด



สรุปการทำกิจกรรม และตรวจสอบความถูกต้อง



แนวคำตอบใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๑. ชื่อเรื่อง : รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ
๒. ตัวละครหลัก : ไมยราพ หนุมาน มัจฉานุ นางพิรากวน พระราม
๓. ฉาก/สถานที่ : เมืองบาดาล (เป็นสถานที่หลักของเรื่อง)
ดงตาล เขาสุรกานต์ เขาตรีภูฏ
และด่านต่าง ๆ



แนวคำตอบใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๔. เหตุการณ์สำคัญ

- ไมยราพลักพาตัวพระรามไปซ่อนไว้ที่เมืองบาดาล
- หนุมาน (ทหารเอก) ทราบข่าวจึงตามไปช่วยพระราม
- หนุมานได้พบกับมัจฉานุและต่อสู้กัน จนรู้ว่าเป็นพ่อลูกกัน
- หนุมานสอบถามทางไปเมืองบาดาลกับมัจฉานุ



แนวคำตอบใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๔. เหตุการณ์สำคัญ (ต่อ)

- หนุมานเจอนางพิรากวนและขอให้นางช่วยพาเข้าเมืองบาดาล
- หนุมานช่วยเหลือพระรามสำเร็จแล้วพาไปอยู่ที่เขาสุรกานต์
- หนุมานย้อนกลับไปฆ่าไมยราพ แต่ไมยราพนั้นไม่ตาย
- นางพิรากวนบอกความลับเรื่องดวงใจของไมยราพ



แนวคำตอบใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๔. เหตุการณ์สำคัญ (ต่อ)

- หลังจากหนุมานรู้ความลับของไมยราพว่า ถอดดวงใจไว้ในแมลงภู่ หนุมานจึงฆ่าแมลงภู่ตัวนั้นทิ้ง พร้อมกับตัดศีรษะของไมยราพ จึงสามารถฆ่าไมยราพได้สำเร็จ



แนวคำตอบใบงานที่ ๕ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๕. ผลของเรื่อง

- หนุมานสามารถช่วยพระราม และสังหารยักษ์ไมยราพได้สำเร็จ ทำให้การรบครั้งนี้ ฝ่ายพระรามรบชนะฝ่ายทศกัณฐ์

๖. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

- ควรสำนึกบุญคุณต่อผู้ที่มีพระคุณกับเรา
- ธรรมะย่อมชนะอธรรม



ประโยชน์ของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง



จดจำเรื่องที่อ่านได้ง่ายและแม่นยำมากขึ้น



ใช้จัดขอบเขตความรู้ ความคิด และเนื้อหาต่าง ๆ



เพื่อกำหนดทิศทางของเรื่องที่จะเขียน



ทำให้งานเขียนมีประเด็นที่ชัดเจน ใจความครบถ้วน



คำถามสรุปบทเรียน

คำถาม : ถ้าเขียนแผนภาพโครงเรื่องไม่ครบถ้วน
ตามองค์ประกอบ จะส่งผลอย่างไร

คำตอบ : อาจทำให้ขาดประเด็นสำคัญบางเรื่อง
และได้ใจความไม่ครบถ้วน





บทเรียนครั้งต่อไป

รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การอธิบายคุณค่า ของวรรณคดี





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ☑ ใบความรู้ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของวรรณคดี
- ☑ ใบงาน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

